



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO EDUCACIÓN INFANTIL

PORTADA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA

TRABAJO FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

“LOS DINOSAURIOS LLEGAN A LAS AULAS: UN PROYECTO DE TRABAJO EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTOR: M^a Teresa Casado Pardo

Tutor: Diego Corrochano Fernández

Zamora, 15 de Junio del 2018

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado aborda el trabajo por proyectos, siendo una opción metodológica muy buena para la etapa de Educación Infantil porque da respuesta a las distintas necesidades de los alumnos y del grupo clase y, además, permite al docente enseñar manteniendo la motivación e interés de sus alumnos en todo momento, lo que garantiza el éxito del aprendizaje.

El trabajo se divide en dos partes, la primera constituye el marco teórico de esta metodología donde se recoge toda la información recopilada de diversas fuentes y que permite tener un conocimiento más profundo de lo que supone trabajar de esta manera.

En la segunda parte, se recogen los distintos elementos que dan forma a la propuesta titulada “Los dinosaurios vuelven al aula” llevada a cabo en la etapa de Educación Infantil en un centro de la provincia de Zamora.

Con este trabajo se pretende mostrar una alternativa diferente de aprendizaje en el aula que abre un gran campo de posibilidades ya que, mediante los proyectos, se puede trabajar cualquier tema y son muchas las maneras de llevarlos a cabo debido a que son los alumnos los que marcan la “pauta” siendo el profesor su guía y orientador. Las ideas principales que emanan del trabajo son, por un lado, el gran potencial educativo que tiene esta metodología y por otro, la satisfacción y curiosidad que crea en los alumnos y en los docentes esta forma diferente de trabajar.

PALABRAS CLAVES

Educación Infantil, Trabajo por proyectos, Alternativa de aprendizaje, Atención a la diversidad, Dinosaurios.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN	1
3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO.....	2
4. MARCO TEÓRICO DEL TRABAJO POR PROYECTOS.....	3
4.1 RECORRIDO HISTÓRICO:	3
4.2 TIPOS DE PROYECTOS:	6
4.3 FASES DE UN PROYECTO EN EDUCACIÓN INFANTIL:	7
4.4 PAPEL DEL PROFESOR:.....	10
5. PROYECTO “LOS DINOSAURIOS VUELVEN AL AULA”.....	11
5.1 CONTEXTO ESCOLAR:	11
5.2 CONCRECIÓN CURRICULAR DE LA PROPUESTA:.....	11
5.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:	12
5.4 CONTENIDOS:	13
5.5 METODOLOGÍA:.....	15
5.5.1 Principios Metodológicos en EI:	15
5.5.2 Organización espacio-temporal:.....	15
5.5.3 Recursos:	16
5.6 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:.....	16
5.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:	21
6. CONCLUSIONES FINALES:	23
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24
8. ANEXOS	25

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) aborda la metodología por proyectos tan utilizada hoy en día en la etapa de Educación Infantil (en adelante EI) por sus múltiples beneficios. Está dividido en dos partes claramente diferenciadas, la primera parte donde se expone el fundamento teórico de esta metodología, y la segunda parte donde esa teoría se llevará a la práctica en un contexto real. En la primera parte se recoge la información extraída de diferentes fuentes documentales y que ha permitido construir el marco teórico del trabajo por proyectos abordando diferentes cuestiones, como sus orígenes a través de un recorrido histórico por las ideas y aportaciones de distintos autores, los tipos de proyectos que hay, sus fases y el papel que realiza el maestro. Así podremos tener un conocimiento más profundo de lo que supone esta metodología, de dónde proviene, qué beneficios tiene...

Una vez desarrollada la parte teórica, pasaremos a la segunda parte del trabajo, donde se presentará la experiencia personal vivida al llevar al aula, como maestra de EI, el proyecto titulado “Los dinosaurios vuelven al aula”. En esta segunda fase, se da a conocer el trabajo realizado en el aula, cómo se ha estructurado el proyecto, las actividades que se han planteado y realizado, y las conclusiones que se han obtenido. Se pretende mostrar una forma de planificar y organizar el aprendizaje partiendo de un proyecto que permita al alumnado conocer y aplicar los contenidos de las diferentes áreas del currículo de EI de forma significativa y eficaz, dando sentido a lo aprendido y suponiendo un ejemplo práctico de lo tratado en la primera parte del trabajo.

2. JUSTIFICACIÓN

Desde sus comienzos, la etapa de EI se ha caracterizado por un enfoque constructivista del aprendizaje, donde el papel del maestro consiste en promover el aprendizaje significativo de sus alumnos de una manera intencional y reflexiva. Sin embargo, en la actualidad, el excesivo uso de los libros de texto hace que desaparezcan de nuestras programaciones otro tipo de actividades que favorecen el pensamiento creativo, y que las “fichas” ocupen gran parte de la rutina en el aula de los más pequeños. Como maestra de EI considero necesario conocer en qué consiste el trabajo

por proyectos porque está demostrado que esta metodología es una de las mejores formas de trabajar con los niños por el contacto y las relaciones que se establecen tanto con los iguales, como con los profesores y por supuesto, con las familias. Esta metodología pretende desarrollar en el alumnado la competencia que les permita aprender a aprender mientras integran los saberes de forma útil y van adquiriendo habilidades de pensamiento eficaz. Así el propio niño va construyendo su aprendizaje a través de la información que va recibiendo de su entorno. Los proyectos constituyen una metodología cuyos orígenes datan hace bastantes años, pero que ha vuelto a emplearse actualmente en las escuelas por la necesidad de cambiar la escuela tradicional y por la cantidad de ventajas que encontramos a la hora de trabajar de esta manera, como por ejemplo, la cooperación, la acción, el respeto a los diferentes ritmos de trabajo y a la diversidad, el desarrollo de la empatía, la globalización... Así los alumnos adoptan un papel activo donde experimentan, investigan y construyen sus aprendizajes partiendo de un tema que tiene en cuenta sus intereses y motivaciones y cuyo proceso fomenta su autonomía.

Por último, señalar que el hecho de proponer un proyecto sobre los dinosaurios es partir de un tema que les llama mucho la atención a los niños porque en su vida diaria se encuentran rodeados por juguetes, películas, cuentos... sobre los mismos y despiertan en ellos un interés, que, bien aprovechado, permite alcanzar todos los objetivos que nos planteemos. Así, los niños disfrutarán aprendiendo y los maestros estaremos satisfechos de ver como nuestros alumnos construyen sus aprendizajes y se desarrollan a través de un tema que les motiva y entusiasma tanto como a nosotros.

3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

- Analizar la metodología del trabajo por proyectos consultando diversas fuentes para conocer sus orígenes, características, beneficios, y para ampliar nuestro conocimiento incorporando a la labor docente otras formas de abordar el aprendizaje en el aula.

- Planificar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica basada en dicha metodología en un contexto real.

4. MARCO TEÓRICO DEL TRABAJO POR PROYECTOS

4.1 RECORRIDO HISTÓRICO:

Es necesario realizar un recorrido histórico que permita conocer distintas ideas y principios que supusieron un cambio de prácticas en educación al modificar la enseñanza tradicional y dando lugar a metodologías activas muy relacionadas con los proyectos. Las primeras prácticas del trabajo por proyectos parecen remontarse al siglo XVI en la enseñanza superior italiana y posteriormente se llevaron también a la Educación Primaria debido al éxito obtenido (Pozuelos, 2007). En el Siglo XIX aparece una corriente llamada **Escuela Nueva**, que se caracteriza por su actuación individualizada y su acción socializadora. Los tres aspectos fundamentales de este movimiento de innovación y reforma son:

1) Concepto de infancia y su repercusión: buscando las verdaderas necesidades del niño para ajustarlas al proceso educativo.

2) Papel del profesor: de instructor y expositor deberá evolucionar a un papel motivador y orientador del niño.

3) Métodos Activos: cuyos principios son:

Actividad: el niño es agente de su propia educación y a través de actividades basadas en sus intereses, éstos descubren los conocimientos.

Interés: los maestros debemos crear intereses en nuestros alumnos en función de su edad y motivándolos adecuadamente.

Individualización: la educación debe ajustarse a las capacidades, personalidad, necesidades y circunstancias de cada sujeto.

Socialización: implica la integración del niño en la sociedad a partir de su propia individualidad.

Globalización: la educación prepara para la vida y en ella todo está relacionado. Además el pensamiento del niño es sincrético y global, concibe todo como un todo y no es analítico.

Colaboración escuela-familia: la familia es fundamental en el desarrollo del niño, por ello, debe colaborar con la escuela para completar y ampliar su educación. Todos estos principios se encuentran en la base de la metodología del trabajo por proyectos.

Los precursores y representantes de la Escuela Nueva son autores tan importantes como:

John Dewey, cuya filosofía llamada *Instrumentalismo* se basa en la acción y la experimentación, sugiere que el proceso de conocimiento tiene lugar cuando hay un problema que afecta a la persona y hay que resolverlo mediante el aprendizaje. Así, el maestro conduce la actividad del grupo hacia la experimentación para que cada uno construya su propia experiencia, siendo considerado por muchos el precursor de la metodología del proyecto (Martín, 2006; Pozuelos, 2007; Vizcaíno, 2008). Basándose en la idea de Dewey de que el conocimiento surge gracias a la resolución de problemas, Parra (2010) define los proyectos como un plan de trabajo que tiene como objetivo resolver un problema surgido en la vida real y que los alumnos están interesados en resolver, ayudándolos a comprender acontecimientos, situaciones y permitiendo que tomen ciertas decisiones.

Celestín Freinet considera que el niño se desenvuelve en grupo y aprende por cooperación entre iguales y con los adultos. La regla básica de su pedagogía es que sólo la práctica enseña y educa. El maestro aprende en contacto con el niño y el niño en contacto con la naturaleza, es decir, con la vida. Por ello propone un espacio estimulante que favorezca la actividad, la curiosidad y la cooperación donde los alumnos deciden, guiados por su profesor, las formas de trabajo cooperativo (Martín, 2006; Pozuelos, 2007; Vizcaíno, 2008). Basándose en esta idea, Martí Heydrinch, Rojas y Hernández (2010) definen los proyectos como estrategias de aprendizaje activas cuyo objetivo es potenciar la resolución de problemas de la vida real, fomentar el trabajo en grupo y la responsabilidad.

Ovide Decroly tiene como idea principal la globalización a través de los centros de interés, respetando los ritmos de trabajo y las necesidades de cada alumno y unificando todas las materias para que se dé un aprendizaje globalizador. Su método respeta la tendencia del niño de apoderarse globalmente de las experiencias que le suscitan interés articulando las actividades en tres fases: observación, asociación y expresión. La globalización trata de dar al niño la vida como la encuentra, en su totalidad, a través de unos contenidos que se organizan en función del desarrollo de las capacidades del niño (Martín, 2006; Pozuelos, 2007; Vizcaíno, 2008). Entre los planes más destacados del trabajo globalizador se encuentra la metodología del proyecto.

Kilpatrick es considerado el padre de los proyectos, se fundamenta en las ideas de Dewey sobre la importancia de relacionar la educación con la vida real y el aprender

haciendo, y en 1918 lo llamó “Método de Proyectos” e hizo un ensayo donde define los proyectos como un “acto profundamente lleno de propósito”, siendo este propósito la libertad del alumnado para construir su propio conocimiento mediante la acción e implicando también la motivación (Vizcaíno, 2008). Otra corriente, también relacionada con los proyectos, es la investigación del medio del Movimiento de Cooperación Educativa de Italia donde la investigación está basada en la motivación de los alumnos para satisfacer sus necesidades mediante el esfuerzo y el compromiso partiendo de una problemática que deben resolver (Pozuelos, 2007).

Ausubel es autor de la Teoría del Aprendizaje Significativo. Para él un aprendizaje será significativo si lo nuevo que aprende el niño, lo relaciona de manera no arbitraria con lo que ya sabe. Si no se da esta asimilación a la estructura cognitiva será un aprendizaje memorístico, receptivo y mecánico. Por tanto, lo que más influye en el aprendizaje son los conocimientos previos, así, el maestro debe averiguarlos y enseñar en base a ellos. Son muchos los autores que basándose en esta teoría han realizado definiciones de lo que supone la metodología por proyectos:

Hernández (2004) define los proyectos como un recurso a la imaginación, a la aventura de enseñar y de aprender, buscando que los alumnos se enfrenten a retos y construyan su aprendizaje conectando los nuevos conocimientos y los problemas surgidos.

Blanchard (2010) define los proyectos como una metodología globalizadora con tres elementos fundamentales para que haya un aprendizaje significativo, los intereses de los alumnos, el currículo y las necesidades y la realidad del contexto donde se desarrolla la acción educativa.

La Cueva (1998) define los proyectos como una estrategia metodológica que implica gran participación por parte del alumnado en su planteamiento, diseño y seguimiento donde la metodología no debe estar impuesta por el profesor, los alumnos deben auto-gestionarse. Este proceso da lugar a un aprendizaje significativo y que forma parte de la pedagogía de la acción, donde la experiencia y el crecimiento se adquieren imitando y jugando sin desatender la vertiente social de la educación.

Pozuelos (2007) y Vizcaíno (2008) consideran que gracias a la participación del alumnado en los proyectos se favorece el aprendizaje significativo: el ambiente de libertad y cooperación que se crea alrededor favorece las capacidades afectivas, sociales

y cognitivas. Se trata de una de las mejores formas de trabajar por el grado de implicación que se consigue por parte de los alumnos ya que esto fomenta la imaginación, la fantasía, las ganas de investigar, de entender lo encontrado, resolver los problemas que van surgiendo y participar en el diseño y planificación trabajando la creatividad y la ilusión por aprender.

Por todo lo expuesto en este apartado, cabe destacar que la metodología por proyectos es una metodología innovadora, con carácter globalizador y que favorece el aprendizaje de los alumnos. Es una forma de trabajar donde el profesor tiene en cuenta los intereses de sus alumnos y, partiendo de su motivación, les propone temas para que ellos elijan y puedan acercarse a la realidad implicándose en su propio aprendizaje. En esta metodología por lo tanto, los alumnos adoptan un papel activo ayudándose entre sí, comprendiendo, manipulando e investigando la realidad a través de actividades globalizadoras que tienden a su desarrollo integral. Así se consigue respetar los distintos ritmos de aprendizaje y convertir a los alumnos en los protagonistas de su proceso de aprendizaje, siendo más autónomos, potenciando su iniciativa, su capacidad de reflexión, fomentando diversos valores positivos y adquiriendo estrategias que les permite organizar los nuevos conocimientos.

4.2 TIPOS DE PROYECTOS:

Hay varios autores que hacen una clasificación de los proyectos coincidiendo en el contenido pero no en la terminología; por esa razón, nos vamos a centrar en la clasificación de los proyectos que hace Kilpatrick (recogida en Parra, 2010) en la que se distinguen 4 tipos de proyectos:

a) Proyectos-producto: Son proyectos de tipo manual, de creación; su resultado es un producto concreto, como puede ser un juguete, un mapa conceptual... Vázquez (1991), citado en Vizcaíno (2008) y La Cueva (1998), a este tipo de proyectos los llaman **Tecnológicos** y están ligados a los juegos de construcción diseñando los niños un plan y un diseño que luego pueden utilizar, como por ejemplo un avión de papel.

b) Proyectos-consumo: Su objetivo principal es el disfrute a lo largo de una actividad como puede ser la organización de una fiesta, juego simbólico... Vázquez (1991) a este tipo de proyectos los llama **Cooperativos** y señala que se basan en

aprender unos de otros resolviendo los problemas o conflictos que puedan surgir entre los compañeros con el fin de disfrutar juntos de las diversas situaciones.

c) **Proyectos-problema:** Su finalidad es resolver una situación problemática, una dificultad o interrogante que interese y llame la atención de los niños como por ejemplo *¿existen hoy en día los dinosaurios?* Vázquez (1991) los llama proyectos de **Investigación** donde se resuelven los problemas y dudas a través de la observación y la experimentación. La Cueva (1998) los llama **Científicos** porque los niños investigan sobre fenómenos naturales haciendo colecciones, clasificaciones...

d) **Proyectos de aprendizaje-específico:** Su propósito es la adquisición y dominio de una técnica determinada, por ejemplo una técnica plástica como puede ser el esgrafiado, el puntillismo... Además, Vázquez (1991) habla de otro tipo de proyectos que son los de **Simulación**, donde los niños adoptan papeles de personajes asociados a la temática central como puede ser jugar o imaginar que son paleontólogos, dinosaurios... La Cueva (1998) a este tipo los llama **Proyectos Ciudadanos** donde los alumnos investigan sobre algún problema que afecte a la sociedad, proponen soluciones para erradicarlo y las llevan a la práctica, por ejemplo, soluciones para evitar la sequía.

4.3 FASES DE UN PROYECTO EN EDUCACIÓN INFANTIL:

Parra (2010), basándose en Kilpatrick, diferencia cuatro fases principales:

1) **Elección:** En esta fase se elige el tema del proyecto. Surge de la curiosidad e interés de los niños, por lo que el proyecto ha de ser aceptado y debe ser motivador para todos los alumnos.

2) **Preparación:** Requiere de la investigación y búsqueda de medios para llevar a cabo el proyecto. Se concretará el tiempo necesario para realizar el proyecto, los procedimientos y medios materiales.

3) **Ejecución o resolución de las actividades:** En esta fase se llevan a cabo las actividades del proyecto.

4) **Evaluación:** Se evalúa el trabajo llevado a cabo en relación con los objetivos iniciales, el proceso de trabajo, las dificultades, las soluciones, los resultados y las propuestas de mejora.

Basándonos en estas cuatro fases vamos a concretar un poco más en qué consiste la elaboración de un proyecto en EI: en primer lugar, necesitamos que nuestro grupo de

clase sea sólido y unido, que haya un buen ambiente en clase para que se sientan libres, se ayuden y participen. También será necesaria la colaboración de las familias teniendo en cuenta sus posibilidades de implicación y de los profesores especialistas que dan clase en el grupo para una mayor coherencia educativa.

A continuación se va a explicar cuáles son los posibles pasos que se pueden dar dentro de cada una de las fases descritas anteriormente para llevar a cabo el proyecto en el aula:

1) **Elección: ¿SOBRE QUÉ TEMA QUEREMOS INVESTIGAR?** Es uno de los momentos más importantes para la elaboración del proyecto ya que la elección debe surgir en el aula, a partir de los intereses y necesidades del alumnado. Puede ser que el tema surja a través de una conversación sobre algo que llame la atención de los niños y el maestro vea que tienen mucho interés en ello y decidan investigar sobre ello. También puede ser que sea el maestro el que proponga diferentes temas de interés y sean los niños, por votación conjunta en asamblea, los que decidan sobre qué quieren investigar. La elección del eje sobre el que se va a investigar también puede surgir de una “lluvia de ideas” donde los niños expresen qué les gustaría saber. Es importante que todos los niños se sientan escuchados y que se apunten todas sus propuestas para luego pasar a la votación conjunta. A veces, los propios centros proponen un tema para investigar en todas las etapas educativas, o solo del ciclo de infantil, por niveles...por ejemplo ante el centenario de algún autor famoso. Lo imprescindible dentro de esta fase es que el tema elegido, sea el que sea, motive y les guste a todos los alumnos.

2) **Preparación:** Una vez claro el tema sobre el que se va a investigar, es necesario plantear dos preguntas a los niños: **¿QUÉ SABEMOS SOBRE ESE TEMA?** Es importante conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos para, a partir de ellos, comenzar la investigación. Estos datos se pueden recoger en un mural, un libro...A veces, dependiendo de la edad, se puede hacer un dibujo sobre lo que saben del tema para luego, al terminar el proyecto, compararlo y ver la evolución y todo lo que hemos aprendido. **¿QUÉ NOS GUSTARÍA SABER?** Así descubriremos qué es lo que les interesa a los alumnos aprender, escucharemos y analizaremos todas aquellas propuestas, se escribirán tal y como los niños las digan. El maestro reconducirá sus ideas resolviendo posibles dudas, planteando nuevas preguntas que les puedan interesar, ayudándoles a reflexionar...siempre teniendo en cuenta sus intereses e inquietudes

sobre el tema elegido y sin adelantarnos a ellos. Toda esta información le sirve al maestro para plantear posibles actividades que den respuesta a lo que los niños quieren aprender. A continuación, el maestro deberá organizar la realización del proyecto teniendo en cuenta la organización del espacio, los recursos materiales que va a necesitar para llevar a cabo las diferentes actividades que se van a plantear, la temporalización del proyecto, los agrupamientos de los alumnos, los objetivos, contenidos, la metodología... Se puede comenzar organizando la búsqueda de información asignando a cada niño por ejemplo, una pregunta de las que hayan surgido, o una parte del proyecto para que investigue con ayuda de su familia. Para ello, los propios niños, dependiendo de su edad, pueden realizar una carta para su familia donde se recoja aquello sobre lo que deberá investigar. Si la colaboración de la familia no es posible, como todos los alumnos deberán participar, se organizarán grupos de trabajo para buscar información. Para ello se puede asignar un lugar o rincón del aula para poner materiales relacionados con el tema, como pueden ser cuentos, revistas, juguetes... para que recopilen información.

3) **Ejecución o resolución de las actividades:** Cuando los niños empiecen a traer información al aula, el maestro deberá asignar un tiempo dentro de la rutina escolar para que todos los alumnos puedan explicar a sus compañeros lo que han investigado y descubierto sobre el tema del proyecto. Un buen momento para esto es la asamblea. A veces, en función de lo que los niños van descubriendo, el maestro puede proponer diversos tipos de actividades y es en esta fase donde se llevan a cabo todas las actividades que queramos plantear para dar respuesta a todos los interrogantes surgidos.

4) **Evaluación:** Una vez realizado el proyecto, es necesario evaluarlo. No se debe evaluar solo el proceso de aprendizaje de los alumnos sino también nuestra propia práctica educativa. Como docentes reflexionaremos sobre lo que han aprendido los niños comprobando si se han resuelto todas las dudas, si se han conseguido los objetivos que nos planteamos al principio, si las actividades eran adecuadas para esos alumnos, las dificultades que han surgido durante el proyecto, si los materiales eran adecuados, las propuestas de mejora... Los alumnos también evaluarán el proyecto expresando si les ha gustado, qué han aprendido, si les ha quedado alguna duda... También se puede elaborar un dossier que recoja toda la información y sea una síntesis de todo el trabajo

realizado. Este dossier se quedará en clase para poder recrearnos en más ocasiones con él y que nos sirva de memoria o de recuerdo.

4.4 PAPEL DEL PROFESOR:

El maestro, dentro de este tipo de metodología, debe tener en cuenta los siguientes puntos:

- Debe saber escuchar a sus alumnos y crear un ambiente de confianza donde los alumnos tengan libertad para expresarse. Su papel será de guía y orientador, creando situaciones en el aula que fomenten la autonomía en el aprendizaje (que aprendan a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir...) para definir y dirigir los intereses y preocupaciones de sus alumnos hacia un aprendizaje funcional mediante actividades útiles y contextualizadas.
- Promover la participación de las familias teniendo en cuenta sus circunstancias y posibilidades de implicación.
- También deberá organizar los espacios, tiempos, materiales y recursos teniendo en cuenta las necesidades de sus alumnos. Preparar actividades planteando contenidos que den respuesta a todas las áreas de aprendizaje. Así como mantener el interés de los alumnos en los objetivos de aprendizaje programados.
- Fomentar un clima de cooperación en el aula para que los alumnos sean capaces de resolver problemas y avanzar en su autonomía; observar a sus alumnos para eliminar posibles errores y plantearse nuevas posibilidades si algo no funciona.
- El niño será el protagonista de su aprendizaje, descubrirá, organizará, elegirá y construirá los contenidos. Para ello, no debemos ofrecerles actividades cerradas que solo le permitan acertar o fallar, sino actividades abiertas y flexibles que les permitan equivocarse y volver a reconstruir la acción de diferente manera potenciando así, el pensamiento divergente en nuestros alumnos.
- La enseñanza y el aprendizaje deben apuntar hacia la autonomía como finalidad de la educación y del desarrollo. Sin duda, trabajando por proyectos favoreceremos dicha autonomía e implicación de los alumnos debido a que los temas a tratar serán elegidos en función de sus gustos e intereses y esto garantiza atención, concentración y solidez en lo adquirido.

- El maestro debe ser consciente de que esta forma de trabajar supone un mayor trabajo para él ya que debe dedicar tiempo a organizar la información, preparar materiales, espacios... y debe estar dispuesto a realizar ese esfuerzo.

5. PROYECTO “LOS DINOSAURIOS VUELVEN AL AULA”

A través de este proyecto vamos a investigar sobre cómo vivían los dinosaurios, conoceremos algunas de las muchas especies que existieron, veremos sus características físicas, qué comían, cómo se defendían, cómo nacían... También conoceremos algunas hipótesis acerca de su extinción, indagaremos sobre la labor que realizan los paleontólogos, buscaremos información sobre qué es y cómo se forma un fósil, que son los volcanes, los meteoritos... Descubriremos por qué en la actualidad no hay dinosaurios y también cómo es posible que sepamos que existieron si cuando estaban los dinosaurios en la Tierra no había seres humanos.

5.1 CONTEXTO ESCOLAR:

El centro educativo donde se ha llevado a cabo el proyecto es el “San José de Calasanz”, ubicado en el centro de la ciudad de Zamora; tiene dos edificios, uno para EI y otro para Educación Primaria. El aula independiente de EI tiene tres aulas, una para 5 años, otra para 4 y otra para 3 años. El total de los alumnos de infantil que hay en el centro son 63, de los cuáles 22 alumnos son de 3 años, 20 alumnos de 4 años y 21 alumnos de 5 años. Mi horario como maestra interina de este centro está dividido en dos partes. La mitad de las horas realizo funciones de maestra de Pedagogía Terapéutica con aquellos alumnos de Educación Primaria que lo necesitan y el resto de las horas trabajo con los alumnos de EI como profesora de apoyo.

5.2 CONCRECIÓN CURRICULAR DE LA PROPUESTA:

Actualmente, existen dos leyes de Educación: La ley orgánica 2/2006 del 3 de Mayo de Educación (en adelante LOE) y la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de Diciembre para la mejora de la calidad educativa (en adelante LOMCE). La LOMCE solo modifica a la LOE en algunos artículos. Para llevar a cabo nuestro proyecto vamos a tomar como marco de referencia la LOE porque en su desarrollo legislativo establece el Real Decreto 1630/2006 del 29 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas

mínimas para el 2º ciclo de Educación Infantil. Este RD ha sido adaptado para nuestra Comunidad a través del Decreto 122/2007 del 27 de Diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en Castilla y León. Este currículo se caracteriza por ser abierto y flexible, al mismo tiempo que orientador, permitiendo al maestro adaptarlo a la realidad de su centro y de sus alumnos. Dentro de la programación, una de las opciones metodológicas es el Trabajo por Proyectos. A continuación, vamos a desarrollar los distintos elementos que forman nuestra propuesta: Objetivos, Contenidos, Metodología, Actividades y Evaluación teniendo en cuenta que se toma como referencia la legislación de este apartado y que partimos de ella para realizarlos.

5.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

El Proyecto se ha realizado para toda la Etapa de Infantil con alumnos de 3, 4 y 5 años; por lo tanto, los objetivos que nos proponemos son bastante generales para que se adapten a las distintas edades y necesidades. El objetivo principal es el siguiente:

➤ Adquirir un conocimiento más realista sobre la vida, evolución y desaparición de los dinosaurios en la Tierra, a través tanto de actividades plásticas, como de otras formas de expresión y comunicación, que potencien la creatividad, la investigación y el trabajo en equipo.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Participar de forma activa en el desarrollo de un proyecto común aportando ideas, materiales y mostrando interés y curiosidad por el tema.
- Vivenciar las distintas teorías sobre la extinción de los dinosaurios participando activamente en los experimentos propuestos.
- Disfrutar realizando actividades en grupo y respetando las normas establecidas.
- Desarrollar actitudes de respeto y ayuda en la relación con los demás.
- Iniciarse en la búsqueda de información a través de textos e imágenes.
- Ejecutar distintos juegos corporales de manera autónoma.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer algunas características y datos sobre los dinosaurios.

- Ampliar sus conocimientos sobre el mundo animal diferenciando entre animales herbívoros y carnívoros, diferentes tipos de reproducción, hábitats, animales en peligro de extinción...
- Descubrir qué es un fósil y cómo se forma, al igual que el profesional que los estudia: el/ la paleontólogo/a.
 - Reconocer distintas texturas: suave y rugoso.
 - Realizar seriaciones según un criterio dado.
 - Distinguir como cuantificador de medida: más alto que.
 - Clasificar y ordenar dinosaurios en función de sus características: tamaño, rasgos físicos, alimentación...
- Fomentar nociones temporales como el paso del tiempo en los niños.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar el lenguaje como medio de expresión, disfrute e información.
- Adquirir normas sociales que regulan el uso del lenguaje oral.
- Reproducir palabras y textos a partir de diferentes situaciones de aprendizaje.
- Ampliar su vocabulario con palabras y nombres de dinosaurios.
- Reproducir y recrear cuentos, poesías y canciones, mostrando actitudes de disfrute, valoración e interés hacia ellos.
 - Mostrar sus posibilidades de expresión mediante el uso de varias técnicas plásticas.
 - Escuchar atentamente y comprender los cuentos mostrando actitudes de disfrute y valoración por ellos.

5.4 CONTENIDOS:

Son un instrumento que permiten desarrollar en el alumnado las capacidades recogidas en los objetivos. A continuación vamos a ver los contenidos trabajados en la propuesta:

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:

- Disfrute en la imitación y representación de situaciones imaginarias alrededor de los dinosaurios.
- Desarrollo de la capacidad de pensar, reflexionar, imitar, imaginar y recordar tanto en el juego simbólico y dramático como en actividades y tareas.

- Disfrute con la realización de trabajos en equipo.
- Fomento de la iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
- Interés por la investigación y comprensión de la información.
- Valoración positiva de las aportaciones propias y de los demás.
- Desarrollo de actitudes de respeto y ayuda en la relación con los demás.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:

- Los dinosaurios: características físicas, tipos, alimentación, reproducción, evolución y desaparición.
- Los fósiles: definición y formación.
- Profesiones: el paleontólogo.
- Teorías sobre la extinción de los dinosaurios: volcanes y meteoritos.
- Texturas: suave y rugoso.
- Desarrollo de las nociones temporales relacionadas con el paso del tiempo.
- Visionado de películas, imágenes, vídeos... sobre los dinosaurios.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

- Vocabulario sobre los dinosaurios: nombres de dinosaurio (*estegosaurio*, *velociraptor*, *triceratops*...) características físicas (cresta, cola, maza, dientes...), extinción: volcán, meteorito, cometa... alimentación (herbívoro, carnívoro) reproducción (huevos de dinosaurio, nido...).
- Expresión oral y escrita de hipótesis sobre lo ocurrido tras un experimento.
- Uso del lenguaje verbal y escrito como instrumento para aprender del mundo y pensar.
- Disfrute con el aprendizaje de canciones, poesías y adivinanzas de los dinosaurios.
- Escucha atenta y comprensión de diversos cuentos relacionados con el tema.
- Uso de diversos procedimientos para obtener información de manera directa e indirecta partiendo de diferentes fuentes de información: consulta de libros, visionado de imágenes, vídeos...
- Técnicas plásticas: estampado, modelado con plastilina, pasta de sal...

- Uso de diferentes útiles para la realización de obras: punzón, tijeras, pegamento...
- Normas que rigen la conversación: escucha, turno de palabra...

5.5 METODOLOGÍA:

En este apartado se recogen aspectos que concretan la práctica educativa como los principios de intervención educativa recogidos en el D122, la organización espacio-temporal y los recursos que se van a necesitar a lo largo de nuestro proyecto:

5.5.1 Principios Metodológicos en EI:

En primer lugar, partiremos de los **conocimientos previos** de los alumnos y presentaremos **actividades motivadoras** que atraigan su interés y fomenten su **participación activa** a través de la acción y la experimentación. Trataremos siempre de que los **aprendizajes sean significativos** estableciendo conexiones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Por otro lado, la **actividad**, tanto física como mental es una de las fuentes de su aprendizaje y desarrollo. Destacando el **juego** como principal recurso motivador y como la actividad más apropiada para esta etapa. Desarrollaremos la **capacidad de aprender a aprender**, fomentando el aprendizaje constructivo del alumno, así como la interacción para fomentar el **principio de socialización**. Aplicaremos el **principio de globalización** que supone establecer relaciones entre lo que se sabe y lo nuevo que aprenden. Así mismo, será necesaria una adecuada **organización del ambiente** incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo para conseguir las intenciones educativas, sin olvidar la **comunicación y coordinación con las familias**.

5.5.2 Organización espacio-temporal:

ESPACIO: Cada una de las sesiones del proyecto se ha llevado a cabo en el aula de referencia de los alumnos. En la Asamblea leeremos los cuentos, nos sentaremos en las sillas cuando utilicemos la pizarra digital para alguna actividad (las tres aulas disponen de PDI), utilizaremos las mesas de trabajo para realizar las actividades y en todas las aulas se ha destinado un rincón formado por una mesa para dejar información que vamos recapitulando y van trayendo los niños sobre los dinosaurios. También usaremos el pasillo de Infantil para exponer los trabajos que vamos realizando.

TIEMPO: Como ya he señalado, en mi horario de maestra, la mitad de las horas se destinan a PT y la otra mitad a Infantil. La organización de las tutoras me ha permitido disponer de una hora y media a la semana con cada nivel para realizar el proyecto que tendrá una duración total de 9 semanas con 9 sesiones para cada edad: (Tabla 1)

ABRIL 2018							
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

MAYO 2018						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO 2018						
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

■ SESIONES 5 AÑOS

■ SESIONES 4 AÑOS

■ SESIONES 3 AÑOS

Tabla 1: Temporalización del Proyecto

5.5.3 Recursos:

Los recursos actúan como mediadores del aprendizaje dentro de la tarea educativa.:

Recursos Materiales: La relación de materiales que utilizamos a lo largo de todo el proyecto es muy amplia: Pintura de dedos, papel de seda, ceras de colores, rotuladores, papel continuo, plastilina, acuarelas, palitos de brocheta, recipientes de plástico, tijeras, punzones, alfombrillas, pegamentos, cartulinas... Bicarbonato sódico, vinagre, jabón, pimentón y botella de plástico (experimento volcán). Masa de sal, pinturas, plastilina (actividades de modelado). Trípticos, folletos, cuentos y muñecos de dinosaurios. Pizarra digital, documentación y libros de la biblioteca del centro y de la Biblioteca Pública de Zamora, ordenador del aula, videos e imágenes procedentes de internet... No obstante en la descripción de cada actividad se verá detalladamente el material utilizado.

Recursos Humanos: Necesitaremos la ayuda de las tutoras para recoger el material que los alumnos traigan de casa (cuentos, dibujos, información escrita...) para colocarlo en el rincón de la información de cada clase. También los niños necesitarán la ayuda de la familia para buscar y traer información al colegio.

5.6 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

A continuación presentaré las sesiones de trabajo que se han realizado donde se pueden ver las distintas actividades y fases de nuestra propuesta. Se presentan las actividades por orden de realización. Como se puede observar en la Tabla 1 los alumnos de 5 años realizaban la actividad los primeros el miércoles, el jueves en 4 años y el

viernes con 3 años por ello se presentan en ese orden. En los anexos se podrán ver fotos de los resultados de las actividades llevadas a cabo. No ha sido posible fotografiar a los niños porque los padres no lo han autorizado:

SESIÓN I: “Dinosaurio Belisario” Tipo de Actividad: Motivación **Fase del proyecto:** Elección-preparación del tema. **Temporalización:** Semana del 9 al 13 de Abril. **Desarrollo:** Esta actividad de inicio se hizo con **todos los alumnos**, en cada clase, de la misma forma. Comenzamos leyendo el cuento “Dinosaurio Belisario” que trata sobre un dinosaurio que tiene muy mal carácter. Posteriormente inicié una conversación con ellos sobre los dinosaurios para ver qué es lo que sabían, si les gustaban los dinosaurios... y comprobé que en las tres clases estaban muy motivados y les encantaba el tema. Luego saqué una cartulina y les planteé dos preguntas: **¿Qué sabemos sobre los dinosaurios?** y **¿Qué queremos saber?** Cada niño de cada clase aportó sus ideas y se apuntaron todas y cada una de ellas en una cartulina. Con esta información, empiezo a organizar las actividades que voy a llevar a cabo en cada clase para dar respuesta a los intereses mostrados en cada nivel.

Material: Cuento y tres cartulinas grandes. (ANEXO I)

SESIÓN II: “Descubriendo dinosaurios” Tipo de Actividad: Introducción **Fase del proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 16 al 20 de Abril. **Desarrollo:** ALUMNOS DE 4 Y 5 AÑOS: Utilizo la pizarra digital para proyectar un vídeo titulado “La historia de los dinosaurios”, este cuento nos sirve como primer contacto con los dinosaurios para que entiendan por qué ya no existen y que el ser humano no convivió con ellos. Tras comentar el vídeo hicieron un **dibujo libre** sobre los dinosaurios ALUMNOS DE 3 AÑOS: Utilizamos la pizarra digital para ver un video titulado “Dinosaurios para niños en español”, nos sirve para aprender el nombre y ver las características de algunos dinosaurios, clasificarlos en herbívoros y carnívoros y ordenarlos de mayor a menor. Tras ver el vídeo y comentarlo realizaron la siguiente actividad: Un **dinosaurio con puntos** para que lo repasaran y colorearan.

Material: Pizarra Digital, ordenador, folios, lápices y ceras.

Video 3 años (<https://www.youtube.com/watch?v=Q2BboPQZ-E0>)

Vídeo 4 y 5 años: (<https://www.youtube.com/watch?v=5ObsTVkfyho>). (ANEXO I)

SESIÓN III: “Muchos dinosaurios” Tipo de Actividad: Desarrollo. **Fase del proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 23 al 27 de Abril

Desarrollo: ALUMNOS 4 Y 5 AÑOS: La sesión comienza con la lectura del cuento “*Los dinosaurios son diferentes*” donde unos niños van a visitar el Museo de los dinosaurios y van viendo esqueletos y características de los dinosaurios. En la sesión de **5 años**, después de la lectura del cuento, hicimos un **libro de vocabulario**. A cada uno le tocó un dinosaurio, buscamos por internet las imágenes y fueron coloreándolo y escribiendo su nombre para confeccionar un libro entre todos. Los alumnos de **4 años** confeccionaron el **esqueleto** de 4 dinosaurios **con rollitos de plastilina**. ALUMNOS DE 3 AÑOS: Primero contamos el cuento “*¡Cuidado! Un dinosaurio*”. Después de comentar el cuento, estuvimos viendo el libro de vocabulario elaborado por los alumnos de 5 años y también algunos esqueletos de los de 4 años. Luego realizaron una actividad donde tenían que **relacionar** tres **esqueletos con el dinosaurio** correspondiente. El tiempo que sobró estuvimos viendo algunas cosas que habían traído de casa sobre los dinosaurios (muñecos de dinosaurios, huevos de juguete...) y estuvieron jugando en la alfombra.

Material: Cuentos, folios, ordenador, PDI, folios, lápices, ceras, cartulinas y plastilina.
(ANEXO II)

SESIÓN IV: “Arte dinosaurio” Tipo de Actividad: Desarrollo **Fase del proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 30 de Abril al 4 de Mayo. **Desarrollo:** ALUMNOS 4 Y 5 AÑOS: La sesión en **4 años** comienza revisando el rincón de información del aula donde estuvimos viendo algunas cosas que habían traído los alumnos de casa sobre los dinosaurios (un poster con el nombre de algunos dinosaurios, la secuencia de nacimiento de un dinosaurio, un libro de pegatinas...) Posteriormente les propuse hacer una actividad plástica “*Sombras de Dinosaurios*” recortando con tijera la silueta de los dinosaurios y utilizando la técnica plástica del frotado con ceras. Cuando terminaron de hacer las sombras, les di plastilina y estuvieron elaborando meteoritos con ellas. Para terminar, se fueron a la alfombra e hicieron dramatización de la extinción de dinosaurios con los muñecos y los meteoritos de plastilina. Con los alumnos de **5 años** también revisamos el rincón de la información,

tenían muchos muñecos de dinosaurio, algunos cuentos, dibujos sobre meteoritos y cometas... y los estuvimos comentando. Luego hicieron una actividad plástica elaborando marionetas de diferentes dinosaurios. Los que terminaron pronto elaboraron volcanes con plastilina. ALUMNOS DE 3 AÑOS: El rincón de la información había sido revisado en la sesión anterior y no había nada nuevo, por ello les propuse una actividad plástica titulada “*Los estegosaurios*” donde con pintura de dedos estampamos las manos y elaboramos los dinosaurios. Necesité la colaboración de la tutora para realizarla. Luego, estuvieron modelando huevos con plastilina.

Material: Folios, ceras, tijeras, plastilina, cartulinas, palitos de brocheta, pegamento y pintura de dedos. (ANEXO II)

SESIÓN V: “Experimento: Construyendo fósiles” Tipo de Actividad: Desarrollo **Fase del proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 7 al 11 de Mayo. **Desarrollo:** ALUMNOS 4 Y 5 AÑOS: En esta ocasión, preparé la misma sesión para los alumnos de 4 y 5 años aunque se realizó en días diferentes. En primer lugar les enseñé unas páginas de una enciclopedia de dinosaurios “*Mi primer Larousse de los dinosaurios*” donde pudimos ver la labor que realizan los paleontólogos, también descubrimos cómo se forman los fósiles y lo que podemos averiguar gracias a esos restos (huellas, huevos, esqueletos...). Aprendieron que todo lo que sabemos hoy en día sobre los dinosaurios es gracias a los fósiles encontrados y posteriormente les propuse recrear nosotros la formación de un fósil. Para ello elaboré delante de ellos masa de sal, una vez que estaba hecha, con unos muñequitos de los que tenían en clase y que habían traído de casa, empecé a elaborar fósiles presionándolos contra la masa. A continuación hicieron la actividad “*Los colgantes de huellas*”. Para ello, les di un trocito a cada uno de masa para que la moldearan con forma redonda y plana y estampamos una huella de un muñequito de *Tyranossaurus rex*, le hicimos un agujerito y pusimos el nombre con palitos de brocheta y los pusimos a secar.

ALUMNOS DE 3 AÑOS: Con los alumnos de 3 años elaboramos huevos. Como no daba tiempo a realizar los huevos en clase y que se secaran para pintarlos en una misma sesión, lo que hice fue llevar 5 huevos ya hechos y secos (uno para cada equipo) para que durante esa sesión lo decorasen. Antes de empezar a decorarlos, nos pusimos todos en la alfombra para enseñarles el proceso de cómo se habían hecho esos huevos. Para

ello, elaboré un huevo con un globo sobre el que pegué con cola blanca papelitos. Tras ver el proceso se fueron por equipos a decorar el huevo.

Material: Libro, masa (bol de plástico, harina, sal y agua), muñequitos de dinosaurios, palitos, huevos (globos, papel de periódico, cola blanca, pinceles, y temperas).
(ANEXO III)

SESIÓN VI: “Experimento II: Extinción versus Nacimiento” Tipo de Actividad: Desarrollo **Fase del proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 14 al 18 de Mayo. **Desarrollo:** ALUMNOS 4 Y 5 AÑOS: Comenzamos la sesión viendo un libro titulado “*Todo lo que necesitas saber sobre los dinosaurios*” que lo había traído un alumno de 4 años. Vimos distintas teorías sobre la extinción (impacto de un meteorito, erupciones volcánicas, cambio climático, mamíferos que se comieron sus huevos...) y posteriormente las comentamos y realizamos el siguiente experimento: Construí un volcán sobre una botella con arcilla, luego mezclé el vinagre con el bicarbonato sódico (reacción ácido-base) y el pimentón para ver como el volcán entraba en erupción y salía la lava. Este experimento lo realizamos con 4 y 5 años y luego a cada nivel le propuse una actividad. A los alumnos de 4 años la actividad de “*El volcán*” pintándolo y fabricando las lenguas de fuego con papel de seda. A los alumnos de 5 años la actividad “*¿Qué ha pasado?*” donde escribieron lo que había sucedido (“Los volcanes entraron en erupción y mataron a los dinosaurios”) y pintaron el volcán.

ALUMNOS DE 3 AÑOS: A principios de esa semana les llevé un huevo de dinosaurio que había comprado metido en la mitad de una botella transparente con agua para que a lo largo de la semana naciese el dinosaurio y vieran el proceso. El viernes cuando fui a hacer la sesión, estaban emocionados, porque el dinosaurio ya había nacido y me estuvieron contando cómo había sido, qué día y que lo habían llamado “Dini”...Se trataba de un bebé dinosaurio *Protoceratops*.

Posteriormente vimos el cuento titulado “El bebé dinosaurio” que había traído uno de los niños y realizamos la actividad “*El nacimiento del huevo*” que era una secuencia temporal que pintaron, picaron, colocaron y pegaron.

Material: Volcán (botella de plástico, arcilla, vinagre, bicarbonato sódico, pimentón y recipiente de plástico) folios, lápices, ceras, papel de seda, huevo de dinosaurio, agua y botella de plástico, cuento, punzones y alfombrillas. (ANEXOS III y IV)

SESIÓN VII: “Palabra de Dino” Tipo de Actividad: Refuerzo Fase del **proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 21 al 25 de Mayo. **Desarrollo:** En estas sesiones programé actividades del área de lengua relacionadas con los dinosaurios para cada nivel. En **5 años** trabajaron unas **adivanzas** de los dinosaurios. En **4 años** una **poesía** y en **3 años** elaboraron una actividad de **grafomotricidad** (trazo dientes planos herbívoros y dientes en pico carnívoros) **Material:** Folios, ceras, pegamento y tijeras. (ANEXO IV)

SESIÓN VIII: “Jugando con Dinosaurios” Tipo de Actividad: Refuerzo Fase del **proyecto:** Ejecución-resolución. **Temporalización:** Semana del 28 de Mayo al 1 de Junio. **Desarrollo:** En estas sesiones programé actividades del área de matemáticas relacionadas con los dinosaurios para cada nivel. En **5 años** elaboramos un **dominó** gigante de dinosaurios. Después leímos el libro “*Dinosaurios del 1 al 10*”. En **4 años** les di un **puzle** sobre la extinción de los dinosaurios, colorearon cada pieza, la picaron o recortaron y se la llevaron en un sobre para montarlo en casa todas las veces que quisieran. Cuando terminaron vimos un fragmento de la película “El valle encantado”. En **3 años**, primero vimos el cuento “*El dinosaurio Burlón*”, luego les propuse una actividad que consistía en hacer una **serie pintando la cola de un dinosaurio**. Luego abrimos el programa “Paint” en la PDI y estuvieron, por turnos, intentando dibujar dinosaurios. **Material:** Cartulinas, pinturas, tijeras, libro, pegamentos, punzones, tijeras, alfombrillas, folios, grapas, PDI, ceras y folios. (ANEXO V)

5.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

La evaluación es una tarea esencial en la educación por la que se interpretan unos datos objetivos que modifican las realidades del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación es el medio ideal para eliminar posibles errores y el punto de partida hacia futuros planteamientos. Según la ORDEN EDU 721/2008 del 5 de Mayo por la que se regula la implantación, desarrollo y evaluación del 2º ciclo de EI en Castilla y León, la evaluación será global, continua y formativa, siendo la observación directa y sistemática

por parte del profesor la técnica principal del proceso de evaluación. Partiendo de estos principios realizamos la evaluación en base a dos aspectos:

PROCESO DE ENSEÑANZA: Analizamos si han sido adecuados los siguientes puntos: 1) La organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro. 2) La adecuación de los objetivos y contenidos programados a las características de los alumnos. 3) El planteamiento de las actividades y el resultado de las mismas. 4) La idoneidad de la metodología y de los materiales empleados. 5) La respuesta educativa a la diversidad 6) La temporalización del proyecto y 7) Motivación de los alumnos.

RESULTADO: Las sesiones han estado bien organizadas puesto que las actividades programadas han sido hechas en el tiempo previsto. Los materiales y contenidos tratados eran acordes al tema del proyecto y a las características de los alumnos porque han mostrado interés y motivación por el tema en todas las sesiones. Todos los niños han disfrutado del proyecto, han participado en las actividades y les han gustado bastante porque así lo verbalizaban. Al terminar cada sesión comentábamos si les había gustado la actividad, qué era lo que habíamos aprendido... Se puede afirmar que las actividades eran adecuadas porque los niños no tuvieron dificultades a la hora de realizarlas, estaban adaptadas a su edad. El único aspecto a mejorar en este sentido ha sido el tiempo para realizar el proyecto, ha sido poco, porque los alumnos se quedaron con ganas de más sesiones.

PROCESO DE APRENDIZAJE: La evaluación del alumno se realiza en tres momentos: **Evaluación Inicial:** a través de las preguntas al principio del proyecto para ver sus conocimientos previos y partir de ellos. **Evaluación formativa:** mediante la observación de los niños para ajustar procesos, avances y ayudas que necesiten. Para ello se utiliza el diario para hacer anotaciones, la conversación con los alumnos y las situaciones de juego, para hacer hincapié en aquello que más le interesa y suprimir o ampliar actividades de cara a la sesión siguiente. En este sentido, ha habido veces que surgían nuevos intereses en una sesión y volvía a replantear la sesión siguiente de una manera distinta a la planificada inicialmente para dar respuesta a sus necesidades. Por ejemplo en 3 años cuando hicimos los huevos, sentían curiosidad por ver cómo nacía un dinosaurio y en la sesión siguiente les conseguí un huevo para que asistieran a su

nacimiento. **Evaluación sumativa:** viendo los resultados obtenidos en función de los objetivos establecidos. Para comprobar el grado de conocimiento adquirido por los alumnos planifiqué la siguiente sesión:

SESIÓN IX: “¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS DINOSAURIOS?” **Tipo de Actividad:** Evaluativa **Fase del proyecto:** Evaluación **Temporalización:** Semana del 4 al 8 de Junio. **Desarrollo:** En estas sesiones programé actividades para ver los conocimientos que habían adquirido los alumnos durante el proyecto en base a las sesiones que habían realizado. Por ello, para los alumnos de **5 años** preparamos entre todos un **lapbook** con juegos que dejamos en clase para que se recreasen con él las veces que quisieran. Los alumnos de **4 años** hicieron un **mural** que era un mapa conceptual que recordaba lo que habíamos estado trabajando en cada aula. Los alumnos de **3 años** hicieron un **libro acordeón** formado con láminas que recordaban lo trabajado en el aula.

Material: Cartulinas, pinturas, tijeras, pegamentos, punzones, tijeras, alfombrillas... El resultado fue muy positivo y pude comprobar que sabían muchas cosas sobre los dinosaurios. (ANEXO V)

6. CONCLUSIONES FINALES:

Tras la realización del TFG y para poder establecer unas conclusiones voy a tener en cuenta los objetivos que me planteé en un principio:

Analizar en profundidad la metodología del trabajo por proyectos consultando diversas fuentes para conocer sus orígenes, características, beneficios, y para ampliar nuestro conocimiento incorporando a nuestra labor docente otras formas de abordar el aprendizaje en el aula. Para elaborar la parte teórica del trabajo he tenido que realizar una labor de investigación consultando diversas fuentes. Esta búsqueda me ha permitido profundizar en este tipo de metodología y he sacado las siguientes conclusiones: - El maestro está en continua formación, una de sus tareas es aprender diversas formas de enseñar en el aula buscando siempre aquello que pueda beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. -Este tipo de metodologías se adaptan a la realidad que vivimos. Como docentes hemos de dotar de significado todo lo que vivimos en las escuelas y para ello hay que partir de los conocimientos previos de

nuestros alumnos. El planteamiento de la globalización es una forma de entender la organización de los aprendizajes, de planificar el currículo de EI, adecuando las tareas y actividades a los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y niñas. –Todos los alumnos tienen cabida en el trabajo por proyectos y todos pueden aportar sus experiencias, por lo que es una buena forma de dar respuesta a la diversidad.

Planificar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica basada en dicha metodología en un contexto real. La realización de este proyecto ha sido gratamente satisfactoria porque los niños han estado muy motivados en todo lo relacionado con los dinosaurios. Todos los días que tocaba sesión venían muy dispuestos a trabajar y, con mucha curiosidad, querían saber qué aprenderíamos ese día sobre los dinosaurios. Los inconvenientes que me he encontrado han sido principalmente dos: en primer lugar me hubiera gustado hacer más partícipes a las familias en el proyecto, pero al no ser la tutora y no estar en el aula a diario, no ha sido posible. Aún así evaluo muy positivamente la participación de las familias porque algunas han ayudado a sus hijos a investigar y han traído material al aula. En segundo lugar, como ya he señalado, la falta de tiempo. Me hubiera encantado poder continuar algo más de tiempo porque los niños han respondido muy bien a esta forma de trabajar. Para terminar, voy a señalar que como maestra de EI esta experiencia me ha dado grandes ideas para seguir usando los proyectos como forma de trabajo. Siempre he considerado un error limitarse en el aula al uso exclusivo de un método de trabajo porque esto hace que se dejen de lado otras actividades muy interesantes por falta de tiempo, pero ahora lo he podido comprobar directamente en la práctica porque nunca había llevado a cabo la organización de un proyecto para toda la etapa de Infantil. Me gusta mucho esta forma de trabajar y dota a la siguiente frase de un significado que supone un lema para mí en el aula:

“Yo aprendo de mis niños cada día, ellos de mí sólo cuando les interesa lo que hago” Rosa Sensat.

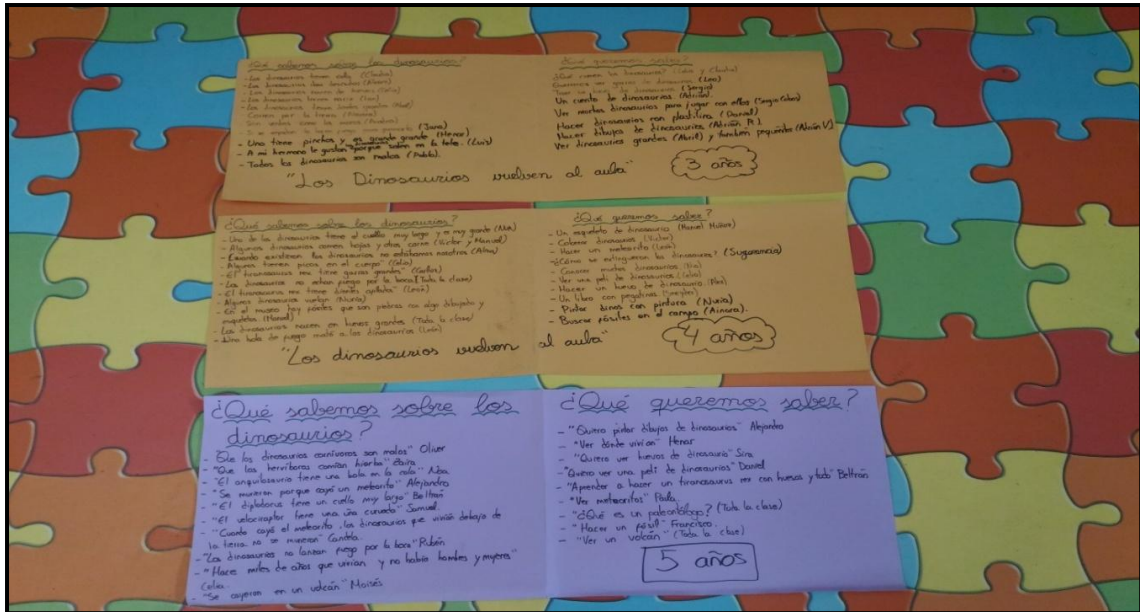
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliki, B. (1985) *Los dinosaurios son diferentes*. Barcelona: Juventud, S.A.
- Baredes, C y Lotersztain, I. (2006) *Dinosaurios del 1 al 10*. Argentina: iamiqué
- Benítez, M (2014). *El método de Proyectos de Kilpatrick* en publicacionesdidácticas.com. Número 51.

- Blanchard, M. (2010) *Transformando la sociedad desde las aulas: metodología de aprendizaje por proyectos para la innovación educativa en el Salvador*. Madrid: Narcea Cáccamo, P. (2001) *Dinosaurio Belisario*. Madrid: Kalandraka.
- Cedar, S. (1984) *¡Cuidado, un dinosaurio!* Madrid: SM
- Decreto 122/2007 del 27 de Diciembre: currículo del 2º ciclo de EI en Castilla y León.
- Dixon, D. (2010) *Todo lo que necesitas saber sobre los dinosaurios*. Madrid: SM.
- Hernández, F. (2004) *Pasión por el proceso de conocer*. Cuadernos de pedagogía número 332, 46-51. Barcelona.
- Houssin, F. et al. (2007) *Mi primer Larousse de los Dinosaurios*. Barcelona: Salvat.
- Kimiko (2004) *Soy un bebé dinosaurio*. Barcelona: Corimbo.
- LaCueva, A. (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o realidad?* Iberoamérica de educación, nº16, 165-187.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo de Educación (LOE) y Ley Orgánica 8/2013 del 9 de Diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Martí, J.A., Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*. Universidad EAFIT, 46(158), 11-21.
- Martín, X (2006) *Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto*: Barcelona: Horsori Editorial, S.L.
- Orden Edu 721/2008 del 5 de Mayo por la que se regula la implantación, desarrollo y evaluación del 2º ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.
- Parra, J.Mª. (2010). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Ibergaceta publicaciones, S.L.
- Pozuelos, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.
- Ticke, J. (2010) *El dinosaurio burlón*. México: Combel.
- Vázquez, B. (1991) *Proyectos 5 años*. Madrid: Barquillo.
- Vizcaíno, I.Mª. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6). Trabajar por proyectos*. Madrid: WoltersKluwer.
- Zabala, M.A: (1996). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

8. ANEXOS
ANEXO I

SESIÓN I: "DINOSAURIO BELISARIO" ACTIVIDAD CONJUNTA



SESIÓN II: "DESCUBRIENDO DINOSAURIOS"



DIBUJOS 4 AÑOS



DIBUJOS 5 AÑOS



DINOS CON PUNTOS 3 AÑOS

ANEXO II

SESIÓN III: “MUCHOS DINOSAURIOS”

ESQUELETOS CON PLASTILINA 4 AÑOS



SESIÓN IV: “ARTE DINOSAURIO”

SOMBRAS DINOSAURIOS 4 AÑOS



LIBRO VOCABULARIO 5 AÑOS



MARIONETAS DINOSAURIOS 5 AÑOS



ESQUELETOS DE DINOSAURIO 3 AÑOS



ESTEGOSAURIOS 3 AÑOS



ANEXO III

SESIÓN V: “CONSTRUYENDO FÓSILES”

COLGANTES DE HUELLAS DE 4 Y 5 AÑOS



HUEVOS DINOS 3 AÑOS



SESIÓN VI: “EXTINCIÓN VERSUS NACIMIENTO”

EXPERIMENTO VOLCÁN 4 Y 5 AÑOS



EXPERIMENTO NACIMIENTO DINO 3 AÑOS



ANEXO IV

SESIÓN VI: ACTIVIDADES

VOLCÁN 5 AÑOS



SESIÓN VII: "PALABRA DE DINO"

ADIVINANZAS 5 AÑOS



VOLCÁN 4 AÑOS



POESÍA 4 AÑOS



**SECUENCIA NACIMIENTO
DINO 3 AÑOS**



**GRAFOMOTRICIDAD
3 AÑOS**



ANEXO V

SESIÓN VIII: "JUGANDO CON DINOS"

DOMINÓ 5 AÑOS



PUZLE 4 AÑOS



SERIES 3 AÑOS



SESIÓN IX: EVALUACIÓN

LAPBOOK 5 AÑOS



MAPA CONCEPTUAL 4 AÑOS



LIBRO ACORDEÓN 3 AÑOS

