

**Memoria de la ejecución del Proyecto de Innovación  
Docente 2019-2020 (ID2019/196)**



**La historia de vida y el reportaje como  
herramientas de aprendizaje en el estudio de  
las migraciones**

**Equipo docente:**

- Nuria DEL ÁLAMO GÓMEZ (Dpto de Derecho del Trabajo y Trabajo Social)- Coordinador
- Mikolaj STANEK BARANOWSKI (Dpto. Sociología y Comunicación)
- Alberto DEL REY POVEDA (Dpto. Sociología y Comunicación)

MODALIDAD: 1. Innovación en metodologías docentes para para desarrollo de competencias generales o específicas.

## ÍNDICE

1.- Motivación y antecedentes del Proyecto .....	3
2.- Objetivos del Proyecto .....	5
3.- Actividades realizadas .....	5
4.- Resultados .....	11
5.- Evaluación de Proyecto .....	12
6.- Difusión de resultados .....	13
7.- Bibliografía .....	14

## 1.- Motivación y antecedentes del Proyecto.

La idea de este proyecto de innovación docente surge de dos exitosas experiencias previas desarrolladas por el mismo equipo de trabajo, que nos impulsaron a seguir introduciendo nuevas herramientas en nuestra labor docente:

(1) Curso 2017-18. APRENDIZAJE DE LAS REALIDADES MIGRATORIAS Y ÉTNICAS MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS" (ID2017/183) [Coordinado por Mikolaj Stanek]

(2) Curso 2018-19. EL USO DEL VIDEO-BLOG PARA EL APRENDIZAJE DE LAS REALIDADES MIGRATORIAS (ID2018/121) [Coordinado por Alberto del Rey]

Con el primer Proyecto mencionado se creó, de forma colaborativa, el Blog Migraciones USAL <https://diarium.usal.es/migracionesusal/> alojado en DIARIUM el gestor de blogs y páginas personales de la Universidad de Salamanca. En esa primera fase, se desarrollaron tres tipos de aportaciones de los estudiantes al Blog:

- Términos del Glosario sobre Migraciones
- Comentarios de noticias sobre migraciones
- Ensayos sobre el fenómeno migratorio.

La evaluación por parte de los alumnos del proyecto arrojó muy buenos resultados y nuevas ideas, que se tradujeron en una segunda edición que incluyó el concepto de Video-Blog (Vlog) como herramienta de exploración de las realidades migratorias, que tuvo también una excelente acogida por parte del alumnado (del Álamo, del Rey, Stanek y Fernández, 2019).

La propuesta para este curso 2019-2020 se proponía innovar utilizando nuevas estrategias para profundizar en el estudio del fenómeno migratorio, fundamentalmente técnicas de carácter cualitativo que

exigiesen al alumnado un esfuerzo de integración de los contenidos de las asignaturas que forman parte de este Proyecto.

Partiendo de la percepción de que las migraciones son un fenómeno extremadamente complejo, dinámico y heterogéneo, los alumnos no sólo deben adquirir un conocimiento teórico del fenómeno, sino que deben desarrollar habilidades de análisis y síntesis así como herramientas de evaluación crítica de las fuentes de información, manteniendo el carácter multidisciplinar y colaborativo de pasadas ediciones.

Por ello, para este curso académico 2019-2020 se han seleccionado dos técnicas cualitativas de investigación características de las áreas de conocimiento de procedencia del equipo de profesores (Sociología y Trabajo Social): la Historia de Vida y el Reportaje etnográfico:

a) La **Historia de Vida** es una forma de investigación a partir de los relatos orales y otras fuentes documentales, sobre la vida de una persona (Ariño, 2018), pero además está considerada como una de las primeras técnicas de investigación en el estudio de las migraciones, en concreto de la línea teórica de la denominada Escuela de Chicago, cuyo mayor exponente es Znaniecki que, a través de las historias de vida de los migrantes polacos en EE.UU., centró la atención en los aspectos individuales del hecho migratorio, a partir del análisis de factores culturales y psicosociales, que permiten entender la experiencia de la migración.

b) De igual manera, el **Reportaje etnográfico**, permite el estudio directo de personas o grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social (Giddens). Esta herramienta de indagación resulta de especial interés para el estudio de las migraciones, el colectivo migrante y su integración en la sociedad de acogida.

## 2.- Objetivos del Proyecto

El **Objetivo General** propuesto para este proyecto de Innovación es favorecer que los estudiantes conozcan el fenómeno migratorio y sus implicaciones a través de técnicas cualitativas de investigación como la historia de vida y el reportaje periodístico, desde la metodología del aprendizaje colaborativo por proyectos.

Dado que el alumnado de las asignaturas que participan en el proyecto proceden de dos Grados (Trabajo Social y Sociología) y tres Másteres (Servicios Públicos y Políticas Sociales, Cooperación Internacional para el Desarrollo, y en Estudios Latinoamericanos); este objetivo debía adaptarse a los contenidos y competencias de todos ellos, y fomentar la necesaria interdisciplinariedad.

Así, los **Objetivos Específicos** propuestos para este Proyecto son, que los estudiantes logren:

- Utilizar la técnica de la Historia de Vida para profundizar en los aspectos psicosociales que rodean al proyecto migratorio (el mito del retorno, los duelos del inmigrante, etc.)
- Utilizar el Reportaje etnográfico para profundizar sobre conceptos, conocimientos y elementos de análisis que permitan comprender, contextualizar y analizar de forma crítica el fenómeno de las migraciones internacionales y sociedades multiculturales.

## 3.- Actividades realizadas

Este proyecto de Innovación Docente pretendía que los alumnos profundizasen en la utilización de técnicas cualitativas de investigación social, y que los resultados de estas se fuesen publicados, en modo abierto, en el Blog MigracionesUSAL <https://diarium.usal.es/migracionesusal/blog/>



El plan de trabajo se componía inicialmente de 5 fases en la que participarían simultáneamente cada profesor con los grupos de los que son responsables, pero hubo que realizar ciertos ajustes a estas fases a causa de la suspensión de las clases presenciales a partir del 13 de marzo por la pandemia del Covid-19.

Los profesores y asignaturas participantes ha sido:

Mikolaj Stanek Baranowski con **“Minorías Étnicas y Migraciones Internacionales”** Optativa, 3º y 4º Grado en Sociología. Facultad de Ciencias Sociales.

Nuria del Álamo Gómez con **“Inmigración en el marco de los servicios sociales”** Optativa, 3º y 4º Grado en Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales.

Alberto del Rey Poveda, con:

- **“Migración y Políticas Migratorias”**, Máster en Servicios Públicos y Políticas Sociales; Facultad de Ciencias Sociales.
- **“Migración y Desarrollo”** Máster en Cooperación Internacional para el Desarrollo Facultad de Derecho. Instituto Universitario de Iberoamérica.
- **“Migración y Dinámicas Migratorias”** asignatura en Máster en Estudios Latinoamericanos; responsable: Facultad de Derecho, Instituto Universitario de Iberoamérica

Como mencionábamos anteriormente, si bien la declaración del Estado de Alarma el día 14 de marzo de 2020 modificó ligeramente las actividades de algunas de las fases del Proyecto pero todas pudieron realizarse sin cambios sobre el Proyecto inicial:

### **SEMANA 1. Formación de los estudiantes**

En el inicio del segundo semestre se realizó en clase la exposición de la metodología del Proyecto y el sistema de evaluación de la participación de los estudiantes en el Blog. Se incluyó esta información en el Sílabus de la asignatura en STIDIUM.

### **SEMANAS 2 y 3.- Exposición sobre las técnicas de “Historia de Vida” y “Reportaje Etnográfico”**

La primera tarea consistió en la formación de las técnicas de “Historia de Vida” y “Reportaje Etnográfico”, por parte de los profesores de la asignatura, como técnicas cualitativas de investigación en migraciones.

### **SEMANAS 4 y 5.- Formación en Google Suite y otras herramientas.**

Se ofreció a los estudiantes formación referente a las utilidades de Google Suite, Youtube, etc. que servirían como plataforma de trabajo para los grupos y para la supervisión de los profesores del trabajo de estos.

### **SEMANAS 6 y 7.- Formación de los grupos y selección de los temas**

La segunda tarea consistió en la formación de los diferentes grupos de trabajo y la selección de temas relevante sobre las dinámicas migratorias, y la búsqueda de personas con experiencias migratorias, o colectivos de migrantes.

Si inicialmente el Proyecto se ideó para que los estudiantes realizaran las Historias de Vida y Reportajes en pequeños grupos, en

incremento de número de casos de Covid-19 y la posterior declaración del Estado de Alarma precipitaron la modificación de este supuesto de trabajo, y decidió (consultados los estudiantes) realizar el trabajo de forma individual, desde el lugar de confinamiento de cada uno de ellos y adaptando la recogida de información y realización de entrevistas a las condiciones y posibilidades de cada uno. Se subieron a Studium una instrucciones para su realización:

### **HISTORIA DE VIDA DE UNA PERSONA EMIGRANTE/INMIGRANTE**

- No es necesario que la historia de vida abarque toda la vida de la persona entrevistada, es suficiente con que comprenda el periodo como migrante.
- La Historia de Vida puede hacerse escrita (la entrevista puede hacerse por teléfono, video-llamada, etc. respetando las medidas de seguridad contra el Covid19), o grabada en video, o audio, respetando las necesidades de privacidad de la persona entrevistada (puede ocultarse su rostro).
- Debéis obtener el consentimiento de las personas entrevistadas para que su historia aparezca en el Blog Migraciones-USAL (se puede utilizar un nombre ficticio, ocultar su rostro, etc.)
- En cualquiera de los formatos (Texto, MP3 o MP4) debe subirse a DRIVE y compartir con [migracionesusal@usal.es](mailto:migracionesusal@usal.es)
- La fecha de entrega máxima es el **22 de mayo**.

Además se propuso la conversión de algunos proyectos de reportaje en ensayos para poder materializarlo en pleno confinamiento, reorientando el reportaje previsto como ensayo teórico.

### **SEMANAS 8 y 9. Fase de documentación**

Los alumnos realizaron, ya desde el confinamiento, varias tareas consistentes en recopilar la información, procesarla (tareas de análisis y de síntesis), para propiciar las capacidades de clasificación de diferentes informaciones que aparecen sobre los procesos migratorios: hechos, opiniones, informes técnicos, informes científicos que fundamenten cada uno de los reportajes y/o historias de vida.



Esta fase se dinamizó a través de la cuenta de Twitter del Proyecto, como fuente de datos e información acerca de la actualidad migratoria (@migracionesUSAL).



### **SEMANAS 10 y 11.- Preparación de los guiones para los reportajes y las entrevistas de las historias de vida**

A partir de la información previa recopilada, y bajo la supervisión de los profesores, se determinará la estructura y el contenido de los diferentes productos a elaborar.

Se ofrece un guión de trabajo a los estudiantes para sistematizar y organizar la información a recoger en la entrevista, con el objetivo de que el estudiante integre los conocimientos y conceptos aprendidos en las asignaturas que intervienen en el Proyecto:

## ESQUEMA BÁSICO

**1. Presentar al entrevistado:** Edad, género, nacionalidad, etc.

**2.- Situar la historia:**

- **Donde:** de donde a donde emigra el/la protagonista. Documentar brevemente el país de origen y el de destino y su situación en ese momento (el de la migración).
- **Cuando:** en que momento (año, fecha) sucede
- **Como :** como se prepara el proyecto migratorio, quién le ayuda/apoya.
- **Porqué:** que motivos llevan a emigrar (es voluntaria, forzosa)

**3.- Explicar el proyecto migratorio:**

- Como lo preparó/organizó.
- Que conocía del lugar a donde emigró, coincidía con lo que encontró a llegar?.
- Que fue lo más duro del viaje: (separarse de la familia, dejar su país. et

**4.- La vida en el país de destino:**

Dificultades

Fortalezas

**5.- El mito del retorno:**

Regresó a su país de origen

- Si: cuando, como, porqué
- No: piensa regresar, cuando, como

**6.- Reflexiones finales sobre su experiencia migratoria:** lo volvería a hacer que cambiaría? etc.

### SEMANA 12.- Grabación de los Reportajes y de las Historias de Vida

Debido al confinamiento y el estado de alarma, la realización de los reportajes y entrevistas previamente preparadas, estructuradas y supervisadas por el profesorado, se realizaron de forma individual por cada estudiante. Se adaptó la recogida de datos a la situación particular de cada estudiante, permitiendo que esta se hiciese de manera presencial (de ser posible), telefónica, o a través de videollamadas (Skype, Google Meet, etc.), y que se presentasen también en un formato accesible: video o escrito.

## SEMANA 13.- Montaje de los videos y transcripción y análisis de las Historias de Vida.

En esta fase los estudiantes transcribieron y redactaron las historias de vida, y realizaron los montajes de los reportajes con la supervisión del profesorado.

## SEMANA 14.- Revisión por parte de los profesores de los trabajos finales y publicación en la página web del grupo (<https://diarium.usal.es/migracionesusal/>)

Previo a la publicación en el Blog, el profesorado revisó el formato definitivo, y evaluó su realización para su incorporación a la calificación final de los estudiantes en cada una de las asignaturas participantes en la forma en que se expuso al inicio del curso.

### 4.- Resultados

La participación de los estudiantes en la WEB, en cualquiera de las modalidades: noticias, ensayos y términos de glosario, que se iniciaron en cursos anteriores ha sido intensa. En total han realizado 131 participaciones, a lo largo del cuatrimestre de las cuales 50 se corresponden con Historias de Vida, 2 reportajes y documentales, 3 ensayos. También se han publicado 53 entradas en el glosario de términos y 62 comentarios de noticias.

Ahora mismo

Contenido	Comentarios
295 Entradas	0 Comentarios
6 Páginas	0 Aprobados
7 Categorías	0 Pendientes
234 Etiquetas	0 Spam

Tema **diariumPWP** con 7 widgets

Estás usando **WordPress 3.5.1**.

Akismet bloquea el spam que llegue a tu sitio.  
En este momento no tienes nada en la [cola de spam](#).

Espacio de almacenamiento

50MB	Espacio permitido	22,05MB (44%)	Espacio utilizado
------	-------------------	---------------	-------------------

## 5.- Evaluación de Proyecto

La evaluación, sobre la consecución de los objetivos, la calidad final de los trabajos de los estudiantes, las dificultades encontradas en el procedimiento, y la propia evaluación de los estudiantes acerca de la experiencia, se han realizado tras finalizar la asignatura.

Cuantitativamente la experiencia ha sido un éxito. A pesar de la situación de confinamiento y sus limitaciones, y el carácter voluntario de la participación en el Blog de la asignatura, la participación por parte de los estudiantes ha sido muy alta e intensa.

Además el alumnado ha valorado muy positivamente, tanto desde el punto de vista académico como personal, la realización de las Historias de Vida y reportajes sobre migrantes. Inicialmente la propuesta del proyecto concibió estas técnicas de investigación para ser utilizadas con personas inmigrantes en España, pero dada la situación de confinamiento y la imposibilidad de localizar a personas que hubiesen inmigrado a nuestro país, se decidió ampliar el concepto de inmigrante a “migrante” lo que se incluyeron a aquellos españoles que emigraron al norte de Europa en los años 50 a 60s y que pertenecen, en su mayoría, a la generación de los abuelos de nuestro estudiantes.

Estas entrevistas les han permitido, además de integrar conocimientos propios de la materia, conocer la historia de sus abuelos, cómo y porqué emigraron, sus circunstancias personales, familiares y políticas. Así, como efecto no esperado de este Proyecto, se ha profundizado en el concepto de emigrante, y en concreto de la emigración española de mediados del Siglo XX.

Los estudiantes han valorado su participación en el Blog y especialmente en la elaboración de las Historias de Vida, como muy enriquecedora:

“ha sido como escribir un cuento” (alumna)

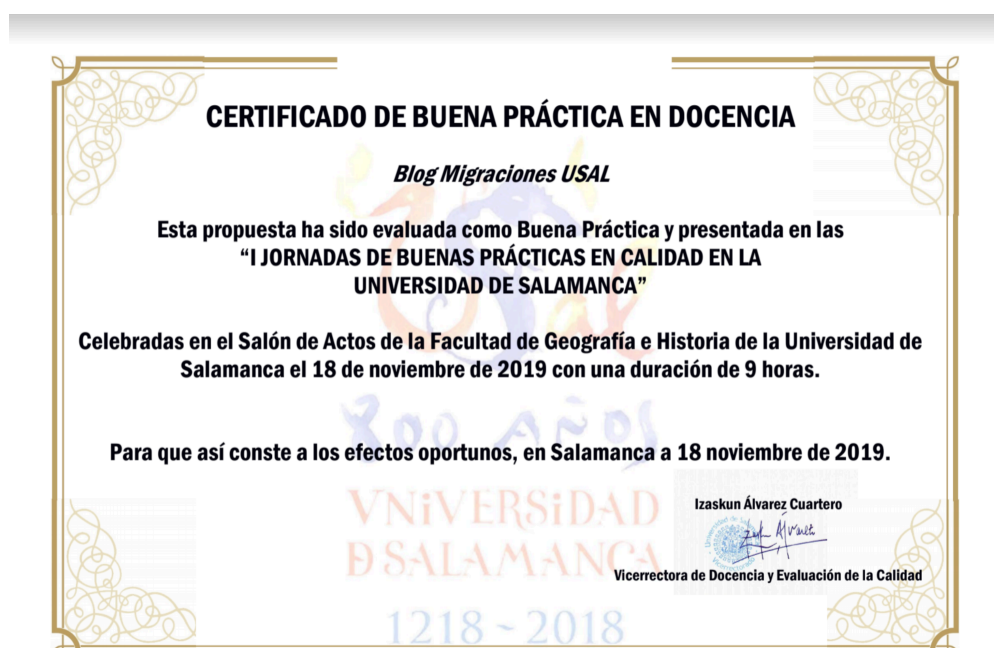
“personalmente de los trabajos mejores que nos han mandado” (alumna).

En cuanto a la evaluación para la mejora del proyecto, además de las evidencias anteriores (evaluación del alumnado) se realizó una autoevaluación del desarrollo de las competencias y aptitudes exigidas para esas titulaciones en las memorias de grado, así como de los ajustes y propuestas de mejora del propio profesorado participante.

Para el profesorado, la experiencia ha sido intensa pero muy interesante desde el punto de vista académico. Ha supuesto una gran dedicación en lo que se refiere a la revisión de textos, y productos finales, pero desde el punto de vista académico hemos descubierto un gran instrumento de abordaje y conocimiento de las migraciones.

## 6.- Difusión de resultados

La difusión de los resultados del Proyecto se han presentado en las “I Jornadas sobre Buenas Prácticas en Calidad de la Universidad de Salamanca”, celebradas en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca el 18 de noviembre de 2019, y reconocido como Buena Práctica Docente:



Además el Proyecto se ha recogido en la Publicación Buenas Prácticas en Calidad de la Universidad de Salamanca: Recopilación de las I Jornadas REPOSITORIO DE BUENAS PRÁCTICAS (Recibidas desde marzo a septiembre de 2019) DOI: <https://dx.doi.org/10.14201/0AQ0284>

- del Álamo Gómez, N., Stanek, M. del Rey, A. y Fernández Ábalos, JM (2009) Blog MigracionesUSAL. En buenas prácticas en calidad de la Universidad de Salamanca: recopilación de las I jornadas. Colección: “Aquilafuente”, 284 ISBN: 978-84-1311-213-8 (pdf). DOI: <https://doi.org/10.14201/0AQ02842930>

Además de prevee la presentación de los resultados del Proyecto en el XVII FORO INTERNACIONAL sobre la EVALUACIÓN de la CALIDAD de la INVESTIGACIÓN y de la EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES) a celebrar en Carmona (Sevilla), España, 25-27 de noviembre 2020.

## 7.- Bibliografía:

del Álamo Gómez, N., del Rey, A. Stanek, M, y Fernández Ábalos, J.M. (2019). Using new technologies to understand migratory and ethnic Realities: Blog MigracionesUsal. In Proceedings of the Seventh International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'19). Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, 850-854.

DOI: <https://doi.org/10.1145/3362789.3362830>

Ariño Altuna, M. (2008) Historias de vida e historia oral, en Guinot Viciano, C. (coord.) *Métodos, técnicas y documentos utilizados en Trabajo Social*. Universidad de Deusto. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=340834>

Giddens, A., Griffiths, S. (1998). Sociología (4ª edición). Alianza Editorial.