



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN
Maestro en Educación Infantil

PORTADA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDIFICACIÓN ESCOLAR INFANTIL. CONDICIONES
DESEABLES

PRE-PRIMARY SCHOOL BUILDING. DESIRABLE CONDITIONS

Autora: Alba Garrido Iglesias
Tutora: María Luisa García Rodríguez

Salamanca, 16, junio, 2022

ANEXO III

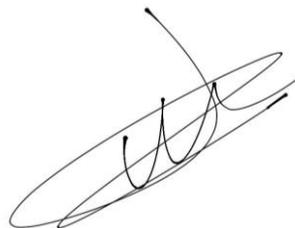
TRABAJO DE FIN DE GRADO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

D./Dña. Alba Garrido Iglesias, matriculada en la Titulación de Grado en Maestro en Educación Infantil.

Declaro que he redactado el Trabajo Fin de Grado titulado Edificación Escolar Infantil. Condiciones deseables del curso académico 2021/2022 de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y la literatura citadas en la bibliografía, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, a 16 de junio de 2022



Fdo.: Alba Garrido Iglesias

AGRADECIMIENTOS

Ante todo, me gustaría dar las gracias a Marisa, la profesora que tutoriza este TFG. Su paciencia, preocupación, dedicación y ayuda, además de la calidez y cercanía que aporta en todas las conversaciones, ha permitido una satisfactoria realización de la investigación más completa de toda mi trayectoria formativa.

He de agradecer a mi familia por todo su apoyo durante los cuatro años que ha durado esta formación, por creer en todo momento en mí y hacérmelo saber con sus palabras y acciones.

Dar las gracias a Dani, mi profesor del Grado Superior en Proyectos de Edificación, pues gracias a su ayuda he podido abordar con mayor calidad todo lo relativo a la eficiencia energética y la sostenibilidad de la propuesta de edificio escolar infantil.

A las maestras entrevistadas, agradecer, no solo su colaboración, sino también su cordialidad. Todas ellas mostraron interés, propiciando un clima agradable y abierto.

A todas estas personas y a aquellas que en algún momento han contribuido a que este trabajo haya sido posible, darles unas gracias sinceras y de corazón.

RESUMEN

El espacio físico del centro educativo es, como diría Loris Malaguzzi, “un tercer maestro”, por lo que su diseño debe estar muy bien pensado para favorecer la calidad de la enseñanza. A su vez, es indispensable comenzar a pensar en la integración de los menores en entornos naturales para concienciarles sobre el cuidado del medioambiente. Por esta razón, se ha querido investigar sobre las condiciones deseables de los edificios escolares infantiles de 3 a 6 años, utilizando como base publicaciones sobre dicha temática.

El diseño de investigación empleado ha sido cualitativo por considerarse el más apropiado por su obtención de datos ricos y enriquecedores, ofrecidos en este caso por docentes de la escuela infantil. Todos ellos se han adquirido a través de la técnica de la entrevista, cuyas transcripciones han permitido clasificar la información más relevante en categorías y subcategorías para crear, así, un árbol de indización, que ha constituido el instrumento de análisis de los datos. Tras analizar exhaustivamente todos los datos, se ha logrado exponer en los resultados la información hallada. Las conclusiones más significativas son la coincidencia en las necesidades, aunque variando en función de si es colegio rural o urbano, y la importancia de que los docentes adapten los espacios en la medida de lo posible para hacerlos más educativos.

Palabras clave: Espacios interiores, espacios exteriores, condiciones pedagógicas, condiciones físicas, materiales ecológicos.

ABSTRACT

Educational centre's physical space is, like Loris Malaguzzi used to say, a "third teacher", so its design must be previously well thought to favour the educational quality. Likewise, it is indispensable to start thinking about students' integration in natural environments so that they are aware of its care. For this reason, the desirable conditions for educational buildings, specifically students from 3 to 6 years old, have been researched based on several articles.

The research design used has been qualitative as it is the most appropriate to get rich data provided from nursery school teachers. All of them have been obtained through interviews so that the key information has been taken from their transcripts and later classified into subcategories. Moreover, an indexing tree has been created as a useful instrument to analyse data. After it, the obtained information has been reflected on the results. The most significant conclusions are requirements overlap, depending on if it is rural or urban, and the importance of adjusting places to make them as educational as possible.

Key words: indoor spaces, outdoor spaces, pedagogical conditions, physical conditions, ecological materials.

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	2
3. CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA	4
<u>3.1. PSICÓLOGOS Y PEDAGOGOS MÁS INFLUYENTES.....</u>	<u>4</u>
<u>3.2. NECESIDADES</u>	<u>10</u>
3.2.1. <i>Necesidades de los niños y niñas de 3 a 6 años</i>	<i>10</i>
3.2.2. <i>Necesidades de los adultos</i>	<i>19</i>
<u>3.3. CONDICIONES FÍSICAS</u>	<u>21</u>
3.3.1. <i>Estructura del edificio de Escuela Infantil</i>	<i>21</i>
3.3.1.1. Condiciones de higiene y seguridad	23
3.3.1.2. Condiciones acústicas	27
3.3.1.3. Condiciones de iluminación	27
3.3.1.4. Condiciones térmicas	28
3.3.1.5. Eficiencia energética	28
3.3.1.6. Materiales sostenibles	29
4. PARTE EMPÍRICA.....	31
<u>4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</u>	<u>31</u>
4.1.1. <i>Objetivos de la investigación.....</i>	<i>31</i>
4.1.2. <i>Tipo de estudio: metodología cualitativa</i>	<i>32</i>
<u>4.2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</u>	<u>32</u>
4.2.1. <i>Trabajo de campo.....</i>	<i>32</i>
4.2.1.1. Muestra estudiada.....	33
4.2.1.2. Acceso al campo y recogida de datos	33
4.2.2. <i>Fase analítica</i>	<i>34</i>
4.2.2.1. Tratamiento de los datos.....	34
4.2.2.2. Elaboración del instrumento de análisis: árbol de indización.....	35
<u>4.3. RESULTADOS</u>	<u>38</u>

5. CONCLUSIONES	47
6. LIMITACIONES	50
7. PROSPECTIVA	50
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
9. ANEXOS	57
<u>ÍNDICE DE TABLAS</u>	<u>57</u>
<u>ÍNDICE DE CICLOGRAMAS</u>	<u>57</u>
<u>ÍNDICE DE FIGURAS</u>	<u>58</u>
<u>ÍNDICE DE PLANOS</u>	<u>58</u>

1. PRESENTACIÓN

En mi opinión, la palabra “vocación” no debe emplearse sin conocer realmente su significado. En ocasiones se utiliza para decir que un empleo o una tarea nos gusta, nos interesa y nos atrae, quizás desde hace mucho tiempo. Sin embargo, esto no es vocación. Me parece importante destacar este aspecto porque, muchas veces, no somos conscientes del valor que tiene esa palabra.

Antes de comenzar la carrera de Magisterio realicé un Grado Superior en Proyectos de Edificación: las clases me gustaban, la teoría era muy interesante y aún más lo era la práctica, además me resultaba sencillo. Pero no existía en mí un sentimiento vocacional. Y es que, considero que este sustantivo, de apenas ocho letras, debería provocar, inducir a una retahíla de sentimientos cálidos, acogedores. Por este motivo, tampoco podría decir que mi vocación como maestra surgió en la niñez. No obstante, esos sentimientos han ido aflorando con el paso de los años y en la actualidad creo que podría aunar ese término con la educación y la enseñanza.

Al reflexionar sobre mi trayectoria educativa, pienso en todas las horas que habré pasado dentro de las aulas, aprendiendo y formándome. También me doy cuenta de que no todos los espacios en los que he estado han facilitado esos aprendizajes. Desde la universidad, han sido escasas las veces que se han tratado los edificios de las Escuelas Infantiles, aun siendo uno de los lugares donde más horas pasan los menores a lo largo del día. Es por esta razón por la que el siguiente Trabajo de Fin de Grado une los campos en los que me he formado, la enseñanza y la arquitectura. Este trabajo, además de resultarme gratificante, puede aportar información de interés a ambas disciplinas.

A través de una investigación cualitativa, pretendo conocer cuáles son las condiciones deseables en los centros docentes. Una vez analizada la información, propongo un diseño de Escuela Infantil de 3 a 6 años acorde a sus necesidades, incluyendo materiales más sostenibles que los que suelen utilizarse. Debido a las limitaciones de espacio, se incluirá en anexos (véase anexo I).

Creo fundamental introducir a los menores en un mundo natural, donde puedan apreciar la importancia del medio ambiente y de su cuidado. Un edificio escolar cuyos

materiales de construcción sean ecológicos y poco conocidos puede fomentar dudas con respecto a su seguridad. Si bien, una explicación bien fundamentada puede crear otras perspectivas, motivando a la población a apostar por los recursos que nos da el entorno.

La decisión de esta temática ha sido fruto del interés por mejorar las condiciones espaciales en las que se ven inmersos los menores, siendo consciente de que hasta el momento ha sido escasamente estudiada. Además, su elección se ha visto influenciada por la colaboración de uno de los docentes del Grado Superior en Proyectos de Edificación, cuyos conocimientos han ayudado a mejorar la propuesta.

Su elaboración ha sido todo un reto debido a la inmensa cantidad de información que abarca: autores, necesidades de los agentes implicados en el centro, condiciones que deben darse, sin olvidarnos de la parte ecológica del edificio. Esto se ve afectado por la escasa información reciente, teniendo que utilizar fuentes antiguas en muchos casos. No obstante, el poder haber completado este trabajo ha supuesto una gran satisfacción personal, todo el esfuerzo creo que ha merecido la pena y no me arrepiento de haber escogido una temática tan amplia y compleja por todas las aportaciones que puede ofrecer en un futuro.

2. JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

“Entendemos la Escuela Infantil como la Institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades”
(Conde, Sainz, de Pablo, Valera y Condado, 1989, p. 12)

La escuela infantil no solo engloba el personal, la metodología y los recursos. Se debe comprender que el espacio, y en concreto el edificio, son agentes que influyen decisivamente en el desarrollo integral de los escolares. Este hecho está reflejado en las leyes actuales, donde se obliga a cumplir un mínimo de 2 m² por niño/a en cada aula.



Figura 1. Noticia del 7 de mayo de 2022 sobre el creciente número de escolares en el C.R.A. María Moliner de Castellanos de Moriscos (Salamanca). Fuente: adaptado de “las localidades salmantinas donde crecen más niños”, de La Gaceta de Salamanca

El C.R.A. María Moliner de Castellanos de Moriscos en la provincia de Salamanca, el cual acoge las etapas de Infantil (3-6 años) y Primaria (6-12 años) ha decidido reformar el centro ampliando los espacios interiores y exteriores (figura 1). Con la creciente natalidad y la marcha de las familias a los pueblos ha habido un aumento de la escolarización en este municipio, por lo que el edificio creado en un primer momento, pensado para un grupo más reducido, se ha quedado obsoleto.

Partiendo de que se está construyendo un edificio, y conociendo la realidad de que muchas de las construcciones de las Instituciones Educativas creadas hasta el momento, no han tenido en cuenta ni las necesidades de las figuras que intervienen en los centros, ni las condiciones pedagógicas que las resolverían y mejorarían la calidad educativa, se considera imprescindible una investigación que proporcione información rica acerca de estos factores para favorecer a ambas disciplinas: los profesionales de la arquitectura se verán beneficiados al comprender que su trabajo provoca efectos positivos en otros, motivándose a continuar con este tipo de construcciones; los demás agentes implicados se aprovecharán de todas las posibilidades que el edificio les proporcione.

En España, la bioconstrucción no es una de las formas más comunes de edificar, no siendo el edificio que han pensado una excepción. La investigadora considera esta forma de construcción como la más adecuada por reducir la problemática del medioambiente. Con ella se consigue una disminución de la huella del ser humano en el planeta, pues trata de respetar el entorno lo máximo posible. En general tienen un impacto ambiental muy bajo, lo que supondrá numerosas ventajas para la vida futura de los menores. Un ejemplo que deja clara la necesidad del uso de materiales sostenibles es la cantidad de paja que acaba incinerándose cada año. Searle y Malins (2013, citado en Villar, 2021) declaran que, aproximadamente, en Europa se producen 194 millones de toneladas de residuos de cereales al año. De los cuales se estima que 154 millones de toneladas se acabarán quemando, aumentando significativamente la contaminación ambiental.

Desde la infancia se deben promover actitudes de respeto hacia la naturaleza, de modo que la estancia en lugares con características de este estilo les concienciará sin necesidad de dar mayores explicaciones. Así, Carmona (2017) explica que:

Existen evidencias de que el contacto de los niños con la naturaleza es realmente beneficioso, no solo física y psicológicamente, sino que además fomenta una mejor conexión emocional con la naturaleza, lo que repercute en el respeto de los más pequeños hacia el entorno natural. (p. 169)

3. CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA

Se recogen los datos más significativos acerca de los psicólogos y pedagogos más influyentes, las necesidades de todos los agentes que intervienen en el centro educativo junto con las respuestas que le dan solución y las condiciones físicas que ha de tener cualquier edificio, siendo en su mayoría normativa estatal.

3.1. PSICÓLOGOS Y PEDAGOGOS MÁS INFLUYENTES

Se exponen algunos de los psicólogos más conocidos en educación en la tabla 1, pues gracias a sus aportaciones se podrá explicar o dar respuesta a las necesidades de los menores. Sin embargo, debido a la limitación de espacio solo se recogen los datos más relevantes para este trabajo.

Tabla 1. Psicólogos destacados en Psicología Cognitiva

PSICOLOGÍA	
Piaget	Teoría del Desarrollo Cognitivo
Se centra, sobre todo, en la forma en la que adquieren los menores su conocimiento mientras se van desarrollando. Este proceso se produce por la maduración biológica y la interacción con el medio ambiente. Según Richmond (1974), “Piaget divide la secuencia del desarrollo en estadios y períodos, cuya duración se establece en virtud de criterios cronológicos, de edad” (p. 19). El alumnado del segundo ciclo de educación infantil se encontraría en la etapa preoperacional, que abarca desde los 2 a los 7 años de edad. La principal característica que afecta a esta etapa es el pensamiento simbólico, por la que el menor emplea los símbolos (palabras, números, gestos e imágenes) para representar lo que le ocurre y entender el mundo que le rodea; en cuanto a las adquisiciones más importantes son la imaginación y el lenguaje, con la cual los menores pueden auto expresarse. La interacción será muy importante, dado que el entorno y las demás personas afectan de forma directa a la evolución del menor (Muñoz, 2013).	

Vygotsky	Teoría Sociocultural
<p>Al igual que la teoría de Piaget, es interaccionista, dado que Vygotsky sostiene que la interacción del menor con los elementos del medio social es fundamental para su desarrollo. La información que el menor recoge a lo largo de su vida sirve para culturizarse, utilizando en este caso las funciones mentales superiores, adquiridas socialmente. Estas complementan a las funciones inferiores, obtenidas mediante la genética (Peredo, 2019).</p>	
Urie Bronfenbrenner	Teoría Ecológica de Sistemas
<p>Bronfenbrenner (1987) concibe el ambiente ecológico como “un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente, como las muñecas rusas” (p. 23). Según de Tejada (2014), en esta teoría se consideraría al menor como resultado de un conjunto de interacciones entre los distintos niveles del medio físico que le rodean (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema), además de las díadas siendo estas las relaciones más estrechas que se dan entre el sujeto con otras personas de su entorno, en este caso madre-hijo/a y docente-estudiante.</p> <p>Con esta afirmación se advierte que tanto el ambiente familiar como el educativo podrían llegar a considerarse microsistemas por la gran influencia que estos tienen en el desarrollo del menor. Por esta razón, se resalta la importancia de observar las interacciones entre ambos microsistemas, pues cada uno, aunque se considere sistema independiente, influye conjuntamente en la identidad del menor, transmitiendo una serie de valores que posteriormente forjarán su futuro. Y es que el enfoque ecológico demanda que ambos estén en equilibrio para procurar el desarrollo del escolar.</p>	
Bruner	Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento
<p>Bruner (1987) sostiene que:</p> <p style="padding-left: 40px;">La enseñanza del descubrimiento, en general, no implica tanto el proceso de guiar a los estudiantes para que descubran lo que está «allí fuera», sino, en realidad, el descubrimiento de lo que hay dentro de sus propias mentes. Esto implica estimularlos para que digan: «Déjenme detenerme y pensarlo»; «Déjenme usar mi cabeza»; «Déjenme hacer alguna prueba, aunque me equivoque». (p. 85)</p> <p>Esta teoría incide en que el menor debe aprender por ensayo-error, es decir, debe realizarlo sin ayuda externa cuantas veces sea necesario con el fin de conseguir su objetivo. Al estudiante no se le facilita la información final, sino que será él mismo quien lo descubra (Arias y Oblitas, 2014).</p>	

Nota: Tabla que recoge las aportaciones más relevantes de las teorías de los psicólogos destacados en Psicología Cognitiva. Fuente: elaboración propia a partir de “Introducción a Piaget”, de Richmond (1974); “La importancia de la

educación”, de Bruner (1987); “La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados”, de Bronfenbrenner (1987); “Las dificultades en el pensamiento preoperacional”, de Muñoz (2013); “La Escuela desde una perspectiva ecológica”, de De Tejada (2014), pp. 55-72; “Aprendizaje por descubrimiento vs Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología”, de Arias y Oblitas (2014), pp. 455-471; “Orientaciones epistemológicas vigotskianas para el abordaje psicoeducativo del desarrollo cognitivo infantil”, de Peredo (2019), pp. 89-106;

A principios del siglo XX evolucionó el movimiento europeo de Escuela Nueva, por el que comienza a cuestionarse la escuela tradicional. Los principios fundamentales que va a sostener son los siguientes (Lázaro, 2021):

- **Escuela paidocéntrica**, donde el menor será el centro de todo proceso educativo.
- **Escuela activa**, en la que el menor, además de formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, también participa.
- **Escuela vitalista**, la cual tiene la función de aportar tanto al educador como al educando la capacidad de reflexionar para despertar sus aptitudes.
- **Relación docente-discente**, por la cual el maestro/a comienza a ser un mero guía de su aprendizaje.
- **Escuela centrada en la comunidad**, donde se abre el centro para que familias y otras instituciones colaboren de forma conjunta en el desarrollo integral de sus escolares.

Los pedagogos recogidos en la tabla 2 pertenecen a este movimiento, salvo Tonucci y Malaguzzi por estar muy alejados en el tiempo, pero que, de hecho, siguen sus ideas.

Al igual que sucede con los psicólogos, su descripción es muy breve por la limitación del espacio, no obstante, sus pensamientos son mucho más amplios, llegando a abarcar algunos las mismas temáticas.

Tabla 2. Pedagogos y pedagogas influyentes en Educación Infantil

PEDAGOGO	TEORÍA QUE DEFIENDE
Pestalozzi	Teoría del Aprendizaje
<p>Su finalidad es que el menor esté preparado para la vida en sociedad, así, Pestalozzi (1982) explica que “debemos tener siempre plena conciencia de que el fin último de la educación no está en el perfeccionamiento de los conocimientos escolares, sino en la eficiencia para la vida” (p. 105).</p> <p>Por ello la escuela estaba concebida como una serie de talleres de oficios, donde se aprendían una serie de capacidades para la vida diaria, donde se practicaban especialmente las materias elementales: lectura, escritura y cálculo (Ruiz, 2014).</p>	
Fröebel	Teoría del Juego
<p>Se centra en la importancia del juego, de los juguetes y las actividades lúdicas como medio para introducir a los menores en la cultura, la sociedad y la creatividad. Así, Fröebel (1918) defiende que “el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz del juego” (p. 36). Cabe destacar que el juego libre y espontáneo permiten experiencias directas con el entorno.</p> <p>Un principios pedagógico muy importante que sugiere esta Teoría es el Naturalismo, en el que la naturaleza es la mejor vía para estimular la imaginación infantil (Nunura, 2018).</p>	
Dewey	Teoría de la Experiencia
<p>Cualquier tipo de educación surge a través de la experiencia. Citando a Dewey (1998):</p> <p style="padding-left: 40px;">La experiencia consiste en las relaciones activas que existen entre un ser humano y su ambiente natural y social. En algunos casos, la iniciativa de la actividad está del lado del ambiente: el ser humano experimenta ciertas resistencias y desviaciones en sus esfuerzos. En otros casos, la conducta de las personas y las cosas ambientales llevan a un resultado satisfactorio las tendencias activas del individuo, de modo que, al fin y al cabo, lo que el individuo experimenta son las consecuencias que él mismo ha tratado de producir. (p. 232)</p> <p>Esta Teoría se centra en tratar la educación como experiencias que se deben reforzar, pues el ser humano está en continua relación con el contexto y las personas de su entorno. Se debe llevar a cabo una educación activa (“aprender haciendo”) para generar cambios en el propio niño y en su entorno (Caruana, 2010; Rodríguez, 2015).</p>	

<p>Hermanas Agazzi</p>	<p>Método Agazziano</p>
<p>Consiste en que el menor adquiera nuevos conocimientos a través de la observación y la experimentación de objetos naturales. Para ello fomentan la curiosidad de los menores y que descubran lo que tienen a su alrededor. También destaca el tipo de enseñanza que se proporciona, pues el entorno escolar busca imitar al entorno familiar (enseñanzas como lavarse, vestirse, poner la mesa, etc.). El uso de recursos materiales de desecho es muy característico, pues tratan de que todos los discentes, sin importar sus condiciones económicas, puedan aprender. Para las hermanas Agazzi, “las niñas y los niños debían crecer sanos, robustos, ordenados, inteligentes y buenos” (Rubio, 2019, p. 12), refiriéndose a la sanidad como un concepto más amplio que abarca la higiene.</p>	
<p>María Montessori</p>	<p>Método Montessori</p>
<p>Montessori (1988) expone que:</p> <p style="padding-left: 40px;">La educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo humano; que la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente. La función del maestro no es hablar, sino preparar y disponer de una serie de motivos de actividad cultural en un ambiente especialmente preparado. (p. 19)</p> <p>Defiende la importancia de la enseñanza a medida del menor, el cual aprende desde el nacimiento, absorbiendo las ideas y valores, de manera inconsciente, del entorno en el que se encuentra. Además, Montessori postula que el colegio donde se eduquen los más pequeños/as estarán ambientados en una casa y adaptados a ellos, fomentando de esta forma su deseo de conocer y su autonomía. Asimismo, cabe destacar que incluye un lavabo a medida de los escolares para asegurar su higiene personal y autónoma (García, 1996; Caruana, 2010; Carmona, 2017).</p>	
<p>Decroly</p>	<p>Teoría de la Globalización y la Enseñanza</p>
<p>Utiliza la observación de la naturaleza como una estrategia para aumentar el interés de los escolares. Y es que, este pedagogo, sostiene que el descubrimiento de los intereses y las necesidades de los escolares son materia básica de investigación por parte del docente, ya que considera que los conceptos deben adaptarse al alumnado y no al revés. También fomenta el trabajo individual y el colectivo (García, 1996; Caruana, 2010).</p>	

Freinet	Teoría de la Escuela Moderna
<p>La escuela debe adoptar la forma de taller y fomentar un ambiente cooperativo entre todos los integrantes, donde haya interacción entre docentes, estudiantes y docente-estudiante. Además, fomenta el diálogo entre maestros/as para poner en común los problemas que surgen y pensar en sus posibles soluciones.</p> <p>Los espacios deben permitir que los menores se distribuyan en grupos para realizar trabajos manuales o para hacer actividades sociales e intelectuales, siempre apostando por la experiencia como fin último de educación (Romero, 2016).</p>	
Loris Malaguzzi	Reggio Emilia
<p>La organización del espacio físico es muy importante, pues lo concibe como tercer maestro, donde los menores circulan libremente por las aulas cada una con una temática diferente (aula taller). Malaguzzi (1972, citado en Hoyuelos, 2013) escribe que:</p> <p style="padding-left: 40px;">Cada escuela tiene un taller con un educador, especializado a no estar especializado: explicar el papel que el taller desempeña en la experiencia es largo: basta decir que con su naturaleza y sus actividades, y con sus conexiones, quiere construir una especie de aval para que la experiencia educativa se mantenga fresca e imaginativa, y reciba ayuda para no dejarse engañar por las rutinas, las costumbres y los excesos de esquematización. (p. 23)</p> <p>Cabe destacar que esta filosofía propone la Teoría de los cien lenguajes, la cual explica que, aunque los adultos nos comuniquemos principalmente por la lengua oral, los menores son capaces de hacerlo por muchos otros medios y no debemos limitárselo. Malaguzzi (1995) así lo explica:</p> <p style="padding-left: 40px;">El niño está hecho de cien. El niño tiene cien lenguas, cien manos, cien pensamientos, cien maneras de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien, maneras de escuchar de sorprenderse de amar, cien alegrías, para cantar y entender. [...] Le dicen: que el juego y el trabajo, la realidad y la fantasía, la ciencia y la imaginación, el cielo y la tierra, la razón y el sueño son cosas que no van juntas y le dicen que el cien no existe. El niño dice: «en cambio el cien existe». (p. 47)</p>	
Tonucci	Importancia de espacios para el juego infantil
<p>Tonucci (1997) afirma:</p> <p style="padding-left: 40px;">La primera y más importante acción que ha de emprenderse es la de dar a los niños el papel de protagonistas, darles la palabra, permitirles expresar opiniones; y los adultos ponernos en actitud de escucharlos, de desear comprenderlos y con voluntad de tomar</p>	

en cuenta aquello que dicen. (p. 53)

Este también contempla las aulas como laboratorios con distintos cometidos, siempre adaptando los espacios a los escolares (Tonucci, 2017).

Nota: Tabla que recoge las aportaciones más relevantes de las teorías de los pedagogos y pedagogas influyentes en Educación Infantil. Fuente: elaboración propia a partir de “La educación del hombre”, de Fröebel (1918); “Cartas sobre educación infantil”, de Pestalozzi (1982); “La mente absorbente del niño”, de Montessori (1988); “La educación infantil en Reggio Emilia”, de Malaguzzi (1995); “Organización de la Escuela Infantil”, de García (1996); “La ciudad de los niños”, de Tonucci (1997); “Democracia y educación”, de Dewey (1998); “Aplicaciones Educativas de la Psicología positiva”, de Caruana (2010); “Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en la educación infantil y sus posibilidades”, de Hoyuelos (2013); “Johann Heinrich Pestalozzi y la educacionalización del mundo”, de Ruíz (2014), pp. 9-12; “Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación”, de Rodríguez (2015), pp. 1-24; “Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España”, de Romero (2016), pp. 231-250; “Arquitectura de las escuelas infantiles españolas en el siglo XXI”, de Carmona (2017); “A modo de introducción... la diversidad como valor en una escuela que cambia”, de Tonucci (2017), pp. 9-12; “Teorías de educación infantil”, de Nunura (2018); “Carmen Lyra, maestra: tras las huellas de un eclecticismo pedagógico”, de Rubio (2019), pp. 1-22.

3.2. NECESIDADES

Según la RAE (2022), se puede definir necesidad como “aquello a lo cual es imposible sustraerse, faltar o resistir”. Para la edificación de cualquier centro educativo es imprescindible tener como marco de referencia las necesidades que tanto estudiantes como profesorado requieren para una buena relación de enseñanza-aprendizaje.

3.2.1. Necesidades de los niños y niñas de 3 a 6 años

Son varias las necesidades que tienen los menores de 3 a 6 años. Se ha considerado como óptima la clasificación que hace Du Saussois en su libro *Actividades en talleres para guarderías y preescolar* (1982, citado en Conde, Sainz, de Pablo, Valera, & Condado, 1989). Por esta razón, se recogen en la tabla 3 los tipos de necesidades junto con una breve descripción y algunos de los autores que la sustentan o le dan respuesta.

Tabla 3. Necesidades de los niños y niñas de 3 a 6 años

NECESIDADES	DESCRIPCIÓN	AUTORES REPRESENTATIVOS
Afectivas	Hace referencia a la <u>seguridad emocional</u> , por la que su figura de apego le debe proporcionar aceptación, accesibilidad y disponibilidad. Además de otras personas que le muestren afecto y valoración (Roca, 2019).	- Piaget - Bronfenbrenner - Freinet - Hermanas Agazzi - María Montessori

<p>De expresión</p>	<p>La forma en que pueden expresarse los menores es diversa. Desde muy pequeños lo hacen a través de su cuerpo, con gestos, miradas, expresiones faciales, posturas, entre otros (Herranz y López, 2015). Más adelante comienzan a expresarse a través del lenguaje oral, el cual:</p> <p>Es el que tiene mayor importancia en los Centros De Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes. (Martínez, Tocto y Palacios, 2015, p. 117)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piaget - Loris Malaguzzi - Tonucci - Fröebel
<p>Fisiológicas</p>	<p>Se corresponden con la <u>alimentación</u> (variada, suficiente, adaptada a la edad y bien secuenciada en el tiempo), la <u>seguridad</u> (en las aulas, en los patios y en las tareas), la <u>limpieza</u> (higiene corporal, del entorno, de los alimentos, etc.), el <u>sueño</u> (suficiente para su edad, con zonas silenciosas y tranquilas) y el <u>confort</u> (con la temperatura, la iluminación, la acústica, cuidado ambiental, etc.) (Roca, 2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hermanas Agazzi - María Montessori
<p>De autonomía</p>	<p>Entre los 0 y los 6 años, los menores pasan de ser completamente dependientes a ir adquiriendo poco a poco cierta autonomía (Conde <i>et al</i>, 1989). Es necesario permitirle participar en decisiones que le afecten directamente a él/ella, o que él pueda hacer en relación con los demás (Roca, 2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piaget - Bruner - Pestalozzi - Loris Malaguzzi - Hermanas Agazzi - María Montessori
<p>De socialización</p>	<p>Hasta los 3 años, muchos solo han tenido contacto con familiares y algunos iguales de manera esporádica en los parques o sitios de ocio. Para muchos de los menores, es a partir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piaget - Vygotsky - Bronfenbrenner - Freinet

	de esta edad cuando comienzan por primera vez su escolarización. Surgen nuevas <u>relaciones de amistad con iguales</u> , gracias a las cuales podrán ir alejándose del egocentrismo que les caracteriza en esta etapa; también se crean relaciones profundas con otros docentes y trabajadores del centro (Roca, 2019). Según Carmona (2017), “los estímulos sociales que reciba el niño en los primeros años serán fundamentales para su desarrollo socioafectivo y condicionará la personalidad futura y las interacciones que este pueda tener en la edad adulta” (p. 37).	- Decroly
De movimiento	Como consecuencia de esta necesidad, los menores interactúan con el entorno (De Pablo y Trueba, 1994). Por esta razón, es fundamental promover la motricidad gruesa durante estas edades a través de las <u>habilidades motrices básicas</u> (desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos y recepciones), siendo estas las exigidas en el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil (Prieto, 2010).	- Piaget - Decroly - Fröebel
De juego	El juego facilita la adquisición de nuevos conocimientos de forma lúdica. Meneses y Monge (2001) sostienen que contribuye al “desarrollo potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje” (p. 114). Asimismo, se potencia la sociabilidad, ya que cuando juegan en grupo se pueden crear lazos afectivos con otros iguales (Carmona, 2017).	- Pestalozzi - Tonucci - Dewey - Decroly - Hermanas Agazzi - María Montessori - Fröebel
De descubrimiento	Du Saussois advierte que “el niño comenzará descubriendo el mundo que le rodea a partir de sí mismo y de los objetos que le rodean” (1982, citado en Conde <i>et al.</i> , 1989, p. 60). La	- Bruner - Freinet - Dewey - Decroly

	<p><u>curiosidad</u> y el <u>interés</u> son las bases sobre las que se sustenta esta necesidad, dado que implican la participación activa del menor para obtener más sabiduría, y con ello, mayor felicidad (Caruana, 2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hermanas Agazzi - María Montessori - Fröebel
<p>De conocer su cuerpo y situarse en el espacio y en el tiempo</p>	<p>Tanto el espacio como el tiempo son nociones esenciales que deben aprender los menores para comprender el mundo que les rodea.</p> <p>Para afianzar el concepto de <u>espacio</u> son varios los pasos que se han de seguir: primero, tener conciencia de su propio cuerpo; segundo, desde su propio cuerpo buscar la referencia con otros espacios u objetos; tercero, desde los otros elementos, ser capaz de encontrar la relación con otros objetos o espacios diferentes.</p> <p>El <u>tiempo</u> es una noción más abstracta, lo que dificulta su asimilación. Sin embargo, a través de sus experiencias, del movimiento de su cuerpo y la interacción con su entorno, los procesos de adquisición mejoran (López, 2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piaget - Bronfenbrenner - Bruner - Loris Malaguzzi - Dewey - Hermanas Agazzi - María Montessori - Fröebel

Nota: Tabla que recoge las necesidades que tienen los niños y niñas de 3 a 6 años, apoyadas por los autores más representativos. Fuente: elaboración propia a partir de “El espacio, los materiales y el tiempo en la Educación Infantil”, de Conde *et al.* (1989); “Espacios y recursos para ti, para mí, para todos”, de De Pablo *et al.* (1994); “El juego en los niños: enfoque teórico”, de Meneses *et al.* (2001), pp. 113-124; “Habilidades motrices básicas”, de Prieto (2010), pp. 1-10; “Aplicaciones Educativas de la Psicología positiva”, de Caruana (2010); “La expresión corporal en educación infantil”, de Herranz y López (2015), pp. 23-44; “La expresión oral de los niños y los cuentos”, de Martínez *et al.* (2015), pp. 116-120; “Arquitectura de las escuelas infantiles españolas en el siglo XXI”, de Carmona (2017); “Las necesidades de la infancia desde la perspectiva del desarrollo normativo”, de Roca (2019); “Adquisición de nociones espaciales a través de la exploración e interacción con el medio”, de López (2019), pp. 27-32.

La información hallada hasta el momento describe una serie de evidencias, como por ejemplo que los factores biológicos influirán decisivamente en su desarrollo, aunque será la interacción que tengan con el ambiente la que forje sus personalidades. Ha de tenerse en consideración que el ambiente va a estar condicionado por el contexto histórico, cultural, socioeconómico, étnico, entre otros (Carmona, 2017).

Asimismo, desde el nacimiento las personas van obteniendo nuevos aprendizajes, los cuales consiguen a través del movimiento, del juego, del descubrimiento y de la socialización. Estas formas en las que descubren el mundo que les rodea, a su vez, les facilita adquirir un lenguaje corporal, oral y escrito con el que poder expresarse y dar a conocer sus pensamientos e inquietudes. Además, la autonomía les proporciona mayor seguridad, para lo que será necesario tener unas buenas relaciones afectivas, siendo la escuela el segundo agente socializador más influyente. Cabe destacar que unas buenas condiciones fisiológicas contribuirán a conseguir un desarrollo óptimo de estos pequeños/as.

A partir de estas necesidades han ido surgiendo a lo largo de los años algunas respuestas para darles solución. García (1996) ha recogido las condiciones pedagógicas más significativas, procurando con ello concienciar sobre el tipo de espacios que deben encontrarse en los centros educativos. Estas se detallan en la tabla 4.

Tabla 4. Condiciones pedagógicas

CONDICIONES PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN
Construcción a su escala	Los edificios de Educación Infantil deben estar contruidos teniendo como base la estatura de los niños y niñas. Las investigaciones realizadas por R. H. Smith (1974, citado en Carmona, 2017) concluyen con que se producen mejoras en la actividad motriz con espacios amplios, mientras que otros estudios dictaminan que las salas pequeñas son rechazadas por los escolares, prefiriendo las más grandes. No obstante, las construcciones monumentales pueden perjudicar a los menores. Así, Pol y Morales (1986, citado en Carmona, 2017) sugieren que “los espacios deben ser lo suficientemente amplios para que el niño pueda sentirse autónomo y libre, pero no tan grandes como para que el niño se sienta perdido” (p. 42).
Separación de otras etapas educativas	Al tratarse de estudiantes con distinta edad cronológica, se cree conveniente construir los edificios de infantil separada de las demás etapas educativas, debido a las grandes diferencias que existen y a las necesidades y características que posee cada grupo de edad.
Adaptabilidad	Se trata de que las estructuras del edificio puedan modificarse sin que suponga muchos inconvenientes. De esta forma, debe permitir la

	eliminación o adición de elementos constructivos, algunos cambios físicos y/o el desplazamiento del propio edificio. Esto a largo plazo se considera fundamental, ya que puede producirse un incremento significativo de escolares en el centro, por lo que su reforma debe ser lo más inmediata posible.
Flexibilidad	En relación con la adaptabilidad, pero haciendo referencia a la estructura interna del edificio. Permite modificar la distribución de los espacios de forma rápida y sencilla, con el fin de dar mayor utilidad a algunas dependencias y hacerlas más funcionales. A su vez, Conde <i>et al.</i> (1989) insiste en que sean los propios escolares quienes puedan modificarlo, debiendo ser el edificio dinámico, estar vivo y permitir cambios cuando sea necesario.
Espacios convertibles	En el momento de la planificación de su edificación, se debe contemplar la posibilidad de no utilizar paredes maestras interiores que dificulten después las futuras reformas. Esto mismo ocurre con los pilares y/o columnas, cuya distribución debe favorecer el tránsito por las distintas dependencias y proporcionar seguridad. Las distintas canalizaciones (agua, electricidad, gas y calefacción) deben estar adosadas correctamente a las paredes, suelos y/o techos, evitando posibles incidencias con los más pequeños/as.
Espacios moldeables	Las distintas dependencias, gracias a su estructura y distribución, deben permitir una rápida adaptación para cualquier tipo de circunstancia, redefiniéndolas según el uso que se le quiera dar. Por ello, se recomienda la instalación de puertas móviles o correderas durante su construcción.
Espacios variados	Deben existir dependencias cuyas dimensiones se adapten a los distintos agrupamientos que se harán en el centro, permitiendo al menor crear su sentido de pertenencia a un grupo y el de territorialidad. Así, se proveerá de espacios “comunes”, donde varios grupos pueden coincidir y producir diversas relaciones (adulto-adulto, adulto-menor, menor-menor, escolares de distintas edades). A su vez, se debe tener muy presente que los niños y niñas a esa edad están acostumbrados a no tener a muchas más personas a su alrededor, por lo que compartir un objeto o la atención del adulto aún les puede resultar difícil. Por este motivo, tener espacios individuales puede ayudarles a

	sobrellevar esas situaciones (De Pablo y Trueba, 1994; Carmona, 2017).
Espacios polivalentes	No debe faltar algún espacio que pueda utilizarse para distintos fines, debiendo tener en cuenta su tamaño para que esto sea posible.
Espacios comunicables	Se trata de proporcionar a las distintas salas algún medio para poderse comunicar entre ellas de forma directa, sin necesidad de recorrer un pasillo para pasar al aula contigua. Se debe procurar incorporar el baño dentro del aula para facilitar su visionado. Tener puertas y/o grandes ventanales entre las aulas también puede mejorar notablemente la calidad del centro. Asimismo, utilizar una ventana a modo de escaparate entre el comedor y la cocina puede favorecer las interacciones que tengan los menores después con la comida, ya que pueden ver todo el proceso de elaboración, sin el riesgo de estar presentes en la cocina (De Pablo y Trueba, 1994). Se debe contemplar también una visión global del centro, donde las distintas dependencias tengan una distribución sencilla que les permita a los escolares desplazarse con seguridad, fomentando de esta forma una independencia con respeto del adulto (Carmona, 2017).

Nota: Tabla que recoge las condiciones pedagógicas más significativas que se advierten en los centros de Educación Infantil. Fuente: elaboración propia a partir de “El espacio, los materiales y el tiempo en la Educación Infantil”, de Conde *et al.* (1989); “Espacios y recursos para ti, para mí, para todos”, de De Pablo *et al.* (1994); “Organización de la Escuela Infantil”, de García (1996); “Arquitectura de las escuelas infantiles españolas en el siglo XXI”, de Carmona (2017).

Esta misma autora resalta la importancia de la estética. Los edificios escolares deben tener una semejanza con el hogar, como bien explicaban varios autores (Montessori, hermanas Agazzi...). Esto se debe a que cuando llegan a la escuela, los niños/as aún son muy pequeños, por lo que es preferible que el lugar donde van a comenzar a pasar muchas horas de su día se asemeje al lugar que hasta el momento es más familiar para ellos. Así, María Montessori abogaría porque el diseño de los ambientes escolares les originara un deseo por aprender.

Dentro de la estética se ha de considerar la cromoterapia, cuya función en el edificio será esencial. Esta técnica explica que los distintos colores pueden influir en los estados de ánimo de las personas. Por este motivo, se debe evitar paredes de tonalidades cálidas (naranja y rojo) para las aulas o lugares que pretendan inducir al descanso, pues

su fuerza transmite actividad. Por el contrario, se creen acertados colores fríos (verde y azul) pueden mejorar la concentración, por lo que su uso en el aula podría ser positivo.

El concepto de estética está íntimamente relacionado con que los espacios sean estimulantes. Visualmente deben proporcionar diversas experiencias a los menores, ahora bien, las texturas juegan otro papel importante. Los materiales empleados deben favorecer el tacto del alumnado, proveyéndolo de diferentes estímulos. De cualquier modo, se debe buscar un equilibrio entre la variedad de estímulos y su exceso, pues esto último podría resultar perjudicial, así como lo sería su defecto. Se debe prestar especial atención a que "las capacidades sensoriales son la base del desarrollo cognitivo" (Carmona, 2017, p. 28).

La funcionalidad también es imprescindible, ya que cualquier espacio debería poderse utilizar en cualquier momento. En esto deben incidir los propios docentes, pues deben ser ellos quienes busquen una función para cada espacio escolar, por pequeño que sea, para hacerlo educativo.

Tras recopilar información de distintos autores, como Conde *et al.* (1989), De Pablo y Trueba (1994), Carmona (2017) y Roca (2019), se explica a continuación otras características indispensables en los edificios de Educación Infantil por los beneficios que proporciona tenerlas o los inconvenientes que ocasiona no contar con ellas.

En el centro se debe proporcionar un espacio que permita el movimiento de los menores. Esto implica tener algún lugar amplio en el que puedan realizar actividades psicomotoras, las cuales llevarán a un control voluntario de su cuerpo. En estos espacios se favorecerá el juego, el cual requiere de espacios específicos en los que se estimule el aprendizaje. Se debe procurar que los espacios destinados a tal fin permitan realizar todo tipo de juegos (motores, simbólicos, de experimentación, individuales, colectivos, entre otros), por lo que se proveerán obstáculos y materiales con muchas posibilidades.

También se debe tener en consideración durante la planificación del edificio las dependencias que más ruido producen para alejarlas de las zonas de descanso y de trabajo. Muchas veces esto no se tiene en cuenta, ya sea por falta de espacio o por desconocimiento, lo que dificulta en numerosas ocasiones dar las clases con normalidad o procurar un descanso profundo.

Carmona (2017) hace una recopilación de las ideas más representativas del modelo pedagógico de Fröebel, que por su influencia se cree conveniente incluirlo en este trabajo. Considera que en el espacio escolar deben predominar los espacios abiertos a la naturaleza, en el que las plantas, el agua, aire y el juego se unen para favorecer las experiencias de los menores. Por este motivo el jardín será el espacio más amplio, que contará con parcelas individuales donde cada escolar podrá cultivar de forma autónoma sus semillas. También habrá un espacio de huerto común que rodee las parcelas individuales. Una fuente será indispensable.

Fröebel ya contaba con espacios de almacenamiento de material, donde podrían guardar todos los utensilios utilizados para los huertos. Asimismo, incluye dos patios, uno techado para salir los días de lluvia y otro protegido con árboles para los días calurosos, de forma que les pueda proporcionar sombra. Incorpora lugares para albergar animales, como estanques donde habiten peces o jaulas para pájaros. En cuanto a los espacios interiores, deja constancia de que deben ser luminosos, amplios, con aulas rectangulares o cuadradas. Estas deberán dar directamente con el patio arbolado para que los días de temperatura agradable se pueda salir fuera a trabajar.

Es a raíz de este planteamiento que Conde *et al.* (1989) proponen las siguientes condiciones que debe cumplir un patio de escuela infantil:

- Amplio y con fácil acceso desde las aulas.
- Suelo variado: arena, pavimento, tierra cultivable, promontorios o colinas.
- Espacios al sol y a la sombra.
- Drenaje suficiente para evitar los excesivos charcos.
- Espacio cubierto para época lluviosa.
- Lugar para almacenaje de objetos de exterior (palas, cubos, triciclo, ruedas, camiones, etc.).
- Área natural: árboles y arbustos, flores, plantas... (p. 87-88)

Además, incluye sugerencias como que los árboles sean autóctonos y que en las vallas se planten enredaderas para mejorar su estética, o en los muros se pinten obras en las que los menores puedan participar.

3.2.2. Necesidades de los adultos

Tener en cuenta las necesidades de los adultos para la edificación del centro, es igual de importante que tener presente las que tienen los estudiantes. A continuación, se recogen las ideas más importantes de autores, como De Pablo y Trueba (1994) y García (1996), sobre las necesidades que tienen los adultos en el centro.

Los docentes pasan las mismas horas en el centro que los propios escolares, incluso las superan en determinadas ocasiones. Es esencial que el tiempo que pasen en el edificio suponga para ellos comodidad y ganas de trabajar, pues de esta forma les transmitirán positividad a los niños y niñas.

Para ello, será imprescindible contar con espacios de uso personal, donde puedan trabajar de forma aislada. Es muy complejo tener un espacio para cada docente además de las aulas. Sin embargo, la sala de profesores, los pequeños rincones de la clase, la biblioteca o algunos espacios que acostumbran a estar vacíos por tener otra funcionalidad, pueden usarse por todos los maestros/as, ya que se trata de proporcionarles un grado aceptable de confort. Además, la escuela debe favorecer el contacto entre los maestros, por lo que la sala de profesores debe ser básica en cualquier centro. Los docentes necesitan un espacio adaptado específicamente a ellos para llevar a cabo el trabajo en equipo con sus compañeros/as. Será importante también tener unos servicios higiénicos y un vestuario donde poder cambiarse.

Otros trabajadores del centro, a pesar de no dar clase, están bastante tiempo allí cara al público, lo que supone que sus expresiones, sus emociones y sus formas de actuar, pueden influir decisivamente en el alumnado que esté allí presente. Por este motivo será primordial crear espacios de trabajo que les permitan sentirse seguros y facilitar su trabajo en la medida de lo posible, como una cocina amplia, materiales fácilmente lavables, etc.

A su vez, el edificio debe favorecer la comunicación con las familias, por esta razón, sus necesidades también deben contemplarse para que se sientan a gusto en él. Se considera fundamental un espacio con el que poder mantener reuniones, alejados de los ruidos y con unas condiciones térmicas y lumínicas favorables. Uno de los lugares que más suele prestarse a este servicio es la entrada, a la cual se le añade mobiliario

hogareño que dinamiza estos encuentros. No obstante, se puede contar con una sala que esté a disposición de padres y madres con el fin de potenciar la relación con ambos. La decoración de los espacios también puede ser otra forma de comunicación, pues en ellos pueden distribuirse los trabajos que han ido elaborando los escolares a lo largo del curso. Un zona de aseo y donde poder cambiarse serán igualmente necesarios.

En este apartado se han enunciado los diferentes agentes que intervienen en el centro, aunque como muy bien exponen Ceppi y Zini (1998, citado en Carmona, 2017), no deben ser los únicos:

La escuela no puede ser un contexto aislado, sino permeable y transparente que invite a recorrerla, a usarla, a beneficiarse de las infraestructuras que posee; e igualmente, el barrio, debe formar parte de la escuela ofreciendo sus espacios como prolongación de esta. (p.166)

Esta aclaración resulta muy acertada, pues el edificio escolar no debe ser el único lugar educativo que desde el centro se contemple. Sin embargo, aun siendo de gran interés el estudio de estos lugares, este trabajo solo se centra en los espacios que comprende la escuela (edificio y patio).

La siguiente cita recoge, en gran medida, las soluciones que el centro debe conferir para que den unas condiciones pedagógicas óptimas:

La escuela debe favorecer la comunicación, flexibilidad, horizontalidad y transparencia, significantes de una concepción del mundo democrática y en diálogo, creando espacios comunes de relación, con protagonismo vertebrador y que permitan una evolución en el tiempo de la identidad de la escuela, integrando holísticamente lo educativo, lo emocional, lo lúdico, lo estético, en una concepción ambiental y en vínculo con todos los usuarios. (Eslava y Fernández, 2020, p.112).

3.3. CONDICIONES FÍSICAS

Las condiciones físicas que debe cumplir un edificio de Escuela Infantil son también muy importantes. En algunas ocasiones la propia normativa del CTE expone qué medidas se han de cumplir. No obstante, hay otras pautas que sería aconsejable seguir por proporcionar al edificio mayor eficiencia energética, además de potenciar las condiciones pedagógicas.

García (1996) recogió una serie de aportaciones de autores que estudiaron el tema de las construcciones escolares (Goldschied, 1979; Baldiserri, 1984; Sainz y de Pablo, 1986; Gairín, 1986 y 1989; Tavernier, 1987; Fernández-Montesinos, 1990; Pujol y Terradellas, 1990). Algunas de ellas se incluyen en este trabajo por el peso que aún tienen en educación.

Se considera que una buena **ubicación** del edificio sería aquella que se aleja 200/300 m de los núcleos de población, pero que nunca supera los 800 m. Se debe tener en cuenta que a estas edades los menores deben desplazarse de manera autónoma, lo que se podría ver dificultado si la distancia a recorrer es muy grande. Una zona alejada de las vías de circulación importantes para disminuir el riesgo de accidentes y de ruidos, y donde las lluvias y los vientos dominantes no supusieran ningún impedimento para su acceso al centro.

Se recomienda que el edificio tenga una **orientación** sur siempre que se encuentre en el hemisferio norte; o una orientación noreste cuando se encuentre en el hemisferio sur. El tener ventanales grandes dirigidos en esa dirección proporcionará mayor calor en invierno contribuyendo a mejorar las condiciones térmicas y lumínicas de forma natural. Se debe tener en cuenta que en las escuelas infantiles se deben evitar las ventanas batientes para prevenir los accidentes con las esquinas. Las más recomendadas son las correderas y las oscilantes.

3.3.1. Estructura del edificio de Escuela Infantil

Siguiendo con los datos recogidos por García (1996), la **estructura** será otro agente importante que considerar. Así, se propone como ideal que los escolares puedan identificar fácilmente el edificio, y cuya ubicación facilite la integración en su entorno. También será favorable que las dependencias con instalaciones fijas se encuentren

agrupadas, de esta forma se potencia la flexibilidad, adaptabilidad y los espacios convertibles.

En cuanto a las dimensiones de los distintos espacios del centro, como ya se mencionaba en las condiciones pedagógicas, no deben ser exageradamente grandes ni tampoco muy reducidas. Se le debe permitir al escolar moverse con libertad sin sentirse desorientado. En el exterior se pueden incluir porches para proporcionar espacios de sol y sombra, y resguardo de lluvia. En caso de incorporarlos, su anchura mínima ha de ser de 4 m para que los escolares tengan espacio para desplazarse libremente. De cualquier modo, se procurará que la distancia máxima entre el centro del edificio y las dependencias más alejadas no supere los 50 m para evitar un cansancio excesivo de los más pequeños.

El Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria, es la base desde la cual se deben edificar los edificios de Educación Infantil. En su Artículo 6. *Instalaciones y condiciones materiales de los centros que ofrecen el segundo ciclo de la educación infantil*, dispone las siguientes ordenanzas:

1. Los centros que ofrecen el segundo ciclo de la educación infantil deberán contar con un mínimo de tres unidades, sin perjuicio de lo establecido en la disposición adicional tercera del presente real decreto.
2. Estos centros deberán contar, como mínimo, con las siguientes instalaciones y condiciones materiales:
 - a) Un aula por cada unidad con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y en todo caso, con un mínimo de 2 metros cuadrados por puesto escolar.
 - b) Una sala polivalente de 30 metros cuadrados.
 - c) Un patio de juegos, de uso exclusivo del centro, con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y nunca inferior a 150 metros cuadrados para cada seis unidades o fracción, con horario de utilización diferenciado en el caso de que se escolaricen alumnos de otras etapas educativas. (p. 24834)

En su artículo 7. *Relación alumnos por unidad*, se define el número máximo de escolares por aula, un total de 25.

En su Artículo 3. *Requisitos de instalaciones comunes a todos los centros*, sección 1 se hace alusión al cumplimiento del Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de Edificación (CTE), el cual consta de seis secciones: seguridad estructural (SE), seguridad en caso de incendio (SI), seguridad de utilización y accesibilidad (SUA), ahorro de energía (HE), protección frente al ruido (HR) y salubridad (HS).

Los siguientes apartados hacen referencia a otras condiciones físicas de vital importancia para la edificación de cualquier centro educativo. Se mencionarán algunos datos obtenidos del CTE por considerarse apropiados para este trabajo, incluyendo algunas aportaciones de autores que han estudiado el tema.

3.3.1.1. Condiciones de higiene y seguridad

En la actualidad, nadie dudaría de la importancia de la seguridad e higiene en un edificio, más aún cuando este va a acoger a niños y niñas de muy poca edad, cuya dependencia de un adulto es en estos momentos evidente. El pensamiento acerca de la higiene no ha tenido el mismo valor siempre, fue a raíz de pedagogas como María Montessori y las Hermanas Agazzi, que consideraban el aseo como rutina fundamental de sus escolares, para conseguir que estuvieran sanos y crecieran en óptimas condiciones.

En España, la primera ley que reflejó esta preocupación higienista fue la Instrucción Técnico-Higiénica relativa a la construcción de escuelas de 28 de abril de 1905, por la que se comenzó a tener en cuenta el emplazamiento del edificio, su orientación, extensión, iluminación, calefacción, ventilación y los requisitos técnico-higiénicos de las aulas, entre otros (Carmona, 2017).

El Artículo 13. *Exigencias básicas de salubridad (HS)* «Higiene, salud y protección del medio ambiente» del Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de la Edificación, en su sección 1 hace la siguiente declaración:

El objetivo del requisito básico «Higiene, salud y protección del medio ambiente», tratado en adelante bajo el término salubridad, consiste en reducir a límites aceptables el riesgo de que los usuarios, dentro de los edificios y en condiciones normales de utilización, padezcan molestias o enfermedades, así como el riesgo de que los edificios se deterioren y de que deterioren el medio ambiente en su entorno inmediato, como consecuencia de las características de su proyecto, construcción, uso y mantenimiento. (p. 17)

Para lograr este objetivo se prestará atención a las exigencias básicas de protección frente a la humedad, recogida y evacuación de residuos, calidad del aire interior, suministro de agua, evacuación de aguas y protección frente a la exposición al radón (véase anexo II).

Dentro de la salubridad se encontrarían inmersas las **condiciones de ventilación** para conseguir la calidad del aire interior. De esta forma, el edificio debe contar con una ventilación mecánica o híbrida para que el aire pueda circular desde las salas secas a las húmedas. Esto se podría conseguir a través de ventilación directa con el exterior (ventanas y/o puertas) o por conductos de admisión. En el caso de cocinas, comedores y salas habitables será obligatoria la existencia de ventanas o puertas que conecten con el exterior. También serán imprescindibles las aberturas de extracción en servicios higiénicos y cocinas, que estarán conectadas a conductos de extracción para que el aire que esté contaminado pueda salir. En el caso de las cocinas será un conducto de extracción independiente.

El Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de la Edificación, también hace alusión al documento básico de **Seguridad Estructural** (véase anexo III), en su Artículo 10. *Exigencias básicas de seguridad estructural (SE)*, por el cual se debe garantizar que la estructura de un edificio resista durante su construcción y su posterior uso, para lo que se habrán previsto las acciones e influencias a las que podría verse sometido (acciones físicas, químicas, biológicas o mecánicas) y el tipo de material empleado, reflejándose en otros documentos de seguridad estructural (DB-SE-AE Acciones en la Edificación, DB-SE-C Cimientos, DB-SE-A Acero, DB-SE-F Fábrica y DB-SE-M Madera) (véase anexos IV, V, VI, VII, VIII).

Se declara en su artículo 11. *Exigencias básicas de seguridad en caso de incendio (SI)*, el objetivo principal que este tiene: “reducir a límites aceptables el riesgo de que los usuarios de un edificio sufran daños derivados de un incendio de origen accidental, como consecuencia de las características de su proyecto, construcción, uso y mantenimiento” (p.15).

Para conseguirlo, se deberán cumplir las exigencias básicas de propagación interior y exterior, evacuación de ocupantes, instalaciones de protección contra incendios, intervención de bomberos y resistencia al fuego de la estructura (véase anexo IX). Dado que este documento especifica la normativa que ha de seguirse en los edificios docentes, se recogen aquí las que resultan de mayor interés para la propuesta de edificio escolar de 3 a 6 años.

La siguiente tabla 5 recoge los minutos que debe resistir el fuego en paredes, techos y puertas en un colegio para permitir la evacuación de los ocupantes sin riesgo de que el edificio se derrumbe. La segunda fila hace alusión a la altura (h) en metros de la suma de plantas desde la rasante. La tercera fila refleja los minutos que debe resistir la estructura.

Tabla 5. Resistencia al fuego en elementos no estructurales

Plantas bajo rasante	Plantas sobre rasante en edificio con altura de evacuación		
	$h \leq 15$ m	$15 < h \leq 28$ m	$h > 28$ m
EI 120	EI 60	EI 90	EI 120

Nota: Tabla que recoge la resistencia al fuego de las paredes, techos y puertas que delimitan sectores de incendio.
Fuente: adaptado de CTE (2022).

Para la resistencia al fuego en elementos estructurales el tiempo que se debe garantizar es similar al anterior (tabla 6):

Tabla 6. Resistencia al fuego en elementos estructurales

Plantas de sótano	Plantas sobre rasante → altura de evacuación del edificio		
	≤ 15 m	≤ 28 m	> 28 m
R 120	R 60	R 90	R 120

Nota: Tabla que recoge la resistencia al fuego suficiente de los elementos estructurales. Fuente: adaptado de CTE (2022).

Debe existir, al menos, una salida al exterior para cada 50 escolares de Educación Infantil. Los recorridos de evacuación no pueden superar los 50 m hasta estas salidas. Además, sus puertas deberán abrirse hacia el exterior (en el sentido de la evacuación) y tendrán un mecanismo de apertura o pulsador correspondiente a UNE EN 179 o de barra conforme a UNE EN 1125. Este documento también consta de las instalaciones específicas que deben ubicarse en los centros docentes, pero por la limitación de espacio no se incluyen aun siendo de gran interés.

Otro documento básico relativo a la seguridad es el DB-SUA, el cual se ve mencionado en el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de la Edificación, en su Artículo 12. *Exigencias básicas de seguridad de utilización y accesibilidad (SUA)*. En esta ocasión, su objetivo se centra tanto en reducir los riesgos como en facilitar el acceso e independencia en el edificio a las personas con discapacidad. Sus exigencias básicas en este caso corresponden con la accesibilidad, la seguridad frente al riesgo de caídas, de impacto o de atrapamiento, de aprisionamiento, causado por iluminación inadecuada, por situaciones con alta ocupación o por la acción del rayo (véase anexo X).

Por ser información de gran interés para este trabajo, se describe de forma muy básica la normativa referente al itinerario accesible a través de la tabla 7:

Tabla 7. Itinerario accesible

Desniveles	Se corrigen a través de rampas.
Espacio de giro	En los espacios que requieran de un giro, se dispondrá de, al menos, un diámetro Ø de 1,50 m libre.
Pasillos	Tendrá una anchura mínima de 1,20 m
Puertas	Su anchura libre de paso es de 0,80 m. Los mecanismos de apertura deben situarse entre 0,80-1,20 m del suelo. Se recomienda que haya dos puertas por aula, una de ellas conectada directamente con el exterior (De Pablo y Trueba, 1994)
Pavimentos	No deben existir elementos sueltos, como gravas y arenas.
Pendiente	Cumple las condiciones de rampa accesible
Lavabo	Su altura debe ser al menos 70 cm y no debe tener pedestal.
Inodoro	Debe situarse a una distancia de 80 y 70 cm de las paredes u otros elementos.
Mecanismos y accesorios	Uso de grifería automática con sistema de detección de presencia.

Nota: Tabla que recoge el itinerario accesible para un edificio docente. Fuente: adaptado de CTE (2022).

De Pablo y Trueba (1994), manifiestan la importancia de que el ambiente escolar sea seguro y promueva hábitos saludables. Por este motivo sugieren algunas estrategias que pueden resultar de interés con respecto a la seguridad, como ocultar los cables detrás de los muebles, incluir proteje-enchufes en las distintas dependencias, colocar proteje-esquinas en los bordes, entre otros. También explican que para evitar las caídas en el baño su suelo debe ser antideslizante e impermeable, y en el revestimiento de paredes consideran que la pintura al temple puede ser la mejor solución por no ser tóxica e impedir las condensaciones, además de ser transpirable.

3.3.1.2. *Condiciones acústicas*

Para regular la **seguridad frente al ruido**, se debe tener presente el Artículo 14. *Exigencias básicas de protección frente al ruido (HR)*, del Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de la Edificación. Su objetivo es limitar el riesgo de molestias y/o enfermedades a causa del ruido. A su vez, en su sección 2, se especifica que todos los elementos del espacio educativo deben tener “unas características acústicas adecuadas para reducir la transmisión del ruido aéreo, del ruido de impactos y del ruido y vibraciones de las instalaciones propias del edificio, y para limitar el ruido reverberante de los recintos” (p. 18).

Se debe conseguir una absorción acústica suficiente entre las distintas salas, especialmente aquellas que produzcan mayores ruidos, como la sala de psicomotricidad o el comedor.

3.3.1.3. *Condiciones de iluminación*

Es en el Artículo 15.4 *Exigencia básica HE 3: Condiciones de las instalaciones de iluminación*, del Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de la Edificación, donde se expone la normativa referida a las **condiciones de iluminación**. Se trata de que se pueda optimizar el aprovechamiento de la luz natural, pero siempre teniendo otras instalaciones de iluminación que solventen las necesidades de las personas que van a ocupar esos espacios.

“Se ha demostrado que la falta de iluminación en las aulas provoca irritabilidad, falta de concentración y peores rendimientos entre los alumnos” (Carmona, 2017, p.

199). Por esta razón será imprescindible tener en cuenta esta variable durante su planificación y puesta en marcha.

3.3.1.4. Condiciones térmicas

Es preciso que las condiciones térmicas del edificio satisfagan la necesidad de calidad de los ocupantes con respecto a la temperatura, el aire interior, la acústica y la higiene, procurando su bienestar. Por este motivo se creó el Real Decreto 1027/2007, de 20 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios. También, pretende reducir los riesgos de accidentes a través de un buen diseño, mantenimiento y uso.

Por poder proporcionar grandes beneficios a las condiciones térmicas de la escuela infantil, se explica a continuación el sistema de calefacción y refrigeración por suelo radiante. Este funciona a través de la impulsión de agua fría ($\pm 16^{\circ}\text{C}$) o caliente ($\pm 40^{\circ}\text{C}$) por tuberías que recorren toda la superficie del suelo. Debajo se encuentra un aislante térmico, y sobre ellas una capa de mortero y el pavimento en la capa superior. Cuando se activa la calefacción, el agua caliente pasa al mortero y al pavimento (cerámica, madera, linóleo, etc.) y con ello al ambiente, transmitiéndose por radiación; cuando se activa la refrigeración, el proceso es diferente, el calor del ambiente es absorbido por el pavimento y el mortero, pasándolo al agua y ella lo expulsa al exterior.

Algunas de sus ventajas son la mejora del confort térmico, la reducción de consumo de energía y de las emisiones del CO_2 , mayor espacio útil y ausencia de ruido (Alarcia, Castaño, Castellà, Espiñeira, Goiri, Hernández, & Jiménez, 2017).

3.3.1.5. Eficiencia energética

La sociedad cada vez es más consciente del cambio climático y todos los problemas que se derivan de un consumo excesivo de energía. Por este motivo, el Real Decreto 187/2011, de 18 de febrero, relativo al establecimiento de requisitos de diseño ecológico aplicables a los productos relacionados con la energía, ha sido un avance para que los edificios de nueva construcción deban producir parte de la energía que van a consumir a través de fuentes renovables, como la solar térmica y fotovoltaica, la

geotérmica y la biomasa. A continuación se explican brevemente otras formas para reducir el consumo de energía y mejorar las condiciones físicas:

Cubierta ajardinada

Se trata de las cubiertas que disponen de vegetación, las cuales se podría decir que son invertidas por tener el aislamiento por encima de la lámina impermeable. Están conformadas por una lámina impermeable, una lámina antirraíces (opcional), aislamiento (opcional), capa drenante (opcional), sustrato y vegetación. Henriques y Cano (2009) recuerdan sus numerosas ventajas: retención de aguas (hasta el 90% del agua de lluvia), mejora el clima urbano (reducen el calor de la atmósfera y humedecen el ambiente), reducción de la contaminación (actúa como filtro del aire), protección contra el ruido, espacio vital adicional (potencian la biodiversidad), ahorro de energía por ser buen aislante, etc.

Árboles de hoja caduca

La colocación de árboles de hoja caduca en latitudes bajas y altas, donde las temperaturas varían mucho en función de la época del año en la que se encuentre es muy beneficiosa. Distribuidos frente a las fachadas orientadas al sur, este u oeste permiten que los rayos del sol entren por las ventanas durante el invierno, proporcionando calor en el interior; en verano el follaje impide la entrada de los rayos, además de proporcionar aislamiento acústico. Todo ello contribuye a un mayor confort sin la necesidad de gastos adicionales (Barranco, 2015).

3.3.1.6. Materiales sostenibles

Son dos los materiales más empleados dentro de las construcciones sostenibles: las balas de paja y la madera.

Balas de paja

Cebada (2017) y Villar (2021), conocedores del tema de construcción con balas de paja, aportan datos reales de sus características y ventajas. Así, se caracteriza por ser estas grandes aislantes térmicos y acústicos (más del doble que un muro convencional), ser transpirables y regular la humedad del ambiente (gracias a los revestimientos de barro). Además, es totalmente sostenible al ser biodegradable. Sí es cierto que para que

sea efectivo se deben tener en cuenta la humedad, la densidad y la calidad de la paja, debiendo esta estar bien prensada y seca. A pesar de que se puede utilizar cualquier tipo de paja, suele ser la de trigo la más utilizada por ser la que más se cultiva en el mundo.

Muchas personas pensarían que construir con este material es peligroso por considerarlo inflamable y con poca resistencia, sin embargo, los ensayos realizados corroboran que resiste 90 minutos al fuego, incluso llegando a los 120 minutos, siendo el tipo y cantidad de revoco la que difiere de un tiempo a otro. Solo la paja suelta es la que arde con facilidad; la paja compactada y/o con revoco no disponen del oxígeno suficiente para prenderse.

Otra ventaja es la reducción de gastos económicos. Para hacer un edificio sostenible la madera es una buena opción, sin embargo es muy cara. Por ello, al unir paja en la construcción se abaratan los costes. Al ser edificios que permiten la autoconstrucción se puede ahorrar en mano de obra; también los obreros pueden encargarse y el uso de módulos prefabricados reducen a su vez el tiempo de construcción

Son diversas las formas de construir con paja, sin embargo, en este apartado se recoge la construcción a través de prefabricados, pues se ha demostrado que es la forma más eficiente de edificar, ya que es igual de resistente que las demás utilizando menos cantidad de madera. Suele ser el más empleado para las construcciones de mayor tamaño y las que tienen unas aberturas de mayores dimensiones, dado que sus propiedades así lo recomiendan.

Madera

Siguiendo con el uso de materiales sostenibles en las edificaciones, se ha llegado a verificar que la madera es uno de los que menos vatios consumen durante su producción, poniendo de manifiesto la utilización de este material (Fournier, 2008). No obstante, se ha de tener en cuenta que debe provenir de plantaciones forestales en las que la madera plantada es mayor que la cosechada. Sus propiedades son cuantiosas, así: resiste bien a la tensión, flexión y compresión; es ligera y se trabaja con facilidad; funciona muy bien como aislante térmico, acústico y eléctrico cuando está seca, entre otras. Otras ventajas que concede la madera son las siguientes:

- Se pueden replantar árboles, mientras que otras fuentes naturales no se pueden reponer por la acción del ser humano.
- A pesar de ser un combustible, no es inflamable y resiste bien al fuego, por lo que el edificio podría aguantar bastante tiempo sin derrumbarse, posibilitando la salida de los ocupantes y el combate contra el fuego. Para asegurar esta resistencia se deben utilizar retardantes.

4. PARTE EMPÍRICA

Se presentan el diseño, desarrollo y resultados de la indagación.

4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Los menores pasan muchas horas de su día en el edificio escolar infantil, no estando este adaptado en numerosas ocasiones. Por este motivo, se cree conveniente expresar el siguiente interrogante:

¿Se podrían mejorar las condiciones actuales de los edificios de las Escuelas Infantiles?

Se formulan un objetivo general y dos específicos, además se propone la investigación cualitativa como la mejor opción para responderla.

4.1.1. Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Conocer las condiciones deseables de los edificios escolares infantiles.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades de las personas que intervienen con el centro.
- Indagar la percepción que tienen los docentes sobre la sostenibilidad en los edificios escolares.

4.1.2. Tipo de estudio: metodología cualitativa

Se ha considerado como óptima la metodología cualitativa en esta investigación, por considerarse idónea para conseguir gran riqueza de datos sobre las condiciones de las construcciones escolares infantiles consideradas favorables para un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, la investigación cualitativa, de acuerdo con Guerrero (2016), se refiere a:

Un proceso metodológico que utiliza como herramientas a las palabras, textos, discursos, dibujo, gráfico e imágenes (datos cualitativos) para comprender la vida social por medio de significados, desde una visión holística, es decir que trata de comprender el conjunto de cualidades que al relacionarse producen un fenómeno determinado. (p. 2)

La técnica de recogida de datos utilizada en este caso es la entrevista, porque, como bien explica Fernández (2001) “constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción, captar toda la riqueza de sus diversos significados” (p. 15). También sostiene que el ambiente donde se realice ha de ser agradable y acogedor para conseguir que los participantes en la entrevista refuercen la confianza, disposición y comodidad. Son un factor clave para esta actitud positiva y sincera cinco cualidades que debe poseer el investigador: honestidad, naturalidad, confianza, curiosidad y sentirse identificado con el trabajo que está llevando a cabo.

4.2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la investigación es un proceso complejo por el que se busca a una población que cumpla con los estándares exigidos por el propio estudio, junto con la forma en que se recogen los datos aportados. Posteriormente, se realiza un análisis exhaustivo de los mismos.

4.2.1. Trabajo de campo

Consta de tres apartados: la muestra estudiada, el acceso al campo y la recogida de los datos.

4.2.1.1. Muestra estudiada

Han sido seis las maestras entrevistadas, cuya experiencia varía significativamente, habiendo impartido clase todas ellas a alumnado perteneciente al segundo ciclo de Educación Infantil en alguna ocasión. Actualmente, todas trabajan en centros públicos, algunas en colegios rurales y otras en urbanos, en diferentes provincias de España (Salamanca, Segovia, Madrid y Murcia). A continuación se recoge la descripción de la muestra en la tabla 8:

Tabla 8. Características de la población entrevistada

Informantes	Especialidad actual	Años de experiencia colegio rural (profundo)	Años de experiencia colegio urbano	Años totales de experiencia
M1	Ed. Infantil	0	8	8
M2	Ed. Infantil	23	Varios meses	24
M3	PT	23	1	24
M4	Ed. Primaria	5-6	4-5	10
M5	Inglés en Ed. Infantil y Ed. Primaria	0	4	4
M6	Ed. Infantil	17-19	10-12	28/29

Nota: Tabla que recoge las especialidades actuales en que trabajan las maestras y los años de experiencia. Fuente: elaboración propia.

4.2.1.2. Acceso al campo y recogida de datos

Cuatro de las informantes conocían a la tutora de este TFG, por lo que pudo ponerse en contacto con ellas vía e-mail. Otra informante se unió a la entrevista de una de ellas, enriqueciendo así la información. La última informante fue la profesora de prácticas de la investigadora, la cual accedió gustosamente a ser entrevistada.

La recogida de datos se ha llevado a cabo entre la segunda quincena del mes de enero y la primera del mes de febrero de 2022. Referido a los recursos espaciales, las primeras cinco entrevistas se han producido a través de llamada telefónica, por lo que no se establece un lugar determinado; la última se ha realizado en la terraza de un bar a petición de la informante, que a pesar de no ser un lugar idóneo por el ruido, no ha dificultado su fluidez.

Los recursos materiales empleados son un móvil y una grabadora. Para grabar la sesión, primero se les ha pedido su consentimiento, explicando que es de gran ayuda para una revisión pormenorizada de la información obtenida.

4.2.2. Fase analítica

El proceso de análisis de los datos obtenidos consta de su tratamiento, reducción, categorización y codificación, pudiendo establecer un árbol de indización que lo clarifique. Es la fase previa a la extracción de los resultados, por lo que debe realizarse minuciosamente.

4.2.2.1. Tratamiento de los datos

Los criterios éticos se han mantenido a lo largo de todo el transcurso del estudio, asegurando la confidencialidad y el respeto por la privacidad de las maestras entrevistadas.

Para abordar este punto, es preciso reducir los datos obtenidos en las entrevistas a través de la categorización y la codificación, partiendo del marco teórico. Para Rodríguez *et al.* (1996, citado en Osses, Sánchez e Ibáñez, 2006), categorizar consiste en clasificar los contenidos en diferentes temáticas, para lo que es fundamental el uso de la codificación, por la cual se le asigna un código (por colores, números...) a cada unidad textual para indicar a la categoría a la que pertenece, siendo la unidad textual, en este caso, una línea. Además, Torres (1998, citado en Romero, 2005) explica que existen subcategorías que, por ser más específicas, perfeccionan y clarifican la categoría a la que pertenezcan.

La **fiabilidad** en el trabajo se ha conseguido gracias a que, tanto la investigadora del trabajo como otra investigadora cuyo nivel formativo es similar, han comprobado que sus razonamientos y observaciones son coincidentes. Asimismo, la **validez** interna de la investigación también se considera óptima como consecuencia de que los resultados y las conclusiones estén dirigidos exclusivamente al contexto estudiado, excluyendo otras localidades.

4.2.2.2. *Elaboración del instrumento de análisis: árbol de indización*

Para ordenar las categorías y subcategorías, se elabora en un árbol de indización como esquema útil para realizar el análisis del estudio. Debido a la cuantiosa información obtenida con las entrevistas, se ha creído conveniente reducir al máximo el número de subcategorías para evitar un esquema desmesurado.

Una vez categorizado, se les ha asignado un código numérico y uno de color a cada una de las categorías y subcategorías para clarificar los datos de manera más visual. Ambos son arbitrarios, sin embargo, se ha reconsiderado la idea de utilizar tonos verdes y rosados en las subcategorías cuyos nombres coinciden. Esta atribución se debe a que en las transcripciones se han usado estos colores para identificar las diferentes unidades textuales.

Se muestra a continuación el árbol de indización referido a los edificios escolares infantiles (figura 2):

Figura 2. Árbol de indización



Nota: Se presentan las categorías y subcategorías en las que se sintetiza la información. Fuente: elaboración propia.

Tabla 9. Definición de categorías y subcategorías

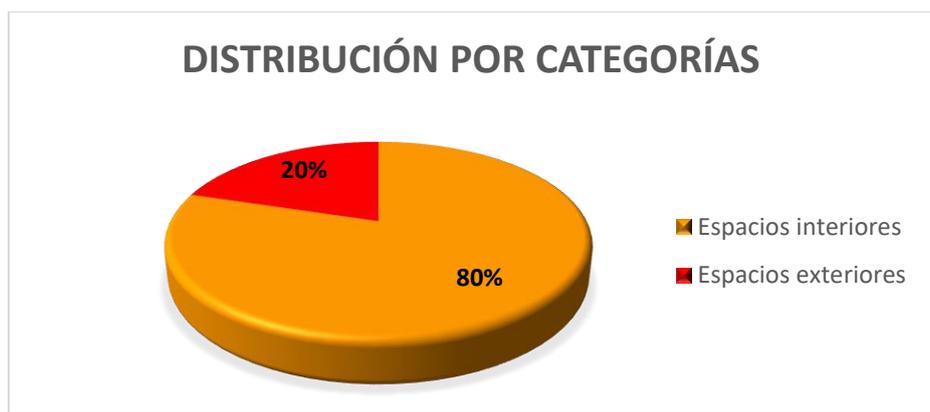
DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	
1. ESPACIOS INTERIORES	
<p>Son aquellos espacios que se encuentran dentro del propio edificio. Pueden clasificarse en espacios infantiles, espacios del equipo educativo, espacios del equipo de servicios y espacios comunes (García, 1996).</p>	
1.1. CONDICIONES PEDAGÓGICAS	<p>Las condiciones son aquellas “circunstancias que afectan a un proceso o al estado de una persona o cosa” (RAE, 2022)</p> <p>La pedagogía es la “ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil” (RAE, 2022).</p> <p>Por ende, condiciones pedagógicas hace referencia a las circunstancias que afectan directamente a la ciencia relacionada con la educación.</p> <p>Son diversas las que se dan dentro del edificio: tamaño, adaptabilidad, flexibilidad, funcionalidad, espacios variados, polivalentes, comunicables, estéticos y estimulantes.</p>
1.2. CONDICIONES FÍSICAS	<p>Física es un adjetivo referido a la constitución y naturaleza corpórea, en contraposición a <i>moral</i> (RAE, 2022).</p> <p>De este modo, se puede definir condiciones físicas como las circunstancias que afectan a la estructura del edificio en general, y a su ubicación y orientación en particular.</p> <p>Las condiciones que atañen a la estructura interior del edificio se pueden clasificar en: condiciones de seguridad e higiene, en las que se incluyen las de ventilación y la accesibilidad; condiciones acústicas; condiciones térmicas; condiciones lumínicas y materiales.</p>
2. ESPACIOS EXTERIORES	
<p>Son los espacios que se encuentran fuera del edificio, principalmente la zona de patio. Según García (1996), se puede aprender de manera natural en ellos, puesto que sus posibilidades son copiosas, gracias a que permiten el libre movimiento de los escolares.</p>	
2.1. CONDICIONES PEDAGÓGICAS	<p>Las condiciones pedagógicas que se dan en el exterior hacen referencia a: su tamaño, su fácil acceso, el tipo de suelo y su drenaje, los espacios que proporcionan sol y sombra, que a la vez protegen de la lluvia, los lugares de almacenamiento y el área natural con animales y plantas/huerto.</p>

2.2. CONDICIONES FÍSICAS	En el exterior del edificio, las condiciones físicas se centran sobre todo en la seguridad de los menores.
---------------------------------	--

Nota: Tabla que recoge las definiciones de las categorías y subcategorías dividiéndolo según los colores con los que se designaron en la figura 2. Fuente: elaboración propia a partir de “Organización de la Escuela Infantil”, de García (1996); R.A.E. (2022).

4.3. RESULTADOS

Una vez se ha realizado el análisis exhaustivo de los datos de la investigación, se procede a exponer los resultados. Para ello, es necesario el uso de tablas y figuras que permitan visualizar de forma clara y sencilla las frecuencias y porcentajes de cada una de las categorías y subcategorías, las cuales se medirán a través del número de las unidades textuales (u.t.) adquiridas de las entrevistas. El ciclograma 1, que se presenta a continuación, corresponde con el porcentaje de las categorías.



Ciclograma 1: Representación gráfica de las categorías. Fuente: elaboración propia.

Para precisar los datos, se incluye además la tabla 10 en la que se muestran las frecuencias y porcentajes de las u.t. tanto de las categorías como de las subcategorías.

Tabla 10. Frecuencias y porcentajes de las categorías y subcategorías

ESTRUCTURACIÓN DE ESPACIOS		
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. ESPACIOS INTERIORES	1222	80%
<i>1.1. Condiciones pedagógicas</i>	646	53%
<i>1.2. Condiciones físicas</i>	576	47%
2. ESPACIOS EXTERIORES	310	20%
<i>2.1. Condiciones pedagógicas</i>	248	80%
<i>2.2. Condiciones físicas</i>	62	20%

Nota: Tabla que recoge las frecuencias y porcentajes de las unidades textuales de las diferentes categorías y subcategorías. Fuente: elaboración propia.

Observando las cifras y los porcentajes, se puede observar cómo los datos presentan mayor información acerca de los *espacios interiores*, 1222 unidades textuales (u.t.), constituyendo un 80% del total. Esto se debe a que la cantidad de preguntas iban principalmente dirigidas a esta categoría. No obstante, son muchas también las unidades textuales referidas a los *espacios exteriores*, 310, es decir, un 20% del total.

Al tratarse de seis entrevistas diferentes y comenzar cada una con la u.t. en 1, se va a concretar en la tabla 11 el color utilizado para designar cada u.t. con la entrevista a la que se refiere.

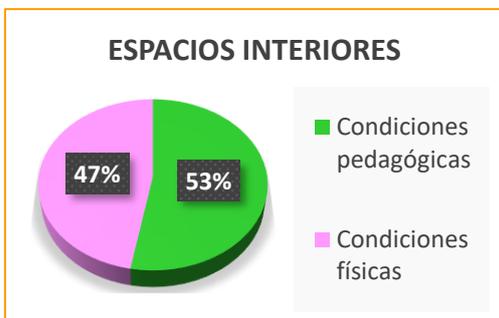
Tabla 11. Asignación de colores a cada entrevista

Nº de entrevista	Color de unidad textual (u.t.)
1	
2	
3	
4	
5	

Nota: Tabla que recoge la asignación de colores a las unidades textuales de cada entrevista. Fuente: elaboración propia.

A continuación, se indagará más en cada una de las categorías.

1. ESPACIOS INTERIORES



Ciclograma 2. Representación gráfica de la categoría “espacios interiores” y sus subcategorías. Fuente: elaboración propia.

Tabla 12. Espacios interiores

1. ESPACIOS INTERIORES		
SUBCATEGORÍAS	Σ u.t.	%
1.1. Condiciones pedagógicas	646	53
1.2. Condiciones físicas	576	47
TOTAL	1222	100

Nota: Tabla que recoge las frecuencias y porcentajes de la categoría 1. Espacios interiores. Fuente: elaboración propia.

La categoría correspondiente a *espacios interiores* (tabla 12), con una cantidad de 1222 u.t. (80% del total) se subdivide en dos subcategorías: *condiciones pedagógicas* y *condiciones físicas*. Ambas son ampliamente tratadas en las entrevistas, destacando un poco más la primera.

1.1. Condiciones pedagógicas

Esta subcategoría consta de 646 u.t., con un 53% del total. Cabe mencionar que esta está conformada por datos muy diversos, por lo que se cree conveniente ir analizando los más relevantes uno por uno.

Tamaño del edificio → 132 Σ u.t. → Los datos denotan mayor interés en espacios amplios, donde poder organizar las clases por rincones. Según estos (D4) se muestra que “*al final el espacio del aula, cuanto más grande más posibilidades tiene*” (u.t. 62-63), a su vez, se indica que “*tampoco que fuese excesivamente grande porque los menores se podrían distraer*” (u.t. 346-347). También se asegura (D2) que la clase más pequeña fue “*la peor clase que he tenido con diferencia*” (u.t. 511) porque “*también me limitaba en la forma de organizarme las actividades*” (u.t. 521-522). Más datos (D3) señalan otros descontentos por los reducidos tamaños de las aulas “*No tienes espacio para hacer bien los distintos rincones ni para poder distribuir bien al alumnado en grupos*” (u.t. 62-63). Se ha constatado otras limitaciones de espacio en el aula de psicomotricidad (D5), donde “*muchas veces he tenido que salir al pasillo a dar la clase porque era mucho más grande*” (u.t. 280-282).

Adaptabilidad → 54 Σ u.t. → Según los datos (D4), se considera que los edificios de Infantil son “ *muy estáticos*” (u.t. 187), aunque en otras ocasiones se han apreciado cambios en las estructuras (D1, D2): “ *en otro colegio donde estuve había unas salas muy pequeñas y como estaban desaprovechadas decidieron tirar los tabiques y crearon un espacio más amplio y abierto que se situaba en el pasillo*” (u.t. 447-450); “ *yo he estado en colegios donde a lo mejor han puesto un tabique para hacer de una clase dos*” (u.t. 414-415).

Flexibilidad → 57 Σ u.t. → Se aprecia que la mayoría de los colegios no cuentan con una buena flexibilidad (D1, D4, D5), sin embargo, en otros datos (D3) se explica que “ *en el colegio en el que estoy ahora, estamos intentando hacer espacios flexibles en los que puedan hacer talleres en las diferentes clases, para que no tengan que estar siempre en sus clases*” (u.t. 240-243).

Funcionalidad → 55 Σ u.t. → La mayoría de los datos (D1, D2, D3, D5) destacan los pasillos como los espacios más desaprovechados: “ *creo que en ellos se podrían hacer rincones con diferentes actividades y no solo decoración*” (u.t. 219-220).

Espacios variados → 8 Σ u.t. → Esta variable apenas se menciona, pues, al parecer, los centros no suelen contar con ellos.

Espacios polivalentes → 39 Σ u.t. → La mayoría de los datos (D1, D2, D3, D5) coinciden en señalar que es el aula de psicomotricidad la más utilizada para la sala de usos múltiples.

Espacios comunicables → 156 Σ u.t. → Según los datos (D1, D2, D3, D4, D5) se considera este factor como imprescindible para llevar a cabo mejor las clases. “ *Por ejemplo, una cosa que yo pondría en todas las aulas de Infantil sería los baños dentro en los que la maestra pudiera ver lo que hacen allí*” (u.t. 68-70). Otras datos recogidos (D1, D4, D5) confirman esta preferencia debido a las dificultades que ha supuesto dicha carencia: “ *el baño se encontraba en un lugar que no tenía visibilidad desde la clase, lo que dificultaba el trabajo*” (u.t. 21-22). Se cree (D4) que “ *se debería abrir más la clase, que se pudieran comunicar unas clases con otras a través de puertas o ventanas, de forma que se propicie un trabajo en equipo entre todo el profesorado*” (u.t. 76-79), además, se explica (D5) lo práctico que sería: “ *tener una*

puerta que comunique dos clases sería muy práctico y cómodo por si tienes que vigilar la clase de al lado o necesitas que vigilen la tuya un momento” (u.t. 343-345).

Espacios para adultos → 23 Σ u.t. → Todos los datos (D1, D2, D3, D4, D5) coinciden en destacar que no existe ningún espacio específico para el trabajo individual del profesorado. Se suelen dirigir a la sala de profesores o salas que en ese momento no se estén utilizando, como la biblioteca.

Espacios destinados a las relaciones con las familias → 30 Σ u.t. → Se advierte en todos los datos (D1, D2, D3, D4, D5), que el lugar donde se suelen tener las reuniones con las familias suelen ser las propias aulas. Se propone (D4) “*tener un espacio en el colegio donde hubiese una sala, aunque fuese pequeña, con tablones de anuncios y donde hubiera más comunicación con las familias*” (u.t. 405-408).

Comedor y cocina → 14 Σ u.t. → Se observa la existencia de comedores en todos los edificios, aunque no siempre hay cocina. Se detalla (D5) que cuando la comida es por cocina “*se llegaban a hacer talleres en el colegio*” (u.t. 221).

Espacios destinados a PT → 20 Σ u.t. → Destacan en este campo los datos recogidos en el Documento 2 referidos a los casos específicos de PT y AL. Así, se declara que el cambio de la estructura de las aulas de PT “*sería el tipo de espacio porque, como te decía, suelen aprovechar espacios que no se utilizan en el colegio y se habilitan por un año si ese curso hay niños/as con necesidades, si no los hay no hay aula de PT y AL*” (u.t. 87-90).

Instalaciones → 23 Σ u.t. → Son numerosos los datos (D1, D4, D5) que denotan quejas en la escasez de enchufes: “*tengo que estar distribuyendo el mobiliario por las zonas en las que hay enchufes, en lugar de la zona en la que me gustaría colocarlo*” (u.t. 170-172). También se considera que los interruptores “*están un poco altos y los menores no llegan*” (u.t. 175-176).

1.2. Condiciones físicas

Esta subcategoría consta de 576 u.t., correspondiendo a un 47% del total. Al igual que la anterior, se encuentra configurada por datos muy diversos, por lo que también se analizarán uno por uno los más relevantes.

Orientación → 36 Σ u.t. → Todos los datos (D1, D2, D3, D4, D5) confirman que no se ha tenido en cuenta la orientación para edificar el colegio. Se piensa (D3) que “*a lo mejor los que se están haciendo ahora se mira más, pero los de antes creo que no lo miraban*” (u.t. 121-122).

Accesibilidad → 98 Σ u.t. → La totalidad de los datos (D1, D2, D3, D4, D5) sostienen que en muchos colegios se pierde excesivo tiempo en los desplazamientos por cómo están ubicadas las distintas dependencias. Se explica (D2) que “*al menos pierden 10 minutos en subir y bajar*” (u.t. 460) haciendo referencia al desplazamiento hasta el aula de psicomotricidad, ubicado en la tercera planta cuando los más pequeños se encuentran en la primera. “*Todo ello debe contemplarse en el horario*” (u.t. 461). Otros datos (D3) sugieren como óptimo “*un colegio en el que el acceso fuera a ras del suelo*” (u.t. 197-198). No obstante, “*el subir y bajar escaleras es algo que a los menores les viene bien*” (u.t. 209-210).

Adaptación → 48 Σ u.t. → Unánimemente los datos (D1, D2, D3, D4, D5) señalan como necesaria la adaptación de los sanitarios a la altura de los menores. Son varios los datos (D2, D3) que exponen que en los colegios rurales es donde menos se adaptan.

Adaptación específica para ACNEE → 59 Σ u.t. → Del conjunto de datos (D1, D2, D3, D4, D5) se desprende la evidencia de que dependiendo del edificio habrá una mayor o menor adaptación para este alumnado, especialmente cuando son colegios preferentes y de Educación Especial. “*En general, creo que los colegios se van adaptando poco a poco, pero antes no estaban para nada adaptados*” (u.t. 313-314)

Condiciones de higiene, ventilación y seguridad → 118 Σ u.t. → Con respecto a la higiene, ciertos datos (D1, D2) destacan que “*alguna vez se nos han inundado los baños y los lavabos. Los inodoros cuando tiran de la cadena y los lavabos se atascan porque a veces los niños/as meten papel higiénico y atascan el tubo*” (u.t. 316-320); “*los radiadores algunas veces también se han inundado, he llegado algún día a clase y he visto que estaba todo el suelo que parecía una bañera*” (u.t. 321-323); “*en una de las clases en las que he estado cinco años trabajando he tenido una gotera descomunal, la cual siguen sin arreglar a día de hoy*” (u.t. 192-193). En cuanto a la ventilación, todos los datos (D1, D2, D3, D4, D5) coinciden en que se logra “*abriendo puertas y ventanas*” (u.t. 116). Dentro de las condiciones de seguridad, los datos (D1, D2,

D3, D4, D5) sugieren como necesario cuidar y proteger las puertas, escaleras, radiadores, pilares, suelos y el agua caliente.

Condiciones acústicas → 49 Σ u.t. → Son diversos los datos obtenidos por las distintas experiencias. Los datos (D1, D2, D3, D4, D5) sostienen que las maestras que han trabajado más en los pueblos, generalmente, no tienen problemas de ruidos, excepto en momentos puntuales como los de comedor o el tránsito por los pasillos. En las de ciudad se alude a la ubicación del centro: “*muchas veces se oye todo lo de fuera y abrir las ventanas distrae a los menores por los coches que pasan*” (u.t. 228-229).

Condiciones de iluminación → 48 Σ u.t. → Se confirma (D1, D2, D3, D4, D5) una preferencia por el uso de luz natural, aunque en ocasiones se use la artificial: “*he tenido clases que eran más oscuras y la luz artificial ha predominado*” (u.t. 376-377). Se expone además (D5) que una de las cosas que se deberían cambiar de la estructura serían las ventanas: “*las distribuiría de otra forma para que entrase más luz*” (u.t. 33-34).

Condiciones térmicas → 81 Σ u.t. → Se aprecia disparidad en los datos: se señala (D3) que nunca se han tenido problemas ni de frío ni de calor. No obstante, también se declara (D1) que “*se nota mucho cuando una clase tiene sol o sombra*” (u.t. 340), haciendo referencia a la orientación; se considera (D4) que “*depende de las características del entorno y del centro*” (u.t. 256) el tipo de calefacción que se debe instalar, aunque en la mayoría de los datos (D1, D2, D4, D5) se indica que “*el suelo radiante y el aire acondicionado serían muy buenas opciones*” (u.t. 92-93).

Materiales de construcción sostenibles → 39 Σ u.t. → Todos los datos (D1, D2, D3, D4, D5) confirman que uso de los materiales de construcción sostenibles pueden ser beneficiosos. Además, se sugiere (D5) que “*podrían influir a la hora de enseñar porque cuando se transmiten los conocimientos te vas a basar en dónde estás*” (u.t. 239-240).

2. ESPACIOS EXTERIORES



Ciclograma 3. Representación gráfica de la categoría “espacios exteriores” y sus subcategorías. Fuente: elaboración propia.

Tabla 13. Espacios exteriores

2. ESPACIOS EXTERIORES		
SUBCATEGORÍAS	Σ u.t.	%
2.1. Condiciones pedagógicas	248	80
2.2. Condiciones físicas	62	20
TOTAL	310	100

Nota: Tabla que recoge las frecuencias y porcentajes de la categoría 2. Espacios exteriores. Fuente: elaboración propia.

La categoría correspondiente a *espacios exteriores* (tabla 13), con una cifra de 310 u.t. (20% del total) se subdivide en dos subcategorías: *condiciones pedagógicas* y *condiciones físicas*, siendo las primeras las más destacadas en el conjunto de datos.

2.1. Condiciones pedagógicas

Esta subcategoría es la más notoria. Consta de 248 u.t y constituye un 80% del total. La gran variedad de información se recoge de la siguiente forma:

Funcionalidad → 20 Σ u.t. → En los datos recogidos (D4) se considera que “*los espacios exteriores los abandonamos un poco y realmente puede ser un recurso muy potente en términos educativos para que los escolares aprendan*” (u.t. 96-99).

Espacios comunicables → 37 Σ u.t. → Según los datos (D1, D2, D3, D4, D5) se confirma la idea de accesos directos al patio desde las aulas: “*Sería importante que tuvieran acceso directo al patio porque si quieres hacer una actividad en el exterior y tienen la posibilidad de acceder directamente evita perder un tiempo necesario en esa actividad*” (u.t. 483-486).

Espacios de sol y sombra y resguardo de lluvias → 43 Σ u.t. → Dependiendo del colegio se cuidará más o menos este aspecto. En Murcia “*eso lo cuidan mucho porque hace mucho calor*” (u.t. 141). Los datos (D2, D5) indican que en otras zonas, a pesar de ser muy necesario por el clima, apenas tienen techados que permitan la salida a más de una clase. Para el calor, “*en otros centros eran los propios árboles los que les proporcionaba sombra*” (u.t. 119).

Naturaleza, huerto y animales → 47 Σ u.t. → Se considera generalizadamente que tener huerto en el centro es motivador para los menores: “creemos que son muy enriquecedores y con ellos se pueden llevar a cabo proyectos de alimentación” (u.t. 147-148). Aunque no se ha mencionado ningún espacio destinado a animales, en una ocasión se han mencionado casitas para pájaros (D4): “teníamos un rincón en el patio con estas casitas a las que echábamos comida” (u.t. 181-182). Y en otro colegio se disponía de un espacio específico para las aves (D1), “con las que se podían hacer distintas actividades” (u.t. 141-142).

Tipo de suelo y estructuras de juego → 72 Σ u.t. → Se observa en todos los datos (D1, D2, D3, D4, D5) que en la ciudad casi siempre suele ser cemento el tipo de suelo que tienen los centros, aunque se preferiría mayor variedad, “porque al final el suelo es algo con lo que pueden experimentar y aprender” (u.t. 125). En cuanto a las estructuras de juego, el arenero destaca (D1, D2, D3, D4, D5): “creo que deberían ser obligatorios en todos los colegios de Infantil” (u.t. 327). A pesar de las discrepancias con respecto a si permiten realizar los distintos tipos de juego, algunos datos (D4) defienden que “son muy precarios [...], al ser tan pocas cosas, muy básicas y sin variedad creo que pueden llegar a aburrir a los escolares” (u.t. 164-166).

Lugar de almacenamiento → 16 Σ u.t. → No en todos los centros hay un lugar específico en el exterior, en el Documento 2 se confirma la existencia de “unos baúles en distintas zonas del patio de donde los menores cogen sus cubos y palas” (u.t. 292-293). Otros datos (D1), denuncian la carencia de espacios para almacenar el material de exterior y proyectan los problemas que eso produce: “considero que sí es un problema porque se deteriora muchísimo [...] el hecho de dejarlo fuera estaba provocando que algunos juguetes desaparecieran” (u.t. 94-97).

2.2. Condiciones físicas

Consta de 62 u.t (20% del total), aunque solo se contemplan las condiciones de seguridad (50 u.t.) por considerarse muy relevantes. Los datos (D1, D3, D4, D5) muestran principalmente quejas sobre el peligro que supone la existencia de pilares y el daño que se pueden hacer al caerse: “una caída será peor en el cemento” (u.t. 267). Otro

problema son los encharcamientos, pues en ningún centro (D1, D2, D3, D4, D5) hay buenos drenajes: “*teníamos que poner una cinta para que no pasaran los niños/as por ahí, ya no solo para que no se mojaran, sino porque era peligroso*” (u.t. 106-108).

5. CONCLUSIONES

Una vez se han analizado todos los datos y se han expuesto los resultados, se intenta comprobar si los objetivos planteados se han cumplido, además de responder a la pregunta de investigación.

El primer objetivo específico es “**identificar las necesidades de las personas que intervienen en el centro**”. Los datos hacen alusión a las distintas necesidades recogidas en el marco teórico siendo muy rica su información.

El haber entrevistado a maestras con trayectorias tan dispares ha permitido abordar de forma extraordinaria la investigación, y concluir que todas ellas muestran en mayor o menor medida las mismas necesidades, si bien, el haber trabajado en colegios rurales y urbanos muestra las diferentes características que se presentan en cada uno de ellos, siendo los rurales más antiguos, pero más espaciosos por la marcha de las familias a las ciudades. Son varias las alusiones que se hacen a este respecto: “*Como hay menos estudiantes sobran aulas en el colegio y se suelen utilizar para guardar material*” (u.t. 298-299); “*con la cantidad de aulas que hay vacías se pueden usar como polivalentes*” (u.t. 439-441); “*las aulas suelen ser más grandes*” (u.t. 88); etc. También los datos señalan que “*es donde más árboles hay dentro del centro*” (u.t. 276-277), aunque tienen otros inconvenientes, como una peor calidad en cuanto al acondicionamiento y que “*los baños no están adaptados a la altura de los escolares*” (u.t. 46-48) en algunas ocasiones. De esta forma se puede comprobar cómo la ubicación del centro está condicionando sus características.

También, el haber entrevistado a maestras que han trabajado con ACNEE ha facilitado la comprensión de sus necesidades. Muchas veces, como denotan los datos, los colegios no disponen de adaptaciones estructurales concretas: “*hay otros (colegios) en los que han adaptado un cuartito para que desempeñemos nuestro trabajo, nos dejan el espacio que quedá*” (u.t. 79-80). Todo ello dificulta el trabajo con estos escolares.

Otro objetivo específico buscaba **“indagar la percepción que tienen los docentes sobre la sostenibilidad en los edificios escolares”**. Los datos no hacen referencia a este aspecto en particular, aunque coinciden en que *“todo lo que sea mejorar”* (u.t. 478) será bueno.

En cuanto al objetivo general, **“conocer las condiciones deseables de los edificios escolares infantiles”**, se ha cumplido satisfactoriamente. Es importante destacar cómo ha sido posible aproximarse a la realidad de los centros, pues gracias a ello se ha ido exponiendo qué era lo que se necesitaba y cuáles eran las condiciones deseables para que esto se cumpliera. Conde *et al.* (1989) apoyan la idea de que *“la escuela infantil sea un lugar agradable, bello, acogedor y que el espacio creado sea favorecedor de la vida en la escuela, donde adultos y niños se encuentren lo mejor posible”* (p. 114).

Tras la recogida de todos los datos y su análisis, se puede responder afirmativamente a la pregunta de la investigación, **¿se podrían mejorar las condiciones actuales de los edificios de las Escuelas Infantiles?** Son numerosas las demandas de las mejoras que requiere el edificio de Escuela Infantil, que, en la actualidad, la mayoría no las puede suplir de ninguna forma. Es cierto que el profesorado hace todo lo posible por acrecentar la calidad de la enseñanza, ya sea a través de sus explicaciones, la propuesta de actividades y la distribución que hace del mobiliario. *“En suma, el adulto debe plantear con rigor la mejor forma de estructurar el espacio del que dispone, considerando el diseño del ambiente como una tarea importante”* (De Pablo y Trueba, 1994, p.42). Sin embargo, muchas veces es el propio edificio el que está poniendo barreras a la buena calidad de la educación.

Uno de los motivos por el que esta temática no suele abordarse es porque la mayoría de los centros educativos ya están contruidos. Son pocas las reformas que pueden hacerse cuando no se invierte dinero suficiente a este fin: *“si se invirtiese más en los centros en reformar lo que hay e innovar y hacer espacios abiertos y flexibles, influiría en la calidad de la enseñanza”* (u.t. 175-176). La educación ha conseguido avanzar, pero el edificio se ha quedado anticuado. Esto no debe ser motivo de desesperanza, pues llegará el momento en el que se logre este cambio. Para ello es imprescindible empezar con los edificios de nueva construcción, de manera que se adquiriera mayor conciencia de esta necesidad.

En definitiva, como bien dice Viñas (2008, citado por Giraldo, 2015) refiriéndose al espacio educativo:

No es un contenedor pasivo y neutro, vacío de significados y contenido. Socializa y educa. Posee una dimensión educativa, condiciona, es decir, facilita o dificulta, hace posible o imposible las interacciones, líneas y modos de comunicación en el aula y en el establecimiento docente. (p. 56)

6. LIMITACIONES

El trabajo expuesto ha sido tremendamente ambicioso, queriendo abarcar contenidos muy diversos. A pesar de haberme formado en ambas disciplinas, la parte de arquitectura la tenía olvidada, por lo que ha sido necesario volver a retomar todos los contenidos que en algún momento me apasionaron. A esto ha de añadirse la escasa información actual encontrada de las condiciones pedagógicas en los espacios educativos. Además, el hecho de tener que procesar tanta información ha supuesto quebraderos de cabeza e inseguridad por no creer posible terminar el trabajo.

La elaboración de los planos es muy laboriosa, el programa utilizado recarga mucho el ordenador, impidiendo la agilidad en su diseño. Asimismo, la limitación del espacio ha dificultado poder aportar todos los datos que he adquirido a lo largo de este proceso.

7. PROSPECTIVA

Este Trabajo de Fin de Grado va encaminado a encontrar respuestas que resuelvan las necesidades de todas aquellas personas que están implicadas en los centros educativos, de modo que su estancia en ellos sea agradable, además de favorecer las relaciones de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, a pesar de poder interesar tanto a la disciplina educativa como a la arquitectónica, será esta última quien más beneficiada se vea por las aportaciones que se han ido recogiendo, ya que son ellos quienes deben dar respuesta con las nuevas reformas y/o construcciones.

Sin embargo, es una realidad que las necesidades cambian y que las soluciones que ahora mismo se han planteado podrán variar. Por este motivo, se cree que en un futuro este trabajo pueda servir como base para continuar con la investigación, adaptando el proceso a otros contextos y favoreciendo que sea posible seguir buscando las condiciones deseables en cada momento y lugar, mejorando así la calidad educativa.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuerdo 248 de 2016 [Boletín Oficial de Castilla y León]. Por el que se aprueba definitivamente el Proyecto de Revisión de las Normas Urbanísticas Municipales de Castellanos de Moriscos (Salamanca). 29 de septiembre de 2016. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2016/12/28/pdf/BOCYL-D-28122016-10.pdf>
- Alarcia, J., Castaño, I., Castellà, J., Espiñeira, S., Goiri, G., Hernández, J. L., & Jiménez, A. (2017). *Guía de Suelo Radiante*. Fegeca, Fenercom. <https://www.fegeca.com/docs/fegeca-guia-suelo-radiante.pdf>
- Arias, W. & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletín Academia Paulista de Psicología*, 34(87), 455-471. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94632922010>
- Arnaiz, V., de Basterrechea, I., & Salvador, S. (2011). *Guía para proyectar y construir escuelas infantiles*. Federación Española de Municipios y Provincias, Ministerio de Educación. Secretaría de estado de Educación y Formación Profesional. <http://femp.femp.es/files/566-1151-archivo/Gu%C3%ADa%20para%20proyectar%20y%20construir%20escuelas%20infantiles.pdf>
- Barranco, O. (2015). La arquitectura bioclimática. *Módulo Arquitectura CUC*, 14(2), 31-40. <http://hdl.handle.net/11323/1568>
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Paidós.
- Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación*. Paidós.
- Carmona, V. (2017). *Arquitectura de las escuelas infantiles españolas en el siglo XXI* [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Digibug. <http://hdl.handle.net/10481/48776>
- Caruana, A. (2010). *Aplicaciones Educativas de la Psicología Positiva*. Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661754>

- Cebada, M. (2017). Construir con balas de paja. *Cercha: revista de los aparejadores y arquitectos técnicos*, 132, 74-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6921755>
- Conde, M., Sainz, P., de Pablo, P., Valera, J. V., & Condado, E. (1989). *El espacio, los materiales y el tiempo en la Educación Infantil*. Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Renovación Pedagógica.
- De Pablo, P., & Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Editorial Escuela Española.
- De Tejada, M. (2014). La Escuela desde una perspectiva Ecológica. *Revista Venezolana de Investigación*, 5(9), 55-72. https://redib.org/Record/oai_articulo679968-la-escuela-desde-una-perspectiva-ecol%C3%B3gica
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación*. Ediciones Morata.
- Eslava, C., & Fernández, A. (2020). El tejido vivo de las relaciones humanas en el espacio de la escuela infantil. *A&P Continuidad*, 7(13), 104-115. <https://doi.org/10.35305/23626097v7i13.283>
- Fernández, R. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa. *Revista Pensamiento Actual*, 2(3), 15-21. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017>
- Fournier, R. (2008). Construcción sostenible y madera: realidades, mitos y oportunidades. *Tecnología en Marcha*, 21(4), 92-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4835621>
- Fröebel, F. (1918). *La educación del hombre*. D. Appleton y Compañía.
- García, M. L. (1996). Organización de la Escuela Infantil. Escuela Española.
- Giraldo, L. M. (2015). El espacio y su uso en la construcción social de la norma. *Zona Próxima*, 23, 49-72. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832>
- Gobierno de España. (s. f.). *CTE. Código Técnico de la Edificación*. Ministerio de transportes, movilidad y agenda urbana. <https://www.codigotecnico.org/DocumentosCTE/DocumentosCTE.html>

- Guerrero, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *Innova Research Journal*, 1(2), 1-9 <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Henriques, V., & Cano, O. E. (2009). Cubiertas verdes: Una alternativa ambiental para la ciudad. *Universitas Científica*, 12, 123-126. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/universitas/article/view/2257>
- Herranz, A. & López, V. M. (2015). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, 10, 23-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367747>
- Hoyuelos, A. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en la educación infantil y sus posibilidades*. Ediciones Morata. <https://pt.es1lib.org/book/11904199/9e53ec>
- I. A. G. (2022, 7 de mayo). Las localidades salmantinas donde crecen más niños. *La Gaceta de Salamanca*. <https://www.lagacetadesalamanca.es/provincia/las-localidades-salmantinas-donde-nacen-mas-ninos-CC11132514>
- Lázaro, L. (2021). *Instituciones Educativas*. Facultad de Educación. Universidad de Salamanca. Material no publicado.
- López, R. (2019). Adquisición de nociones espaciales a través de la exploración e interacción con el medio. *Cuadernos de Pedagogía*, 502, 27-32. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/192641>
- Malaguzzi, L. (1995). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.
- Martínez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. G. (2015). La expresión oral de los niños y los cuentos. *UCV-HACER, Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Meneses, M. & Monge, M. A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- Ministerio de Hacienda y Función Pública (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro*. Consultado el 11 de mayo de 2022. <https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx?refcat=2340201TL8424S&from=OVCBusqueda&pest=rc&final=&RCCCompleta=2340201TL8424S00>

[01XZ&ZV=NO&ZR=NO&anyoZV=&tematicos=&anyotem=&del=37&mun=9](#)
[2](#)

Montessori, M. (1988). *La mente absorbente del niño*. Diana.

Muñoz, M. (2013). *Las dificultades en el pensamiento preoperacional* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. UVaDOC.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3984>

Nunura, R. I. (2018). *Teorías de educación infantil* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad Nacional de Tumbes]. Untumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/676>

Osses, S., Ibáñez, F. M., & Sánchez, I. (2006). Investigación cualitativa en educación: hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*, 32(1), 119-133.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514132007>

Peredo, R. A. (2019). Orientaciones epistemológicas vigotskianas para el abordaje psicoeducativo del desarrollo cognitivo infantil. *Revista de Investigación Psicológica*, 21, 89-106.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100007

Pestalozzi, J. H. (1982). *Cartas sobre educación infantil*. Humanista.

Prieto, M. A. (2010). Habilidades motrices básicas. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 37, 1-10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf

Real Academia Española. (s.f.). Necesidad. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 1 de junio de 2022, de <https://dle.rae.es/necesidad>

Real Academia Española. (s.f.). Condición. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 6 de junio de 2022, de <https://dle.rae.es/condici%C3%B3n>

- Real Academia Española. (s.f.). Pedagogía. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 6 de junio de 2022, de <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa>
- Real Academia Española. (s.f.). Física. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 6 de junio de 2022, de <https://dle.rae.es/f%C3%ADsico>
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria. *Boletín Oficial del Estado*, 62, de 12 de marzo de 2010, 24831-24840. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-4132#:~:text=A%2D2010%2D4132-Real%20Decreto%20132%2F2010%2C%20de%2012%20de%20febrero%2C%20por,primaria%20y%20la%20educaci%C3%B3n%20secundaria>
- Real Decreto 732/2019, de 20 de diciembre, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo. *Boletín Oficial del Estado*, 311, de 27 de diciembre de 2019, 140488-140674. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-18528
- Richmond, P. (1974). *Introducción a Piaget*. Fundamentos.
- Roca, A. (2019). *Las necesidades de la infancia desde la perspectiva del desarrollo normativo* [Trabajo de Fin de Curso, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación Universidad de Sevilla (idus) <https://idus.us.es/handle/11441/90527>
- Rodríguez, L. (2015). Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación. *Revista Universidad Abierta*, 5, 1-24. <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2015/10/15/jhon-dewey-y-sus-aportaciones-a-la-educacion/>
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Cesmag*, 11(11), 113-118. https://www.researchgate.net/publication/355197283_LA_CATEGORIZACION_UN_ASPECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA

- Romero, S. G. (2016). Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. *Tendencias Pedagógicas*, 27, 231-250. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/669923>
- Rubio, C. (2019). Carmen Lyra, maestra: tras las huellas de un eclecticismo pedagógico. *Revista Educación*, 43(2), 1-22. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.36438>
- Ruiz, M. A. (2014). Johann Heinrich Pestalozzi y la educacionalización del mundo. *Revista Arista Digital*, 49, 77-99. https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2014_octubre_0.pdf
- Tonucci, F. (1997). *La ciudad de los niños*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Tonucci, F. (2017). A modo de introducción... la diversidad como valor en una escuela que cambia. *Aula abierta*, 46(2), 9-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6060628>
- Villar, I. R. (2021). *Construcción prefabricada en paja en España* [Tesis de Maestría, Universidade Portucalense]. Repositório Comum. <https://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/39989>

9. ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Psicólogos destacados en Psicología Positiva

Tabla 2. Pedagogos y pedagogas influyentes en Educación Infantil

Tabla 3. Necesidades de los niños y niñas de 3 a 6 años

Tabla 4. Condiciones pedagógicas

Tabla 5. Resistencia al fuego en elementos no estructurales

Tabla 6. Resistencia al fuego en elementos estructurales

Tabla 7. Itinerario accesible

Tabla 8. Características de la población entrevistada

Tabla 9. Definición de categorías y subcategorías

Tabla 10. Frecuencias y porcentajes de las categorías y subcategorías

Tabla 11. Asignación de colores a cada entrevista

Tabla 12. Espacios interiores

Tabla 13. Espacios exteriores

Tabla 14. Cantidad y tamaño de las distintas dependencias

ÍNDICE DE CICLOGRAMAS

Ciclograma 1. Representación gráfica de las categorías

Ciclograma 2. Representación gráfica de la categoría “espacios interiores” y sus subcategorías

Ciclograma 3. Representación gráfica de la categoría “espacios exteriores” y sus subcategorías

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2. Árbol de indización

Figura 3. Superficie aproximada del recinto escolar del CRA María Moliner de Castellanos de Moriscos

Figura 4. Superficie aproximada de la parte del recinto donde se pretende edificar

ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1. Diseño del edificio escolar de Castellanos de Moriscos

Plano 2. Cotas realizadas en despensa, cocina, lavandería, dirección, secretaría, sala para familias y sala de profesores

Plano 3. Cotas realizadas en baños de familias, de docentes, de alumnos, vestuario, pasillo, aula taller, aula de psicomotricidad, cuarto de limpieza, instalaciones y comedor.

Plano 4. Cotas realizadas en aula taller, aula de PT/AL, baño para escolares de PT/AL, plaza central

Plano 5. Cotas realizadas en aulas de 5 años y su baño

Plano 6. Cotas realizadas a la fachada de las aulas de 5 años, donde se pueden ver las diferentes alturas a las que se encontrarían las vidrieras, el muro que separa el pequeño patio y la altura total del edificio

ANEXO I. Propuesta de diseño de edificio escolar infantil en Castellanos de Moriscos.

Se expresa en el siguiente apartado una propuesta de diseño de edificio escolar infantil. Debido a la falta de espacio establecido para elaborar este Trabajo de Fin de Grado, dicho proyecto se presenta en anexos. No obstante, tanto la tutora del TFG como la propia investigadora han creído conveniente incluir esta propuesta, pues con ella se podría dar una respuesta más completa a la pregunta de investigación: “**¿Se podrían mejorar las condiciones actuales de los edificios de las Escuelas Infantiles?**”. A continuación, se pretende explicar cómo podría haberse edificado la parte infantil¹ (3 a 6 años) en el CRA María Moliner, de Castellanos de Moriscos, habiendo tenido en cuenta las necesidades reflejadas en el marco teórico, los resultados de la investigación y el uso de materiales ecológicos, pues su uso puede concienciar a los menores de la importancia de la sostenibilidad, además de crear una estética más acorde con el medioambiente y de crear un entorno sano.

Para realizar este diseño, se han tenido en cuenta las medidas, orientación y ubicación reales aproximadas del recinto de este centro. Esto se ha logrado gracias a la plataforma del catastro, que, a pesar de no estar actualizada, ha permitido hacer pequeñas aproximaciones del espacio disponible para edificar. Las medidas dadas de esta parcela (2.744 m²) no corresponden a las actualmente vigentes después de aprobada la construcción del nuevo edificio (6.077,87 m² aprox.).

Para este cometido, se ha obviado el edificio que se está construyendo, pues sería esta propuesta la que debiera tomarse como edificio principal. Además, se han tomado en consideración las normativas estatales y las del propio municipio de Castellanos de Moriscos (véase anexos II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI). También, mencionar que se han tenido como referencia algunos colegios expuestos en la tesis *Arquitectura de las escuelas infantiles españolas en el siglo XXI* de Carmona (2017) por sus buenas ideas y mejoras en el medio ambiente.

El siguiente plano (véase figura 3), sobre las dimensiones del recinto escolar, muestra la veracidad de los datos para poder abordar el diseño del edificio.

¹ Se ha pensado en dejar la parte correspondiente de Educación Primaria en los edificios antiguos, cabiendo la posibilidad de construir un edificio específico para ellos, próximo al de Infantil. Otra opción sería incluirlo encima de este, donde la cubierta será la pensada en el diseño para Infantil, debiendo colocar en este último un forjado corriente.



Figura 3. Superficie aproximada del recinto escolar del CRA María Moliner de Castellanos de Moriscos. Fuente: adaptado de “Catastro” (2022).

Este plano indica la superficie aproximada del recinto escolar de este colegio. Para la edificación se ha tomado como referencia el siguiente plano (véase figura 4), cuya esquina inferior derecha expresa sus medidas: un área de 3.831,51 m² y una distancia de 58,09 m desde la esquina superior izquierda del área hasta la inferior derecha (representado con línea rayada).

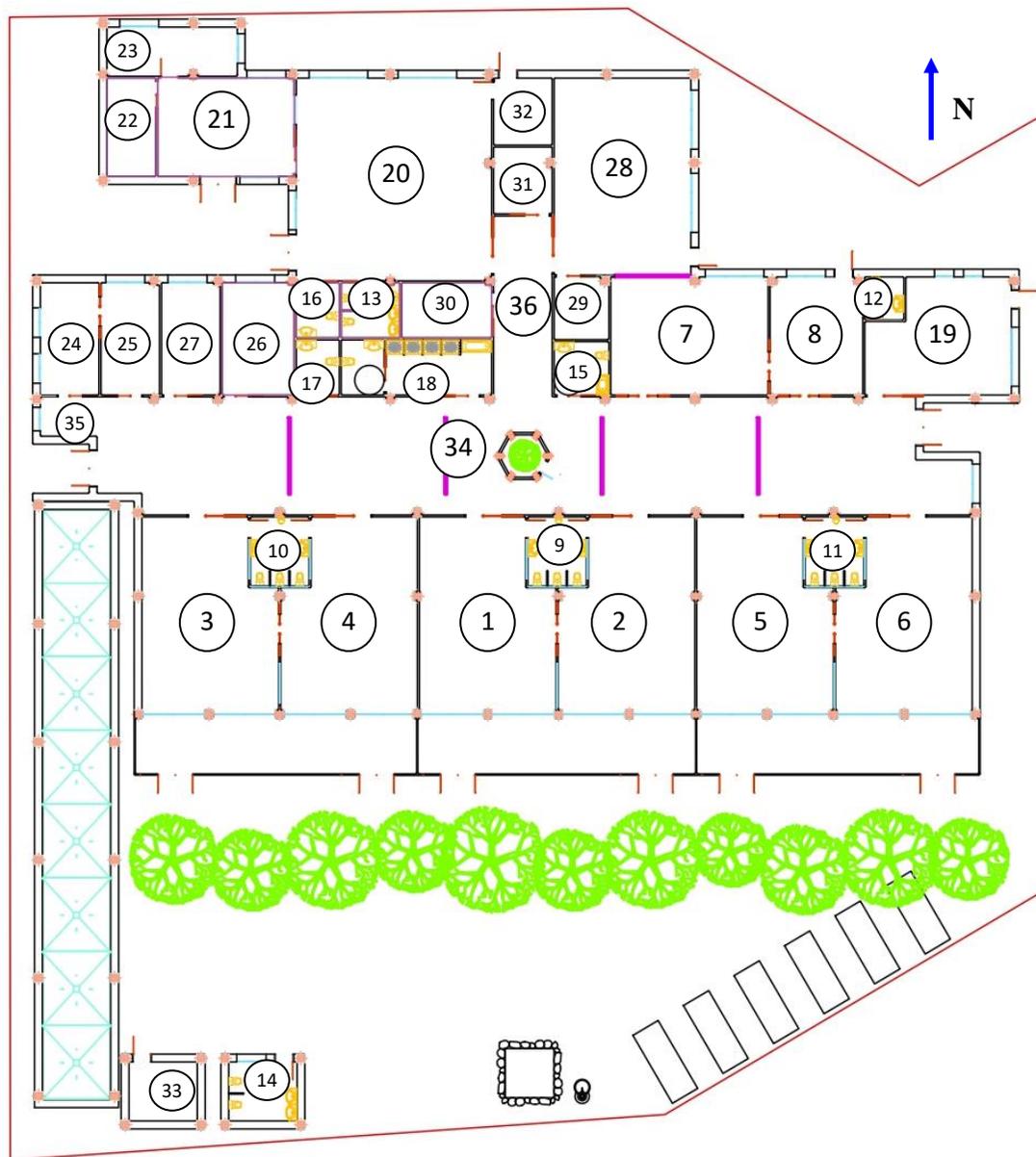


Figura 4. Superficie aproximada de la parte del recinto donde se pretende edificar. Fuente: adaptado de “Catastro” (2022).

Una vez se han comprobado estos datos, se han trasladado al programa de Autocad, utilizado por arquitectos para dar vida a sus planos. Así, se ha conseguido que las medidas correspondan con las de la realidad, y que la veracidad del plano, y con ello, la de todas las propuestas del edificio, sean posibles.

Para conseguir una mayor comprensión de todo aquello que se vaya describiendo, se cree necesario la exposición del plano del edificio y su patio (plano 1).

Plano 1. Diseño del edificio escolar de Castellanos de Moriscos. Fuente: elaboración propia.



LEYENDA

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Aula 3 años (1) | |
| 2. Aula 3 años (2) | |
| 3. Aula 4 años (1) | |
| 4. Aula 4 años (2) | |
| 5. Aula 5 años (1) | |
| 6. Aula 5 años (2) | |
| 7. Aula taller-polivalente | |
| 8. Aula PT/AL | |
| 9. Baño (3 años) | |
| 10. Baño (4 años) | |
| 11. Baño (5 años) | |
| 12. Baño (infantil PT/AL) | |
| 13. Baño (infantil comedor) | |
| 14. Baño (infantil exterior) | |
| 15. Baño (personal del centro) | |
| 16. Baño (personal del centro comedor) | |
| 17. Baño (familias) | |
| 18. Vestuario y servicio personal (adaptado) | |
| 19. Biblioteca | |
| 20. Comedor | 30. Almacén material didáctico |
| 21. Cocina | 31. Almacén limpieza |
| 22. Despensa | 32. Almacén instalaciones |
| 23. Lavandería | 33. Almacén patio |
| 24. Dirección | 34. Plaza central |
| 25. Secretaría | 35. Pasillo (1) |
| 26. Sala de profesores | 36. Pasillo (2) |
| 27. Sala para familias | |
| 28. Sala de psicomotricidad | |
| 29. Almacén material para psicomotricidad | |

Distribución²

Al entrar al edificio se encuentra una gran plaza central que comunica todas las aulas y otras dependencias. Al ser tan espaciosa se podría dividir por secciones a través de biombos u otros elementos de separación. A mano derecha de la entrada principal se distribuirán las seis aulas principales, las cuales se reparten por cursos (dos por curso), siendo las más cercanas a esta puerta las de 4 años, después las de 3 y las más alejadas corresponderían con 5 años. Se ha considerado esta disposición como óptima por permitir a los más pequeños estar más céntricos, de modo que se disminuyan los largos desplazamientos.

Además, las aulas del mismo nivel educativo estarán comunicadas de diversas formas. Habrá una puerta corredera³ de 1,5 m entre ellas que permita la comunicación directa con la pareja educativa; asimismo, una gran vidriera se colocará entre esas paredes a 1,3 m de altura. Con ambas estrategias se logra un control de los estudiantes excelente, aunque, como bien se expresan en los datos (D3, D5) a más de uno esto le podría incomodar: “*Creo que puede ser intimidante para algunas personas*” (u.t. 357), por lo que unas cortinas serán imprescindibles. También se situará un baño entre ambas clases, teniendo otra vidriera de las mismas características que la anterior para poder observar qué hacen en su interior y prevenir distintos peligros. En cada uno de estos baños se encontrarán tres inodoros, un urinario y dos lavabos, todos ellos adaptados a su medida.

Estas aulas darán directamente con el exterior, habiendo pequeños patios para cada curso (que a su vez, están conectados con el patio de Infantil), de forma que cuando acaben los menores las tareas puedan estar también allí. Esto será viable gracias a tener puertas correderas de cristal, cuya altura es de 2,20 m, que recorren toda esa pared (dos puertas de dos hojas divididas por una columna), permitiendo una visibilidad extraordinaria y diversos juegos de luz. Además, al ser amplias las puertas (1,5 m aprox.) facilitan la salida del mobiliario al exterior para los días en los que haga buen tiempo. Esta misma fachada contará con ventanas oscilobatientes encima, para poder ventilar manualmente sin necesidad de abrir las puertas. Sobre ellas habrá unas fijas hasta llegar al techo (falso techo).

² A lo largo del trabajo no se ha incluido mobiliario por no corresponder con esta temática, empero, sí se ha tenido en cuenta para la mejor distribución de los espacios.

³ La mayoría de las puertas ubicadas en el interior del edificio serán correderas optimizar el espacio.

A mano izquierda de la entrada principal se observan la dirección y secretaría, unidas por una puerta corredera; la sala específica para las familias, lo suficientemente grande para incluir unos sillones y una mesa que permitieran conversar gratamente; una sala de profesorado, cuyo propósito sería posibilitar reuniones grupales y trabajo individualizado; un baño adaptado específico para las familias, aunque con pretensión de que cualquier adulto pudiera utilizarlo; un vestuario para las figuras docentes, con varias duchas y una bañera, además de un baño adaptado en su interior; otro baño de profesorado-trabajadores/as del centro, en cuyo interior se ubicaría una bañera para los más pequeños/as, pues no se cree necesaria en todos los aseos y se prescinde de ella por ocupar mucho espacio; un aula polivalente, que podría actuar como taller, aula de música, de inglés, entre otros; un aula de PT y/o AL con baño incorporado, la cual estará adaptada para todas las necesidades de sus escolares (solo en caso de no haber ningún menor que requiera de este apoyo podrá utilizarse con otro fin), además estará unida a la anterior con una puerta; una biblioteca que pudiera utilizarse por cualquier agente involucrado en el colegio.

También, a mano derecha hay un amplio pasillo que se dirige hacia la sala de la limpieza (enfrente), el aula de psicomotricidad (a la derecha) y el comedor (a la izquierda), pasando por una sala de almacenamiento de material didáctico que podría utilizar cualquier docente. El aula de psicomotricidad se ha previsto que sea la sala de usos múltiples, por lo que se ha considerado la idea de poner una pared móvil entre este aula y el aula polivalente por si se necesita que sea más amplia. También está unida a un cuarto de almacenamiento de material específico para psicomotricidad.

El comedor es bastante grande y se conectaría con varias dependencias: el cuarto de instalaciones, un aseo para los escolares (con dos inodoros y tres lavabos), un aseo para los docentes (con un inodoro y un lavabo) y la cocina (a través de una puerta y una vidriera de cristal que permitiera ver a los menores lo que se cocina dentro sin el peligro de sufrir ningún accidente). La cocina a su vez contiene el cuarto de lavandería y una despensa.

En el exterior a mano izquierda se encontraría un techado para resguardar los días de lluvia y mucho sol, que a su vez se trataría como azotea. A su lado estaría un almacén para los juguetes del patio, nexa a un baño para los menores (con dos inodoros

y dos lavabos). También se puede observar un pequeño estanque de peces y una fuente, la cual dará agua a los seis bancales del huerto próximos a ella.

ESPACIOS INTERIORES

Tamaño

Todas las dependencias del edificio cumplen con la normativa en cuanto a dimensiones mínimas. Algunas no se especifican en el BOE, no obstante, se han tenido en cuenta las sugerencias de la *Guía para proyectar y construir escuelas infantiles* de Arnaiz, de Basterrechea y Salvador (2011).

La siguiente tabla (tabla 14) se recoge el tamaño mínimo que debe tener cada dependencia, comparándolo con las del colegio que se está diseñando.

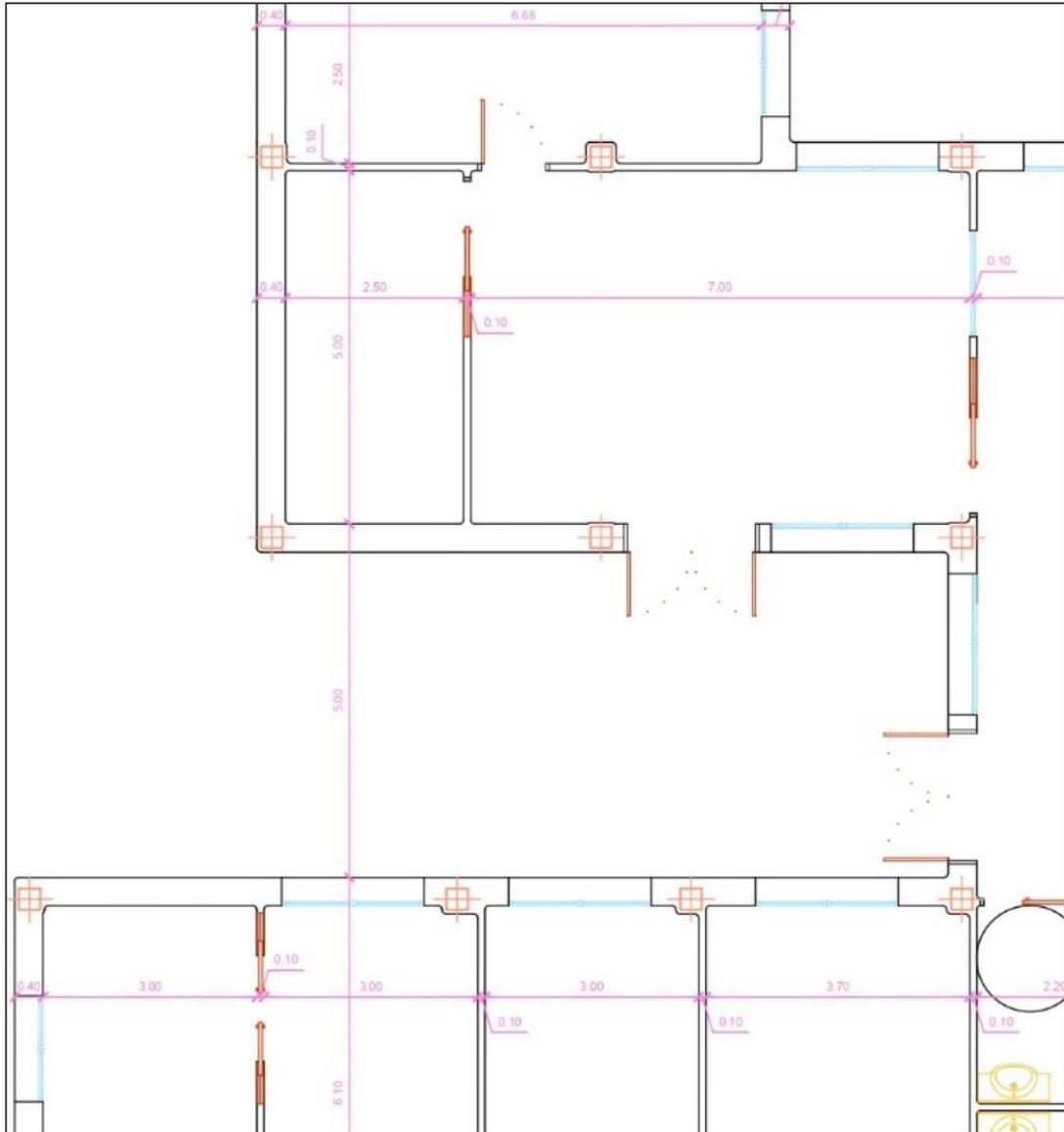
Tabla 14. Cantidad y tamaño de las distintas dependencias

DEPENDENCIAS	m ² MÍNIMOS	EDIFICIO DE CASTELLANOS DE MORISCOS		
		Cantidad	Dependencias	m ² útiles
Aulas	2 m ² por escolar	8	Aula 3 años (1)	64,35
			Aula 3 años (2)	64,23
			Aula 4 años (1)	64,35
			Aula 4 años (2)	64,23
			Aula 5 años (1)	64,23
			Aula 5 años (2)	64,35
			Aula taller-polivalente	48,23
			Aula PT/AL	28,27
Baños	-	9	Compartido en 3 años	10,50
			Compartido en 4 años	10,50
			Compartido en 5 años	10,50
			Infantil en sala PT/AL	4,40
			Infantil en comedor	8,36
			Infantil en exterior	10,45
			Personal del centro	7,59
			Personal del centro	6,15

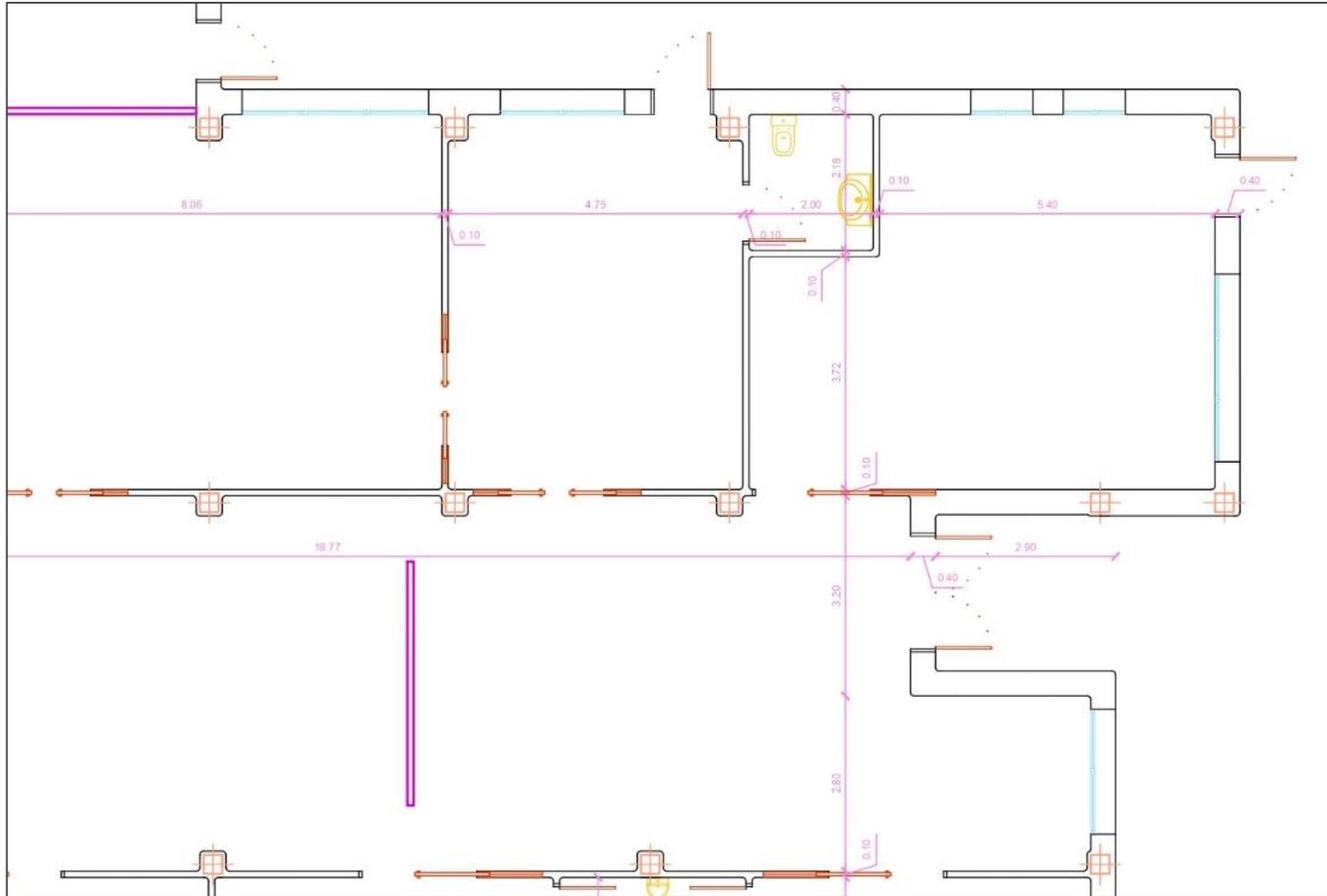
			comedor	
			Familias	6,16
Vestuario y servicio personal (adaptado)	20	1	21,21	
Biblioteca	-	1	40,18	
Comedor	-	1	102,98	
Cocina	35	1	35,15	
Almacén/despensa	10	1	12,63	
Lavandería	15	1	16,60	
Despacho dirección-secretaría	15	1	Dirección	17,17
		1	Secretaría	17,11
Sala de profesores	20	1	21,05	
Sala para familias	-	1	17,06	
Sala usos múltiples/psicomotricidad	60	1	70,43	
Almacén material didáctico	15	2	12,83+8,80	
Almacén limpieza	10	1	10	
Almacén instalaciones	10	1	10,20	
Almacén de patio	10	1	10,50	
Pasillo	-	3	Plaza central	257,28
			Pasillo 1	5,92
			Pasillo 2	28,23

Nota: Tabla que recoge el tamaño mínimo establecido de las dependencias y el que se ha especificado en la propuesta del colegio en Castellanos de Moriscos. Fuente: elaboración propia a partir de “Guía para proyectar y construir escuelas infantiles” de Arnaiz *et al.* (2011)

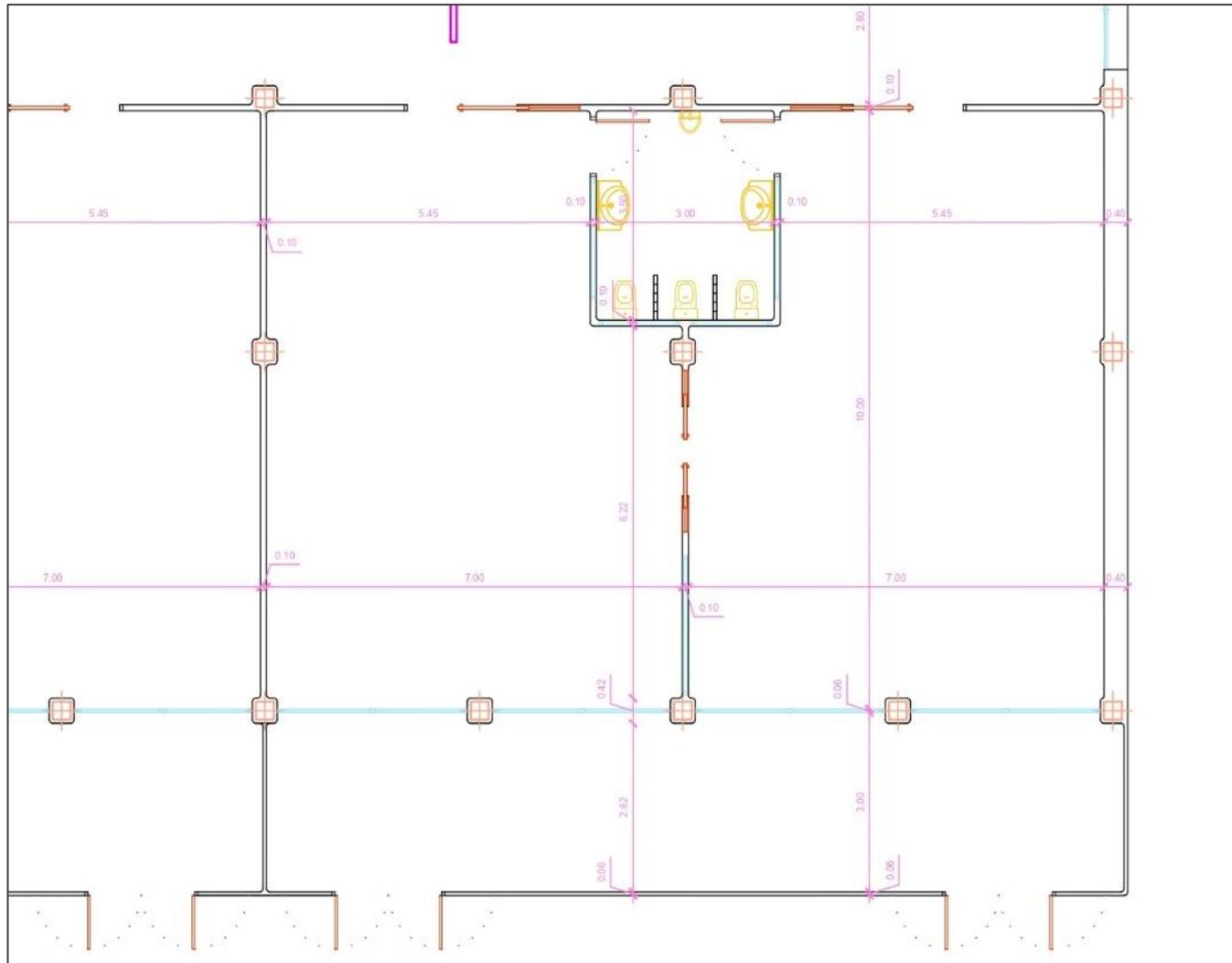
Finalmente, se deduce que el colegio que se ha planteado tiene una superficie útil de 1252,18 m² y una superficie construida de 1359,21 m². Se muestran a continuación algunos planos (plano 2, 3, 4, 5) en los que se ven las cotas del edificio.



Plano 2. Cotas realizadas en despensa, cocina, lavandería, dirección, secretaría, sala para familias y sala de profesores. Fuente: elaboración propia.



Plano 4. Cotas realizadas en aula taller, aula de PT/AL, baño para escolares de PT/AL, plaza central. Fuente: elaboración propia.



Plano 5. Cotas realizadas en aulas de 5 años y su baño. Fuente: elaboración propia.

Accesibilidad-adaptación

Este edificio será de una sola planta, facilitando el acceso a todas las áreas tanto interiores como exteriores. Por los materiales que se van a emplear en la construcción, las entradas/salidas estarán un poco elevadas con respecto al suelo, por lo que el uso de rampas será necesario.

Los pasillos y las puertas serán amplios favoreciendo el tránsito. En general, toda la edificación estará adaptada a las necesidades de los escolares y los adultos que intervienen en el centro. Los sanitarios se corresponderán con el tipo de personas que vayan a utilizarlos, estando todos los baños de los adultos preparados para personas con movilidad reducida.

Orientación-condiciones acústicas

La fachada de las aulas estará orientada al sur. Con ello se conseguirá mayor eficiencia energética con respecto a las condiciones térmicas y de iluminación

Al estar en un clima mayormente mediterráneo es preferible que los rayos del sol sean directos y se mantengan el mayor tiempo posible los meses de invierno, por hacer mucho frío en esta zona. Por este motivo, se ha creído conveniente tener ventanales en esta fachada hasta lograr una altura de 3,5 m para que la luz y el calor entren en mayor cantidad.

Sin embargo, hace mucho calor en verano y los meses adyacentes, por lo que la medida más eficiente es la colocación de árboles de hoja caduca delante. Así, su naturaleza permitirá que los rayos pasen a través de las ramas en invierno, y que se detengan con las copiosas hojas en verano, además de mejorar la estética y proporcionar un ambiente más saludable.

La orientación norte no es la más apropiada en estos climas por no aportar apenas rayos de sol. Por este motivo, se debería evitar orientar las dependencias hacia esta coordenada, si bien, se deben tener en cuenta también otras variables. Los ruidos son muy molestos, por lo que las zonas más ruidosas deben estar lo más alejadas posibles de las clases, aunque se usarán materiales que los insonoricen en la mayor medida.

Así, el aula de psicomotricidad y el comedor han quedado orientados hacia el norte. Se mantuvo la idea de colocar el comedor orientado hacia el este, una coordenada que permite la entrada del sol, sin embargo esto no ha sido viable ya que debe estar comunicado directamente con la cocina, la cual debe tener un acceso desde el exterior (fachada oeste).

Condiciones térmicas

Serán los materiales (aislantes o con inercia térmica) con los que esté construido el edificio los que más contribuyan a mantener las temperaturas en su interior, además de su localización y orientación. No obstante, hay otros factores que lo mejoran notablemente, como la calefacción, siendo la mejor opción el suelo radiante. Con él se conseguirá unificar la temperatura en todas las zonas, y será muy favorable para poder trabajar desde el suelo. También el uso de ventiladores de techo o aires acondicionados serán muy favorecedores los meses de mayor calor. Los árboles de hoja caduca que ya se mencionaron serán de gran ayuda para evitar el sobrecalentamiento de la clase.

Condiciones de iluminación

Se pretende constituir un edificio que utilice la luz natural como fuente principal. La mayoría de dependencias tienen buenos ventanales (cubiertos con cortinas para evitar los reflejos), sin embargo, en la plaza central ha sido muy complejo introducirlos por estar rodeada de salas. Sus grandes dimensiones y las pocas aberturas directas al exterior (dos entradas/salidas y dos ventanales, estos últimos se dividen en una ventana fija en la parte inferior, una ventana corredera y otra fija en la parte superior) requieren de una fuente de luz artificial.

Se ha pensado introducir en el aula pequeñas vidrieras de colores en las paredes que conectan con la plaza central. Esto, además de mejorar la estética, da mayor luminosidad a la plaza. Con estas vidrieras se pretende reducir el consumo de luz no natural. A su vez, se había planteado colocar lucernarios en la plaza, pero por su complejidad a la hora de limpiarlos, se ha creído mejor opción solo incluir uno en el centro de la misma. Se trataría de un prisma hexagonal de luz que aguarde un pequeño árbol. Este tendrá una puerta por la que pueda cuidarse y mantenerse limpio. Además,

incluir este elemento dentro del edificio puede producir sensaciones agradables a los más pequeños y acercarlos a la naturaleza.

Condiciones de higiene, ventilación y seguridad

Al igual que ocurre en el apartado anterior, se han tenido en cuenta las condiciones de higiene en otras situaciones, como emplear un tipo de material u otro, incluir grifos con sensor y sanitarios con tuberías más grandes. El incluir los baños cerca del comedor permite también la higiene de los más pequeños, inculcándoles unos valores y normas básicas de aseo personal.

En cuanto a la ventilación, además de abrir ventanas y puertas, el edificio debe auto ventilarse. Se ha considerado la opción de incluir recuperadores de calor en todas las aulas y algunas otras zonas del edificio. Estos son aparatos que permiten la entrada de aire nuevo al edificio sin la disyuntiva de perder la temperatura que tanto ha costado conseguir en el interior. Esto se consigue gracias a que el aire que entra se cruza a través de unos filtros con el aire que sale, siendo este último el que le cede la temperatura, de modo que no se perdería tanta energía. Por ejemplo, si fuera hiciera 0° y dentro 20°, al utilizar este aparato podría lograrse que el aire que se introdujera desde el exterior fuera aproximadamente de 16°, un cambio ínfimo que no condicionaría apenas las condiciones térmicas.

La seguridad es otra de las condiciones que se han tenido en cuenta para abordar este edificio. En primer lugar, no se emplearán las escaleras para acceder al edificio ni para desplazarse por él, reduciendo significativamente las probabilidades de accidentes. Se han añadido baños dentro de las aulas, incluyendo la vidriera que facilita su visionado. Las vidrieras y puertas entre aulas también surgen como método de vigilancia en caso de ausencia de un docente por unos momentos. Las esquinas redondeadas en todo el edificio, al igual que las puertas y ventanas correderas permitirán a los escolares explorar con menores riesgos de accidentes. El ser un edificio de nueva construcción implica el uso de materiales nuevos, cuya implantación debería ser precisa. Los materiales que se pretenden utilizar son naturales y no tóxicos, lo cual proporciona mayor seguridad.

Además, se ha pensado muy seriamente en añadir todos los enchufes a alturas a las que los menores no alcancen, incluyendo sus protecciones. En un momento se consideró la idea de colocarlos en el suelo por poder ubicarlos en todas partes, si bien, rápido se descartó la idea al pensar en los más pequeños, pues aunque estén cubiertas y no se van a electrocutar, tener cables por el suelo puede acrecentar el número de caídas. La eliminación de los radiadores puede ser otro de los puntos fuertes de este proyecto por ser aparatos muy peligrosos, tanto por las quemaduras como por los golpes que uno puede darse.

Estructura del edificio-materiales de construcción sostenibles

Una vez se han explicado las medidas que pretenden adoptarse para la creación del edificio, se incluirán las relativas a la estructura y materiales sostenibles. Por tanto, se recoge que es un edificio de una sola planta, orientando las aulas hacia el sur y con muy buena iluminación al tener grandes ventanales. También se ha contemplado la creación de espacios amplios. Todo ello será la base para la posible construcción.

En primer lugar, se busca la adaptabilidad, por lo que es indispensable que sean los pilares⁴ y las vigas los elementos estructurales, dejando así la posibilidad de poner tabiques y cerramientos sin ninguna carga, para poder hacer reformas con facilidad. Estos serán de madera⁵ por su menor huella ecológica, además de tener forma cilíndrica para evitar accidentes graves.

Esto repercute directamente con la flexibilidad, pues los pilares serán vitales en todos los espacios, ya que la distancia máxima de uno a otro debería ser de 6 m. Como las clases se han querido hacer grandes y superan estas medidas (7m X 10m), se ha pensado como óptimo el uso de vigas con un cuelgue no inferior a 1 m. De esta forma no será necesario poner ningún pilar en el centro del aula. Las vigas con cuelgue son aquellas que tienen un canto mayor que su grosor por lo que consiguen soportar mayores cargas.

⁴ En el plano se han reflejado columnas/pilares de 30 cm, sin embargo, puede que no sean correctas porque las cargas que deban soportar les pidan un mayor tamaño. Esto mismo ocurre con su distribución. Para evitar tener pilares dentro se ha pensado en poner vigas con mayor cuelgue, no obstante, debe ser un profesional el que dictamine la posibilidad de su edificación. Los planos son ORIENTATIVOS.

⁵ Se debe dejar claro que cualquier madera utilizada en esta construcción debería contener el sello FSC y pertenecer a explotaciones sostenibles lo más cercanas posibles. Además, el tipo de barnices que se utilizarán deberán ser naturales y sin tóxicos.

Después de conocer cuáles serán los elementos estructurales, se procede a explicar el tipo de muros exteriores. Se trata de prefabricados de balas de paja (madera y paja), que a pesar de poderse utilizar como elementos estructurales por su grande propiedades, solo se utilizarán como cerramiento para facilitar las reformas. Todas sus características se explicaron en el marco teórico, no obstante, conviene recordar que las balas de paja son grandes aislantes térmicos y acústicos, y resisten bien al fuego (90 minutos) si se les revoca con morteros de cal y barro. También posibilitan un ahorro energético y económico.

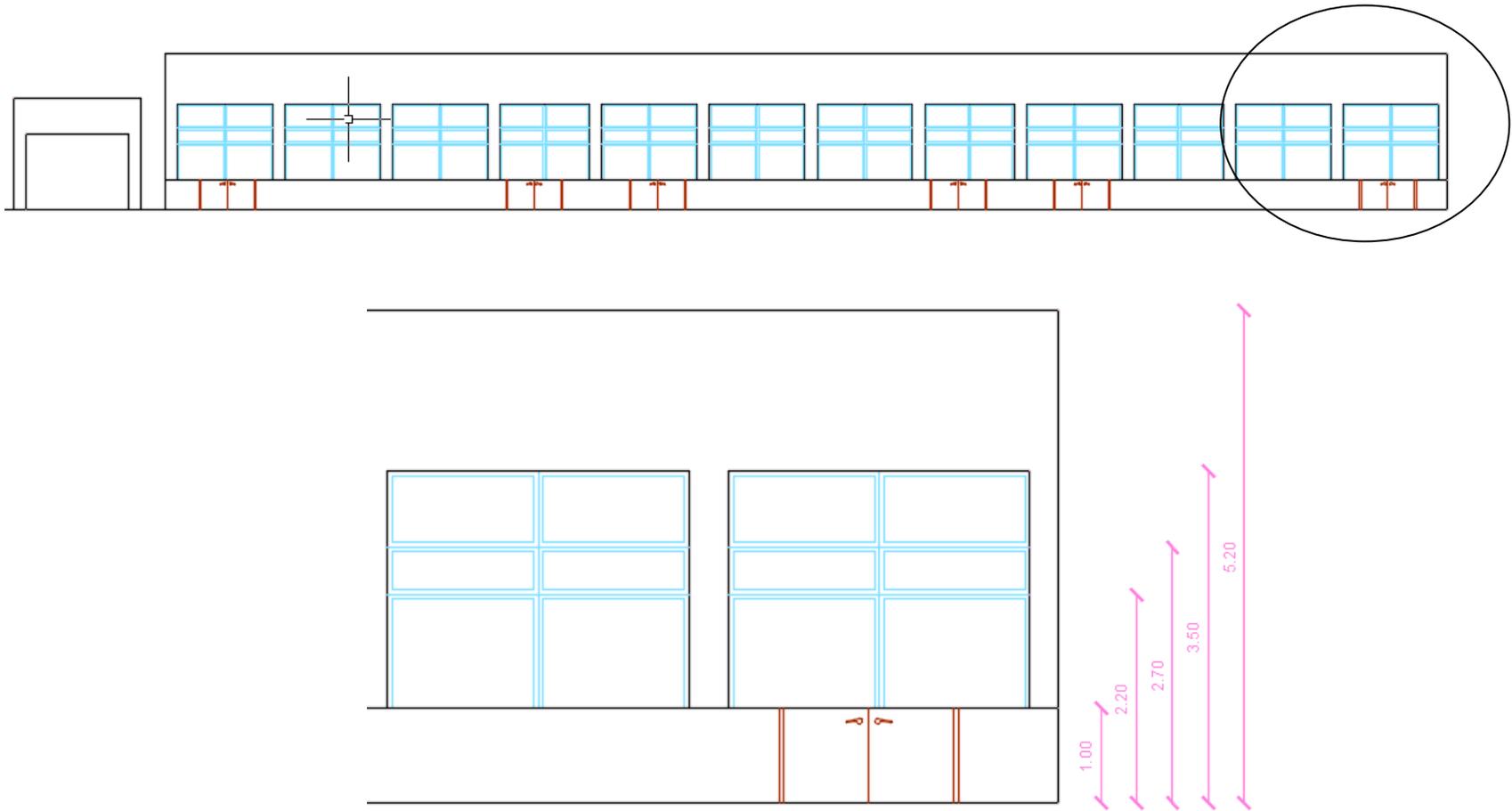
La paja tiene el inconveniente de poder pudrirse si entra en contacto directo con el agua, por lo que es necesario empezar su construcción desde una altura superior al suelo para que no filtre por capilaridad. Suelen utilizarse como base neumáticos reutilizados o piedras, sobre los que se coloca una lámina de polietileno. Para revestir el muro en la parte exterior será necesario el uso del mortero de cal por ser transpirable y evitar que se pudra. En la parte interior el mortero será de barro por tener grandes propiedades, como eliminar olores, mejorar la acústica y absorber la humedad del ambiente cuando es muy alta y liberarla cuando está muy seco.

La construcción de balas de pajas sin usar los materiales prefabricados habría sido una opción muy motivadora, dado que todo el pueblo podría haber participado en su edificación. No se requiere de una especialización, de hecho, muchas personas apoyan la autoconstrucción. Sin embargo, no se ha contemplado esta idea por motivos de seguridad.

En cuanto a los tabiques interiores, se utilizarán estructuras de madera huecas en las que se introducen los cables, se coloca un aislante y se encierra atornillándole paneles de madera OSB. Se ha creído conveniente el uso de estos paneles porque su fabricación tiene un menor impacto sobre el medioambiente, además de ser más baratos. Los interruptores deberán colocarse a una altura donde los estudiantes lleguen de manera autónoma y los enchufes deberán estar por encima de sus posibilidades de acción.

Se ha creído como óptimo utilizar una azotea ajardinada no transitable, la cual protegerá del ruido, filtrará el aire por tratarse de vegetación, humedecerá el ambiente, entre otros. No obstante, su altura total variará de 5,20 m en la fachada sur a 4,20 m en

la fachada norte. Se ha querido poner más alta la fachada sur para que entre más luz (ver plano 6). La altura libre será de 3,5 m, se le añadirán vigas con cuelgue de 1 m (se taparán con un falso techo), el forjado de 0,40 m y 0,30 m de murete para evitar la caída de los elementos de la cubierta. Desde el tabique que separa las aulas principales con la plaza central hasta el cerramiento norte la cubierta tendrá una altura libre de 2,5 m. Se deberán añadir aleros de, al menos, 1 m para proteger las balas de paja de la lluvia y evitar así que se pudran.



Plano 6. Cotas realizadas a la fachada de las aulas de 5 años, donde se pueden ver las diferentes alturas a las que se encontrarían las vidrieras, el muro que separa el pequeño patio y la altura total del edificio. Fuente: elaboración propia.

Para hacer más sostenible el diseño, se van a utilizar las tuberías, tanto para suministro de agua como para saneamiento, de polietileno o polipropileno que, a pesar de ser más caras, son inmensamente más sanas que las de PVC. Tampoco va a suponer un coste mucho mayor debido a que el resto de productos y materiales que se están empleando son mucho más económicos que los que se acostumbran a utilizar. El suelo que se utilizará en las clases deberá tener inercia térmica, es decir, que mantengan bien el calor. Serán buenas opciones el barro y la cerámica de tonos oscuros.

Se incluirán también placas solares orientadas al sur, colocándolas sobre la cubierta. Se utilizarán tanto la solar térmica para conseguir el agua caliente sanitaria y la calefacción de suelo radiante como la solar fotovoltaica para producir parte de la electricidad que se consuma.

Con todos los datos recogidos hasta el momento se puede observar que este diseño ha tenido en cuenta la adaptabilidad (pilares y vigas como elementos estructurales), funcionalidad (se pretende dar uso a todos los espacios del centro), espacios variados (las diversas dimensiones que se ofrecen en el centro permiten hacer diferentes agrupamientos), espacios polivalentes (además del aula específica se encuentra el aula de psicomotricidad, ambos unidos con una puerta), espacios comunicables (las aulas se conectan unas a otras con puertas y ventanas, los baños se incluyen dentro, etc.), espacios para adultos (además de tener una sala de profesores se ha incluido una para las reuniones con las familias), espacios destinados a PT/AL (el aula destinada está diseñada específicamente para esa labor, y solo en caso de no haber ningún alumno/a que requiera de su uso, será cuando pueda utilizarse para otros fines), el uso de comedor y cocina (el hecho de poder conectar la cocina con el comedor y que los menores puedan verlo será muy gratificante), y las instalaciones (para que los docentes tengan suficientes enchufes e interruptores, que estén a alturas adecuadas para los menores -enchufes altos/interruptores bajos-).

ESPACIOS EXTERIORES

Espacios comunicables

El patio está directamente comunicado con las aulas, por lo que su salida al exterior es muy cómoda. También existe un baño para infantil de modo que no tienen por qué entrar al aula si no quieren.

Espacios de sol y sombra y resguardo de lluvias

Son numerosos los árboles que hay en el patio escolar que, como ya se mencionó, su función principal era dar sombra los días más calurosos y proporcionar una estética acogedora, además que saludable. También hay un techado en forma de azotea que permite la salida de todos los escolares, por ser amplio, sin la necesidad de mojarse, pues conecta directamente con el tejado del colegio (los menores deberían salir por la entrada principal en lugar de por las aulas).

Accesibilidad

En el edificio no habrá ninguna escalera, pero teniendo en cuenta que los datos (D1, D2) señalan que “*subir y bajar escaleras es algo que a los menores les viene bien*” (u.t. 209-210), se ha considerado la idea de crear una estructura que proteja de la lluvia y a su vez sea azotea para permitir a los menores subir a ella. Así, los escolares podrán subir las escaleras cuando los docentes lo consideren oportuno. No solo sirve para ejercitar la motricidad gruesa, sino que la ubicación del centro está en las afueras del pueblo, rodeado de naturaleza. Los niños/as pueden asomarse y contemplar las vistas, sentirse más conectados con su entorno y ver más allá de lo que acostumbran.

Naturaleza, huerto y animales

Hay una zona de huerto con seis bancales (uno por cada aula). Cerca se podría colocar un merendero por ser muy útil para concienciar sobre la alimentación saludable. Al lado del huerto hay una fuente que permite regar la siembra además de experimentar con el agua. Esto mismo ocurre con el estanque de peces, rodeado de piedras con una altura de 0,30 m aproximadamente. Este ayudará a los escolares a introducirse en el cuidado de los animales. Siempre se debe tener cuidado cuando los menores estén

jugando cerca porque la altura del estanque se ha pensado especialmente para que lo puedan observar, pero es una zona con riesgo de caídas al agua. Los docentes deberán estar pendientes.

Tipo de suelo y estructuras de juego

Se pretende ofrecer gran variedad de suelos, respetando siempre que sea posible el uso de materiales sostenibles: el césped será una de las mejores opciones por todas las ventajas que proporciona al medioambiente y por ser estéticamente agradable, pero es cierto que con el paso del tiempo y las huellas de todos los que recorren el patio acaban desgastándolo, impidiendo que salga, por lo que habrá más en los alrededores (donde menos se pisa); la tierra prensada será muy útil para jugar, investigar, explorar; el pavimento de tierra con cal o el hormigón con áridos reciclados pueden ser buenas opciones para colocar bajo el techado, pues además de facilitar el uso de triciclos y otros juegos, es una de las formas menos contaminantes de pavimentar; por último, el caucho es un material que reduce la peligrosidad de las caídas, por lo que a pesar de no ser ecológico sí se va a contemplar en este diseño.

Las estructuras de juego deben estar hechas con materiales que no dañen el medioambiente, y no sean tóxicos para los menores. Por este motivo, se creen buenas opciones las construidas con madera o materiales reciclados, las rocas y otros elementos del ambiente.

Lugar de almacenamiento

El diseño contempla la idea de incluir una pequeña construcción que sirva como zona de almacenamiento.

Seguridad

En primer lugar, serán los propios materiales que se utilicen los que estarán cuidando del medioambiente, por lo que proporcionarán seguridad con respecto a la contaminación. Otro factor será la colocación de un muro de madera que separe del exterior el recinto del colegio, por donde no pueda verse a los menores ni pueda dárselos nada sin el previo consentimiento de los docentes.

CONCLUSIÓN

En España se sigue formando para una educación tradicional, aunque con nuevas metodologías más activas. En otros países como Suecia, se han creado escuelas más innovadoras que resuelven los cambios producidos en la sociedad en los últimos 50 años. Un ejemplo de ello son las escuelas Vittra que dejan de lado las aulas para trabajar en espacios distribuidos con paneles por todo el centro. También dejan de lado las pizarras, uno de los materiales más utilizados por cualquier educador.

En este apartado se recoge un modelo de escuela bastante tradicional, aunque con las bases de la arquitectura de Reggio Emilia. Se ha considerado utilizar esta metodología por ser más parecida a la utilizada en la actualidad en España y por todos los beneficios que se han constatado. No obstante, se ha contemplado la posibilidad de eliminar todos los tabiques interiores y los muros exteriores gracias al uso de pilares que contengan todas las cargas del edificio. De este modo se presenta una amplia adaptabilidad, con la que se podrá crear sin ninguna dificultad una escuela Vittra en un futuro si es lo que se desea.

De cualquier forma, este trabajo ha mostrado un diseño arquitectónico, que debería completarse con la ayuda de los propios escolares, ya que, como dice De Pablo *et al.* (1994) “es muy positivo para la adquisición de autonomía, creatividad y un armonioso desarrollo de la personalidad que niños y niñas puedan intervenir activamente en la elección de colores, materiales y en general en el diseño de su propio espacio” (p. 99).

ANEXO II. *Documento Básico HS-Salubridad.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/HS/DBHS.pdf>

ANEXO III. *Documento Básico SE-Seguridad estructural.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SE/DBSE.pdf>

ANEXO IV. *Documento Básico SE-Seguridad estructural. Acciones en la edificación.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SE/DBSE-AE.pdf>

ANEXO V. *Documento Básico SE-Seguridad estructural. Cimientos.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SE/DBSE-C.pdf>

ANEXO VI. *Documento Básico SE-Seguridad estructural. Acero.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SE/DBSE-A.pdf>

ANEXO VII. *Documento Básico SE-Seguridad estructural. Fábrica.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SE/DBSE-F.pdf>

ANEXO VIII. *Documento Básico SE-Seguridad estructural. Madera.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SE/DBSE-M.pdf>

ANEXO IX. *Documento Básico SI-Seguridad en caso de incendio.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SI/DBSI.pdf> .

ANEXO X. *Documento Básico SUA-Seguridad de utilización y accesibilidad.*

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SUA/DBSUA.pdf>

ANEXO XI. *Normas Urbanísticas Municipales de Castellanos de Moriscos.(Salamanca)*

<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2016/12/28/pdf/BOCYL-D-28122016-10.pdf>

ANEXO XII. *Transcripciones de las entrevistas realizadas a las maestras.*

Para analizar las transcripciones se han utilizado los colores verde (condiciones pedagógicas) y morado (condiciones físicas) para codificar las unidades textuales en las subcategorías, y al margen derecho se han incluido recuadros que indican aspectos importantes de las categorías y subcategorías.

1 **TRABAJA EN MADRID**

2 **Entrevistadora:** ¿Qué edad tiene usted?

3 **Maestra 1:** 31.

4 **Ent:** ¿Cuál es su nivel de estudios?

5 **M1:** Estudios superiores y máster (de infantil?).

6 **Ent:** ¿Cuántos años lleva impartiendo clase?

7 **M1:** 8 años.

8 **Ent:** ¿Cuál era la titularidad de esos colegios? ¿públicos o privados/concertados?

9 **M1:** Siempre públicos.

10 **Ent:** Los colegios donde ha impartido clase, ¿estaban en zona urbana o rural?

11 **M1:** A pesar de haber trabajado en pueblos, no los entiendo como zonas rurales por ser
12 pueblos grandes. Diría que mi trabajo se ha dirigido principalmente a nivel de ciudad.

13 **Ent:** En cuanto a la estructura, ¿ha notado alguna diferencia entre esos colegios “rurales”
14 y urbanos?

15 **M1:** No.

16 **Ent:** ¿Siempre ha trabajado en Educación Infantil?

17 **M1:** Sí.

18 **Ent:** ¿Cómo ha sido su experiencia con respecto a la estructura de los edificios?

19 **M1:** En algunos centros muy bien por tener el baño dentro
20 del aula o como mucho enfrente del aula.

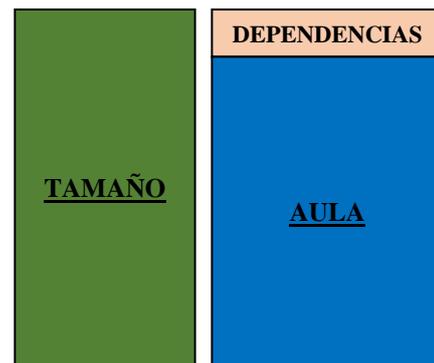
21 En otras ocasiones el baño se encontraba en un lugar que no
22 tenía visibilidad desde la clase, lo cual dificultaba el trabajo.

23 Nunca he tenido aulas pequeñas, por lo que no me puedo
24 quejar.

25 **Ent:** Aun no teniendo aulas pequeñas, ¿cree que el tamaño puede influir en el proceso de
26 enseñanza-aprendizaje?



27 M1: Sí, creo que influye mucho.
 28 Al haber trabajado siempre en aulas grandes he podido llevar a
 29 cabo las clases de forma más satisfactoria.
 30 Además yo acostumbro a quitar las mesas y las sillas cuando no
 31 son necesarias para que haya más espacio, y pueda darse
 32 movimiento dentro del aula.



33 Ent: Le recuerdo que la temática de esta entrevista es la influencia del edificio escolar en
 34 el proceso de enseñanza-aprendizaje.

35 M1: Perfecto.

36 Ent: En los colegios en los que ha trabajado, ¿cree que en las estructuras del colegio en
 37 general, y del aula en particular, le facilitan su trabajo como docente?

38 M1: Dependiendo del colegio: a nivel de patio, una vez estuve en un colegio en el que
 39 el patio era maravilloso porque tenía árboles, mucha zona natural, con tierra para
 40 correr además de areneros.
 41 También estaba al lado de un pinar, en el que se veían las ardillas.
 42 Aquello era como idílico.



43 En el colegio actual en el que me encuentro el patio es en su mayoría
 44 un rectángulo de cemento con un arenero que para mi gusto es
 45 pequeñito.
 46 Esto para mí, a nivel de espacios exteriores, no me gusta.



47 Los areneros casi siempre me los he encontrado muy bien.

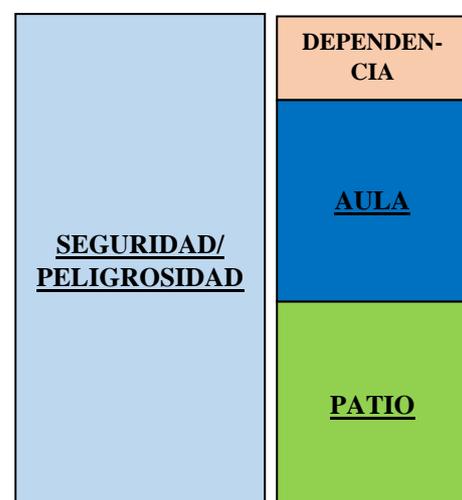


48 Sobre todo en exteriores, aunque también en el interior, la
 49 seguridad baila un poco, es decir, lo de las puertas que no tengan
 50 una protección para que los niños/as no se pillen los dedos.

51 Esto en mi trabajo repercute mucho porque he visto a algunos
 52 niños/as pillarse los dedos.

53 También los pilares, principalmente a nivel de patio, que son de
 54 hierro, me parecen peligrosos.

55 Pienso que a veces ni el patio ni la estructura está pensada.

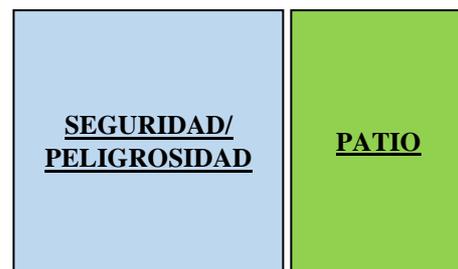


56 **Ent:** Según lo que me cuenta acerca de los pilares de hierro, ¿ha visto si en algún momento
57 los han recubierto de alguna forma para dar mayor seguridad?

58 **M1:** Sí, con espumillón.

59 También han intentado redondear las esquinas.

60 También a nivel de patio, donde estoy ahora (en el rectángulo
61 de cemento) se está intentando darle una vuelta.



62 Por ejemplo, se ha puesto un rocódromo chiquitito, aprovechando una pared y
63 permitiendo un espacio en el que no solo sea correr, correr, correr, porque al final si
64 solo corren acaban perdiendo ese interés y también se agitan demasiado.

65 También se ha puesto una cocinita de exteriores, una estructura en la que se pueden
66 encontrar unos escaloncitos, una trampilla.

67 Todo esto nuevo que se ha incluido se ve que favorece mucho a los menores.



68 **Ent:** ¿Ha notado que las estructuras del exterior permitan realizar diferentes tipos de juego
69 de todo tipo, como el simbólico o el motórico?

70 **M1:** Esta que te digo que tiene escaleritas a mí me encanta porque a nivel motórico
71 muy bien, porque suben, bajan, se resbalan.

72 A nivel de juego simbólico les permite esconderse, también juegan a que es la casita,
73 donde unos pueden estar arriba y otros abajo.

74 En concreto esa estructura les da pie a muchos tipos de juego.



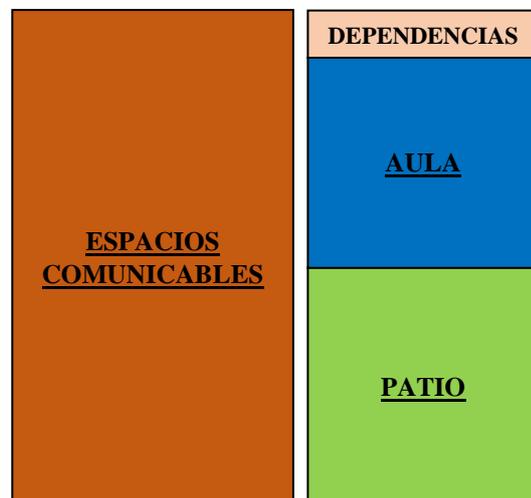
75 **Ent:** ¿Desde el aula, hay algún acceso directo al patio?

76 **M1:** Sí, en este colegio sí tengo y también me facilita el
77 trabajo.

78 Todas las aulas de infantil tienen acceso directo al patio.

79 El año pasado por motivos de covid no se pudo dar porque
80 se habilitaron espacios que en un principio no eran aulas.

81 En otro colegio en el que estuve solo teníamos acceso
82 directo en 3 años.



83 Ent: En cuanto al suelo del patio, me ha comentado que dependiendo del colegio existía
84 un tipo u otro. ¿Qué opina sobre que haya mucho pavimento en el colegio en el que se
85 encuentra actualmente?

86 M1: A veces tiene su parte práctica porque permite correr, utilizar las motos de
87 juguete, las bicis y ese tipo de cosas.

88 El problema es que para mí es excesivo el cemento que hay.

89 Lo que se está tratando ahora es de pintar juegos en el suelo, como un parchís grande
90 o un comecocos para darle mayor utilidad.

91 También en este patio hay una zona en la que el suelo es de goma.

92 Ent: Como me ha dicho que utilizan motos y bicicletas, ¿hay alguna sala o edificio
93 exterior para poder almacenarlos?

94 M1: No, y además considero que sí es un problema porque se deteriora muchísimo.

95 Actualmente estamos intentando buscar una manera para solucionarlo porque
96 también el hecho de dejarlo fuera estaba provocando que algunos juguetes
97 desaparecieran.

98 En el patio se hizo un pequeño hueco para almacenarlo, pero al final allí las motos se
99 apilan y se van rompiendo.

100 Están como en un gran baúl pero al aire libre.

101 Seguimos dándole vueltas.

102 Ent: También me ha comentado que ha estado en colegios que tenían distintos tipos de
103 suelo en el patio, ¿alguna vez se ha dado algún caso de encharcamiento?

104 M1: En este colegio no, pero en el que había más vegetación el patio estaba en
105 cuesta y abajo del todo, en una esquina, ahí sí que se solía formar un charco.

106 Teníamos que poner una cinta para que no pasaran los
107 niños/as por ahí, ya no solo para que no se mojaran, sino
108 porque era peligroso.

109 Además, había un agujero donde se producía el charco que
110 finalmente tuvo que tapar el de mantenimiento.

PATIO:
Tipo de suelo

PATIO:
Lugar de
almacenaje

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

PATIO:
Encharcamientos

111 Ent: ¿Esto ha impedido que los menores pudieran salir al patio?

112 M1: No.

113 Sí que podían salir al patio porque no estaba todo encharcado.

PATIO:
Encharcamientos

114 Ent: Dentro del patio también, ¿se ha fijado si hay una zona diferenciada de sol y de
115 sombra?

116 M1: En este colegio sí, ha habido unos toldos, aunque ya no están porque se
117 rompieron con la nieve.

118 Aparte de ellos también hay unas zonas techadas, aunque un poco escasos.

119 En otros centros eran los propios árboles los que les proporcionaba sombra.

PATIO:
Sol y sombra

120 Ent: En caso de que llueva, ¿los escolares pueden salir al patio o las estructuras impiden
121 que salgan por no tener una zona donde resguardarse?

122 M1: En la mayoría de los sitios que he visto, los menores se quedan en el aula.

123 Sí que es verdad que en este colegio hay zonas donde tienen un techo en el que si no
124 llueve de manera torrencial pueden salir, pero no todos a la vez porque es un espacio
125 muy reducido.

126 He visto que los patios en los que he estado realmente no están preparados para la
127 lluvia.

PATIO:
Estructuras
para
resguardarse
de la lluvia

128 Ent: En cualquiera de los centros donde ha trabajado, ¿había huerto?

129 M1: En el colegio en el que me encuentro actualmente sí lo hay, pero no está en la
130 zona del patio de infantil.

131 En el anterior no lo había, pero sé que ahora sí lo tienen.

132 En el colegio en el que estoy ahora el huerto se encuentra en una
133 zona alejada del patio en el que se puede ver que hay más hierba.

ACCESIBILIDAD

134 Tiene varios bancales y dentro de cada uno de ellos se siembran un par de cosas o
135 tres.

136 Para estar situado en un colegio urbano considero que es amplio.

TAMAÑO

PATIO:
Huerto

137 En esta zona también hay unas mesas de merendero en las que podemos hacer
138 distintas actividades, como ir a desayunar.

PATIO:
Huerto

139 Ent: En alguno de los colegios en los que ha estado, ¿hay alguna zona que estuviera
140 destinada a tener animales?

141 M1: En el primer colegio en el que estuve, había un señor que tenía aves con las que
142 se podían hacer distintas actividades.

143 Juraría que las aves estaban dentro del centro, pero en un pasillo donde había como
144 un techo muy alto con una claraboya, o incluso algo abierto.

145 Había una estructura parecida a unas jaulas, pero te diría que no muy pequeñas.

PATIO:
Animales

146 En otro colegio vi que tenían a una tortuga y yo tuve peces, pero realmente lo
147 colocábamos donde mejor nos venía, no había un espacio concreto destinado para
148 ello.

DEPENDENCIAS
AULA:
Animales

149 Ent: Con respecto al aula, ¿habría alguna cosa que cambiaría de la estructura por no
150 resultarle útil o que le dificulte su trabajo?

151 M1: El tamaño del aula, por ejemplo, sí lo cambiaría para que fuera
152 más amplio.

TAMAÑO

153 También la ubicación de las ventanas, para que estuvieran más
154 abajo diseñadas a la altura de los menores.

155 No tendrían por qué abrirse por motivos
156 de seguridad, pero con ellas los menores
157 podrían jugar con la luz, pintar en vidrio
158 o ese tipo de actividades.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

ILUMINACIÓN

DEPENDENCIAS
AULA

159 Ent: Y, ¿habría alguna cosa que sí destacase porque le ha facilitado su labor en el aula?

160 M1: El que el aula sea grandecita,
161 prácticamente cuadrada, que no tenga muchos recovecos para
162 poder ver bien a los escolares y que me permita jugar con el
163 mobiliario.

TAMAÑO

FLEXIBILIDAD

DEPENDENCIAS
AULA

164	El tener dos puertas, una que conecte con el pasillo y otra	<u>ESPACIOS COMUNICABLES</u>	DEPENDENCIAS
165	puerta que conecte con el exterior,		<u>AULA</u>
166	y que ambas tengan protectores.		
167	Son aulas que tienen bastante luz.	<u>SEGURIDAD/ PELIGROSIDAD</u>	<u>ILUMINACIÓN</u>
168	Ent: Dentro del aula, pensando en la instalación ¿cree que se han puesto bien los		
169	enchufes?		
170	M1: Enchufes me faltan, tengo que estar distribuyendo el	<u>INSTALACIONES</u>	DEPENDENCIAS
171	mobiliario por las zonas en las que hay enchufes, en lugar de		<u>AULA</u>
172	la zona en la que me gustaría colocarlo.		
173	En general he tenido pocos enchufes.		
174	Ent: ¿Y los interruptores?		
175	M1: Lo malo de los interruptores es que están un poco altos	<u>INSTALACIONES</u>	DEPENDENCIAS
176	y los menores no llegan, pero acostumbro a tener entre dos		<u>AULA</u>
177	y tres interruptores por aula y creo que es un número		
178	correcto.		
179	Ent: En cuanto al pasillo, ¿hay alguna cosa que cambiaría de la estructura?		
180	M1: Sinceramente pienso que son espacios bastante	<u>FUNCIONALIDAD</u>	DEPENDENCIAS
181	desaprovechados, pero no sé cómo los mejoraría.		<u>PASILLOS</u>
182	Ent: Y, ¿con qué se queda de los pasillos por parecerle práctico?		
183	M1: Uno de los aspectos más positivos es que permiten	<u>FUNCIONALIDAD</u>	DEPENDENCIAS
184	colocar ahí las perchas, de modo que permite no tener perchas		<u>PASILLOS: Funciones</u>
185	en clase, lo que aligera la carga de cosas dentro del aula.		
186	También los huecos creo que pueden estar	<u>ESPACIOS DESTINADOS A PT</u>	
187	bien porque pueden utilizarse para sacar a		
188	ese espacio a los menores que necesiten una		
189	intervención con PT o AL que no pueda		
190	realizarse dentro del propio aula.		

191 Este año, mis compañeras y yo hemos utilizado una zona
192 con armarios y almacén para descargar el almacén que
193 tenemos en general para todas.

194 De este modo se ha conseguido que los materiales y
195 recursos estén más cerca de la clase, sin la necesidad de
196 tenerlos dentro del propio aula recargando las estanterías.

FUNCIONALIDAD

197 En el colegio en el que estoy ahora el pasillo tiene muchas
198 ventanas, por lo que tiene mucha ventilación y eso me gusta.

ILUMINACIÓN
VENTILACIÓN

199 Otra cosa que he visto en los colegios es tener corchos de
200 exposición forrados, en los que se colocan los trabajos de los
201 menores, lo que da una sensación más estética evitando que
202 transmita frialdad.

ESTÉTICA

DEPENDENCIAS

PASILLOS

203 Ent: En los edificios en los que ha estado trabajando, ¿la zona de infantil siempre ha sido
204 una planta baja?

205 M1: Aunque en el colegio actual es planta baja, en otros colegios también han
206 tenido que subir escaleras.

ACCESIBILIDAD

207 Ent: ¿El tener escaleras le ha dificultado su trabajo?

208 M1: Sí y no, al final te amoldas a lo que hay.

209 No he sufrido tampoco por ello, y además el subir y bajar escaleras es algo
210 que a los menores les viene bien.

211 Es cierto que si algún menor tiene discapacidad motórica está claro que será
212 un problema.

213 A nivel de peligrosidad, de si un alumno/a tenía que
214 entrar a por algo desde el patio hasta el edificio había
215 que estar mucho más pendiente, porque la accesibilidad
216 en algunas ocasiones tiene mucho que desear.

SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD

ACCESIBILIDAD

217 Ent: Ya me ha dicho que nunca ha trabajado con niños/as con discapacidad motórica, pero
218 ¿alguna vez ha trabajado con otro tipo de alumnado con NEE?

219 M1: Sí.

220 Ent: Y, en general, ¿cómo ha visto que se hayan distribuido los espacios para mejorar la
221 estancia y el aprendizaje de esos escolares?

222 M1: Sobre todo con lo que he trabajado es TEA, estuve en un colegio
223 preferente de ello.

224 Allí, por ser un colegio preferente había un aula específica que ya estaba
225 adaptada.

226 Realmente se trabajaba por claves visuales, que no tenían mucho que ver con
227 la estructura.

228 Sin embargo, es cierto que como el colegio tenía varios edificios se pintaron
229 sus puertas con diferentes colores.

230 Esto se hizo para que pudieran tener mayor autonomía
231 en sus desplazamientos porque, por ejemplo, el aula
232 específica de TEA estaba en un edificio, pero el aula de
233 referencia de alguno de los escolares con TEA estaba
234 en otro.

ACCESIBILIDAD

235 También pude ver en otro colegio con una niña con
236 problemas de audición que utilizaban las pelotas de tenis
237 en las sillas y mesas para evitar los ruidos en clase todo el
238 rato.

C. ACÚSTICAS

239 Ent: También me gustaría saber si, aun no habiendo trabajado con alumnado con
240 discapacidad motórica, ¿ha observado si en alguno de los colegios donde ha trabajado
241 estaba adaptado para ello?

242 M1: Nunca he estado en ningún colegio adaptado para motóricos.

243 Es cierto que en el colegio en el que estoy ahora sí hay
244 una rampa para acceder al edificio de Primaria, porque
245 el de Infantil su entrada es llana, pero ninguno de los
246 otros colegios donde estuve tenían rampa.

ACCESIBILIDAD

ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE

247 De esto nos hemos quejado mucho siempre, y también
 248 de que en uno de los colegios el edificio era muy antiguo
 249 y a nivel de seguridad en los incendios le faltaban
 250 puertas de salida.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

251 Ent: ¿Ha podido ver si alguno de los colegios en los que ha trabajado había baños
 252 adaptados para esas necesidades?

253 M1: No me suena, lo cual no quiere decir que
 254 no lo haya, pero sé que en la zona de Infantil no.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS PARA ACNEE**

DEPENDENCIAS

BAÑOS

255 En los baños de Infantil los sanitarios están adaptados a la
 256 altura de los menores.

ADAPTACIÓN

257 Ent: Y, ¿cómo están distribuidos los baños?

258 M1: Depende del colegio.

259 En este hay un baño para cada dos aulas, el cual se
 260 encuentra en medio de las dos aulas pudiendo acceder las
 261 dos.

262 En otro colegio en el que estuve, en el edificio de 3 años
 263 había un baño para cada aula, pero estaban fuera de ella:
 264 en frente o cruzando el pasillo.

265 En el edificio de 4 y 5 años había dos baños para cada tres
 266 clases, uno de ellos era para chicos y otro para chicas, es
 267 decir, había un total de dos baños para cada nivel.

268 En Primaria había muchos menos baños.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

DEPENDENCIAS

BAÑOS

269 Ent: En alguno de los colegios donde ha trabajado ¿se disponía de comedor?

270 M1: Sí, en todos los centros en los que he trabajado había comedor.

DEPENDENCIAS
COMEDOR

271 Ent: ¿Cerca del comedor había algún baño para que pudieran asearse antes de comer?

272 M1: Creo que no, siempre cuando terminaban de comer se
 273 dirigían a los baños de sus aulas.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

DEPENDENCIAS
BAÑOS
COMEDOR

274 Ent: Y, ¿dónde se preparaba la comida? ¿Había cocina o catering?

DEPENDENCIAS

275 M1: En la cocina.

COCINA

276 Ent: Le hago esta pregunta porque me interesaría saber si se han agrupado las distintas
277 dependencias en función de si contienen instalaciones fijas o no. Por ejemplo, la cocina
278 sería una dependencia con instalaciones fijas por tener unos enchufes y estructuras
279 concretas. Otras dependencias podrían ser el cuarto de la caldera, la sala de contadores en
280 caso de haberla, algunos baños, etc. Le reformulo la pregunta: ¿Estas dependencias con
281 instalaciones fijas están agrupadas en la misma zona o están distribuidas por todo el
282 colegio?

283 M1: No lo tengo muy claro, pero creo que no estaban todas juntas.

AGRUPACIÓN DE
INSTALACIONES FIJAS

284 Ent: Dejando a un lado las preguntas sobre dependencias concretas, me gustaría
285 preguntarle por si cree usted que los edificios en los que ha trabajado han sido
286 estimulantes para los escolares, ya sea por la ambientación o por cómo estaba la estructura
287 organizada.

288 M1: Basándome solo en la estructura del edificio te diría que, en general
289 no, salvo el patio que te comenté que tenía más naturaleza.

ESTÉTICA

PATIO

290 Ent: Antes me comentó que hay alguna cosa que modificaría en cuanto a la seguridad,
291 ¿se le ocurre alguna otra cosa?

292 M1: Por ejemplo, colocar el suelo blandito de goma en el patio.

SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD

PATIO

293 No se me ocurre nada más.

294 Ent: Para ver si se acuerda de alguna cosa más, le voy a contar un ejemplo que viví el año
295 pasado en las prácticas en un colegio: el lavabo del baño estaba cubierto por baldosas y
296 el canto era metálico, entre el canto y la superficie había una parte que estaba un poco
297 rota y con eso los menores se podían cortar fácilmente.

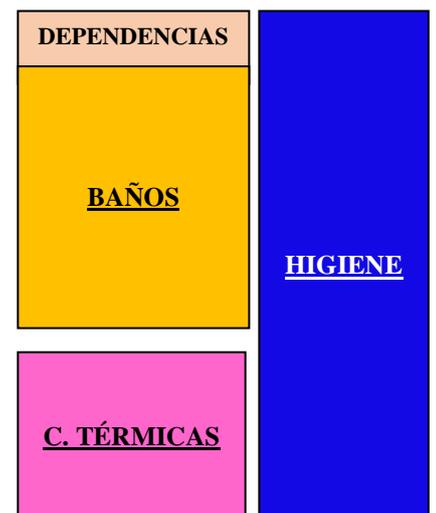
298 M1: He visto que los niños/as se suben al lavabo y hay mucho
 299 peligro de que se caigan, pero el lavabo tiene que existir.
 300 Otra cosa que he podido apreciar es el peligro del agua
 301 caliente en los baños.
 302 En el colegio actual donde estoy tienen grifos con pulsador,
 303 los cuales no tienen ningún mecanismo para regular la
 304 temperatura.
 305 En otro colegio donde estuve trabajando los lavabos tenían
 306 el grifo regulable en agua fría y agua caliente.
 307 Esto hacía que tuviéramos que estar muy atentas porque
 308 cuando tenían el agua caliente se podían abrasar.
 309 Llegamos a desconectar la caldera porque preferíamos que el
 310 agua estuviera fría.
 311 Sabíamos que lo iban a pasar mal, pero no siempre podemos
 312 estar con ellos cuando se van a lavar las manos y así
 313 evitábamos que se quemaran.



314 Ent: ¿Considera que los edificios en los que ha trabajado eran higiénicos?

315 M1: Más o menos.

316 Alguna vez se nos han inundado los baños y los lavabos.
 317 Los inodoros cuando tiran de la cadena y los lavabos se atascan
 318 porque a veces los niños/as meten papel higiénico y atascan el tubo
 319 y llega un punto en el que cuando se van a lavar las manos no filtra
 320 y acaba desbordando.
 321 Los radiadores algunas veces también se han inundado, he llegado
 322 algún día a clase y he visto que estaba todo el suelo que parecía una
 323 bañera.



324 Ent: Ya que me está hablando sobre los radiadores, le voy a preguntar sobre la
 325 calefacción: ¿Qué tipo de calefacción se utiliza en los distintos centros en los que ha
 326 estado: por radiador, suelo radiante, aire acondicionado en modo calor, u otra forma?

327 M1: En general radiadores.

328 También he tenido un suelo que no estoy segura de si era

329 radiante para la zona de la asamblea, que nos venía muy bien

330 porque cuando nos sentábamos no estaba a la misma

331 temperatura que el suelo normal, era más calentito.

332 El suelo que tengo actualmente tampoco es un suelo helado.

333 Otra cosa que he tenido, pero en este caso para el calor, fue

334 ventiladores de techo en las aulas y se notaba.

335 En otra clase había dos ventiladores situados cada uno en una

336 pared, enfrentados el uno con el otro y estaban colgados a una

337 altura donde los menores no podían llegar.

338 Cuando se encendían los dos se generaba un poco de

339 corriente.

340 Se nota mucho cuando una clase tiene sol o tiene sombra.

<u>C. TÉRMICAS</u>	DEPENDENCIAS
	<u>AULA</u>

341 Ent: ¿Cree que en alguno de los colegios de los que ha estado ha pasado frío o calor a lo

342 largo de la jornada por motivos de la calefacción o del propio sol?

343 M1: Normalmente no he llegado a pasar frío porque he tenido

344 muy buena calefacción, he pasado frío por el covid.

345 Aunque no estuvieran dispuestas en una

346 orientación que favoreciera el calor, la

347 propia calefacción lo suplía muy bien.

348 Sí que es cierto que a veces la calefacción era excesiva y

349 pedíamos que se regulara un poco para no tener que abrir las

350 ventanas.

351 El hecho de tener que abrir las ventanas me parece vergonzoso

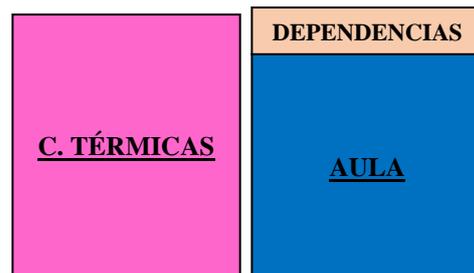
352 por el gasto energético innecesario.

353 Aun así prefiero eso a tener que pasar frío.

ORIENTACIÓN

<u>C. TÉRMICAS</u>	DEPENDENCIAS
	<u>AULA</u>

354 Cuando lo he pasado mal realmente ha sido con el calor, igual
355 que los niños/as, incluso hemos tenido que dejar de hacer una
356 asamblea porque era insufrible.



357 Incluso hemos tenido que hacer juegos de agua para poder
358 soportarlo.

359 Ent: En alguno de los colegios en los que ha trabajado, ¿sabe si se ha seguido algún
360 criterio de orientación para distribuir las aulas?

361 M1: No lo sé la verdad.



362 Ent: Me estaba diciendo que el año pasado con el covid había demasiada ventilación,
363 ¿cómo era esa ventilación?

364 M1: Abriendo puertas y ventanas.

365 Tenemos un medidor de CO₂ en el aula y cuando se carga un
366 poco abro las dos puertas creando una ventilación cruzada.



367 Esto también es un problema por el frío.



368 Ent: En otros años sin estar en pandemia, ¿cómo se ha controlado la ventilación?

369 M1: También abriendo y cerrando, pero no se ventilaba ni
370 la mitad que ahora.



371 No había otros sistemas de ventilación.

372 Ent: Y en cuanto a la luz, ¿cuál es la principal fuente de luz que se utiliza en la escuela:
373 natural o artificial?

374 M1: Generalmente es a través de luz natural, pero también
375 tengo que hacer a veces uso de la luz artificial.

376 He tenido clases que eran más oscuras y la luz artificial ha
377 predominado.

378 Aunque haya mucha luz, en un aula para trabajar y que los
379 niños/as no hagan un esfuerzo visual excesivo utilizo mucho
380 la luz artificial.



381 Ent: ¿Sabe si se diferencian bien las zonas silenciosas de las que no lo son?

382 M1: Creo que, en general, no se ha tenido mucho cuidado a la hora de distribuir
383 las zonas.

384 Por ejemplo el aula de música, aunque está insonorizada está
385 muy cerca de otras aulas.

DEPENDENCIAS
<u>OTRAS AULAS</u>

C. ACÚSTICAS

386 Ent: ¿Qué zonas cree que son las que están menos protegidas de los ruidos?

387 M1: El comedor, aunque realmente no molesta a las clases
388 porque los escolares no están en clase durante esas horas.

389 Molesta a quienes están dentro del comedor.

<u>C. ACÚSTICAS</u>	DEPENDENCIAS
	<u>COMEDOR</u>

390 Ent: En la actualidad, el hormigón y el cemento son los principales materiales con los que
391 se construyen los edificios, ¿cree que el tipo de material utilizado puede ser importante
392 en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

393 M1: Yo supongo que sí.

OP. M. ECOLÓGICOS

394 Ent: ¿Qué opina sobre hacer una escuela en la que la mayoría de los materiales que se
395 empleen para edificarla sean ecológicos?

396 M1: Creo que no dispongo de la información suficiente para dar una
397 respuesta.

398 Por supuesto, todo lo que sea beneficioso para el medio ambiente estoy de
399 acuerdo, pero siempre buscando un equilibrio para que el resultado sea
400 satisfactorio.

OP. M. ECOLÓGICOS

401 Ent: ¿Cree que las distancias de unas dependencias a otras son cortas? O por el contrario,
402 ¿cree que se pierde mucho tiempo para cambiar de una dependencia a otra?

403 M1: Dependiendo del colegio en el que he estado, a veces bien y a veces,
404 efectivamente, hay mucha distancia.

ACCESIBILIDAD

405 Ent: Me ha dicho que en el colegio en el que se encuentra ahora hay un baño para cada
406 dos aulas y que están interconectadas. En algún otro colegio en el que ha estado, ¿ha visto
407 que haya alguna puerta o cristal por el que pudierais contactar un aula con la otra?

408 M1: No, nunca he trabajado con ello, pero sí lo he visto.

ESPACIOS
COMUNICABLES

409 Ent: ¿Qué opina de ello?

410 M1: Creo que puede ser útil, sobre
411 todo a nivel de seguridad.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

412 También porque los escolares ven a otros compañeros.

413 Es verdad que el nivel de aprendizaje entre compañeras no
414 creo que sirviera para tanto porque cada una está haciendo
415 su labor y realmente no da tiempo a mirar al compañero.

416 Pero a mí siempre me ha parecido enriquecedor.



417 Ent: A pesar de que ya me ha comentado algunos datos sobre dependencias que se
418 comunican, como el baño con las aulas, o las aulas con el patio, quería preguntarle si
419 sabría decirme otros espacios comunicables dentro de los colegios en los que ha trabajado.
420 Le recuerdo que los espacios comunicables serían aquellos que permiten hacer
421 desplazamientos sencillos, rápidos y directos.

422 M1: No he visto muchos más espacios comunicables.

423 Un año tuve el aula de psicomotricidad enfrente de mi aula, pero fue casualidad.

424 La biblioteca y la sala de informática siempre las he tenido
425 lejos.



426 Ent: ¿Dentro de alguno de los centros donde ha impartido clase se albergan espacios
427 variados? Es decir, que permitan hacer agrupamientos en las distintas salas gracias a las
428 dimensiones que estas tienen.

429 M1: En el colegio de mi pueblo, en el que no he trabajado, he visto que tenía un aula
430 por un lado, y la contigua era un salón de actos pequeño.

431 Cuando querían hacerlo más grande se quitaba una pared móvil que las dividía.

**ESPACIOS
VARIADOS**

432 Ent: ¿Se ha fijado si en alguno de los colegios existían espacios polivalentes? Los cuales
433 permiten utilizar un mismo espacio para distintas funciones, como sería una sala de usos
434 múltiples.

435 M1: Lo que más he visto es que la sala utilizada en Infantil
436 para psicomotricidad, en momentos ocasionales se ha
437 utilizado como sala de cine, talleres, cuentacuentos, etc.

438 Otra aula utilizada era la de inglés por su mayor tamaño, en
439 la que se hacía el mismo tipo de actividades que en la de
440 psicomotricidad.



441 Ent: ¿Considera que en alguno de los colegios donde ha trabajado hay adaptabilidad? Es
442 decir, las estructuras admiten cambios físicos, desplazamientos de la edificación, la
443 eliminación y adición de elementos constructivos del edificio.

444 M1: Por ejemplo, el año pasado con el covid, como hubo que convertir en
445 aulas espacios que en principio no lo eran, se pudieron poner tabiques que
446 después se pudieron quitar.

447 También, en otro colegio en el que estuve había unas salas
448 muy pequeñas y como estaban desaprovechadas decidieron
449 tirar los tabiques y crearon un espacio más amplio y abierto
450 que se situaba en el pasillo.



451 Se puede decir que crearon un hall.

452 Ent: A continuación, le voy a dar una definición para que me conteste a una pregunta:
453 existen dos tipos de centros, los máximos y los mínimos. Los centros máximos serían los
454 que se construyeron específicamente para la Escuela Infantil. Los centros mínimos son
455 los que se construyeron con otros fines, pero que posteriormente se adaptaron para la
456 Escuela Infantil. ¿Sabe si ha trabajado en ambos centros? Para poder decirme las
457 diferencias que encuentra.

458 M1: Creo que he estado en los dos.

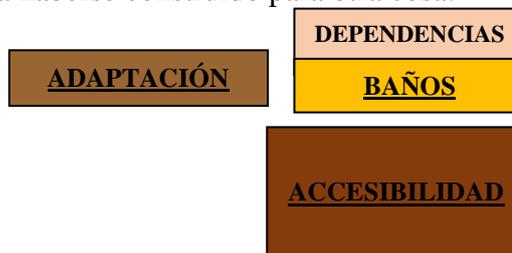
459 En el colegio en el que me encuentro ahora estoy casi segura de que se hizo
460 para Infantil, de hecho es medianamente nuevo.

461 Lo creo porque los baños son pequeñitos,
462 están conectados con las aulas.



463 En otro de los colegios que te comenté, en el cual Infantil estaba separado en
464 dos edificios, la parte de tres años en su momento había sido construida como
465 Escuela Infantil, pero el otro edificio de dos plantas para cuatro y cinco años
466 es el que a mí me parece que podría haberse construido para otra cosa:

467 los baños no están adaptados,
468 hay escaleras,
469 no está conectado con el patio,



470 no me parece que sea un sitio especialmente destinado a Infantil.

471 Ent: En los colegios en los que ha trabajado, ¿ha tenido algún espacio específico para el
472 trabajo individual, como un despacho?

473 M1: Nunca he tenido un espacio individual, lo que hay es una sala común
474 para todos los profesores.

475 En este colegio hay una sala común para todos los maestros y otra particular
476 para los maestros de Infantil.

477 Pero puede haber una profesora, dos o siete.

478 Ent: ¿Hay algún espacio que invite a la relación con las familias para hacer la reuniones
479 y entrevistas?

480 M1: Se suelen hacer en tu propia clase.

481 Este año, las reuniones generales se hacen en el patio por
482 motivos de covid, aunque otros años se hacían en el propio aula.



483 Ent: ¿Existe la comunicación con las familias a través de tablones y corchos?

484 M1: Sí.



485 Ent: ¿Dónde se encontrarían?

486 M1: Al lado de secretaría porque muchas veces cuando las
487 familias se dirigen al centro suele ser a secretaría.

RELACIÓN CON FAMILIAS

488 Ent: Para finalizar la entrevista, me gustaría saber ¿qué otros factores cree que pueden
489 influir en la educación con respecto a la estructura del centro?

490 M1: Creo que hemos tratado ya todos los temas, de cualquier forma, una cosa que
491 creo que puede ser importante, pero que no tienen mucho que ver con la estructura es
492 el color y la estética del colegio.

493 Creo que deberían utilizarse colores cálidos y dejar de lado los colores más
494 estridentes, por ejemplo, me he llegado a encontrar con marcos rojos que desentonan
495 con el resto del aula.

496 También, el uso del mobiliario verde podría cambiarse, en países nórdicos se usa
497 mucho el color blanco y la madera, dando mayor luminosidad.

ESTÉTICA

- 1 **TRABAJAN EN SEGOVIA**
- 2 **Entrevistadora:** ¿Qué edad tienen ustedes?
- 3 **Maestra 2:** 48.
- 4 **Maestra 3:** 48.
- 5 **Ent:** ¿Cuál es su nivel de estudios?
- 6 **M2:** Grado de Infantil.
- 7 **M3:** Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
- 8 **Ent:** ¿Cuántos años llevan impartiendo clase?
- 9 **M2:** 24.
- 10 **M3:** 24.
- 11 **Ent:** Además de estar trabajando en Educación Infantil, ¿han estado impartiendo clase en
12 otra función?
- 13 **M2:** Yo en Infantil, en Primaria, en el primer ciclo de Secundaria y también he trabajado
14 con adultos. He estado en escuelas unitarias donde he sido la única maestra, teniendo
15 todos los niveles (desde 3 años hasta 12).
- 16 **M3:** He tenido el mismo recorrido, pero siempre como PT y AL.
- 17 **Ent:** ¿Cuál ha sido la titularidad de esos colegios: públicos, concertados, privados?
- 18 **M2:** Yo público siempre.
- 19 **M3:** Yo público y concertado.
- 20 **Ent:** M3, ¿durante cuántos años en cada uno?
- 21 **M3:** Quince años en el concertado y el resto en públicos.
- 22 **Ent:** En la actualidad, ¿ambas están en un colegio público?
- 23 **M2:** Sí.
- 24 **M3:** Sí.
- 25 **Ent:** ¿Trabajan en el mismo centro?

26 M2: Sí.

27 M3: Sí.

28 Ent: ¿Dónde se encuentra el colegio, en una zona urbana o una rural?

29 M2: Rural.

30 Ent: ¿Alguna vez han trabajado en zona urbana?

31 M2: Sí, yo he estado en varias ocasiones, meses sueltos por alguna sustitución.

32 M3: Sí, yo un año.

33 Ent: ¿Creen que hay mucha diferencia entre escuela rural y urbana en cuanto a la
34 estructura de su edificación?

35 M2: Sí, los edificios no tienen nada que ver.

36 En una zona rural, al menos en Ávila, los edificios son muy similares, donde
37 estaban partidos por la mitad en un inicio, por un lado entraban los chicos y por
38 el otro lado las chicas.

39 Luego se hizo mixto, en un lado entraban Infantil y primer ciclo de Primaria; el
40 compañero/a entraba por otra puerta distinta y tenía el segundo y tercer ciclo de
41 Primaria.

42 Así es como se suele trabajar en los colegios de pueblos pequeñitos, donde hay
43 pocas unidades.

44 En el colegio donde estamos trabajando ahora, en el Espinar en
45 Segovia, es un colegio enorme a pesar de ser un colegio rural:
46 tenemos tres líneas de cada nivel (tres de tres años, tres de cuatro,
47 tres de cinco y así hasta sexto de Primaria).

TAMAÑO

48 Todo depende del colegio rural al que uno se refiera, porque si es un colegio
49 rural-rural donde hay 300 habitantes el colegio variará mucho con uno que esté
50 en una zona rural grande donde se asemeja a la capital, como en el que estamos
51 ahora trabajando.

52 Ent: ¿Cómo ha sido vuestra experiencia en cuanto a estructura en Educación Infantil?

DIFERENCIAS
COLE RURAL Y
URBANO

53 M2: En los del entorno rural tienes más limitaciones porque es un mismo edificio
54 partido en dos.

55 Yo, por ejemplo, entraba por una puerta y
56 no me podía comunicar con el
57 compañero.

58 Si tenía que hacer alguna sustitución tenía
59 que ir por fuera del centro.

60 Esto en el 90% de los casos.

61 Hay algunos que ya han hecho alguna
62 puerta que ya permite comunicarse, pero
63 esto es en el menor de los casos.

64 En cuanto a los baños, siempre están fuera
65 y, a veces, son comunes a los dos
66 edificios.

67 En cuanto a calefacción
68 y a recursos de higiene nunca he tenido problema.

69 M3: Mi experiencia ha sido la misma.

70 Ent: Les recuerdo que la temática de esta entrevista es la influencia del edificio escolar
71 en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

72 M2: Vale.

73 M3: De acuerdo.

74 Ent: En los colegios en los que han trabajado, ¿creen que las estructuras del colegio en
75 general, y del aula en particular, les ha facilitado su trabajo como docentes?

76 M3: Depende, muchas veces se juega con la cantidad de
77 metros de los que dispones para una clase.



78 Yo te puedo decir que como PT y AL hay colegios en los que sí que he tenido un
79 aula en condiciones y hay otros en los que han adaptado un cuartito para que
80 desempeñemos nuestro trabajo, nos dejan el espacio “que queda”.

**ESPACIOS
DESTINADOS
A PT**

81 Esto me ocurrió hace más tiempo, pero sé que hay colegios en los que sigue
82 ocurriendo.

83 **Ent:** ¿Hay alguna cosa que cambiarían de la estructura del aula porque les dificulte su
84 labor?

85 M3: Yo de mi aula actual no cambiaría nada, es muy buena, tengo
86 mucho espacio, es enorme.

TAMAÑO

DEPENDENCIAS

AULA

87 En otros años sí cambiaría cosas, lo primero sería el tipo de espacio porque, como
88 te decía, suelen aprovechar espacios que no se utilizan en el colegio y se habilitan
89 por un año si ese curso hay niños/as con necesidades, si no los hay no hay aula
90 de PT y AL.

**ESPACIOS
DESTINADOS
A PT**

91 **Ent:** Tratándose del aula de AL y PT, ¿cómo se han distribuido los espacios para mejorar
92 la estancia de los niños/as con NEE y su aprendizaje?

93 M3: En uno de los colegios donde estuve, el aula que tenían para dar clase a estos
94 niños/as estaba muy mal.

95 Los escolares tenían necesidades motóricas.

96 Después de años y años de luchar para que la cambiaran se consiguió que se
97 hiciera un aula de PT.

**ESPACIOS
DESTINADOS
A PT**

98 Es cierto que desde antes de yo estar había rampas para
99 acceder al centro.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

ACCESIBILIDAD

100 También tenía baño adaptado.

101 La mayoría de las veces, cuando hay estudiantes que tienen
102 muchas necesidades se crea un aula sustitutoria, que lleva
103 su baño incluido.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

**ESPACIOS
DESTINADOS
A PT**

104 **Ent:** ¿Había algún sistema que facilitara a estos escolares moverse por el colegio con
105 cierta autonomía, como barandillas por las paredes?

106 M3: No, no había nada de eso.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

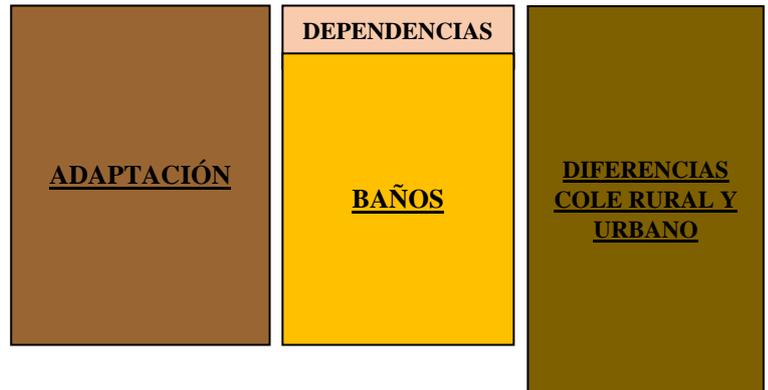
107 La niña se desplazaba generalmente en silla, aunque en algunos momentos
108 permanecía de pie e iba agarrada de la mano, pero en periodos muy cortitos de
109 tiempo.

110 Ent: ¿Se han fijado si en alguno de los colegios en los que han estado, los baños estaban
111 adaptados a la altura de los escolares?

112 M2: Hay de todo.

113 Normalmente, incluso en las zonas
114 rurales, ya te ponen tazas pequeñas, pero
115 no en todos los sitios.

116 En los colegios urbanos en los que he
117 estado estaban adaptados, incluso los
118 tenían muchas veces dentro del propio
119 aula.



120 Ent: Y, en los colegios rurales ¿también estaban dentro del aula?

121 M2: No, estaban fuera.



122 Ent: En los colegios rurales donde han estado trabajando, ¿hay alguna forma fácil de
123 poder ver a los escolares mientras están dando clase en el aula?

124 M2: No, en ningún sitio.

125 De los colegios en los que he estado, cuando las

126 edificaciones están en lo que llamamos nosotros “la casita”,

127 que es dentro del mismo patio, está el edificio de Primaria

128 por un lado y el edificio de Infantil por otro.

129 Eso es como una casita donde hay dos o tres aulas, ahí sí

130 estarían dentro del aula los baños, que cuando te asomas

131 puedes ver bien a los niños/as en los baños.

132 Pero es cierto que hay muy pocos de este tipo de colegios.

133 En el colegio donde estamos ahora nosotras, hay como una

134 zona antigua a la que le añadieron por el número de

135 habitantes una zona intermedia entre dos bloques y eso está

136 ya todo unido.

137 Es como si fuese solo un edificio.

138 Todos los baños están en los pasillos.

139 Cuando van los niños/as al baño yo no salgo con ellos/as,

140 salen solos, dejo la puerta abierta pero no los veo porque

141 están a 7 u 8 metros.



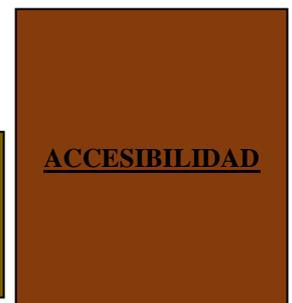
142 No hay ninguno más cercano.

143 Esto sí que es un problema.

144 En el colegio en el que trabajamos ahora está en un pueblo,

145 la parte de Infantil está en un edificio a la otra punta del

146 edificio de Primaria, están a un kilómetro de distancia.



147 El edificio de Infantil sí que está todo adaptado a su altura.



148 M3: En ningún sitio.



149 Ent: Existen dos tipos de centros, los máximos y los mínimos. Los centros máximos serían

150 los que se construyeron específicamente para la Escuela Infantil. Los centros mínimos

151 son los que se construyeron con otros fines, pero que posteriormente se adaptaron para la

152 Escuela Infantil. ¿Saben si han trabajado en ambos centros? Para poder decirme las
153 diferencias que encuentran.

154 M2: En Ávila capital, en Comuneros y Santo Tomás en un principio eran edificios
155 que se construyeron para albergar Infantil, Primaria y no sé si algo más.

156 Cada uno tenía un solo edificio para todo.

157 Hace unos años se edificaron estas “casitas” que te comentaba, que están dentro del
158 mismo recinto del colegio, pero son como unas casitas aparte.

159 Sirven como aulas específicas de Infantil.

160 Sería como un colegio chiquitito que tiene acceso
161 directo al patio.

PATIO

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

162 Son de nueva creación.

163 En el colegio donde estamos nosotras ahora, en la parte de Infantil (recuerda que el
164 edificio de Primaria está hecho solo para Primaria y que está en la otra punta del
165 pueblo), en un principio era un colegio con dos edificios separados.

166 Como aumentó la población se creó un pabellón intermedio
167 con lo que se consiguió que ambos edificios quedaran unidos
168 en uno solo.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

169 En el colegio de Piedrahita de Ávila es el palacio de la Duquesa de Alba.

Centros
máximos y
mínimos
(especialmente
baños)

170 Este sí que está habilitado porque lo donó la Duquesa de
171 Alba para fines educativos.

ADAPTABILIDAD

172 No se pueden hacer reformas, las ventanas deben ser las que
173 hay, no se pueden cambiar.

174 Las clases de PT y AL estaban en las
175 mazmorras, en los sótanos del palacio, en los
176 que había grilletes en las paredes.

ESTÉTICA

**ESPACIOS
DESTINADOS A PT**

177 Los techos de todas las aulas son altísimos,

TAMAÑO

178 no hay radiadores y el suelo radiante que hay, al tener tanto grosor
179 y ser de terrazo, apenas se notaba el calor.

C. TÉRMICAS

180 Yo he pasado mucho frío allí.

181 En el edificio se pueden añadir cosas, pero lo que ya está
182 hecho no se puede modificar.

ADAPTABILIDAD

FLEXIBILIDAD

183 Es decir, no se puede modificar la estructura, como las
184 escaleras o tirar algún tabique, pero sí se puede cambiar un
185 váter grande por uno más pequeño y la decoración interna.

186 Creo que tiene muchos inconvenientes, a pesar de que es
187 muy chulo el edificio.

188 Ent: M2, a usted no le pregunté directamente sobre si cambiaría alguna cosa de la
189 estructura de alguno de los colegios donde haya trabajado.

C. TÉRMICAS

Centros
máximos y
mínimos

190 M2: En el colegio donde estoy actualmente las clases de las zonas antiguas tienen
 191 los radiadores muy antiguos,

192 en una de las clases en las que he estado cinco años trabajando he
 193 tenido una gotera descomunal, la cual siguen sin arreglar a día de hoy
 194 (por más que lo hemos solicitado, es cosa del ayuntamiento).

195 En la clase donde estoy este año está en la zona moderna y no
 196 hay radiadores, es suelo radiante como de sintasol y da mucho
 197 calor.

198 Hay mucha diferencia de la zona moderna a la antigua.

199 Ent: Además del suelo radiante y de los radiadores, ¿han observado otro tipo de
 200 calefacción?

201 M2: En algunos colegios donde he estado, sobre todo en la
 202 zona rural, lo que sí se lleva mucho es el uso de acumuladores
 203 o radiadores eléctricos si el aula es pequeña.

204 Ent: Ya me han comentado que ambas han pasado frío, ¿alguna vez han pasado calor por
 205 motivos de la calefacción?

206 M3: No, en Ávila que es donde más hemos trabajado no pasamos nunca calor.
 207 Se pasa mucho más frío.

208 Ent: ¿Se han dado cuenta si en alguno de los centros en los que han trabajado hay algún
 209 criterio de orientación que se haya tomado para distribuir las aulas?

210 M2: Depende mucho del centro, siempre hay zonas en las que
 211 le da mucho la luz y otras en las que no entra nada.

212 También he estado trabajando en Candeleda y allí hace mucho
 213 calor.

214 Mi clase de Infantil allí estaba orientada hacia el sur, y con el
 215 calor añadido, que allí entra a partir de las 10 de la mañana,
 216 tenía que bajar las persianas.

217 Ent: Con respecto al pasillo, ¿habría alguna cosa que cambiarían de su estructura?

DEPENDENCIAS

HIGIENE

AULA

C. TÉRMICAS

C. TÉRMICAS

**DIFERENCIAS
 COLE RURAL Y
 URBANO**

C. TÉRMICAS

ILUMINACIÓN

C. TÉRMICAS

ORIENTACIÓN

218 M2: Que son muy estrechos.

219 En el edificio que tenemos para Primaria, los
220 pasillos son anchísimos y no se tocan unos
221 niños/as con otros/as cuando pasan.

TAMAÑO

222 En el colegio en el que estoy ahora, en la parte de Infantil, el
223 pasillo tendrá un metro y algo.

224 Cuando estoy con mi alumnado y están dejando los abrigos
225 en los percheros, si hay algún otro grupo que tenga que pasar
226 por el pasillo, una de dos: o se suben unos encima de otros o
227 nos tenemos que esperar para que pasen y después continuar.

228 En cuanto a las escaleras, en el edificio en el que estamos
229 hay demasiadas.

230 El edificio tiene una planta arriba, una central que es en la
231 que yo trabajo y una abajo.

232 La compañera que está con cinco
233 años está en la parte de abajo y
234 tiene que subir unas 20 escaleras,
235 continuar por todo el pasillo y
236 subir otras veinte para llegar al
237 aula de psicomotricidad que está
238 arriba del todo.

DEPENDENCIAS
PSICOMOTRICIDAD

ACCESIBILIDAD

DEPENDENCIAS
**PASILLOS/
ESCALERAS**

239 Ent: ¿También los niños y niñas de 3 años tienen que subir escaleras?

240 M2: Sí, todos.

241 Tenemos un ascensor en caso de que haya algún niño/a
242 con silla de ruedas.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

ACCESIBILIDAD

243 Ent: Y para acceder al centro, ¿también se necesitan escaleras?

244 M2: Hay tres entradas, dos totalmente a ras de calle, pero da igual porque dentro
245 del centro, para acceder a las aulas, sí o sí vas a tener que subir escaleras.

ACCESIBILIDAD

246	Por la única que no tienes que subir escaleras es por la parte central que hay	ACCESIBILIDAD
247	rampa.	
248	Ent: En cuanto al patio, ¿habría alguna cosa que cambiarían de su estructura?	
249	M2: Lo cambiaría entero.	
250	En el colegio actual tenemos dos niveles de patio.	ACCESIBILIDAD
251	Ambos están conectados por dos partes, una que tiene cinco	
252	escalones y en la otra punta del patio se conecta con una rampa.	PATIO
253	Hay dos areneros: uno enorme y otro más pequeño.	PATIO: Estructuras de juego
254	Los inconvenientes que veo son: que no hay nada de sombra, para el invierno corre el	PATIO: Sol y sombra
255	aire muchísimo y para el verano te asas de calor.	
256	Solo tenemos una pequeña zona de porche pero que puede entrar solo un aula de	PATIO: Estructuras para resguardarse de la lluvia
257	Infantil, no hay espacio para más.	
258	Es la única zona techada, y los días de lluvia no pueden hacer fila fuera, deben entrar	
259	directamente.	
260	Ent: En esos días de lluvia, ¿se han fijado si se producen encharcamientos?	
261	M2: Sí.	PATIO: Encharcamientos
262	Ent: ¿Esto impide que los niños/as puedan salir al recreo?	
263	M2: No, porque el conserje barre todos los charcos.	PATIO: Encharcamientos
264	Aunque si no tuviéramos conserje no podrían salir porque se forman un montón de	
265	charcos.	
266	Ent: ¿El suelo es variado: arena, pavimento, césped...?	
267	M2: No, solo tenemos los dos areneros y el suelo que es de cemento (gravilla).	PATIO: Tipo de suelo
268	M3: En la parte de abajo hay como losas de piedra.	
269	Ent: En alguno de los patios en los que hayan estado, ¿se han fijado si había una zona	
270	con árboles o con más vegetación? ¿Y huerto?	
271	M2: En el colegio en el que estamos actualmente tiene huerto.	PATIO: Huerto

272 En Candeleda, un pueblo de Ávila también había palmeras.
 273 Era una vegetación completamente distinta por el clima que hay allí.
 274 Dentro del mismo colegio hay una zona de jardín enorme.
 275 En Piedrahita hay por la parte de atrás como un parque.
 276 Sobre todo en las zonas rurales es donde más árboles hay dentro del
 277 centro.
 278 En la capital, en los colegios donde he trabajado no había zona de
 279 árboles.

**DIFERENCIAS
COLE RURAL Y
URBANO**

**PATIO:
Naturaleza**

280 En el colegio donde estamos ahora los únicos dos árboles que hay se
 281 encuentran donde el huerto porque son frutales y no nos sirven para darnos
 282 sombra porque el huerto está vallado.

**PATIO:
Huerto**

**PATIO:
Sol y sombra**

283 **Ent:** En alguno de los colegios donde han estado, ¿hay buen acceso desde las aulas al
 284 patio? ¿Tienen una puerta directa?

285 **M2:** En este actual no, pero en el colegio que te comentábamos
 286 de “las casitas” es un acceso directo el que hay.
 287 En la de los pueblos rurales más pequeños
 288 también lo he visto.

**DIFERENCIAS
COLE RURAL Y
URBANO**

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

PATIO

289 **Ent:** ¿Les suena que haya algún espacio para almacenar materiales del exterior, como
 290 triciclos, balones, cuerdas, etc.?

291 **M2:** Hay un aula donde guardamos los cubos, por ejemplo.

FUNCIONALIDAD

DEPENDENCIAS
AULA

292 Tenemos unos baúles en distintas zonas del patio de donde los menores cogen
 293 sus cubos y palas.

**PATIO:
Lugar de almacenaje**

294 Los balones los tenemos cada uno en nuestra aula y en este
 295 centro no se utilizan triciclos.

FUNCIONALIDAD

DEPENDENCIAS
AULA

296 **Ent:** ¿Y en otros colegios?

297 M2: En zonas rurales donde he estado sí.
 298 Como hay menos estudiantes sobran aulas en el
 299 colegio y se suelen utilizar para guardar material.
 300 En los colegios urbanos, el material se suele
 301 guardar en el propio aula de psicomotricidad o en
 302 el pabellón.
 303 En los rurales esas actividades se suelen realizar
 304 directamente en el patio por lo que el material se
 305 guarda en las aulas que queden libres.



306 Ent: ¿Saben si las estructuras que contiene el patio permiten realizar los diferentes tipos
 307 de juego, como el simbólico o el motórico?

308 M2: En el nuestro sí porque es enorme.



309 Ent: ¿Hay algún espacio destinado tanto en el patio como en el aula para tener animales?

310 M2: No.



311 He llegado a tener un conejo durante un curso escolar, pero como puedo tener un
 312 ordenador, porque realmente no hay ningún lugar específico.



313 Le tenía en una jaula.

314 Ent: ¿Se les ocurre algo más que cambiar del patio?

315 M2: Que hubiese zona techada, que hubiese una zona donde, en caso de lluvia o nieve,
 316 los escolares puedan salir.

317 Aquí las nevadas pueden ser de medio metro de altura.

318 De modo que si se hiciera una zona techada podrían ir saliendo los menores, aunque
 319 sea por turnos.

320 Luego en verano es demasiado caluroso y sin el techado es imposible estar en el patio,
 321 se pasa muy mal.

322 Para mí, los patios que más me han gustado han sido los de
 323 zona rural siempre.



324 Ent: En cuento a estructura, ¿qué dejarían de los patios en los que han estado porque les
 325 resulte muy práctico?

326 M2: Los areneros.

327 Creo que deberían ser obligatorios en todos los colegios de Infantil.

328 Nosotros hemos ido pintando en el suelo juegos como la rayuela o circuitos, también
 329 colocamos unas canastas y hay variedad.

330 No tenemos el problema de que los menores no sepan a qué jugar.



331 Ent: ¿Han tenido comedor en alguno de los centro en los que han trabajado?

332 M2: Sí.



333 Ent: ¿Habría alguna cosa que cambiarían de la estructura del comedor?

334 M2: No.



335 Ent: ¿Qué es lo que hace que no quieran cambiarlo?

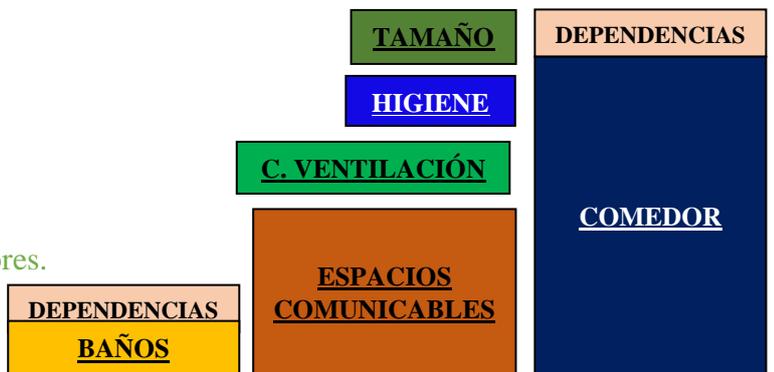
336 M2: Es muy amplio

337 y está muy limpio

338 y bien ventilado.

339 También tiene fácil acceso para los menores.

340 Los baños están a un metro de la salida.



341 Ent: ¿Aparte de los baños que tiene el colegio para las aulas, hay otros distintos?

342 M3: Sí.

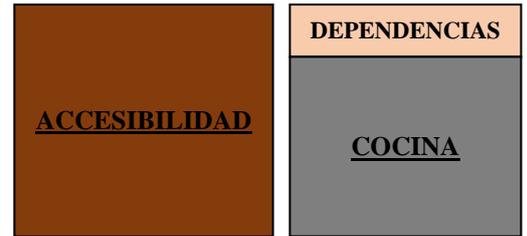
343 Al estar en la zona baja no los llegan a utilizar para ningún
 344 aula en concreto.

345 Los puede utilizar cualquiera pero son lo que se utilizan para
 346 el comedor.



347 Ent: ¿Dónde se prepara la comida? ¿Hay cocina o catering?

348 M2: En este colegio hay cocina, pero está en el edificio de
 349 Primaria, que como te dije antes es un edificio que está en la
 350 otra punta del pueblo.



351 Lo cocinan allí y luego se trae aquí con una furgoneta.

352 De cualquier forma tenemos una zona en el mismo comedor en este edificio para
 353 poder calentar la comida si fuera necesario.



354 Ent: La cocina, al igual que el aula de informática, el cuarto de calderas, otros baños, etc.
 355 son dependencias que son fijas por el tipo de instalación que tienen. ¿Se han fijado si este
 356 tipo de dependencias se han agrupado en el mismo lado?

357 M2: No, están separadas.



358 Ent: ¿En el aula de psicomotricidad habría alguna cosa que cambiaríais?

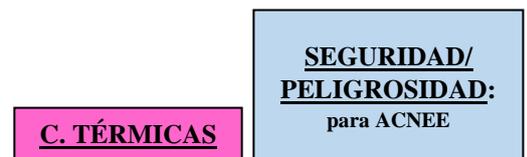
359 M2: No porque es muy grande,
 360 además que es del edificio nuevo, no tiene radiadores,
 361 no tiene columnas.
 362 Está muy bien.



363 Ent: M3, para los menores con necesidades, ¿hay algo que les pueda dificultar su progreso
 364 educativo en esta sala?

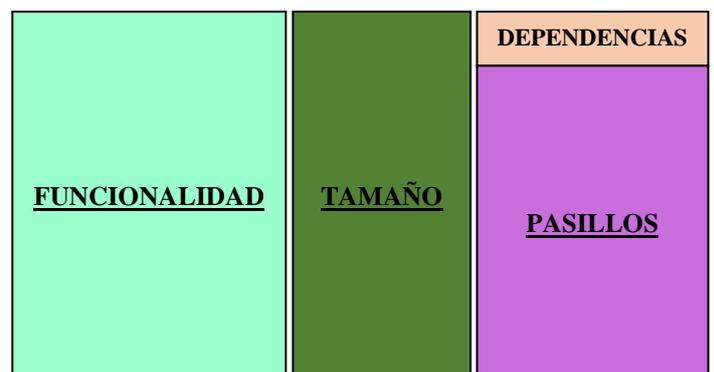
365 M3: No, en este colegio no.

366 En otros colegios los radiadores.



367 Ent: En general, de todos los colegios en los que han trabajado, ¿qué espacios consideran
 368 que pueden tener menor aprovechamiento? ¿Por qué?

369 M2: Los pasillos, por las medidas.
 370 En algunos colegios son tan estrechos que no
 371 permiten poner nada allí.
 372 En el colegio en el que estamos ahora se
 373 ponen las perchas fuera y al igual que se gana
 374 espacio dentro, se pierde fuera.



375 Ent: ¿Consideran que los colegios en los que han estado han sido estimulantes?

376 M2: Hay de todo.

377 Externamente no mucho, pero internamente depende mucho de la decoración que le
378 queramos poner.



379 Ent: ¿Cree entonces que eso depende más de la labor del profesorado que de la
380 estructura?

381 M2: Sí, totalmente.

382 Estéticamente por fuera, no veo ningún centro que me llame la atención mucho.

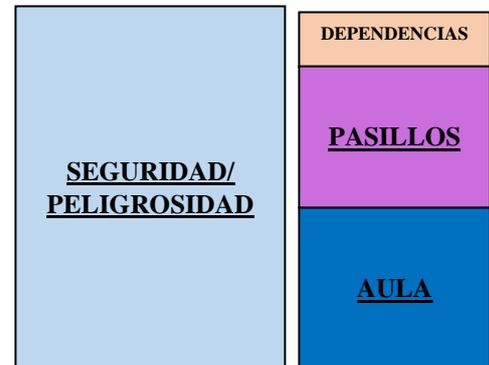


383 Ent: De los centros en los que han estado, ¿creen que eran seguros?

384 M2: Hoy en día hay más seguridad.

385 En las escaleras tenemos barandillas a doble altura, tenemos
386 las gomas en los finales de los escalones, las ventanas están a
387 una altura considerable.

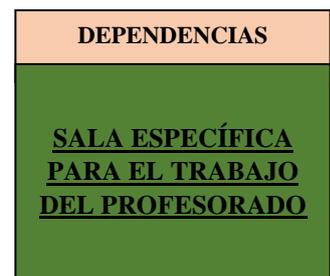
388 Creo que en los centros donde he estado había bastante
389 seguridad.



390 Ent: En alguno de los centros en los que han estado trabajando, ¿hay algún espacio
391 específico para el trabajo individual?

392 M2: En todos los centros en los que he estado existe algún aula donde te
393 puedes meter en un momento determinado.

394 En el colegio en el que estoy ahora, en el edificio de Infantil tenemos una
395 sala de profesores, pero también tenemos un aula pequeña para que
396 podamos ir si lo necesitamos en nuestras horas libres.



397 Ent: ¿Para el trabajo en común del profesorado se utiliza solo la sala de profesores?

398 M2: Sí.



399 Ent: ¿Hay algún espacio que invite a la relación con las familias?

400 M2: No, las entrevistas las hacemos cada uno en nuestra
401 clase.



402 Ent: Y las reuniones que se llevan a cabo por el equipo directivo con todas las familias
403 de los escolares, ¿dónde se realizan?

404 M2: No se hacen ese tipo de reuniones.

RELACIÓN CON FAMILIAS

405 Ent: ¿Hay alguna otra dependencia que se utilice para comunicarse con las familias a
406 través de tablonos o corchos informativos?

407 M2: Tenemos un tablón de anuncios en el patio en el que
408 generalmente es el centro el que aporta la información, aunque el
409 AMPA a veces también pone cosas.

PATIO

RELACIÓN CON FAMILIAS

410 Ent: En alguno de los centros en los que ha estado, ¿había adaptabilidad? Es decir, las
411 estructuras admiten cambios físicos, desplazamientos de la edificación, la eliminación y
412 adición de elementos estructurales del edificio.

413 M2: Sí.

414 Yo he estado en colegios donde a lo mejor han puesto un tabique para hacer
415 de una clase dos.

416 También se han puesto biombos, que han sido muy útiles, por ejemplo, en
417 la fiesta de Navidad en la que se abría el biombo para dejar un espacio mucho
418 mayor.

419 También con el biombo se podía dar clase de psicomotricidad en dos sitios
420 distintos.

421 Esto siempre va a depender de los centros, de cómo sea de
422 grande, del número de alumnado que haya, etc.

TAMAÑO

ADAPTABILIDAD

423 Ent: Generalmente, ¿dónde han tenido más alumnado, en centros rurales o urbanos?

424 M2: En el colegio en el que estoy ahora, que es un entorno rural, pero por sus
425 dimensiones y cantidad de habitantes no se puede considerar pueblo rural, rural.

426 De hecho, en este colegio asisten unos 25 escolares por clase y hay entre tres y
427 cuatro líneas por cada curso.

DIFERENCIAS COLE RURAL Y URBANO

428 **Ent:** ¿Consideran que en alguno de los colegios hubiera espacios polivalentes? Los cuales
429 permiten utilizar un mismo espacio para distintas funciones, como sería una sala de usos
430 múltiples.

431 **M2:** Donde estoy ahora mismo tenemos un aula donde se da informática, a su
432 vez están las mesas colocadas en una zona donde hacemos nosotros las
433 reuniones de ciclo.

434 Ahora que tenemos talleres por la tarde, en el mismo aula tenemos una pantalla
435 grande donde estamos dando audiovisuales.

436 El aula de psicomotricidad también permite hacer
437 otras actividades, como teatro.

438 La estructura permite estos usos.

439 En los colegios rurales de pueblos más pequeños, con la
440 cantidad de aulas que hay vacías se pueden usar como
441 polivalentes.

442 Antes en los pueblos había más niños/as y quizás necesitaban
443 cuatro aulas y ahora con una es suficiente.

444 **Ent:** ¿Hay espacios comunicables entre una dependencia y otra? En la que los
445 desplazamientos sean sencillos, rápidos y directos.

446 **M2:** En el colegio actual no, pero en los colegios más rurales
447 en los que he estado sí que había clases que se comunicaban
448 directamente con otras.

449 En uno de los colegios donde estuve había un total de cuatro
450 aulas y todas se comunicaban unas con otras sin necesidad
451 de salir al patio.

452 En “las casitas” sí que se comunican unas con otras,
453 generalmente por biombos insonorizados.

DEPENDENCIAS
PSICOMOTRICIDAD

DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO

ESPACIOS
POLIVALENTES

DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO

ESPACIOS
COMUNICABLES

454 Ent: ¿Creen que las distancias de unas dependencias a otras son cortas? O por el contrario,
455 ¿creen que se pierde mucho tiempo para cambiar de una dependencia a otra?

456 M2: En el centro en el que estamos ahora, mi compañera está en la planta de
457 abajo a una punta del colegio y el aula de psicomotricidad está a la otra punta
458 del colegio y en la tercera planta.

459 Se pierde muchísimo tiempo de ir de un lado a otro.

460 Al menos pierden 10 minutos en subir y bajar.

461 Todo ello debe contemplarse en el horario.

462 Ent: Si les dieran la posibilidad de crear su edificio ideal, ¿cómo sería?

463 M2: Lo crearía de una sola planta con acceso al patio y sin pasillos.

464 Ent: En los colegios donde han estado, ¿se diferencian las zonas silenciosas de las que no
465 lo son?

466 M2: Yo creo que no hay problema.

467 Aquí las calderas están en el sótano, que quizás sería lo que más ruido podría
468 hacer.

469 Encima de mi aula está el aula de psicomotricidad y apenas se escucha porque
470 está insonorizado.

471 En ninguno de los centros en los que he estado he tenido problemas ni de ruidos
472 ni de olores.

473 Ent: Aunque nunca haya tenido problemas, ¿cuáles cree que puedan ser las zonas que
474 estén menos protegidas de los ruidos?

475 M2: No lo sé.

476 Ent: Antes me dijo que estaba conforme con la ventilación que hay en el comedor. En
477 general, ¿cómo se hace para controlar la ventilación que hay en el colegio?

478 M2: Abriendo puertas y ventanas.

479 Ent: ¿Cuál es la principal fuente de luz que se utiliza en la escuela: natural o
480 artificial?

ACCESIBILIDAD

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

C. ACÚSTICAS

C. VENTILACIÓN

481 M2: Normalmente la natural.
482 Todas las paredes son ventanales en este centro.
483 La iluminación es espectacular.
484 La luz artificial solo la utilizo en días puntuales, como cuando está nublado.

ILUMINACIÓN

485 Ent: ¿Cómo se protege del sol cuando llegan los meses más calurosos?

486 M2: Tenemos cortinas que no dejan pasar el calor, pero sí
487 dejan pasar la luz.

ILUMINACIÓN

C. TÉRMICAS

488 Ent: ¿Consideran que el tamaño del edificio es importante para que se dé una buena
489 relación de enseñanza-aprendizaje?

490 M2: Imagino que sí.

491 En el entorno rural hay edificios enormes para a lo mejor ocho
492 niños/as que tengas en clase, que es excesivo.

**DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO**

493 En el colegio donde estamos ahora yo no puedo tener queja de
494 espacio, creo que las aulas son normales, se está perfectamente, no
495 te impide poner rincones.

DEPENDENCIAS

AULA

TAMAÑO

496 Además suelen tener una estructura rectangular y son amplias.

FLEXIBILIDAD

497 En este sentido nunca he tenido ningún problema.

498 Ent: ¿Nunca ha tenido que trabajar en un aula pequeña? Para que me pudiera decir la
499 diferencia.

500 M2: Sí, en Arévalo estuve con una clase de tres
501 años donde el aula era rectangular totalmente
502 donde las mesas solo podían estar a un lado de
503 la pared, no podía poner dos filas de mesas,
504 donde solo tenía un solo mueble en toda la
505 clase y donde todos los trabajos los tenía que
506 pegar en las paredes.



507 La cocinita estaba aprovechada en el hueco debajo de una mesa y
508 encima de la mesa se ponían los almuerzos.

509 Tenía en general una distribución rarísima, era muy estrecha y yo
510 tenía en aquel momento 20 escolares, distribuidos en cuatro mesas.

511 Es la peor clase que he tenido con diferencia.

512 Ent: ¿Cree que el proceso de enseñanza-aprendizaje se veía
513 afectado?

514 M2: Lo que es el proceso de enseñanza-aprendizaje no, pero a la
515 hora de jugar los menores con los rincones o a la hora de hacer
516 actividades en gran grupo sí afectaba, porque yo no podía juntar
517 las mesas.

518 Me limitaba a la hora de hacer un guiñol.

519 Aquí no podía tener zona de asamblea, se tenían que sentar en
520 sus propias mesas porque no había espacio en el resto del aula.

521 También me limitaba en la forma de organizarme las
522 actividades.



523 Ent: ¿Cree que los materiales con los que se construye el edificio son importantes?

524 M2: Imagino que sí.

525 Los edificios más antiguos de los pueblos he
526 visto que son muy frescos en veranos y en
527 invierno aíslan muy bien del frío porque
528 tienen unos muros muy amplios.

C. TÉRMICAS

**DIFERENCIAS
COLE RURAL Y
URBANO**

**OP. M.
ECOLÓGICOS**

529 Creo que los colegios de antes tienen mejores calidades que seguramente puedan
530 tener muchos de ahora.

531 Ent: ¿Qué opina sobre que se hiciera una escuela en la que la mayoría de los materiales
532 que se empleasen para edificarla fueran ecológicos?

533 M2: No lo sé.

534 Creo que depende mucho de la zona.

535 Por ejemplo, aquí en Segovia o en Ávila con el frío que hace en
536 invierno, si utilizáramos madera quizás pasaríamos mucho frío.

C. TÉRMICAS

**OP. M.
ECOLÓGICOS**

537 Ent: M3, como antes me dijo que había trabajado en un colegio concertado, ¿ha notado
538 la diferencia en cuanto a la estructura de un tipo de centro a otro?

539 M3: No, porque también he estado en una zona rural con un edificio de hace
540 mucho tiempo y no había grandes diferencias.

**DIFERENCIAS
COLE PÚBLICO Y
CONCER.**

541 Ent: En general, M3, ¿sabría decirme algún dato más acerca de cómo la estructura ha
542 podido influir en el alumnado con NEE?

543 M3: He pasado de estar trabajando en un centro en el que el
544 aula de PT y AL era una especie de almacén en el que había
545 cosas, como fotocopiadoras antiguas, y materiales para mí
546 casi no había.

547 Además era muy complejo hacer una distribución que
548 facilitara el trabajo con este alumnado.

549 En el colegio en el que estoy ahora, el aula es
550 muy amplia y yo puedo organizarla con una
551 zona con rincones: uno para trabajar todo lo
552 manipulativo, otro rincón para audición y
553 lenguaje, otra parte para trabajar matemáticas
554 y razonamiento lógico.

TAMAÑO

FLEXIBILIDAD

ESPACIOS
DESTINADOS
A PT

555 Como te decía M2, tienes que enseñar igual, tengas un aula de 5 m
556 o una de 25 m, lo que pasa es que la distribución de los materiales,
557 la organización de salas, siempre te va a condicionar la manera en
558 la que tú quieras trabajar.

TAMAÑO

559 Lo facilita mucho más un aula amplia.

560 Ent: M3, si a usted le dieran la oportunidad de crear su aula o colegio ideal, en cuanto a
561 estructura, ¿cómo sería?

562 M3: Yo me quedaría con el aula que tengo ahora, tiene las
563 dimensiones de un aula de Infantil.

TAMAÑO

ESPACIOS
DESTINADOS A PT

564 Ent: ¿Cuál es su ratio de alumnado?

565 M3: Ahora mismo son 13 escolares que trabajan en momentos diferentes.

566 Ent: M3, ¿habría alguna cosa que cambiaría de la estructura de todo el edificio para
567 mejorar la estancia de estos niños/as en la escuela? O por el contrario, ¿habría alguna cosa
568 que dejaría de la estructura porque ya está beneficiando su estancia?

569 M3: A lo mejor eliminar las escaleras si se pudiera, pero
570 no porque también viene muy bien que las suban y las
571 bajen.

ACCESIBILIDAD

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

572 Ent: ¿Qué otros factores creen que pueden influir en la educación de los menores con
573 respecto a la estructura del edificio?

574 M2: Diría que la limitación de los espacios.

FLEXIBILIDAD

ADAPTABILIDAD

TAMAÑO

- 1 **TRABAJA EN SALAMANCA**
- 2 **Entrevistadora:** ¿Qué edad tiene usted?
- 3 **Maestra 4:** 33
- 4 **Ent:** ¿Cuál es su nivel de estudios?
- 5 **M4:** El más alto, doctorado.
- 6 **Ent:** ¿Es de Educación Infantil?
- 7 **M4:** No, el doctorado se llama Formación en la Sociedad del Conocimiento. Dentro de
8 este doctorado sí hay una parte de educación y mi tesis sí estaba relacionada con la
9 educación.
- 10 **Ent:** ¿Ha trabajado alguna vez en centros que estén destinados solo a Infantil?
- 11 **M4:** No, siempre era compartido con Primaria. En la actualidad estoy impartiendo clase
12 a Primaria.
- 13 **Ent:** ¿Cuál era la titularidad de esos colegios? ¿públicos o privados/concertados?
- 14 **M4:** Siempre he trabajado en colegios públicos.
- 15 **Ent:** ¿Cuántos años lleva impartiendo clase?
- 16 **M4:** 10 años.
- 17 **Ent:** Los colegios donde ha impartido clase, ¿estaban en zona urbana o rural?
- 18 **M4:** He impartido clase en ambos. En la actualidad estoy en zona urbana.
- 19 **Ent:** ¿Cuántos años ha trabajado en zona rural?
- 20 **M4:** 5 o 6 años.
- 21 **Ent:** ¿Cómo ha sido su experiencia en Educación Infantil?
- 22 **M4:** En general muy buena. Creo que es una de las etapas más importantes porque es
23 donde les damos la base. He conocido bastantes colegios que también creo que es bueno
24 porque al final la formación que vamos adquiriendo es de la práctica del día a día. Conocer
25 a otros compañeros/as y otros colegios ha hecho que sea la maestra que soy ahora. Mi
26 experiencia es muy positiva.

27 Ent: ¿Cómo ha sido su experiencia con respecto a la estructura de los edificios?

28 M4: En muchos de los colegios en los que he estado la
29 estructura no está adaptada a Infantil.

30 Hay colegios que por el espacio han tenido que poner muchos
31 escalones y para los niños/as de tres años es complicado.

32 Al final se adaptan, pero creo que deberían estar en las plantas
33 bajas.

34 Otra cosa que tampoco veo adaptada en
35 Infantil son los baños.

36 En los de ciudad sí suelen
37 estar más adaptados, en el
38 colegio en el que estoy
39 ahora están adaptados,
40 aunque es cierto que los de
41 4 y 5 años tienen que subir
42 escaleras para ir, pero los de
43 3 están en una planta baja.

44 En los colegios rurales, al
45 menos en los que he estado,
46 los baños no están
47 adaptados a la altura de los
48 escolares.

49 Son baños normales que usa
50 todo el alumnado.



51 Ent: Le recuerdo que la temática general de la entrevista es la influencia del edificio
52 escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

53 M4: De acuerdo.

54 Ent: En los colegios en los que ha trabajado, ¿cree que los estructuras del colegio en
55 general, y del aula en particular, le facilitan su trabajo como docente?

56 M4: Sí.

57 Ent: ¿Habría alguna cosa que cambiaría de la estructura del aula?

58 M4: Primero cambiaría el espacio porque hay muchas aulas que
59 son muy pequeñas.

60 Cuando quieres organizar la clase y tienes pocos estudiantes da
61 igual, pero si tienes 25 las clases se quedan pequeñas.

62 No tienes espacio para hacer bien los distintos rincones ni para
63 poder distribuir bien al alumnado en grupos.

64 Para hacer talleres también falla.

65 He visto también que las clases siempre suelen tener pilares
66 que me dificultan distribuir los muebles donde a mí me
67 gustaría.

68 Por ejemplo, una cosa que yo pondría en todas las aulas de
69 Infantil sería los baños dentro en los que la maestra pudiera
70 ver lo que hacen allí.

71 Estuve en un colegio en el que la mitad de la pared del baño
72 hacia abajo era pared y la otra mitad hacia arriba era cristal
73 y entonces desde el aula se podía ver perfectamente para
74 poder vigilarlo.

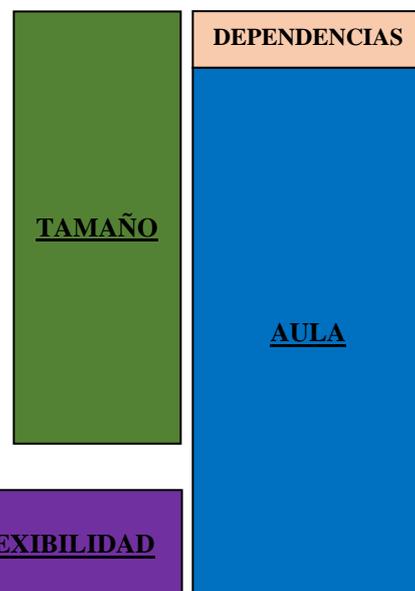
75 También al revés, cuando se da una circunstancia en la que
76 un niño/a se ha hecho pis y le acompañas al baño no sabes
77 cómo hacer para no dejar la clase sola.

78 Esto sirve para subsanar estas situaciones.

79 En caso de no haber baño, creo que debería
80 haber por lo menos una pila.

81 Si solo se pudiera tener baño en algunas clases las pondría
82 las de tres años.

83 Ent: ¿Ha trabajado colegios en los que haya diferencia en el tamaño de las aulas?



84 M4: Sí.

85 Ent: ¿Ha notado alguna diferencia de dar las clases en un aula pequeña y una grande?

86 M4: Sí.

87 De hecho, en los colegios rurales en los que he estado
88 las aulas suelen ser más grandes.

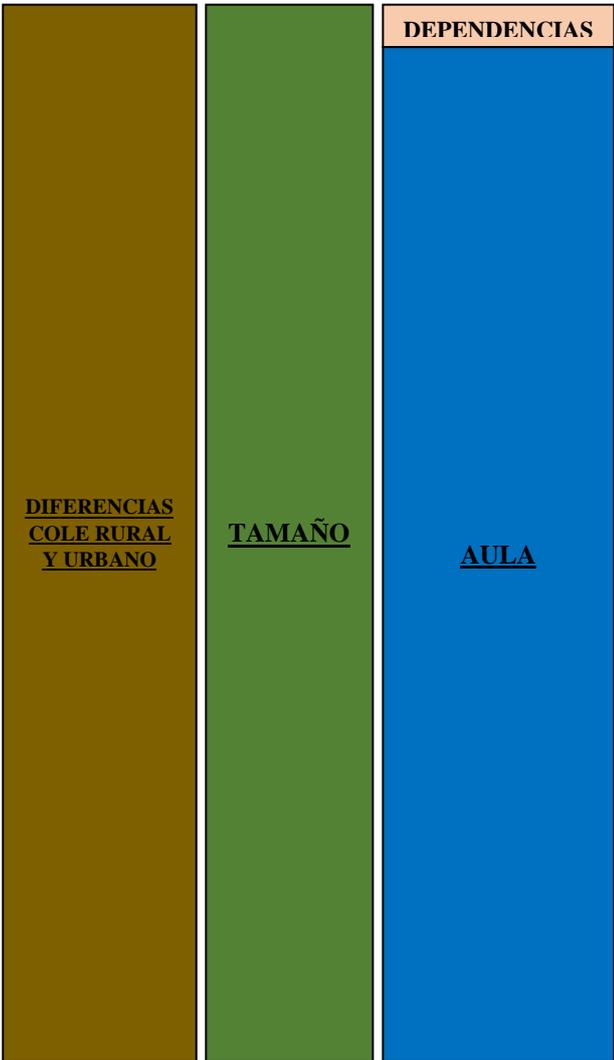
89 Estos eran C.R.A. porque eran de pueblos muy
90 pequeños, entonces quizás solo había dos aulas
91 ocupadas.

92 En un colegio como en el que estoy ahora no
93 tenemos ningún aula libre y nos tenemos que adaptar
94 al espacio que tenemos.

95 Además, en el que estoy ahora no
96 se puede ampliar por ningún lado
97 porque es un edificio que ya está
98 hecho en el centro de Salamanca
99 y no se puede ampliar ni las aulas
100 ni el edificio.

ADAPTABILIDAD

101 Quizás en los colegios rurales, como no están todas
102 las aulas ocupadas se suelen utilizar las aulas más
103 grandes.



104 Ent: En cuanto a iluminación dentro del aula, ¿qué opina?

105 M4: Creo que bien, no he tenido problema nunca.

106 Sí que es verdad que con las pizarras digitales falla la
107 iluminación, tienes que estar bajando persianas para que no se
108 refleje la luz, etc.

109 Quitando eso creo que la iluminación es buena.



110 Ent: ¿Cuál es la principal fuente de luz que se utiliza en la escuela: natural o artificial?

111 M4: Aunque se utiliza mucho la natural, creo que es artificial la mayor parte del
112 tiempo.

ILUMINACIÓN

113 Ent: ¿A qué cree que puede ser debido?

114 M4: En el colegio en el que estoy creo que puede ser por
115 cómo está orientado, entonces dependiendo de cómo esté
116 orientado hay aulas que reciben más o menos luz.

ORIENTACIÓN

ILUMINACIÓN

117 En los colegios rurales creo que hay más luz natural, se
118 aprovecha más.

**DIFERENCIAS
COLE RURAL Y
URBANO**

119 Ent: ¿Cree que cuando se han edificado esos centros se ha tenido en cuenta la orientación?

120 M4: Creo que no.

121 A lo mejor los que se están haciendo ahora se mira más, pero los de antes creo
122 que no lo miraban,

123 al igual que tampoco se fijaban en que fueran para niños/as más pequeños.

ORIENTACIÓN

ADAPTACIÓN

124 Ent: ¿Se ha fijado si los radiadores pueden estar dificultando la distribución de muebles?

125 M4: Sí, totalmente, te condiciona mucho.

126 Normalmente suelen estar debajo de las ventanas,

127 pero sí que suele condicionar para poder organizar los
128 espacios, ni tampoco es un lugar donde se pueda colocar el
129 material.

FLEXIBILIDAD

C. TÉRMICAS

130 Ent: ¿En alguna de las clases donde ha trabajado se ha utilizado un tipo de calefacción
131 distinta a los radiadores?

132 M4: No.

C. TÉRMICAS

133 Ent: ¿Cree que en alguno de los colegio en los que ha estado ha pasado frío o calor a lo
134 largo de la jornada por motivos de la calefacción? Sin contar el año pasado por la
135 ventilación exigida como medida para evitar el covid.

136 M4: No.

137 Hay colegios en los que se está mejor, otros en los que peor.

C. TÉRMICAS

138 Pero no puedo decir que haya pasado ni frío ni calor en ninguno de los colegios
139 por motivos de calefacción.

C. TÉRMICAS

140 Es cierto que en los meses más próximos a verano sí hemos pasado calor, pero
141 abriendo las ventanas se hace más soportable.

142 Ent: ¿Cómo se controla la ventilación?

143 M4: A través de medidores y dejar todo abierto.

144 Antes del covid solo con ventanas y puertas abiertas y solo se hacía cuando
145 un estudiante decía que tenía calor.

C. VENTILACIÓN

146 No se controlaba tanto la ventilación como ahora.

147 Ent: Con respecto a la acústica, ¿ha notado que el aula esté situada en una zona cerca de
148 otras dependencias ruidosas y que acabe suponiendo un problema?

149 M4: No.

C. ACÚSTICAS

150 Ent: ¿Cuáles cree que pueden ser las dependencias que estén menos protegidas a los
151 ruidos?

152 M4: Depende de dónde esté situado el colegio.

153 Supongo que los colegios que estén cerca de la carretera y las aulas que den
154 directamente hacia ellas pueden tener más problemas.

C. ACÚSTICAS

155 Ent: Por ejemplo, la cocina, el comedor, el aula de psicomotricidad, el de música, suelen
156 ser las dependencias que más ruido pueden hacer. ¿Se ha fijado si hay una zona
157 diferenciada entre aulas ruidosas y silenciosas?

158 M4: En principio, en los rurales no.

159 En el que estoy ahora, el gimnasio está en la planta baja y no hay
160 ningún aula que esté en esa misma planta.

161 Quizás los que estén encima escuchen un poco más de ruido.

162 En todos los colegios en los que he estado es cierto que el gimnasio
163 suele estar aislado.

164 El aula de música suele estar también más retirada.

**DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO**

**C.
ACÚSTICAS**

- 165 En los colegios rurales no se suelen tener estas aulas
166 específicas.
- 167 Ent: En alguno de los colegios en los que ha estado, ¿había comedor?
- 168 M4: Sí.
- 169 Ent: ¿Dónde se preparaba la comida?
- 170 M4: En la cocina.
- 171 Ent: ¿Sabría decirme cómo era esa cocina, estructuralmente hablando?
- 172 M4: Nunca he estado dentro.
- 173 Ent: ¿Y el comedor?
- 174 M4: Es un rectángulo con varias mesas.
- 175 Ent: ¿Hay algún baño que esté cerca del comedor?
- 176 M4: Sí.
- 177 Ent: ¿Ese baño pertenece a alguna de las aulas o va aparte?
- 178 M4: En el que estoy ahora no pertenece a la zona de las aulas.
- 179 Ent: En cuanto al aula de psicomotricidad, ¿alguna vez ha visto alguna cosa de la
180 estructura que preferiría haber cambiado porque no le facilitaba su trabajo?
- 181 M4: Sí.
- 182 Cuando trabajas en un gimnasio no suele haber
183 problema, pero cuando en un principio no hay un aula
184 específica para ello y se ha tenido que adaptar alguna,
185 estas suelen tener pilares.
- 186 Estos pueden ser peligrosos para los menores.
- 187 Ent: Ya que me hable sobre peligrosidad, ¿considera que los edificios en los que ha
188 trabajado son seguros?
- 189 M4: En general sí que hay seguridad.

**DIFERENCIAS
COLE RURAL Y
URBANO**

**C.
ACÚSTICAS**

**DEPENDENCIAS
COMEDOR**

**DEPENDENCIAS
COCINA**

**DEPENDENCIAS
COCINA**

**DEPENDENCIAS
COMEDOR**

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

**DEPENDENCIAS
BAÑOS**

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

**DEPENDENCIAS
BAÑOS**

**DEPENDENCIAS
PSICOMOTRICIDAD**

FLEXIBILIDAD

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

190 Hay de todo, sobre todo me preocupan las escaleras porque
191 son sitios a los que no les damos mucha importancia y en
192 una escalera se puede caer un menor y abrirse la cabeza.

193 En uno de los colegios donde estuve,
194 ya para entrar al edificio debían subir
195 bastantes escaleras.

ACCESIBILIDAD

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

DEPENDENCIAS
PASILLOS

196 Ent: Si pudiera, ¿prescindiría de las escaleras?

197 M4: No, pero si pudiera elegir haría un colegio en el que el
198 acceso fuera a ras del suelo.

199 Entiendo que el edificio debiera tener plantas, si no hay
200 espacio, y que las escaleras fueran necesarias.

201 De cualquier forma intentaría que esas escaleras fueran
202 seguras.

ACCESIBILIDAD

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

DEPENDENCIAS
PASILLOS

203 Ent: ¿Ha visto alguna irregularidad con alguna escalera para decir que deberían ser
204 seguras?

205 M4: En un colegio en el que estuve las escaleras eran de
206 madera.

207 El colegio era antiguo y la madera crujía y se movía un poco.

208 No creo que se fueran a caer tampoco.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

DEPENDENCIAS
PASILLOS

209 Ent: ¿Cree que los edificios eran higiénicos?

210 M4: Sí, creo que eran bastante higiénicos.

211 Además, cuando veían que algún mueble estaba deteriorado lo cambiaban.

HIGIENE

212 Ent: El pasillo es un lugar donde los escolares pasan mucho tiempo, ¿ha visto algún
213 elemento estructural que cambiaría para mejorar ese espacio?

214 M4: Creo que los pasillos son espacios muy desaprovechados
 215 porque creo que nos centramos mucho en el aula y lo tenemos
 216 con un poco de decoración, pero no lo llegamos a aprovechar.



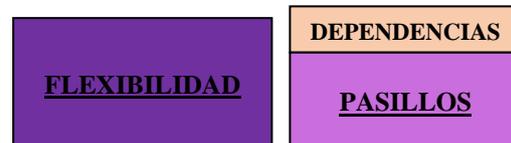
217 Quizás esto se deba a que hace más frío.

218 Algunos colegios no tienen calefacción en los pasillos.

219 Creo que en ellos se podrían hacer rincones con diferentes
 220 actividades y no solo de decoración.

221 Ent: ¿Cree que sería conveniente añadir algún tipo de estructura dentro de los pasillos
 222 para que facilite crear esos rincones?

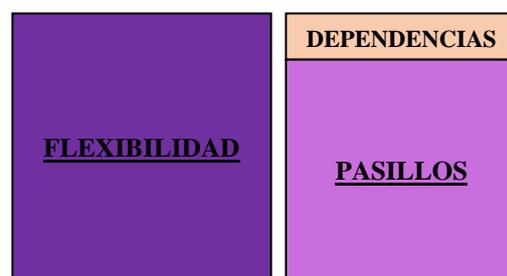
223 M4: Sí, creo que los ambientes deberían ser más abiertos.



224 Sería otro tipo de estructura.

225 Ent: ¿Cree que los pasillos deberían estar en el interior del centro o mejor que tuvieran
 226 ventanas hacia el exterior?

227 M4: En todos los centros en los que he estado los pasillos
 228 tenían ventanas.

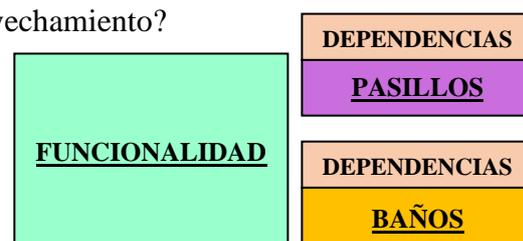


229 Generalmente esas ventanas miran hacia el exterior, pero en
 230 el colegio en el que estoy ahora están mirando hacia un patio
 231 interior.

232 Ent: ¿Cree que el pasillo es el espacio que tiene menor aprovechamiento?

233 M4: Sí.

234 También los baños se podrían aprovechar para enseñar
 235 muchas cosas básicas y creo que los aprovechamos poco.



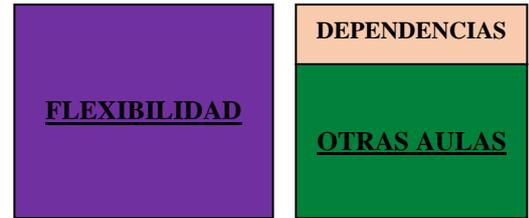
236 Ent: De otras aulas del centro, ¿sabría decirme alguna cosa que modificaría?

237 M4: Las aulas de música las insonorizaría

238 y junto con el aula de informática las dejaría una estructura
 239 más cerrada y concreta, porque estas clases lo piden.



240 Por ejemplo, en el colegio en el que estoy ahora, estamos
 241 intentando hacer espacios flexibles en los que se puedan
 242 hacer talleres en las diferentes clases, para que no tengan que
 243 estar siempre en sus clases.



244 Ent: ¿Considera que en los centros en los que ha estado, las dependencias se han agrupado
 245 en función de si contienen instalaciones fijas o no? Por ejemplo, la cocina, algunos baños,
 246 el cuarto de la caldera, la sala de contadores en caso de haberla, etc.

247 M4: No lo sé.

248 Sé que algunas dependencias con instalaciones fijas como la cocina están más
 249 apartadas, pero no sé si las suelen agrupar.



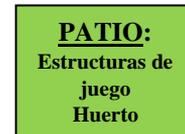
250 Ent: En cuanto al patio, ¿habría alguna cosa que cambiaría de su estructura?

251 M4: Depende mucho de la zona en la que esté
 252 ubicado el colegio y el patio que tienes.



253 En mi experiencia, en los colegios rurales en los que he
 254 estado los patios eran más grandes y había más espacio.

255 Siempre tenían una parte de arenero o una parte en la que era posible
 256 tener un huerto o algo en lo que los menores pudieran jugar con
 257 arena.



258 En mi escuela actual eso no pasa porque al estar en el centro de la
 259 ciudad y ser tan antiguo su suelo es de cemento.



260 Lo que te decía, depende mucho de dónde esté situado el colegio.



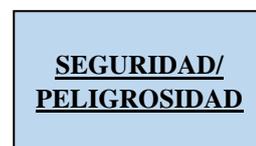
261 Sí que pondría una zona de arena para que pudieran manipular,
 262 otra zona en la que tengan árboles o en la que se pueda hacer un huerto.



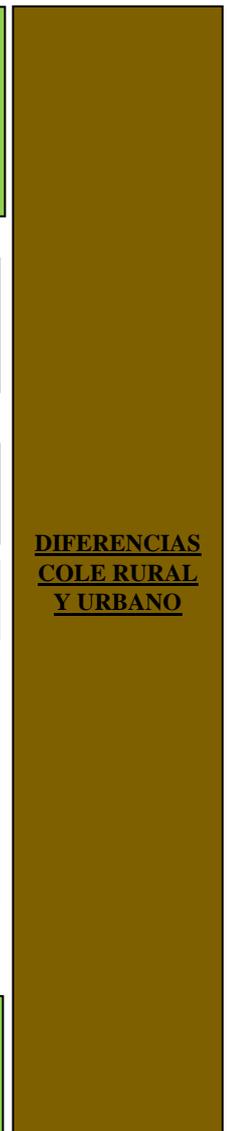
263 Hay en colegios en los que tenían estructuras de parque como un
 264 tobogán, pero eso en los que menos.

265 Esto siempre se ha dado en colegios rurales.

266 El cemento lo veo muy frío y peligroso.



267 Una caída será peor en el cemento.



<p>268 Solo en uno de los colegios de ciudad en los que he estado he visto que</p> <p>269 tenían un suelo diferente al cemento: en la zona de Infantil habían</p> <p>270 añadido un suelo de goma como el de los parques.</p>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #808000; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>DIFERENCIAS</u> <u>COLE RURAL</u> <u>Y URBANO</u></div>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO:</u> Tipo de suelo</div>
<p>271 En el colegio en el que estoy ahora es un patio para todos los</p> <p>272 escolares, en otros sí que había zonas más específicas y adaptadas</p> <p>273 para las necesidades de Infantil y de Primaria.</p>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #A0522D; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>ADAPTACIÓN</u></div>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO</u></div>
<p>274 Ent: ¿Desde las aulas hay algún acceso directo al patio?</p>		
<p>275 M4: En el colegio de ahora, los de 3 años, como están en un edificio</p> <p>276 diferente, sí que tienen una puerta directa, pero el resto de</p> <p>277 alumnado no.</p>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #D2691E; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>ESPACIOS</u> <u>COMUNICABLES</u></div>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO</u></div>
<p>278 En el resto de colegios en los que he estado no tenían ningún acceso</p> <p>279 directo.</p>		
<p>280 Ent: ¿Ha habido algún colegio en el que el suelo fuera variado, con arena, pavimento,</p> <p>281 césped...?</p>		
<p>282 M4: Sí, he estado en unos en los que tenían arenero, pista y zona más</p> <p>283 verde con árboles.</p>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #808000; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>DIFERENCIAS</u> <u>COLE RURAL</u> <u>Y URBANO</u></div>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO:</u> Tipo de suelo</div>
<p>284 Todos estos eran rurales.</p>		
<p>285 Ent: ¿Alguna vez se ha producido un encharcamiento?</p>		
<p>286 M4: Sí, charcos y heladas.</p>		<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO:</u> Encharcamientos</div>
<p>287 El patio actual se divide en una zona arriba y otra abajo.</p>		
<p>288 Cuando la parte de arriba se hiela no se puede subir porque es</p> <p>289 una pista de patinaje.</p>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>SEGURIDAD/</u> <u>PELIGROSIDAD</u></div>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO:</u> Encharcamientos</div>
<p>290 Cuando llueve mucho pasa lo mismo, se crean muchos charcos y no se puede</p> <p>291 utilizar.</p>		
<p>292 Ent: ¿Se ha intentado poner remedio?</p>		
<p>293 M4: Creo que la única solución que han puesto ha sido limpiarlos antes de salir,</p> <p>294 pero no se ha cambiado la estructura para evitar esos encharcamientos.</p>		<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"><u>PATIO:</u> Encharcamientos</div>

295 Ent: En todos los colegios en los que ha trabajado, ¿había una zona diferenciada de sol y
296 de sombra en el patio?

297 M4: En los rurales sí que hay zonas con árboles por lo que tienen
298 espacios de sol y de sombra.

299 En los urbanos es más difícil porque quizás solo hay uno o dos
300 árboles.

301 Algunos utilizan techados para protegerse tanto del sol como de la
302 lluvia.

303 El año pasado y este he tenido un buen techado, pero en otros
304 colegios cuando llueve es imposible salir porque no tienes un sitio
305 donde resguardarte.

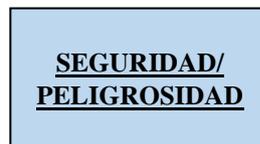


306 Ent: ¿Le suena que haya alguna zona para almacenar materiales de exterior, como los
307 triciclos, los balones, las cuerdas, etc.?

308 M4: Normalmente, eso suele estar en el gimnasio.

309 Hay en colegios en los que sí hay ubicada una zona para guardar ese material
310 específico, si no se utiliza mucho el gimnasio o el pasillo dentro de cajas.

311 Realmente creo que tener las cajas en los pasillos puede ser
312 un poco peligroso porque deberían estar en un sitio donde
313 no pudieran tener acceso los niños/as.



314 Ent: ¿Las estructuras que contienen los patios en los que ha estado permiten realizar los
315 diferentes tipos de juego, como el motórico o el simbólico?

316 M4: Creo que en general sí.

317 Siempre hay excepciones porque depende mucho de lo que se tenga en el patio.

318 En las escuelas en las que he estado tenían, por ejemplo, una serie de casitas, de
319 toboganes, otras estructuras que les permitían jugar a diferentes juegos.

320 Ent: ¿Hay algún espacio que esté destinado a tener animales?

321 M4: No.



322 Ent: ¿Cree que, en general, las distancias de unas dependencias a otras eran cortas? O por
323 el contrario, ¿le hacían perder mucho tiempo en cambiar de una a otra?

324 M4: Creo que en general son cortas, se recorren bien.

325 Hay excepciones.

326 Hay en centros donde se encuentra el edificio de Infantil separado del edificio
327 principal, por lo que cuando deben desplazarse para allá les lleva mucho más
328 tiempo.

329 Esto pasa, por ejemplo, cuando quieren ir a la biblioteca, que deben salir de su
330 edificio para ir al principal.

331 Ent: ¿Considera que hay espacios comunicables? En los que los desplazamientos son
332 sencillos, rápidos y directos.

333 M4: No he estado en ningún colegio con estas características pero me parecería
334 muy bien.

335 Estaría bien que hubiera unas puertas correderas que unieran
336 dos aulas.

337 Lo que no haría sería poner en un aula
338 muy grande un biombo para dividir dos
339 clases y que se escuchara todo lo que se
340 dice en ambas clases.

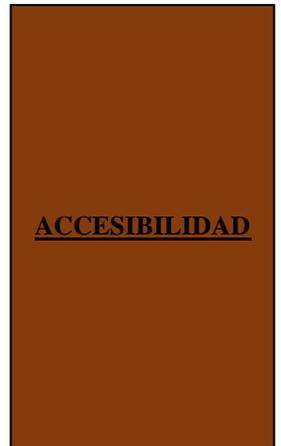
341 Si este fuera insonorizado me parecería
342 muy bien.

343 Ent: Conozco una estructura en la que la parte superior de la pared, en lugar de ser maciza,
344 es una cristalera, con lo que se podrían comunicar ambas clases. ¿Qué opinas sobre ello?

345 M4: Creo que puede haber maestros/as a los que esta
346 estructura les pueda incomodar.

347 En mi caso no me importaría.

348 Es cierto que además de incomodar también puede llegar a
349 distraer a los escolares cuando están en el aula, sobre todo
350 cuando no se está trabajando lo mismo.



351 Si hay unos que están jugando y otros que están haciendo una
352 actividad individual... si yo fuera ese niño/a seguramente me
353 distraería y miraría a la otra clase.

354 Creo que dependería de la altura a la que estuviera el cristal.

355 De cualquier forma, dando igual a la altura a la que se
356 encuentre, creo que podría ser incómodo para algún docente.

357 Sinceramente creo que en general a mucha gente le
358 incomodaría.



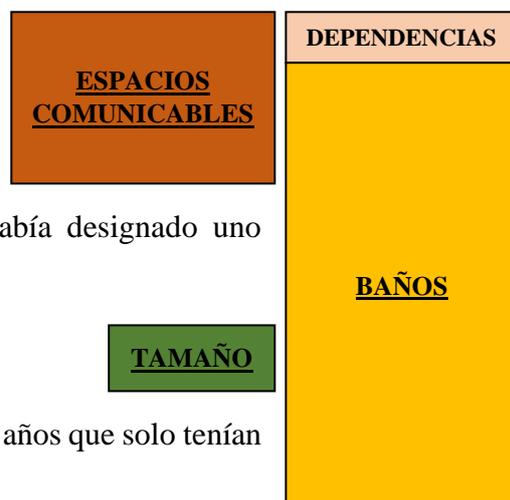
359 Ent: Al igual que me contaba antes sobre el baño con cristalera, me han comentado de un
360 baño similar pero que se compartía entre dos aulas. ¿Qué opina de ello?

361 M4: En el que colegio en el que estuve era así, ambas clases
362 compartíamos el baño y había una cristalera para verlo.

363 Creo que en este caso estaba bien.

364 Había dos sanitarios de cada tipo y a cada clase se le había designado uno
365 diferente.

366 Era un baño pequeñito pero no veo mal que se compartiera.



367 En Infantil, cada dos clases compartían un baño, excepto en 5 años que solo tenían
368 uno para todas las clases de su edad.

369 Ent: En alguno de los centros en los que ha trabajado, ¿se ha fijado si había adaptabilidad?
370 Es decir, las estructura admiten cambios físicos, desplazamientos de la edificación, la
371 eliminación y adición de elementos constructivos del edificio.

372 M4: Quizás en algún colegio sería más fácil.

373 Por ejemplo, si hay algún escolar en silla de ruedas y se debe adaptar el
374 colegio, hay algunos centros que lo tienen mucho más difícil y deberían
375 investigar por dónde hacer esos cambios.

376 Después de muchos años, en el colegio en el que estoy
377 ahora han conseguido hacer un ascensor, pero sería
378 muy complicado crear rampas u otros accesos para ir
379 de una dependencia a otra.



380 Ent: ¿En los centros en los que ha estado se han acogido a alumnado con NEE?

381 M4: Sí.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS PARA ACNEE**

382 Ent: ¿Cómo se han distribuido los espacios para mejorar su estancia y su aprendizaje?

383 M4: Nunca he tenido un caso de movilidad reducida.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

384 Los casos que yo he tenido de necesidades es el aula que nos asignan y ya.

385 Ent: ¿Se ha fijado si en alguno de los centros hay alguna estructura que estuviese adaptada
386 a estos escolares, como que hubiera barandillas a lo largo del pasillo?

387 M4: No.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS PARA ACNEE**

388 Ent: ¿Y alguna otra estructura que fuera específica para ellos/as?

389 M4: El baño adaptado, el ascensor y como mucho rampas.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS PARA ACNEE**

390 Pero en general no he visto que estén adaptados.

391 Ent: ¿Ha visto si hay aulas específicas para trabajar con este alumnado?

392 M4: Sí, normalmente la PT suele tener un aula.

393 En los colegios en los que he estado suele ser un aula normal
394 como cualquier otra, aunque sí puede estar un poco más
395 adaptada.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

396 Esta adaptación depende de que la persona que está la tiene
397 organizada de tal forma que sea beneficiosa para esos
398 escolares.

**ESPACIOS
DESTINADOS
A PT**

399 Pero en cuanto a lo que es el edificio en estructura, al final es un aula más.

400 En los colegios como el Reina Sofía imagino que estarán más
401 adaptados.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

402 Ent: ¿En los colegios en los que ha trabajado se albergan espacios variados? Es decir, que
403 permitan hacer agrupamientos en las distintas salas gracias a sus dimensiones que estas
404 tienen.

405 M4: No.

**ESPACIOS
VARIADOS**

406 Ent: ¿Y polivalentes? Los cuales permiten utilizar un mismo espacio para distintas
407 funciones.

408 M4: Hay colegios en los que tienen las salas de usos
409 múltiples, en las que se puede hacer psicomotricidad
410 ahí, que se haga el festival de Navidad, algún taller,
411 alguna actividad extraescolar... Hay aulas que te
412 sirven un poco para todo.

DEPENDENCIAS
PSICOMOTRICIDAD

ESPACIOS
POLIVALENTES

413 Ent: A continuación, le voy a dar una definición para que me conteste a una pregunta:
414 existen dos tipos de centros, los máximos y los mínimos. Los centros máximos serían los
415 que se construyeron específicamente para la Escuela Infantil. Los centros mínimos son
416 los que se construyeron con otros fines, pero que posteriormente se adaptaron para la
417 Escuela Infantil. ¿Sabe si ha trabajado en ambos centros? Para poder decirme las
418 diferencias que encuentra.

419 M4: Creo que en los que he estado, la mayoría creo que sí están hechos desde el
420 principio para albergar a estudiantes de Infantil.

421 Lo que sí que he visto es que en algunos colegios hay edificios
422 hechos solo para Infantil, y que en la zona rural, si hay disponibles
423 algunas aulas en el edificio principal, acaban trasladándose allí,
424 dejando vacío el edificio que era de Infantil para poder estar todos
425 juntos.

426 El edificio de Infantil se aprovecha para otra
427 cosa.

FLEXIBILIDAD

DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO

Centros
máximos y
mínimos

428 Sobre todo en los colegios rurales, hay muchos que son enormes
429 porque antes había muchísimo alumnado y ahora es unitaria y está
430 muy desaprovechado todo ese espacio.

431 Nunca he estado en ninguna escuela que se hubiera creado con otro fin, que yo sepa.

432 Ent: ¿Alguna vez ha tenido algún espacio específico para su trabajo individual?

433 M4: Depende mucho del centro en el que estés.

434 Normalmente, sueles tener la sala de profesores que es donde puedes hacer tu
435 trabajo.

DEPENDENCIAS
SALA
ESPECÍFICA
PARA EL
TRABAJO DEL
PROFESORADO

436 En el colegio en el que estoy, las horas que tenemos libres nos dirigimos a la
437 biblioteca.

438 No tenemos ningún despacho.

439 Lo malo de esto es que a veces la biblioteca se utiliza como
440 sala de apoyo y al final estamos tanto niños/as como
441 docentes.

ESPACIOS
POLIVALENTES

DEPENDENCIAS
SALA
ESPECÍFICA
PARA EL
TRABAJO DEL
PROFESORADO

442 Ent: ¿En todos los centros en los que ha estado había biblioteca?

443 M4: En los urbanos o en los más grandes con muchos escolares
444 sí.

445 De hecho, en el colegio donde estoy se ha
446 adaptado uno de los pasillos y se ha
447 convertido en la biblioteca.

FLEXIBILIDAD

DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO

DEPENDENCIAS
OTRAS AULAS

448 En los rurales no hay una dependencia específica para la
449 biblioteca.

450 La biblioteca es lo que tienes en el aula.

451 Creo que lo que les falta a las bibliotecas es una zona donde te invite a leer,
452 porque generalmente lo que he visto es que se va y se coge los libros y ya.

453 Ent: ¿Hay algún espacio que invite a la relación con las familias?

454 M4: Las reuniones se hacen en el aula.

DEPENDENCIAS
AULA

455 En otros colegios hay un salón de actos o una sala de usos
456 múltiples y se realizan allí.

DEPENDENCIAS
OTRAS AULAS

RELACIÓN
CON
FAMILIAS

457 Ent: ¿Hay alguna otra dependencia que se utilice para comunicarse con las familias, en
458 este caso porque alberguen tabloneros de anuncios o corchos informativos?

459 M4: No hay ninguna dependencia, pero sí se cuelga un tablón fuera del edificio pero
460 dentro del recinto.

461 En los colegios rurales lo he visto menos.

DIFERENCIAS COLE
RURAL Y URBANO

RELACIÓN
CON
FAMILIAS

462 Ent: ¿Se ha fijado si en alguno de los colegios en los que ha estado las esquinas estaban
463 redondeadas?

464 M4: En ninguno de los centros estaban redondeadas y creo que eso es muy
465 importante.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

466 Ent: ¿Cree que los materiales con los que se construye el edificio son importantes?

467 M4: Creo que sí.

468 El material con el que se hace influye porque en cuanto a
469 estructura, tener aulas con ventanales grandes ayuda a esa
470 luz natural.

ILUMINACIÓN

471 El suelo hace mucho.

472 Hay muchos colegios que tienen el típico suelo antiguo que no se ha reformado
473 y si se cambiara creo que ayudaría al bienestar de los menores, a que estuvieran
474 más cómodos.

**OP. M.
ECOLÓGICOS**

475 Ent: ¿Qué opina sobre hacer una escuela en la que la mayoría de los materiales que se
476 empleasen para edificarla fuesen ecológicos?

477 M4: Creo que vendría bien.

478 Todo lo que sea mejorar y que ellos vean que es beneficioso y que lo pueden
479 utilizar, bien.

**OP. M.
ECOLÓGICOS**

480 No sabría decirte cómo utilizarlo.

481 Ent: ¿Qué otros factores cree que pueden influir en la educación con respecto a la
482 estructura del centro?

483 M4: Sería importante que tuvieran acceso directo al patio
484 porque si quieres hacer una actividad en el exterior y tienes la
485 posibilidad de acceder directamente evita perder un tiempo
486 necesario en esa actividad.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

PATIO

1 TRABAJA EN MURCIA

2 Entrevistadora: ¿Qué edad tiene usted?

3 Maestra 5: 26

4 Ent: ¿Cuál es su nivel de estudios?

5 M5: Máster.

6 Ent: ¿Cuántos años lleva impartiendo clase?

7 M5: 4 años contando este.

8 Ent: ¿Siempre ha trabajado en Educación Infantil?

9 M5: No, solamente uno. Otro estuve como AL y este año estoy de maestra de inglés tanto
10 para Infantil como para Primaria.

11 Ent: ¿Cuál era la titularidad de esos colegios? ¿Públicos o privados/concertados?

12 M5: Públicos y concertados.

13 Ent: ¿Durante cuántos años en cada uno?

14 M5: En el concertado solo uno mientras estudiaba las oposiciones y llevo tres años en el
15 público.

16 Ent: Los colegios donde ha impartido clase, ¿estaban en zona urbana o rural?

17 M5: Aunque he trabajado en los pueblos, no podría considerarlos zona rural profunda
18 porque los pueblos de Murcia son bastante grandes.

19 Ent: ¿Cómo ha sido su experiencia con respecto a la estructura de los edificios?

20 M5: Hay muy poca dotación del espacio, de la edificación.

21 Son edificios muy viejos.

22 El concertado quizás era más nuevo, pero los tres públicos eran muy antiguos

23 y para mi gusto falta acondicionamiento porque aquí en Murcia hace mucho calor
24 y no tienen aire acondicionado.

25 Ent: Le recuerdo que la temática de la entrevista sería la influencia del edificio escolar en
26 el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**DIFERENCIAS
COLE PÚBLICO Y
CONCER.**

C. TÉRMICAS

27 M5: De acuerdo.

28 Ent: En los colegios en los que ha trabajado, ¿cree que en las estructuras del colegio en
29 general, y del aula en particular, le facilitan su trabajo como docente?

30 M5: Más o menos.

31 En un principio han sido creados para tal fin, pero con el paso del tiempo las necesidades
32 del alumnado han cambiado, al igual que la educación.

33 Entonces, ese edificio no se ha adaptado a esos cambios.

ADAPTACIÓN

34 Sobre todo creo que pasa en los públicos porque no hay mucha dotación
35 económica a los centros y eso impide hacer reformas.

**DIFERENCIAS
COLE PÚBLICO Y
CONCER.**

36 Por otra parte, creo que el profesorado hace todo lo posible para transformar ese edificio
37 para conseguir los objetivos que se han propuesto.

38 Ent: ¿Habría alguna cosa que cambiaría de la estructura con respecto a las aulas en los
39 que ha estado?

40 M5: El primer año estuve en un colegio de Educación Especial entonces todo
41 el colegio estaba muy adaptado.

42 Este colegio no lo cambiaría porque estructuralmente sí que estaba adaptado
43 a las necesidades de los escolares.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

44 Debo aclarar que al ser un colegio de Educación Especial recibía una dotación
45 económica mayor que a los colegios ordinarios.

46 El año pasado estuve en un colegio que tenía dos edificios, uno para Primaria y otro para
47 Infantil.

48 Estaban divididos por una cuesta, estando arriba el edificio de Infantil.

49 Este estaba compartido con el comedor y solo había tres aulas porque era de
50 una sola línea.

ACCESIBILIDAD

51 La clase de 4 años era bastante amplia,

TAMAÑO

52 pero no tenía aire acondicionado, la calefacción no era muy
53 buena.

C. TÉRMICAS

DEPENDENCIAS

AULA

54 Este año he visto muchas aulas al trabajar de maestra de inglés y puedo decir,
55 como punto a favor, que las aulas de Infantil están muy bien acondicionadas,

56 quizás un poco pequeñas por la cantidad de
57 alumnado que hay, limitando el tipo de
58 actividades que se puedan hacer en ellas.

TAMAÑO

59 El mobiliario no es muy flexible, son estructuras muy fijas, que
60 se asientan en las bases de la educación tradicional: no
61 flexibilidad, siempre estar sentados.

FLEXIBILIDAD

AULA

62 Al final el espacio del aula, cuanto más grande
63 más posibilidades tiene.

64 Cambiaría el tamaño de las clases para que
65 fueran más espaciosas, incluiría otro tipo de
66 mobiliario.

TAMAÑO

67 **Ent:** Con respecto al tamaño, ¿considera que es fundamental para que se dé una buena
68 relación de enseñanza-aprendizaje?

69 **M5:** Sí porque da muchas más posibilidades.

70 Un indicador de calidad es la organización espaciotemporal del centro según el
71 informe McKinsey.

72 Este informe al final estudia los sistemas educativos más
73 exitosos, solo hace falta echar un vistazo a los países como
74 Suecia, Noruega... al final son espacios flexibles, abiertos, no
75 tan cerrados.

FLEXIBILIDAD

TAMAÑO

76 En este sentido, creo que se debería abrir más la clase, que se pudieran
77 comunicar unas clases con otras a través de puertas o ventanas, de forma que
78 se propicie un trabajo en equipo entre todo el profesorado y que no solo sea
79 mi clase y ya está.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

80 **Ent:** ¿Ha visto algún colegio que tuviera ventanas entre clase y clase?

81 M5: Sí, estuve haciendo las prácticas en Inglaterra y allí había muchos
82 ventanales para ver las clases.

83 Siempre las puertas estaban abiertas y eran mucho más grandes que las
84 puertas de aquí.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

85 Los espacios exteriores también los cambiaría completamente porque no hay nada
86 educativo en ellos.

PATIO

87 Haciendo un poco de comparativa con los de Inglaterra, allí los de Infantil estaban
88 divididos por rincones: el mercado, el de arena en el que había excavadoras como si
89 fueran obreros, etc.

90 Había muchísimas más propuestas.

91 El suelo también ofrecía juegos, que he visto que en España ya lo han traído.

92 También había una casita de madera,

93 una zona para animales,

94 un huerto.

**PATIO:
Estructuras de
juego**

**PATIO:
Animales**

**PATIO:
Huerto**

95 Aquí en algunos centros también tienen muchas iniciativas,
96 pero en el cómputo general, al final los espacios exteriores los
97 abandonamos un poco y realmente puede ser un recurso muy
98 potente en términos educativos para que los escolares
99 aprendan.

FUNCIONALIDAD

100 En Murcia, que hace muy bueno, creo que se debería cuidar
101 nuestra zona exterior, no solo nuestro aula.

102 Date cuenta de que la zona exterior es mucho más grande que
103 una clase por lo que tiene muchas más posibilidades.

PATIO

104 En España la zona exterior se resume en, por ejemplo, una canasta y cuatro cositas
105 más, y en Infantil un tobogán y otras tres cositas más y como mucho neumáticos.

**PATIO:
Estructuras de
juego**

106 Ent: Ya que ha comenzado hablando del patio, ¿se ha fijado si en alguno de los colegios
107 en los que ha estado hay un buen acceso desde las aulas? Puede incluir el de Inglaterra.

108 M5: El año pasado, como solo eran tres aulas se accedía
109 muy bien hacia el patio, además teníamos un patio solo
110 para nosotros.

111 Este año es más complejo.

112 Dentro del propio patio hay un espacio cerrado concreto
113 para los de Infantil, que a mi parecer es muy pequeño.

114 Como sus aulas se encuentran en la planta baja acceden
115 bien al patio, pero después deben dirigirse a esa zona.

116 En Inglaterra tenían una puerta directa desde las aulas.

117 Ent: ¿El suelo es variado: arena, pavimento, césped...?

118 M5: En mi colegio actual hay gravilla en todo el suelo de Infantil, y en el de Primaria
119 hay pavimento.

120 El año pasado sí que había pavimento y luego en la zona de los columpios había un
121 suelo de goma.

122 En Inglaterra había mucha más variedad.

123 Ent: ¿Cree que el tipo de suelo puede influir en el comportamiento de los escolares en el
124 patio?

125 M5: Sí, porque al final el suelo es algo con lo que pueden experimentar y aprender.

126 Por ejemplo, en el que estoy ahora tiene muchas piedras y no
127 se les permite tirarlas al aire.

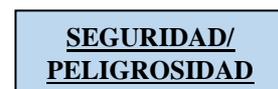
128 Ent: ¿Se ha fijado alguna vez si en el suelo se han producido encharcamientos?

129 M5: Sí.

130 En Murcia no llueve mucho, pero es cierto que cuando lo hace no drena bien.

131 Puede deberse que al llover poco no han incidido en ello.

132 Aunque haya charcos, nosotros hemos salido, lo único que se le previene al
133 alumnado.



134 Además creo que como no tienen otro tipo de suelo también les viene bien
135 experimentar y explorar.

PATIO:
Encharcamientos

136 En Inglaterra salían siempre, lloviese o no lloviese.

137 Ent: ¿Sabe si en algún momento se ha puesto remedio a esos encharcamientos?

138 M5: No lo han puesto.

PATIO:
Encharcamientos

139 Ent: Me está diciendo que en Murcia hace calor, ¿se ha fijado si existen espacios
140 diferenciados de sol y de sombra?

141 M5: Sí, eso lo cuidan mucho porque hace mucho calor.

142 En el colegio en el que estoy ahora hay muchos árboles, el año pasado había una
143 carpa.

PATIO:
Sol y sombra

144 Ent: Antes me comentó que tenían huerto en este colegio, ¿siempre lo han tenido?

145 M5: En el colegio del año pasado no había huerto, pero las maestras creamos uno con
146 tres neumáticos.

147 Creemos que son muy enriquecedores y con ellos se pueden llevar a cabo proyectos
148 de alimentación.

PATIO:
Huerto

149 Ent: ¿Hay alguna estructura para almacenar los materiales de exterior, como los triciclos,
150 los balones, las cuerdas, etc.?

151 M5: Este año sí.

152 Hay un baño y una zona de almacenaje donde hay cosas del exterior o de
153 psicomotricidad.

PATIO:
Lugar de
almacenaje

154 Este colegio no tiene un aula concreta de psicomotricidad, las sesiones se
155 hacen al aire libre y en invierno lo hacen con abrigo.

156 Además, no creo que haya mucha variedad de espacios
157 comunes.

158 Al igual que falta el aula de psicomotricidad, también
159 falta un aula de creatividad.

DEPENDENCIAS
OTRAS AULAS

DEPENDENCIAS
PSICOMOTRICIDAD

160 En Inglaterra los pasillos eran muy amplios y había en ellos zonas
161 de trabajo en equipo con mesas, bibliotecas.



162 **Ent:** ¿Cree que las estructuras que contienen los patios permiten realizar los diferentes
163 tipos de juego, como el simbólico o el motórico?

164 **M5:** Creo que no, pienso que son muy precarios.

165 Algo sí, pero al ser tan pocas cosas, muy básicas y sin variedad creo que pueden llegar
166 a aburrir a los escolares.



167 **Ent:** ¿Se le ocurre alguna cosa que se podría añadir para que fuera más estimulante?

168 **M5:** Los rincones me parecen ideales, donde hay mucho mobiliario para poder
169 poner la zona exterior.

170 Vi casitas de madera donde daban las clases de música,

171 una zona de animales (como gallinas, insectos),

172 un huerto muy bonito,

173 para hacer deporte

174 En otro de los colegios de Inglaterra había una piscina.

175 Si se invirtiese más en los centros en reformar lo que hay e innovar y hacer
176 espacios abiertos y flexibles, influiría en la calidad de la enseñanza.



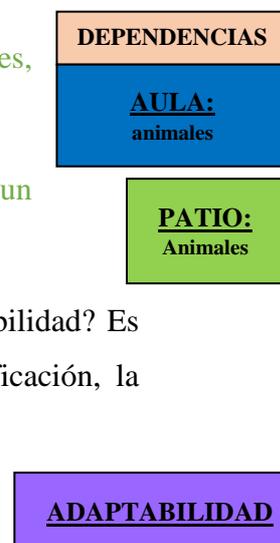
177 **Ent:** Me ha comentado que en Inglaterra sí ha visto una zona destinada a tener animales,
178 ¿lo ha visto en España?

179 **M5:** En mi clase del año pasado sí tenía un rincón para animales, como caracoles,
180 orugas, insectos..., pero esto ya te he dicho que fue en mi clase.

181 También le propuse a una compañera hacer casitas para pájaros y teníamos un
182 rincón en el patio con estas casitas a las que echábamos comida.

183 **Ent:** En alguno de los colegios en los que ha trabajado, ¿ha habido adaptabilidad? Es
184 decir, las estructuras admiten cambios físicos, desplazamientos de la edificación, la
185 eliminación y adición de elementos constructivos del edificio.

186 **M5:** No.



187 Los veo muy estáticos. ADAPTABILIDAD

188 Creo que habría que tirarlos y hacerlos de nuevo.

189 Ent: Dentro de esos colegios, ¿cree que hay espacios variados? Es decir, que permitan
190 hacer agrupamientos en las distintas salas gracias a las dimensiones que estas tienen.

191 M5: No. ESPACIOS VARIADOS

192 Los espacios son muy pequeños. TAMAÑO

193 Ent: Aunque sean pequeños los espacios, ¿cree que pueden ser polivalentes? Que
194 permiten utilizar un mismo espacio para distintas funciones.

195 M5: Solo la sala de usos múltiples. ESPACIOS POLIVALENTES

196 Ent: Antes me comentó que le gustaría que las aulas tuvieran puertas o ventanas de una
197 clase a otra, ¿cree que alguno de los colegios en los que ha estado era comunicable?

198 M5: No. ESPACIOS COMUNICABLES

199 Ent: ¿Cree que las distancias de unas dependencias a otras son cortas? O por
200 el contrario, ¿cree que se pierde mucho tiempo para cambiar de una dependencia a otra?

201 M5: Como te dije, para ir al patio sí, pero en el resto no creo que se pierda
202 mucho tiempo.

203 Al ser un colegio pequeño de una sola línea no pasa, pero en TAMAÑO ACCESIBILIDAD
204 colegios más grandes seguro que sí.

205 Ent: ¿Cree que se diferencian bien las zonas que son silenciosas de las que no lo son?

206 M5: No. C. ACÚSTICAS DEPENDENCIAS PASILLOS

207 En los pasillos siempre hay mucho ruido, también al bajar
208 las escaleras.

209 Ent: Entonces, ¿cómo cree que son las condiciones acústicas de los colegios en los que
210 ha estado?

211 M5: Por la situación actual con las mascarillas debemos gritar, es más, me he
212 comprado un micrófono por esta razón. C. ACÚSTICAS

213 Creo que esto puede deberse también a cómo es la edificación.

214 Ent: ¿Sabría decirme cuál o cuáles son las zonas que están menos protegidas de los
215 ruidos?

216 M5: El año pasado, el edificio donde estaba, solo tenía las aulas de Infantil y un
217 comedor.

218 Sí que es cierto que en el comedor, cuando llegaba la hora de
219 comer era horrible en cuanto al ruido.

DEPENDENCIAS
COMEDOR

220 Cuando teníamos alguna entrevista con las familias y era
221 durante ese periodo de tiempo, las acabábamos haciendo
222 fuera porque había demasiado ruido.

RELACIÓN
CON FAMILIAS

223 Este año como no hay salas de ningún tipo, ni de música, ni
224 de plumier, ni de psicomotricidad te diría que la zona más
225 ruidosa es el pasillo.

DEPENDENCIAS
PASILLOS

226 También creo que las aulas no están muy bien insonorizadas.

DEPENDENCIAS
AULA

227 Las condiciones en ese sentido, en general, no son muy buenas, pero volvemos
228 a la raíz del problema: que son muy antiguos.

229 Ent: ¿Cuál es la principal fuente de luz que se utiliza en las escuelas en las que
230 ha trabajado: natural o artificial?

231 M5: Podría entrar más luz natural en todas las aulas, pero sí
232 que es cierto que suelo usar la luz natural.

233 Además en Murcia hace mucho sol y eso también influye.

234 Un día nublado tienes que encender la luz artificial porque
235 no ves, pero pienso que es muy importante la luz natural,
236 creo que tiene muchos beneficios.

237 En mi caso, si hace un buen día y se ve solo con la luz
238 natural, no uso la artificial.

ILUMINACIÓN

DEPENDENCIAS
AULA

239 Ent: ¿Cree que el edificio ha sido construido teniendo en cuenta la orientación para que
240 entre más luz?

241 M5: Creo que no.

ORIENTACIÓN

C. ACÚSTICAS

242 Ent: ¿Y cree que tampoco se ha tenido en cuenta para la calefacción? Es decir, para que
243 dentro del edificio se esté a una temperatura agradables.

244 M5: Tampoco.

245 En Murcia ni siquiera tenemos calefacción.

246 El año pasado nos pusieron unos radiadores eléctricos de los
247 que se enchufan.



248 Ent: ¿Cree que sería conveniente incluir instalaciones de calefacción?

249 M5: Claro que sí, y más ahora que tenemos las ventanas abiertas todo el tiempo
250 y hace muchísimo frío.



251 Ent: ¿Qué tipo de calefacción cree que sería más conveniente: radiador, suelo radiante,
252 aire acondicionado?

253 M5: Creo que para Murcia es mejor el aire acondicionado porque pone aire frío y
254 caliente.

255 También me gustaría el suelo radiante.

256 Pero creo que siempre depende de las características del entorno y del centro.

257 Ent: Regresando a la estructura del aula, ¿cree que hay algo más que le falte? Ya me dijo
258 el tamaño. Por ejemplo, pilares que le sobren o instalaciones que le falten.

259 M5: No me suena que hubiese muchos enchufes y estaban
260 al lado del ordenador.

261 No me puedo quejar.

262 De los pilares tampoco te sé decir,

263 lo que más dificultaba era el espacio del aula.



264 Ent: En cuanto a los baños, ¿cómo ha sido su experiencia?

265 M5: El año pasado el baño estaba muy cerca y era uno para
266 cada clase.

267 Estaba fuera del aula, pero muy cerca.

268 Este año hay más trasiego.

269 En infantil, los de cuatro años deben recorrerse todo el
270 pasillo hasta llegar a su baño.

271 Los de tres tienen el baño dentro del aula.

272 En cinco años lo tienen al lado del aula.

273 Todos los baños estaban adaptados al tamaño de los escolares,
274 lo que les proporcionaba autonomía.

275 Eran unisex en Infantil, tenían dos lavabos, tres inodoros y una
276 bañera.

277 Renovaría los baños porque creo que están muy viejos, los
278 lavabos los cambiaría porque el agua sale con mucha presión
279 y lo adaptaría más a los más pequeños.

280 También incluiría espejo.

281 Ent: En cuanto a los pasillos, ¿habría alguna cosa que cambiaría de la estructura porque
282 no le facilitan su trabajo?

283 M5: El año pasado nada porque no había pasillo, solo había un recibidor.

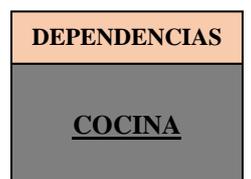
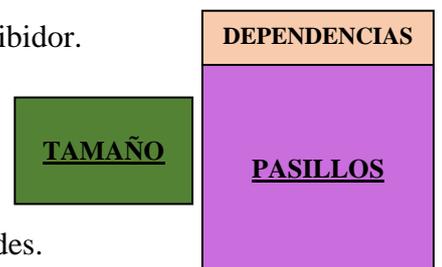
284 Este año hay mucho pasillo, pero al ser de una sola línea no es muy
285 grande.

286 Realmente no he tenido mucha experiencia con colegios más grandes.

287 Ent: Me dijo antes que en los colegios donde había estado había comedor, ¿dónde se
288 prepara la comida?

289 M5: El año pasado sí se cocinaba allí.

290 Este año no lo sé.



291 Ent: La cocina es una dependencia que tiene instalaciones fijas, al igual que lo puede tener
292 una sala de ordenadores, el cuarto de la caldera, etc. ¿Cree que este tipo de dependencias
293 con instalaciones fijas se han agrupado en alguna zona del centro?

**AGRUPACIÓN DE
INSTALACIONES FIJAS**

294 M5: Por mi poca experiencia no te sé decir.

295 Ent: Antes me comentó que había trabajado en un colegio concertado, ¿sabría decirme la
296 diferencia en cuanto a su estructura?

297 M5: La estructura del concertado es más nueva.

298 Por dentro son similares.

299 Tenían un aula de psicomotricidad enorme, pero aparte de ello
300 nada destacable.

TAMAÑO

301 De hecho, tampoco estaba pensado para Infantil porque
302 debían dar un rodeo muy grande para acceder a ella y por
303 eso muchas veces los de tres años hacían psicomotricidad
304 en su propio aula.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

**DIFERENCIAS
COLE PÚBLICO Y
CONCER.**

305 Ent: En el colegio de Educación Especial, ¿se fijó como se habían distribuido los espacios
306 para mejorar la estancia de estos escolares?

307 M5: Los pasillos son muy anchos por la silla
308 de ruedas,

**DEPENDENCIAS
PASILLOS**

309 las aulas son grandes en comparación
310 porque tienes cuatro o cinco alumnos para
311 todo ese aula.

**DEPENDENCIAS
AULA**

TAMAÑO

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

312 Tenía muchísimos más recursos, había talleres.

**DEPENDENCIAS
OTRAS AULAS**

313 Era un funcionamiento diferente con un edificio más
314 adaptado.

ADAPTACIÓN

315 Ent: Si tuviera la oportunidad de añadir algunos aspectos arquitectónicos de ese edificio
316 de Educación Especial a uno público ordinario, ¿cuáles serían?

317 M5: Añadiría un aula de psicomotricidad, en el
318 colegio de Educación Especial seguía el modelo de
319 Aucouturier.

**DEPENDENCIAS
PSICOMOTRICIDAD**

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

320 En general añadiría las aulas más específicas, incluso que
321 haya un aula de inglés, de creatividad, de pintura, de
322 música, etc.

DEPENDENCIAS	ADAPTACIONES ESPECÍFICAS PARA ACNEE
<u>OTRAS AULAS</u>	

323 Serían aulas de las diferentes habilidades para poder
324 potenciar todas las inteligencias múltiples.

325 Ent: ¿Cuál cree que puede ser el espacio o los espacios de la escuela que tienen menor
326 aprovechamiento?

327 M5: Diría que el aula de música, el aula de apoyo y este
328 tipo de aulas que las veo poco aprovechadas.

329 Tienen las pizarras, cuatro mesas y poco más, que no tienen
330 una función específica y no se cuidan.

FUNCIONALIDAD	DEPENDENCIAS
	<u>OTRAS AULAS</u>

331 Todas las aulas que no sean “tu aula” creo que en España
332 están muy desaprovechadas.

333 Ent: ¿Cómo las aprovecharía usted?

334 M5: Haciendo más actividades en ellas.

335 Normalmente suelen ser aulas más pequeñas, por lo que haría
336 desdoblamientos.

TAMAÑO	DEPENDENCIAS
	<u>OTRAS AULAS:</u> Funciones

337 Esto requiere que la de apoyo se quedase con una parte del aula y la maestra la
338 otra.

339 Ent: ¿Cree que si estas aulas fueran más grandes para poder hacer en ellas talleres u otro
340 tipo de actividades podrían aprovecharse más?

341 M5: Creo que debería adaptarse el tamaño a
342 la cantidad de escolares que fuese a haber en
343 esas aulas,

ADAPTACIÓN	TAMAÑO	DEPENDENCIAS
		<u>OTRAS AULAS:</u> Funciones

344 pero siempre que fuera amplia porque permitiría tener más
345 recursos en ella.

346 Tampoco que fuese excesivamente grande porque los menores
347 se podrían distraer.

348 Si queremos individualizar la enseñanza, partimos de que 25 personas en una
349 clase es muchísimo.

350 No todos los escolares van al mismo nivel, por lo que esas
351 aulas podrían servir un poco como complemento del aula
352 principal, de modo que se le den posibilidades para que
353 lleguen al mismo objetivo que el resto de la clase.

354 Se podrían utilizar este tipo de clases para individualizar la
355 enseñanza.

356 Sigo hablando de los desdoblamientos, en los que se
357 requieren más recursos personales.

358 Creo que el aula debería ser más flexible

359 para que algunas veces se utilice como aula de música y
360 otra como aula de apoyo.

361 Ent: El otro día me comentó una maestra que ella había visto en una sala muy grande
362 habían puesto un biombo de pared a pared que estaba insonorizado para dividir este aula
363 en dos clases. Si se necesitaba más espacio para hacer alguna actividad se retiraba el
364 biombo. ¿Cree que en este caso podría ser una solución? Que fuese un aula grande en el
365 que se pudieran hacer talleres, pero que pudieran hacerla más pequeña en los momentos
366 de apoyo u otras materias.

367 M5: Sí.

368 Cuánto más grande sea y más estímulos haya, más pierde la
369 atención el alumnado, así que considero que sí podría ser una
370 solución.

371 Ent: ¿Cree que los edificios en los que ha estado trabajando eran seguros?

372 M5: No.

373 Al igual que las piedras en el patio, había verjas/tejas que los
374 niños/as podían saltar, muchos hierros...

375 Ent: ¿Qué haría usted para que fuesen más seguros esos centros?



376 M5: Redondear las esquinas, cambiar el suelo a uno que estuviese más
377 adaptado, los cristales los pondría más nuevos porque da la sensación de que
378 si ahora se da un golpe se van a romper con mayor facilidad.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

379 Ent: ¿Cree que eran higiénicos?

380 M5: Con el covid sí, ahora mucho mejor.

HIGIENE

381 Ent: ¿Cree que los materiales con los que se hace el edificio son importantes?

382 M5: Imagino que sí.

OP. M. ECOLÓGICOS

383 Ent: ¿Qué opina sobre hacer una escuela en la que la mayoría de los materiales que se
384 empleasen para edificarla fueran ecológicos a la hora de construirla?

385 M5: Me parecería muy bien porque es otra forma para sensibilizarles.

OP. M. ECOLÓGICOS

386 Ent: ¿Considera que los edificios han sido estimulantes para los escolares en cuanto a las
387 estructura de su edificación?

388 M5: No.

389 No invita a experimentar, a explorar, a manipular porque su estructura es muy
390 estática y nada flexible.

391 No se favorece ni se estimula el cumplir los objetivos que ahora demanda la
392 sociedad.

FLEXIBILIDAD

393 Ent: Dentro de cualquiera de los colegios en los que ha estado, ¿había algún espacio
394 específico para el trabajo individual?

395 M5: Usábamos la sala de profesores, pero nada particular.

DEPENDENCIAS

**SALA ESPECÍFICA PARA EL
TRABAJO DEL PROFESORADO**

396 Ent: ¿Ha habido algún espacio que invitase a la relación con las familias?

397 M5: No.

398 El colegio de Educación Especial venían de diferentes lugares, no solo del
399 pueblo en el que se encontraba el edificio y sí que había salas para ello.

400 En los otros ordinarios no había ningún sitio.

401 No había ni siquiera un recibidor en el que hubiera una mesa ni un sillón.

402 Ent: ¿Dónde se hacen las reuniones con las familias?

**RELACIÓN CON
FAMILIAS**

403 **M5:** En la sala de profesores o en la
 404 propia clase.

DEPENDENCIAS	DEPENDENCIAS	<u>RELACIÓN CON FAMILIAS</u>
<u>SALA E. PARA EL TR. DEL PROF.</u>	<u>AULA</u>	
	DEPENDENCIAS	
	<u>OTRAS AULAS</u>	

405 Creo que sería recomendable tener
 406 un espacio en el colegio donde hubiese una sala, aunque
 407 fuese pequeña, con tabloneros de anuncios y donde hubiera
 408 más comunicación con las familias.

409 **Ent:** ¿Dónde se colocan actualmente los tabloneros y los corchos?

410 **M5:** No hay ningún lugar en el que haya tabloneros ni corchos.

411 De vez en cuando se coloca algún cartel en la puerta de entrada.

RELACIÓN CON FAMILIAS

412 **Ent:** A continuación, le voy a dar una definición para que me conteste a una pregunta:
 413 existen dos tipos de centros, los máximos y los mínimos. Los centros máximos serían los
 414 que se construyeron específicamente para la Escuela Infantil. Los centros mínimos son
 415 los que se construyeron con otros fines, pero que posteriormente se adaptaron para la
 416 Escuela Infantil. ¿Sabe si ha trabajado en ambos centros? Para poder decirme las
 417 diferencias que encuentra.

418 **M5:** El colegio del año pasado se creó para Infantil.

419 En el que estoy ahora no, creo que así era el colegio y adaptaron
 420 algunas clases para Infantil.

ADAPTACIÓN

Centros máximos y mínimos

421 Creo que no hay mucha diferencia de uno a otro.

422 **Ent:** ¿Qué otros factores cree que pueden influir en la educación con respecto a la
 423 estructura de los centros?

424 **M5:** No se me ocurre nada más.

1 **TRABAJA EN SALAMANCA**

2 **Entrevistadora:** ¿Qué edad tiene usted?

3 **Maestra 6:** 54.

4 **Ent:** ¿Cuál es su nivel de estudios?

5 **M6:** Diplomado en profesorado de EGB.

6 **Ent:** ¿Cuántos años lleva impartiendo clase?

7 **M6:** 28 o 29.

8 **Ent:** ¿Siempre ha trabajado en Educación Infantil?

9 **M6:** No, también he trabajado con Primaria, aunque casi siempre en Infantil.

10 **Ent:** ¿Cuántos años ha trabajado en cada caso?

11 **M6:** Primaria quizás tres o cuatro años. El resto de Infantil.

12 **Ent:** ¿Cuál era la titularidad de esos colegios? ¿públicos o privados/concertados?

13 **M6:** Siempre públicos.

14 **Ent:** Los colegios donde ha impartido clase, ¿estaban en zona urbana o rural?

15 **M6:** En ambos, pero casi siempre ha sido en zona rural, sobre todo los primeros años.

16 Llevaré 10 o 12 en urbano.

17 **Ent:** ¿Cómo ha sido su experiencia con respecto a la estructura de los edificios de Infantil?

18 **M6:** Las escuelas de los pueblos son mucho más amplias que las
19 de ciudad, pero con muy poquitos recursos.

20 Las urbanas, aunque suelen ser más pequeñas suele haber más
21 recursos.



22 **Ent:** Ya que me habla sobre el tamaño, ¿cree que este es importante?

23 **M6:** Sí, claro, sobre todo en Infantil para que tengan más espacio.



24 **Ent:** Le recuerdo que la temática de esta entrevista es la influencia del edificio escolar en
25 el proceso de enseñanza-aprendizaje.

26 **M6:** Vale.

27 Ent: En los colegios en los que ha trabajado, ¿cree que en las estructuras del colegio en
 28 general, y del aula en particular, le facilitan su trabajo como docente?

29 M6: No lo sé.

30 Ent: Con respecto al aula, ¿habría alguna cosa que cambiaría de la estructura porque le
 31 entorpece su trabajo?

32 M6: El tema de pilares

33 y de ventanas los distribuiría de otra forma para que entrase
 34 más luz.

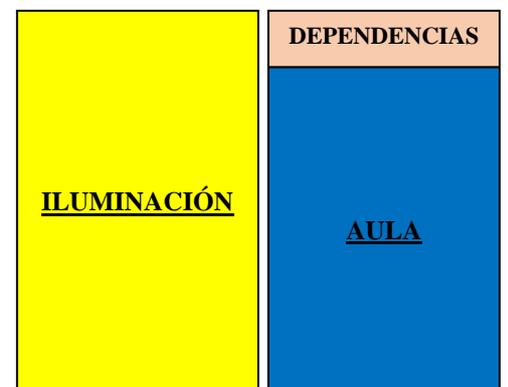


35 Ent: ¿Pondría ventanales?

36 M6: Sí e incluiría unas cortinas para que no diesen los rayos
 37 de luz.

38 De hecho, ahora mismo tengo unas ventanas estupendas, pero
 39 al entrar el sol a los niños/as les molesta.

40 Ahora mismo tengo que estar bajando las persianas y
 41 encender la luz.



42 Ent: ¿Cree que puede deberse a la orientación en la que se encuentra el edificio?

43 M6: No.

44 La orientación es muy buena, tenemos luz
 45 desde primera hora de la mañana, pero creo que
 46 le hacen falta unas cortinas para que yo no
 47 tuviera que dar la luz.

48 En los pueblos a veces eso
 49 está mejor hecho porque
 50 muchas veces las familias
 51 se implican, es todo más
 52 familiar.



53 Ent: ¿Cuál ha sido la principal fuente de luz en otros colegios: natural o artificial?

54 M6: Creo que artificial porque cuando les da el sol a los
55 menores les molesta y se acaban bajando las persianas.



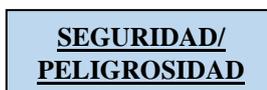
56 Creo que si hubiese cortinas todo ello cambiaría.

57 Ent: ¿Ha notado algún inconveniente con respecto a los enchufes y a los interruptores?

58 M6: Cuando crean el edificio no piensan en nuestras necesidades.

59 Colocaría más enchufes por la clase, por ejemplo uno en la
60 zona de la asamblea.

61 Ahora mismo creo que hay pocos y ni
62 siquiera están protegidos.



63 De los interruptores puedo decirte que hay de todo, algunos
64 están correctos a la altura de los escolares y otros están
65 demasiado altos.

66 Creo que con un interruptor en el aula sería suficiente,
67 aunque si hubiese dos sería mucho más cómodo.



68 Ent: De otras aulas que no haya estado impartiendo clase usted, ¿qué ha visto que
69 cambiaría de la estructura?

70 M6: Lo mismo, la iluminación para mí es lo más importante.

71 No solo por la iluminación, sino por el calorcito que entra a
72 través de las ventanas.

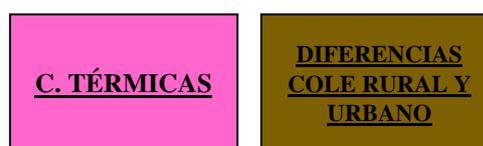
73 Y también incluiría una pila con agua en todas las clases que no
74 tuvieran baño dentro.



75 Ent: Sin contar los años de pandemia, ¿cree que en las aulas ha pasado frío?

76 M6: En los pueblos, sí.

77 Generalmente había estufas.



78 Ent: ¿Y calor?

79 M6: Sí.

80 Pero creo que eso es más fácil porque cortas radiadores.

81 En mi clase ahora mismo tengo tres radiadores encendidos y uno apagado en la
82 zona de la asamblea y se está bien.

83 Pero los tengo encendidos porque tengo las ventanas abiertas, si estuvieran
84 cerradas con dos encendidos creo que sería suficiente.

85 Ent: Me está diciendo que tiene un radiador en la zona de la asamblea, ¿este está
86 dificultando que se puedan apoyar?

87 M6: No, de hecho se apoyan ahí, pero es cierto que se podrían abrir la cabeza.

88 Ent: Entonces, ¿cree que debería cambiarse la ubicación de los radiadores?

89 M6: Efectivamente.

90 Ent: ¿Si pudiera elegir un tipo de calefacción, cuál le gustaría más para su clase: suelo
91 radiante, radiadores, aire acondicionado, etc.?

92 M6: Nunca he vivido ninguno de ellos, pero el suelo radiante y el aire
93 acondicionado serían muy buenas opciones.

94 De hecho, el suelo radiante sería estupendo porque cuando estamos en la alfombra
95 de la asamblea no hay problema, pero cuando nos acercamos a la zona de la
96 pizarra y se tienen que sentar directamente en el suelo y está muy frío.

97 Otra cosa que no entiendo es por qué ponen la pizarra a la otra punta de la zona
98 de la asamblea.

99 Otras cosas que he visto que me parecen muy interesantes
100 son, por ejemplo, las que he visto en el colegio en el que
101 está mi marido, que cuando vas caminando se encienden
102 las luces por donde pasas

103 o los grifos se abren solos con poner la mano debajo.

104 Ent: ¿Cree que esto último que me dice es más higiénico?

105 M6: Sí, por supuesto.

C. TÉRMICAS

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

FLEXIBILIDAD

C. TÉRMICAS

ILUMINACIÓN

INSTALACIONES

HIGIENE

INSTALACIONES

106 Además se gasta menos agua.

HIGIENE

INSTALACIONES

107 Ent: ¿Se ha fijado si hay en zonas del colegio donde pase más frío o más calor por motivos
108 de la calefacción?

109 M6: Creo que eso depende mucho de la orientación.

110 En el colegio en el que estoy ahora se divide en dos zonas, una
111 más fría y otra más caliente, y por suerte siempre me ha tocado
112 la zona en la que da el sol desde el principio de la mañana.

113 El año que viene nos tocará en otro aula con otra orientación
114 y no se tiene sol en todo el día.

ORIENTACIÓN

C. TÉRMICAS

115 Ent: ¿Cómo se controla la ventilación en su colegio?

116 M6: Abriendo puertas y ventanas.

117 Ahora se hace mucho más que antes por la situación en la que estamos, otros
118 años solo se abría la ventana si hacía calor.

C. VENTILACIÓN

119 Ent: ¿Qué cambiaría de la estructura de los baños de los colegios en los que ha estado?

120 M6: Me parecería maravilloso incluirlos dentro de las propias aulas.

121 He visto que ya se van cambiando los sanitarios a unos que
122 estén más adaptados a su altura.

**ESPACIOS
COMUNICA-
BLES**

DEPENDENCIAS

ADAPTACIÓN

BAÑOS

123 Ent: Otra maestra me ha comentado que ella ha visto cómo dos aulas compartían un
124 mismo baño y que tenía una vidriera para poder verlos desde el aula, ¿qué le parece esa
125 idea?

126 M6: Me parece fantástica.

127 Nunca lo he visto.

128 En el colegio en el que estoy ahora solo una clase de tres
129 años es la que tiene baño, la otra lo tiene enfrente, pero
130 para ello han tenido que separar mucho las dos clases de
131 tres años.

132 Una está en una esquina y la otra en la otra, afectando a la
133 coordinación de las maestras en ambas clases.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

DEPENDENCIAS

BAÑOS

134 Ent: ¿Cree que las distancias de unas dependencias a otras son cortas? O por el contrario,
135 ¿cree que se pierde mucho tiempo para cambiar de una dependencia a otra?

136 M6: El colegio en el que estoy está muy mal diseñado y creo que se pierde
137 mucho tiempo, está lleno de escaleras.

138 Los menores siempre han entrado por el patio (ahora lo hacen por otra puerta
139 por el covid) y tienen que subir escaleras tanto mayores como los pequeños.

140 Actualmente le han añadido un ascensor.

141 Preferiría un colegio de una sola planta, no de tres como está este.

142 Los de Infantil, para ir a informática deben subir al tercer piso y están en la
143 planta baja.

144 En esas sesiones está destinado una hora y media porque se pierde media hora
145 solo en subir y bajar las escaleras.

146 Para ir a psicomotricidad también deben bajar un
147 piso.

DEPENDENCIAS

PSICOMOTRICIDAD

ACCESIBILIDAD

148 Ent: En alguno de los colegios en los que ha estado, ¿había algún acceso directo
149 desde las aulas al patio?

150 M6: En los pueblos sí, en la ciudad
151 no.

ESPACIOS
COMUNICABLE

DIFERENCIAS COLE RURAL Y URBANO

152 Ent: A continuación, le voy a dar una definición para que me conteste a una pregunta:
153 existen dos tipos de centros, los máximos y los mínimos. Los centros máximos serían los
154 que se construyeron específicamente para la Escuela Infantil. Los centros mínimos son
155 los que se construyeron con otros fines, pero que posteriormente se adaptaron para la
156 Escuela Infantil. ¿Sabe si ha trabajado en ambos centros? Para poder decirme las
157 diferencias que encuentra.

158 M6: En máximos creo que he estado siempre.

159 Quizás el colegio de Linares, que es muy grande y antes de ser colegio fue otra
160 institución, pero no recuerdo qué.

Centros
máximos y
mínimos

161 Realmente la única diferencia que vi fue el tamaño, que era enorme y con
162 muy pocos escolares.

TAMAÑO

Centros
máximos y
mínimos

163 Creo que los docentes nos adaptamos a lo que hay.

164 Ent: Hace un momento le preguntaba por el acceso al patio. En general, ¿habría alguna
165 cosa que cambiaría de la estructura de los patios de los colegios en los que ha estado?

166 M6: En los pueblos apenas hay patios.

**DIFERENCIAS COLE
RURAL Y URBANO**

PATIO

167 En las ciudades es todo cemento.

**PATIO:
Tipo de suelo**

168 Lo cambiaría todo: el suelo porque se caen y se hacen muchas heridas,

PATIO: Estructuras de juego

169 el tener un arenero, que tengan sus sitios para jugar,

**DEPENDENCIAS
BAÑOS**

170 que haya baños cerca del patio,

PATIO

171 añadiría verjas para que la gente del exterior no
172 tenga tanto acceso, etc.

SEGURIDAD/ PELIGROSIDAD

173 En el colegio de Villares he visto que tienen su aula con su
174 baño y después un espacio fuera del aula, que cuando
175 terminan de hacer las tareas puedan irse a ese lugar.

**ESPACIOS
COMUNICABLES**

**DEPENDENCIAS
AULA
PATIO**

176 Sería como un corral o una terracita dividido con unas
177 vallas del patio, y hay una para cada aula de Infantil que
178 está mirando hacia ese lado.

179 Tú puedes ver qué hacen desde dentro del aula.

180 Ent: ¿Qué tipo de suelo pondría en el patio?

181 M6: Pondría el de goma que se utiliza en los parques, césped, etc.

**PATIO:
Tipo de suelo**

182 En general, con más variedad.

183 Ent: ¿Se ha dado cuenta si cuando llueve se producen encharcamientos?

184 M6: Sí.

185 Me gustaría que hubiera un mejor drenaje.

**PATIO:
Encharcamientos**

186 Ent: ¿Sabe si se ha solucionado?

187 M6: No, siguen produciéndose y sin solución.

PATIO:
Encharcamientos

188 Ent: ¿Esto impide que los niños/as salgan al patio?

189 M6: A veces sí.

190 El año pasado teníamos un techado que permitía que una o dos clases
191 salieran, pero el resto debían quedarse en sus aulas.

PATIO:
Encharcamientos
Estructuras para resguardarse
de la lluvia

192 Ent: ¿Existen espacios de sol y de sombra?

193 M6: No existe casi en ninguno.

194 Ahora con el covid menos porque si encima dividimos a los escolares en zonas, quizás
195 les toca la que da sol todo el rato o las que no da nada.

196 En algunos colegios se protegen con árboles, pero quizás no son suficientes.

PATIO:
Sol y sombra

197 Ent: Ya que comenta lo de los árboles, en alguno de los centros en los que ha trabajado,
198 ¿hay alguna zona con más vegetación o con huerto?

199 M6: Antes sí había huerto, pero cada vez lo veo menos.

200 Creo que es algo muy motivador para los menores, aunque muchas veces no se puede
201 explotar mucho porque hay más materias y el huerto es una tarea que necesita mucho
202 tiempo.

PATIO:
Huerto

203 Ent: ¿Se ha fijado si había algún espacio destinado para almacenar materiales, como
204 triciclos, balones, cubos y palas, etc.?

205 M6: En un colegio solíamos poner los cubos y las palas debajo de la escalera.

PATIO:
Lugar de almacenaje

206 Ent: ¿Las estructuras de los patios les permitían a los menores realizar los diferentes tipos
207 de juegos, como el motórico o el simbólico?

208 M6: Muchos no porque estaban vacíos los patios.

209 En el que estoy ahora, han pintado juegos en el suelo, pero si no, no habría
210 nada.

PATIO:
Estructuras de juego

211	Ent: ¿Alguno de los patios tenía algún espacio destinado a tener animales?	
212	M6: No.	PATIO: Animales
213	Ent: ¿En alguno de los centros había comedor?	DEPENDENCIAS
214	M6: Sí, casi todos.	COMEDOR
215	Ent: ¿Se ha fijado si las estructuras facilitaban la estancia allí?	
216	M6: Ha habido de todo.	DEPENDENCIAS
217	Cuando el comedor es amplio hay más sitio para que ellos coman	TAMAÑO
218	y puedan jugar en ese mismo sitio.	COMEDOR
219	Ent: ¿Alguna vez han tenido cocina?	
220	M6: Sí, algunas veces hemos tenido cocina y otras veces la comida era de catering.	DEPENDENCIAS
221	Cuando era por cocina se llegaban a hacer talleres en el colegio.	COCINA
222	Ent: La cocina al final es una dependencia que tiene instalaciones fijas, al igual que la	
223	sala de contadores, la de la caldera, algunos baños, el aula de informático, etc. ¿Se ha	
224	fijado si esas dependencias suelen estar agrupadas o no se toma en consideración?	
225	M6: No, no suelen estar juntas.	AGRUPACIÓN DE INSTALACIONES FIJAS
226	Ent: ¿Cómo son las condiciones acústicas en su colegio o en los centros en los que ha	
227	trabajado?	
228	M6: Muchas veces se oye todo lo de fuera y abrir las ventanas distrae a los	C. ACÚSTICAS
229	menores por los coches que pasan o por el resto de escolares que están en el patio.	
230	Ent: ¿Qué zonas estaban menos protegidas de los ruidos?	
231	M6: No sabría decirte ninguna zona en concreto.	C. ACÚSTICAS
232	Ent: ¿Hay alguna zona silenciosa dentro del colegio que se pueda diferenciar más de las	
233	ruidosas?	
234	M6: Las que no den al exterior.	C. ACÚSTICAS
235	Ent: ¿Cree que los materiales con los que se hace el edificio son importantes?	
236	M6: Puede ser.	OP. M. ECOLÓGICOS

237 Ent: ¿Qué opina sobre hacer una escuela en la que la mayoría de los materiales que se
238 empleasen para edificarla fuesen ecológicos?

239 M6: Creo que podrían influir a la hora de enseñar porque cuando se transmiten
240 los conocimientos te vas a basar en dónde estás.

241 Además, creo que se podrían poner paredes en las que tú puedas clavar sin ningún
242 problema chinchetas.

243 Para mí eso es un problema porque suelo poner muchas cosas en la pared y tengo
244 que usar el blue-tack porque es lo único que pega.

245 Luego se quedan marcas por toda la pared del blue-tack.

HIGIENE

**OP. M.
ECOLÓGICOS**

246 Ent: ¿Cree que los edificios en los que ha trabajado eran higiénicos?

247 M6: La mayoría sí.

248 Solo hubo uno que tenía cucarachas porque la zona en la que estábamos era propicia a
249 ello y se llamaba al exterminador.

HIGIENE

250 Ent: ¿No cree que eso pudiera ser peligroso por los productos que se desprenden?

251 M6: Por supuesto.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

252 Ent: En los colegios en los que ha trabajado, ¿ha tenido algún espacio específico para el
253 trabajo individual, como un despacho?

254 M6: No, para el individual no, pero en algunos colegios sí suele haber algún
255 espacio para el ciclo.

256 Si no, vamos a la sala de profesores.

257 Con el covid, cuando la sala de profesores también era un
258 aula íbamos a los pasillos.

DEPENDENCIAS

PASILLOS

DEPENDENCIAS

**SALA ESPECÍFICA
PARA EL
TRABAJO DEL
PROFESORADO**

259 De hecho, este año la profesora de apoyo no tiene un aula para ella.

**ESPACIOS
DESTINADOS A PT**

260 Ent: ¿Dónde hace las reuniones con las familias?

261 M6: En mi clase.

RELACIÓN CON FAMILIAS

262 Ent: En caso de ser reuniones con más familias, ¿dónde se llevan a cabo?

263 M6: En el gimnasio, al igual que cuando hacemos obras de
264 teatro porque es el sitio más grande.

TAMAÑO

**RELACIÓN CON
FAMILIAS**

265 Si hubiese un salón de actos se harían ahí.

266 Ent: ¿Existe la comunicación con las familias a través de tabloneros y corchos?

267 M6: Sí.

RELACIÓN CON FAMILIAS

268 Ent: ¿Dónde se encuentra?

269 M6: Cerca de la puerta de entrada, dentro y fuera.

**RELACIÓN CON
FAMILIAS**

270 El de fuera está en el patio.

PATIO

271 Ent: Regresando a lo que me decía del gimnasio, ¿considera que este podría valer como
272 sala de usos múltiples?

273 M6: Creo que sería más conveniente tener por un lado
274 el gimnasio y por otro la sala de usos múltiples.

275 Podría ser la sala de psicomotricidad la de usos
276 múltiples.

277 Aunque en algunos centros como el que estoy ahora es
278 muy pequeña y apenas se pueden hacer bien las
279 actividades.

**ESPACIOS
POLIVALENTES**

DEPENDENCIAS

**PSICOMOTRICIDAD
/GIMNASIO**

280 Muchas veces he tenido que salir al
281 pasillo a dar la clase porque era mucho
282 más grande.

TAMAÑO

DEPENDENCIAS

PASILLOS

283 Creo que un buen aula de psicomotricidad sería esencial.

284 Ent: ¿Qué opina de los pasillos de los colegios en los que ha trabajado?

285 M6: Creo que los pasillos son muy importantes.

DEPENDENCIAS

286 Deben ser amplios para que las personas no se choquen.

TAMAÑO

PASILLOS

287 También pienso que algunas cosas
288 podrían cambiarse por la peligrosidad,
289 como cuando hay un radiador o un pilar
290 en todo el medio porque muchas veces
291 los escolares van corriendo y se chocan.

C. TÉRMICAS

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

DEPENDENCIAS

292 Si el pasillo se hiciera más amplio podría utilizarse para hacer más
293 actividades, a mí me gusta mucho cuando me junto con mi
294 compañera de “al lado” y explicamos cosas desde el pasillo.

TAMAÑO

PASILLOS

295 Ahora se utilizan, pero creo que si se hicieran bien se les
296 podría dar mayor funcionalidad.

FUNCIONALIDAD

297 El que el pasillo tenga ventanas también proporciona luz y no
298 hace falta estar todo el día con la luz encendida.

ILUMINACIÓN

299 A mí me gustan las ventanas en todos lados.

300 Ent: ¿En los centros en los que ha estado trabajando se han acogido a alumnado con NEE?

301 M6: Sí.

302 Ent: ¿Viste que el centro estuviera adaptado en cuanto a estructura?

303 M6: No.

304 El año pasado había una niña ciega en otro aula y
305 solamente con las escaleras ya era muy peligroso.

**SEGURIDAD/
PELIGROSIDAD**

306 Los extintores también estaban a una altura con la que se
307 podía dar perfectamente.

308 También he visto pocos baños adaptados para personas con NEE y creo que
309 deberían existir en todos los centros.

310 Muchos centros no tienen ni ascensor, se los están poniendo ahora, ya no solo
311 por alguien que tenga discapacidad, también para alguien que se lesione alguna
312 pierna.

313 En general, creo que los colegios se van adaptando poco a poco, pero antes no
314 estaban para nada adaptados.

**ADAPTACIONES
ESPECÍFICAS
PARA ACNEE**

315 Ent: ¿Cree que en alguno de los colegios en los que ha estado había adaptabilidad? Es
316 decir, las estructuras admiten cambios físicos, desplazamientos de la edificación, la
317 eliminación y adición de elementos constructivos del edificio.

318 M6: Al final se consigue, pero cuesta.

319 Por ejemplo, en el Gran Capitán para ampliar el comedor tuvieron que
320 cambiarlo de una zona a otra, si no recuerdo mal, porque donde estaba era
321 imposible ampliar.

322 Eso, o hicieron dos comedores.

323 Creo que los colegios que se hacen nuevos se hace pensando en todo esto,
324 pero en los más antiguos no.

325 Mi madre iba al colegio en el que trabajo yo actualmente, y poco habrá
326 cambiado.

327 Ent: ¿No podría ser entonces un centro mínimo? Como le decía antes, estos eran los que
328 no se crearon específicamente para ser Escuela Infantil pero se han adaptado para serlo.
329 Lo digo porque en la época en la que su madre iría a la escuela seguramente solo fuera
330 para Primaria y el centro realmente no estaba adaptado a Infantil. Por ese motivo tendrá
331 ahora tantas escaleras.

332 M6: Efectivamente, porque antes los niños y las niñas no iban
333 a Infantil.

Centro mínimo

ADAPTABILIDAD

334 Ent: ¿En alguno de los colegios en los que ha trabajado se albergaban espacios variados?
335 Es decir, que permitieran hacer agrupamientos en las distintas salas gracias a las
336 dimensiones que estas tienen.

337 M6: En los pueblos.

338 No tanto para trabajar, pero sí para funcionar como talleres.

339 Aquí en la ciudad no.

DIFERENCIAS
COLE RURAL
Y URBANO

ESPACIOS
VARIADOS

340 Ent: ¿Y comunicables? En los que los desplazamientos fueran rápidos, sencillos y
341 directos.

342 M6: No lo he tenido pero sí creo que es importante.

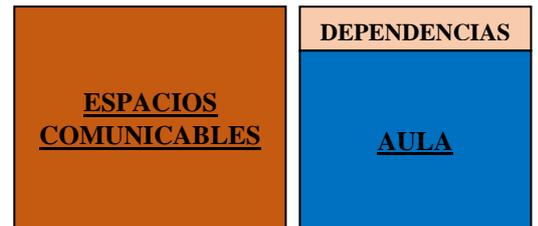
ESPACIOS
COMUNICABLES

343 Por ejemplo, tener una puerta que comunique dos clases
 344 sería muy práctico y cómodo por si tienes que vigilar la clase
 345 de “al lado” o necesitas que vigilen la tuya un momento.



346 Ent: Por esto que me cuenta, le expongo otro ejemplo que sirve para la misma función
 347 para ver qué opina: la pared entre las dos clases no es maciza, sino que la parte superior
 348 es un cristal con el que se puede ver a la otra clase sin necesidad de entrar en su aula.

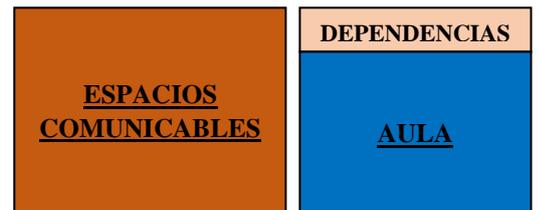
349 M6: Creo que puede tener sus cosas buenas y sus cosas
 350 malas.



351 Bien porque se puede controlar y mal porque el cómo estén
 352 los niños/as de un aula puede afectar a la otra.

353 Ent: ¿Y si la altura del cristal fuera mayor que la altura de los menores para que no
 354 pudieran ver ellos, pero la maestra sí pudiera controlar?

355 M6: No creo que a todo el mundo le gustase que le vean
 356 mientras da clase.

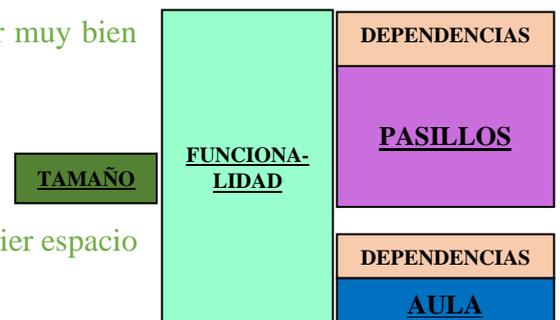


357 Creo que puede ser intimidante para algunas personas, para
 358 mí no.

359 Ent: ¿Cuáles cree que son los espacios de la escuela con menor o mayor
 360 aprovechamiento?

361 M6: El hall el que menos, creo que se podría aprovechar muy bien
 362 haciendo cosas en común.

363 A veces es un espacio muy grande y solo sirve para entrar.

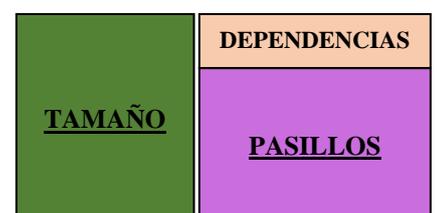


364 Lo que más se aprovecha es el propio aula, aunque cualquier espacio
 365 es bueno para enseñar.

366 Ent: ¿Cree que podría ser una buena opción hacer un hall grande para que les permitiera
 367 estar allí y hacer alguna actividad?

368 M6: Si ese espacio se lo van a quitar a las clases, no.

369 Si las clases de por sí son grandes y además se tuviese ese espacio
 370 para usarlo común creo que estaría muy bien.



371 Ent: ¿Cree que un salón de actos es importante?

372 M6: Solo si los familiares van a entrar.

373 Realmente solo se utiliza para actuaciones de fin de curso y
374 poco más.

<u>RELACIÓN CON FAMILIAS</u>	DEPENDENCIAS
	<u>OTRAS AULAS</u>

375 Ent: ¿Cree que los edificios han sido estimulantes para los menores en cuanto a
376 estructura?

377 M6: Creo que por la estructura es complejo, deberían ser muy innovadores.

378 Cualquier cosa que se salga de lo común les llamaría la atención.

ESTÉTICA

379 Ent: ¿Qué opinas de crear una entrada en la que hubiese una estructura con sobresalientes,
380 un dibujo en 3D?

381 M6: Creo que sí les podría motivar, sobre todo al principio.

ESTÉTICA