



REAL CHANCILLERIA DEL HERMANO LOBO CRUYFF

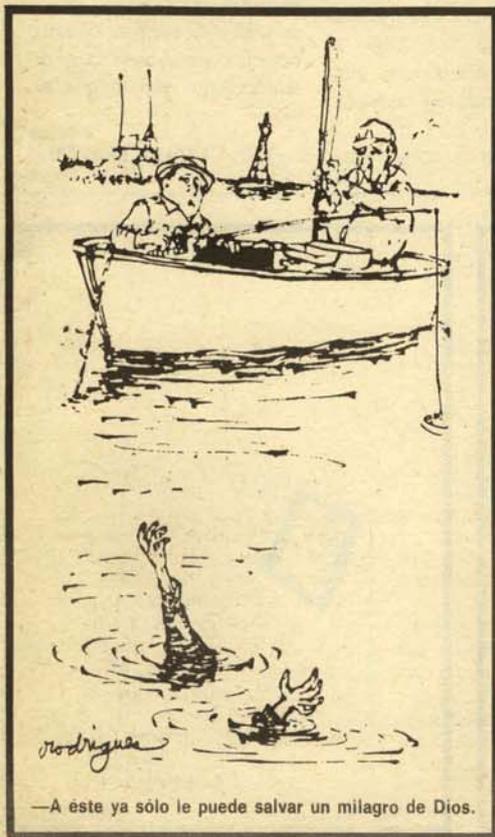
Apellido flamenco como el martinete, la caña, el polo, la seguriya, el fandango, la soleá, el water-polo y el puente sobre el río Kwait.

Son Duques de Pie y suelen tener dos piernas, aun «... cuando parezcan que ten cuatro. Ejemplo y argumento dello es que, en baxando de la cavallería, son tan veloces que el enemigo troca la tardanza en prisa y no se anda en cosa de trovas, pues conociendo a los de Cruyff se pone a la culpa excusando la valentía y arrojándose a la baxeza, careciendo de pudores para tal, pues sabe que vale más llevar al diablo atrás que a un Cruyff enfurescido...». (Cristóbal de Ajax. «CHRONICON»).

Fundaron Casa Solar en Barcelona y se amparan en el lema: «BARCELONA ES BONA, SI LA BOLSA SONA».

ARMAS

Escudo partido. En el jefe, una bolsa de maravedies de oro suspendida por una cadena del mismo metal en campo de azul. Abajo, tres pies de oro colocados en sotuer sobre campo de goles (antes: GULES). Va el lema grabado en la bordura de plata que rodea al jefe con letras de sinople. ■ EL ARCHIDUQUE DE TOLA.



—A éste ya sólo le puede salvar un milagro de Dios.

CRITICA GASTRONOMICA



ACONSEJAMOS Casa Pichi. El otro día caíamos por Casa Pichi con un par de ex, otro par de ministrables y unas bellas damas extraídas de diversas cuestasiones.

Los ex, naturalmente, se pronunciaron por la morcilla a la veneciana, especialidad de la casa, dando prueba así de la buena templanza con que han acogido su cese, y de la disposición democrática con que se aprestan a pasar a los Consejos de Administración que les caigan en suerte. Los ministrables, atentos en todo a cuidar la imagen pública con vistas a los hipotéticos futuribles, eligieron faisán al horno y cocotte a la cocotte, que es un plato francés y pompidulliano muy de acuerdo con el nuevo catipalismo de rostro humano que se lleva en Europa.

¿Y en cuanto a las damas? Las damas, tras admirar la rústica decoración de Casa Pichi, el buen gusto popular del local y la abundancia de cerámica rica en pitirros, optaron —no sin la deliciosa dubitación femenina de costumbre— por unas fabadas dobles con reenganche, plato con el cual honran a la periferia, a las abnegadas provincias y al propio Pichi, que empezó su carrera de cocinero, allá en la guerra, haciendo fabada sin alubias para todo el pueblo.

Durante la comida, regada con abundantes vinos de la generación del 98, se habló de política, de restricciones, de la crisis del petróleo, de la otra crisis y de lo mal que anda todo. Asimismo, a los postres se contaron algunos chistes subidos de tono, dentro de la habitual picardía de este tipo de reuniones, haciéndose ingeniosos juegos de palabras con los términos caño y coro. En estos juegos de palabras se evidenció una vez más la cultura y la rapidez mental de toda una clase. Pero, qué decir de los postres de Pichi. Exquisito el arroz amargo con leche adulterada. Inenarrable el flan chino Mao y finisimas las natillas. Hay que volver por Casa Pichi. No saben los pobres lo que se pierden.—U.



REAL CHANCILLERIA DEL HERMANO LOBO NETZER

Apellido de origen Bárbaro, fácil de amortizar. Según Ruy-Alviz del Barco de Avila y Rojas: «... Los de Casa Netzer ten como un a manera de bota que los face temibles por sus mañosas patadas en nalga enemiga».

Amadís de Netzer fue nombrado Marqués de la Silla del Moro, cuando se enfrentó a Boabdil el Chico para decirle:

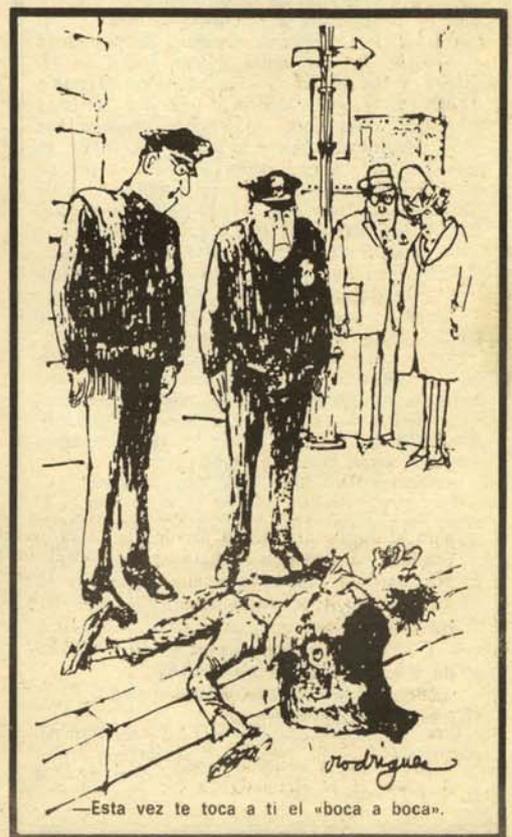
—Si no estás conforme con la pérdida de Granada, dilo y te daré un currito.

Boabdil se echó a llorar. Ahí fue cuando don Santiago Bernabéu le dijo: «Llora como muller, lo que non has sabido dephender como home».

ARMAS

En campo de gules, unas ondas de azul y plata de las que emerge una foca de sable que juega con un balón de oro. Bordura de plata con la leyenda: «CON EL BALON AL AMIGO, CON LA BOTA AL ENEMIGO» en letras de sable. Todo el emblema soportado sobre la bota de los Netzer y, alrededor de la misma, banda con el patronímico.

NOTA: Como su propio nombre indica, no tienen nada que ver con «La casa del Reloj». ■ ARCHIDUQUE DE TOLA.



—Esta vez te toca a ti el «boca a boca».