



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA



*Facultad de
Traducción y
Documentación*

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Trabajo de Fin de Grado

ANÁLISIS DE LAS BIBLIOGRAFÍAS
RECOMENDADAS EN DIFERENTES
GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA

Miguel González Sánchez

José Antonio Cordón García

Salamanca, 2021

Análisis de las bibliografías recomendadas en diferentes grados de la Universidad de
Salamanca

ASIENTO CATALOGRÁFICO

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, MIGUEL

Análisis de las bibliografías recomendadas en diferentes grados de la Universidad de Salamanca / Miguel González Sánchez; bajo la dirección de José Antonio Cordón García. – Salamanca : Universidad de Salamanca, Facultad de Traducción y Documentación, 2021

42 h.

Trabajo de fin de grado – Grado en Información y Documentación

1. Producción científica. 2. Difusión de la ciencia. 3. Bibliografías recomendadas

I.Cordón García, José Antonio, dir. II. Título.

002

RESUMEN

[ES] Las bibliografías recomendadas son una fuente de gran valor y utilidad para los alumnos de la comunidad universitaria. Por ello, el presente trabajo realiza un análisis pormenorizado de cinco grados de las áreas de conocimiento de humanidades y ciencias sociales de la Universidad de Salamanca y estudia aspectos relacionados con la obsolescencia de las publicaciones, el porcentaje que representan las editoriales universitarias respecto al total, el número de publicaciones editadas por la Universidad de Salamanca o los géneros más prolíficos.

[EN] Recommended bibliographies are a source of great value and usefulness for students in the university community. For this reason, this work carries out a detailed analysis of five degrees in the areas of knowledge of humanities and social sciences at the University of Salamanca and studies aspects related to the obsolescence of publications, the percentage represented by university publishers with respect to the total, the number of publications published by the University of Salamanca or the most prolific genres.

PALABRAS CLAVE: Universidad de Salamanca, bibliografías recomendadas, editoriales universitarias, producción científica, obsolescencia.

KEY WORDS: University of Salamanca, recommended bibliographies, university publishers, scientific production, obsolescence.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
1. MARCO TEÓRICO	9
1.1. La labor de investigación en la Universidad	9
1.2. Las editoriales universitarias y el acceso abierto	11
2. OBJETIVOS	13
3. METODOLOGÍA	14
3.1. Información General	14
3.2. Selección de la muestra	14
3.3. Recogida de datos	15
3.4. Tratamiento de datos	16
4. DESARROLLO	17
4.1. Información sobre los resultados	17
4.2. Fecha de publicación	18
4.3. Género de los registros	27
4.4. Tipología de las editoriales	34
4.5. Método de divulgación de las bibliografías recomendadas	38
5. CONCLUSIONES	39
BIBLIOGRAFÍA	42

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 FECHA DE PUBLICACIÓN DE LOS REGISTROS	21
TABLA 2 DATOS Y PORCENTAJES DE LAS EDITORIALES SEGÚN SU TIPOLOGÍA	36
TABLA 3 DATOS Y PORCENTAJES DE LAS OBRAS EDITADAS POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 PORCENTAJE DE BIBLIOGRAFÍAS POR GRADOS	18
GRÁFICO 2 PORCENTAJE DE LOS REGISTROS POR AÑOS	22
GRÁFICO 3 PORCENTAJE DE REGISTROS POR AÑOS EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	23
GRÁFICO 4 PORCENTAJE DE REGISTROS POR AÑOS EN HISTORIA	24
GRÁFICO 5 PORCENTAJE DE REGISTROS POR AÑOS EN FILOSOFÍA	25
GRÁFICO 6 PORCENTAJE DE REGISTROS POR AÑOS EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	26
GRÁFICO 7 PORCENTAJES POR AÑOS EN EDUCACIÓN INFANTIL	27
GRÁFICO 8 GÉNERO DE LOS REGISTROS TOTALES	29
GRÁFICO 9 GÉNERO DE LOS REGISTROS EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	30
GRÁFICO 10 GÉNERO DE LOS REGISTROS EN HISTORIA	31
GRÁFICO 11 GÉNERO DE LOS REGISTROS EN FILOSOFÍA	32
GRÁFICO 12 GÉNERO DE LOS REGISTROS EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	33
GRÁFICO 13 GÉNERO DE LOS REGISTROS EN EDUCACIÓN INFANTIL	34
GRÁFICO 14 PORCENTAJE DE TIPOLOGÍAS DE EDITORIALES	35
GRÁFICO 15 PORCENTAJE DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS	36

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro del cuarto y último curso del Grado en Información y Documentación de la Universidad de Salamanca, y más específicamente en la asignatura *Trabajo de Fin de Grado 2020-21*.

Se trata de un trabajo final en el que poner de manifiesto los conocimientos adquiridos al cursar las diferentes asignaturas asignadas a cada curso académico y, en definitiva, de demostrar la gran utilidad de los mismos enfocados a la realización de un trabajo de estas características.

En primer lugar, para la realización de este Trabajo Final de Grado, se llevan a cabo diferentes procedimientos rutinarios, como son la elección del tutor y también de la temática del trabajo a desarrollar.

Una vez que conocí el tutor que se me había asignado, me puse en contacto con él para la elección de la temática sobre la que iba a versar. Es cierto que no tenía ninguna preferencia con respecto al tema a tratar, por lo que me dejé asesorar y escogí una de las opciones que me propuso el tutor, ya que considero que es un tema bastante interesante que, en ocasiones puede pasar desapercibido para personas fuera de este ámbito de estudio o incluso de la comunidad universitaria, pero que tiene gran interés, en especial para los alumnos universitarios que cursamos un grado.

A la hora de realizar un trabajo de esta magnitud -que representa el último escalón antes de finalizar los estudios del Grado- se demuestran parte de los conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo de los años en diferentes asignaturas, como he mencionado anteriormente, pero en este caso el trabajo está relacionado temáticamente con la asignatura de primer curso *Bibliografía y Fuentes de Información* y principalmente con la asignatura de cuarto curso *Gestión de la Información Bibliográfica*, de carácter optativo y que imparte José Antonio Cordon, tutor que dirige este trabajo.

Pese a haber realizado trabajos similares en cuanto a forma a lo largo de los cuatro años, principalmente en las asignaturas ya mencionadas, pero también en otras con cierta relación, se trata de la primera toma de contacto con un trabajo que consiste en analizar las diferentes características que tienen las bibliografías recomendadas por los profesores universitarios de los grados escogidos.

La pretensión del trabajo es, como se indica en el título del mismo, realizar un análisis de las bibliografías recomendadas, teniendo en cuenta ciertos parámetros que forman parte de ellas y que se desarrollarán en los siguientes apartados.

Para poder realizar este análisis, hay que realizar una labor previa, por lo que podemos decir que el trabajo está dividido en dos partes, aunque no se correspondan directamente con los apartados que se muestran a lo largo del trabajo.

La primera parte, que se puede denominar estadística o relacionada con los datos, ha sido la resultante de la recogida de éstos y se ha llevado a cabo individualmente con todas y cada una de las asignaturas seleccionadas en cada grado. La segunda parte es consecuencia directa de la primera, pues no se podría desarrollar sin este paso previo. Ésta, consiste en el desarrollo del análisis pormenorizado y en la extracción de unas conclusiones que servirán como cierre del trabajo.

En un principio, se pretendía analizar todas las asignaturas del primer y último curso de los cinco grados escogidos, pero tras realizar una prospección, se ha considerado inabarcable debido al tiempo del que se dispone y los plazos de entrega fijados. Por tanto, únicamente se ha analizado el cuarto y último curso de cada uno de los grados. Esta decisión se basa en que el último curso es el que más asignaturas contiene, al contar todas las asignaturas optativas que se ofrecen, por lo que se puede encontrar una mayor variedad entre estas asignaturas y también analizar un número de registros no tan amplio como se pretendía, pero suficiente para extraer las conclusiones.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La labor de investigación en la Universidad

Desde siempre se ha considerado la universidad como una institución de gran valor, principalmente por su transmisión del conocimiento, pero es importante que ésta también genere un volumen de conocimiento acorde a su importancia.

Con el paso de los años, ha ido ganando reconocimiento esta labor de investigación en el seno de las universidades, pero hay muchas trabas que dificultan aún el camino de la investigación.

La Universidad de Salamanca recoge en sus estatutos esta importancia y lo establece claramente en dos apartados relacionados con los fines de la universidad. Estos se encuentran dentro del *Título I: De la Naturaleza, Fines y Ámbito de la Universidad de Salamanca*, en el artículo 2 y son los apartados a) y m):

“Son fines de la Universidad de Salamanca:

A) La ampliación del conocimiento por medio de la investigación en todas las ramas del saber.

M) El desarrollo de la investigación científica, técnica y artística y la transferencia del conocimiento a la sociedad, así como la formación de investigadores.”

Además, en su artículo 11, dentro del *Título II: De la Estructura y Servicios de la Universidad* afirma que “los departamentos son los órganos encargados de coordinar e impartir las enseñanzas de las áreas de conocimiento en los Centros y de promover entre sus miembros el estudio y la investigación. También corresponde a los Departamentos “fomentar la creación de Grupos de Investigación y promover proyectos de investigación” según indica el artículo 15 enmarcado en el *Título II*.

Por tanto, no se puede negar que la Universidad de Salamanca no tenga entre sus fines desarrollar la investigación para generar conocimiento, pero no depende únicamente de esto, sino de llevar a cabo estos proyectos de investigación, aportar una dotación económica acorde a la labor investigadora y difundir la importancia de la investigación entre toda la comunidad universitaria para que cambie la forma de verlo, principalmente por parte de los alumnos, que suelen ser los más reticentes a la investigación por diferentes razones.

Por lo general, las universidades españolas invierten en investigación, desarrollo e innovación, pero en la mayoría de los casos no se dispone de los recursos económicos necesarios para desarrollar una labor investigadora que coloque a la Universidad a la cabeza en los rankings mundiales.

Dedicar más recursos a la investigación y diseñar un marco normativo adecuado es clave para impulsar la investigación y su impacto en la sociedad. Para poder desarrollar una investigación de calidad hace falta que el país tenga claro que este factor es determinante para construir la economía del futuro (Francesc Posas, 2018)

Hasta que no se apoye económicamente con más fuerza esta labor, resultará complicado alcanzar puestos altos en las clasificaciones de universidades más importantes, algo que permitiría ganar cierto prestigio y también visibilidad a nivel mundial.

Mientras tanto, es importante que el sistema de difusión de la investigación científica sea potente, fácilmente accesible y llegue al mayor número de personas posibles. Para ello, la Universidad de Salamanca tiene una página web denominada *Portal de la Investigación* en el que “recoge la producción científica de los investigadores de la Universidad de Salamanca. Tiene como objetivos principales dar a conocer a la sociedad, facilitar el acceso y potenciar el impacto y la visibilidad de los resultados de la investigación desarrollada en nuestra institución, facilitando así la comunicación científica.”

Este portal es una gran herramienta de difusión de la labor investigadora que se desarrolla en la Universidad. En su página principal aporta todos los datos principales referentes a la investigación en la Universidad de Salamanca. Son estos:

- **2286 investigadores/as:** están organizados en departamentos y ofrece la posibilidad de buscar especialistas en su buscador.
- **219 grupos de investigación:** también organizados por departamentos, con la opción de buscar por el nombre de un grupo en el buscador.
- **3500 proyectos:** número de proyectos activos actualmente
- **55680 publicaciones:** número total de publicaciones, de las que 14283 se encuentran en acceso abierto. Muestra un gráfico de las publicaciones por tipo, entre las que se encuentran 24922 artículos, 3335 libros, 8575 capítulos de libro, 6460 aportaciones a congresos y 2388 documentos dentro de la categoría “otros”. Además, ofrece un gráfico de barras que muestra el número de documentos por tipos y por año

- **7328 tesis:** Incluye un gráfico de barras con las tesis publicadas por años en la universidad. Además, en orden cronológico, aparecen diferentes tesis publicadas, con la posibilidad de ver más registros
- **18719 documentos en Acceso Abierto:** Aparece un gráfico de anillos de los documentos en acceso abierto por tipo, en el que se encuentran 14283 publicaciones y 4436 tesis. Además se puede visualizar otro gráfico, en este caso de barras por tipos y por años, al igual que una tabla que representa estos datos que aparecen en el gráfico.

Teniendo en cuenta todo esto, se puede afirmar que queda mucho por hacer, pero se camina en la dirección correcta hacia una mejora de esta labor tan importante en el ámbito universitario.

1.2. Las editoriales universitarias y el acceso abierto

En relación con lo desarrollado en el anterior epígrafe, las editoriales universitarias son uno de los principales métodos de difusión del conocimiento desarrollado en el seno de la universidad. Estas se encuentran en una etapa complicada en cuanto al rumbo que seguir de cara al futuro, debido al asentamiento de la edición electrónica en este ámbito editorial.

Hoy en día, es básico estar adaptado a las nuevas tecnologías y al mundo digital para subsistir y llegar a un número más amplio de personas. Uno de los métodos que ha facilitado la llegada de las publicaciones a un número mayor de personas a lo largo y ancho de todo el mundo ha sido la iniciativa del acceso abierto y la democratización de la información, que permite que cualquier persona pueda acceder a los contenidos denominados *Open Access*.

La editorial de la Universidad de Salamanca denominada *Ediciones Universidad de Salamanca*, “se adhirió a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en su Consejo de Gobierno celebrado el 27 de febrero de 2009.” Por tanto, esta editorial tiene un compromiso como institución con el acceso abierto al conocimiento. Para ello tiene a disposición de todo aquel que desee acceder, aunque esté dirigido principalmente para la comunidad universitaria, sus publicaciones bajo licencias *Creative Commons CC BY NC ND*. Estas licencias permiten copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando se reconozca la autoría, no se utilice con fines comerciales, ni se cree una obra derivada a partir de la utilizada.¹

¹ Información extraída de: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/es/>

Esta editorial indica en su política editorial que “tiene el compromiso de impulsar el conocimiento, la educación, la enseñanza, la investigación y la cultura. Sirve de cauce a la buena producción científica, independientemente de la categoría profesional de sus autores y de su filiación universitaria. Todo ello con pleno respeto a los derechos de autor” Además, “su misión es publicar el conocimiento generado en el ámbito universitario y científico nacional e internacional así como promover la edición y difusión de contenidos destinados a la docencia, la investigación y la divulgación, según lo aconsejen las necesidades de la sociedad.”

Como se puede comprobar en esta información sobre la política editorial, no se restringe el formato, sino que se prioriza la publicación del conocimiento generado. Esto se detalla también en su política editorial, ya que a la editorial “le corresponde la planificación, desarrollo y realización del programa de publicación de monografías y publicaciones periódicas de la Universidad de Salamanca, utilizando los soportes que considere convenientes.” En esta última frase queda claro que las puertas del entorno digital están abiertas y no solamente se trabajará con formatos físicos.

Las dudas que puede surgir en las editoriales universitarias con el acceso abierto son respecto a la necesidad de combinarlo con la rentabilidad o con la adaptación de las infraestructuras y las políticas editoriales que hasta el momento han venido sirviéndoles de sustento (Antonio J. Baladrón Pazos y Beatriz Correyero Ruiz, 2020).

Según un estudio realizado en el año 2018 por Ernest Abadal, Candela Ollé y Silvia Redondo, la valoración de algunos de los directores de las editoriales analizadas es que “las editoriales que ofrecen los libros en acceso abierto lo justifican por el incremento de la difusión, porque así lo indica su política editorial o porque es una forma de prolongar la vida del libro una vez finalizado su recorrido comercial”. En este mismo estudio, “un 75% de los editores considera que el acceso abierto es una buena actuación para incrementar la difusión de las monografías (consultas y descargas) [...] y la mayoría de los comentarios positivos aluden al incremento de visibilidad tanto del autor como de la institución a la que pertenece la editorial, a la rapidez en el acceso, a la ausencia de coste, a la posibilidad de su reutilización por parte de los ciudadanos, y algunos también aportan cifras concretas de incremento de consultas en sus estadísticas”.

Por tanto, la decisión de publicar en acceso abierto debe estar acompañada de un respaldo económico por parte de la institución de la que forma parte la editorial, pues sino resultará complicado mantener una rentabilidad en estas editoriales universitarias.

Como se ha mencionado en este estudio, el acceso abierto aporta muchos aspectos positivos y es una manera de alcanzar mayor visibilidad en lugares a los que no se puede alcanzar teniendo en cuenta el posicionamiento de las universidades españolas en los rankings europeos y mundiales.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal del presente trabajo es analizar las bibliografías recomendadas por los diferentes profesores de los grados seleccionados de las áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales y estudiar la importancia de las universidades en general y en particular de la Universidad de Salamanca en la edición de estas obras.

Además de este objetivo principal, se establecen unos objetivos denominados secundarios, pero que no por ello carecen de importancia, sino que se consideran de gran utilidad para apoyar el objetivo principal, pues están directamente relacionados. Son los siguientes:

- Estudiar la fecha de publicación de todos los registros recuperados para establecer si existe o no obsolescencia en las bibliografías recomendadas.
- Analizar los géneros de las obras recomendadas que aparecen en las guías académicas de los cinco grados escogidos para obtener información sobre los tipos de documentos más característicos de cada área de conocimiento.
- Completar, en la medida de lo posible, los campos de los registros que aparezcan incompletos en las referencias de las diferentes bibliografías.
- Realizar una comparativa de datos y porcentajes por grados de las diferentes editoriales según su tipología, para establecer parecidos y diferencias concretas.
- Revisar el método de divulgación pública de las bibliografías recomendadas y la facilidad de uso de la guía académica

3. METODOLOGÍA

3.1. Información General

En primer lugar se escogieron los grados que se iban a analizar teniendo en cuenta las áreas de conocimiento que se querían cubrir con la realización del trabajo.

Más adelante se recogieron los datos y se analizaron, proceso que se explicará con mayor detalle en el siguiente apartado.

Después, una vez que se había obtenido una visión general tras realizar varios análisis y estudios, se empezaron a realizar búsquedas para orientar y sustentar la elaboración del marco teórico. Estas búsquedas -de artículos y monografías principalmente- se realizaron en bases de datos generalistas y también en bases de datos especializadas en esta disciplina.

Para finalizar, se realizó la bibliografía con todos los documentos consultados y utilizados para la elaboración del trabajo con el gestor bibliográfico *Refworks*. Para ello, se exportaron todos ellos a una carpeta de nombre "Trabajo Final de Grado" y se incluyeron manualmente aquellos que no facilitaban la posibilidad de exportar. La bibliografía se realizó con la norma internacional APA, en su sexta edición.

3.2. Selección de la muestra

La temática del trabajo estaba clara desde el primer momento pero se barajaron varias opciones sobre la muestra que escoger. Surgió la opción de realizar un trabajo de análisis de las bibliografías recomendadas del Grado en Información y Documentación en diferentes facultades españolas, pero finalmente se descartó. El tutor me sugirió escoger grados de humanidades y ciencias sociales, específicamente un grado en filología, un grado en historia y el Grado en Filosofía en cuanto al área de conocimiento de Humanidades y un grado de educación y el Grado en Información y Documentación en cuanto al área de Ciencias Sociales.

Una vez establecido esto, se escogieron aleatoriamente los grados, siendo el Grado en Filología Hispánica, el Grado en Historia y el Grado en Filosofía los correspondientes a Humanidades y el Grado en Información y Documentación y el Grado en Maestro en Educación Infantil los pertenecientes a la rama de las Ciencias Sociales.

Con los cinco grados seleccionados, se realizó una prospección para comprobar las asignaturas que se iban a escoger. En un primer momento apareció la opción de escoger todas las asignaturas pertenecientes al primer y al cuarto curso de todas estas titulaciones, pero tras llevar a cabo la prospección, se consideró algo inabarcable teniendo en cuenta el tiempo del que se dispone para la realización del trabajo y los plazos de entrega del mismo.

Por tanto, se decidió analizar únicamente las asignaturas pertenecientes al cuarto curso de cada uno de los cinco grados. Esta decisión se basa en que es el curso que más asignaturas contiene, al incluirse en él todas las optativas, por lo que el número de registros no sería escaso sino suficiente para llevar a cabo el trabajo. Además, debido a la gran variedad de asignaturas de carácter optativo que se pueden encontrar, los registros serán mucho más heterogéneos y habrá un abanico más amplio de géneros en función de la asignatura.

3.3. Recogida de datos

Para llevar a cabo la recogida de datos de las bibliografías recomendadas en las asignaturas de cada grado, se ha accedido una por una a las guías académicas de los grados y se han tomado manualmente los registros uno por uno, como no puede ser de otra forma.

Se han utilizado diferentes hojas del programa *Microsoft Excel* para mantener los registros organizados y facilitar la creación de gráficos, tablas y el análisis posterior de todos los datos almacenados.

Cada registro estaba compuesto por diferentes campos, considerados los campos que contienen la información básica y necesaria para localizar un ejemplar. Son los siguientes:

- **Grado:** La titulación que se está analizando
- **Asignatura:** La asignatura a la que pertenezca el registro
- **Autor:** Autor o autores de la publicación
- **Editorial:** Nombre del editor o empresa editorial de la publicación
- **Año de Publicación:** Fecha en la que se ha publicado la obra
- **Género:** Tipología documental de la obra

- **Título:** Título de la obra
- **Lugar de publicación:** Ubicación geográfica donde se ha publicado la obra

Ha sido un proceso muy trabajoso, ya no por tener que introducir todos los registros uno por uno, que también, sino principalmente por la decisión sobre el género de las obras. En muchos casos han surgido dudas acerca del género de una publicación, pues contenía varias características típicas de varios tipos de documentos o no se disponía de la información necesaria para enmarcarlo en un género concreto. En esos casos, se ha recurrido a diferentes fuentes de información, desde la página web de la editorial que ha publicado esa obra hasta el portal bibliográfico *Dialnet*, pasando por el catálogo de bibliotecas de la Universidad de Salamanca, para encontrar información sobre estos ejemplares de dudoso género, algún resumen o introducción a la obra que pudiera resolver las dudas.

También ha habido algún registro que ha supuesto el caso contrario, es decir, aunque a simple vista pudiera parecer de un género concreto o incluso el título incluya el nombre de ese género, se agrupe en otro más acorde, aunque estos casos han sido anecdóticos.

3.4. Tratamiento de datos

El programa *Microsoft Excel* tiene una herramienta que, al completar una celda con la misma información que en otra anterior, sugiere autocompletar, por lo que la labor de depuración no ha resultado tan necesaria debido a que apenas se han registrado obras repetidas u autores escritos de diferentes formas.

La labor de depuración, en vez de realizarse al finalizar la recogida de datos, se ha realizado sobre la marcha. Por ejemplo, en algunos casos como el de la *Iberoamericana Editorial Vervuert*, se han revisado varias referencias y había una mayoría en la que aparecía *Iberoamericana*, por lo que se ha decidido incluir con ese nombre todas las obras de esta editorial.

Otro caso similar es el de la editorial *Taurus*, que es una editorial perteneciente al *Grupo Santillana*. Se ha optado por registrar de nombre de editorial *Taurus* en aquellos registros que aparecía con ese nombre de editorial y *Santillana* en los casos que aparecía este otro nombre.

En cuanto a las siglas, no se ha tomado un criterio fijo e inamovible, sino que se ha evaluado cada caso teniendo en cuenta las características. Así, la UNED se ha decidido

registrar como está, sin desarrollar las siglas pues en una amplia mayoría de registros aparecía tal cual.

Ocurre algo completamente opuesto con el Fondo de Cultura Económica, que aunque en algunas ocasiones puede aparecer como FCE, la amplia mayoría de las obras pertenecientes a esta editorial, presentan estas siglas desarrolladas.

Como se ha mencionado anteriormente, apenas se han registrado ejemplares repetidos, pues una vez que el programa sugería un título repetido se revisaba directamente y en caso de ser repetido no se registraba. Esto ha ocurrido en varias ocasiones en el Grado en Maestro en Educación Infantil, ya que hay algunas asignaturas bastante similares entre sí y utilizan las mismas obras en algún caso. Por ejemplo las asignaturas *Educación Musical en las NEE* y la asignatura *Taller de Actividades Musicales* comparten varios títulos, porque son asignaturas de la misma disciplina y temática similar.

4. DESARROLLO

4.1. Información sobre los resultados

Se han escogido cinco grados universitarios para el análisis de las bibliografías recomendadas de las asignaturas del cuarto curso de los mismos. Estos pertenecen a las áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales. Los grados escogidos del área de Humanidades son el Grado en Filología Hispánica, el Grado en Historia y el Grado en Filosofía, mientras que los elegidos para el área de Ciencias Sociales son el Grado en Maestro en Educación Infantil y el Grado en Información y Documentación.

Una vez analizadas todas las bibliografías recomendadas de estos grados anteriormente mencionados mediante las guías académicas correspondientes, se han obtenido un total de 1177 registros. De ellos, 122 pertenecen al Grado en Filología Hispánica, 442 son bibliografías del Grado en Historia, 254 registros forman parte del Grado en Filosofía, 180 contiene el Grado en Información y Documentación y completan el total los 179 del Grado en Maestro en Educación Infantil.

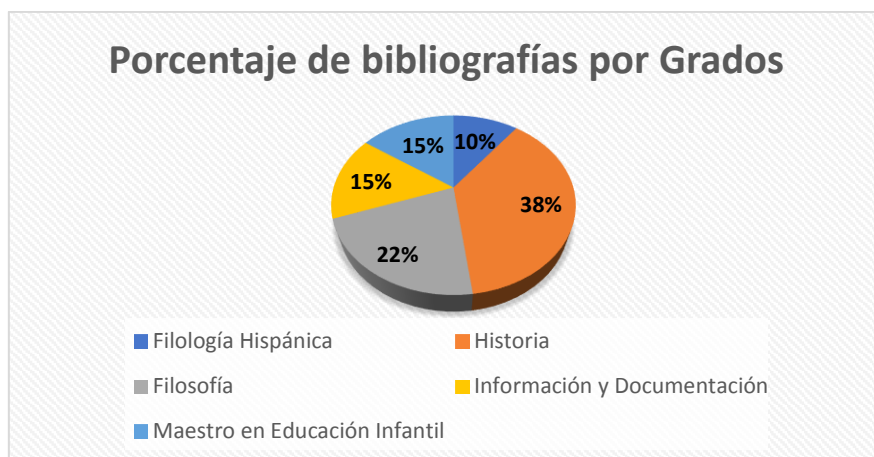


Gráfico 1 Porcentaje de bibliografías por Grados

Teniendo en cuenta el gráfico anterior, las bibliografías recomendadas dentro del área de conocimiento de Humanidades suponen un 48%, mientras que las del área de Ciencias Sociales suponen un 52% del total de las analizadas. Ese 48% está compuesto por 564 registros y el 52% restante lo forman los otros 613 registros.

Pese a haber revisado todas las asignaturas, algunas de ellas no contenían bibliografía, alegando por lo general los profesores en el espacio correspondiente de la Guía Académica, que la bibliografía, bien se entregaba a los alumnos a través de la plataforma *Studium*, bien se entregaba físicamente al comienzo de la asignatura. Aunque es un caso bastante excepcional, pues la amplia mayoría de las asignaturas muestran la bibliografía recomendada, cabe mencionarlo.

4.2. Fecha de publicación

El análisis de la fecha de publicación de las diferentes obras es básico porque nos permite comprobar la obsolescencia de las publicaciones en ciertas áreas de conocimiento, la actualización o no de las diferentes bibliografías analizadas o la validez que puedan tener estas mismas obras con el paso del tiempo. Además, ayuda a orientar el tramo de años en el que se ubican la mayoría de las publicaciones en función del grado que se esté analizando y algunas causas relacionadas con ello.

En algunas ocasiones, algunas obras están repetidas en cuanto al título, pero los profesores han incluido diferentes ediciones de la misma para completar las anteriores, por lo que se trata de registros diferentes, aunque tengan el mismo título y también compartan autor.

Análisis de las bibliografías recomendadas en diferentes grados de la Universidad de Salamanca

Hay asignaturas que no incluyen prácticamente ninguna fecha de publicación de las obras, desconozco el motivo, no sé si se debe a un error al generar la bibliografía o es algo que hace el profesor correspondiente a propósito por alguna razón específica. En esos casos, se ha realizado una labor de búsqueda del ejemplar en diferentes lugares o herramientas, entre las que se encuentran el portal bibliográfico *Dialnet*, las páginas web de las editoriales de las obras y el catálogo de bibliotecas de la Universidad de Salamanca. En la mayoría de los casos se ha conseguido localizar la obra y así encontrar la fecha de publicación de las misma, pero en los casos que por diferentes razones no se ha podido lograr, se ha mantenido un espacio en blanco en el registro.

Se han dividido las fechas de publicación en diferentes tramos para facilitar el análisis posterior. Así, el primer tramo está dedicado a aquellas obras previas al año 1900, el segundo a las ubicadas entre 1900 y 1920, el tercero entre 1921 y 1940 y así sucesivamente en tramos de 20 años, abarcando el último desde 2001 hasta la actualidad.

En la siguiente tabla se puede visualizar el número de obras que están comprendidas en cada intervalo de años, tanto global como individual de cada uno de los grados analizados.

AÑOS	GRADO	REGISTROS	TOTAL
PREVIOS A 1900	Filología Hispánica	0	5
	Historia	4	
	Filosofía	0	
	Información y Documentación	0	
	Maestro en Educación Infantil	1	
1900-1920	Filología Hispánica	0	1
	Historia	1	
	Filosofía	0	
	Información y Documentación	0	

Análisis de las bibliografías recomendadas en diferentes grados de la Universidad de Salamanca

	Maestro en Educación Infantil	0	
1921-1940	Filología Hispánica	1	2
	Historia	1	
	Filosofía	0	
	Información y Documentación	0	
	Maestro en Educación Infantil	0	
1941-1960	Filología Hispánica	3	13
	Historia	8	
	Filosofía	2	
	Información y Documentación	0	
	Maestro en Educación Infantil	0	
1961-1980	Filología Hispánica	10	84
	Historia	40	
	Filosofía	17	
	Información y Documentación	6	
	Maestro en Educación Infantil	11	
1981-2000	Filología Hispánica	50	504
	Historia	209	
	Filosofía	103	
	Información y Documentación	40	
	Maestro en Educación Infantil	102	
2001-2021	Filología Hispánica	58	562

	Historia	179	
	Filosofía	129	
	Información y Documentación	133	
	Maestro en Educación Infantil	63	
EN BLANCO	Filología Hispánica	0	6
	Historia	1	
	Filosofía	2	
	Información y Documentación	1	
	Maestro en Educación Infantil	2	

Tabla 1 Fecha de publicación de los registros

Como podemos apreciar en esta tabla, el grueso de los registros analizados se encuentra en los dos intervalos más cercanos a la actualidad, esto es, desde 1981 al 2000 y desde el 2001 en adelante hasta la actualidad. El intervalo **1981-2000** aporta 504 registros al total, lo que supone en torno a un **43%**, mientras que el otro gran intervalo, **2001-2021**, representa un **48%** del total, con 562 registros, por lo que ambos juntos representan aproximadamente un **90%** de todos los registros analizados.

El otro intervalo que destaca en cuanto a peso en el total de los registros analizados es el que comprende todos aquellos entre **1961-1980**. Este tramo de años representa el **7%** del total y contiene 84 registros. Los intervalos restantes apenas representan un **1%** en el caso de **1941-1960** y **en blanco**, con 13 y 6 registros respectivamente, mientras que los tramos **1900-1920**, **1921-1940** y **previos a 1900** no alcanzan tan siquiera ese 1%, por lo que no tienen representación con su **0%**.

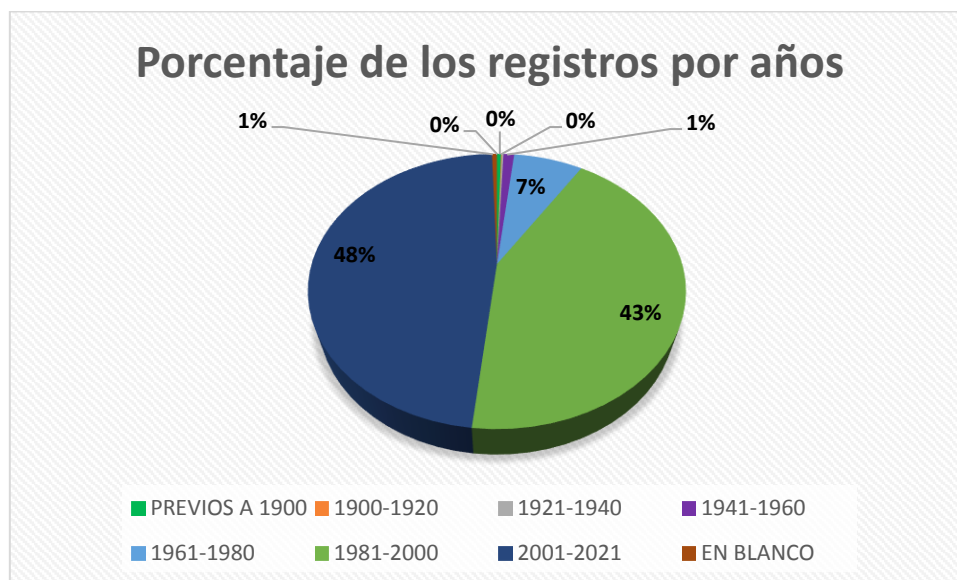


Gráfico 2 Porcentaje de los registros por años

Resulta llamativo el número tan bajo de registros en blanco que aparecen, ya que como hemos mencionado con anterioridad, representan únicamente un 1% del total. Esto es algo que se debe considerar positivo, pues ha costado bastante tiempo y esfuerzo completar la fecha de publicación en un gran número de registros que no la contenían, principalmente en varias asignaturas del Grado en Historia, como por ejemplo la asignatura *Historia de los Estados Unidos*, en la que, de más de 70 registros analizados, apenas 20 contienen la fecha de publicación de la obra. Precisamente en este Grado en Historia, se ha apreciado únicamente un registro con el año de publicación en blanco, porque ha sido imposible recopilar esta información en ninguna de las fuentes consultadas, que son en las que se han recuperado los demás campos que estaban sin completar.

Teniendo en cuenta todos estos datos, se puede afirmar que las obras incluidas por los profesores en las guías académicas son bastante actuales, pues como hemos comentado anteriormente, el **43%** del total, se han publicado en los últimos 20 años. Esta afirmación no pretende menospreciar aquellas obras concebidas mucho tiempo atrás, pues en algunos casos y áreas de conocimiento pueden seguir siendo de gran utilidad, pero por lo general es un aspecto bastante positivo que el **90%** de las publicaciones analizadas daten de los últimos 40 años.

Esta tendencia de que las fechas de publicación de las obras analizadas sea actual, se puede apreciar de manera similar en todos y cada uno de los grados analizados, pese a tener éstos sus propias características y peculiaridades.

Así, en el Grado en Filología Hispánica, la tendencia es la misma que en general, pues de los 122 registros analizados, 58 pertenecen al intervalo que comprende los últimos 20 años, es decir **2001-2021**. Éste representa el **48%** del total de los registros en este grado. Muy de cerca aparece el intervalo de años inmediatamente posterior, **1981-2000**, que constituye el **41%** y está formado por 50 registros. Muy lejano queda el siguiente porcentaje, **8%**, correspondiente al tramo de años **1961-1980** con 10 únicos registros. En cuanto a los demás espacios de tiempo, ninguno cobra gran protagonismo, pues los registros entre **1941-1960** apenas alcanzan el **2%**, mientras que las obras publicadas en el periodo de tiempo **1921-1940**, representan el **1%** del total de todas las que aparecen en la guía académica de este grado. No alcanzan ese mínimo porcentaje los demás años, quedándose por tanto sin representación.

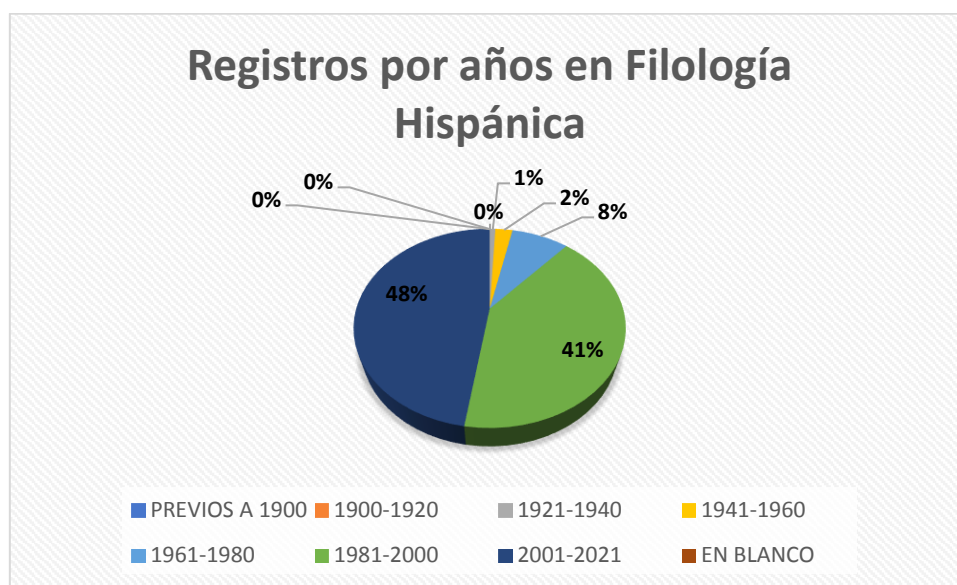


Gráfico 3 Porcentaje de registros por años en Filología Hispánica

En el Grado de Historia no hay tanta similitud con los resultados generales, sí en cuanto al predominio de los dos intervalos con más obras y la aparición de un tercero con menor importancia, pero no en cuanto a que el periodo de años en el que aparecen más obras no coincide con lo analizado anteriormente.

En este caso, el periodo que contiene un número mayor de obras es el que comprende **1981-2000**, con un total de 209, que suponen un **47%** del total de los 442 registros analizados para este grado. Esto significa que las publicaciones que han incluido los profesores del Grado en Historia en las guías académicas no son las más actuales en

comparación con otros grados como el de Filología Hispánica. Tampoco es una diferencia muy amplia, pero se invierte el orden, ya que en segundo lugar aparece el tramo de años **2001-2021**, con 179 registros, y representando un **41%**. Cabe la posibilidad de que las obras comprendidas entre 1981 y 2000 sean mayoría porque estén muy contrastadas, tengan un gran valor y sigan siendo de gran utilidad a día de hoy, teniendo en cuenta que la Historia no es una disciplina que evolucione tan rápidamente como pueden evolucionar otras disciplinas de otras áreas de conocimiento, en especial aquellas relacionadas con las ciencias.

Hay que mencionar también un **9%** de los registros analizados, que se ubican en el periodo de tiempo entre **1961-1980** y son un total de 40, número para nada comparable con los anteriores porcentajes, pero para nada desdeñable. Por lo demás, el tramo de **1941-1960**, con 8 registros analizados representa un **2%** del total, mientras que, con 4 documentos, el periodo de los documentos **previos al 1900** representa un **1%**. Por otra parte, todos los demás intervalos temporales, no representan ni siquiera el mínimo posible, pues todos se quedan en un **0%**. Son estos: **1900-1920**, **1921-1940** y **En Blanco**.

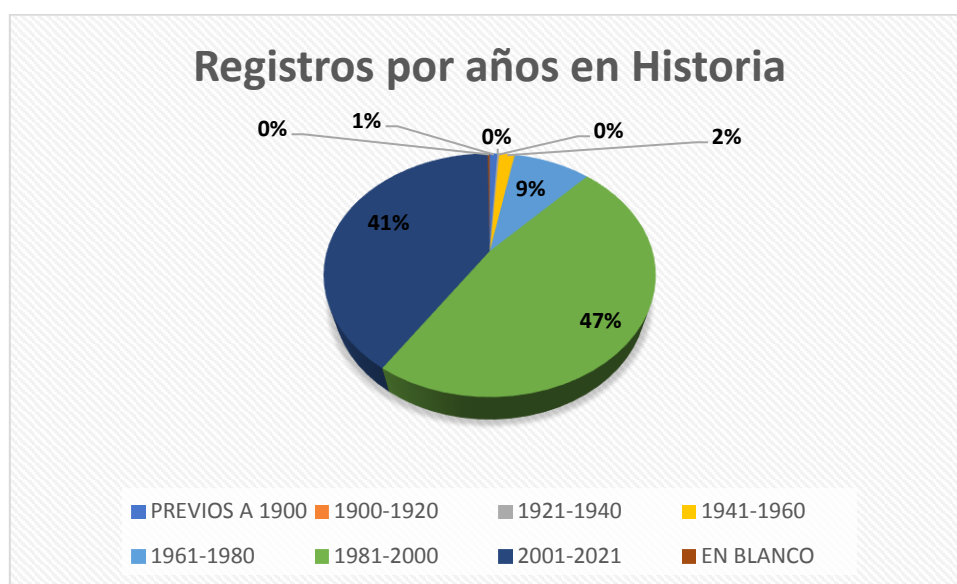


Gráfico 4 Porcentaje de registros por años en Historia

En el Grado en Filosofía sí se establece de nuevo un cierto parecido con los resultados generales, siendo el periodo de tiempo más actual el que ocupa un mayor porcentaje del total de los registros analizados. Por tanto, las 129 obras publicadas en el intervalo de tiempo **2001-2021**, representan el **51%** de todos los que aparecen en la guía académica de este grado. Con un **40%** que representan 103 registros, está el tramo **1981-2000** inmediatamente anterior al principal, que ya hemos mencionado antes. El siguiente periodo, **1961-1980**, se encuentra muy distanciado de los anteriores, pues solo

constituye un **7%**, formado por 17 registros. Más atrás quedan los demás espacios temporales, obteniendo un **1%** de la representación los periodos **1941-1960** y **En Blanco** y quedando sin ella los comprendidos entre **1921-1940** y **previos a 1900**.

Todos estos datos muestran que las obras que aparecen en la guía académica del Grado en Filosofía son bastante actuales teniendo en cuenta las características de esta área de conocimiento, que a primera vista puede parecer que contenga bibliografías antiguas, pero no es así, al menos en este caso. Sin embargo, en numerosas ocasiones, las asignaturas incluyen en las bibliografías libros de autores clásicos y muy conocidos dentro de esta área pero en nuevas ediciones, por lo que su fecha de publicación será más actual de lo que las primeras ediciones de esos documentos datan.

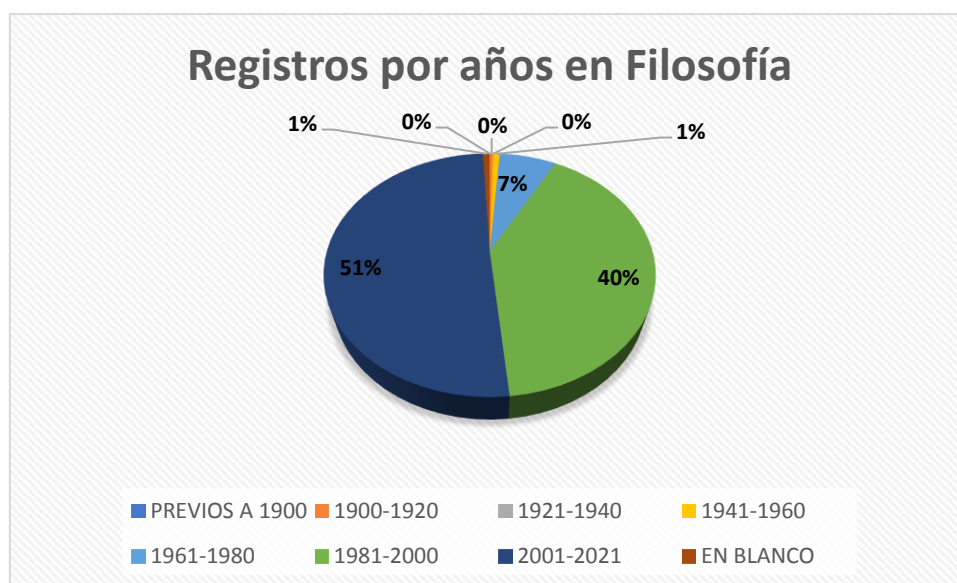


Gráfico 5 Porcentaje de registros por años en Filosofía

En el Grado en Información y Documentación se puede observar una tendencia completamente diferente a las apreciadas con anterioridad, bien en el apartado general, bien en cada uno de los grados ya analizados. En esta área de conocimiento, los registros analizados y que, por tanto, componen las bibliografías recomendadas, están muy actualizados. Tanto es así que el **74%** de éstos han sido publicados en un espacio de tiempo entre **2001-2021**. Este porcentaje está formado por 133 registros, de los cuales 70 se han publicado en la década de 2010 a 2019, lo que supone a su vez en torno a un 53% del total de los registros de este periodo de tiempo. Además, para confirmar que estos documentos no están para nada obsoletos, sino que están a la orden del día, aparecen 3 registros cuya fecha de publicación es 2020.

La causa de que haya unos datos completamente diferentes en el Grado de Información y Documentación puede ser la naturaleza de la disciplina. Se puede considerar el grado

más cercano a la ciencia en comparación a los demás analizados en el marco de este trabajo y, por ello, contiene un gran número de artículos de investigación en las bibliografías. Estos artículos científicos tienen mayor facilidad de quedar obsoletos en un periodo corto de tiempo que otro tipo de documentos más característicos de otras áreas de conocimiento, como pueden ser por ejemplo los atlas en Historia.

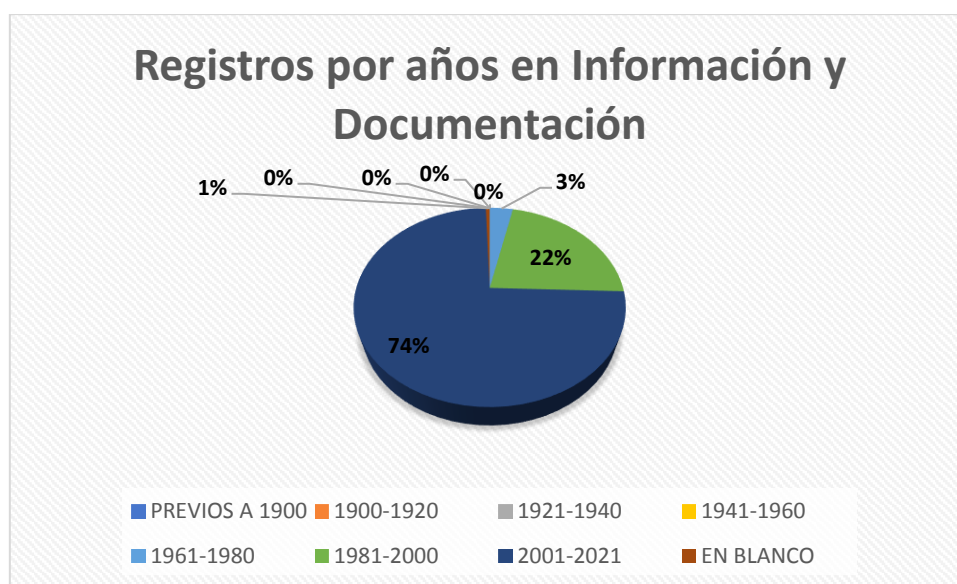


Gráfico 6 Porcentaje de registros por años en Información y Documentación

El Grado en Maestro en Educación Infantil presenta unos resultados ciertamente parecidos a los que encontrábamos en el Grado en Historia. La similitud principal que presentan estos dos grados es el tramo de años que concentra el mayor porcentaje de registros del total. Como se puede apreciar en la figura inferior, el periodo de tiempo comprendido entre **1981-2000**, contiene el **57%** de los registros de este grado, esto es, 102. El siguiente porcentaje es bastante significativo, pues es el relativo a las obras del espacio de tiempo **2001-2021**, las cuales representan el **35%** del total. Es significativo porque es el porcentaje más bajo de registros en este tramo de años de todos los grados universitarios analizados anteriormente e incluso también que el general.

Esto se puede deber, al igual que ocurre en el Grado en Historia, a que la tipología de documentos que constituyen las bibliografías de este tipo de disciplinas tarda más tiempo en envejecer que los tipos de documentos predominantes en otras disciplinas, véase los artículos mencionados recientemente en el Grado en Información y Documentación. No se puede considerar un aspecto completamente negativo porque cabe la posibilidad de que esos documentos sigan siendo de gran utilidad a pesar de su fecha de publicación, ya sea por su gran valor o porque no han aparecido otros capaces de sustituir lo que contienen esos ejemplares.

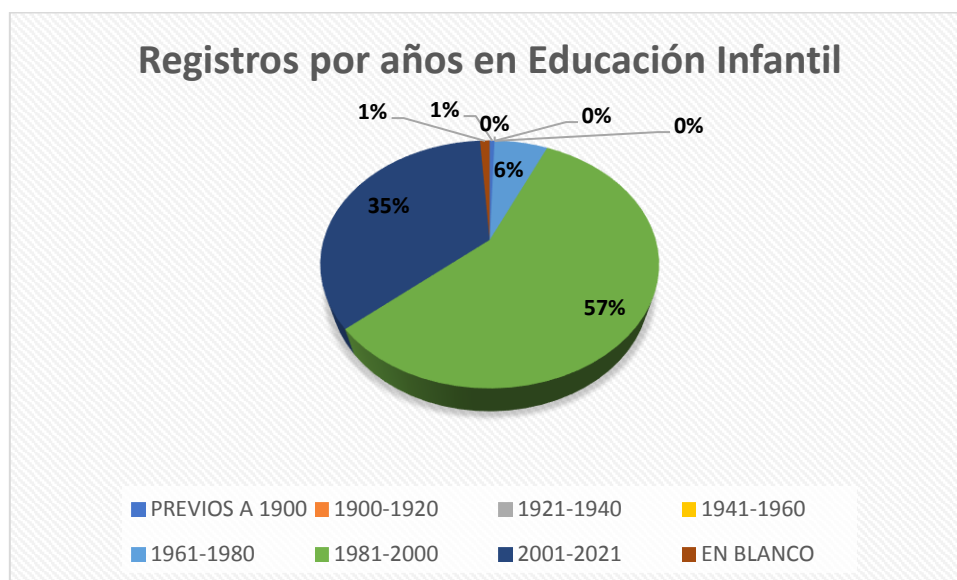


Gráfico 7 Porcentajes por años en Educación Infantil

Al igual que se ha comentado previamente a lo largo de este apartado y también a lo largo del trabajo, se debe mencionar que algunos de los registros recogidos no contenían fecha de publicación y, a través de algunas plataformas y herramientas se ha intentado recuperar esta fecha para que estos registros no tuvieran vacío ese campo. Cabe la posibilidad de que algunas de las fechas se correspondan con ediciones más actuales que las que pudieran incluir los profesores en las bibliografías recomendadas. En los casos de los registros que no disponían de la fecha de publicación, pero si especificaban la edición a la que hacían referencia, se ha completado la fecha de publicación con la correspondiente a esa versión. En cambio, para aquellos registros que no contenían fecha de publicación ni tampoco indicaban la edición de la que se trataba, se ha escogido la edición más actual de entre la información recopilada de las fuentes ya mencionadas.

4.3. Género de los registros

Además de la fecha de publicación, otro de los campos a estudiar es el del género en el que se encuadran cada una de las obras que componen las bibliografías recomendadas que se han analizado. Es un apartado bastante representativo porque con él se podrá apreciar cuál es el género predominante en cada uno de los grados universitarios escogidos.

Está directamente ligado al anterior apartado que trataba la fecha de publicación, puesto que, teniendo en cuenta los resultados que se recojan en este apartado sobre el género de las obras en cada grado podremos comprender los anteriores datos. A modo de ejemplo, esto se puede apreciar claramente en el Grado en Historia, ya que la tipología documental predominante en las bibliografías recomendadas de este grado tiende a envejecer en un periodo más amplio de tiempo y no con tanta celeridad como ocurre con otros géneros más relacionados con grados de otras disciplinas diferentes.

Se han seleccionado 14 géneros diferentes intentando abarcar en cada uno de ellos no simplemente aquellas obras que cumplan con todos los requisitos necesarios para considerarse que esa obra es de un género concreto, sino también aquellas muy similares o que forman parte de las mismas. Así, en el género de las monografías se han incluido también capítulos que están incluidos en ellas y las actas de congreso recogen no solo actas de congresos oficiales, sino también de jornadas y seminarios realizadas por diferentes organismos. En cuanto a las guías, se han incluido guías de todo tipo para evitar realizar una lista de géneros mucho más amplia, porque si se sobrecarga de géneros diferentes, puede que los resultados no sean de utilidad al no clarificar tanto como si se aúnan las obras similares en un único género.

En algunos casos ha resultado complicado ubicar determinadas obras dentro de un género concreto, pese a ser éstos bastante amplios, pues contenían características por las que se podrían colocar en varios géneros o simplemente se desconocía cuál era el más adecuado. A pesar de esto, con el resumen que aportan las editoriales en sus páginas web de las obras o leyendo una parte de la introducción del ejemplar, en aquellos casos en los que ha existido esa posibilidad, ha sido suficiente. Hay un número ínfimo de registros que no se ha logrado ubicar en ninguno de los géneros escogidos, por ello se ha destinado un apartado específico denominado "En Blanco".

Como se puede apreciar en el gráfico inferior, hay un género que destaca ampliamente sobre los demás y es el de las monografías, algo que se podía presuponer teniendo en cuenta las características de cada una de las áreas de conocimiento en la que están incluidas los grados analizados.

Con un número de registros menor a la mitad del que contienen las monografías, el siguiente género con más obras en las bibliografías recomendadas es el de los ensayos, con 237 registros del total de 1177. También destacan los manuales con 109 registros o

los artículos, que contienen 75, un número inferior al que se podía esperar en un primer momento, pero comprensible, ya que es un tipo de documento más característico de las disciplinas científicas que de las de humanidades o ciencias sociales.

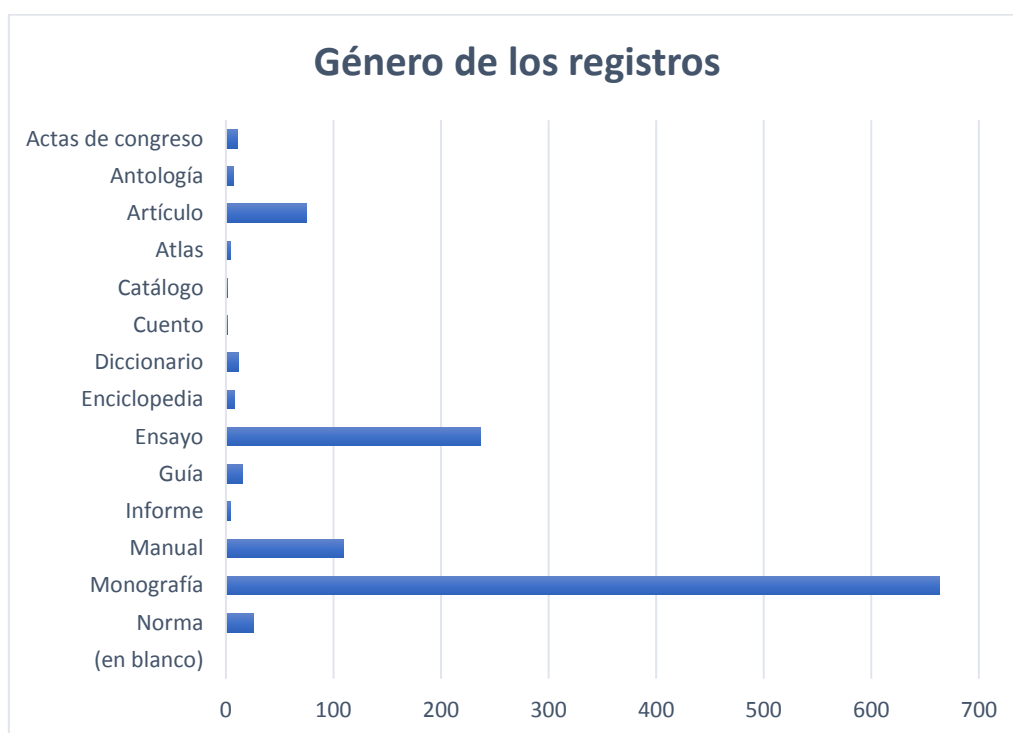


Gráfico 8 Género de los registros totales

Se encuentran resultados diferentes en cada uno de los grados, pues como es lógico, predominan unos géneros sobre otros en función de la naturaleza y las características del área de conocimiento al que pertenecen.

En el caso del Grado en Filología Hispánica los datos son bastante similares en cuanto a los géneros que aglutinan un mayor número de obras. Destacan por delante de los demás las monografías, con un total de 60 registros del total de 122, lo que representa aproximadamente un **50%**. El siguiente género más prolífico es el ensayo, con 29 registros, seguido por los 29 manuales que incluyen las bibliografías recomendadas en este grado. Hay que mencionar también la aparición de las antologías, pues en este grado se han analizado 6 registros que se han considerado antologías de los 7 registros totales que hay en total. Por tanto, se pone de manifiesto que es el género en el que más se utilizan las antologías de todos los escogidos. Además, aunque en menor medida, están registrados diccionarios, cuentos y actas de congreso.

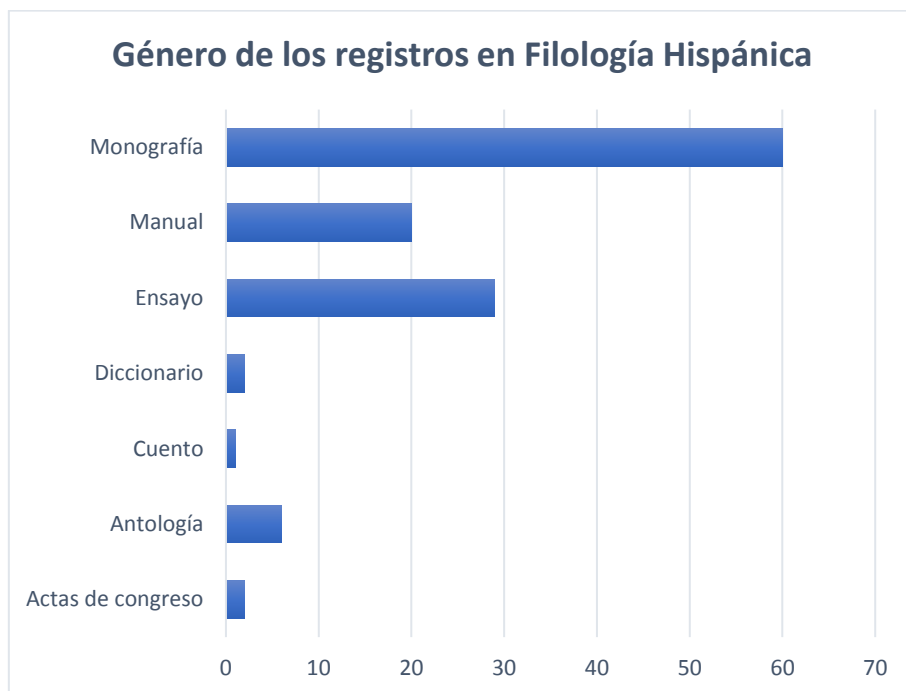


Gráfico 9 Género de los registros en Filología Hispánica

En cuanto al Grado en Historia, los resultados son similares, aunque se aprecian ciertos cambios respecto al Grado en Filología Hispánica y también a los registros totales. Al igual que en los análisis previos, predominan las monografías sobre ningún otro tipo, agrupando 306 obras de un total de 442, aproximadamente un **70%**, el mayor porcentaje hasta el momento. El cambio que se puede observar con respecto al grado analizado anteriormente es que el segundo género que más aparece en los documentos de las bibliografías es el manual, con un total de 59 y seguido por el ensayo con 33 obras. Por detrás aparece el género de los artículos, con 25 registros y el de los diccionarios con 5 registros. Es muy llamativo este último dato acerca de los diccionarios, pues representa cerca de la mitad del total de registros de este género, superando el número de diccionarios analizados en el Grado en Filología Hispánica, que a priori es una disciplina en la que se utiliza con mayor frecuencia. Además, 3 de los 5 diccionarios analizados pertenecen a la bibliografía de una misma asignatura, que es *Arqueología Clásica* y todos ellos coinciden en su autor, René Ginouvès.



Gráfico 10 Género de los registros en Historia

El Grado en Filosofía presenta unos datos completamente diferentes a lo comentado anteriormente y como no puede ser de otra manera, acordes a la naturaleza de la propia disciplina. Así, el género más prolífico en las bibliografías recomendadas es el ensayo, que contiene 173 registros, lo que representan aproximadamente un **70%** del total de este grado. Resulta prácticamente idéntico al predominio de las monografías en el Grado en Historia, pero en este caso a la inversa.

Por lo demás, el siguiente género más recomendado son las monografías, que aportan 67 registros al cómputo global del grado. También aparecen manuales, enciclopedias, diccionarios, artículos y actas de congreso aunque en menor medida. A pesar de no ser un número de registros muy amplio, hay cuatro registros de enciclopedias, que constituyen el **50%** de los registros analizados para este género. Es un dato llamativo pues es un porcentaje superior al de los registros que aporta el Grado en Historia a este género, un género que aparentemente se cultiva más en ese grado que en el Grado en Filosofía.

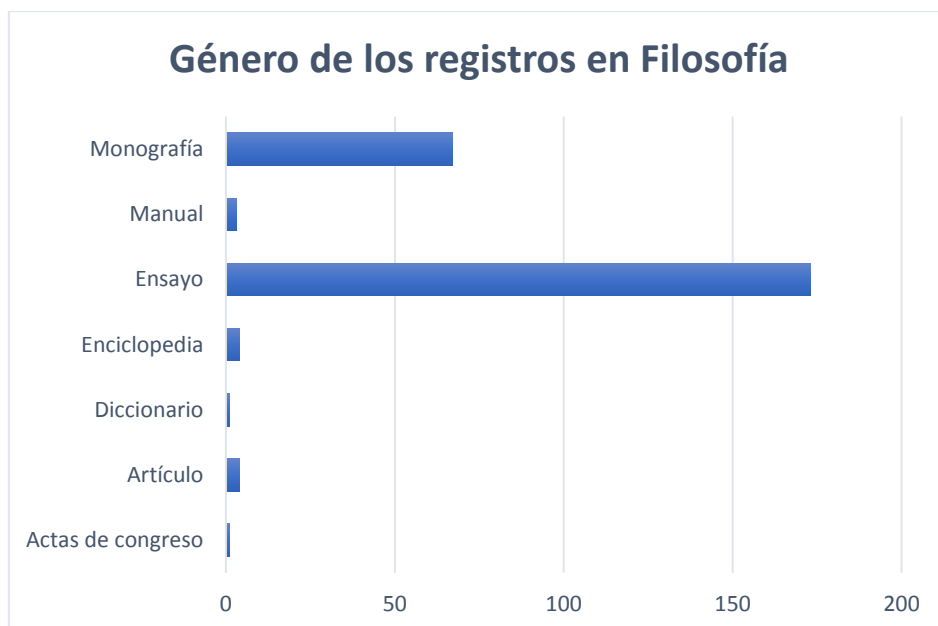


Gráfico 11 Género de los registros en Filosofía

En lo que respecta al Grado en Información y Documentación, el género más cultivado coincide con los anteriores grados analizados, a excepción del Grado en Filosofía. Son las monografías, en concreto 78 de un total de 180 registros, es decir, representan algo más de un **40%** del total. Este porcentaje demuestra que es el género que más registros aporta, pero es el porcentaje más bajo de los grados analizados hasta el momento, por lo que la diferencia con el segundo género más recomendado no es muy amplia. De hecho, este segundo género son los artículos, que aportan un total de 37 registros al total. El Grado en Información y Documentación es el grado que aporta un mayor porcentaje de registros a este género de los artículos (**50%** aproximadamente), pues como se ha mencionado a lo largo del trabajo, es el grado cuya área de conocimiento está más ligada a la ciencia y la investigación.

También destaca el alto porcentaje de normativa que se incluye en las bibliografías recomendadas en este grado. Este género contiene 26 registros en este grado, que representan la totalidad de las normas analizadas, pues ninguno de los demás grados aporta ningún documento normativo. La amplia mayoría de estas normas están incluidas en bibliografías de asignaturas relacionadas con la archivística y más concretamente con la rama de la descripción.

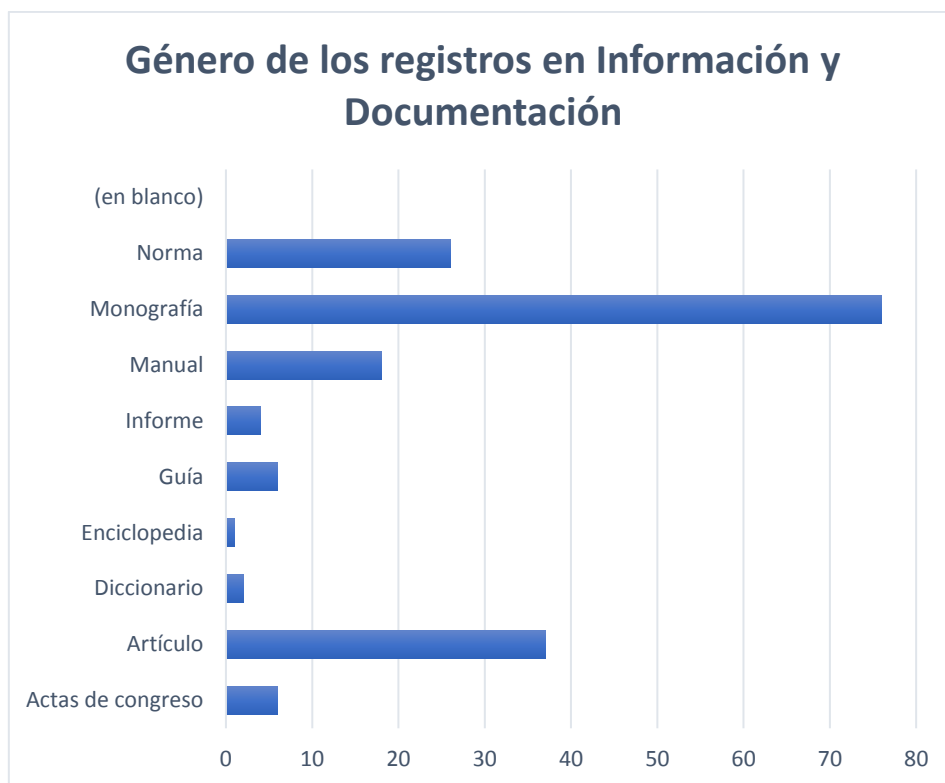


Gráfico 12 Género de los registros en Información y Documentación

En el Grado en Maestro en Educación Infantil se repite el género que contiene un mayor número de registros en comparación a los demás, pero en este caso superando ampliamente a los demás géneros de este grado e incluso siendo el grado en el que las monografías destacan con mayor amplitud sobre los demás tipos documentales. Éstas representan en torno al **85%** del total de registros del grado, ya que contienen 152 de un total de 179.

Los demás géneros tienen una representación muy reducida, principalmente los ensayos y los diccionarios que apenas aportan uno y dos registros respectivamente. En cuanto a los artículos y los manuales, ambos contienen 9 registros analizados y las guías seis. Al igual que ocurre con las enciclopedias en el Grado en Filosofía, pese a aportar las guías únicamente 6 registros en el Grado en Información y Documentación, representan el **40%** del total de las guías, aportando el mismo porcentaje que el Grado en Información y Documentación

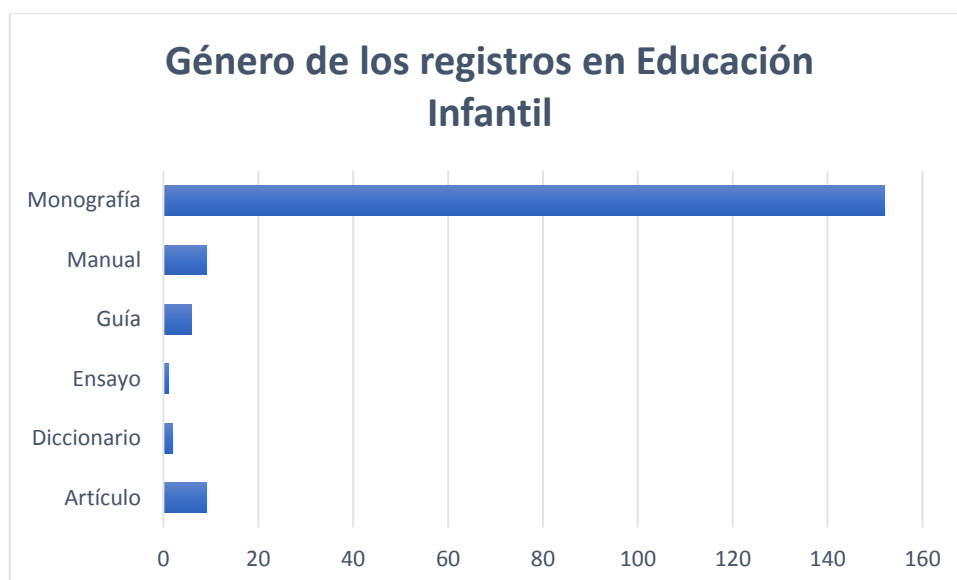


Gráfico 13 Género de los registros en Educación Infantil

4.4. Tipología de las editoriales

Es importante estudiar la tipología de las editoriales que publican las obras incluidas en las bibliografías recomendadas porque puede facilitar la comprensión de algunos datos, como los relacionados con el género, es decir, qué tipo de obras son las que más se incluyen en las bibliografías. Además es un análisis muy útil para valorar en qué grado se utilizan las publicaciones editadas por las universidades y más en concreto la Universidad de Salamanca y también para comprobar si el número de publicaciones tanto de las universidades en general como de esta universidad en concreto son adecuadas o deberían cambiar.

Como se puede apreciar en el gráfico inferior, las editoriales no universitarias representan una amplia mayoría del total de las editoriales, en contraposición con las editoriales universitarias, que son algo más de la décima parte del total. Estas editoriales universitarias son concretamente 140 y representan un **12%** como indica el gráfico. Las editoriales que no forman parte del ámbito universitario representan un **77%** y son 906 específicamente. El **11%** restante se corresponde con aquellas obras que están registradas pero cuyo registro no tiene completo el campo de la editorial, por lo que aparece en blanco, como se puede comprobar en la leyenda del gráfico.



Gráfico 14 Porcentaje de tipologías de editoriales

Dentro del **12%** mencionado previamente que se corresponde con las editoriales universitarias, se ha realizado una separación entre las obras publicadas por la Universidad de Salamanca y las obras publicadas por otras universidades que no son la Universidad de Salamanca.

Al total de estos 140 registros publicados por editoriales universitarias, la Universidad de Salamanca aporta 25, mientras que las demás universidades aportan 115. Trasladando estos datos a porcentaje, la USAL ocupa el **18%** de las editoriales universitarias en los grados analizados y el otro **82%** está ocupado por las demás universidades.

Teniendo en cuenta estos datos, la Universidad de Salamanca únicamente aporta 25 registros al total de registros analizados, que es de 1177. Por tanto, las publicaciones editadas por esta institución académica representan solo un **2%** del total, un número muy escaso teniendo en cuenta que los grados analizados pertenecen todos a ella y que hay una mayor facilidad de acceso a estas publicaciones que a otras que pertenezcan a universidades foráneas o a editoriales fuera del marco académico.

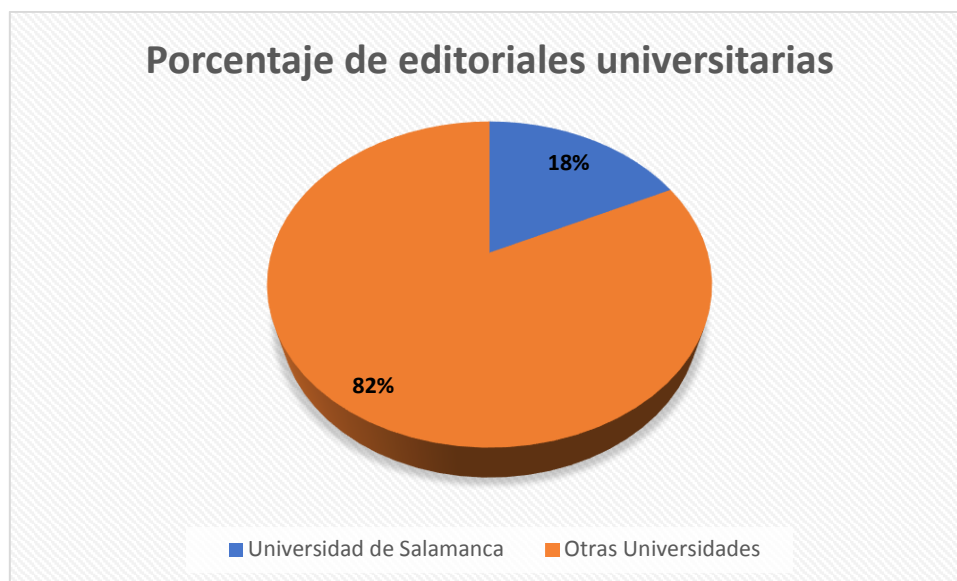


Gráfico 15 Porcentaje de editoriales universitarias

En los diferentes grados escogidos se pueden apreciar datos significativamente diferentes a los que ofrece al análisis total.

GRADO	NO UNIVERSITARIAS	% NO UNIVERSITARIAS	UNIVERSITARIAS	% UNIVERSITARIAS
FILOLOGÍA HISPÁNICA	106	87%	12	10%
HISTORIA	312	71%	56	13%
FILOSOFÍA	216	85%	33	13%
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	111	62%	34	19%
EDUCACIÓN INFANTIL	161	90%	9	5%

Tabla 2 Datos y porcentajes de las editoriales según su tipología

Hay que tener en cuenta que la suma de los porcentajes de los registros de las editoriales universitarias y de las no universitarias no puede ser exacto, ya que hay un número de registros cuya editorial se desconoce, que varía dependiendo del grado que se esté analizando.

En el Grado en Filología Hispánica 12 registros pertenecen a editoriales universitarias, lo que representa un **10%** del total. De ellos, únicamente 3 pertenecen a la Universidad de Salamanca, que representan un **2%** del total de los registros en este grado.

Por otra parte, el Grado en Historia contiene 56 publicaciones pertenecientes a editoriales universitarias, que representan un **13%**. De estas publicaciones, 11 son de la Universidad de Salamanca, lo que supone un **2%** del total de los registros de este grado, mismo porcentaje que en el Grado en Filología Hispánica.

Respecto al Grado en Filosofía, un **13%** de los registros son de editoriales universitarias, concretamente 33. En lo que respecta a la Universidad de Salamanca, 9 son los registros editados por ella, lo que representa un **3,5%** del total de los registros. Este es el porcentaje más alto en todos los grados analizados, pero aún así se encuentra muy alejado de lo idóneo, que sería que un porcentaje mayoritario perteneciera a la Universidad de Salamanca.

En el Grado en Información y Documentación, 34 registros han sido publicados por editoriales universitarias, lo que supone un **19%** del total, el porcentaje más alto de todos los grados analizados, algo que se puede considerar positivo en comparación con las otras cuatro titulaciones. En contraposición con este dato ligeramente positivo, encontramos el dato de los registros pertenecientes a la Universidad de Salamanca. Son únicamente 2 y representan un **1%**, un porcentaje muy pobre en general, pero también en comparación con los porcentajes de los demás grados en este apartado.

Por último, el Grado en Maestro en Educación Infantil es el que obtiene unos datos más bajos en todos los apartados que se están analizando. En el apartado de las editoriales universitarias presenta 9 registros que representan el **5%** del total, número muy bajo, puesto que algunos grados como el Grado en Información y Documentación han obtenido un porcentaje casi cuatro veces mayor. En el apartado de la Universidad de Salamanca es el único grado que no tiene ningún registro editado por esta institución, por lo que se considera el grado con peores datos en este análisis por tipología de las editoriales.

En la tabla inferior se pueden apreciar los datos y porcentajes que se han analizado en los párrafos anteriores. El símbolo que aparece en el apartado “% USAL” significa que el porcentaje que se representa en esa tabla es sobre el total de los registros, no sobre el total de los registros de las editoriales universitarias.

GRADO	USAL	% USAL*
FILOLOGÍA HISPÁNICA	3	2%
HISTORIA	11	2%
FILOSOFÍA	9	3,5%
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	2	1%
EDUCACIÓN INFANTIL	0	0%

Tabla 3 Datos y porcentajes de las obras editadas por la Universidad de Salamanca

4.5. Método de divulgación de las bibliografías recomendadas

El sistema de difusión de las bibliografías recomendadas de los diferentes grados que presenta la Universidad de Salamanca a día de hoy es a través de las guías académicas.

Estas guías son únicas para cada uno de los 68 grados y de los 25 dobles grados que contiene la universidad y se puede acceder únicamente a través de la página web de cada uno de ellos. Las páginas de las facultades no contienen ningún acceso directo a estas guías, sino que se debe acceder desde la página de inicio de la web de la facultad al grado correspondiente y ahí se encuentra ya el acceso directo.

En el primer año que cursé del grado, hace aproximadamente 4 años, las guías académicas eran difíciles de localizar pues no tenían ningún acceso directo y en ocasiones, la única forma de acceder era a través de un enlace que facilitaban los profesores en la plataforma virtual *Studium*.

Estas guías consistían en un único documento PDF que contenía toda la información y no contenía ninguna herramienta ni mecanismo para facilitar la recuperación de la información, por lo que se debía navegar e ir buscando a lo largo del documento hasta toparse con lo que se deseaba visualizar.

Afortunadamente esto ha cambiado y en la actualidad, al acceder a la guía académica del año correspondiente aparece una especie de tabla titulada "Asignaturas" que

contiene una fila para cada uno de los cursos y otra para las asignaturas optativas, es decir, en el caso de la guía del Grado en Información y Documentación aparecen cinco filas (*Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Optativas*). Al clicar en cada una de ellas se despliegan todas las asignaturas correspondientes a ese curso o las optativas en el caso de ese apartado. Al lado de cada una de las asignaturas aparece el carácter que tienen (Obligatoria, Básica, Optativa...) y el número de créditos.

Cada asignatura tiene un acceso directo, que dirige a un documento con toda la información correspondiente con esa asignatura.

En cuanto a las bibliografías recomendadas, aparecen en el apartado 9 denominado "Recursos", que contiene dos cuadros. El primero denominado "Libros de consulta para el alumno" y el segundo "Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso".

Se trata de una herramienta útil, con un manejo muy sencillo para cualquier usuario, además de contener toda la información referente a una asignatura, como el método de evaluación, la metodología, los objetivos, etc.

5. CONCLUSIONES

Una vez analizados todos los registros recuperados y comentados todos los anteriores apartados con cierto detenimiento y profundidad, se extraen diferentes conclusiones a modo de cierre.

Para comenzar, uno de los aspectos positivos encontrados al realizar el análisis de la fecha de publicación de las obras, ha sido la actualización de éstas. En todos los grados analizados, los intervalos de años que aglutinaban un mayor porcentaje de obras eran los tramos de años entre 1981-2000 y 2001-2021. Este aspecto es muy positivo, ya que si un número amplio de las obras recomendadas estuvieran obsoletas, perderían utilidad.

También hay que tener en cuenta que la obsolescencia se acusa más en disciplinas científicas en las que todo evoluciona con mayor velocidad que en las disciplinas de humanidades y ciencias sociales, pero aún así los documentos recomendados en estas disciplinas siguen siendo útiles.

Por otra parte, los géneros de los documentos no han presentado un abanico muy amplio, sino que la mayoría de los registros se han reunido en torno a varios tipos de documentos que han destacado sobre los demás. Como era de esperar, principalmente las monografías, pero también los manuales y los artículos han sido los géneros que más registros contenían. Menos esperada ha sido la irrupción de los ensayos en este grupo

de géneros más cultivados de entre los 14 escogidos. Se han recogido un total de 237 ensayos, lo que significa que es el segundo género con más obras recomendadas. Puede parecer engañoso, pues es un género que sobre todo destaca en la disciplina de Filosofía, pero también aparece en los demás grados, eso sí, en menor medida.

En cuanto a la tipología de las editoriales hay bastantes cosas que comentar. En primer lugar, el porcentaje general de las editoriales universitarias respecto del total no es muy elevado, pero tampoco se puede considerar residual. Es un aspecto bastante mejorable, pero donde encontramos un margen de mejora incluso mayor es en la Universidad de Salamanca. Es una mala noticia que las obras editadas por esta universidad no alcancen ni tan siquiera el **5%** del total de los registros incluidos en las bibliografías recomendadas, ya que son bibliografías de grados cursados aquí.

Creo que a la hora de realizar las bibliografías, la mayoría de los profesores priorizarán la utilidad e importancia que pueda tener una obra sobre su editorial o lugar de edición. Por tanto, quizá no es tanto un problema del número de obras que se editen en la universidad, sino de que éstas sean de calidad, tengan un fácil acceso y sobre todo que sean útiles de cara a un futuro para los alumnos.

Un método que se debe mantener es el de las publicaciones en acceso abierto, porque de lo contrario, la posibilidad de consulta de algunas de las obras recomendadas en la bibliografía sería menor y éstas perderían utilidad. Pese a que el porcentaje de obras editadas por la Universidad de Salamanca representa un número bastante bajo con respecto al total de registros, es conveniente que los alumnos que revisen las bibliografías recomendadas tengan posibilidad de acceder a obras que se han editado en su universidad.

Por último, el sistema de difusión de las bibliografías en la Universidad de Salamanca ha evolucionado a lo largo de los años como se ha comentado en el apartado 4.5, pero aún queda margen de mejora. La manera en la que están organizadas actualmente las guías académicas creo que es bastante simple y útil para cualquier tipo de usuario y los accesos directos son una buena herramienta para ahorrar tiempo y facilitar la búsqueda de información en alguna asignatura concreta.

En definitiva, creo que el margen de mejora está más bien relacionado con la visibilidad que deben tener las guías académicas de cara a la comunidad universitaria. No me refiero únicamente a ofrecer mayor visibilidad en las páginas web de las facultades o incluso en la página principal de la universidad mediante un acceso directo a un listado con la guía académica correspondiente a cada grado o doble grado, sino también en el día a día. Es importante que los estudiantes sepan de la importancia que tienen las bibliografías recomendadas, pues en muchos casos no se utilizan o no se accede a ellas por desconocimiento.

Se trata de una cuestión que involucra a toda la comunidad universitaria, pero principalmente a los profesores, que son quienes elaboran estas bibliografías. Para concienciar de la utilidad que pueden tener para los alumnos, es básico que las referencias se realicen correctamente, completando todos los campos para que ellos puedan acceder sin problemas y consultar estas publicaciones.

Además, una medida que podría ser útil es que las bibliografías recomendadas que aparecen en las guías académicas sigan una normativa internacional única para las referencias en cada uno de los grados, pues puede suponer cierta confusión a la hora de acceder a los registros, que la bibliografía de cada asignatura esté referenciada con una norma diferente.

BIBLIOGRAFÍA

Abadal, E & Ollé, C. (2012). *La edición universitaria en el contexto de la ciencia abierta*. Barcelona: UOC

Abadal, E., Ollé, C. & Redondo, S. (2018). Publicación de monografías en acceso abierto por editoriales universitarias españolas. *El Profesional de la Información*, 27 (2), 300-311. doi: 10.3145/epi.2018.mar.08

Cordón García, J.A & Gómez Díaz, R. (2010). Edición universitaria en el contexto de la edición científica: autoría, reconocimiento y valoración. *El Profesional de la Información*, 19 (1), 28-34. Doi: 10.3145/epi.2010.ene.04

Cordón García, J.A. (2013). Nuevas tendencias en el libro electrónico universitario. *Anuario ThinkEpl*, 8, 269-276

Estatutos de la Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://www.usal.es/files/estatutos.pdf>

Miyahira Arakaki, J. (2006). Acceso abierto a la información científica. *Revista Médica Herediana*, 17 (1), 1-3. doi: [10.20453/rmh.v17i1.896](https://doi.org/10.20453/rmh.v17i1.896)

Posas, F. (2018). La investigación y su papel en el futuro de la universidad. *Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular*, 22-27. Recuperado de <https://www.sebbm.es/revista/articulo.php?id=475&url=la-investigacion-y-su-papel-en-el-futuro-de-la-universidad>

Rodríguez Gallardo, A. (2007). Acceso abierto y bibliotecas académicas. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 30 (1), 93-104