

FUTUROS CON PASADOS

Hacia el centenario de los estudios brasileños en Europa

Seminario internacional
2 y 3 de noviembre de 2021

Salón de Actos del
Centro de Estudios Brasileños

Coord.: Pedro Serra
Universidad de Salamanca

Organización:

Área de Filología Gallega y Portuguesa
Centro de Estudios Brasileños
Vicerrectorado de Relaciones
Internacionales

Sesión 1 · martes, 2 de nov.: 10h-13h

PETER W. SCHULZE | O legado de Leo Spitzer: Estudos Brasileiros na Alemanha

MICHEL RIAUDEL | «Meu tio o iauaretê» (Guimarães Rosa): O onceiro e a metamorfose.

Pausa de 15m

CARLOS MENDES DE SOUSA | Clarice Lispector inopinadamente fragmentária?

ELENA LOSADA SOLER | *Todas las cartas son ausencia*. La correspondencia de Clarice Lispector

Sesión 2 · martes, 2 de nov.: 17h-20h

CLARA ROWLAND | Fantasmagorias acústicas em Drummond e Bandeira

OSVALDO MANUEL SILVESTRE | Notas sobre o poeta brasileiro Fernando Pessoa

Pausa de 15m

ILANA HEINEBERG | Maíke, o nome do brasilianismo contemporâneo na Europa? Uma leitura descentrada do romance *Com armas sonolentas*, de Carola Saavedra

PEDRO SERRA | Observações filológicas sobre a tradução brasileira de *Three Poems on Ecstasy* de Leo Spitzer

Sesión 3 · miércoles, 3 de nov.: 10h-13h

CARMEN VILLARINO PARDO | Mediadores do campo literário? Agentes literários e circulação da literatura brasileira contemporânea

PAULO TEIXEIRA LUMATTI | O gênero do Marco e a questão racial no Brasil entre 1870 e 1930

Pausa de 15m

FERNANDA ARÊAS PEIXOTO | As lições da casa

ETTORE FINAZZI-AGRÒ | O Brasil como limiar. Para uma interpretação transatlântica do espaço euro-americano

