

Ángel Martínez Fernández, Begoña Ortega Villaro,  
Henar Velasco López, Henar Zamora Salamanca

(Editores)

# ÁGALMA

Ofrenda desde la Filología Clásica a  
Manuel García Teijeiro



EDICIONES  
Universidad  
Valladolid

© Los autores, Valladolid, 2014  
EDICIONES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
C/ Juan Mambrilla, 14  
47003 VALLADOLID – ESPAÑA

Cubierta: Ediciones Universidad de Valladolid

Imagen de la cubierta: *IG V, 1, 231*. Museo del Louvre, R.M.N./H. Lewandowski. Aryballos de bronce con un texto argivo de lugar desconocido, de finales del s. VII a.C.-primera mitad del s. VI a.C.

Χαλκοδάμανς {Χαλκοδάμανς} με ἀνέθεκε θιοῖν περικαλλές ἄγαλμα.  
*Calcodamante me dedicó a los dos dioses, como una ofrenda de exquisita belleza.*

ISBN: 978-84-8448-790-6

Depósito legal:

Preimpresión: Ediciones Universidad de Valladolid

Imprime:

PUBLICACIONES DEL PROFESOR MANUEL GARCÍA TEIJEIRO

1968

- Reseña de HEUBECK, A., *Aus der Welt der frühgriechischen Lineartafeln*, Göttingen 1966, *Minos* 9, 1968, 165-167.
- Reseña de BRICE, W. C. (ed.), *Europa. Festschrift Ernst Grumach*, Berlin 1967, *Minos* 9, 1968, 236-239.
- Reseña de STRUNK, K., *Nasalpräsentien und Aoriste. (Ein Beitrag zur Morphologie des Verbums im Indo-Iranischen und Griechischen)*, Heidelberg 1967, *Emerita* 36, 1968, 325-327.

1969

- «*e-ke-qe* et les tablettes E de Pylos», *Minos* 10, 1969, 166-176.

1970

- *Los presentes indoeuropeos con infijo nasal y su evolución*, Salamanca 1970.
- «Un préstamo ibero en las tablillas de Cnossos (En torno a KN Og 1527)?», *Zephyrus* 21-22, 1970-1971, 299-307.

1971

- «New Evidence on *e-ke-qe*», *Nestor* 3, 1969-1973 (1 November 1971), 755.
- Reseña de MERLINGEN, W., *Eine ältere Lehnwörterschicht im Griechischen. Teil II: Folgerungen. Probleme. Weiteres Material*, Wien 1967, *Emerita* 39, 1971, 229-231.

1972

- «A propósito de una cuestión de método: gr. βλάπτω y ai. *m̥rcyati* (*marcáyati*)», en *Homenaje a Antonio Tovar ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos*, Madrid 1972, 455-464.
- «Notas sobre poesía bucólica griega», *CFC* 4, 1972, 403-425.

1973

- Reseña de DOW, St.; CHADWICK, J., *The Linear Scripts and the Tablets as Historical Documents. The Cambridge Ancient History*, Cambridge 1971, revised edition of volumes I & II; volume II, chapter XIII, *Emerita* 41, 1973, 241-243.

1975

- «Origen y etimología del nombre 'cocodrilo'», *Archivum (Homenaje a la memoria de Carlos Clavería)* 25, 1975, 427-444.

**1978**

- «Traducción de los textos epigráficos», en MANGAS, J., *Textos para la historia antigua de Grecia*, Madrid 1978, 169-282.
- «Panfilio υ βολεμενυς», en *Actas del V Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 20 al 25 de abril de 1976)*, Madrid 1978, 497-501.

**1981**

- «Una lengua artificial en la Grecia helenística», *REspLing* 11, 1981, 69-82.
- «A propósito de un nuevo libro sobre panfilio», *Minos* 17, 1981, 211-218.

**1982**

- «El concepto griego del hombre», en GARCÍA TEJEIRO, M.; SUÁREZ DE LA TORRE, E.; PRIETO PRIETO, M.<sup>a</sup> L.; MARCOS PÉREZ, J. M.<sup>a</sup>; LÉRIDA, J. (eds.), *Metodología y didáctica del griego en BUP y COU*, Valladolid 1982, 1-30.

**1983**

- «Innovaciones sintácticas en la *koiné*», en *Unidad y Pluralidad en el Mundo Antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos (Sevilla, 6-11 de abril de 1981)*, Madrid 1983, vol. I, 247-277.
- «Morfología griega y fundamentos de la teoría laringal», en FERNÁNDEZ DELGADO, J. A. (coord.), *Estudios metodológicos sobre la lengua griega*, Cáceres 1983, 71-81.
- «Consideraciones sobre nombres descriptivos de animales, con especial relación al nombre lituano de la culebra», *Tabona* 4, 1983, 133-142.

**1984**

- «Notas sobre el vocabulario de los epigramas de Julia Balbila», en *Eclás (Apo-phoreta philologiacae. Emmanueli Fernández-Galiano a sodalibus oblata)* 87, 1984, 99-102.
- «Reflexiones sobre la clasificación dialectal del panfilio», en CUENCA, L. A. DE; GANGUTIA ELÍCEGUI, E.; BERNABÉ PAJARES, A.; LÓPEZ FACAL, J. (coords.), *Athlon. Satura gramatica in honorem Francisci Rodríguez Adrados*, Madrid 1984, vol. I, 191-197.

**1985**

- «Expresividad y estilo en la prosa epigráfica griega», en MOROCHO LEÓN, G. (coord.), *Estudios de prosa griega*, León 1985, 89-96.
- «Posibles elementos indoeuropeos en el Hades griego», en MELENA, J. L. (ed.), *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblata*, Vitoria 1985, vol. I, 135-142.

- «Escatología griega e Islas de los Bienaventurados», en MELENA JIMÉNEZ, J. L.; SERRERA CONTRERAS, R.; FUENTES DUCHEMIN, J. (coords.), *Serta Gratulatoria in honorem Juan Régulo*, La Laguna 1985, vol. I, Filología, 271-280.

### 1986

- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., *Bucólicos Griegos*, Madrid 1986.
- «La escuela elemental en el Mileto helenístico», en *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, Madrid 1986, vol. III, Estudios Históricos, 271-278.

### 1988

- «Retórica, oratoria y magia», en MOROCHO GAYA, G. (coord.), *Estudios de drama y retórica en Grecia y Roma*, León 1988, 141-153.
- «Orígenes de la prosa. Filosofía arcaica», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid 1988, 243-257.
- «Apolonio de Rodas», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid 1988, 804-816.
- «Los poetas bucólicos», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid 1988, 817-830.
- «Sobre una *defixio* antigua de Selinunte (SEG XXVI 1112)», en CODOÑER MERINO, C.; FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.<sup>a</sup> P.; FERNÁNDEZ DELGADO, J. A. (eds.), *Stephanion. Homenaje a María C. Giner*, Salamanca 1988, 105-110.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Consideraciones lingüísticas sobre los decretos de Entela», *Minerva* 2, 1988, 175-182.

### 1989

- «La lengua de los epigramas de Julia Balbila», en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 20-24 de abril de 1987)*, Madrid 1989, vol. I, 163-168.
- «Recursos fonéticos y recursos gráficos en los textos mágicos griegos», *REsp-Ling* 19, 1989, 233-249.
- «Elementos populares en la oratoria griega», en *La oratoria en Grecia y Roma: su vigencia en la actualidad. Actas de la Universidad de Verano de Teruel 4*, Zaragoza 1989, 69-78.

### 1991

- «ἀβλαβὲς ὄδιον (Thcrt. XXIV 98)», *Fortunatae* 1, 1991, 11-18.
- «PGM XXXVI, 189-210», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Estudios actuales sobre textos griegos (II Jornadas Internacionales, UNED, 25-28 octubre de 1989)*, Madrid 1991, 311-321.

**1992**

- «Langage orgiastique et glossolalie», *Kernos* 5, 1992, 59-69.
- «Sobre el vocabulario de la magia en los papiros griegos», en ZARAGOZA, J.; GONZÁLEZ SENMARTÍ, A.; ARTIGAS, E. (eds.), *Homenatge a Josep Alsina. Actes del IX<sup>è</sup> Simposi de la Secció catalana de la SEEC. Tarragona, 28 a 30 de novembre de 1990*, Tarragona 1992, vol. I, 59-62.

**1993**

- «Vestigios de acentuación dialectal en textos dóricos y eólicos», en CRESPO, E.; GARCÍA RAMÓN, J. L.; STRIANO, A. (eds.), *Dialectologica Graeca. Actas del II Coloquio Internacional de Dialectología Griega (Miraflores de la Sierra [Madrid], 19-21 de Junio de 1991)*, Madrid 1993, 147-165.
- «Consideraciones sobre la lengua de las *tabellae defixionis* griegas», en DÍAZ PADILLA, G.; GONZÁLEZ LUIS, F. (eds.), *Strenae Emmanuelae Marrero Oblatae*, La Laguna 1993, vol. I, 425-431.
- «Religion and Magic», *Kernos* 6, 1993, 123-138.
- «El recurso a lo maravilloso en el teatro griego», en *Teatro clásico y teatro europeo (Sesiones I y II)*, Burgos 1993, 7-12.
- Reseña de BARRIO, M.<sup>a</sup> L. DEL, *Epigramas funerarios griegos*, Madrid 1992, *Minerva* 7, 1993, 275-277.
- Reseña de MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M., *Canarias en la mitología*, Santa Cruz de Tenerife 1992, *Hispania Antiqua* 17, 1993, 501-503.

**1994**

- «Sobre los papiros mágicos cristianos», *Helmantica* (HERRERA, M.<sup>a</sup> R.; GARCÍA-JALÓN, S.; MARCOS CASQUEROS, M. A. (eds.), *Thesauramata Philologica Iosepho Orozio oblata*) 45, 1994, vol. II, 317-329.
- «-qe no coordinativo en micénico y \*k<sup>w</sup>e condicional», en MARTÍNEZ DÍEZ, A. (coord.), *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1994, vol. I, 121-127.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Paradoxographie et religion», *Kernos* 7, 1994, 273-285.
- «El idilio XXV del *corpus theocriteum* y el epilio alejandrino», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *La épica griega y su influencia en la literatura española: (aspectos literarios, sociales y educativos)*, Madrid 1994, 235-252.
- «Teócrito y Esquines», en AGUILAR, R. M.<sup>a</sup>; LÓPEZ SALVÁ, M.; RODRÍGUEZ ALFAGEME, I. (eds.), *Χάρης διδασκαλίας. Studia in honorem Ludovici Aegidii. Homenaje a Luis Gil*, Madrid 1994, 307-312.
- Reseña de CRESPO, E.; GARCÍA RAMÓN, J. L.; MAQUIEIRA, H.; VILLA, J. DE LA, *Homerica. Estudios lingüísticos*, Madrid 1992, *Emerita* 62, 1994, 363-364.

**1995**

- Reseña de PORTER, S. E., *Καταλλάσσω in Ancient Greek Literatur, with Reference to the Pauline Writings*, Córdoba 1994, *Minerva* 9, 1995, 230-231.
- «Sobre una defixión ática: IG III/3 n° 97», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *De Homero a Libanio: (estudios actuales sobre textos griegos II)*, Madrid 1995, 317-328.

**1996**

- «Sobre la lengua de los documentos mágicos griegos», en AGUD, A.; FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.; RAMOS GUERREIRA, A. (eds.), *Las lenguas de corpus y sus problemas lingüísticos*, Salamanca 1996, 151-163.
- Reseña de NEWIGER, H. J., *Drama und Theater. Ausgewählte Schriften zum griechischen Drama*, Stuttgart 1996, *Minerva* 10, 1996, 177-179.

**1997**

- «El tema de la amante fantasma desde Flegón», en BOSCH, M. DEL C.; FORNÉS, M. A. (eds.), *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC. Palma. 1 al 4 de febrer de 1996*, Palma de Mallorca 1997, 195-198.
- Reseña de RIZZO, F. P., *I Formulari di Mosé' in un documento acrense: paure e speranze dell' uomo tardo-antico*, Palermo 1995, *Emerita* 65, 1997, 128-129.
- Reseña de GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.<sup>a</sup> M., *Sintaxis casual y preposicional de la correspondencia real del período helenístico*, Oviedo 1996, *Minerva* 11, 1997, 199-200.
- Reseña de GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.<sup>a</sup> D.; RODRÍGUEZ HERRERA, G., *Vicente Mariner y sus traducciones de la Iliás y de la Odyssea*, Córdoba 1996, *Minerva* 11, 1997, 217-220.

**1998**

- «Consideraciones sobre el vocabulario técnico de la magia», en GIL, L.; MARTÍNEZ PASTOR, M.; AGUILAR, R. M.<sup>a</sup> (eds.), *Corolla Complutensis in memoriam Josephi. S. Lasso de la Vega*, Madrid 1998, 99-104.
- «Luciano XLII, 7 y las culebras que maman», en RODRÍGUEZ ADRADOS, F.; MARTÍNEZ DÍEZ, A. (eds.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995*, Madrid 1998, vol. IV, *Literatura Griega*, 157-161.

**1999**

- «La culebra, la vida y la leche (Restos de antiguas creencias en Asturias y en Galicia)», en *Corona Spicea in memoriam Cristóbal Rodríguez Alonso*, Oviedo 1999, 297-311.

- «Il secondo *Idillio* di Teocrito», en QUCC 61, 1999, 71-86.
- «El hombre de la lanza de plata», en ALONSO ÁVILA, M.<sup>a</sup> A.; CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE, S.; GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, E. (coords.), *Homenaje al profesor Montenegro. Estudios de Historia Antigua*, Valladolid 1999, 257-268.
- «Magia antigua y literatura española», en PÉREZ GONZÁLEZ, M.; MARCOS PÉREZ, J. M.<sup>a</sup>; PÉREZ RODRÍGUEZ, E. (eds.), *Pervivencia de la tradición Clásica. Homenaje al Prof. Millán Bravo*, Valladolid 1999, 137-157.

## 2000

- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Les héros mechants», en PIRENNE-DELFORGUE, V.; SUÁREZ DE LA TORRE, E. (eds.), *Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs. Kernos. Supplément 10*, Liège 2000, 111-123.
- «Magia y supersticiones antiguas en el mundo actual», en ALGANZA ROLDÁN, M.; CAMACHO ROJO, J. M.<sup>a</sup>; FUENTES GONZÁLEZ, P. P.; VILLEN A PONSODA, M. (eds.), *Epieikeia. Studia graeca in memoriam Jesús Lens Tuero. Homenaje al Profesor Jesús Lens Tuero*, Granada 2000, 153-165.
- Reseña de GRAF, F., *Magic in the Ancient World*, Cambridge-London 1999, *Emerita* 68, 2000, 378-380.
- Reseña de LÓPEZ JIMENO, M.<sup>a</sup> A., *Nuevas tabellae defixionis áticas*, Amsterdam 1999, *Mínerva* 14, 2000, 296-300.

## 2001

- «El cuento de miedo en la Antigüedad clásica», *MHNH* 1, 2001, 61-90.

## 2002

- «El ábaton de Zeus Liceo, la Cueva de Salamanca y las supersticiones sobre la sombra», en GONZÁLEZ CASTRO, J. F.; VIDAL, J. L. (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2002, vol. III, 569-576.
- «La figura de la maga en las literaturas griega y latina», en GARCÍA SOLER, M.<sup>a</sup> J. (ed.), *TIMHΣ XAPIN: Homenaje al profesor Pedro A. Gainzaráin*, Vitoria 2002, 181-191.
- «Temas mágicos en la literatura helenística. Magos y prácticas mágicas», en PÉREZ JIMÉNEZ, A.; CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.), *Dáimon páedros: magos y prácticas mágicas en el mundo mediterráneo*, Málaga 2002, 107-130.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Éthique, politique et religion à Epidaure à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.: IG IV<sup>1</sup> 950», *Kernos* 15, 2002, 235-246.
- «La traducción como pretexto. El caso de Fray Antonio de Guevara», en BUENO GARCÍA, C. A.; ADRADA RAFAEL, C. (eds.), *Actas del coloquio internacional. La traducción monacal. Valor y función de las traducciones de los religiosos a través de la*



*historia. Soria, 7-10 noviembre 2001, Soria [Archivo de ordenador en CD] 2002, 176-187.*

### 2003

- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Παῖσι, πάντεσσι y la interrelación de textos dialectales tardíos», en NIETO IBÁÑEZ, J. M.<sup>a</sup> (coord.), *Lógos Hellenikòs. Homenaje al Profesor Gaspar Morochó Gayo*, León 2003, vol. I, 123-130.

### 2004

- Reseña de *Atti dell' incontro di studio: Gemme gnostiche e cultura ellenistica*, a cura di A. MASTROCINQUE, Bologna 2002, *MHNH* 4, 2004, 315-321.
- «La traducción como pretexto. El caso de Fray Antonio de Guevara», en BUENO GARCÍA, C. A. (coord.), *La traducción en los monasterios*, Valladolid 2004, 227-239.

### 2005

- Reseña de GONZÁLEZ MANJARRÉS, M. A.; HERRERO INGELMO, M.<sup>a</sup> C., *El Dioscórides grecolatino del Papa Alejandro VII. Manuscrito Vat. Chigi 53 (F. VII 159)*, Madrid 2001, *Minerva* 18, 2005, 260-264.
- «El sincretismo religioso helenístico», en SIGNES CODOÑER, J.; ANTÓN MARTÍNEZ, B.; CONDE PARRADO, P.; GONZÁLEZ MANJARRÉS, M. A.; IZQUIERDO, J. A. (eds.), *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, Madrid 2005, 58-64.
- «Aspectos optimistas en la escatología de los pueblos indoeuropeos», en SOLA ANTEQUERA, D. (coord.), *Imágenes de la muerte. Estudios sobre arte, arqueología y religión*, La Laguna 2005, 59-74.
- «Equívocos de lenguaje y explicación de mitos en el mundo grecorromano», en GONZÁLEZ CASTRO, J. F.; ALVAR EZQUERRA, A.; BERNABÉ, A.; CAÑIZARES FREÍS, P.; HINOJO ANDRÉS, G.; RUEDA GONZÁLEZ, C. (eds.), *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Madrid 2005, vol. II, 65-72.
- «De maga a bruja. Evolución de la hechicera en la Antigüedad Clásica», en PEDREGAL RODRÍGUEZ, A.; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (eds.), *Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la Antigüedad Clásica y en el cristianismo primitivo*, Oviedo 2005, 33-53.

### 2006

- «Los temas clásicos en los autos sacramentales de Calderón de la Barca», en BAÑULS, J. V.; DE MARTINO, F.; MORENILLA, C. (coords.), *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental*, Bari 2006, 183-209.

- Reseña de BARTOLOMÉ, J.; GONZÁLEZ, M.<sup>a</sup> C.; QUIJADA, M. (eds.), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid 2004, *CFC(L)* 26, 2006, núm. 2, 219-221.
- «Algunas aportaciones de los textos mágicos griegos», en CALDERÓN DORDA, E.; MORALES ORTIZ, A.; VALVERDE SÁNCHEZ, M. (eds.), *Koinòs Lógos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia 2006, vol. I, 305-316.
- «Un procedimiento para encantar a la propia sombra (PGM III 612-632)», *Fortunatae (Homenaje a D. Eduardo del Estal Fuentes, profesor de la Universidad de La Laguna)* 16, 2005 [2006], 63-72.
- «El micénico y el griego en el segundo milenio», en RODRÍGUEZ PANTOJA, M. (ed.), *Las raíces clásicas de Andalucía: actas del IV congreso andaluz de Estudios Clásicos*, Córdoba 2006, vol. I, 15-29.

## 2007

- «Las traducciones de los clásicos griegos en fray Luis de León», en BUENO GARCÍA, A. (ed.), *La labor de la traducción de los agustinos españoles*, Valladolid 2007, 289-308.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «La constitución de la Bucólica como género literario», en SUÁREZ DE LA TORRE, E. (coord.), *Teoría y práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su supervivencia*, Valladolid 2007, 247-266.
- «La traducción del preverbio ἀνα- en la Vulgata latina del Nuevo Testamento», en SÁNCHEZ-OSTIZ, Á.; TORRES GUERRA, J. B.; MARTÍNEZ, R. (eds.), *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia. Un camino de ida y vuelta*, Pamplona 2007, 31-46.
- «La mitología clásica en el Marqués de Villena», en LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, Madrid 2007, 187-204.

## 2008

- «La magia en la literatura española de los siglos de oro: la influencia clásica», *Edad de Oro* 27, 2008, 105-126.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Retórica y educación en la Antigüedad», en LOPETEGUI SEMPERENA, G. (coord.), *Retórica y educación. La enseñanza del arte retórica a lo largo de la historia*, Amsterdam 2008, 95-115.
- «D. Antonio López Eire (1943-2008)», *Minerva* 21, 2008, 7-10.

## 2009

- «Sobre las piedras-talismán del instrumento mágico de Pérgamo», en MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A. (coord.), *Estudios de Epigrafía Griega*, La Laguna 2009, 389-396.

- «Maleficio y veneno en la muerte de Germánico», *Potestas* 2, 2009, 57-71.

## 2010

- «El poder de la palabra mágica», en CORTÉS GABAUDAN, F.; MÉNDEZ DOSUNA, J. (eds.), *Dic mihi musa virum. Homenaje al profesor Antonio López Eire*, Salamanca 2010, 251-257.
- «La lengua de la primera prosa griega», en GONZÁLEZ CASTRO, J. F.; VILLA POLO, J. DE LA (eds.), *Perfiles de Grecia y Roma (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)*, Madrid 2010, vol. II, 17-54.

## 2011

- «Legislación imperial contra magia y adivinación en el siglo IV», en CALDERÓN DORDA, E. A.; MORALES ORTIZ, A. (coords.), *Eusébeia. Estudios de religión griega*, Madrid 2011, 139-160.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Modelos y precedentes clásicos en el conjuro del Acto III de *La Celestina*», *Faventia* (ALEMANY, A. (ed.), ἀκρίβεια τῶν λεχθέντων. *Homenatge a Rosa-Araceli Santiago Álvarez (II)*) 31, 2009 [2011], 179-188.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «The Imprecation Formula at the End of a *Defixio* from Camarina», en GARCÍA ALONSO, J. L.; LUJÁN, E. R. (eds.), *A Greek Man in the Iberian Street. Papers in linguistics and epigraphy in honour of Javier de Hoz*, Innsbruck 2011, 109-114.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «ΠΟΠΠΥΣΜΟΣ», en GARCÍA BLANCO, M.<sup>a</sup> J.; AMADO RODRÍGUEZ, T.; MARTÍN VELASCO, M.<sup>a</sup> J.; PEREIRO PARDO, A.; VÁZQUEZ BUJÁN, M. E. (eds.), Ἀντίδωρον. *Homenaje a Juan José Moralejo*, Santiago de Compostela 2011, 441-451.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «A propósito de apoteosis, apoteótico y apoteósico», en HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.; MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.; PINO CAMPOS, L. M. (eds.), *Sodalium munera. Homenaje a Francisco González Luís*, Madrid 2011, 397-406.
- «Las alegorías del mar en la mitología clásica», en SANTOS YANGUAS, J.; DÍAZ ARIÑA, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria-Gasteiz 2011, 77-94.

## 2012

- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «La adivinación vista por los antiguos cristianos», en ROSA CUBO, C. DE LA; MARTÍN FERREIRA, A. I.; SUÁREZ DE LA TORRE, E. (eds.), *Que los dioses nos escuchen. Comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia*, Valladolid 2012, 89-103.

**En prensa**

- «La mitología clásica hoy», en *Homenaje al prof. A. López Eire*, Universidad de México.
- «Tyromanteis. El queso en la adivinación y en la magia antiguas», en *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid.
- En colaboración con MOLINOS TEJADA, M.<sup>a</sup> T., «Medea y Talo» en SUÁREZ DE LA TORRE, E.; PÉREZ JIMÉNEZ, A. (eds.), *Mito y Magia en Grecia y Roma*, Barcelona 2013, 55-65.
- «Las referencias clásicas en Emilia Pardo Bazán», en PINO CAMPOS L. M.; SANTANA ENRÍQUEZ, G. (eds.), *Homenaje al prof. J. A. López Férez*, Madrid.

M.<sup>a</sup> DEL HENAR VELASCO LÓPEZ  
*Universidad de Salamanca*