

Proyecto de Innovación Docente (PID) 2020/2021  
-MEMORIA DE EJECUCIÓN -

ID2020/008

“Aprendizaje participativo en el aula de humanidades:  
el reto virtual”



**Coordinadora del proyecto:** Ana M<sup>a</sup> Fraile Marcos (anafra@usal.es)

**Grupo de Trabajo:** Sara Casco Solís (saracs@usal.es), Lidia M<sup>a</sup> Cuadrado Payeras (lidi maria@usal.es), Lucía López Serrano (lucialopez serrano@usal.es)

**Área del Conocimiento:** Artes y Humanidades, Lengua y Literatura Inglesas

**Acción:** Mejora de la calidad docente

## Índice

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Introducción y objetivos .....  | 2 |
| 3. Metodología.....                | 2 |
| 4. Resultados y conclusiones ..... | 4 |

## 1. Introducción y objetivos

El proyecto planteado nace de una necesidad de mejorar la calidad docente ante los nuevos retos que se presentaron a raíz del confinamiento causado por el virus COVID-19 en el transcurso del curso académico 2019/2020. La adaptación de asignaturas de humanidades al entorno virtual presenta una serie de obstáculos particulares, relacionados con la necesidad de participación crítica y analítica por parte del estudiante, que dificultan dicha adaptación. El proyecto planteado parte de esta premisa, evaluando las dificultades que emergieron durante el curso 2019/2020, para establecer como objetivo principal la adaptación de la asignatura de “Globalización y Diáspora en las Literaturas en Lengua Inglesa” (102852)— asignatura obligatoria del 2º curso del Grado en Estudios Ingleses—al modelo de semipresencialidad y apoyo virtual durante el curso académico 2020/2021.

## 3. Metodología

Ante las necesidades identificadas y tras evaluar los obstáculos principales que surgieron durante el curso 2019/2020 (elevado número de alumnos por profesor, lo que imposibilitaba un seguimiento continuado del desarrollo de destrezas de análisis crítico por parte del alumnado, e incrementaba el desgaste y agotamiento del profesorado), se estableció un plan de acción para el curso 2020/2021 que planteaba la adaptación de la asignatura a un modelo similar al MOOC (Massive Open Online Courses). Esto suponía la creación de un gran número de materiales digitales por adelantado para garantizar un traslado efectivo del aula física a la virtual, y por tanto trabajar para solventar el que fue el principal problema durante el confinamiento masivo de alumnado y profesorado. Sin embargo, el desarrollo de los primeros meses del curso 2020/2021 y la evolución de la reacción ante la pandemia afortunadamente ha garantizado que no haya sido necesario un nuevo confinamiento total, por lo que el proyecto también ha sido adaptado a las circunstancias concretas vividas durante este curso, y se ha centrado en la adaptación al modelo de semipresencialidad incorporado por la Universidad de Salamanca, buscando reducir los riesgos de contagio mediante la virtualización de pruebas de evaluación, y manteniendo su objetivo inicial de centrar los esfuerzos del profesorado en el desarrollo de habilidades críticas y analíticas del alumnado.

Con este propósito se ha llevado a cabo un replanteamiento total de la asignatura y sus contenidos, estableciendo una estructura modular que busca emplear los recursos docentes de la manera más efectiva. De esta manera, y de acuerdo con el proyecto original, la asignatura queda dividida en cuatro módulos temáticos, cada uno a cargo de una de las cuatro profesoras que comparten la asignatura, con una prueba de evaluación continua al final de cada sección.

Con el objetivo de favorecer un mayor grado de autogestión por parte del alumnado para no saturar los recursos docentes en casos de confinamiento puntual, se ha llevado a cabo una reestructuración total de la plataforma virtual y renovación de los contenidos de apoyo (apuntes y power point). Se ha hecho especial hincapié en la correlación entre los materiales proporcionados y los objetivos a alcanzar por parte del alumnado en cada sección (conceptos teóricos, fuentes primarias). También con este fin se han empleado guías de lectura y materiales de apoyo (vídeos, lecturas complementarias, glosarios) para asegurar la incorporación del contexto necesario para el análisis por parte de los estudiantes. Así mismo, se ha buscado favorecer la motivación y la autonomía del alumnado ofreciendo la posibilidad de elegir los textos a trabajar, dentro de una selección previamente editada por el equipo docente.

La integración de la unidad transversal sobre escritura académica en inglés se ha visto enriquecida con contenidos adicionales referentes a la búsqueda bibliográfica, uso de recursos digitales y empleo del servicio de bibliotecas de la universidad. Esta unidad se ha impartido en forma de seminario virtual síncrono por un alumno de prácticas del Máster de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto, y sus contenidos han sido supervisados por la IP del proyecto. Las sesiones del seminario han sido supervisadas en su totalidad por el equipo docente de la asignatura y los contenidos han sido grabados y alojados en forma de vídeo en la plataforma virtual para facilitar el acceso por parte de los estudiantes.

La supervisión y coordinación por parte de la IP del proyecto ha asegurado el seguimiento longitudinal de los avances del alumnado, y la adaptación de la metodología cuando se ha considerado necesario. Así mismo, las tutorías virtuales y las pruebas de evaluación continua no presenciales, en las que el profesorado ha invertido una gran cantidad de tiempo y esfuerzo para asegurar que el alumnado

ha recibido información actualizada y frecuente sobre su progreso en la asignatura, han garantizado el seguimiento constante por parte del equipo docente del trabajo realizado por el alumnado y han eliminado la necesidad de reunión presencial en aulas durante periodo de exámenes, facilitando la liberación de recursos de la facultad.

#### **4. Resultados y conclusiones**

Los resultados más notables comprenden:

La posibilidad por parte de todo el alumnado de seguir las clases en formato bien presencial o virtual síncrono con un alto índice de reducción de riesgo al contagio.

Una clara identificación por parte del alumnado de los contenidos de la materia, los materiales a utilizar y las tareas a realizar para alcanzar los objetivos especificados en el programa de la asignatura, todo ello gracias a:

- Elaboración de guías de contenidos docentes digitales (incluyen: presentaciones Powerpoint, píldoras de vídeo y "Task Lists")
- Elaboración de guías de lectura online
- Elaboración de contenidos de la unidad transversal sobre escritura académica en inglés

En gran medida, los materiales y metodología diseñados para el contexto de pandemia serán aprovechados también en un futuro que no esté constreñido por las limitaciones de movilidad, distanciamiento y presencialidad segura.

Formación continua del personal docente que integran el proyecto en calidad de contratadas predoctorales.

A la vista de estos resultados, el equipo de trabajo considera que se han alcanzado los objetivos propuestos.