

## SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—Ahora que no admitimos ingerencias externas en nuestra política, ¿cuándo dejaremos de admitirlas en nuestra economía?



—¿Cuándo estaremos bastante maduros como para publicar y leer lo que escribimos?



—¿Cuándo va acabar la ola de pirómanos que nos invade, que empezó quemando librerías y ahora ha ido directamente a las bibliotecas, como los estadios del Barcelona y Español C. F.?



—¿Cuándo va a acertar doña Pilar Franco?



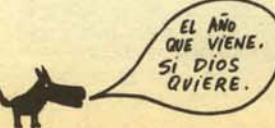
—¿Cuándo va a aceptar Solís el coloquio en directo y ante la Televisión que le invita a realizar Gil Robles?



—¿Cuándo vamos a dejar de ver la paja en el ojo ajeno y de reírnos de Idi Amin Dada?



—¿Cuándo saldrá «Triunfo»?



EL AÑO QUE VIENE. SI DIOS QUIERE.

planeta; y, sobre todo, la ya citada interpretación de Alfonso Nadal, que hacía un Frankburguesa indigno de mejor causa.

El gueto gay, como digo, está de luto: sólo queda retirarse a las fosforescentes covachas o —si se desea acudir a un espectáculo adecuado— asistir a ciertos cabarets, donde individuos con mentalidad de sargento nazi hacen parodias de la homosexualidad, que más tienen que ver con «Las Cotorritas de Cádiz» u otras murgas que con un planteamiento liberador del problema.

## El «dinámico» o la violencia

Ya conocen ustedes el «Dinámico», el Espasa de los aficionados, importante contribución que cada año hacen desde Zaragoza Tomás Tocino e Hijos. Por mucho menos han hecho a algunos académicos correspondientes de la Real de la Historia, distinción que pedimos desde aquí para los enciclopédicos aragoneses que nos permiten saber en un instante el aforo de La Romareda, el domicilio social del Valencia, los goles que marcó Pirri en la temporada 71-72, quién fue el año pasado entrenador del Orense.

Y conocen también la famosísima «ficha pitonisa» del «Dinámico», gracias a la cual puede saber al detalle cómo fue un partido. Quizás no se ha caído en la cuenta de la espita para la violencia nacional que representa el fútbol domingoero. Con la «pitonisa» en la mano nos damos cuenta de por qué se mima tanto al fútbol como auténtica fiesta nacional.

Porque para saber cómo fue un partido de la temporada pasada, la «pitonisa» tiene una doble clave: signos y números. Los signos se refieren a las actuaciones de los jugadores; los números, a las situaciones que pueden producirse en los encuentros. Se manejan en la ficha trece signos, de los que nada menos que diez corresponden a las siguientes situaciones violentas:

- Jugador expulsado.
- Expulsado y jornadas suspendido.
- Expulsado y amonestado - multado.
- Expulsado, veces amonestado y multado en un partido.
- Expulsado, jornadas suspendido y amonestado - multado.
- Amonestado - multado.
- Expulsado y castigado con jornadas suspendido.
- Castigado con jornadas suspendido y amonestado - multado.
- Veces amonestado - multado en un partido.
- Castigado y jornada suspendido.

Tras leer esta clave de represiones, cuando se llega a la explicación de las cifras se asiste a una especie de mayo - francés - futbolístico - domingoero que pone los pelos de punta. He aquí las situaciones que la «pitonisa» puede indicar en la columna «novedades», entre las cincuenta y dos posibles:

15. Ambos equipos recibidos con bronca.
16. Equipo local recibido con aplausos y visitante con bronca.
17. Equipo local recibido con bronca y visitante con aplausos.

24. Juego duro por parte de los locales.
25. Juego duro por parte de los forasteros.
26. Juego duro por ambos bandos.
27. Juego sucio, peligroso, por parte de los locales.
28. Juego sucio, peligroso, por parte de los forasteros.
29. Juego sucio, peligroso, por ambos bandos.
31. Lanzamiento de algunas almohadillas.
32. Lluvia de almohadillas.
33. Lanzamiento de algunos objetos contundentes.
34. Peleas en las gradas.
35. Invasión del campo por el público.
36. Partido suspendido por invasión del público.
41. Bronca al árbitro.
42. Agresión de los jugadores al árbitro.
43. Agresión del público al árbitro.
44. Agresión por los jugadores a los jueces de línea.
45. Agresión del público a los jueces de línea.
46. Agresión del público al equipo arbitral.
47. Equipo arbitral custodiado.
48. Abundancia de amonestaciones del árbitro a los jugadores.
51. Club multado.
52. Club multado y campo clausurado.

O sea, que de cincuenta y dos «novedades» posibles, veinticinco son violentas. Yo no sé por qué aplican con tanta insistencia el adjetivo «vandálico» exclusivamente a otras cosas. ■ FERNANDO OLIVARES.



hermano LOBO

Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. MADRID-15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: E. G. TORROBA. Villafranca del Bierzo, 21-23 Polg. Ind. Cobo Calleja-FUENLABRADA (Madrid).

DEP. LEGAL: M. 12.974-1972