

# Memoria final del proyecto de innovación docente:

@CpaInnova

(ID2020/108)

**Coordinadora:**

M<sup>a</sup> Elena Martínez Barahona ([embarahona@usal.es](mailto:embarahona@usal.es))

**Miembros:**

Fátima García Díez ([fatima@usal.es](mailto:fatima@usal.es))

Araceli Mateos Díaz ([amd@usal.es](mailto:amd@usal.es))

Mar Martínez Rosón ([roson@usal.es](mailto:roson@usal.es))

Héctor Centeno Martín ([hectoruds@usal.es](mailto:hectoruds@usal.es))

## Contenido

<b>Objetivos del Proyecto y Elementos Innovadores.....</b>	<b>3</b>
<b>Plan de Trabajo y Planteamiento de las Actividades del Proyecto .....</b>	<b>6</b>
<b>Tabla 1. Asignaturas y actividades planteadas .....</b>	<b>6</b>
<b>Tabla 2. Temáticas y actividades abordadas.....</b>	<b>7</b>
<b>Ejemplo de Guía de Blog.....</b>	<b>8</b>
<b>Ejemplo- Guía de estilo hilo de twitter para incorporar a la cuenta @CpaiInnova ....</b>	<b>9</b>
<b>Ejemplo de Hilos de Twitter elaborados por los Estudiantes.....</b>	<b>10</b>
<b>Conclusiones de los Hilos Recibidos.....</b>	<b>11</b>
<b>Cumplimiento de Objetivos.....</b>	<b>11</b>

## Objetivos del Proyecto y Elementos Innovadores:

El proyecto de innovación docente @CpaiInnova tenía como **objetivo principal** desarrollar y profundizar en las habilidades de los estudiantes del Grado en Ciencia Política y de la Administración a través de dos formas de aproximarse a las temáticas de algunas de las asignaturas de este grado. En primer lugar, mediante la elaboración de reportajes y, en segundo lugar a partir de la realización de debates analíticos sobre un tema. En ambos casos, la distribución de roles, tareas, iniciativa individual, así como el trabajo en equipo permitiría proyectar un ejercicio práctico de algunas de las tareas que profesionalmente le corresponde desempeñar a un analista político en el ámbito profesional: conocimiento teórico, recopilar información, analizar e interpretar datos, desarrollar capacidad analítica y comunicativa de los resultados alcanzados. Estas acciones tenían como ventaja que podían llevarse a cabo en un formato online, y mediante trabajo colaborativo a distancia, de manera que podrían desarrollarse en el caso de que la situación sanitaria obligase a una docencia no presencial (como fue el caso del presente curso académico).

En este sentido, los **objetivos específicos** del proyecto de innovación docente fueron tres:

- \***OB1**- La incorporación de elementos innovadores en el aprendizaje de los estudiantes a través acciones y herramientas que permitan un trabajo colaborativo entre el alumnado y la implicación de los estudiantes.
- \***OB2**- El desarrollo y la mejora de las capacidades de búsqueda y síntesis de la información, así como capacidad analítica.
- \***OB3**- El desarrollo de habilidades comunicativas, de difusión y debate crítico, siendo éstas habilidades profesionales propias de los analistas políticos.

Vinculado a estos objetivos específicos y las acciones mencionadas anteriormente, el proyecto pretendía incorporar en su desarrollo **tres principales elementos innovadores**:

**1º. La creación de blogs** como punto de partida para sistematizar la información, los datos y/o el pensamiento crítico /gráfico respecto a un tema.

El profesorado miembro de este proyecto seleccionó un listado de temas transversales a las diferentes materias sobre los que los estudiantes podían iniciarse en la creación de

un blog. Estos temas, además de ser transversales a las asignaturas, representan debates de coyuntura y actualidad política tanto nacional como internacional.

Los temas fueron: desafección política, Brexit, populismo, extrema derecha, migraciones, gobiernos de coalición, abstención electoral, encuestas, memoria histórica.

**2º.** La creación de **debates** en torno al análisis de un tema de coyuntura política de diferentes países a través de herramientas principalmente audiovisuales:

Para ello se plantearon inicialmente tres posibles espacios en los que compartir y difundir los contenidos de los debates:

- > Bar de Apolo (podcast) (Ver Imagen 1)
- > Metapolítica (Teatro Juan del Enzina) (ver Imagen 2)
- > Radio-USAL

Estos espacios representan la conexión de los estudiantes con ámbitos de difusión existentes que les permitirían poder colaborar en la comunicación de contenidos creados por ellos mismos. Dos de los espacios estaban vinculados a miembros del equipo de este proyecto (Bar de Apolo y Metapolítica) y, en tercer lugar, se buscaba dotar de contenido producido por estudiantes para que Radio-USAL seleccionara aquellos que podrían resultar de mayor interés para su difusión o retransmisión.

**Imagen 1: Bar de Apolo.** @ElBardeApolo · Sitio web de sociedad y cultura.



Representa una plataforma ya existente, y creada por miembros del equipo académico de este proyecto en la red facebook para difundir, reflexionar y analizar diferentes temas desde un punto de vista científico.

**Imagen 2: Metapolítica.** Un espacio que utilizando el Teatro Juan del Enzina como escenario pretendía sacar el debate político más allá de los muros de la Universidad y abrirlo a la comunidad salmantina. Algunos de los resultados de este foro pueden encontrarse en Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=1TU7te0dRmk&t=1s>



Aunque el proyecto presentaba estos debates como algo innovador y la posibilidad de gestionarse online, la situación provocada por el SARS-COVID19 y la docencia híbrida hizo que este punto no lo pudiéramos llevar a cabo tal y como lo habíamos planteado.

**3º. La creación de hilos de Twitter.** Estos hilos tenían como características innovadora poder sintetizar la información obtenida a partir de los blogs creados en el punto 1. El proyecto creó una cuenta en Twitter para la difusión para cumplir con este objetivo. A partir de ella se difundirían los contenidos de las mejores prácticas llevadas a cabo a través de los blogs desarrollados por los estudiantes en las diferentes materias. La cuenta se denominó @CpaInnova (Ver Imagen 3) con un hijo fijo explicando el proyecto (ver Imagen 4):

**Imagen 3: @CpaInnova**



#### Imagen 4



### Plan de Trabajo y Planteamiento de las Actividades del Proyecto

El proyecto de innovación @Cpalnnova involucró a 7 asignaturas: 4 del Grado en Ciencia Política y de la Administración, en diferentes cursos y 2 de Master (en Ciencia Política y en Estudios Latinoamericanos). Todas ellas impartidas por los profesores miembros del proyecto de innovación (Ver Tabla 1).

Tabla 1. Asignaturas y actividades planteadas

ASIGNATURA	CURSO	Nº ESTUDIANTES	ACTIVIDAD
SISTEMAS POLÍTICOS DE EUROPA	2º Grado Ciencia Política	105	Práctica
COMPORTAMIENTO POLÍTICO Y ELECTORAL	2º Grado Ciencia Política	70	Práctica
POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA	3º Grado Ciencia Política	83	Práctica
CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA	4º Grado Ciencia Política	64	Práctica
OPINIÓN PÚBLICA Y MULTICULTURALISMO	Master en Ciencia Política	7	Práctica
POLÍTICA Y JUSTICIA	Master en Ciencia Política	8	Trabajo final
ESTADO DE DERECHO, DERECHOS HUMANOS Y SISTEMA DE JUSTICIA EN AMERICA LATINA	Master en Estudios Latinoamericanos	11	Trabajo final

Reunido el equipo docente del proyecto en noviembre de 2020 decidimos incorporar el proyecto de innovación a través de diferentes prácticas en las asignaturas de grado (mediante la creación de blogs) y en el trabajo final de las asignaturas de Master (a través de la elaboración y publicación de hilos de twitter). Al ser menor el número de alumnos en Master y con otra madurez era posible la publicación directa de los hilos de twitter después de ser seleccionados los mejores. **Más de 300 estudiantes fueron invitados a participar en este proyecto**, y un gran porcentaje de ellos se involucraron activamente hasta el final del proceso, incluso habiendo finalizado la materia cursada y vinculada a esta actividad, lo que demuestra el gran interés e implicación de muchos de los estudiantes en este proyecto.

Para el desarrollo del proyecto se decidió que cada profesora pidiera la elaboración de un blog (estudiantes de Grado) o un hilo de twitter (estudiantes de Master). Los mejores fueron seleccionados a través de un comité entre los miembros del proyecto para ser publicados (o reelaborados para su publicación) en la cuenta twitter @CpaInnova. Aquellos blogs seleccionados se transformarían en hilos de twitter.

Las materias sobre las que se pedían los blog/hilos dependían de la asignatura y de la profesora y los contenidos del temario. Así algunos tenían temática libre, mientras otras se realizaban sobre alguna coyuntura política concreta (ver Tabla 2).

Tabla 2. Temáticas y actividades abordadas

ASIGNATURA	TEMAS ABORDADOS	ACTIVIDAD
SISTEMAS POLÍTICOS DE EUROPA	Varias temáticas	Práctica dirigida (blog)
COMPORTAMIENTO POLÍTICO Y ELECTORAL		Finalmente no realizada
POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA	Moción de censura VOX (Tema Memoria Histórica)	Práctica dirigida (blog)
CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA	Encuesta Medios sobre Monarquía (Tema Opinión Pública)	Práctica dirigida (blog)
OPINIÓN PÚBLICA Y MULTICULTURALISMO		Finalmente no realizada, falta de implicación de los estudiantes
POLÍTICA Y JUSTICIA	Coronavirus AL, Violencia Política	Temática libre (hilo twitter)
ESTADO DE DERECHO, DERECHOS HUMANOS Y SISTEMA DE JUSTICIA EN AMERICA LATINA	Violencia elecciones México, Justicia transicional Colombia, Aborto América Latina	Temática libre (hilo twitter)

Sólo hubo dos asignaturas en las que no se realizó la práctica: Comportamiento Político y Electoral (por cuestiones de calendarización) y Opinión Pública y multiculturalismo (donde se pidió como trabajo voluntario y nadie lo llevó a cabo). En el resto de asignaturas las prácticas fueron realizadas y, a partir de ellas se seleccionaron aquellas con un mejor desarrollo de contenidos (estilo, forma, información, síntesis, etc.):

- 3 blogs/hilos (Sistemas Políticos de Europa)
- 3 blogs/hilos (Política y Gobierno de España)
- 3 blogs/hilos (cultura Política y Opinión Pública)
- 10 hilos (Política y Justicia/ Estado de Derecho, Derechos Humanos y Sistema de justicia en América Latina)

A continuación se presentan los ejemplos-guía tanto de los blogs pedidos como prácticas de asignatura, así como el ejemplo-guía de cómo crear los hilos de twitter:

### Ejemplo de Guía de Blog

En esta práctica tienes que hacer:

\* Un análisis politológico para un blog. Imagina que trabajas para el blog Piedras de Papel (<https://www.eldiario.es/piedrasdepapel>) o para Agenda Pública (<http://agendapublica.elpais.com/>)

\* El análisis de un tema libre a tu elección que pueda enmarcarse en la lista temática y geográfica que aparece a continuación:

>Ámbito geográfico: Reino Unido, Francia, Alemania e Italia (se puede incluir uno a más países, es decir, es posible un análisis comparado entre ellos, o uno de estos cuatro países comparado con España).

>Ámbito temático: Desafección política, Brexit, Populismo, Extrema derecha, Migraciones, Gobiernos de coalición, Abstención electoral, Encuestas, Memoria histórica

\*El análisis tiene que tener una extensión mínima de 750 palabras y puedes incluir tablas y gráficos.



### Ejemplo- Guía de estilo hilo de twitter para incorporar a la cuenta @CpaInnova



\*Número máximo de tweets por hilo: 7

\*Caracteres máximos por tweet: 250.

\*Hashtags: #InnovaCPA (hashtag de marca) + #HashatgGenérico + #HashtagEspecífico (máx. 5).

>Hay buscadores de hashtag que te posicionan mejor el contenido (se adjunta link con guía)

><https://esthersaizmkt.wordpress.com/2019/02/10/3-herramientas-buscar-hashtags/>

\*Cada tweet debe ir acompañado de un contenido audiovisual, ya sea imagen o vídeo.

>Derechos de autor:

>Si los tiene, habría que citar, y al ser contenido educativo sería suficiente.

>Además, existen bancos de imágenes libres de derechos como Pixabay o Canva (hay versiones gratuitas y de pago).

>La cita de la foto o vídeo podría hacerse de la siguiente forma, y siempre la final del tweet:

–📷/Fuente (para fotos) // 🎥/Fuente (para vídeos)

\*Cada tweet debe estar numerado de la siguiente forma y debe aparecer al principio del tweet (1/X = nº total de tweets del hilo).

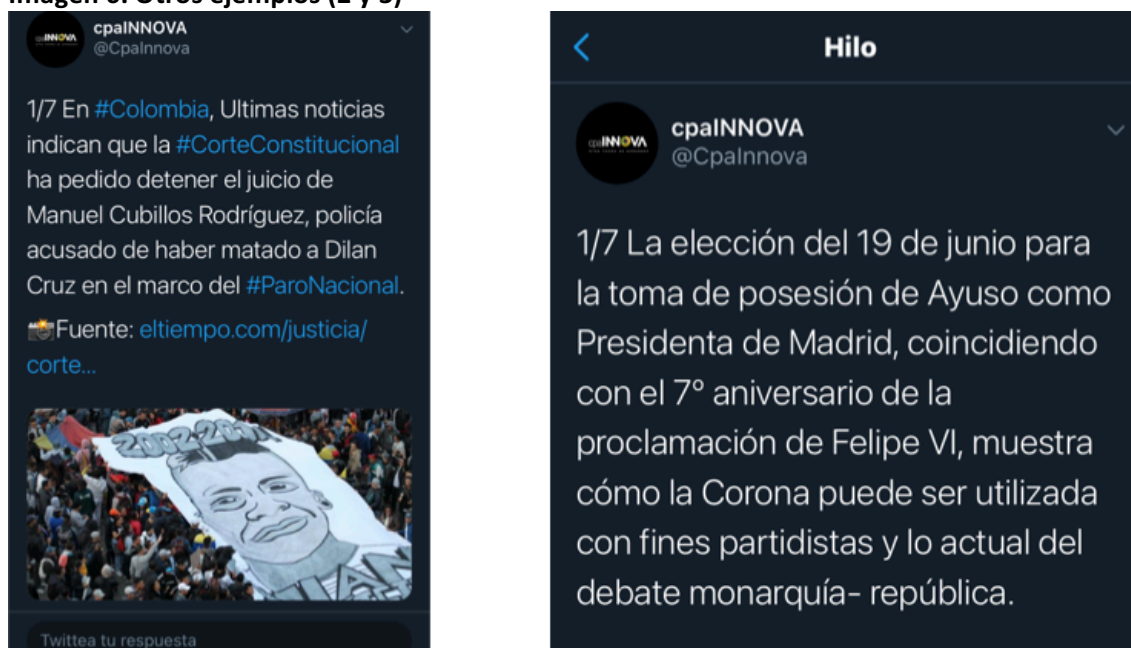
\*El hilo de Twitter tiene que entregarse en un archivo de Word siguiendo las directrices anteriores. Debe estar listo para copiar y pegar.

## Ejemplo de Hilos de Twitter elaborados por los Estudiantes

Imagen 5. Ejemplo 1



Imagen 6. Otros ejemplos (2 y 3)



## Conclusiones de los Hilos Recibidos

A continuación se describen cuáles han sido los principales aprendizajes del equipo de este proyecto, extraídos tanto del propio diseño, desarrollo y coyuntura sanitaria que ha condicionado el propio desarrollo del proyecto.

**Tabla 3. Enseñanzas y dificultades**

Enseñanzas	Dificultades
Entusiasmo al considerar sus hilos seleccionados para ser publicados en twitter del proyecto	Situación coronavirus: modalidad híbrida de asistencia
Entrar en el debate público y convertirse en <i>analistas políticos</i> : fomentar el ejercicio crítico	Dificultades a la hora de implementar la metodología de unificación de los hilos de twitter  Seguimiento de las normas: no respeto por el número básico de caracteres, imágenes etc
Impacto vs ejercicio de aprendizaje	Estudiantes sin cuenta twitter Firma de las contribuciones
Movilizar a estudiantes y a sus redes	<i>Timing</i> de las coyunturas políticas y temas de las asignaturas

## Cumplimiento de Objetivos

Pese a las dificultades mencionadas en el apartado anterior, el equipo de este proyecto se muestra muy satisfecho del aprendizaje como de los resultados obtenidos, así como por haber tratado de alcanzar los objetivos planteados inicialmente (aunque algunos de ellos de manera parcial), y especificados a continuación:

**\*OB1- La incorporación de elementos innovadores, trabajo e implicación de estudiantes:**

>Grado de aceptación de la propuesta: dificultad al inicio del semestre por la situación del coronavirus y la modalidad híbrida de clases. Pese a la dificultad inicial sobre cómo articular el proyecto entre los estudiantes, el entusiasmo por el proyecto fue generalizado en todos ellos. La idea de entrar en el debate público, de participar en un proyecto de innovación docente y la posibilidad de convertirse por un tiempo en

“analistas políticos” fomentando su ejercicio crítico, fue muy bien recibida, con entusiasmo e implicación patente.

**\*OB2- Capacidad analítica:**

>Evaluación intermedia: dificultades en el análisis politológico. Constatamos las dificultades para el análisis politológico breve a través no solo del blog sino de intentar sistematizarlo a través de los hilos de twitter. Muy pocos estudiantes contemplaron y siguieron todas las normas de estilo proporcionadas, lo que dificultó la incorporación de estos trabajos en el proyecto de innovación como resultados objetivos, así como la carga de trabajo en la gestión de estos hilos.

Al mismo tiempo, constatamos como algunos estudiantes no tienen cuenta de twitter, lo cual dificulta la incorporación de la firma en los hilos presentados, y también resulta más compleja la adaptación y búsqueda comunicativa que busca esta red. Esta dificultad nos sugiere intentar a futuro otras redes sociales más afines a los estudiantes, o tratar de que previamente cuenten con una cuenta, sigan a algunos politólogos o cuentas institucionales que les familiaricen con la publicación de contenidos analíticos.

**\*OB3- Desarrollo de habilidades comunicativas, de difusión y debate crítico:**

> Es difícil evaluar el impacto en la esfera pública ya que twitter es una red social que va muy rápido y puede existir una cierta discordancia entre prácticas que se pidan de coyuntura política y el debate público real. En ese sentido la propia dinámica de petición de prácticas y de evaluación hace complicado un *timing* que de relevancia e impacto a esos hilos en tiempo real.

Siendo conscientes de estas limitaciones, las profesoras miembros del proyecto consideramos que el impacto en la esfera pública no nos importaba tanto como el aprendizaje de los estudiantes al formar parte del mismo y de la red social, así como contribuir al desarrollo de sus habilidades analíticas respecto a diferentes fenómenos sociales y políticos.

Todos los resultados de este proyecto fueron presentados en el XV Congreso de la Asociación Española de Ciencia Política (AECPA), celebrado los días 7-9 de julio 2021, dentro del grupo de trabajo (9.3. EL APRENDIZAJE COMO EJERCICIO POLÍTICO EN EL AULA DE POLÍTICAS: METODOLOGÍAS INNOVADORAS) Coordinado por los profesores Igor Ahedo (UPV/EHU) y Quim Brugué (UDG). Recibió críticas y comentarios muy positivos. Esto nos animó a decidir continuar con el proyecto de innovación y presentarlo en la próxima convocatoria 2021-22.