



LA CAPILLA DEL LIBRO

La Morada de los Sacramentos del Libro Excepcional en San Petersburgo

La Capilla del Libro es denominada comúnmente como “biblioteca” en la prensa pero se intenta evitar esta palabra en la medida de lo posible. ¿A qué se asocia principalmente la palabra “biblioteca”, además de a los pensamientos fruto de obras científicas y a las riquezas del patrimonio cultural? Nos vienen imágenes de enormes halls, de archivos a los que normalmente es complicado o incluso imposible acceder, de cómodos espacios de trabajo que con frecuencia están ocupados por otros visitantes, o de mostradores donde tienes que hacer cola para obtener una publicación. La Capilla del Libro no es una institución pública. Allí no tienes que soportar molestias que son inevitables en las bibliotecas públicas y, por lo tanto, la distinción entre una “biblioteca” y un “espacio especial” es fundamental.

Más que una biblioteca o un museo

La Capilla del Libro es principalmente un lugar para el placer personal, en soledad, o incluso en familia. No es una biblioteca, es una nueva clase de espacio creado específicamente para obras excepcionales, cada una de las cuales podría ser considerada como una reliquia; y es un espacio para la más cómoda interacción con estas. Nuestra tarea es crear una atmósfera de lectura única, que permita a la persona sentir el libro y sumergirse plenamente en él, sin ningún tipo de distracción.

En lo que respecta al contenido y la calidad de la realización, nuestras publicaciones merecen ser denominadas como rarezas de museo. Sin embargo, la equiparación de la Capilla del Libro con un museo de libros excepcionales también contradice nuestro concepto, del mismo modo que lo hace equipararla con una biblioteca pública. A pesar de todo su esplendor y significado histórico y cultural, un libro reposando en el expositor del museo es un libro muerto. En el museo, no hay acceso directo a las obras; simplemente no puedes familiarizarte con el texto completo, tan solo con la apariencia de la encuadernación o de las dos páginas expuestas al público.

Cuando creábamos la Capilla del Libro, nos dimos cuenta de que la verdadera vida de cada libro comienza con su interacción con el lector.

Un libro excepcional es un regalo exclusivo

La Capilla del Libro cuenta con más de 5.000 volúmenes cuidadosamente seleccionados, entre libros, álbumes y atlas geográficos datados entre el siglo XVI y principios del siglo XX. Estas publicaciones han sobrevivido al tiempo y a más de una generación de lectores; y muchos de ellos han sido galardonados con el título de libro excepcional, según el criterio de evaluación de las subastas de antigüedades. No obstante, su valor principal es que la mayor parte de ellos son publicaciones emblemáticas de la Rusia pre-revolucionaria, que encarnan la historia de este país de manera más plena y completa. En ningún otro lugar es posible encontrar semejante colección, la Capilla del Libro se creó especialmente para estas publicaciones, que componen un fondo de libros de lujo que no está representado ni en las bibliotecas ni en las librerías modernas.



Las colecciones de la Capilla del Libro cubren varias ramas del conocimiento y todas las esferas principales de la vida humana. Se le presta particular atención a los trabajos de historia, tanto rusa como extranjera, las publicaciones dedicadas al desarrollo de las ciencias naturales y los descubrimientos geográficos, así como a los libros sobre arte. Por supuesto, la Capilla del Libro es ante todo morada de libros históricos, y la ficción apenas tiene representación aquí. En cualquier caso, cualquiera puede encontrar un libro que sea de su agrado.



Una característica distintiva de la colección de la Capilla del Libro es que las publicaciones presentadas bajo sus arcos son una reproducción precisa de los originales pre-revolucionarios. No se tratan de antigüedades, dilapidadas con el tiempo o desaparecidas, como suele ocurrir, ya estén deterioradas en apariencia, le falten unas pocas páginas o incluso volú-

menes enteros. Los libros de la Capilla de los Libros no contienen ninguna parte faltante y están editados con un alto nivel poligráfico, en forma de lujosas ediciones de regalo, en onerosos papeles y encuadernaciones de piel con caligrafía dorada. Además, no solo puedes leerlos sino que también puedes comprar todo aquello que te guste, como regalo, o para tu colección personal.

La Capilla del Libro es principalmente un lugar para el placer personal, en soledad, o incluso en familia.

Cada uno de los libros de la Capilla del Libro es especial. No puedes encontrarlos en librerías de la ciudad –en la correspondiente sección de libros caros de regalo– ya que son completamente diferentes, son un nivel superior de libro de regalo. Ya no es posible sorprender a alguien con un ejemplar con cubierta de piel de “Historia del Estado Ruso” de N. M. Karamzin, pero sí podemos hacerlo ofreciendo al lector un libro excepcional, la

publicación del primer atlas histórico en Rusia que ilustra claramente el monumental trabajo de este famoso historiador. Nuestros libros son regalos exclusivos, no solo por su costosa realización material, sino también por su contenido único, la misma esencia de éstos, enormemente apreciada incluso en los días de la Rusia pre-revolucionaria, lo que permitió que estas publicaciones se convirtieran en las reliquias bibliográficas que son en nuestros días.

Un nuevo tipo de ocio cultural

Los interiores de la Capilla del Libro, con decoración del estilo gótico medieval, con vidrieras, esculturas de madera, tapices y pinturas, están diseñados para recrear la atmósfera que rodeaba a los escribas de los siglos pasados. Resucitamos las imágenes de un monasterio *scriptorium*, o una oficina junto a la chimenea en un castillo antiguo, donde el visitante puede alejarse momentáneamente del ajetreo y el bullicio y las tecnologías digitales y sumergirse por sí mismo en el misterio de la comunicación con el libro.

En un principio nos centramos en un número reducido de visitantes, pues contamos con un reducido número de cámaras y lugares de trabajo. Este formato se escogió para proporcionar comodidad y privacidad, una oportunidad para deshacerse del estrés acumulado en el día a día, olvidarse del tiempo y las pri-





sas, y disfrutar plenamente de los tesoros del libro. Nuestros libros tienen una alta demanda entre los invitados de alto nivel económico; y todo en la Capilla del Libro – desde muebles antiguos de roble hechos a medida hasta pequeños detalles del interior como una lupa para el examen detallado de los mapas– está creado a un nivel capaz de ofrecer una recepción digna.

La Capilla del Libro la compone un fondo de libros de lujo que no está representado ni en las bibliotecas ni en las librerías modernas.

A menudo la prensa hace hincapié en el coste de los servicios y publicaciones de la Capilla del Libro. Sorprendentemente, el

objeto de sus críticas no es tanto el precio en sí mismo, sino el estereotipo, el recelo de que se pague por la interacción con el patrimonio cultural en forma de libro.

Afortunadamente, nuestros visitantes, quienes compran nuestros libros y recomiendan la Capilla del Libro a amigos o colegas como un espacio único y sorprendentemente acogedor, piensan lo contrario. El precio de una visita a la Capilla del Libro equivale al precio de un ticket por un buen asiento en el teatro o a la cuenta en un restaurante decente. En su opinión, una visita a una biblioteca de élite es “algo nuevo, inusual y a la par extraordinario, merecedor de estar a la misma altura que otras muchas formas de ocio cultural como son la ópera, una exposición, o un estreno a puerta cerrada”.

Atribuimos una gran importancia al hecho de que esta colección de libros excepcionales, que requirió de la creación de un espacio individual de interacción, nació en San Petersburgo. Esta es una ciudad especial, cuya alma apenas quedaría definida con la usual denominación de “capital cultural”. La Capilla del Libro no podría haberse creado en ningún otro lugar. Esperamos que, como nueva forma de ocio cultural, se convierta en una parte integral de la ciudad. ▀

Créditos

AUTORA: Bystrova, Olga. (khoteshova@capellabook.ru).
FOTOGRAFÍAS: Bystrova, Olga.
MATERIAS: Bibliotecas Especiales / Rusia.
MÁS INFORMACIÓN: <https://capellabook.ru>