

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PORTADA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Ecosistemas terrestres y marinos sostenibles: una propuesta didáctica a través de
la Educación Corporal en Educación Infantil**

**Sustainable terrestrial and marine ecosystems: a didactic proposal through
Corporal Education in Early Childhood Education**

AUTORA: Julia Hernández Collado

Tutora: Alba González Palomares

Salamanca, 14, junio, 2022

ANEXO III

TRABAJO DE FIN DE GRADO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

D./Dña. *Julia Hernández Collado*, con DNI 53374019N, matriculado en la Titulación de *Grado en Maestro de Educación Infantil*.

Declaro que he redactado el Trabajo Fin de Grado titulado *Ecosistemas terrestres y marinos sostenibles: una propuesta didáctica a través de la Educación Corporal en Educación Infantil* del curso académico 2021/2022 de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y la literatura citadas en la bibliografía, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, a 14 de junio de 2022

Fdo.:

Julia

“Sé el cambio que quieres ver en el mundo”

(1869-1948) Mahatma Gandhi

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado pretende incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a las aulas de Educación Infantil, y más concretamente, el ODS 14 y 15, que tratan el cuidado de los ecosistemas marinos y terrestres. Todo ello desde una perspectiva transversal e interdisciplinar donde se utiliza como hilo motivacional la Educación Corporal, priorizando contenidos básicos de la etapa como la orientación espacio-temporal, la lateralidad o el control corporal, entre otros.

Se trata de una propuesta innovadora que responde a las exigencias y a los desafíos que nuestra sociedad nos propone para el futuro, pues es la Agenda 2030 la que recoge los 17 ODS que numerosos países pretenden conseguir en los próximos años.

Esta propuesta, que se lleva a cabo con alumnos y alumnas de 3º de Educación Infantil, aspira a concienciar sobre el cuidado de nuestro entorno y a transmitir la importancia de adoptar hábitos de vida saludables y sostenibles con el objetivo de reducir el impacto ambiental que lleva años sufriendo nuestro planeta.

PALABRAS CLAVE:

Educación ambiental, ODS, Educación Corporal, Educación Infantil, Motricidad, Unidad Didáctica, Agenda 2030, Ecosistemas marinos, Ecosistemas terrestres.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2. OBJETIVOS | 1 |
| 3. MARCO TEÓRICO | 2 |
| 3.1 Agenda 2030 para el desarrollo sostenible | 2 |
| 3.2 Concienciación sobre el cuidado de los ecosistemas terrestres y marinos | 4 |
| 3.3 Educación Corporal y su importancia en Educación Infantil | 6 |
| 3.4 Propuestas didácticas sobre los ODS en Educación Infantil a través de la motricidad | 9 |
| 4. METODOLOGIA DEL TFG | 14 |
| 5. UNIDAD DIDÁCTICA “ODS AL COLE” | 16 |
| 5.1 Introducción y justificación | 16 |
| 5.2 Contextualización | 17 |
| 5.3 Objetivos | 17 |
| Objetivos generales del área..... | 17 |
| Objetivos específicos..... | 18 |
| 5.4 Contribución a las competencias clave | 19 |
| 5.5 Temporalización de las sesiones | 20 |
| 5.6 Actividades a realizar en cada sesión | 20 |
| 5.7 Evaluación | 35 |
| 5.8 Medidas de atención a la diversidad | 35 |
| 6. DISCUSIÓN | 36 |
| 7. CONCLUSIONES | 38 |
| 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 39 |
| 9. ANEXOS | 45 |

1. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se pretende transferir los contenidos relacionados con la Agenda 2030 a las aulas de Educación Infantil a través de la motricidad. La educación debe perseguir el desarrollo integral de la persona, es decir, el desarrollo de sus capacidades a nivel físico, cognitivo, afectivo, social y motor.

Desde la escuela debemos programar actividades que impliquen a las diferentes áreas de desarrollo atendiendo a la etapa psicoevolutiva en la que se encuentre el niño.

La educación ha de dar respuesta a las demandas sociales con el fin de formar al alumnado de manera integral y de establecer relaciones entre la enseñanza que se imparte en las aulas y lo que ocurre en la sociedad (Boni et al., 2016; Boni y Calabuig, 2017, citado en Martínez, 2020, p. 2).

Es por ello, que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que recoge la Agenda 2030 deben formar parte de nuestro día a día y deben trabajarse de manera interdisciplinar junto con todos los bloques de contenidos del currículo de Educación Infantil.

Personalmente considero que se trata de un tema muy novedoso actualmente del que todos y todas las futuras docentes debemos impregnarnos más, ya que son numerosas las investigaciones sobre este tema y las propuestas didácticas y metodológicas que surgen al respecto.

Como futura docente me preocupa la sociedad que le estamos dejando a los más pequeños y me gustaría aportar mi granito de arena en la lucha contra el cambio hacia un mundo mejor.

2. OBJETIVOS

El objetivo general de mi Trabajo de Fin de Grado es el siguiente:

- Diseñar una unidad didáctica sobre la incorporación de los ODS 14 y 15 en Educación Infantil mediante la educación corporal.

De este objetivo, se derivan los siguientes objetivos específicos:

- Reconocer la importancia de los ODS a nivel mundial.

- Conocer posibles propuestas prácticas de aplicación de la Agenda 2030 en aulas de Educación Infantil a través de la motricidad.
- Utilizar la educación corporal como medio para transmitir al alumnado valores sostenibles.
- Concienciar sobre la necesidad de luchar por el cambio a través de la Agenda 2030.
- Transmitir la necesidad de la cooperación a nivel mundial en la lucha climática.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Agenda 2030 para el desarrollo sostenible

La Agenda 2030 es una propuesta que hicieron todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas en 2015. En ese año se aprobaron 17 ODS, que constituyen un llamamiento universal a la acción para intentar poner fin a la pobreza, proteger nuestro planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo.

En algunos países como Dinamarca, Suecia y Finlandia sí se está avanzando en la consecución de los ODS, según un informe de la Fundación Bertelsmann Stiftung (2019). Según la Revista Haz, en el Informe sobre Desarrollo Sostenible 2021 que elaboró la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible junto a la fundación anterior, se sitúa a España en el puesto 20 en términos de desarrollo sostenible, de un total de 165 países. (2021).

Sin embargo, a nivel general, las medidas encaminadas a lograr estos objetivos no están avanzando a la velocidad necesaria para alcanzarlos en el año 2030.

Es necesario que se movilicen todos los sectores de la sociedad, no solo a nivel mundial y local, sino también a nivel individual, generando de esta manera un movimiento imparable que impulse las transformaciones necesarias para conseguir un desarrollo sostenible.

En esta última década que nos queda hasta llegar al 2030, es primordial luchar contra la pobreza, empoderar a las mujeres y a las niñas y afrontar la emergencia climática. Es una lucha que nos incluye a todos los habitantes del planeta, que ahora más que nunca necesita nuestra ayuda.

Actualmente en el siglo XXI, los avances que hemos conseguido como sociedad hacen que vivamos mejor, ya que en general tenemos acceso a una sanidad mejor, a un trabajo decente y a una educación. No obstante, el cambio climático y las desigualdades están amenazando con destruir estos progresos. La solución está en tomar medidas inmediatas y generales que incluyan a todos los ámbitos de la sociedad.

Como sociedad debemos ser conscientes del interés que debe generar la Agenda 2030 en todos, ya que, si no atendemos a los 17 ODS que esta persigue, estaremos haciendo la vista la gorda a una problemática que pone en riesgo lo más sagrado del ser humano: la salud. “El Estado debe reforzar sus políticas educativas, considerando a la educación para el desarrollo sostenible como uno de los pilares para el crecimiento de las naciones.” (O’Flaherty y Liddy, 2018, citado en Salas-Canales, 2020).

El cambio climático afecta a la salud pública, por ello las inversiones en el desarrollo sostenible que busca la Agenda 2030 ayudarán a hacerle frente reduciendo las emisiones de gases de efecto invernadero y reforzando la resiliencia al clima.

Siguiendo esta idea, María del Carmen Morales destaca que:

el siglo XXI nos muestra que la fragilidad humana y planetaria ha llegado a límites casi irreversibles. La Agenda 2030 da muestras de un vigor inquebrantable de la humanidad, que como un ave fénix busca resurgir de las crisis medioambientales, económicas, políticas y sociales. (2019, p. 2).

La Educación Infantil supone la base en la formación de una persona. En esta etapa, considerada desgraciadamente voluntaria, los niños y niñas adquieren nociones muy importantes para su desarrollo a todos los niveles. Se considera una etapa en la que el niño se empieza a conocer a sí mismo, a los demás y su relación con el entorno que le rodea.

Nosotros como futuros docentes tenemos que preocuparnos por esta educación que van a recibir nuestros alumnos, tanto a nivel personal, social como en la relación con el medio.

Según María Novo “educar es favorecer el progreso humano, pero el de toda la humanidad, no el de una pequeña parte privilegiada a costa del resto, como viene sucediendo históricamente” (2009, p. 3). Es aquí cuando entra en juego la educación para

el desarrollo sostenible, donde debemos transmitirle a nuestro alumnado el valor de la naturaleza y cómo influye su cuidado en la vida de todos.

Desde la escuela tenemos que cambiar la mirada de las personas hacia el mundo que nos rodea, pero no solo la de nuestros alumnos, sino también la nuestra propia y la de las familias. “Puede afirmarse que la educación ambiental es consecuencia del cambio de lectura que el hombre empieza a realizar, a fines de la década de los sesenta, del escenario de su vida” (Sureda y Colom, 1989, p. 90). Esta educación no busca dejar de lado los problemas individuales de los sujetos, sino incorporarlos a su relación con la naturaleza, vinculando de esta manera lo local con lo global y desarrollando en las personas una responsabilidad colectiva necesaria para la vida en sociedad. En esta línea, Giovana Ramos destaca que “este proceso es importante en la formación del individuo ya que lo llevará a reflexionar y a cuestionarse, desde su propia realidad, buscando encontrar así un manejo adecuado de su entorno, en donde él como un ser social, es el encargado de dinamizar los procesos de cambio frente a dichas dificultades.” (2018, p. 44.)

3.2 Concienciación sobre el cuidado de los ecosistemas terrestres y marinos

Según la bióloga Laura Fernández, “los ecosistemas son una fuente de riqueza natural inigualable, en los que podemos descubrir el funcionamiento y las características de todos los espacios ambientales en los que las diferentes especies de organismos desarrollan su vida” (2021, p. 1). De acuerdo a Clarke, el ecosistema es un todo, donde actúa la comunidad y su ambiente como una unidad funcional. (1954, citado en Osorio, 2018, p. 17.)

Dos de los diecisiete ODS de la Agenda 2030 hacen referencia al cuidado de los ecosistemas terrestres y marinos, ya que esto es primordial para conseguir una educación sostenible.

Por un lado, “los ecosistemas terrestres son los espacios en los que hay seres vivos y elementos no vivos y en los que predomina la tierra, aunque por supuesto también hay presencia de agua.” (Arriols, 2022, p. 1).

Por otro lado, “el ecosistema marino es una especie de ecosistema acuático, que se caracteriza por tener agua salada como componente principal.” (Portillo, s.f. p. 1). Estos

incluyen diferentes tipos, todos ellos con su idiosincrasia y con su enorme riqueza biológica.

El incontrolable cambio climático está afectando notablemente a los ecosistemas y a todos los seres vivos que dependen de él. Las crecientes emisiones de CO₂, el consumo de energía, la excesiva utilización de plástico, el exceso de contaminación y un sinnúmero de acciones que no paramos de incrementar están acabando con nuestro planeta. Actuamos como si dispusiéramos de un planeta B, pero bien sabemos que no es así. El Sr. Ban Ki Moon, secretario general de las Naciones Unidas, destacó que “si el consumo continúa al ritmo actual, para cubrir esas necesidades se necesitarían dos planetas Tierra, pero solo tenemos un planeta.” (2011, citado en Mandeville, 2013, p. 3).

Si seguimos en esta línea va a llegar un momento en el que no haya marcha atrás, de hecho, muchos expertos piensan que ya no la hay, que únicamente podemos atrasar la desgracia, pero que esta va a llegar. Según Moreno, vicepresidente del grupo II del Panel Internacional de expertos del Cambio Climático, que ha elaborado el Quinto Informe de evaluación sobre el cambio climático de la ONU, “el ritmo actual de emisiones nos sitúa en una senda peligrosa. Actualmente, con lo que ya hemos emitido a la atmósfera, no hay manera de evitar que superemos los dos grados” (6 de diciembre de 2015).

La degradación del medio ambiente con el consecuente cambio climático es una bomba de tiempo que debe desactivarse si no queremos desaparecer como especie del planeta tierra. Las medidas para revertir el deterioro han de comenzar con una educación permanente al respecto y una mayor voluntad política. (Cordero, 2012, p. 1).

Está claro que en temas políticos poco podemos incidir en la escuela, no solo porque cada familia tenga unas ideas, sino también porque al final, desgraciadamente, los políticos no siempre tienen en cuenta a los ciudadanos.

Sin embargo, sí podemos sembrar la semilla de la educación sostenible en cada uno de nuestros alumnos y alumnas, con la que tendrán siempre conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro planeta, como único hogar disponible para nosotros. “La Escuela es lugar idóneo para abordar la problemática ambiental con estrategias y recursos educativos muy variados.” (Gijón, 2003, p. 17).

Las investigaciones, la magnitud del problema y sus impactos en la humanidad y en los ecosistemas presentan retos y desafíos para los tomadores de decisiones, los individuos y la sociedad en su conjunto. ¿Cuáles son esos retos? En primer lugar, hay que considerar que las futuras generaciones no son las únicas que deberán hacer frente a un problema del cual no son responsables, sino que es un asunto de consenso multilateral, de trabajar en equipo, porque el clima es algo global. En segundo lugar, [es preciso] desarrollar mecanismos de adaptación a lo inevitable, esto requiere de una acción nacional y cooperación internacional. Otro reto es el de fortalecer la educación ambiental a nivel formal y no formal y profundizar sobre los impactos sociales. (Cordero, 2012, p. 10).

Desde la escuela debemos priorizar este tema, ya que probablemente sea la mayor problemática a la que estamos expuestos todos, como sociedad en su conjunto. Es por ello que la educación ambiental debe ser un tema que se trabaje de manera transversal en todas las etapas educativas que atraviesa un escolar, siendo especialmente importante en Educación Infantil y en Educación Primaria, ya que es la etapa donde se forja la personalidad de una persona. “El cuidado del medio ambiente deviene en una necesidad social y cultural, que debe ser canalizada a través de la acción que la escuela, como vehículo integrador de la sociedad, realiza.” (Ramos Chavez, 2018, p. 11).

3.3 Educación Corporal y su importancia en Educación Infantil

No cabe duda de que todas las etapas educativas que tiene que atravesar un niño son importantes, ya que cada una de ellas posee una idiosincrasia que la hace necesaria para la formación y el desarrollo de las personas. No obstante, la Educación Infantil constituye la base de todas ellas. En esta etapa los niños y niñas adquieren las primeras nociones sobre su persona, las demás y sobre el ambiente que les rodea, que como sabemos influye en el desarrollo de los escolares.

En todas estas nociones tiene un papel fundamental la Educación Corporal, ya que es necesaria tanto para conocerse a uno mismo y a los demás como para integrarse en el entorno que nos rodea. Herranz y López, en su estudio sobre la Educación Corporal en Educación Infantil, la definen como: “la capacidad que poseen los cuerpos para expresarse ante el mundo exterior con un lenguaje propio, conformado por gestos,

miradas, posturas, expresiones faciales, contacto corporal y orientación espacial”. (2014, citado en Gómez, 2020, p. 10).

En el segundo ciclo de Educación Infantil encontramos muchos contenidos relacionados con la Educación Corporal, tanto en el área I Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, como en el área III Lenguajes: comunicación y representación (DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León). En ambos se incluyen bloques que abordan contenidos sobre el esquema corporal, los sentidos, la orientación espacio-temporal, la coordinación motriz y el lenguaje corporal entre otros.

¿Qué hay más importante que conocerse a sí mismo?

Ofrecer una educación corporal como principio de toda acción educativa es muy importante en todo proceso educativo. Esto quiere decir que las actividades de motricidad en la escuela deben ayudar al alumno a conocerse mejor, a relacionarse con el mundo y a buscar su autonomía: y deben ser ofrecidas siempre de forma integrada con otros conocimientos o contenidos. (Nista-Piccolo y Wey Moreira, 2015, p. 36)

Otro aspecto fundamental en Educación Infantil que no podemos olvidarnos de mencionar es el juego. Según Murillo, “el juego es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los niños/as aunque su contenido varíe debido a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen.” (2009, p. 1.)

Este es entendido como un recurso de aprendizaje, ya que a través de él se pretende que los alumnos/as adquieran conocimientos relacionados con todas las áreas que se deben abordar según el currículo. El juego es importante en todas las etapas educativas porque es un facilitador del aprendizaje por excelencia. En esta línea, Murillo destaca que:

los juegos no son todos iguales, puesto que conforme va transcurriendo el tiempo estos juegos van cambiando, como también cambia el proceso de pensamiento, el cuerpo humano y como se enriquece la vida a través de la adquisición del lenguaje y la simbolización. (2009, p. 2).

Sin embargo, su importancia se incrementa en las etapas de Educación Infantil y Primaria, puesto que los niños y niñas a estas edades necesitan un mayor componente lúdico en las tareas para mantener la atención durante más tiempo.

El juego es un ensayo de la vida adulta más o menos consciente, es interacción con otras personas y exploración de las propias limitaciones, puede ser una actividad más o menos reglada o libre, más movida o sedentaria, pero, sobre todo, tiene que contar con el componente lúdico. (Molins-Pueyo, 2012, p. 2)

El juego fomenta la imaginación, la creatividad, la expresividad entre otras habilidades que van a ser fundamentales en el desarrollo de las personas. Ofrece estímulos y ambientes propicios para favorecer el desarrollo espontáneo y creativo del alumnado y también permite al docente ampliar su conocimiento sobre las técnicas activas de enseñanza.

Un aspecto fundamental recogido en los principios metodológicos de la legislación es la utilización de metodologías activas, aspecto que está muy en auge hoy en día. Uniendo información proporcionada por Cáliz, una metodología activa es aquella en la que se selecciona una amplia gama de contenidos para que los niños puedan tener una amplia variedad a elegir. Estas metodologías buscan el aprendizaje por descubrimiento y son flexibles a la hora de cuando enseñar, adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Además, consideran cualquier espacio como educativo siempre que tenga los estímulos necesarios para conseguir los objetivos propuestos. (2011).

Esto implica que el docente debe dejar a un lado las metodologías tradicionales donde los alumnos tenían un papel pasivo, para buscar una mayor participación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como destaca M^a Lina Higuera, “dicho cambio requiere una transformación en el proceso educativo que se desarrolle mediante estrategias realmente significativas para el alumnado y que propicien actitudes más reflexivas, activas y autónomas” (2019, p. 78). En estas metodologías activas tiene un rol fundamental el juego, y todas las vertientes que este ofrece.

Además, utilizar el juego con alumnado con algún tipo de necesidad educativa especial o con alumnado que presenta cualquier tipo de problemas es muy útil. Como destaca Bedoya, “la utilización de juguetes a la hora de trabajar con alumnado que presenta cierto

tipo de “problemas” nos viene presentado en la historia de la educación desde M. Montessori” (1990, p. 4).

3.4 Propuestas didácticas sobre los ODS en Educación Infantil a través de la motricidad

A continuación, en este punto voy a recabar información sobre diferentes propuestas didácticas que se llevan a cabo con alumnos/as de Educación Infantil y en las que se trabaja la motricidad a través de los ODS de la Agenda 2030.

Ramos y López, profesores de la Universidad de Málaga, llevaron a cabo un estudio cuyo objetivo era diseñar un programa que permitiera introducir la educación ambiental en Educación Infantil, en alumnos de 5-6 años. Para ello, estudiaron el punto de vista y las ideas que tenían los futuros maestros de esta etapa sobre este tema y qué opinaban estos sobre la incorporación de temas de esta índole en la escuela.

A través de diferentes encuestas, concluyeron que la mayoría de los participantes valoraban positivamente trabajar la educación ambiental en la etapa de Educación Infantil, por ello se creó un programa de actuación de educación ambiental para trabajar en el aula con niños y niñas de 5 y 6 años (Ramos y López, 2017).

Este programa estuvo basado en rincones de trabajo, que es una metodología muy conocida por todos los docentes de Educación Infantil por sus numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre las que destacan la flexibilidad, el dinamismo y la autonomía entre muchas otras.

Se aprovechó esta metodología, que tanto gusta a docentes y a alumnos, para convertir en espacios ambientales de trabajo algunos de los rincones existentes en el centro, dedicados obviamente a trabajar la educación ambiental. En ellos los alumnos y alumnas realizan una serie de tareas relacionadas con un contenido concreto de educación ambiental y conocen, investigan y descubren diferentes temas relacionados con la educación sostenible.

Este tipo de actividades no se tienen por qué llevar a cabo solo en el aula, sino que también pueden utilizarse diferentes zonas del colegio como el patio o los pasillos, o incluso organizar alguna salida escolar por el entorno cercano donde observen lo que han aprendido en la escuela.

La estrategia didáctica de este estudio consistía en dividir el aula en ocho espacios ambientales y situar en el centro a la Tierra, como punto de referencia. Lo que se proponía a los alumnos era analizar cómo repercute la actividad de cada espacio ambiental en nuestro planeta a través del juego.

En cada uno de los espacios ambientales se trabajaban actividades diferentes, todas ellas grupales y relacionadas con temas ambientales como: energías renovables, cambio climático, la biodiversidad, el agua, los residuos, la contaminación, los ecosistemas y las nuevas tecnologías en la sociedad actual.

Al finalizar las tareas tenían que decir qué actividades influyen en el planeta y con qué fuerza lo hacen utilizando los colores: verde (no afecta), amarillo (sí perjudica) y rojo (perjudica gravemente). (Véase Anexo 1).

Al finalizar, se realizaría una asamblea para trabajar los temas tratados y que cada uno de los alumnos/as pueda expresar sus ideas al respecto.

Por otro lado, numerosos grupos de scouts de España, trabajan en favor del desarrollo sostenible (Scouts ASDE, s. f.). La referencia bibliográfica que he introducido sobre esto incorpora numerosas actividades propuestas para niños y niñas de diversas edades, que nos ayudan como docentes a introducir contenidos clave para que nuestros escolares comprendan de una manera global los grandes retos que tenemos como sociedad.

Entre los objetivos de estos grupos está el posicionar a la infancia y la juventud como agentes de cambio en lo relativo a la consecución de los ODS, ya que van a ser los encargados de transformar el planeta hacia la sostenibilidad.

Se ofrece una gran recopilación de dinámicas y propuestas procedentes de distintos entornos educativos, que pueden ser adaptadas por los docentes para trabajarse en su grupo clase, teniendo siempre en cuenta las posibles necesidades que pueda presentar alguno de nuestros alumnos.

Estas propuestas plantean tres líneas de actuación: sensibilizar, formar y concienciar, aspectos que son fundamentales en Educación Infantil y a través de los cuales nuestros alumnos adquirirán lo que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha denominado “competencias clave de sostenibilidad” (UNESCO, 2017, p. 16). Estas competencias no son enseñadas por el docente, sino que son

desarrolladas por los propios niños y niñas a través de la experimentación y de la reflexión.

Es importante que al terminar cada actividad se haga un balance sobre lo que se ha conseguido y lo que se podría hacer para mejorar el proceso. Para ello se tendrían en cuenta cinco aspectos que son:

- ➔ El grado de participación e implicación
- ➔ La reflexión grupal e individual
- ➔ La interacción entre los participantes
- ➔ La respuesta a los contenidos
- ➔ La validez de la documentación y materiales

En su Trabajo Fin de Máster, María Suárez se propone como objetivo principal analizar la relación existente entre los ODS y las diferentes áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil, tratando de contribuir al fortalecimiento de la Educación para la Ciudadanía Global desde edades tempranas. (2021, p. 4).

Esta autora tras analizar la interrelación entre los ODS y el segundo ciclo de la etapa de Infantil, lleva a cabo una propuesta didáctica a la que llama “Colaborando que es gerundio”.

Debido a la dificultad de trabajar algunos ODS con niños y niñas tan pequeños, realiza una selección de aquellos ODS que resultan más cercanos a sus conocimientos y a su comprensión, con la idea de que el resto se pudieran trabajar en las etapas educativas posteriores como es el caso de la Educación Primaria, donde ya tienen un mayor conocimiento sobre el mundo y los problemas del mismo.

María Suárez justifica su trabajo con “la falta de recursos para trabajar los ODS en el aula de Educación Infantil, así como por la importancia de la Educación para la Ciudadanía Global (EDG) desde edades tempranas, siempre adaptando los contenidos al desarrollo evolutivo y a la capacidad del alumnado destinatario.” (2021, p. 32).

Las actividades y los talleres que propone son dinámicos y diversos y con ellas se pretenden trabajar el mayor número de ODS posible. Algunas de ellas que me han llamado mucho la atención son: “Los eco-vigilantes” y “Roles de género”.

En la primera dinámica se nombra a un “eco-vigilante” por equipo, que irá rotando semanalmente. Cada “eco-vigilante” es el encargado de hacer cumplir las normas relativas a un concepto concreto, como por ejemplo el “eco-vigilante” del agua, que se encargará de controlar que no se desperdicie el agua mientras nos lavamos las manos o el “eco-vigilante” de envoltorios de almuerzo, que controlará que todos sus compañeros tiren los envoltorios a la papelera o los reciclen en caso de ser elementos reciclables. Con esta dinámica se busca concienciar e involucrar al alumnado en la importancia del reciclaje, el ahorro de recursos limitados y no reciclables, conocer la norma de las 3 R: reducir, reciclar y reutilizar, etc. (2021, p. 37).

La actividad “Roles de género” comienza con la visualización de un video en el que una maestra habla a su alumnado sobre diferentes ocupaciones como la de bombero o piloto. De manera estereotipada todos los alumnos y alumnas tienden a imaginarse que esas ocupaciones son ejercidas por hombres, porque la sociedad de manera indirecta así nos educa. Posteriormente, los alumnos conocerán a esos profesionales, que para romper con los estereotipos serán mujeres. Para ello contamos con numerosos cuentos que pretenden transmitir “una normalidad no estereotipada donde predomina y se valora la diversidad, la libertad de expresión a través de la forma de vestir, de la personalidad, de los diferentes gustos y aficiones y un largo etcétera.” (2021, p. 44).

Por otro lado, también me gustaría mencionar a la Fundación Paz y Solidaridad de Navarra, que es una Organización No Gubernamental (ONG) dedicada a la cooperación y al desarrollo que desde sus inicios lucha por un mundo más sostenible, solidario y justo. Llevan a cabo un proyecto de Educación para Infantil y Primaria llamado “De sol a sol. Escuelas por un Desarrollo Sostenible”.

La justificación de su proyecto se reafirma con el desequilibrio mundial que existe a nivel económico, social y ambiental.

El principal problema que nos encontramos ante esta situación es el hecho de que la población desconoce, en la mayoría de los casos, las realidades a las que se ven obligadas a vivir las poblaciones de otras zonas del planeta y las causas que subyacen a esas realidades. Por ello, activar las conciencias del alumnado mediante mecanismos de comprensión para entender los problemas mundiales

implica generar dinámicas de acción para tratar de reducir esa desigualdad. (s.f, p. 4).

Su propuesta se basa en una exposición a partir de la cual trabajaremos algunos de los ODS fundamentales. Dividen las actividades en 4 sesiones y me ha llamado mucho la atención que en la primera de ellas la maestra o el maestro no interviene, simplemente deja que el alumnado observe las fotografías y se quede con aquello que les llame la atención. Es decir, el docente tiene una función de guía, que simplemente observa, respeta los tiempos y anota las reacciones y los comentarios de los niños. Después se les propone a las niñas y los niños que realicen un dibujo de la imagen que más les haya impactado.

A partir de ahí en el resto de sesiones se reflexiona sobre todo ello, trabajando ODS primordiales como por ejemplo el ODS 1 Fin de la pobreza o el ODS 10 Reducción de las desigualdades.

Daniel Sánchez, en su Trabajo de Fin de Grado titulado “Los ODS en Educación Infantil: sosteniendo una educación por y para el futuro”, propone una propuesta para implementar 9 ODS en un aula de Educación Infantil. (2020, p. 32).

Partiendo de los conocimientos previos de su alumnado, pretende dar a su propuesta un enfoque globalizador, intentando que cada alumno adquiriera un aprendizaje significativo basado en la teoría de Ausubel (2020, p. 39).

Para ello utiliza los cuentos como recurso y herramienta lúdica, a través de los cuales se pueden introducir contenidos relacionados con los diferentes ODS donde los protagonistas interioricen los conocimientos que se requieren, transmitiendo a los alumnos la importancia de adquirir esos hábitos. Battelheim y Furió proponen que las historias que les contamos a los niños deben relacionarse con sus motivaciones e inquietudes, para fomentar la diversión estimulando la imaginación y ofreciendo soluciones a las dificultades que estos presenten. (1977, citado en Sánchez, 2020, p. 39).

Su proyecto estaba pensado para trabajarse durante dos meses, ya que muchas de sus actividades son rutinas que se incluyen en clase. No obstante, a causa de la pandemia por COVID 19 no pudo llevarse a cabo. (Sánchez Peláez, 2020, p. 41).

Considero oportuno incluir sus ideas en mi trabajo, ya que, aunque no pudieran llevarse a cabo, han sido de utilidad para mi propuesta y podrían serlo para muchos más docentes interesados en el tema.

Propone actividades de tres tipos: motivación, aprendizaje y evaluación. Voy a seleccionar algunas que me han llamado la atención y que trabajan los ODS tratados en mi propuesta.

Una de las actividades se llama “Rana de tres ojos”, y con ella transmiten y conciencian al alumnado sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Al comenzar la actividad lo que hacen es preparar el entorno para que cuando los niños y niñas asistieran al aula se encontraran un cofre, en cuyo interior estaría el cuento que da nombre a la actividad. El cofre también contiene otra serie de objetos que sirven para fomentar la motivación y la participación de los alumnos. Sin embargo, estos tienen que averiguar quién ha dejado el cofre en la clase para poder abrirlo. Para ello los alumnos y alumnas deben leer una nota que hay junto al cofre y, a través de cinco pistas, encontrar al protagonista y proceder a la lectura del cuento. (Sánchez Peláez, 2020, p. 44).

Por otro lado, también me ha encantado otra actividad de esta referencia que se llama “Desenredando vidas”. Esta es utilizada para fomentar el cuidado del medio a través de la concienciación sobre el efecto de la basura en los seres vivos, sobre todo en aquellos que viven en ecosistemas marinos. Lo que se hace en la tarea es formar grupos a quienes se les da una caja con un agujero a cada lado. Se les explica a los alumnos que dentro de esa misteriosa caja se encuentran seres marinos en peligro, pues la basura generada por los humanos está perjudicando sus hábitats. Cada equipo debe sacar a los animales a través de los agujeros y quitarles la basura que les impide vivir en armonía. Esta basura está representada con goma de pelo de diferentes colores, por lo que al quitarlas tienen que colocarlas en función de su color. Al finalizar la actividad se hará un recuento de los colores de las gomas. (Sánchez Peláez, 2020, p. 53).

4. METODOLOGIA DEL TFG

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene un carácter profesional, pues ha sido diseñado para incorporar una necesidad muy actual y muy en auge en los tiempos que corren, como son los ODS, en un aula de Educación Infantil.

Para su elaboración he acudido principalmente a fuentes secundarias, utilizando Google Académico y Dialnet como bases de datos fundamentales.

Las palabras clave son fundamentales para poder localizar los trabajos relacionados con uno nuestro, ya que se utilizan para catalogar e indexar los artículos. (Orive et al., 2003, p. 1).

A la hora de buscar información que me fuera de utilidad para diseñar mi propuesta de Unidad Didáctica he decidido utilizar las siguientes palabras clave: ODS, Agenda 2030, ecosistemas marinos, ecosistemas terrestres y Educación Infantil.

Como en todos los trabajos académicos es fundamental la organización y la planificación de los pasos que vas a seguir para su correcta elaboración, ya que como destacan Chairez et al. (2016), “un elemento más para tener un buen desempeño docente es el realizar una planificación acorde a tus objetivos.” (p. 7). Por ello, el primer paso que me fijé al comenzar mi Trabajo de Fin de Grado fue recabar información sobre la Agenda 2030 y los ODS, así como sobre propuestas prácticas de esta temática implantadas en Educación Infantil.

Una vez conseguida esta lluvia de ideas y de aportaciones sobre la temática en cuestión, decidí fijarme un objetivo general y otros específicos en relación a mi propuesta.

Posteriormente, aprovechando mi estancia en el Colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Salamanca, me embarqué hacia la elaboración de una Unidad Didáctica que tratara los ODS 14 y 15 de la Agenda 2030 y que estuviera adaptada no solo al nivel de los alumnos de 3ºB de Educación Infantil, sino también a las instalaciones y a los materiales de los que disponía en el centro.

Además, he incorporado un apartado de evaluación en el que especifico qué instrumentos voy a utilizar para valorar la UD en su conjunto y, a su vez, cada una de las sesiones que la conforman. “En la educación la evaluación es un elemento indispensable que establece una retroalimentación de la formación del aprendizaje adquirido a través de las clases impartidas durante el ciclo escolar.” (Flores, 2017, p. 1).

Finalmente, como apartado fundamental en mi propuesta, he incluido el de medidas de atención a la diversidad, ya que en la clase de 3ºB del centro, encontramos a un alumno

con trastorno del espectro autista que necesita ciertas adaptaciones en las sesiones. Siguiendo a Hontangas y de la Puente:

“la atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado.” (2010, p. 12).

5. UNIDAD DIDÁCTICA “ODS AL COLE”

5.1 Introducción y justificación

Esta unidad didáctica, que trata el tema de los ODS en Educación Infantil, está realizada de acuerdo a lo establecido en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla y León.

Según el artículo 6 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil se divide en las siguientes áreas:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación

Con esta UD pretendo transferir los ODS 14 y 15, que tratan los ecosistemas terrestres y marinos, al aula de 3ºB de Educación Infantil del colegio “Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Salamanca. Como hilo motivacional a lo largo de todo el proceso de mi unidad didáctica voy a utilizar la motricidad, tanto fina como gruesa, ya que esta me va a ayudar a fomentar la participación y la implicación de todo mi alumnado.

En la etapa de Educación Infantil los niños y niñas adquieren importantes avances en su desarrollo, englobando a aspectos cognitivos, sociales, físicos, afectivos y psicológicos. Por ello, lo que como docentes enseñamos y la manera que tenemos de hacerlo cobra especial relevancia en la formación de los más pequeños.

Nos encontramos en el momento idóneo para inculcar hábitos de vida saludables y sostenibles que perduren en los individuos a lo largo de los años. Personalmente he decidido unir el trabajo de los ODS a la Educación Corporal, ya que esta forma una parte fundamental del currículo del segundo ciclo de Educación Infantil.

5.2 Contextualización

Las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús es un colegio concertado religioso dentro de la provincia de Salamanca, ubicado en el Paseo del Rollo. Se encuentra a poca distancia del centro de la ciudad.

El centro incluye las etapas educativas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Es por ello que el centro es enorme, con muchas instalaciones, pistas polideportivas, aulas muy bien equipadas y todo aquello que un docente desea tener a su alcance. (Véanse Anexos 2, 3, 4 y 5)

El horario de los alumnos de Educación Infantil y Primaria cuenta con un total de 5 horas lectivas de 9:00 a 14:00. No obstante, los alumnos de Secundaria permanecen 6 horas diarias en el centro, de 8:00 a 14:20.

El nivel socioeconómico de las familias oscila entre nivel medio y medio alto y son pocas las que asisten con sus hijos e hijas desde pueblos, ya que la mayoría viven por la periferia del colegio.

Esta UD se desarrollará en la clase de 5 años B, que cuenta con un total de 23 alumnos, de los cuales 12 son chicos y 11 chicas. Es una clase muy diversa, donde encontramos a alumnos con altas capacidades y otros con dificultades de aprendizaje. Además, uno de los alumnos presenta trastorno del espectro autista, por lo que tendré que adaptar las actividades a sus necesidades.

5.3 Objetivos

Objetivos generales del área

A continuación, en la Figura 1 presento los objetivos generales de cada área que se trabajan en la propuesta didáctica planteada:

| ÁREA | OBJETIVOS DE ÁREA |
|--|---|
| Conocimiento de sí mismo y autonomía personal | <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos. - Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre. - Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas. - Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas. |
| Conocimiento del entorno | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente. - Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias. - Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. |
| Lenguajes: comunicación y representación | <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal. - Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra, en mayúscula y en minúscula. - Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. - Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. |

Figura 1. Objetivos generales de área que se trabajan en la UD propuesta

Fuente: Elaboración propia adaptado del DECRETO 122/2007.

Objetivos específicos

Por otro lado, presento seguidamente los objetivos específicos trabajados en esta unidad didáctica:

- Conocer los ODS y su función en la Agenda 2030.
- Identificar los ODS 14 y 15 y sus principales aportaciones.
- Utilizar el cuerpo como medio de comunicación para expresar ideas.
- Emplear acciones motrices de índole corporal en el trabajo de los ODS.

- Adoptar hábitos de vida saludables y sostenibles para el cuidado del planeta.
- Concienciar sobre la importancia de ser respetuosos con la naturaleza y con todo lo que esta alberga.

5.4 Contribución a las competencias clave

Como destaca Ana Marco, “las competencias clave son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para resolver problemas en contextos concretos. Estas competencias resultan imprescindibles para integrar diversos aprendizajes y conseguir la realización personal de los alumnos” (2014, p. 3).

En la presente unidad didáctica se trabajan cada una de las competencias clave recogidas en el Real Decreto 1630/2006 de una manera específica.

A continuación, en la Figura 2 presento cada competencia clave y la manera en la que se trabaja a través de las actividades propuestas.

| COMPETENCIAS CLAVE | HABILIDADES A DESARROLLAR |
|--|--|
| Comunicación Lingüística (CCL) | Empleo del lenguaje escrito y oral como medio de comunicación a través de asambleas donde utilizaremos el cuento para trabajar la lectura y la escritura. |
| Competencia Digital (CD) | Uso de la pizarra digital en distintos juegos interactivos y coreografías musicales. |
| Aprender a aprender (AA) | Promoción del gusto por aprender cosas nuevas partiendo de elementos que motiven al alumnado. |
| Competencias Sociales y Cívicas (CSC) | Respeto ante las diferencias valorando la diversidad como una fuente de riqueza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| Competencia Matemática y básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT) | Utilización de talleres y juegos donde la experimentación y los números cobran una especial importancia. |
| Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) | Transferencia de los ODS al trabajo de la Educación Corporal valorando el cuerpo como instrumento de expresión. La música y el arte estarán incluidos en todas las sesiones. |

| | |
|--|--|
| Iniciativa y Espíritu Emprendedor (IEE) | Desarrollo de conductas autónomas destacando la importancia de la creatividad, la imaginación, la curiosidad, el esfuerzo... |
|--|--|

Figura 2. Competencias clave y formas de trabajarlas en la propuesta
Fuente: Elaboración propia

5.5 Temporalización de las sesiones

Esta UD cuenta con 7 sesiones de 40 minutos cada una de ellas. Está programada para ejecutarse durante las dos últimas semanas de marzo del curso actual, 2021-2022.

En cada sesión se van a llevar a cabo dos o tres actividades diferentes de 10 minutos cada una de ellas aproximadamente. El objetivo de esto es evitar las distracciones y la falta de atención por parte de los escolares ya que, al encontrarse en la etapa de Educación Infantil, esto es muy frecuente.

5.6 Actividades a realizar en cada sesión

A continuación, voy a introducir 7 figuras en las que incluyo el número de sesión, los objetivos y las competencias clave trabajadas, los contenidos y las actividades propuestas en cada sesión (Véanse Figuras 3-9). Posteriormente introduciré el apartado de evaluación de la UD y el de medidas de atención a la diversidad para el alumno con trastorno del espectro autista.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| NÚMERO DE SESIÓN: 1 | Título de sesión: Conociendo a los ODS 14 y 15 | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Introducir los ODS en el aula. - Emplear la lectura y escritura como medio de aprendizaje. - Concienciar sobre la importancia de no contaminar el agua. | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística - Competencia digital - Competencia aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas. |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de sentimientos, sensaciones y experiencias a través de diferentes juegos. - Progreso en las habilidades sociales que influyen en la relación con sus compañeros y con los adultos. - Admiración por el trabajo bien realizado, tanto el suyo propio como el del resto de compañeros. - Implicación en diferentes tareas lúdicas y en las actividades de carácter simbólico. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repercusión de la actividad humana sobre la fauna y flora del planeta. - Admiración del mundo natural y de su papel en la salud y en el bienestar de los seres vivos. - Disposición en la cooperación para el sostenimiento del medio ambiente. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la información que percibe de forma oral. - Encuentro del papel de los escritos mediante la práctica de la lectura. - Conocimiento del significado de diferentes textos como cuentos o relatos y disfrute con ello. - Comienzo en la lectura y la escritura. - Experiencia en los movimientos corporales para expresar sensaciones. - Desarrollo del juego simbólico y otros donde se trabaja la expresión corporal. - Dramatización de cuentos. | |
| | <p>Actividad 1. Lectura de cuento en la asamblea y preguntas de comprensión. Con esta actividad pretendo introducir el tema a trabajar en la UD a través de un cuento cuyos protagonistas son animales. (Véase Anexo 6)</p> <p>Leeremos el cuento todos juntos en la asamblea y le haré preguntas a los alumnos para comprobar si han entendido el mensaje que este transmite. Trataremos de imitar a cada uno de los protagonistas del cuento, persiguiendo la creatividad y la imaginación de los alumnos a la hora de transformarse</p> | |

**DESARROLLO DE
ACTIVIDADES**

en animales. El objetivo de esta actividad es fomentar el cuidado de la naturaleza utilizando la lectura y la expresión corporal como instrumentos de aprendizaje. Presentaremos a los ODS 14 y 15, sus logos y sus significados.

Actividad 2. Ordenamos las palabras. Le daré a cada niño un folio donde encontrarán palabras desordenadas. Estas palabras forman una frase significativa del cuento que hemos leído. Cada alumno deberá ordenar la frase y escribirla debajo. Además, deberán colorear el dibujo. Al finalizar reflexionaremos sobre la frase que hemos escrito y sobre la importancia de aplicárnosla en nuestro día a día. (Véase Anexo 7)

Actividad 3. Visionado de video. Veremos en clase el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=81RLfythBDQ> y reflexionaremos sobre lo que este contiene. Se les hará preguntas de comprensión para comprobar que han entendido el mensaje y les preguntaremos qué otras acciones podemos hacer individualmente para evitar la contaminación del agua.

Figura 3. Primera sesión de la UD

Fuente: Elaboración propia

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| NÚMERO DE SESIÓN: 2 | Título de sesión: Nos movemos por los ODS | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimiento sobre la importancia del cuidado del medio marino. - Emplear el cuerpo como herramienta de expresión. - Adoptar una actitud de respeto ante los peces creados por los compañeros/as. | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística - Competencia digital - Competencia aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la motricidad fina. - Desarrollo de las habilidades manipulativas y gusto por las tareas que requieren de esta destreza. - Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de una actitud de cuidado y mantenimiento de los materiales. - Los seres vivos y aspectos relacionados con su entorno y sus características. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y curiosidad por las informaciones y explicaciones que recibe de forma oral. - Gusto por la información que percibe de forma oral. - Empleo de la lengua oral para expresar emociones y opiniones. - Valoración de la expresión tanto propia como la de los compañeros/as. | |
| | <p>Actividad 1. Baile madre tierra. Bailaremos todos juntos la coreografía de la canción de Madre Tierra de Chayanne https://www.youtube.com/watch?v=-mc5aLuvfrM (Véase Anexo 9). Después reflexionaremos sobre el título haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué quiere decir madre tierra? - ¿Por qué creéis que el cantante le puso este título a la canción? - ¿Qué sentimientos te produce la canción? ¿Alegría, miedo, tristeza, ilusión...? ¿Por qué? - ¿Creéis que es importante cuidar la tierra? ¿Por qué? - ¿Cómo cuidáis vosotros y vosotras el planeta? | |

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad 2. Bits de inteligencia de peces. En esta actividad les vamos a mostrar diferentes tarjetas que representan a una clase de pez determinada. Veremos además en la pizarra un video real de cada uno de ellos. Potenciaremos la memoria aprendiéndonos el nombre de cada uno de los peces y repasándolos cada día de la semana. Finalmente, hablaremos sobre la importancia de cuidar el mar y no tirar residuos al suelo para que todos los seres marinos puedan ser felices en sus hábitats. (Véase Anexo 10)

Actividad 3. Mi pez de plastilina. Crearemos con plastilina el pez que más nos haya llamado la atención y le pondremos un nombre. Después describiremos cada una de sus partes, si vive en agua dulce o agua salada y de qué se alimenta. Cada uno presentará su pez a los compañeros.

Figura 4. Segunda sesión de la UD

Fuente: Elaboración propia

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| NÚMERO DE SESIÓN: 3 | Título de sesión: Nuestro planeta | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes animales y sus características principales. - Construir el planeta tierra utilizando trozos de goma eva. - Adoptar una actitud de respeto ante los planetas creados por los compañeros/as. | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia sentido y espíritu emprendedor. - Competencia digital - Competencia conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del cuerpo y de sus segmentos corporales. - Desarrollo de la motricidad fina. - Desarrollo de las habilidades manipulativas y gusto por las tareas que requieren de esta destreza. - Evolución de su capacidad de coordinación - Gusto por aprender destrezas nuevas. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los objetos de uso cotidiano: forma, tamaño, color, textura, peso. - Características de diferentes materiales de uso diario: color, tamaño... - Conocimiento de las relaciones topológicas básicas (arriba-abajo, delante-detrás...). - Principales clasificaciones de animales y plantas según sus características. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la información que percibe de forma oral. - Utilización de diferentes métodos para trabajar la expresión plástica. - Valoración de la expresión tanto propia como la de los compañeros/as. - Desarrollo del juego simbólico y otros donde se trabaja la expresión corporal. - Aprendizaje de canciones grupales donde se trabaje la expresión corporal. | |
| DESARROLLO DE ACTIVIDADES | <p>Primera actividad. Baile de animales. Con esta canción vamos a practicar diferentes tipos de desplazamientos a través del baile de diferentes animales. https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c Bailaremos todos juntos la canción. Posteriormente les preguntaremos qué animales salen en el video y donde viven cada uno de ellos. Les pediremos a los alumnos que nos describan a cada uno de los animales identificando al reptil, al ave y al mamífero y algunas de sus peculiaridades. (Véase Anexo 12)</p> | |

Segunda actividad. Creación de nuestro planeta. Les daremos a cada niño un cartón en forma de círculo con la silueta del planeta. Además, les entregaremos trozos de goma eva verde, blanca y azul. Tendrán que crear el planeta tierra, que como sabemos está formado por tierra, agua, el polo norte y el polo sur. (Véase Anexo 13). Con esta actividad se pretende trabajar la motricidad fina y la organización espacial.

Figura 5. Tercera sesión de la UD

Fuente: Elaboración propia

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| NÚMERO DE SESIÓN: 4 | Título de sesión: Vertebrados VS invertebrados | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferencias entre los animales vertebrados e invertebrados. - Imitar desplazamientos y sonidos de diferentes animales. - Adoptar una actitud de respeto ante los compañeros/as | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia sentido y espíritu emprendedor. - Competencia aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Competencia conciencia y expresiones culturales. |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del papel de los sentidos en nuestro organismo. - Aumento del control de la postura corporal, tanto en movimiento como en estático. - Evolución de su capacidad de coordinación - Gusto por aprender destrezas nuevas. - Desarrollo de la motricidad fina. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales clasificaciones de animales y plantas según sus características. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del juego simbólico y otros donde se trabaja la expresión corporal. - Evolución de la orientación espacio-temporal en juegos de exploración de sus posibilidades motrices. - Empleo de la lengua oral para expresar sensaciones y opiniones. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. | |
| DESARROLLO DE ACTIVIDADES | <p>Primera actividad. Somos animales. En esta actividad trabajaremos los desplazamientos a través de la representación de diferentes animales. Les diremos las características de un animal determinado hasta que ellos mismos adivinen de qué animal se trata. Una vez adivinado, se desplazarán por el espacio imitándolo, de manera que trabajaremos la reptación, los saltos, desplazamientos de lado, etc. (Véase Anexo 15)</p> <p>Segunda actividad. Mi pareja. Repartiremos por el espacio escudos de parejas de diferentes animales. Cuando se marque la salida, cada alumno tendrá que buscar un escudo. (Véanse Anexos 16 y 17) Cuando identifique el animal de su escudo, tendrá que reproducir su sonido y su modo de desplazarse hasta que encuentre al compañero que representa el mismo animal que él. Una vez formadas todas las parejas, tendrán que agruparse en grupos dependiendo de si representan a animales vertebrados o invertebrados.</p> | |

Tercera actividad. Grupos de animales. Al terminar la tarea anterior, se les dará un dibujo a cada uno con diferentes animales. Tendrán que colorearlos y rodear de color azul los animales vertebrados y de color rojo los animales invertebrados. Después hablaremos un poco sobre las características de cada grupo de animales y sus peculiaridades. (Véase Anexo 18)

Figura 6. Cuarta sesión de la UD

Fuente: Elaboración propia

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| NÚMERO DE SESIÓN: 5 | Título de sesión: Somos animales | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer acciones para garantizar los ODS 14 y 15 - Imitar desplazamientos y sonidos de diferentes animales. - Adoptar una actitud de respeto ante los compañeros/as | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia sentido y espíritu emprendedor - Competencia aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Competencia matemática - |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor. - Desarrollo de la motricidad fina. - Gusto por aprender destrezas nuevas - Implicación en diferentes tareas lúdicas y en las actividades de carácter simbólico. - Apreciar el papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las relaciones topológicas básicas (arriba-abajo, delante-detrás...) - Aproximación a la serie numérica mediante la adición de la unidad y expresión de forma oral y gráfica de la misma. - Principales clasificaciones de animales y plantas según sus características. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de la lengua oral para expresar sensaciones y opiniones. - Desarrollo del juego simbólico y otros donde se trabaja la expresión corporal. - Aceptación de las normas establecidas en el aula. | |
| DESARROLLO DE ACTIVIDADES | <p>Primera actividad. Oca especial. Formaremos 5 grupos de 4 y 1 grupo de 3. Repartiremos a cada grupo un tablero de juego (Véase Anexo 20). El juego se asemeja a la oca, aunque las casillas representan a animales y a los ODS 14 y 15. Los alumnos tendrán que ir imitando a los diferentes animales y cuando caigan en las casillas de los ODS tendrán que decir una acción que pueden hacer para no perjudicar a los ecosistemas marinos y terrestres.</p> <p>Segunda actividad. El ratón. Le daremos a cada niño un dibujo que tendrán que completar uniendo puntos. (Véase Anexo 21) Una vez completado, tendrán que colorearlo siguiendo el modelo que se encuentra en la parte inferior del folio.</p> | |

Tercera actividad. Cuidado del agua. Visualizaremos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=C6WQ7uY5W7o> Al finalizar reflexionaremos sobre las ideas que este transmite.

Figura 7. Quinta sesión de la UD
Fuente: Elaboración propia

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| NÚMERO DE SESIÓN: 6 | Título de sesión: Nos movilizamos por el planeta | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de cuidar el planeta. - Utilizar desplazamientos variados en la misión de limpiar el planeta. - Adoptar una actitud de respeto ante los compañeros/as | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia sentido y espíritu emprendedor - Competencia aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la motricidad fina. - Desarrollo de las habilidades manipulativas y gusto por las tareas que requieren de esta destreza. - Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor. - Evolución de su capacidad de coordinación - Iniciación en la orientación espacial en relación al entorno, conociendo progresivamente su lado dominante. - Apreciar el papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repercusión de la actividad humana sobre la fauna y flora del planeta. - Admiración del mundo natural y de su papel en la salud y en el bienestar de los seres vivos. - Disposición en la cooperación para el sostenimiento del medio ambiente. - Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de la lengua oral para expresar sensaciones y opiniones. - Desarrollo del juego simbólico y otros donde se trabaja la expresión corporal. - Aceptación de las normas establecidas en el aula. - Desarrollo del respeto y la escucha por las opiniones y las ideas de todos los compañeros. - Conocimiento de sus posibilidades motrices en relación al espacio y al tiempo. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. | |
| | <p>Primera actividad. Mi pulpo. Haremos un pulpo con cartulina, rotuladores, folios y gomets. Después hablaremos sobre este animal, su hábitat, el grupo al que pertenece, de lo que se alimenta... (Véase Anexo 23)</p> | |

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Segunda actividad. Limpiamos el planeta. Esta actividad se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad. Todos se colocarán en un lado de la sala. Al otro lado se encontrarán la silueta del planeta Tierra que tiene objetos pegados. (Véase Anexo 24). Por turnos tendrán que desplazarse hasta ella de la manera que se marque, y quitar uno de los objetos que sea perjudicial para el planeta.

Tercera actividad. Reflexionamos juntos. Nos sentaremos todos formando un gran círculo y reflexionaremos sobre la actividad anterior. Escucharemos las aportaciones de los compañeros respetando el turno de palabra y nos concienciaremos sobre la importancia de no tirar residuos al suelo.

Figura 8. Sexta sesión de la UD

Fuente: Elaboración propia

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| NÚMERO DE SESIÓN: 7 | Título de sesión: Misión conseguida | |
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de cuidar el planeta y los ecosistemas marinos y terrestres. - Utilizar el cuerpo como instrumento de aprendizaje. - Adoptar una actitud de respeto ante los compañeros/as | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia sentido y espíritu emprendedor - Competencia aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales |
| CONTENIDOS TRABAJADOS | <p>Área I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la motricidad fina. - Desarrollo de las habilidades manipulativas y gusto por las tareas que requieren de esta destreza. - Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor. - Evolución de su capacidad de coordinación - Iniciación en la orientación espacial en relación al entorno, conociendo progresivamente su lado dominante. - Apreciar el papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. - Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas. - Valoración crítica ante prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. <p>Área II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repercusión de la actividad humana sobre la fauna y flora del planeta. - Admiración del mundo natural y de su papel en la salud y en el bienestar de los seres vivos. - Disposición en la cooperación para el sostenimiento del medio ambiente. - Objetos y materiales presentes en el entorno. - Los elementos de la naturaleza. - Interés por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza. <p>Área III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de la lengua oral para expresar sensaciones y opiniones. - Desarrollo del juego simbólico y otros donde se trabaja la expresión corporal. - Aceptación de las normas establecidas en el aula. - Desarrollo del respeto y la escucha por las opiniones y las ideas de todos los compañeros. - Conocimiento de sus posibilidades motrices en relación al espacio y al tiempo. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. | |

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Primera actividad. Mural planeta limpio. Nos tumbaremos todos en el suelo y extenderemos papel continuo de manera que todos juntos podamos pintar cómo sería el planeta ideal. Cada alumno pintará lo que considere que debe formar parte de un planeta sano, como árboles, ríos, montañas, casas, niños jugando... Después lo pegaremos en el pasillo para que todo el colegio pueda verlo.

Segunda actividad. Salvadores del planeta. Esta actividad se llevará a cabo en el patio. Distribuiremos aros por el espacio y muchas pelotas de tenis. Explicaremos que los aros representan a los contenedores y las pelotas de tenis a los residuos que los humanos tiramos al suelo. Ellos representarán a los salvadores del planeta y su misión es fundamental. Cuando se marque la salida, entre todos deberán meter cada pelota de tenis en el aro que elijan. No podrán coger más de una pelota a la vez. No obstante, yo me encargaré de ir sacando pelotas representando a los seres humanos inconscientes a los que no les preocupa la suciedad del planeta.

Tercera actividad. Entrega de medallas. Nos sentaremos todos juntos y reflexionaremos sobre la actividad anterior. Hablaremos sobre cómo sería el planeta si todos lo cuidáramos y no tiráramos papeles al suelo, sobre donde pueden acabar los papeles que arrojamos, sobre el reciclaje... Al finalizar, entregaremos una medalla reversible con el ODS 14 y 15, por su compromiso en el cuidado del planeta y de los ecosistemas marinos y terrestres. (Véase Anexo 26)

Figura 9. Séptima sesión de la UD

Fuente: Elaboración propia

5.7 Evaluación

En la Educación Infantil o preescolar la evaluación también adquiere un papel muy importante y tiene diversas funciones:

La evaluación, al igual que en todos los niveles (...) cumple en este nivel un rol estratégico irremplazable: no sólo es la voz autorizada para emitir juicios sobre los logros y pendientes, sino que orienta y entrega los insumos que permiten actuar de manera oportuna y adecuadamente para mejorar la calidad de su objeto (Cardemil y Román, 2014, citado en Meléndez et al., 2017, p. 65).

A la hora de llevar a cabo la evaluación de mi UD utilizaré tanto instrumentos cualitativos como cuantitativos. Como instrumento cualitativo emplearé la observación directa de los comportamientos y actitudes de los alumnos, así como la participación e implicación que muestren en las diferentes actividades.

Como instrumento cuantitativo emplearé una lista de control para cada sesión que me va a permitir registrar la adquisición de los conocimientos de los alumnos en cada una de las sesiones. (Véanse Anexos 8, 11, 14, 19, 22, 25, 27).

5.8 Medidas de atención a la diversidad

Como he mencionado anteriormente, un alumno de 3º B de Educación Infantil padece trastorno del espectro autista. El autismo es un conjunto de alteraciones heterogéneas a nivel del neurodesarrollo que inicia en la infancia y permanece durante toda la vida. Implica alteraciones en la comunicación e interacción social y en los comportamientos, los intereses y las actividades. (Bonilla y Chaskel, 2016, p.1).

Este alumno tiene un coeficiente intelectual bastante alto y muestra admiración por todo lo relacionado con los números. A la hora de jugar no suele mostrar simpatía con sus compañeros y prefiere pasar el rato con el ordenador. Cuando no se le permite estar con este, se dedica a construir números con legos sobre una plantilla.

Su comportamiento es ejemplar, siendo uno de los alumnos más educados de la clase. No muestra actitudes violentas ni maleducadas con el resto de compañeros ni con los docentes y siempre realiza correctamente las tareas que se le proponen.

Observo cierto retraso a nivel psicomotor, pero nada que le impida realizar las actividades propuestas.

Como medida de atención a la diversidad fundamental destaca la organización de los contenidos a trabajar en cada sesión, ya que el alumno necesita saber qué se va a hacer en cada una de las actividades, así como el orden de estas.

Por ello, en todas las sesiones mi primera decisión es reunir a todos los alumnos, sentarnos formando un gran círculo y explicarles lo que vamos a hacer y cómo lo vamos a hacer.

Ofrezco una atención individualizada a cada alumno, pero mi preocupación es mayor hacia este sujeto en concreto, ya que me inquieta su bienestar y su comodidad en todas y cada una de las actividades.

Un día descubrí, a través de un juego, que el alumno tiene muchas cosquillas. Le encanta que en los recreos me tire con él al suelo a hacérselas, por lo que en alguna actividad le motivo con este tema, haciéndole reír con sus compañeros y fomentando, de este modo, su relación con estos.

Finalmente, en cada actividad le hago alguna pregunta que implique a los números, como los saltos que ha dado o las pistas que ha encontrado.

6. DISCUSIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado pretendía incorporar los ODS como contenido transversal para trabajar en Educación Infantil. Todas las sesiones de mi UD están orientadas a abordar este tema ligado a la motricidad, tanto gruesa como fina, pues esta es uno de los contenidos fundamentales del currículo de la etapa.

Una de las herramientas esenciales para el aprendizaje empleadas en mi UD es el juego, pues este “desarrolla el cuerpo y los sentidos, estimula el pensamiento y la creatividad, favorece la comunicación y la socialización y es un instrumento de expresión y control emocional.” (Garaigordobil, 2005, p. 38).

A nivel de decisiones metodológicas y didácticas llevadas a cabo en el aula, quiero destacar también la importancia de los agrupamientos. En todas las actividades trabajamos formando un gran grupo, ya que mi objetivo, además de que se conciencien

sobre la importancia de los ODS, es favorecer la socialización y la convivencia en el aula. Entiendo que el fruto de todo aprendizaje reside en sentirse cómodo y seguro en el lugar en el que se aprende, siendo en este caso la escuela.

Es imposible educar sin una intencionalidad elegida, ya sea la familia o la escuela, cualquiera que esta sea debe contemplar la relación con los demás, así como las normas que imperan en la sociedad donde el individuo se va a desenvolver para llevar esto a cabo, es necesario optar por unos valores en preferencia de otros. (Pinto-Archundia, 2016, p.7).

Además, también me gustaría destacar la importancia del baile como herramienta de aprendizaje clave en Educación Infantil. Los niños y niñas a estas edades ya entienden las letras de las canciones que bailan y son bastante conscientes de lo que representan y lo que transmiten. Por ello, decidí incorporar el baile en algunas de las sesiones, como es el caso del baile de la canción de “Madre Tierra” en la segunda sesión, cuyo mensaje defiende claramente el cuidado de la naturaleza. Además, a través del baile el alumno se expresa utilizando su cuerpo y el movimiento de este. Lin Durán destaca que:

La danza infantil es insustituible. Es la única actividad en la que el movimiento corporal se realiza, no en razón de la destreza, sino como medio de expresión individual. El niño experimenta, a través de la danza, un sentimiento de realización que no encuentra en ninguna otra actividad, porque la danza pone simultáneamente en acción todas sus potencialidades. Al bailar el niño no se ocupa de llegar a una meta; se concentra únicamente en el hecho de mover su cuerpo. (1995, p. 3).

Todo ello está estrechamente relacionado con los cuatro apartados incluidos en el marco teórico, pues con ellos pretendía introducir el tema y justificar la importancia de trasladarlo a las clases de Educación Infantil. Todos los ODS de la Agenda 2030 son fundamentales a nivel social y a nivel educativo y, aunque esta UD se centre en trabajar el 14 y el 15 que tratan el cuidado de los ecosistemas terrestres y marinos, defiende que también dan respuesta a otros como el 3, que trata la salud, el 4 que persigue la educación de calidad o el 10 que defiende la reducción de desigualdades. Como parte del currículo oculto transmito contenidos esenciales relacionados también con los citados ODS, dando lugar a una pedagogía implícita tan importante como la explícita.

Para entender la influencia del currículo oculto en el seno de la educación escolarizada, bastaría con preguntar a los estudiantes ¿Qué aprendiste en la escuela sin que te lo hayan enseñado abiertamente? Después de un instante de reflexión se producirían respuestas tan diversas como diferentes son los miembros de una comunidad educativa; y, algunas de ellas, tendrían una orientación francamente positiva al referirse a la autonomía, a la convivencia, a la autocrítica, a la adaptación, a la responsabilidad, entre otras. (Franco et al., 2016, p. 3).

7. CONCLUSIONES

A modo de conclusión del presente Trabajo de Fin de Grado, me gustaría destacar que he cumplido con los objetivos que me propuse al comenzar este trabajo. A nivel general he diseñado una UD que implanta los ODS en Educación Infantil y a nivel específico he sido capaz de transmitir la importancia de los ODS, conociendo otras propuestas didácticas que trabajan este tema en Educación Infantil. A su vez he utilizado la educación corporal para concienciar sobre la necesidad de luchar por el cambio que establece la Agenda 2030, destacando el esencial papel que adquiere la cooperación, tanto a nivel educativo como a nivel mundial, para la lucha contra el cambio climático.

A la hora de decidir el tema, me encontré con ciertas limitaciones relacionadas con las pocas propuestas de implantación de los ODS en Educación Infantil, pues su repercusión actualmente es mayor en las posteriores etapas educativas. No obstante, no dejé de indagar hasta que fui encontrando poco a poco algunas muy útiles y enriquecedoras para mi formación, lo cual me empujó a continuar con mi trabajo.

El futuro exige que sigamos en esta línea y que esta práctica no quede relegada a un breve periodo en la etapa de Educación Infantil. Por ello, si de verdad entendemos la importancia del tema tratado, debemos luchar por seguir incorporándolo en las posteriores etapas educativas que atravesarán nuestros alumnos y alumnas, siendo Educación Primaria la más próxima.

Como se apuntaba el desarrollo no es un proceso fragmentado en etapas educativas, sino un proceso de crecimiento global, continuo e interactivo, a través del cual el niño va alcanzando cada vez mayores cotas de autonomía e independencia, de ahí la necesidad de responder educativamente desde

fundamentos de continuidad acordes con su desarrollo. (Palacios, 2008, citado en Tamayo, 2014, p. 3).

Algunas universidades, como la de Valencia, han establecido líneas de investigación basadas en la implantación de los ODS, pues defienden que estos son necesarios para las personas, el planeta y la prosperidad. “La sostenibilidad es un pilar fundamental en la actualidad, sobre el cual es necesario trabajar tanto en el ámbito científico-tecnológico, como social.” (Universitat de València, 2022).

Por todo ello, me gustaría destacar la importancia que tiene el tema expuesto, ya que la emergencia climática es una realidad actual evidente. La solución a esta comienza por inculcar hábitos de vida saludables y sostenibles en los más pequeños, pues es la única manera de evitar conductas nocivas para el medio ambiente cuando sean adultos.

Los ODS suponen una herramienta de aprendizaje muy útil en todas las etapas educativas, pues permiten adaptar con facilidad los contenidos al ritmo de aprendizaje y al nivel psicoevolutivo del alumnado. Estos, unidos a la utilización de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos o la gamificación, muy empleadas en Educación Infantil, permiten abordar los diferentes contenidos de manera lúdica y didáctica, fomentando así la adquisición de los aprendizajes por parte de nuestro alumnado.

“Si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos, quizá debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden”.

(1929- actualidad) Rita Dunn

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arriols, E. (2022). *Tipos de ecosistemas terrestres y ejemplo*.
<https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-ecosistemas-terrestres-y-ejemplos-1146.html>

Bedoya, M. N. (1990). El juego como recurso didáctico: una reflexión educativa. *Tabanque: Revista Pedagógica*, (6), 113-122.
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Bedoya%2C+M.+N.+%281990%29.+El+juego+como+recurso+did%C3%A1ctico%3A%](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Bedoya%2C+M.+N.+%281990%29.+El+juego+como+recurso+did%C3%A1ctico%3A%2C)

[3A+una+reflexi%C3%B3n+educativa.+Tabanque%3A+Revista+Pedag%C3%B3gica%2C+%286%29%2C+113-122.&btnG=](#)

Bonilla, M., & Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. Programa de Educación continua en Pediatría. *Sociedad Colombiana de Pediatría*, 15(1), 19-29. http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/TRASTORNOYDIFICULTADESDEAPRENDIZAJE/document/PDF/Trastornos_del_aprendizaje/2.-Trastorno-espectro.pdf

Cálciz, A. B. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 7(40), 1-11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

Chairez, G. I. M., Araiza, A. G., & Ornelas, M. M. V. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 12(6), 123-134. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7933112>

Cordero, G. D. (2012). El cambio climático. *Ciencia y sociedad*, 37(2), 227-240. <https://repositoriobiblioteca.intec.edu.do/handle/123456789/1392>

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?idContent=61472&locale=es_ES&textOnly=false

Durán, L. (1995). *La importancia de la danza infantil en el proceso educativo*. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/4164/199542P107.pdf>

Fernández, L. (2021). *Ecosistema acuático y terrestre: qué es y diferencias*. <https://www.ecologiaverde.com/ecosistema-acuatico-y-terrestre-que-es-y-diferencias-2133.html>

Franco, L. A., Sánchez, G. E. C., & Ruiz, R. (2016). El currículo oculto en la enseñanza de lenguas extranjeras o “las buenas intenciones de la educación”. *Relingüística aplicada*, (19), 4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6005866>

- Fundación Educativa. (s.f). *Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús*. Consultado el 8 de febrero de 2022. <https://salamanca.esclavasscj.com/content/esclavas-del-sagrado-corazon-de-jesus>
- Fundación Paz y Solidaridad de Navarra. (s.f). *17 objetivos por un desarrollo sostenible. El futuro que queremos*. Consultado el 27 de enero de 2022. <https://castillayleon.ccoo.es/8ae65f73441416c9f4a80c2ea43da02d000066.pdf>
- Garaigordobil, M. T. (2005). Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. Aula de infantil. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/21774>
- Gijón, A. C. (2003). Problemas ambientales y educación ambiental en la escuela. Reflexiones sobre educación ambiental II, 91. https://www.uhu.es/aepect/taller_archivos/Cuello%202003.pdf
- Gómez Rodríguez, M. (2020). Educación corporal globalizada en Educación Infantil: proyecto de aprendizaje " los juegos olímpicos". (Trabajo Fin de Grado). Segovia: Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/41439>
- Granda Orive, J. I. D., García Río, F., & Callol Sánchez, L. (2003). Importancia de las palabras clave en las búsquedas bibliográficas. *Revista española de salud pública*, 77, 765-767. https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/resp/v77n6/carta2.pdf
- Higueras Rodríguez, M. L. (2020). El juego como recurso didáctico en la formación inicial docente. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/59299>
- Hontangas, N. A., & de la Puente, J. L. B. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma social*, (4), 1-37. <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744577013.pdf>
- Mandeville, P. (2013). Sin sostenibilidad no hay desarrollo humano. <http://repositorio.uca.edu.ni/869/>
- Marco-Garrote, A. (2014). Competencias Clave en Educación Infantil. Unidad Didáctica basada en las Competencias (Bachelor's thesis). <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2479>

- Martínez Lirola, M. (2020). Hacia una educación inclusiva: formación del profesorado de primaria enmarcada en los ODS que potencian la igualdad de género. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/102331>
- Meléndez, L. E. G., Meza, M. L. C., & Rodríguez, M. Z. (2017). LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. CONSEJO DE REDACCIÓN. <http://revistadecooperacion.com/numero11/numero11.pdf#page=61>
- Molins-Pueyo, C. (2012). Patios escolares y diversidad sociocultural en Cataluña. Una investigación sobre usos y posibilidades para el juego y el aprendizaje. *Papers: revista de sociología*, 431-460. <https://raco.cat/index.php/Papers/article/view/252291>
- Murillo, M. I. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf
- Naciones Unidas. (s.f). *La Agenda para el Desarrollo Sostenible*. Consultado el 4 de enero de 2022. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- Nista-Piccolo, V. L. y Wey Moreira, W. (2015). *Movimiento y Expresión Corporal en Educación Infantil*. (M. Guadalupe, trad.). Editorial Narcea. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cQdACwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=importancia+de+la+educacion+corporal+en+educacion+infantil&ots=MXMyyfZqvx&sig=Xoy4TLJcKn8Y5gvNofi5GAh-J-E#v=onepage&q&f=false>
- Novo Villaverde, M. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. *Revista de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/74555>
- Osorio Cárdenas, V. (2018). Documentación de la importancia de los ecosistemas naturales en la gestión del riesgo. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2133>

- Patricia Morales, M. D. C. (2019). La Agenda 2030 como ética de la solidaridad. In Actas del I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia. DEMOSPAZ. Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/691747>
- Pinto-Archundia, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>
- Portillo, G. (s.f). *Ecosistemas marinos*. Consultado el 20 de mayo de 2022. <https://www.renovablesverdes.com/ecosistemas-marinos/>
- Ramos Chavez, G. P. (2018). EL CUIDADO DEL ECOSISTEMA. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2342>
- Ramos, S. R., & López, M. A. J. (2017). Propuesta didáctica de espacios ambientales en las aulas de Educación Infantil. *Innoeduca: international journal of technology and educational innovation*, 3(1), 66-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6027710>
- Revista Haz. (2021). *España, en el puesto número 20 del Índice mundial sobre ODS*. <https://hazrevista.org/rsc/2021/08/espana-puesto-numero-20-indice-mundial-sobre-ods/>
- Salas-Canales, H. J. (2021). Educación ambiental y su contribución al cuidado y protección del ecosistema. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 21(21), 229-246. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100013&script=sci_arttext
- Sánchez Peláez, D. (2020). Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en Educación Infantil: sosteniendo una educación por y para el futuro. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42898>
- Scouts. (s.f). *Recopilación de actividades de educación para el desarrollo sostenible*. Consultado el 23 de enero de 2022. <https://www.scout.es/wp-content/uploads/2020/07/Dossier-Recopilacion-actividades-EpDS-1.pdf>

Suárez Fernández, M. (2021). Los objetivos de desarrollo sostenibles: una propuesta de intervención para el Segundo Ciclo de Educación Infantil. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/60565>

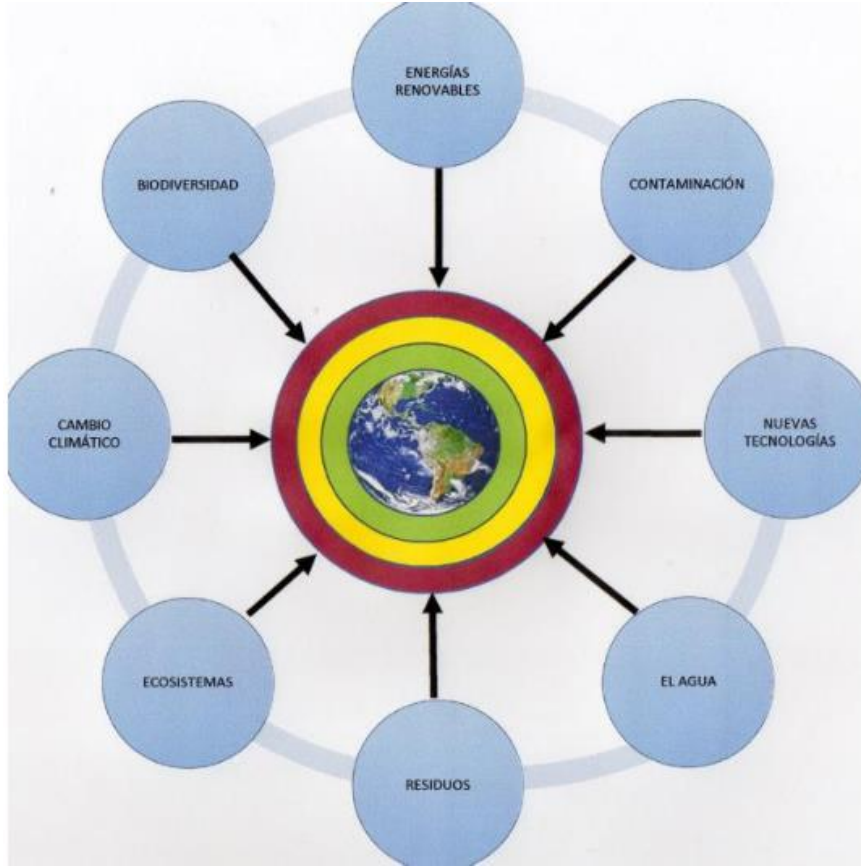
Tamayo Lorenzo, S. (2014). La transición entre etapas educativas: de Educación Infantil a Educación Primaria. Participación educativa. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/108841>

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>

Universitat de València. (2022). INVESTIGACIÓN ODS. <https://www.uv.es/uv-sostenibilidad/es/educacion-investigacion/investigacion-sostenibilidad/investigacion-ods.html>

9. ANEXOS

Anexo 1. Repercusión de diferentes prácticas sobre el planeta



Fuente: Ramos, S. & López, M^a. (2017)

Anexo 2. Centro



Anexo 3. Centro



Anexo 4. Aula



Anexo 5. Aula de psicomotricidad



Anexo 6. Libro “Bernabé cura el planeta”



Anexo 7. Ordena la frase

Nombre:

Fecha:

Ordena la frase.

el Curar es planeta genial



Anexo 8. Lista control Sesión 1



LISTA DE CONTROL SESIÓN 1



Nombre:



Identifica el sentido del cuento

Sabe representar a cada uno de los personajes del cuento

Ordena y copia correctamente la frase

Entiende el sentido de la frase copiada

Comprende el significado del video












Anexo 9. Baile madre tierra.



Anexo 10. Bits inteligencia



| | | |
|--|--|--|
| <p>Anguila</p>  <p>La anguila es un pez carnívoro de cuerpo alargado y cilíndrico, que en algunas especies es muy rechoncho. Tiene un aspecto delgado, pero puede hincharse mucho cuando se defiende del peligro. Tiene un cuerpo sin escamas, una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como la anguila común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> | <p>Pez damisela</p>  <p>El pez damisela es un pez de cuerpo alargado y cilíndrico. Es de coloración amarilla, con un cuerpo delgado y una aleta dorsal y anal muy grandes. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como la damisela común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> | <p>Pez profesor</p>  <p>El pez profesor es un pez carnívoro de cuerpo alargado y cilíndrico. Es de coloración grisácea, con un cuerpo delgado y una aleta dorsal y anal muy grandes. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez profesor común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> |
| <p>Pez payaso</p>  <p>El pez payaso vive en las aguas tropicales de coral. Se alimenta de algas y otros organismos que se encuentran en los arrecifes de coral. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez payaso común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> | <p>Pez globo</p>  <p>El pez globo es un pez carnívoro de cuerpo alargado y cilíndrico. Es de coloración grisácea, con un cuerpo delgado y una aleta dorsal y anal muy grandes. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez globo común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> | <p>Pez trompeta</p>  <p>El pez trompeta es un pez carnívoro de cuerpo alargado y cilíndrico. Es de coloración grisácea, con un cuerpo delgado y una aleta dorsal y anal muy grandes. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez trompeta común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> |
| <p>Pez llama</p>  <p>El pez llama es un pez carnívoro de cuerpo alargado y cilíndrico. Es de coloración grisácea, con un cuerpo delgado y una aleta dorsal y anal muy grandes. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez llama común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> | <p>Pez ángel</p>  <p>El pez ángel también recibe el nombre de mariposa. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez ángel común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> | <p>Pez murciélago</p>  <p>El pez murciélago es un pez carnívoro de cuerpo alargado y cilíndrico. Es de coloración grisácea, con un cuerpo delgado y una aleta dorsal y anal muy grandes. Tiene un cuerpo sin escamas y una piel suave y húmeda. De los huesos, los huesos de la cabeza son los que forman el esqueleto. Tiene tres pares de aletas: dorsal, dorsal y anal. En el caso de algunas especies, como el pez murciélago común, el esqueleto es cartiláceo. Se alimenta de insectos, crustáceos y otros animales. Se reproduce en aguas saladas y dulce, pero no se forma semilla.</p> |

Anexo 11. Lista control sesión 2



LISTA DE CONTROL SESIÓN 2



Nombre:



Coordina movimientos siguiendo la coreografía de madre tierra.

Comprende el significado de la canción

Memoriza los bits de inteligencia

Sabe crear un pez con plastilina

Presenta correctamente su pez a los compañeros



Anexo 12. Baile de animales



Anexo 13. Nuestro planeta



14. Lista control sesión 3



LISTA DE CONTROL SESIÓN 3



Nombre:



Coordina movimientos
siguiendo el baile de los
animales

Reconoce las
características de las
aves, reptiles y mamíferos

Crea su propio planeta
siguiendo las
instrucciones del docente

Utiliza correctamente
los instrumentos
necesarios en la tarea

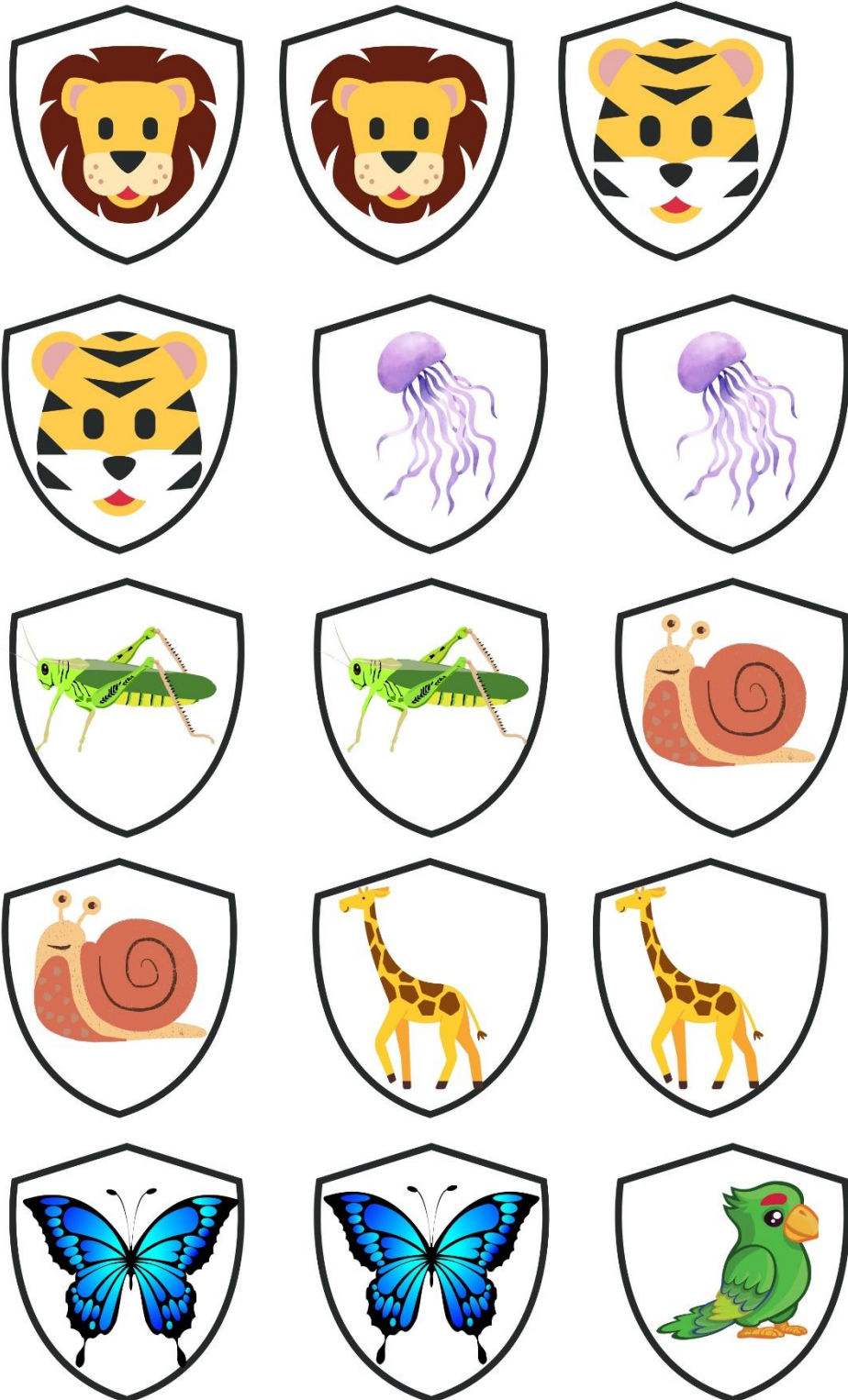
Respeto las creaciones
de los compañeros y
compañeras



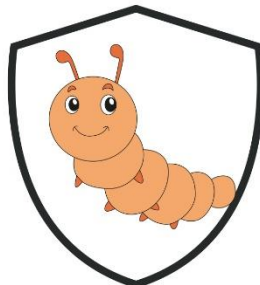
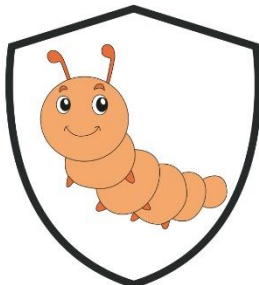
Anexo 15. Desplazándonos como animales



Anexo 16. Parejas de animales

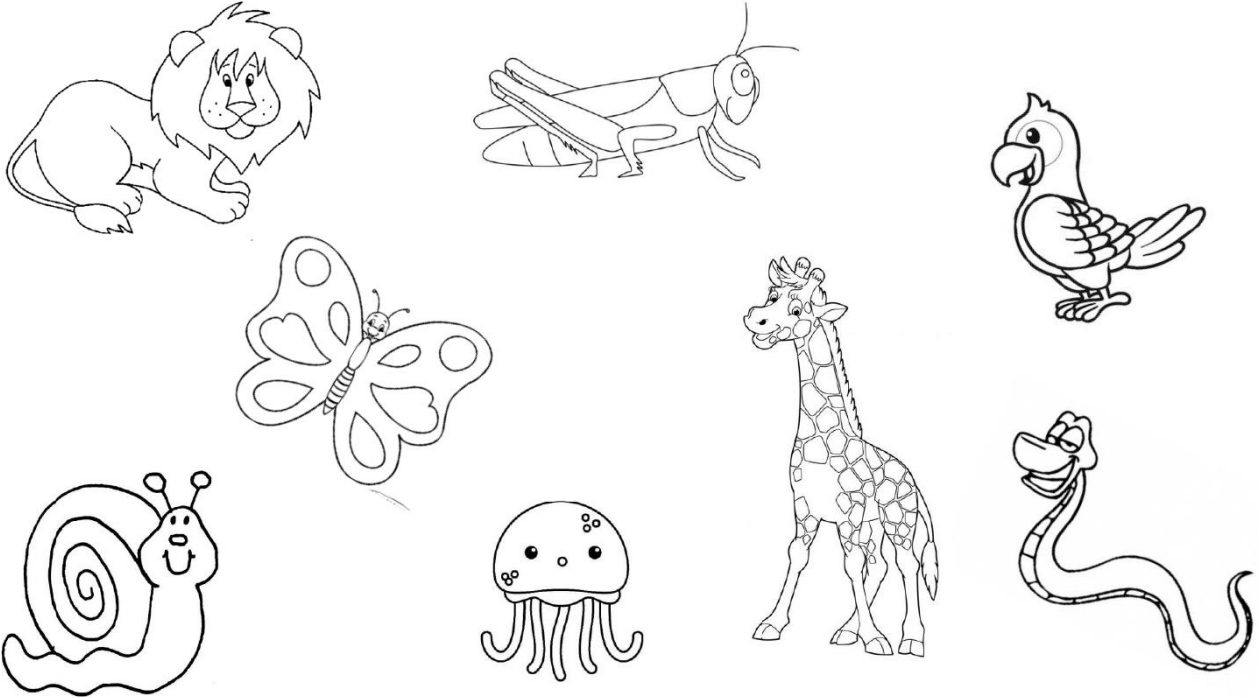


Anexo 17. Parejas de animales



Anexo 18. Dibujo grupos de animales

Rodea de azul los vertebrados y de rojo los invertebrados



Anexo 19. Lista control sesión 4



LISTA DE CONTROL

SESIÓN 4



Nombre:



Coordina movimientos para imitar los desplazamientos de diferentes animales

Sabe imitar el sonido de diferentes animales

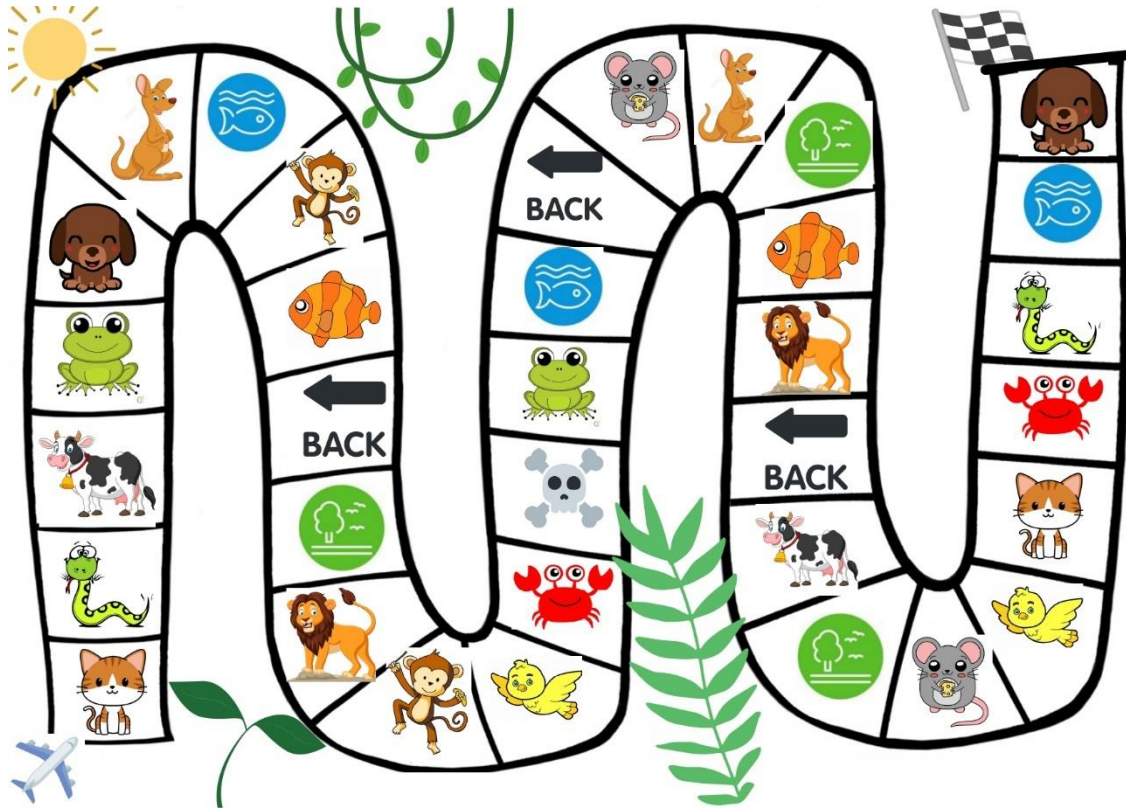
Conoce la diferencia entre vertebrados e invertebrados

Realiza correctamente la ficha de clasificación de animales

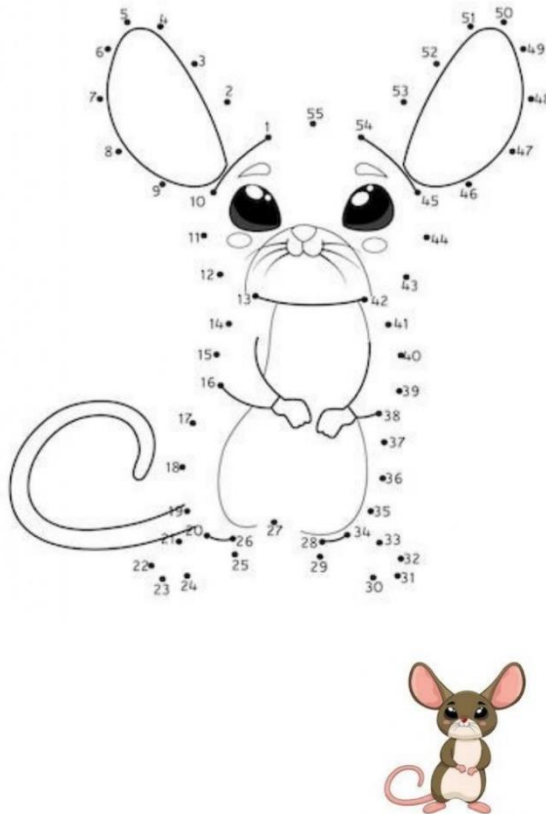
Respeto las creaciones de los compañeros y compañeras



Anexo 20. Oca de animales



Anexo 21. Dibujo ratón



Anexo 22. Lista control sesión 5



LISTA DE CONTROL SESIÓN 5



Nombre:



Automatiza los movimientos de casillas con un dado del 1-6

Sabe imitar a diferentes animales

Conoce la diferencia entre el ODS 14 y el 15 y las acciones sostenibles

Realiza correctamente el trazo entre puntos en el dibujo del ratón

Comprende el significado del video y la importancia del agua



Anexo 23. Pulpos



Anexo 24. Planeta



Anexo 25. Lista control sesión 6



LISTA DE CONTROL SESIÓN 6



Nombre:



Crea un pulpo con los materiales entregados siguiendo las instrucciones

Diferencia entre objetos nocivos y sostenibles para el planeta

Se desplaza por el espacio de la manera que se marca

Reflexiona sobre la importancia del cuidado del planeta

Comprende la necesidad de no arrojar objetos al suelo



Anexo 26. Medallas ODS



Anexo 27. Lista control sesión 7



LISTA DE CONTROL SESIÓN 7



Nombre:



Participa activamente en la creación del mural sobre el planeta limpio

Colabora con sus compañeros en la misión de limpiar el planeta

Respetas las normas del juego y no coges más de una pelota de tenis

Se concientia sobre la importancia de los ODS 14 y 15

Valora el trabajo propio y el de los compañeros a lo largo de toda la UD

