

ha pasado con letras y bagajes a la canción, a la canción popular gallega, con «Caravel de caraveles». (¿Se han fijado ustedes que los pueblos de España están de moda? «Pueblo de España, ponte a cantar», «Pueblo de España, ponte a esperar», «Pueblo de España, ponte a desear»... Hasta que nos canten «Pueblo de España, ponte a votar», han desaparecido las tierras y los hombres de España en general para dar paso a los pueblos de España en particular. Los pueblos... Estamos de un Azorin subidísimo, ahora que, excepto Pedro de Lorenzo, nadie se acuerda ya de Azorín...)

Bueno, pues la Carmiña se ha cansado de la novela y se ha pasado al lomplai, al singuel, al elepé, al sencillo y todo ese enrollé. Mal ejemplo. Ha llegado la liberación de la mujer escritora. En el próximo Planeta, cuando haga el paripé, Lara dirá:

—Puez sí, zan presentao un montón de libroz. Y hazta zinco excritoz que na maz que ezcriben y diez ezcritoraz que, ademaz van en la compañía de Manolo Ezcobá...

Lo que Carmiña puede cantar debe ser una delicia, como ella. «Caravel de caraveles». Por Portugal nos entró la poesía lírica y por la frontera de Tuy nos debe estar entrando también a chorros la civilización del clavel. Pero Carmiña puede dar un mal ejemplo. Yo no me imagino de cantautora, por ejemplo, a María Moliner, ni a Lidia Falcón, ni a Elisa Lamas, ni a Carmen Debén, ni a Lula de Lara. ¿Y Josefina Carabias? ¿Se imaginan a Josefina Carabias en una buata, cantando recuerdos de sus años de París? ¿Y a Carmen Llorca? ¿Qué espectáculo podría dar Carmen Llorca en el salón del Ateneo, acompañada por los coros de la minoría catalana de la junta directiva?

Carmiña dará un recital, será



MODA:

Junior se ha teñido el pelo

Como la novia de Reverte se lo cortó, Junior se ha teñido el pelo. Son imperativos históricos. En medio de su pañuelo, la historia esperaba que la novia de Reverte se cortara el pelo. Con un niño en un brazo y el poncho de Rocio Dúrcal en el otro, el destino de Junior en esta vida era separarse de Juan Pardo y teñirse el pelo. Como en otros tiempos daban el tipo nacional José María Seoane, Bonet de San Pedro y García Nieto, ahora el macho nacional tiene forma de Camilo Sesto, de Junior.

Junior tiene ahora un pelo color panocha, que él dice que le favorece mucho. Allá él. Después se pone sus vestidos, sus históricos vestidos, que diseña y crea él mismo. Menos mal. Si los diseñara y creara el sastre de Cortefiel que nos viste de confección a España entera, íbamos dados vestidos todos de maricianos latinoamericanos.

Después de todo, Junior es consecuente. Hace varios años que viste ya así, que tiene ya

ese inventado color de pelo. Otros muchos, miren lo que han hecho con la chaqueta, que les ha faltado tiempo para embutirse el chaqué.

Bien mirado, cambiar de color de pelo no tiene demasiada importancia. Otros han cambiado de color en estos días hasta a una muñeca que tenían, con su camisita y su canesú, que llevaban de paseo y no se les refriaba, los tios, qué orgánicos. Ahora la tienen vestida color Radio Francia Internacional, que esta temporada se va a llevar mucho. Y es que en cuestión de modas no hay que olvidar la vieja canción de los Tintes Iberia:

*Mi novia, con su vestido,
va llamando la atención,
por su bello colorido,
porque está tan bien teñido
causa siempre admiración...*

Ya lo saben: en estos días históricos, para teñir en su casa pelos, chaquetas y camisas, usen los tintes Iberiaaaaaaa. ■ F. O.

un encanto. Pero otras escritoras, si se pasaran a la canción, darían un espectáculo. Corín Tellado le quitaría el puesto al Raphael y al Escobar. Carmen Kurtz haría canciones infantiles. Mercedes Salisachs se pondría en plan fumando espero. Lili Álvarez haría espirituales blancos... Un desastre.

Así que lo mejor es que la cosa no pase a mayores. Que Carmiña tenga mucho éxito con su espectáculo y se vuelva a la novela. Porque como la cosa se ponga de moda, cualquiera aguanta a Concha Lagos metida a cantautora... Le quitaba el puesto y el cigarral de Toledo a Finca de Calderón. ■ M.

DEPORTES:

Tour de la igualdad, vuelta de la democracia

Los franceses, como madrugan tanto, ya han presentado el Tour de 1976, que no será hasta el día de San Juan, fecha en que aquí estábamos más pendientes tradicionalmente de Estoril que de Poulidor. Dicen que igual que el año pasado fue el Tour del Equilibrio, este año será el Tour de la Igualdad, con etapas pensadas para los sprinters, para los escaladores y para la soledad del corredor de fondo.

Equilibrio, Igualdad... A ver si el Kas y La Casera toman nota. Aquí también todos deberían tener su oportunidad y correrse este año la Vuelta a España de la Democracia. Y cuando llegue la

