

Jordi Roca i Fontané

*Repostero
Restaurante El Celler
de Can Roca (Girona)*



*“La biblioteca de la Escola d’Hostaleria de Girona
estaba repleta de libros de cocina de los mejores
chefs del mundo, y para mí era un lugar para soñar”*

De pequeño no me gustaban mucho las bibliotecas... Y es que la bibliotecaria de la biblioteca de mi barrio tenía carácter y no nos dejaba ni susurrar por lo que solo acudía a ellas cuando me obligaban a ir para hacer los deberes.

En cuanto a la biblioteca familiar, recuerdo

leía en mi infancia junto con una enciclopedia de mis hermanos mayores con unas ilustraciones fantásticas del mundo natural y unas fotos de distintos lugares que me hacían desear poder conocer todo ese mundo.

Pero a la hora de comprar libros suelo recurrir a *Amazon* o bien los descargo en la tablet ya



que era muy modesta, que estaba ubicada en la salita, en el mueble de la tele. Allí, entre álbumes de fotos de familia, se encontraban las novelas abandonadas de mis hermanos mayores y también una enciclopedia.

Ya de más mayor, sí que acudía con asiduidad a la biblioteca de la *Escola d' Hostaleria* de Girona, que estaba repleta de libros de cocina de los mejores chefs del mundo, y para mí era un lugar para soñar, donde poder viajar a través de las páginas intentando saborear en mi imaginación todo lo que allí leía.

En mi biblioteca personal cuento, sobre todo, con libros de cocina, desde los grandes *chefs* franceses a las cocinas contemporáneas del mundo. También tengo novelas históricas, libros de ciencia, de decoración, de motos, *cómic*s de Mortadelo y Filemón, Tintín, Astérix y Obélix... Estos *cómic*s son los que también

En mi biblioteca personal cuento, sobre todo, con libros de cocina, desde los grandes chefs franceses a las cocinas contemporáneas del mundo.

que no tengo mucho tiempo y, como busco títulos muy especializados que a veces no se encuentran, me resulta mucho más sencillo adquirirlos de esta manera.

Por esa falta de tiempo también, suelo leer en el tren o en el avión, en los ratos muertos de espera en los aeropuertos y me gusta co-

mentar mis lecturas con mi hermano Josep, a quien le encanta leer. Sí creo que leer en pantalla es una muy buena solución para viajar, ya que no puedes estar cargando con mucho peso, pero lo malo de esto es que cansa más la vista. Y claro, el papel es el papel, y el libro viejo siempre trae recuerdos. Me encanta su olor... De hecho, este pasado año hemos estado capturando el aroma de libro viejo en nuestro laboratorio con la idea de que pudiera evocar recuerdos de infancia. Lo hicimos con un ejemplar muy antiguo del *Viaje a la Luna* de Julio Verne.

Por otro lado, estoy convencido de que la lectura es un medio para viajar, conocer, imaginar, es una herramienta estimulante y un ejercicio de creatividad fundamental. En este sentido, la novela *El Perfume* ha sido para mí

Este pasado año hemos estado capturando el aroma de libro viejo en nuestro laboratorio con la idea de que pudiera evocar recuerdos de infancia.

un libro importante. Me inspiró para soñar y desarrollar técnicas para capturar los aromas volátiles de mil cosas, muchas de las cuales no eran comestibles, desde la tierra húmeda al aroma de la lana de oveja. Luego, sería posible utilizarlos en un plato que, al igual que un libro, pudiese trasladar a quien lo tomara, a través de la imaginación y la emoción, a un recuerdo de su infancia. ▲

Créditos

AUTOR: Redacción *Mi Biblioteca*.

FOTOGRAFÍAS: <http://cellercanroca.com>. <https://alchetron.com>

MATERIAS: Roca, Jordi / Cocineros / Entrevistas.

OPOSICIONES

Bibliotecas Museos y Archivos

- ✓ Facultativos / Ayudantes / Auxiliares
- ✓ Madrid
- ✓ Cursos diarios, fines de semana



MATRÍCULA ABIERTA

☎ **91 444 82 39**

Ppe. Vergara, 57-59 - esc. dcha. Bº C - 28006 Madrid • www.imed.es