

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 – e-ISSN: 2386-3943 – DOI: <https://doi.org/10.14201/zephyrus202187> – CDU: 902 : 903
IBIC: Arqueología (HD) – BIC: Archaeology (HD) – BISAC: SOCIAL SCIENCE / Archaeology (SOC003000)

Vol. LXXXVII, enero-junio 2021

ARTÍCULOS	ÍNDICE
Las escenas de danza en el Arte Rupestre Levantino del Bajo Aragón y Maestrazgo: una síntesis crítica NEEMÍAS SANTOS DA ROSA, LAURA FERNÁNDEZ MACÍAS y MARGARITA DÍAZ-ANDREU.....	15-31
La decoración cerámica en el Neolítico de Kaf Taht el-Ghar (Tetuán, Marruecos). Campaña AGRIWESTMED 2012 RAFAEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ, JUAN CARLOS VERA RODRÍGUEZ, GUILLEM PÉREZ JORDÀ y LEONOR PEÑA-CHOCARRO...	33-61
La visibilidad como factor de localización en los megalitos del sur de Galicia MIGUEL CARRERO-PAZOS.....	63-81
El uso de esteras vegetales como material constructivo: evidencias en el Sudeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria Reciente MARÍA PASTOR QUILES	83-104
Mediterráneo y Atlántico. Arqueometalurgia del Bronce Final y Primera Edad del Hierro en el poblado de El Morredón (Fréscano, Zaragoza) PALOMA ARANDA-CONTAMINA, IGNACIO MONTERO-RUIZ, JOSÉ MARÍA RODANÉS VICENTE y JOSÉ IGNACIO LORENZO LIZALDE	105-124
Early Iron Age 'Black' Glass in Southwestern Iberia: Typology, Distribution, and Context FRANCISCO B. GOMES	125-144
¿Quién fue enterrado en el sarcófago fenicio antropoide masculino de <i>Gadir</i> (Cádiz)? M.ª MILAGROS MACÍAS LÓPEZ, ANA M.ª NIVEAU DE VILLEDARY y MARIÑAS, NATALIA LÓPEZ SÁNCHEZ y PABLO SICRE GONZÁLEZ	145-166
La voz a través del cuerno. El paradigma documental del <i>carnyx</i> GABRIEL SOPEÑA GENZOR.....	167-193
VARIA	
On an Unusual Female Head from Italica (Santiponce, Seville) DAVID OJEDA	197-207
Un nuevo pavimento romano de la <i>Baetica</i> : el llamado 'Mosaico de los Delfines' de <i>Naeva</i> (Cantillana, Sevilla) SEBASTIÁN VARGAS-VÁZQUEZ, GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO y JOSÉ ANTONIO VALIENTE DE SANTIS.....	209-226