

varieté, igualite y fraternite



DE LA COSA ALUCINADA Y QUIMERICA

(Larra se mata otra vez en el María Guerrero)

Resulta que Francisco Nieva, que además llueve, trueno y hace sol al mismo tiempo, de lo bueno que es el tío, nos ha largado una «estructura escénica» intitulada «Sombra y quimera de Larra», que la ponen en el María Guerrero, y que es una «representación alucinada» de una obrita que tradujo por libre del francés el susodicho suicida, antes de suicidarse a sí mismo, creo. O sea, de «No más mostrador». Entonces va Francisco Nieva, que andaba ya cabreado porque no le dejan nunca estrenar, porque es rojo, y eso que tiene ahí lo de «Pelo de tormenta», que te pone los pelos como escarpas de lo buenísima que es esa obra, y se sale el tío montando una especie de alucinación racional con una sabiduría escénica que ni Stanislavski, y una penetración en la conciencia de Figaro y en la espesura de la España agarbanzada e incluso actual, que tiembla el misterio. Fino y sensible es el Nieva éste, con un instinto teatral, con una capacidad para dotar de volumen corporal a los personajes que no hay más que ver. Realiza su propio teatro, y dentro de él el teatro de Larra, o al revés, y se crea como una simbiosis y correspondencia didáctica (la cosa de Lessing y de Brecht), y el señor Larra aparece tan vivo y su amargura se hace tan presente que —como estábamos temiendo— se pega un tiro en el palco desde el que estaba viendo su propia obra y la de Nieva. Cosa linda y triste al mismo tiempo, pero teatro de verdad, o sea, que lo de Francisco Nieva es más que teatro. Claro que como la gente no sepa quién era Larra no se va a dar cuenta de esta penetración en una España que hasta hace bien poco era el no va más. Dirá: eso tendrían que hacer todos los de la canalla, pegarse un tiro. Pues yo creo que Larra se lo ha pegado otra vez por todos nosotros. ■ ALBERTINA.

Acogida a la Ley de 1964

VA A CREARSE LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LAURA ANTONELLI

Están moviéndose horrores por todo el país los promotores de lo que, acogida a la Ley de 1964, será la Asociación de Amigos de Laura Antonelli. Personalidades de las letras, las artes, la política y la administración están interesadísimos, los tíos, con esto de la asociación. Pero no dicen ni palabra, no vaya a ser que los confundan con la Unesco:

—La Laura no es la Unesco. Si a los de la Unesco los prohíben, no vemos la razón por la que a nosotros no nos legalicen —han declarado tan panchos.

En el programa de esta asociación se piden las siguientes cosas: que Laura sea asignatura obligatoria y gratuita en EGB y oposiciones a Registro y Notariado; que la escena del pajar de «Dios mío, qué bajo he caído» figure en el Museo del Prado, aunque no saben todavía cómo; que las medias negras de «Malizia» sean declaradas de uso obligatorio para todas las empleadas del hogar que queden en el país, si es que todavía quedan y si merece la pena ponerles medias negras; que se proyecte cuanto antes por TVE a la hora de

«Directísimo» el «Peccato veniale».

Bueno, los amigos de Laura Antonelli piden también amnistía y libertades políticas, Gobierno Provisional, y retorno de los exiliados, derecho de las nacionalidades y regiones a establecer su autodeterminación, etc. Pero eso lo pide ya todo el mundo. Hasta los enemigos de Laura Antonelli. Bueno, los enemigos de Laura Antonelli, no; éstos están por el día en el Frente Nacional de Fernández de la Mora. Y por la noche se van a ver de tapadillo la escena del pajar...

Después de "Pequeñeces"

VAN A DAR POR TELEVISION "ANTOÑITA LA FANTASTICA"

Como los programadores de las novelas de televisión están de un pacato subido (que no han acabado con «La hija del mar» cuando ya están con «Pequeñeces») parece que la cosa va de un ñoño total. La próxima novela que se emitirá será «Antoñita la Fan-

tástica»; después vendrá «Celia, lo que dice», a la que seguirán «Corazón de cristal», de José Antonio de Sobrino, y una antología de los mejores textos de Luis María Ansón en la revista «Soy pilarista», del Colegio de los Marianistas.