

# RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811  
vol. 15, 2021

## ÍNDICE

### LAS MUJERES EN LA CULTURA LITERARIA ITALIANA

Le donne nei prologhi delle commedie italiane della prima metà del Cinquecento

Mauro CANOVA ..... 7-21

La formazione alla vita: Margaret e Modesta, eroine di una nuova femminilità

Aurora Gaia DI COSMO ..... 23-27

Alba e Carlos Manuel. Tre declinazioni del rapporto padre-figlia in *Fuga*

Mariasole DI COSMO ..... 29-40

Melania G. Mazzucco: de criptoginia y magma

José Luis ESPINOSA SALES ..... 41-48

Di fiato in fiato. Riscritture insaniane

Elvira M. GHIRLANDA ..... 49-64

El *self-help* en la obra literaria de Ida Baccini

Maria Angelica GIORDANO PAREDES ..... 65-79

San Francesco o santa Chiara? Giochi letterari a specchio fra maschile e femminile nella scuola secundaria di primo grado in Italia

Loredana MAGAZZENI ..... 81-87

La rappresentazione del potere nel banchetto nuziale di Bona Sforza, regina di Polonia

Valeria PUCCINI ..... 89-104

Una versión italiana del *Grand tour*: el viaje de Cecilia Stazzone

De Gregorio

Mercedes TORMO-ORTIZ ..... 105-113

La narrativa storica di Maria Attanasio: Rosalie Montmasson, un'eroina del risorgimento italiano divisa tra convenzionalismo sociale e ribelle anticonformismo	
Caterina TURIBIO . . . . .	115-124
Cinzia Tani: entre vida y obra literaria	
Isabel Teresita TRUAN VERETERRA . . . . .	125-138
Sibilla Aleramo da <i>Una donna</i> a <i>Amo dunque sono</i> . La scrittura autobiografica come documento di verità e di poetica <i>al femminile</i>	
Valentina ZUCCHI . . . . .	139-151
VARIA	
Un cuchillo de doble filo: <i>giallo alla spagnola</i>	
José ABAD . . . . .	155-166
La recepción de Pier Paolo Pasolini en «La otra sentimentalidad»	
Fernando CANDÓN-RÍOS . . . . .	167-177
Il paesaggio fotografico in <i>Novecento</i> di Bernardo Bertolucci e Vittorio Storaro	
Antonio CATOLFI . . . . .	179-184
Essere scomodi a sé stessi: Mario Pomilio e <i>La compromissione</i> , ovvero coscienza ed <i>ecclesia</i>	
Antonio R. DANIELE . . . . .	185-192
Il valore dei valori nella pubblicità italiana come ambito per l'apprendimento della lingua	
Loreta DE STASIO . . . . .	193-210
Reflexiones sobre la selección de auxiliares con verbos que expresan movimiento en italiano	
Nicola FLORIO . . . . .	211-234
Le collocazioni nei manuali di italiano come lingua straniera: corpus linguistico	
Rosario LISCIANDRO . . . . .	235-251
Il <i>diverso</i> nelle <i>Fiabe Italiane</i> di Italo Calvino: un Catalogo di destini	
Silvia PACELLI . . . . .	253-265
Dalle <i>Little Italies</i> all'emancipazione dell' <i>italiano mafioso</i>	
Matteo RE . . . . .	267-279
<i>E tutto'l dì vorrei seguire un pazzo</i> . «El Loco» Cino da Pistoia	
Antonia VÍÑEZ SÁNCHEZ . . . . .	281-292
RESEÑAS . . . . .	295-306