Nobilia
rio
17.

I
06346

2ª 1. 2

9ª 32.º

BIBLIOTECA
DE LA
Universidad de Salamanca.
Est. 9. Caj. 6. Núm. 17.

I
00346

b18605746

Mexia Nobiliario

Mexia

cerca

2
9
2

¶ Libro ſſ̃ titulado nobiliario perfetamente copylado ꝛ ordenado poꝛ el onrrado cauallero Feranto Mexía veyn//te quatro de Jahen ꝛc̃.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

¶Comiença la tabla de los capitulos de la primera parte del libro.

Dmiença la tabla del primero tratado la qual contiene çiertos vn capitu.

¶El primero trata como ellos dos primeros fijos de adam luego el vno se aparto dela nobleza de su criador y el otro se allego a aquella.

¶Capi.ij.el qual trata de noe y de sus fijos y de como sem y jafet fueron buenos y cam fue malo.

¶Capi.iij.el qual trata delas edades del mundo.

¶Capi.iiij.el qual trata delas generaçiones y como vinieron los fijos delos padres.

¶Capi.v.el qual trata dlas generaçiones de noe.

¶Capi.vj.el qual trata del linaje de cam y sus fijos.

¶Capi.vij.el qual trata del linaje de jafet y sus fijos.

¶Capi.viij.trata de como salio noe del arca y ouo vn fijo q̃ se llamo jonico q̃ fue sabio.

¶Capi.ix.trata como fizieron los linajes de sem y jafet.

¶Capi.x.como el linaje de jafet tomo por rrey asuesene.

¶Capi.xj.como se partieron los vnos delos otros.

¶Capi.xij.como es ordenado el mundo y como es partido en tres partes.

¶Capi.xiij.del de ptimiento de europa y do comiença y acaba

¶Capi.xiiij.como fueron pobladas estas tres ptes del mundo y de quien.

¶Capi.xv.trata de quien poblo a asia.

¶Capi.xvj.de quien poblo a caldea.

¶Capi.xvij.de quien poblo alidia.

¶Capi.xviij.de quien poblo a armenia.

¶Cap.xix.de quien poblo avs

¶Capi.xx.trata en quien quedo el linaje ebrayco.

¶Capi.xxj.trata a çerca del linaje de sem.

¶Capi.xxij.delos q̃ treynaron en media y en pssia.

¶Capi.xxiij.de como cam y sus fijos poblaron a asira.

¶Capi.xxiiij.de como cus poblo a etiopia.

¶Capi.xxv.de como mes poblo a egypto.

¶Capi.xxvj.como fuch poblo a libia.

¶Capi.xxvij.como cam poblo a judea.

¶cap.xxviij.como jafet y sus fijos y los q̃ del descendieron poblaron a europa y a sus yslas

¶Capi.xxix.porq̃ la dicha ysla ouo este nombre.

¶Capi.xxx.como yspan llamo de su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

¶Cap.xxxj.fabla de jupiter y del alto linaje donde vino.

¶Capi.xxxij.de como zoroastes fizo siete pilares dladrillo y siete de cobre en q̃ puso las siete artes por miedo del diluujo o del fuego.

¶Capi.xxxiij.de como abrahã fue el primero q̃ conosçio a dios ella segũda edad y de sus fijos.

¶Capi.xxxiiij.en q̃ fabla del linaje de caym de algunos ynuentores.

¶Capi.xxxv.de como jubal saco la musica y otros ynstrumẽtos de cantar y tañer.

¶Capi.xxxvj.de como tubal caym fallo el arte de labrar el fierro y las armas para lidiar.

¶Cap.xxxvij.q̃ fabla delos jnuẽtores de muchas artes y çiençias.

¶Capi.xxxviij.de como esau ynuẽto lãçar caualleros a asnas

¶Capi.xxxix.delas cosas q̃ saturno ynuento.

¶Cap.xl.como del pnçipio del mũdo sienpre ouo vnos buenos y nobles y otros malos y villanos.

¶Capitu.xlj.como naturalmente deseamos y codiçiamos nobleza.

¶Cap.xlij.como es cõfesada la nobleza y segũd las trazones dichas y como la dubda es cõfusiõ del entẽdimiẽto.

¶Capi.xliij.dla yntroduçiõ dla dicha materia de nobleza

¶Capi.xliiij.el qual trata dela primera manera de nobleza laqual es teologal.

¶Capi.xlv.el qual trata dla segũda manera de nobleza la qual es natural o moral.

¶Capi.xlvj.el qual trata dela terçera manera de nobleza la qual es dicha comun.

¶Cap.xlvij.jntroduçiõ acerca dla dicha jntẽçiõ o ppoſito dla qual entiende tratar el autor el qual es fablar dla q̃rta manera de nobleza ques la politica

¶Cap.xlviij.de como se prueua la entẽçiõ y ppoſito del presente libro cõel autoridad sacada dela segunda partida y otras autoridades y pone la primera difiniçiõ de nobleza.

¶Capi.xlix.trata o de muestra la segũda difiniçion.

¶Cap.l.dla terçera difiniçiõ

¶Capi.lj.dla q̃rta difiniçiõ.

¶Capi.lij.dlas q̃tro cõdiçiones q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

¶Capi.liij.de como prueua

por autoridad como la nobleza viene por tres maneras especial mẽte por antiguedad de linaje.
¶Capi.liiij.de como ouo comienço la nobleza assi teologal como politica.
¶Capi.lv.ỏ como la nobleza ꝓcedio ꝛ ouo comiẽço ỏla caualleria o dela defensiõ de la cosa publica.
¶Capi.lvj.ỏla segunda manera de donde ouo comiẽço la nobleza.otrosi ỏla ꝑmera manera del señorear.
¶Capi.lvij. ỏla segũda manera ỏ enseñorear o rreynar la q̃l fue sãta ꝛ buena por mã damiẽto de dios.
¶Capi.lviij.ỏ como se prueua q̃ los fidalgos no son eñl cuento delos del pueblo.
¶Capi.lix. ỏ como algunos milites fuerõ los q̃les no fuerõ escogidos ꝛ estos fuerõ solos los çẽtauros. otrosi q̃los ꝑncipes ꝓcedierõ ỏlos caualleros otrosi ỏla elecciõ prueualo.
¶Cap.lx.ỏ como los rreyes fuerõ dados a yſtrael por mãdamiẽto ỏ dios ꝛ ỏ como erã vngidos.
¶Capi.lxj.de como siẽpre se touo la dicha forma a çerca delos otros rreyes.
¶Cap.lxij.ỏ como ouo grãd diuersidad ẽtre los ebreos ꝛ los gentiles enel fablar enel escreuir ꝛ enlas costũbres.
¶Cap.lxiij.q̃ fabla ỏ aq̃llas q̃tro calidades o cõdiciões q̃ pteneſcẽ al noble a çerca ỏlo q̃l se ponẽ singulares enxẽplos comiẽça la ꝑmera calidad.
¶Capi.lxiiij.el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.
¶Cap.lxv.trata ỏla terçera mãera la q̃l es buẽas costũbres
¶Ca.lxvj.trata ỏla q̃rta manera la q̃l es ãtiguas rriq̃zas
¶Capi.lxvij.ỏ como son neçesarias las dichas calidades en todo noble.lo q̃l es yntroduciõ ꝑa mostrar q̃ntas maneras son ỏ ꝓncipado.
¶Capi.lxviij.ỏ como sõ q̃tro maneras ỏ ynperar segũ es dicho ꝛ ỏlo q̃ a çerca dello se dize ꝛ comiẽça ỏ nẽbrot. el q̃l comẽço la violẽta.
¶Capi.lxix.el q̃l fabla ỏla segũda.la q̃l fue por mandado de dios.
¶Capi.lxx.q̃ trata dela manera de natural subçesion q̃s la terçera manera.
¶Capi.lxxj. q̃ trata ỏla q̃rta la qual es dela eleçion.
¶Ca.lxxij.q̃ trata ỏ como el ꝓncipado da nobleza al rrey nãte ꝛ ỏ como se purga la tiranja enla q̃rta generaçion.
¶Capi.lxxiij.q̃ trata a çerca ỏlos rreyes ꝛ enpadores ꝛ ỏ los nõbres q̃ cõprehẽden deſo el nõbre del ꝓncipe.
¶Capi.lxxiiij. q̃ trata ỏ dos mãeras ỏ dignidades.la vna aq̃lla cõ q̃ los õbres naſcẽ.la otra la q̃ los rreyes dan.
¶Capi.lxxv. q̃ trata q̃ dignidades ser duq̃ ꝛ q̃ ꝑeminẽçia ꝛ exçelẽçia.
¶Capi.lxxvj.q̃ trata ỏla dignidad ỏl marq̃s ꝛ ỏ q̃les son sus ꝓrrogatiuas ꝛ exçelẽçias
¶Capi.lxxvij. ỏla dignidad de conde.
¶Capi. lxxviij. q̃ trata dela dignidad del visconde.
¶Capi.lxxix.dela dignidad de almirante ꝛ de su oficio ꝛ juridiçion.
¶Cap.lxxx.q̃ trata ỏla dignidad ꝛ oficio del cõdestable.
¶Capi.lxxxj. q̃ trata dela dignidad dela varonia ꝛ de q̃l es su señorio.
¶Capi.lxxxij. ỏste nõbre de ꝓncipe ꝛ ỏciertos señorios q̃ son llamados ꝓncipados.
¶Capi.lxxxiij.como prueua lo dicho por autoridad.
¶Capi.lxxxiiij.ỏla ynterpetraçion del nõbre del rrey.
¶Capi.lxxxv. ỏla dignidad de juez.
¶Cap.lxxxvj.ỏl postrio q̃ hã en sus tierras o señorios.
¶Capi.lxxxvij.de otros nõbres delos nobles assi como rricos onbres.
¶Cap.lxxxviij.el q̃l trata de otros nõbres ỏlos nobles assi como jnfanções o baruasores
¶Cap.lxxxix.q̃ trata ỏ otros nõbres ỏ ofiçios ꝛ dignidades assi como juezes ꝛ adelãtados
¶Capi.xc.delas potestades
¶Capi. xcj. del alferes mayor del rrey.
¶Cap.xcij.ỏl ofiçio ỏ vicario
¶Cap.xciij.ỏl ofiçio de cabdillo
¶Capit. xciiij. del ofiçio del presidente.
¶Capi.xcv.del ofiçio de marisçal.
¶Capi.xcvj.del ofiçio ỏl primi pilarij.
¶Capi.xcvij.del ofiçio ỏl senescal.
¶Capi.xcviij.ỏ como todos los sobre dichos ofiçios deuẽ fazer sacramẽto al rrey.
¶Capi.xcix. delos ofiçios ꝛ dignidades de rroma.
¶Capi.c.de como por leyes fue vedado q̃ ninguo q̃ no sea generoso no deue ser puesto ẽlos dichos ofiçios rreales ꝛ puesto q̃ lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaçion.
¶Capi.cj. q̃ trata por yntroduciõ ỏlos tres dardos ỏ cõtradiçiõ cõtra las tres cõclusiones del bartulo.

AQui comiẽça la cõtra// dicíõ cõtra el bartulo a dereçando el primero dardo cõtra la p̃mera tabla o cõclusion mostrãdo como el trogo põpeo lãça o presenta la p̃mera pua sigueſe el primero capitulo.

¶Capi.j. ỏl segũdo tratado esclamaçiõ cõtra los fidalgos ⁊ sabios q̃ no aurã sospechã.

¶Capi.ij.⁊.iij.ỏl segũdo tratado comiẽça ouidio famoso poeta ⁊ cõtradize la dicha cõclusion otrosi otros grandes sabios.

¶Capi.iiij.ỏl segũdo tratado por yntroducion.

¶Capi.v.ỏl segũdo tratado enel q̃l el virgilio sabio famoso comiẽça cõtra diziendo la dicha concluſiõ ⁊ profiere ⁊ lança çiertas flechas. otrosy don enrriq̃ ⁊ otros sabios.

¶Capi.vj. del segundo tratado eñl q̃l virgilio lãça çiertas flechas cõtra la dicha tabla de bartulo cõtra diziẽdolo:

¶Capi.vij.dõde virgilio lãça çiertas flechas de cõtradiçiõ al dicho escudo ỏl bartulo

¶Capi.viij.eñl q̃l faziẽdo comiẽço el valerio maximo lança çiertas flechas valientes contra la dicha tabla.

¶Capi.ix.enel q̃l comiẽça el rrey don alfonso el q̃l lãço cõ el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

¶Capi.x.eñl q̃l dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las partidas cõel rrey don alfonso lançã çiertas flechas contra la dicha tabla contradiziendola por yntroducion.

¶Capi.xj.el qual trata ỏlas p̃metidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes

¶Capi.xij.eñl q̃l se trata ỏla alta generaçiõ rreal ⁊ noble de nra señora trayẽdola por autoridad ⁊ enxẽplo a çerca del fauor ⁊ ayuda ỏla glorioſa nobleza la q̃l autoridad cõtradize rrazonable mẽte todas tres cõclusiones.

HEneçida la p̃mera conclusiõ ỏl bartulo comiẽça la segũda la q̃l se contradize por las semejãtes ppusiciones quela primera por yntroducion.

¶Capi.j.ỏla segũda tabla o cõclusiõ.eñl q̃l la p̃mera pua ỏ cõtradiçiõ comiẽça jeremias ⁊ luego siguẽse otras grãdes ⁊ agudas puas o autoridades de grãdes sabios.

¶Capi.ij.eñl q̃l el exçelente tulio p̃senta dos viras crueles ỏ cõtradiçiõ cõtra la segũda tabla del escudo.

¶Capi.iij. enel q̃l se prueua por exẽplos como la nobleza sin dignidad se estiẽde fasta la terçera ⁊ q̃rta generaçon.

¶Capi.iiij. eñl q̃l se prueua por singulares exẽplos como la nobleza sin dignidad se estiende ala terçera ⁊ q̃rta generaçion ⁊ la dicha conclusion es falsa.

¶Capi.v.eñl q̃l trata ỏ aq̃llos q̃ ỏsemejarõ a sus padres pone vna difiniçion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano q̃nto ala generaçiõ po q̃ lo sera quanto alas obras.

¶Capi.vj.el q̃l trata a çerca ỏ aq̃llo q̃ a cõteçio alas dueñas ⁊ dõzellas ỏ egypto trayẽdolo por enxenplo a çerca dela dicha contradiçion.

¶Capi.vij.enel q̃l afirma ⁊ prueua como son llamados nobles sola mente aq̃llos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.

Introduçion.

HEneçida ⁊ cõcluyda la segunda tabla o cõclusiõ ỏl dicho dotor comiẽça la terçera y ỏclara la dicha conclusion.

¶Capi.j. eñl q̃l asigna çiertos pũtos pa la dicha cõtradiçiõ otrosi del dardo p̃metido.

¶Capi.ij.ỏl segũdo tratado ⁊ terçera cõclusiõ eñl q̃l el filosofo p̃senta vna valiẽte flecha el q̃l quiere cõcluyr q̃ aq̃l q̃s alto por linaje sola mente es noble.otrosi el rreuerẽdo obispo ỏ burgos:el q̃l eñl consçilio ỏ bisilica ppuso las q̃les autoridades el mismo eneste caso p̃senta ⁊ lança vigorosa mente.

¶Capi.iij.eñl q̃l el dicho rreuerẽdo obispo pa lo q̃ se faze la p̃sente yntroducçiõ ⁊ cõclusion dela primera flecha.

¶Capi.iiij. eñl q̃l fabla dela p̃mera consideraçion la q̃l es del p̃mero comiẽço. otrosi lãça la segũda flecha.

¶Capi.v.ỏla terçera flecha

¶Capi.vj.ỏla q̃rta flecha.

¶Capi.vij.ỏla q̃nta flecha.

¶Capi.viij.ỏla sesta flecha.

¶Capi.ix. ỏlas graçias q̃ se dan al rreuerẽdo obispo por el fauor ⁊ ayuda q̃ ha fecho ala venerable nobleza.

¶Capi.x.q̃ fabla por vía de conparaçion segũd arte o çiẽçia de alquimja.

¶Cap.xj. ỏl segũdo pũto eñl

q̃l afirma como por via santa o teologal. nj vno por ser antes q̃ otro no sera mas santo como abrahã o noe no es tã santo como nr̃o rredẽtor por q̃ fueron antes.

¶Cap.xij.como nj auida cõsideraciõ ỹl terçero pũto trae mayor efeto a çerca de su cõclusion:antes por las rrazones presentes la dicha cõclusion es destruyda.

¶Capi.xiij.eñl q̃l se trata de la pmera manera ỹ solar conoscido:y asigna como sõ q̃tro maneras de solar conoscido.

¶Capi.xiiij.q̃ fabla ỹla segũda mãera ỹ solar conoscido.

¶Capi.xv.q̃ fabla ỹla terçera mãera ỹ solar conoscido.

¶Capi.xvj.q̃ trata como allende delas dichas autoridades. otrosi pũtos asignados se añadẽ autoridades las q̃les corroborã las sobrescripta sentẽçias cõ otros singulares dichos de sabios onbres

¶Capi.xvij.q̃ trata ỹla q̃rta manera ỹ solar conoscido. el q̃l auia ỹ ser antes deste capitulo y erro se.

¶Cap.xviij.el q̃l trata como muchas vezes a cõteçe q̃ los fijos sõ mejores q̃ sus padres y psiguẽ por via ỹ enxẽplos.

¶Capi.xix.como se prueua la dicha cõtradiçiõ ỹla dicha terçera cõclusiõ y se rreprueua la cõclusiõ ỹl dicho bartu.

¶Capi.xx.eñl q̃l se trata diziẽdo q̃ ninguna cosa es la q̃l no sea a çerca ỹ algund fin y asigna como avn açerca ỹlas virtudes seã algũos fines.otrosi trata q̃ntas mãeras son de fin.

¶Capit.xxj. el q̃l pçede por modo disputable y pone çiertos argumẽtos y dissine y cõcluye como el nueuo noble no es en grado o enel fin eñl qual huelga.

¶Capi.xxij.enel q̃l trata como ỹla bondad y virtud pçe dẽ las buẽas costũbres otrosi faze vn sotil argumẽto y cõcluye como ningũd pnçipio tiene folgança saluo sola trazon del fin.

¶Capi.xxiij. como cada cosa cõtiene sobir a sus estados por via de grados a çerca de lo qual enxẽplifica.

¶Capit.xxiiij.el q̃l trata como toda bondad puede en ũ tir bueno casi todo noble otro por sus grados.

¶Cap.xxv.el q̃l trata como el ques bueno ỹ sea nobleza. otrosi trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se en noble çer siẽdo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos ỹ onbres nobles y grãdes.

¶Capi.xxvj.el q̃l trata sotilmẽte como caso vniuersal es mas noble q̃l particular:

¶Capi.xxvij.eñl q̃l se trata y aprueua cõla humana conpusiçion ỹ nr̃o rredẽtor diziẽdo q̃ avn pũtene nobleza ỹ linaje a nr̃a señora ỹpte delos gentiles.

¶Capi.xxviij.eñl q̃l prueua y cõpa como ẽla antiguedad esta oy aze la nobleza al menos allẽde ỹla q̃rta generaciõ

¶Capi.xxix.enel q̃l prueua por conpaçion la dicha entẽçion afirmãdo q̃ aq̃l q̃ desçiẽde ỹ alto y antiguo linaje sola mente es noble.

¶Capi.xxx.eñl q̃l prueua como todo pnçipio deue pasar a su fin por el medio y cõcluye la dicha entençion.

¶Capi.xxxj.enel q̃l se trata vna quistion diziẽdo q̃ si los elemẽtos sõ la su espeçie son mas nobles o sola espeçie de las piedras.

¶Capi.xxxij.eñl q̃l se prueua como el nueuo noble es noble q̃nto a posesiõ sola mẽte del acto.po quãto a linaje no.y concluye q̃los subçesores ỹla q̃rta generaciõ ayuso subçediẽdo enla dignidad serã nobles. po no los otros.

¶Capi.xxxiij. eñl q̃l cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza.poq̃ algũa vez la nobleza es virtud.otrosi que puesto que sea justo gouernador y defensor no seyendo declaro linaje por virtuoso que sea no es porẽde noble segũd se prueua por ciertas conparaciones.

Introduçiõ pa venir a tratar a çerca ỹ çiertos pũtos q̃ se asignã.y añadẽ faziẽdo rrelaçiõ primero delas sentẽçias pasadas.otrosi concluyẽdo por autoridades como se ỹstruyẽ las dichas tres conclusiões del bartulo a çerca delo vno poniẽdo grãdes autoridades.

¶Sigueſe el pmero pũto el qual trata ỹ tres maneras ỹ caualleria sin la caualleria tẽporal.la q̃l es la q̃rta manera ỹ caualleria aq̃lla que es delos defensores.

¶Sigueſe el segũdo pũto el qual trata de q̃tro maneras del sacramẽto o rreligion de los caualleros.

¶Sigueſe el terçero pũto el qual trata a çerca ỹ dar o tomar orden ỹ caualleria y dela señal q̃ fazia alos caualleros y por q̃ traẽ cadenas ỹ oro o espuelas doradas o collares.

Admiẽça el.j. parraſo ỹl terçero pũto el q̃l trata

dla señal q̃ fazia̅ alos caualleros enlos braços derechos.
¶Sigueſe el.ij. parrafo del terçero pũto q̃ trata dl ſacramẽto dl caualler.otroſi d otros ſacramẽtos pticulares
¶Sigueſe el.iij. parrafo q̃ trata la trazõ porq̃ los caualleros.t no otros traẽ cadẽas o ſe duia o ſe vſaua fazer.
¶Introduçiõ del q̃rto punto.
¶Sigueſe el.iiij.punto el q̃l cõtiene dos parrafos eneſte pmero ſe trata q̃ coſa es eſcudero.t d do tomo eſte nõbre.t por q̃.t q̃ntas mãeras ſõ d eſcuderos.otroſi ſe pone por enxẽplo d como ſaul fizo ſu eſcudero a dauid.otroſi como eſcudero es aq̃l q̃ agora ſe dize paje.
¶Sigueſe el.ij.parrafo que trata dla ſegũda manera de eſcuderos.t la condiçion dellos.t donde ſon:
¶Introduçion dl.v. punto.
¶Sigueſe el.v.pũto q̃ trata como los mas nobles duẽ ſer mas meſurados.t mas apçebidos pa guardarſe d yerro.
¶Sigueſe el.vj. pũto q̃ trata a çerca de como ſe due perder caualleria.
¶Sigueſe el.vij.pũto como el eſpada es la mas noble arma delas ofenſiuas.
¶Sigueſe el.viij. punto como los nobles deuẽ ſaber como han de rreuptar.
¶Sigueſe el.ix. pũto q̃ntas maneras ſon d rreupto.
¶Sigueſe el.x.punto como deuẽ ſaber los onbres nobles fazer rrelaçiõ d ſus linajes.t por q̃.t que fruto trae.
¶Sigueſe el.xj. pũto como los nobles.t generoſos deuẽ ſaber q̃ armas ſon las d ſu linaje. otroſi del rreyno.t del rrey.otroſi toca todo el blaſõ

AQui comiẽça el terçero tratado del preſente li/bro el q̃l fabla dlas armas del linaje. otroſi dlas cotas darmas: t dlas ynſignias delas armas: los blaſones dlas cotas: ſus efetos t dlas ſeñas o vanderas q̃ntas t q̃les for/mas t fechuras t donde todo ouo comiẽço.

¶Omiẽça el.j.capi.a çerca d q̃ntas mãeras ſon d armas.t fabla dla primera ſigueſe la p̃ſente yntroduçiõ enla q̃l ſe aſigna̅ q̃tro rreſpetos pncipales por dõde la dicha mãera no es de valor
¶El primero rreſpeto.
¶El ſegundo rreſpeto.
¶El terçero rreſpeto.
¶El quarto rreſpeto.
¶Capi.ij.el q̃l trata dela ſegũda mãera darmas la q̃l es mãera aprouada.t d nobleza.otroſi como enel tinble ſe deue vſar de çierta forma de yelmo.t d dõde ouierõ comiẽço los torneos.t quien fue el pmero que los ynuẽto.t fizo fazer.
¶Aqui comiença la terçera mãera darmas. la q̃l es d mayor pfeçiõ q̃ la ſegũda. do pa venir a fablar dla dicha manera faze la ſiguiente yntroducion.
¶Capi.iij.que trata dõde.t por q̃ fue leuãtada la pmera ſeña enl mũdo.t de do.t por quiẽ fuerõ ynuẽtadas las dichas armas. otroſi cõ quien fue la batalla.t por q̃.t q̃ndo la ſeña ſe leuanto.
¶Introduçiõ pa venir a dezir por q̃ntos fines.t q̃les fueron falladas las armas.
¶Cap.iiij.enl q̃l aſigna d do en yſrrael fuerõ tomadas las armas.t quiẽ las dio.t agenſe dierõ.t q̃ ſe guardo enl dar
¶Capi.v. como mãdo dios a moyſẽ.t arõ q̃ dieſen pẽdones alos linajes o tribos de yſrrael.otroſi do ouierõ pnçipio.t de quiẽ las çimeras.t como ſon llamados tinbles.t a q̃ fin fuerõ pmero fallados.
¶Capi.vj. como jullio çeſar diputo caualleros generoſos para oficiales darmas.t añadio endẽ mas dlo q̃ faſta el.
¶Cap.vij.como carlos magno enperador añadio.t puſo la dicha manera o arte yn perfeçion.otroſi delos preuillejos que dio alos oficiales. el q̃l fizo pſeuãtes farautes.t rreyes darmas.
¶Capitu.viij.como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nueuos nobles de que linaje deuẽ ſer.de cõdiçion d q̃ ſabiduria que letras han de tener.
¶Capitulo.ix. delo que deuẽ fazer a çerca d ſu oficio en las hueſtes o reales o caſtrel.
¶Introduçion.
¶Capi.x. el q̃l trata del fin a çerca del qual las armas d linaje ſe dierõ alos defenſores o milites.otroſi como en eſtos rreynos es mas corrõ-

plda esta arte que en ninguna parte del mundo.
¶Capi.xj. como trata dl primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.
¶Capi.xij.como las armas fueron significadas a cerca d algunas trepsentaciões belicas de batalla:agora a cerca dl defender o cõbatir a ti mismo trepsentado algund acto glorioso o señalado fecho por los nobles lo ql era costũbre enel tiempo antiguo a cerca delo qual se ponen grandes enxenplos.
¶Cap.xiij.como se deuẽ traer las armas ⁊ de q̃ figuras o formas ⁊ de q̃les cuerpos.
¶Capi.xiiij.q̃les formas o figuras darmas sõ mas o menos nobles a cerca dlo qual pone enxenplo.
¶Capi.xv. como vn cuerpo o figura seyendo por natura por virtud dela trepresentaciõ.otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aq̃llo q̃ trepresente a cerca delo ql pone enxenplo
¶Capi.xvj. como todas las armas delos generosos deuen ser ordenadas o proporcionadas de dos metales ⁊ de quatro colores o de alguno d otros metales oro o plata o de alguno delos colores dichos.
¶Capi.xvij.dlas quatro colores naturales ⁊ de sus trepresentaciones.
¶Capi.xviij.delas ppiedades delos q̃tro elemẽtos.
¶Capi. xix. dela propiedad delos dos metales d noble q̃ son oro ⁊ plata..
¶Capi.xx.enel qual se trata a cerca dela trepresentacion delos colores q̃ han alas piedras:la trepsentaçion dl oro ⁊ dela plata.
¶Capi. xxj. fabla dela propiedad delas piedras ⁊ d sus virtudes.
¶Capi.xxij.trata delas virtudes ⁊ delos colores.
¶Capi.xxiij.enel ql se prueua como el oro es mas noble metal.
¶Introduçiõ para venir a tratar delas cotas darmas ⁊ dlas señas.otrosi de otras sotiles conclusiones.
¶Capi.xxiiij. trata quien ⁊ como se deue traer la cota darmas el ql capitulo es partido en ciertos parafos porq̃ mejor se comprehenda la razon.
¶Parrafo segũdo como las armas se puedẽ ganar.
¶Parrafo terçero como se puedẽ pder las armas.
¶Parrafo q̃rto trata a cerca dela diferençia delas armas del padre al fijo.
¶Parrafo quinto dlas diferençias delos bastardos.
Parrafo.vj.trata acerca de las colores ciertas opiniões las q̃les se concluyen.

¶Introduçion

¶Capitu. xxv. trata ciertas opiniões las quales se diffinẽ poniendo enxenplo.esto es a cerca delos cuerpos biuos o no biuos.
¶Capi. xxvj. trata como el agua es comparada la color verde.
¶Capi.xxvij.como el cuento de diez es perfeto ⁊ no deue pujar deste cuẽto los cuerpos delas figuras.
¶Capi.xxviij.de quales maneras d escudos: para las dichas armas ⁊ de sus formas otrosi vna contẽplaçion prouechosa yntroduçion.
¶Capi.xxix. do se muestran las formas dlos escudos darmas.
¶Estas son las formas delas cotas darmas las quales son tres segund aqui son figuradas Segũd las leyes despaña son estas las formas ⁊ quel las puede traer.
¶Estas diez señas segund frãçia alemaña yngla tierra borgoña bretaña vngria.

¶ Aqui comiença el prologo del libro dela nobleza. Intitulado y llamado nobiliario vero fecho y ordenado y copilado por el onrrado caualler ferrãdo mexia veynte quatro de Jahẽ endreçado al muy alto muy esclareçido y muy noble el rrey don Fernando de castilla de Aragon y dõ çeçilia nuestro señor fijo del muy alto y muy esclareçido dõ Johan Rrey d Aragõ y nieto del muy noble y glorioso señor. el señor rrey dõ Fernando Rrey de Aragon.

¶ Prologo.

Esclareçido prinçipe y alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan glorioſas fuentes. La vna ſanta diuina y bienauenturada de ynfinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioſo el qual es prinçipio y cauſa de todas las coſas el qnal las crio todas buenas y nobles. La otra fuente es la ſilla rreal tenporal de donde fue naſçida, pduzida y engendrada eſta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues ſi naſçida y produzida es dlos eſtrados rreales. Aquiẽ perteneſçe mas ſaber el fundamento y generacion dela nobleza que al prinçipe. Otroſi ſus efetos. ſus condiçiones. ſus propiedades. ſus calidades. y ſus glorioſos fines con ſus ofiçios y dignidades. y ſi a prinçipe alguno. a muy alto: y ſi a muy alto a muy virtuoſo. y ſi a muy virtuoſo a muy noble. E ſi a muy noble a muy juſto y oneſto y ſi oneſto y juſto a aquel el qℓ es muy amador y zelador dela coſa publica y amador dla diuinal juſtiçia. Pues ſi al tal prinçipe perteneſçe. aquien perteneſçe. Oras que aura ſerenidad glorioſa: y bienauenturada. Por buena fe a ninguno ſegund ſe pſume. Pues a vos eſſil mũdo entre todos los altos y poderoſos onbres eſto conuiene mas ſaber. Eſta muy pequeuela y rruſtica obra. a vos deue ſer preſentada y ofreçida. La quien puede o deue mejor ſaber o ynueſtigar las coſtũbres del fijo que el padre y quien puede o deue con mas amor y afficion amar la ſalud y vida del fijo que ſu madre Min perteneſçe al fijo rrecorrer en ſus aduerſidades o yn fortunjos a otro ante que al padre. Pues vos como padre dela dicha nobleza ynquerido o yn veſtigador delas ſus altas coſtunbres fallareys enla pſente eſcriptura todas ſus coſtunbres. y falladas la glorioſa corona rreal de vueſtra mageſtad amallas ha como madre y amando las amara la nobleza y defendella ha. y aſi la onorable nobleza en ſus preſentes aduerſidades y contrariedades rrecorreſea vueſtra alta mageſtad como fijo rreclamando ſubſidio y adjutorio quieto y trãquilo. creyendo que vueſtra benigna y poderoſa mano mejor lo puede fazer q̃ ninguno delos otros prinçipes ſoberanos del mũdo. Como aquel en quien ſon ayuntados virtud ſeſo eſfuerço y poder. E por que toda dotrina ſegund bueno y oneſto beuir o ſegund virtuoſa vida politica. es aſaz

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideracion a cerca del trabajo del escreuir qualquier arte o doctrina q̃ sea luego en poz dello se due considerar la persona del pzincipe a quien se pzesenta ⁊ ofresca. Asi nos lo muestra el vegecio enel pzologo de su pzimero libzo dela caualleria. Poz tãto como yo muy esclareçido ⁊ ynuictissimo pzincipe pense ỏ escreuir la dicha obza: o tratar la pzesente materia de nobleza. Luego considere: la mas excelente psona rreal que enel mundo yo sopiese E a vida a cerca dela tal determinacion. larga meditacion. disputadas las personas rreales: sus condiciones: sus virtudes. sus vicios. sus ynclinaciones. E magnificencias naturales ⁊ adquiridas ⁊ sus grandes ⁊ altos fechos. Fue la disputa consumida ⁊ vencida poz parte de vuestras grandes excelencias las q̃les poz ser manifiestas no se espzesan: otrosi poz no pareçer lisonjero. lo qual no he en costunbze. A cuya magestad la pzesento deuotissima mẽte como fija desconsolada. La qual es fallada ỏ noche alas puertas ỏl tenplo. so cuyas alas la mjserrima obza sea anparada ⁊ defendida ỏ aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos ỏla dicha nobleza fija legitima dela silla rreal alta ⁊ soberana.

¶ Jntroducion enel fin dela qual a suma la tabla del pzesente libzo pzimero brevemente.

Considerãdo o pensando enel comiẽço o pncipio dela p̃sente obza muchas vezes solte la pluma: ỏlos dedos de la mi mano tenblosa ⁊ espantada de la grandeza de aquella esencia magnifica de nobleza. E como a conteçe a aq̃l el qual quiere comẽçar a buscar la fuente del nilo o de eufrates o frison. q̃ndo cõsidera las luengas ⁊ casi ynfinitas jornadas los mõtes las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos ⁊ la dicha fuente Otrosi las guerras los peligros. los rrobos las prisiões las muertes q̃ en tã luẽgo camino suelẽ ad venir. Tãtas q̃ntas vezes determina la dicha partida. Tãtas se parte ỏ aq̃lla desmayado o espãtado ỏlos tales peligros espãtables. Asi yo cõsiderãdo o pẽsando: el comiẽço eñl comedi la luẽga ⁊ ynsabible fuẽte de nobleza. Asi misino los montes las sierras ⁊ los rrios de mi ynsufiçiẽçia ⁊ rrustiçidad. Las mares delos enbidiosos. Las guerras ỏlos murmuradozes Los peligros ỏlos rrepẽsozes. los rrobos ỏlos malizioso. las prisiões ỏlos groseros. las muertes ỏlos soberuios letrados q̃ cõ falsas cõclusiones sostienẽ ⁊ cõtradizen sus frruolas opiniões. ⁊ ỏ aquí ꝓcedia cada oza desanpar el ꝓposito ỏl comẽçar. ⁊ asi como aldãte ẽbargaua aq̃l animal ỏ diuersas colozes. el qual lo lã çaua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria ⁊ pzoponer de se tornar. Asi el rreçelo de aquel animal de enbidia me lançaua del camino pzopuesto ⁊ me fazia rretroçeder E entõçes gozosa mẽte

la mano temerosa dexaua la pluma pero rrecorrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa ⁊ de rreal ⁊ noble linaje ⁊ como madre preciosa del fijo d̃ dios enbio esfuerço entre tantos miedos ⁊ fizo me ser esforçado Cõcuya graçia ⁊ bondad es dado comiẽço ynrretornable por el qual vengamos al fin deseado. ¶Por ques agora de saber pr̃incipal mẽte como este presente libro es llamado nobiliario vero El q̃l es o sera partido en tres partes. La p̃mera parte tiene ciẽt capitulos. Tracta a cerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comiẽço ⁊ pr̃incipo la nobleza quantas maneras son de nobleza: Como la yntinçion o proposito es de no fablar saluo de la nobleza politica. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los p̃meros militeſ. Quales fueron los p̃meros rreyes. quales los primeros pr̃incipados. Como eran vngidos los verdaderos rreyes. Como procedio o procede la nobleza delos fundadores delas cibdades ⁊ delos ynuentores delas artes. Otrosi de quales dignidades ⁊ oficios procedio ⁊ procede la nobleza. Las prerrogatiuas ⁊ cirimonias delos duques otrosi dlos marqueses. Dela dignidad delos condes. Delos almirantes delos cõdestables. Delos adelantados. Delos mariscales. Delos seneſcales. De los alferes. Delos juezes. E de otros muchos oficios ⁊ dignidades. De sus preuillejos ⁊ preeminencias ⁊ delas diferencias de entre ellos.

¶Suma dela segũda parte breue mente.

¶La segunda parte trata a cerca dela contradicion o contradiziendo abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone enel libro de nobilitate. Faziendo figura quelas dichas conclusiones son tres tablas dlas quales es fecho vn escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza ⁊ fidalgia contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradicion Cada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas ⁊ despues añadiendo ciertas puas. Las quales son grandes autoridades cõtra el escudo o conclusiões ⁊ allẽde desto fingen se como algũos o muchos sabios ⁊ altos varones. ¶Poetas oradores profetas ⁊ santos profirieron ⁊ lançaron ciertas flechas ⁊ saetas contra el dicho escudo o sus tablas ⁊ conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes ⁊ excelentes sabios como es dicho. Contiene. lxij. capitulos: ⁊ ciertos puntos ⁊ ciertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que cirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersamente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La seña̲l que deue traer. Como se deue vestir por que es permitido que traya cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quãtas maneras son de solar conoscido.

¶ Suma dela terçera parte, breue mente.

LA terçera parte trata a çerca dl armería. Dtrosi delas ynsignias faziẽdo mençion qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron prinçipio las armas ⁊ las ynsignias Quiẽ fue el primero que la puso en canpo ⁊ enbatalla. Dtrosi a que fin ⁊ para quantos fines fueron falladas las dichas armas: Quales fueron los primeros ynuẽtores. Quales añadieron. Quales cõfirmaron ⁊ pusieron en perfeçion la arte o doctrina de armas: como se deuen proporçionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetables. No biuos estãtes. Dno firmes. De ẽles naturas. De como se deuen dar o por quien: ⁊ mediante quien. Si se pueden tomar. Si se pueden ganar de vn caualiero a otro ⁊ como: o si se pueden perder. Quien ordeno o fizo oficiales darmas. La diferençia de entre ellos. Quales son sus preuillejos ⁊ dignidad sus prerrogatiuas ⁊ preeminençias. Quales han de ser los oficiales darmas. E quiẽ los puede fazer ⁊ tener. De q̃ linaje han de ser. Qual es su treligion: ⁊ que sacramento fazen. E que profession: ⁊ que han de guardar. Dtrosi tratase a çerca del blason por sus colores ⁊ metales segund es dicho. ¶ Por elemẽtos: por piedras preçiosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Dtrosi quantas maneras son de ynsignias. Dtrosi ỏ cotas de armas. Como ⁊ quien ⁊ q̃ndo se deuen traer las cotas darmas Quiẽ puede o deue traer seña ⁊ de que figura o forma. E asi feneşçe el terçero tratado, ⁊ todo el presente libro.

¶ Aqui comiẽça la yntro//
ducciõ ỹl dicho libro yntitu//
lado ⁊ llamado nobiliario
vero fecho ordenado ⁊ copi
llado por el onrrado caualle
ro Feranto mexia de Jahẽ
xiiij. dela dicha çibdad de
Jaben endereçado al muy
alto esclareçido muy pode//
roso ⁊ muy noble el Rey
don Fernãdo nuestro señor
marido dela muy alta muy
esclareçida ⁊ muy noble
Reyna doña ysabel fija ỹl
muy alto ⁊ muy esclareçi//
do señor el Rey don Juan
segundo.

Segundo es escrito eñl primero libro ỹla ley diosꝑ puso Adã eñl parayso terrñal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam ⁊ sus generaçiões. En el lugar ỹla tierra q̃ es este mũdo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas pa las bestias ⁊ como el primero padre peco ⁊ el pecado era vil ⁊ no nada: ỹ cuyas torpezas pertenesçia vsar alas bestias ⁊ no al onbre. como el onbre vso de la cõdiçion ⁊ desobediençia ỹlas bestias. cõuino q̃ le fuese dado el lugar ỹlas bestias. ⁊ asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aq̃l lugar santo ⁊ limpio eñl qual auiamos de biuir ¶ Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como silo supiesemos merecer cõ nro trabajo cõ nra humilldad ⁊ obediẽçia ⁊ cõplimiento de sus mandamiẽtos ganasemos lugar mas noble ⁊ mas santo ⁊ q̃ mas semejase a su nobleza ⁊ eternidad. Donde es agora de notar q̃ dios bendito ⁊ eterno a adam crio en tanta perfeçion ⁊ exçelençia q̃nta dios pudo criallo segũ lo q̃ pudo sofrir la materia ỹ q̃ se formo. el q̃l por el pecado fue tornado de exçelente ⁊ rresplãdeçiẽte escuro ⁊ de fermoso feo ⁊ de pfeto ynperfeto ⁊ ỹ ligero pesado. segund afirmã nros santos dotores. Cierto es que si no pecara pmaneçiera en su perfeçiõ ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida fuera alegre ¶ Pero como peco toda la vida ⁊ la de aq̃llos q̃ ỹl desçendieron fue de trabajo de dolor ⁊ de mucha miseria. no obstãte esto criadas todas las cosas dize muy sen q̃ dios vido todas las cosas despues de fechas. ⁊ dixo q̃ todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala ⁊ si algũa pareçe noçiua ⁊ mala: no en rrespecto ỹla criaçion ni de dios. Mas en rrespeto dela desobediẽçia del pecado cometido. que quãdo dios las crio para seruitud ỹl onbre las crio: ⁊ pa su mejoramiẽto ⁊ ayuda. pero como el onbre desconosçio a dios ⁊ desobedesçio asi las bestias ⁊ animalias desconosçieron ⁊ desobedesçieron al onbre. ⁊ como le auia de seruir ⁊ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen ⁊ dañan: ⁊ si algunos nos obedesçẽ situã ⁊ ayudã: es por el arte conla qual las tratamos pero no por su volũtad cõla qual entonces nos obedesçierã. de do se conprehẽde q̃ vistas por dios ⁊ cõfirmadas por buenas: asi lo eran: ⁊ asi se deue creer ca dios no dixera mẽtira pues el es verdad. ¶ Pero dexo al

onbre sano ⁊ frāco. el libre aluedrio mediante el qual pudiese mereçer ⁊ desmereçer allegarse o apartarse a la semejança ⁊ nobleza ō su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno y infinito omnipotente. dulçe suaue piadoso santo espātable bueno pfeto ⁊ grande. El q̄l en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temjdo en salçado ⁊ glorificado. por donde deuemos notar q̄ aq̄l q̄ mas ayna torno cōtra su p̄ncipio ⁊ comēço a tomar buenas costunbres ⁊ se partio dela obscuridad delos vicios fue ⁊ es noble ⁊ mas noble que otro pues comēço antes q̄ otro.

Capi. j. el q̄l trata como en los dos primeros fijos ō adam luego el vno se apar// to ōla nobleza de su criador ⁊ el otro se llego a aquella.

Despues q̄ adā peco fue lāçado del paraysso segūd q̄ enl sobre escrito libro se cōtiene larga mēte. luego conosçio a Eua ⁊ conosçida enpreñose ⁊ pario a cayn ⁊ cōel otra hermana q̄ ouo nōbre talmana. Esto es segund las glosas ōlos dotores. ⁊ luego pario a abel ⁊ conel a otra hermana q̄ ouo nōbre delboza. Do es de saber q̄ enesta primera generaçion de adā enestos dos fijos el vno se comēço a apartar ōla nobleza de su fazedor q̄ es dios ⁊ el otro a se allegar a aq̄lla Adā acabo de çient años ōla muerte de abel ouo otro fijo el q̄l fue llamado seth: este fue santo ⁊ bueno como lo fue abel. Asi pues subçediēdo de generaçiō en generaçion los del linaje de adam despues ō su muerte ⁊ de seth oluidaron su dotrina ⁊ oluidarō la manera ōl conosçer a dios segund se dira. Donde es de saber que enesta primera edad ōspues de poida la creencia ⁊ conosçimiēto de dios. El p̄mero que lo conosçio fue enoc. A çerca delo q̄l vn estoriador sobre el leomarte dize estas mismas palabras. cierto es q̄ por pecados de los onbres q̄ ōla generaçion de adā desçēdieron. oluidando a su fazedor dios: quiso dios ōstruyr el mūdo por aguas ⁊ dexar a noe fallādolo justo ⁊ bueno para restaurar el mundo. La este era nieto de enoc el q̄ enla p̄mera edad de adā: primero conosçio a dios. Oluidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado ⁊ lleuado a parayso.

Capi. ij. el qual trata de noe ⁊ de sus fijos ⁊ de como sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo.

Noe fue bueno al qual dios rreuelo el secreto ōlo q̄ q̄ria fazer a çerca dela destruyçion ōl mundo: ouo tres fijos El primero sem. El segundo cam. El terçero jafet. Sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo. al q̄l maldixo su padre. Diziēdo maldito sea mi fijo cam ⁊ su linaje sea sieruo de sus hermanos Benditos seā sem ⁊ jafet ⁊ sea cam su sieruo. esto es segūd maestro godofredo en su pāteon: segūd muysen enel genesi. capitu. ix. Dixo noe contra canam quando desperto ⁊ supo lo que fiziera. Maldito sea Cam moço sieruo delos sieruos de sus hermanos. Bendito sea el dios de Sem ⁊ Cam sea su sieruo. Ensanche dios a jafet en gozo ⁊ more enlas tiendas de sem. Canam sea su sieruo. Asi fueron benditos Sem ⁊ jafet.

Capitulo. iij. el qual trata delas edades del mūdo.

Dos sabios ãtiguos ptierõ los tiẽpos en siete edades enesta mãera La ṗmera fue desde adã fasta noe. La segũda desde noe fasta abrahã La tercera ỹde abraham fasta dauid. La quarta desde dauid fasta la captiuidad de babilonia t la destruyçiõ de yerusalẽ. La qnta desde la captiuidad ỹ babilonia fasta la venida dñro rredẽtor dios t onbre iesu xp̃o. La sesta dẽde la venida de iesu xp̃o fasta el ante xp̃o. La septima desde el ante xp̃o fasta la fin.

Capi. iiij. el q̃l trata ỹlas generaçiões t como viniẽron los fijos delos padres.

Pues q̃ es sabido q̃ntas fuerõ o sõ las edades Es ỹ saber las generaçiões q̃ ouo en cada vna dellas: segund se puede sallar poz las escrituras de los autozes ãtiguos. dõde es maestro godufredus en su pãteõ eñl ṗncipio rrecogido asi misimo ỹ otros que escriuierõ acatãdo como vinierõ fijos ỹ padres o los mejozes õbres ỹ aq̃llos q̃ descẽdierõ poz liña drecha asi se mostrara adelãte dõde es ỹ notar q̃ enla primera edad ouo diez linajes. El ṗmero fue adã. el segũdo fue seth: El terçero fue enos. el q̃rto canã. el qnto malad. El sesto yrach. el setimo enoc. el otauo matusalẽ. el noueno lamech: el dezeno noe. t cada vno destos fue cabeçera ỹ su linaje. t segũd la cuẽta ỹlos sesenta trasladadozes ouo enesta edad dende adã fasta noe dos mill t çinquẽta t dos años.

Capitulo. v. el qual trata delas generaçiones ỹ noe.

Dos linajes delos fijos ỹ noe fuerõ todos setẽta t dos. de sem el fijo mayor vinierõ: el am. asur. arfaxat. luth. arã arã ouo estos fijos. vs. vl. geret. salames. arnaphe. jecta. jecta ouo estos fijos. helmodad: zalafa. azorphea. yren. aborã. yagododal. t ebal. avinal. saba. afer. balã. joab. erã. sosem

Capi. vj. el q̃l trata del linaje de cam t de sus fijos.

De cam el fijo mediano fuerõ estos chuso. merseys. met: phuc t canã sus fijos ỹ chuso fuerõ sabas. ejulas. Sabattram. notimi. perosim. filistin: este filistin poblo en greçia aq̃lla ṗuinçia q̃ es dicha palestina ỹl nõbre deste filistin. Del q̃l vinieron los filesteos t caulturey. De canã salieron sidon t en geo t çetheo. aruadeus. samareo amath: contãdo a cam ẽtre ellos sõ treynta linajes q̃ salierõ ỹl. Pero filo son y copiñ q̃ vinierõ dellos no entran enesta cuenta.

Capi. vij. el q̃l trata de linaje de jafet t sus fijos.

Jafet ouo siete fijos los q̃les fuerõ estos. el primero. gomer. el segundo. magog. el terçero medeus. el q̃rto jereus el qnto jobel. el sesto mosochini. el seteno tphiras. De gomer nasçieron ascheneas. rifat. tigram. De jano. el ysas. tarsis chetim. De dami vinierõ jafet cõellos enla cuẽta son estos qnze linajes. Poz ques ỹ saber q̃ todos estos linajes vinieron de sem. cam t jafet fijos de noe.

Capi. viij. trata de como salio noe ỹl arca t ouo otro fijo q̃ se llamo yonico q̃ fue

sabio.

DEspues q̃ noe salio dl arca: es d̃ saber como ouo otro fijo el q̃l se llamo jonico bendixolo: y diole vna tierra apartada en cabo d̃ oriẽte. Esto afirma geronimo. eusebio. maestro pedro: y maestro godufredus: esta tierra dizẽ q̃ era muy buẽa. y onico supo por la merçed de dios el arte dla estrologia. mas acabada mẽte q̃ ningũ d̃ bre enl mũdo fasta el. fue muy sabio y entẽdido y los d̃ su linaje erã mesclados cõlos d̃ sem. Eneste tiẽpo era nẽbrot nieto d̃ cam y fijo d̃ chuso el q̃l era como gigãte: era d̃bre muy fuerte y grãde tãto q̃ auia diez cobdos en alto. E como el desease señorear y mandar o rreynar. veno se a y onico fijo d̃ noe y estouo cõel grand tiẽpo fasta tãto q̃ aprẽdio dl y d̃ su sabiduria mucho. espeçial mẽte d̃ estrologia. y como nẽbrot se quiso partir. ¶Pregũtole q̃ q̃l delos linajes delos tres fijos d̃ noe rreynaria ꝑmero. al q̃l respõdio y onico q̃ q̃tro auiã d̃ ser los mayores rreyños dl mũdo vno en pos d̃ otro. El vno a pte d̃ oriẽte y este se comẽçaria en assiria. y otro a par d̃ occidẽte ensiçia El terçero a setentrion en asia. El q̃rto a par del medio dia q̃ seria egipto: ¶Pero que rreynaria ꝑmero el linaje d̃ cam y despues de sem y jafet en vno: E en cabo q̃ rreynaria el linaje de jafet solo. Entõçes dizẽ q̃ nẽbrot se fue al linaje de sem y dixo les q̃ alçasen rrey entresi y q̃ si ellos q̃siesen q̃l rreynaria cõellos y seria el rrey sobre los otros. Ellos temiẽdo q̃ los apremiaria y meteria ẽ seruidũbre no lo quisierõ fazer. Estõçes fue se al linaje d̃ jafet asi misimo no q̃sierõ. ca era muy fuerte d̃bre y muy atreuido guerrero y muy brauo sin mesura. Assi como dize josefo. dize q̃ fazia creer alos onbres q̃los bienes q̃ auian q̃ por si misimos se les venian y no por dios. eneste fuese alos del linaje de cam y treçibieron lo por rrey y treyño en tre ellos.

Capi. ix. trata como fizierõ los linajes d̃ sem y jafet.

DEsãdo estouierõ los otros linajes d̃ sem y jafet: q̃ los d̃ cam fizierõ rrey. los d̃l linaje d̃ sem fizierõ rrey a geotram sobre sy.

Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por Rrey a su esene.

PDs d̃ jafet tomarõ por Rrey suyo a sues esene o sener y del diluuio fasta nenbrot ouo gnientos y treynta años.

Capi. xj. como se partieron los vnos delos otros.

DIzẽ q̃ como fue aq̃lla cofusiõ ẽla fechura dla torre d̃ babilonia q̃ los vnos y los otros se ptirõ cõ sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̃ ya auia cabdillos en aq̃l tiẽpo. Erã dozientos y catorze mill õbres los q̃ eran juntos a aquella obra dela torre segũd los sabios afirman.

Capi. xij. como es ordenado el mundo. y como es partido en tres partes.

ES d̃ saber segũd afirma el maestro Godufredus enl pãteon diziendo el mũdo es todo rredõdo y la tierra asi misimo es redõda la q̃l es ptida en tres ptes por estos nõbres. asia. africa. europa. Dize q̃ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente ⁊ ỽ diestro tiene fasta medio dia ⁊ ỽ todas ptes la en çierra el mar oçeano ques la grãd mar q̃ çerca toda la tierra ⁊ ỽ parte de medio dia atrauesãdo por medio ỽla tierra tiene fasta setentrion ques la parte dõde el çierço viene.

Capi. xiij. del partimiento de europa ⁊ do comiẽça ⁊ acaba.

Europa comiẽça en occidẽte ⁊ ỽ sinjestro fasta setẽtriõ. desta pte la çerca la grãd mar. ỽla otra pte toma deseten triõ ptiẽdo ẽtresi ⁊ asia. tiene alli las ptes fasta medio ỽla tierra. ⁊ por alli las ptes aella ⁊ a asia los mõtes trifeos ⁊ el grã rrio: q̃ se dize tanays q̃ naşçe ỽllos ⁊ pasa por los mojones q̃ puso el rrey alexãdre ⁊ despues por las grãdes lagunas q̃ son llamadas meotidas ⁊ cae ẽla grã mar q̃ va por medio ỽla tierra a çerca ỽla çibdad q̃ dizẽ teodosa. E aq̃l mar q̃ va atrauesando cõtra cõstãtinopla va estrechãdo grãd pieça ⁊ ha nõbre el braço ỽ sant jorge fasta q̃ se ayũta cõeste otro mar ỽ medio dia. E la tierra q̃ viene ỽ occidẽte ⁊ ẽtra por el estrecho degibraltar. Este mar pte a europa de africa E africa ques la terçia pte ỽla tierra comiẽça en occidente ⁊ de diestro tiene fasta medio dia ⁊ desta pte tiene la çercada el grãd mar q̃ es dicho mar muerto. E ỽla otra pte toma ỽ medio dia partiendo entresi ⁊ asia fasta en medio ỽla tierra ⁊ fasta el mar que dexamos que sale de occidẽte. E desta guisa las de pte el nilo el gran drrio de egypto.

Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo ⁊ de quien.

Agora q̃da de saber como estas tres ptes fueron pobladas ⁊ ỽ quiẽ. dõde es ỽ notar q̃ sem pmero fijo de noe ⁊ su linaje poblaro a asia ⁊ comẽçaro del rrio ỽ eufrates ⁊ fueron poblãdo fasta el mar oçeano ⁊ entonçes poblo sem vna çibdad ẽ asia: ala q̃l puso nõbre salẽ. ỽspues fue llamada salima. despues salimata. ỽspues iherusoly ma ỽspues iherusalẽ. como agora es llamada. enla q̃l fue el primero rrey ⁊ obispo q̃ fuese ỽ dios ⁊ llamose melchisedec. al q̃l abrahã dio los pmeros diezmos q̃ enel mũdo se dierõ: q̃ es ỽ saber q̃ aq̃llo q̃ abel ofreçia a dios no era diezmo mas erã premiçias. E melchisedec psento a abraham dones como rrey: este melchisedec: ofreçio o psento a abrahã pan ⁊ vino en figura ỽl sãto sacrefiçio q̃ auia ỽ serfecho ỽ pan ⁊ vino ỽspues enla venida ỽ nro rredẽtor. por la q̃l dixo dauid. tu es sacerdos in eternũ scõm ordinẽ melchisedech. Por lo q̃l deuemos notar segũd afirmã nros santos dotores E nespeçial maestro pedro. eusebio. ⁊ geronimo. ⁊ otros q̃ nos los xp̃ianos ỽlos gentiles ouimos el sacrefiçio ⁊ no ỽlos ebreos segũd pareçe por las razões escritas

Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

Elam pmero fijo ỽ sem poblo a persia ⁊ poren de los q̃ ỽl vinierõ fuerõ llamados elamitas ỽl nõbre ỽl ⁊ son agora señores ỽ aq̃lla tierra assur. El segũdo fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha assiria. ⁊ los moradores della assirianos.

Capi. xvj. de quiẽ poblo a caldea.

ARfaxat el terçero pueblo a caldea ⁊ los que del vinierõ fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poblo a lidia.

LUth el q̃rto fijo poblo a lidia ⁊ por su nõbre dixerõ ꝓmera mẽte a los de aquella tierra ludas maguer q̃ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviij. de quien poblo a armenia.

ARam el quinto poblo a aramea. ⁊ los ỏ su linaje ouierõ nonbre arameos ⁊ los griegos les llamã sirios. ⁊ por esta rrazõ son dichos arameos. Este poblo vna çibdad q̃ ha nõbre traconitidẽ ⁊ esta es ẽtre asiria ⁊ palestina

Capitulo. xix. de quiẽ poblo a vs.

VS poblo a tierra ỏ vs dela q̃l fue señor el padre ỏ job. Othius no se sabe q̃ tierra poblo. Geter poblo la tierra ỏlas bartanos. Mes pobla otra tierra. la q̃l por el fue llamada mesa ⁊ dizẽ le arax llamarõ se meseanos de mes.

Capi. xx. trata en quiẽ q̃ do el linaje ebrayco.

SAla fue fijo de arafaxat ⁊ deste sala fueron nõbrados antiguamẽ los solomitas q̃ son los ỏyndia. Duo vn fijo q̃ se llamo eber. E deste eber ouieron los ỏ su linaje ebreos. este fue aq̃l en quiẽ finco el linaje ꝓmero segũd las estorias en aq̃lla cõfusiõ ỏla torre de babilonia ỏ eber vinieron secta. faleth que quiere dezir de partimiẽto dela torre de babilonia.

Capi. xxj. trata a çerca ỏl linaje de sem

OTro autor cuẽta ỏsta mãera. Sem engẽdro a arfaxat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por quiẽ los ebreos fuerõ llamados judios. falech en gẽdro a rren. Rren a saruc. saruc a nacor. nacor a tare. tare a abrahã. abrahã a ysac. ysac a jacob. jacob a judas ꝑ por quiẽ fueron llamados otrosi judios.

Capi. xxij. ỏlos q̃ rreyñaron en media ⁊ en persia.

ES de saber q̃ de sem ⁊ destos q̃ son dichos vinierõ los muchos rreyes q̃ rreyñarõ en media ⁊ en persia ⁊ enlas partidas de asia.

Cap. xxiij. ỏ como cam ⁊ sus fijos poblaron a asiria.

EL segundo fijo de noe ouo nonbre cam: el ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ dellos descẽdierõ poblarõ todas las tierras q̃ son dẽde la ꝓuinçia ỏ asiria ⁊ ỏlos montes q̃ son dichos amã ⁊ libano fasta el mar oceano a pte ỏ oriẽte ⁊ pusierõ les nõbres ỏlos suyos ỏllos. Como quiera q̃ algũos nõbres q̃ les ellos pusierõ son agora ꝓdos ỏ todo en todo ⁊ algũos son trocados ⁊ otros corronpidos de guisa que no se sabe çierto quales fueron.

Capi. xxiiij. de como cus poblo a etiopia.

CUso poblo a etiopia ⁊ fue señor della. E por ende los ỏ asia llamã

alos de aq̃lla tierra ecuseos.

Capi. xxv. de como mes poblo a egypto.

MErseis el segũdo fijo ỏ cam poblo a egypto. E poz ẽde los ỏ aq̃lla tierra son llamados merseos & destos no se pdieron los nonbres.

Capitu. xxvj. como fuch poblo a libia.

MEtphuth el terçero fijo poblo vna tierra q̃ agoza ha nõbre libia & los mozadozes ỏlla poz eso han nõbre fuches: & poz eso dixerõ fuch a vn rrio maurytania. Mas vodimj fijo de mesgas q̃ fue feñoz despues dende mudo este nõbre. este se llamo libius fue fijo ỏ mersayeu y de libius tomo nõbre libia aq̃lla puinçia. E ỏspues aq̃lla tierra dize se africa de afer vn trey q̃ enella ouo.

Capitu. xxvij. como cam poblo a judea.

VAnam el q̃rto fijo de cam poblo la tierra q̃ agoza es llamada judea & llamauãla entõces canã o cananea ỏ su nõbre. Dize josefet q̃ se llama este cananea y q̃ de cananeo se llamo la tierra cananea. Sabath poblo otra de donde vinieron los sabathenos: Rreu ouo dos fijos. judas fue el vno mozo ẽla postrimera pte ỏ egipto cõtra occidẽte & ỏl linaje ỏ eber q̃ auia nõbre ebreos ouieron el nõbre ỏ judas & llamarõ judios. Asi q̃ es ỏ saber deste primero judas tomaron el nõbre los judios & no ỏl otro. De sabath su hermão vinierõ los sabathe os los fijos ỏ canã fuerõ estos sidon q̃ poblo vna çibdad en tierra ỏ fenis & puso le nõbre sidõ. Amatht poblo vna çibdad de su nõbre fue llamada amatimas. E los ỏ macedonia la llamarõ esplanja. ỏ vno q̃ llamaron asi en aq̃l tiẽpo. Arudẽs poblo vna ysla q̃ ha nonbre ese mismo. Arateo fizo vn castillo de ebgeo. vinierõ los ebgeos: de amõ: los amozeos ỏ gerseo los gerseos ỏ eneo: los eneos de çineo. los çineos ỏ samozitẽ. los samoritanos & destos salieron todos los pueblos ỏlos cananeos ỏlos q̃les sõ los terminos ỏ su tierra: asi como tiene ỏ gaza fasta gerera & ỏ si como va fasta las çinco çibdades ỏ sodoma q̃ pereçierõ. Mas las çibdades & los pueblos ỏstos pmero asi como cuentan los autozes los judios los ỏstruyeron & esto fue poz la maldiçiõ que noe fizo a cam: quando lo vio yazer descubierto & se rrio del.

Capitulo. xxviij. como jafet & sus fijos & los ỏl desçẽdieron poblarõ a europa & a sus ysslas.

IAfet & sus fijos & sus nietos & los q̃ ỏllos descẽdierõ poblarõ a europa q̃ son estas ysslas a par ỏ setẽtriõ algũas ỏllas ouierõ: otros nõbres pmero q̃ no hã agoza q̃ son estas estançia celi frufria. escoçia. yngla tierra. Jbernia. & otros menozes. E desi todas las otras tierras q̃ son aquiẽ ỏl mar mediterraneo. E se en çierra ẽla rribera ỏ vn cabo & sõ estas mallozcas & menozca y içа. fozmentera. cozçega. çerdena. çeçilia. mjtilẽ. veneçia: creta. q̃s dicha candia. senis. ponto. cursa. Como vã las otras ysslas memidas ỏl mar ỏ greçia fasta las lagunas meotidas: como sõ dichas. el lugar q̃ agoza es costãtinopla. todos estos terminos. asi como vã fasta gadira. al rrio tañays & amano & atudõ mõtes ỏ çiçia & ỏ siria q̃ sõ en asia

Gomer el fijo mayor ꝺ jafet ouo treſ fijos. eçenes errifat. tergoma. ꝺ eçenes vienē oboz ꝺ regla ꝛ los ſamue tas. ꝛ deſtos vinierō los ꝺ calabzia ꝛ los ſindios ꝛ los de pulla ꝛ los de la çiun que es vna parte de ytalia. De rrifat fueron los ꝺ palfagonia q̄ es çerca ꝺ galaçia ꝛ deſpues paſarō en ytalia. Eſtoſ poblarō a veneçia ꝛ a luguria q̄ es vna pte de lonbardia otroſi deſtos vinierō los camilios q̄ poblarō la otra parte de lonbardia. De tigrā. el otro fijo vinierō los de aſiria. Jano fijo ꝺ jafet ouo quatro fijos. los quales fuerō. eliſas. tarſis. çetyn. dodan. De eliſas vinierō los griegos q̄ ſon dichos olidos. De tar ſis vinierō los q̄ poblarō a çeçilia de quiē ha nōbze la çibdad q̄ eſ atçobiſ pado ꝺ aq̄lla tierra ala q̄l dizē tarſo De çetin los laçios q̄ es la cabeça la q̄l es llamada chipze ꝛ llamauaſe çi chion. De dodan vinierō los q̄ pob larō la yſla de rrodeſ. De gomer vi nierō los gomarateſ. los q̄ agoza ſe dizē galatas. Magog poblo a eſco çia. los q̄les ſe llamauan magogas. Pero los griegos q̄ los llamā çitas ꝛ deſte magog vinierō los godos ꝛ los vāḋalos ꝛ los alanos ꝛ los vn garos ꝛ los eſpañoles. Aqui es de ſaber como los eſpañoles no vienen como algūos dizē del linaje de eſau lo q̄l es falſo. Pues es çlerto q̄ veni mos de jafet ꝛ de ſu linaje ſegūd pa reçe. Cōeſto cōcuerdā las gloſas de los ſantoſ doꝛores el maeſtro pedro Geronimo maeſtro Godufredus ꝛ los ſeſenta traſladadoꝛes. De made us vinierō los ꝺ media ꝛ dēde tomo nōbze aq̄lla tierra. De janus vinie ron los eladios ꝛ los griegos ſon di chos jonioo eſtos poblaron a troya ꝛ a ſus terminos.

Capi. xxix. poz que la di cha yſla ouo eſte nōbze.

Eſ agoza ꝺ ſaber euro pa poz q̄ ouo eſte nō bze a çerca ꝺlo q̄l dize ſant yſiḋoꝛ ꝛ ſant gero nimo en ſus gloſas. di ze q̄l rrey agenoꝛ touo vna fija. la q̄l auia nōbze europa. aq̄l jupiter rrey decreta rrobo ꝛ poꝛ el nōbze de aq̄l la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala yſla toda europa. ca jupiter era ſeñoꝛ dela mayoꝛ pte dela yſla.

Capit. xxx. como yſpan llamo ꝺ ſu nonbze a eſpaña q̄ ſe llamaua eſperia.

Eſi miſmo dizē q̄ eſpa ña q̄ entōçes ſe llama ua eſperia ꝛ deſpues yſpā ſobzino de erco les fizo la llamar de ſu nōbze ꝛ dixerō le eſpaña. dize aſi miſ mo q̄ tubal el qnto fijo de jafet poblo a eſpaña ꝛ lo q̄ primero poblo fue a çeltiberia la q̄l dixerō deſpues carpē tanja poꝛ q̄tro çibdades q̄ enella a uia las q̄les ſon pāplona. calahoꝛra taraçona ꝛ çaragoça. Es de ſaber q̄ ya auia auido otros rreyes los q̄les fuerō tres. Trogo pōpeo dize q̄ geri on fue el ſegūdo rrey y el ꝑmero di ze q̄ fue ꝺ falto: El q̄l vino cōla gēte de tubal este poblo ꝑmera mente a eſpaña. el ſegūdo fue gerīō griego ꝺ miçeenas ꝺ eurifles rrey ꝺ miçonas nieto ꝺ perſeo. ꝛ el terçero fue gerīō

Cap. xxxj. fabla ꝺ jupiter ꝛ ꝺl alto linaje dōde vino.

Pues q̄ fablamos ꝺ ju piter ꝛ como eſte fueſe el mas ſōberano rrey del mūdo en ſu tiēpo ꝛ el mayoꝛ dios ꝺlos di oſes ꝺlos gētiles: ſera mas trazō de fablar ꝺl breue mente: ꝺl q̄l maeſtro pedro ꝛ maeſtro godufredus en ſus gloſas dizē q̄ fue ꝺlas ꝑmeras mas altas ſangres ꝺl mūdo. Donde es ꝺ

notar segũd estos dizẽ q̃ eñl tiẽpo de los p̃meros onbres q̃ se aparto vno dlos otros. al q̃l auiã rreuerẽçia como a dios ⁊ deste linaje viniero̅ los gigãtes ⁊ dizẽ q̃ vino vno q̃ se llamo titano. El q̃l ouo çierto fijos en vna su hermana q̃ se llamo çibelles los q̃les se llamarõ por estos nõbres. Al vno dixerõ çeruero. El q̃l dizẽ q̃ fue portero dlos ynfiernos. al otro guigon q̃ fue tã grãde ⁊ tã fuerte q̃ mataua las vallenas llamauan le dios del mar por aq̃llo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas crudo onbre q̃ fue ante del. Al otro dixerõ efereo. ⁊ a otro ypato. a otro ypreo a otro anteo. El q̃l fue rrey en libia Este fue aq̃l q̃ lucho cõ ercoles. Duidio eñl su metamorfoseos dize q̃ aticano. ⁊ alos gigãtes quela tierra los pario. Deste linaje vino vno el q̃l se llamo oçeano ⁊ del nõbre deste tomo nõbre al mar oçeano segũd dizẽ los sobre dichos doctores. Este oçeano caso con vna su hermana ouo enella siete fijas. por estas fueron aq̃llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas quales agora dezimos cabrillas. Del linaje destos vino vna dueña q̃ ouo nõbre yris. E del nõbre dsta ouo nõbre el arco del çielo yris porq̃ esta se vestia rropas de muchas ⁊ diuersas colores tanto q̃ pareçia al arco. dl linaje destos p̃nçipes desçendio saturno el qual rreyño en creta. Este fue el onbre mas sabio delos de su tiẽpo enespeçial en arte dlas estrellas. ⁊ mas a çerca dela setena planeta ⁊ mas alta. dela qual daua muy çiertos juyzios. Por esto la llamarõ dl su nõbre saturno. este fue el p̃mero aq̃los onbres llamarõ dios. Este ouo estos fijos ⁊ fijas. alas fijas llamaron ala vna juno. ala otra çeres. ala otra vesta otetis. Estas fuerõ figuradas alas tres estrellas q̃ dezimos astilejos Los fijos fuerõ llamados asi. al vno pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerõ de grand fecho. pluto fue muy cruel ⁊ cõ mjedo lo adoraron por dios: dize ouidio en su metamorfoseos q̃ es dios del ynfierno Neptuno fue tã sabidor dlas aguas q̃le llamaron dios delas aguas. Jupiter fue el mas excelẽte ⁊ sabio rrey que ouo enel mũdo. rreyno en creta ⁊ en greçia ⁊ enla mayor parte d europa como rreyño ⁊ como le acaesçio con su padre adelante se dira en el terçero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q̃ fue dios delos dioses ⁊ Rrey delos onbres.

Capitulo. xxxij. de como zoroastes fizo siete pilares de ladrillo ⁊ siete de cobre en que puso las siete artes liberales por mjedo del dilluuio ⁊ del fuego.

Estos linajes delos fijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe. perdio se su doctrina ⁊ oluidaron a dios. segũd los sesenta trasladadores. mẽbrot como es dicho fue el primero rrey enel mũdo el qual rreyño sobre el linaje de cam. Menbrot ouo abelo que rreyño dspues ⁊ belo ouo animo en qui en començo el rreyñado duro ⁊ señorio graue. E de aqui procedio su linaje segũd las estorias lo qual se dexa por q̃ para nro proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam segund algũas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grãde cantador. E por sus artes el fallo como auiẽ de venir la fin por fuego ⁊ asi mismo temiendo que podria venir: otro algũd dilluuio fizo siete pilares d cobre ⁊ siete d ladrillo por que si fuese fin de fuego quedase

el ladrillo t si fuese de agua quedasen los ó cobre. Encada vno ólos pilares puso vna ólas siete artes libeles. Así enlos vnos como élos otros Al fin q̃ las dichas artes no se pdiesẽ t así fuerõ sallabas ólos q̃ óspues ól vinierõ do se cree q̃l dicho zoroastes fue el pmero q̃ las ordeno o ayunto Allẽde desto dize paulo orosio t lucas t maestro Godufredus q̃ a este zoroastes mato en batalla entrayda el rreyñaua ala sazondino su rreuisnjeto.

Capí. xxxiij. de como abrahã fue el primero q̃ conosçio a dios enla segũda edad t de sus fijos.

Pues a çerçando nos vn poco mas ala materia es ósaber q̃ abrahã fue el pmero q̃ élla segũda edad conosçio a dios como gera q̃ dize maestro godufredus enel su panteon q̃ otros lo conosçierõ Pero q̃ lo no osauã dzir como abrahã. abrahã ouo dos fijos El vno ó sarra q̃ se llamo ysac. El otro ó agar su sierua q̃ se llama ysmael. Este fue el pmero aquiẽ dios mãdo poner nõbre. Ysac fue sãto t bueno t noble, ysmael fue malo el qual ydolatro. De ysac vinieron jacob t esau. Jacob ouo doze fijos algunos dellos fuerõ buenos t otros fueron malos. buenos fuerõ judas t josep. malos fuerõ rrubẽ t otros ósus hermanos. Dẽde adã fasta jacob t fasta el nasçimiẽto ó judas fuerõ tres mill t ochoçiẽtos t sesenta t ocho años t ól diluuio seys çiẽtos t veynte t çinco t ól a cõfusiõ ó babilonia quinientos t veynte t çinco t ó q̃ndo rreyño njno ẽ asiria dozientos t sesẽta años.

Capit. xxxiij. en q̃ fabla del linaje ó cayn t de algunos ynuentores.

Pero q̃ no auemos sablado ól linaje ó cayn es ó saber q̃ este cayn ouo vn fijo segũd dize maestro Godufredus enl pãteon el q̃l se llamo enoc. Este fue el pmero q̃ cerco villa o çibdad fizo vna çibdad q̃ se llamo ó su nõbre enochia t segũd josefo t maestro godufredo alos otros fijos t nietos ó adã q̃ntos podia aver trayalos allí t apremiaua a los mucho por fuerça. este fizo otras çibdades las q̃les çerco ó fuertes muros. Este nũca otra cosa fizo saluo robar t forçar alos otros q̃nto podia este fue el pmero q̃ partio terminos enl mũdo alos onbres. este fizo sacar pesos t medidas a cerca ól a carne t ólas otras cosas ó leche t olio: dizẽ q̃ esto fazia por lleuar óllos algũos derechos. este enseño alos suyos ser luxuriosos t ladrones t de otras malas costũbres. este ouo vn fijo q̃ ouo nõbre yrec t fizo amanía el t amatusalẽ t a lamec q̃ fue el seteno q̃ desçẽdio ól linaje de adã. por la liña derecha: este lamec tomo dos mugeres. ala vna dixerõ ada ala otra sella. Duo setenta fijos ouo vno q̃ se llamo gebel. Este saco pmera mẽte tiendas q̃ troxesen los pastores. Este partio los ganados por greyes. Este ferro pmero los ganados. Este estremo pmero las ouejas ólos corderos. Este vso pmero ól trasquilar los ganados. este saco primero arte como caçasẽ los venados ól campo t de correr mõte t de pescar cõ redes t cõ otras maneras.

Cap. xxxv. ó como jubal saco la musica t otros jnstrumẽtos ó cãtar t tener.

Este gebel ouo otro hermão q̃ se llamo jubal este saco pmera mẽte la musica fizo ciertos ynstrumẽtos cõ q̃ cãtasen t tanesen por q̃ se solazasẽ sus pastores t no se enojasẽ

este fizo dos pilares. Eno ó marmol ⁊ otro ó ladrillo q̃ lo no desfiziese el agua ⁊ el ó ladrillo q̃ lo no desfiziese el fuego. ¶Puso enellos el arte dela musica. La este auía oydo dezir ada̅ pfetádo como auiã de venir dos fines: la vna de agua ⁊ la otra de fuego. Esi q̃ do esta arte escrita.

Capi. xxxvj. de como tubal cayn fallo el arte del labrar el fierro ⁊ las armas para lid.

DE sella ouo lamech vn otro fijo q̃ se llama tubal cayn. Este fallo ꝑmero el arte de labrar fierro ⁊ los otros metales ⁊ fizo las ꝑmeras armas para lidiar ⁊ comẽço a entallar los metales ⁊ fazer enellos figuras Dizen q̃ fue ósta mãera. Sus hermãos encẽdieró tã grãdes fuegos enlos montes q̃ se fundieró ⁊ rregalaró los metales. Los q̃les corrią ⁊ tomaró en si ól apte ó yuso. Las figuras delos lugares do se cuajauã ⁊ q̃ndo tubal lo alçaua vio aq̃llas señales q̃ parecią enellas. Asemejança óllas saco entallar las ⁊ pintar laſ. q̃ndo labraua aq̃llos metales ól os sones q̃ fazian los muchos martillos cõ que labraua. saco su hermano jubal los sones ⁊ la musica como es dicho. estos touieró vna hermana que se llamo noema fue la primera q̃ saco el arte del texer. Lamech fue el primero q̃ saco arco o ballesta.

Capi. xxxvij. q̃ fabla delos ynuentores de muchas artes ⁊ ciençias.

PUes auemos começado a fablar a çerca delos ynuẽtores ól os cosas. Si gera por el solaz ⁊ plazer ól os letores añadiremos aq̃llo q̃ ocurre ala memoria. Dõde es ó notar q̃ segũd dizen eusebio: geronimo: ⁊ maestro godufredus. Ena dõzella apareçio eñl lago rritõ la q̃l se llamaua numeria esta peleo cõ vn gigãte q̃ se dizia palete al q̃l mato. E por señal dela tal vitoria dẽde en adelãte llamose palas. por otros nõbre rritomante. Esta fallo ꝑmero el arte ól filar lino seda ⁊ lana. esta fue la ꝑmera q̃ fallo mãera ó escudo Esto seria ẽla tierra dõde ella estana q̃ como dicho es saturno dizẽ q̃ fue el ꝑmero el q̃l fallo escudo q̃ se troxese a cauallo a çerca delos ynuẽtores ólas letras dizẽ algũos q̃ abrahã fue el ꝑmero q̃ fallo las letras caldayeas o caldeas ⁊ muysen las ebrayeas como quiera q̃ en fenjçia ya auia letras ⁊ dizẽ q̃ vn fijo ó agenor las auia ally traydo agreçia. Otrosi ysic troxo las latinas es de saber q̃los q̃ pusierõ en arte el dicho artefiçio ó letras fuerõ estos. El donato. el seruio. el preçiano. el rruberto. el oguiçio. Los cõponedores ól a gramatica fueron delos poetas ennio. platonemo. virgilio. delos oradores. grato. caton. ⁊ çiçero. Dela rretorica. çiçero tulio. el ebreardo. alexãder ó villa dei. plias los ynuẽtores ól arismetica ꝑmeros fuerõ pitagoras. anstomaco. apuleyo. seuerino. el secrisospo. gilberto. los ynuẽtores ól estrologia fuerõ el puneto. el quilaçõ. escarto: yrschelcs. gadado. ya entouido. Los ynuẽtores de la musica como quiera q̃ algũos son dichos fueron tubal. almorebeo. E ansio jasero. pitagoras. y el gregorio el primero q̃ fizo eñl mũdo sortija fue prometeo. Ceres a saco las primeras medidas ó pan asi misino el senbrar. bien q̃ de saturno es dicho. po entiẽdese enla tierra dõde ella esmuiese.

Capitulo xxxviij. de como esau ynuento lançar caballos a asnas.

ESau fue el primero q̃ echo los asnos ⁊ alas yeguas ⁊ los caualos a las asnas ỏ dovinierõ la generaciõ ỏlas mulas ⁊ machos. Eneste tiẽpo dizẽ que proglo asaco p̀mera mẽte la carreta

Capi. xxxix. delas cosas que saturno ynuento.

DIze maestro godufre dus que saturno fue el p̀mero q̃ fizo fazer naues ⁊ velas pa ellas a vn q̃ ya auia otros naujos. po no naues. Otros dizẽ q̃ argon fue el p̀mero. Dizẽ mas el maestro ⁊ geronimo ⁊ eusebio enlas glosa q̃ saturno fue el p̀mero q̃ fizo moneda. Otros dizẽ q̃ numa põpillio ỏ cuyo nõbre tomo moneda la q̃l se auia ỏ llamar numeda. po ba se corrõpido. Asi misino saturno fue el primero q̃ fizo vsar ỏ mercaduria segũt estos autores. Este fue el primero q̃ fizo sacar alos õbres ⁊ tener mugeres conoscidas. lo q̃ fasta entõces no se vsaua por q̃ ouiesen asi mismo fijos conoscidos. Otrosi fue el p̀mero q̃ fizo senbrar trigo en ytalia. Fue el p̀mero q̃ troxo escudo sobre caualo fue el p̀mero q̃ fue dicho dios. segũd mas larga mẽte es dicho ỏ suso. Es ỏ saber q̃ frãgio fijo ỏ hector pobló a frãcia ⁊ paris fijo ỏ diufebo pobló a paris. Turco fijo de truylo pobló a turga esto es segũd la estoria flozica

Capi. xl. como ỏl prinçipio del mundo sienpre ouo vnos buenos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.

ATiẽdo cõsideraciõ al fundamiẽto ỏlas cosas ppuestas es de notar como acatãdo o tomãdo el prinçipio ỏla creaciõ ỏl mũdo. E ỏstos primeros padres ỏ quiẽ es fecha mençion desde adam. Siẽpre ouo buenos ⁊ junto conellos otros malos de do se afirma aq̃l dicho del filosofo. enel segundo delas eticas. Do dize q̃ las virtudes no nos vienẽ poz natura. ni son contra naturales. Lo q̃l pareçe poz esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fusẽ cõtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra poz natura. Las cosas graues ⁊ pesadas: asi como la piedra o la saeta puesto q̃ muchas vezes con grã abituaciõ o cõtinuaciõ la lançe nũca se abituara a siẽpre subir. Odas como cõla fuerça ỏla ballesta puje la saeta o cõel vigoz o fuerça ỏl braço la piedra sube. Como çesa la fortaleza q̃la faze subir luego es en su abituaçion natural. la q̃l es adquerir lo baxo. E asi es del fuego ⁊ delas otras cosas ligeras q̃ poz vía ỏ natura adgeren lo alto: puesto q̃ poz q̃lquier arte seã rretenidas ⁊ forçadas en lugares baxos. La delas cosas q̃ vienen poz natura. primero vienẽ las potẽçias o virtudes ⁊ despues las opara çiones. Pero es ỏ notar vn paso el qual es q̃ vn apetito o ỏseo natural tiene siẽpre nra anima. a çerca ỏ aq̃l biẽ de dõde nos vino. el qual siẽpre nos rrenpuxa ala pte mejoz. puesto q̃ no obremos delo q̃ nos enseñan. E pareçe eneste que quando pecamos o erramos los mas clara mẽte veemos q̃ erramos o pecamos ⁊ q̃n do asi es pecamos poz q̃ queremos La biẽ podriamos no errar o pecar Este biẽ que deseamos qual sera es aq̃lla nobleza de nro fazedor dios el qual nos dio anima ynoçẽte simple ⁊ limpia conla qual lo conoscieseмos ⁊ deseasemos pues los buenos siguiẽdo la natural nobleza ỏl fazedor de todas las cosas el q̃l las crio todas buenas. La es ỏ saber q̃ dios crio el biẽ: ⁊ el mal no fue criado. po q̃ fue fallado ỏl diabolo. pues como la creaçion perteneſca a solo dios es ỏ saber q̃las cosa o cosas criadas poz dios

no puedē ser malas: ca ōla bondad ynfinita no puede pceder mal Otro si dize rreymūdo natura es buena. ISues si buena es no puede ponzir mal. pues q̄la natura sea buena pareçe claro por q̄ es criada ō dios ⁊ dios no puede criar mal ningūo. pues los malos desuiādose deste pncipio q̄ es dios perdierō la nobleza. ⁊ los buenos allegādose aella fuerō nobles como aq̄llos q̄ se allegaron a su pncipio. Los otros desuiādose dela tal nobleza siguiēdo el desconoscimiento ō su pncipio. fuerō fechos obscuros ⁊ sin linaje a çercādose siēpre ala villanía ⁊ obscuridad ōl pecado ⁊ delas malas costūbres. Assi mismo dādose o metiēdose a viles ofiçios ⁊ torpes maneras. Los vnos llegādose alas virtudes los otros vsando ō toda manera ō viçios. Assi fueron los vnos nobles ⁊ los otros villanos segū pareçe. Ca ōlos fijos de adā abel fue bueno ⁊ noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn fijo q̄ ouo nōbre enos este fue el pmero aquiē dios llamo por su nōbre ⁊ el pmero q̄ fizo oraçiō ō sus generaçiōes ayuso: enoc fue bueno o noble ēla segūda edad. noe fue bueno o noble: de sus fijos sem ⁊ jafet fueron buenos. cam fue malo o villano Assi discurriēdo desordenada mēte. Nēbrot fue sabio ⁊ por sabiduría señoreo sobre los otros ⁊ puesto q̄ no conosçio a dios en su ydolatría fue el pmero noble política mēte en la terçera edad: abrahā fue bueno o noble: esto pareçe segūd el maestro godufredo: muy sen en̄l genesi. do dize dios a abrahā. yo bendire alos q̄ te bendixerē: ⁊ maldire alos q̄ te maldixerē. de tu linaje salira por quiē todas las gētes serā benditas. Abrahā ouo dos fijos: ysac ⁊ ysmael. ysac fue bueno o noble. ysmael fue malo o villano. ysac ouos dos fijos el vno se llamo iacob: el otro esau el q̄l nasçio pmero. jacob fue bueno o noble acabada mēte. Esau politica mente fue noble: ca fue caualleroso ⁊ batallador. ISpero no tan santo ca erro el camino ō dios. jacob ouo doze fijos rrubē. simeon. leui. judas y sacar. zabulon. dam. jusepe. benjamin. nebtalin. gad. aser. rrubē fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padre. judas fue bueno o noble. benjamin. ⁊ otros de sus hermanos no fueron buenos. jusepe fue bueno o noble ⁊ de aqui muy sen fue bueno o noble. el q̄l fue ōbre caualleroso ⁊ muy belicoso ⁊ cōquistador. El conquisto a ethiopia ⁊ gano a merçe. la qual era vna çibdad cabeça del rreyño. jusue fue bueno o noble. Sanson. gedeō ⁊ otros ōlos juezes. çis fue bueno o noble: saul fue bueno o noble. Esto pareçe por las palabras ō dios ⁊ ō samuel en̄l pmero ōlos rreyes. Como diga q̄ saul fuese onbre escogido ⁊ en ysrael no auia mayor ni mejor segūd q̄ adelāte mas larga mente se dira. Jonata su fijo fue bueno o noble. ysay fue bueno o noble ⁊ otros de su linaje. Dauid su fijo fue bueno o noble. Salomon fue bueno o noble. Amon ⁊ absolon fueron malos ⁊ villanos en sus obras.

Dels. rey. Fijs. de Jacob

Capi. xlj. como naturalmente deseamos ⁊ apeteçemos nobleza.

PEro es ō saber q̄ de aq̄ste pmero ⁊ natural pncipio nos q̄do vn apetito ⁊ deseo cobdiçioso. con el qual deseamos el bien o la virtud o la nobleza ISpero la ynquisiçion de aqueste primero bien que por el pecado perdio natura humana q̄ fazemos es por diuersas maneras en lo q̄l erramos. Mas en fin todos buscamos este biē ⁊ todos deseamos ser nobles. E no sola mēte deste apetito nos pcede q̄

deseamos ser nobles teologal o santa mẽte. mas avn deseamos o apetecemos ser nobles politica mente. po no quiso la rrazõ q̃lo fuesemos luego como lo quisiesemos cõla voluntad. Mas q̃ antes querièdo lo cõla volũtad ꝛ ganãdolo cõel trabajo de algund meresçimiẽto de obras virtuosas onestas ꝛ justas. biẽ rregiendo ꝛ biẽ defendiendo la cosa publica cõtinuãdo las cõ muchos actos. perseverando enellas lleguemos aser nobles teologal ꝛ politica mente de cõsuño E entõçes como posçedores dlas virtudes meresçeremos ser nobles ꝛ meresçiẽdolo estaremos enel primero grado de aq̃llos q̃ nos produzẽ a ser nobles. ¶Pero es d notar q̃ posesiõ es en dos mãeras. La vna q̃ se tiene a ser: otra q̃ se tiene a no ser. La q̃ se tiene aser: es como quando el õbre posee las virtudes morales. La posesion q̃ se tiene a no ser es como q̃ndo el onbre posee los viçios ꝛ pecados asi como luxuria soberuia auariçia o tirania. ¶Pues luego biẽ dize q̃ seyẽdo poseedores dlas virtudes segund q̃ es dicho estamos enel camino dla nobleza el q̃l buscamos como a biẽ. La es de notar q̃ todo a q̃llo q̃l entẽdimiẽto gere de biẽ gere verdad: E como dicho es como deseemos este biẽ desta nobleza. Es d saber q̃ q̃ndo nos o nro entẽdimiento de see biẽ tãto es puesto en mayor nobleza. segũd dize rreymundo eñl tratado d dios cõ tu graçia porq̃ dize q̃ mas se apropinca ala suma ꝛ alta bõdad o nobleza la q̃l es dios. asi misimo es d saber q̃ q̃nto el nro entẽdimiẽto mas sube a entẽder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor ꝛ mejor nobledad ꝛ por cõsiguiẽte en mayor folgãça d dõde pçede q̃l entẽdimiẽto mas fuelga afirmãdo nobleza ser q̃ conla negaçion d nobleza no ser. ¶Pues luego due afirmar nobleza ser ꝛ negar nobleza no ser.

Capi. xlij. como es confesada la nobleza ꝛ segund las rrazões dichas ꝛ como la dubda es confusion dl entendimiento.

YA pareçe por las rrazones dichas ꝛ por las estorias tocadas ꝛ por la rrelaçiõ delos linajes mẽçionados desde adã ayuso asimismo por algũas palabras d dios como dlos santos ꝛ dlos d quiẽ tomamos dotrina como nobleza es lo q̃l cõfesamos por virtud dl pçeso sobre escripto lo q̃l no es de negar ni dubdar a psona discreta ꝛ entendida. La dubdar no es al que vna flaqueza dl seso: La el maestro rreymũdo eñl tratado allegado dize q̃ dubitaçiõ es acto cõfuso dl entẽdimiẽto o es ser cõel qual el entendimiẽto es puesto en cõfusiõ ꝛ siẽpre esta en aq̃lla fasta q̃ se ynclina a verdadera afirmaçiõ o a verdadra negaçiõ asi q̃ d llano otorgamos ꝛ afirmamos nobleza ser la q̃l es sin negacion. esto pareçe en aq̃llas palabras d job en fin dl capi. xxiij. q̃ dize entõçes la vido ꝛ en nobleçiola ꝛ adereçola. E avn la paz quiso. pues sigue se q̃ aq̃lla q̃ se en nobleçio q̃ d nobleza pre vino el en nobleçer. eñl capi. xxviij. Dize en vegesçe conel biẽ sus dias ꝛ sus años enlas noblezas. salamon enel dlos cãtares dize verna mi enamorado ꝛ comera la fruta de sus noblezas adelante dize su palabar dulçuras ꝛ todo es noblezas en el libro d rruth dize neemi a su nuera. bendita seas del señor fija mejor fue la tu nobleza postrimera q̃ la primera. Dauid eñl. cxvij. dize fartura de gozos enla tu cara. noblezas ay enla tu diestra siẽpre. geremias: ysayas. samuel. el filosofo ouidio ꝛ otros ynfinitos lo afirman. lo qual no deue ser dubda.

Capi. xliij. dela yntrodu ción dela dicha materia de nobleza.

PUes otorgada es & afirmada la nobleza segund es dicho enl antecedẽte capitulo. antes q̃ toquemos la materia dla nobleza sera biẽ o deue ser ꝓmera mẽte saber q̃ cosa es nobleza & de dõde ouo prinçipio & de donde viene su diriuaçiõ. y q̃ntas maneras son de nobleza & como esto ayamos mostrado tratar sea por enxẽplos & autoridades sustãçial mẽte la materia ꝓncipal de aquesta nobleza.

Capi. xliiij. el q̃l trata de la primera manera ỏ nobleza la qual es teologal.

ES de notar ques vna manera ỏ nobleza. la q̃l ouierõ los santos & aq̃sta alcãço cada vno como mas santo fue. Do pareçe q̃ sant juã fue muy noble pues dize nr̃o rredentor q̃ entre todos los nasçidos no se leuãto mayor q̃ sant juã. & asi ỏlos otros santos como cada vno ouo menor o mayor sãtidad asi fue mayor o menor noble a çerca ỏlo q̃l dize el maestro rreymũdo la nobleza dela materia sigue la nobleza ỏla forma. pues sigueseuna materia ser mas noble q̃ otra. luego siguese tener mas noble forma q̃ otra. Asi misino los ꝓfetas fuerõ nobles. Dize enl libro ỏlos rreyes gen me onrrare yo le onrrare. los q̃ me despreciarẽ no serã nobles. El rrey saul fue noble & el Xrey dauid & los otros rreyes q̃ reynarõ por dios. ca asi lo dize nr̃o rredẽtor por mi rreynan los rreyes: sant pablo a çerca desta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro ỏlas sentẽçias buenauẽtura & santo augostin dizẽ q̃ nobleza sea volũtad & ymagẽ ỏla diuina bondad a çerca ỏla q̃l fablarõ estos sabios. el boeçio enl. iij. ỏ cõsolaçion. Ciçero enl ỏlos ofiçios & en sus paradoxas. juan galẽse en sus distinçiões el dãte en su comedia. el filosofo ẽ su etica li. x. capi. x. enl fin fablãdo ỏl entẽdimiẽto especulatiuo. Otrosi a çerca ỏlas yntelligẽçias sepadas. las q̃les dize q̃ biuẽ segũd aq̃sta vida especulatiua. Dize luego los õbres tãto sõ mas biẽauẽturados. q̃nto sõ mas alõgados ỏla bestialidad & ppincos & çercanos al yntelecto o diuinidad & aq̃sta ꝓpinquidad en aq̃sta vida es ppia & verdadera nobleza. E enista & ẽla otra vida es ꝓpetua & total felicidad & biẽauẽturãça asi misino los otros sãtos los q̃les no curarõ ỏ fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̃ a ellos no cõuenia fablar ỏla nobleza tẽporal mas ỏla santidad. po avn algũos no negarõ q̃la ãtiguedad ỏl linaje fuese la nobleza segũd q̃ adelãte se mostrara por sus misinas autoridades las q̃les afirmã la nobleza ser vn loor ỏl mereşimiẽto ỏlos progenitores ꝓduzido. E cõcluyẽdo a çerca ỏla teologal nobleza. es de saber q̃ puesto q̃ aq̃sta sea mas exçelẽte & mas verdadera nobleza como lo es puede estar enl õbre mas bajo de linaje q̃ sea entre los onbres & a çerca desta no es nr̃a entẽçion o ꝓposito de tratar.

Capi. xlv. el q̃l trata dela segũda mãera ỏ nobleza la qual es natural o moral.

ES otra mãera ỏ nobleza esta puede ser dicha moral. la q̃l es vna calidad de biẽ y onesto biuir auida o alcançada por luẽga vsãça fincada ẽla volũtad a çerca ỏla q̃l dize boeçio enl ꝓlogo ỏl su li. iij. quiẽse alegra por nobleza

de generaçion la gloria despierta de aq̃l ques loado, ca la notable y gualdad ỹlos mortales afirmada enla su mejor y ynmortal pte: aq̃l solo la de ya q̃ vẽçido de torpes viçios, oluida su ꝓpia virtud. El tulio en su ynuictina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̃ por las obras floreçer de mis p̃deçesores en tal guisa biuiẽdo q̃ alos mis desçẽdientes sea enxẽplo y prinçipio ỹ nobleza y virtud. Otros muchos fablaron de aq̃sta nobleza la q̃l dize juan trodrigues del padrõ en su cadira de onor que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̃ muchos ỹlos filosofos y poetas fablaron ỹsta nobleza moral: auiẽdo enella mas cõfiança q̃ en la claridad de su linaje. Como quiera q̃ algunos fueron exçelẽtes y claros. Asi como el boeçio como el confiesa venir de aq̃l claro linaje de aq̃l claro varon manlio torcato y no çicero como fuese onbre generoso. por estos fablauã como aq̃llos q̃ querią dar dotrina y enxẽplo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Ipero no negãdo q̃ aq̃lla no resplandesca mas eñl estado glorioso y alto ỹla nobleza o generosidad segund q̃ por ellos es cõfesado como por sus mismas palabras se mostrara adelãte y cõ tãto baste lo dicho en esta pte ca no es esta aq̃lla nobleza ỹ que entẽdemos de fablar.

Capi. xlvj. el q̃l trata de la tercera manera ỹ nobleza la q̃l es dicha comun.

ESotra manera ỹ nobleza en q̃nto al nõbre la q̃l se puede dezir comun o vulgar y desta vsan aq̃llos q̃ alguna persona biẽ dispuesta sola mẽte dizẽ noble psona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̃lla. Como diga el filosofo eñl libro ỹ formis cada forma es mas noble q̃ su materia. Asy mismo el treymundo segund q̃ ya es dicho eñl capi. xvj. delos juezes. Dixo micheas avn leuitano. Finca comigo y seyami obediẽte saçerdote y darte he çient argẽteos y vna vestidura noble. El treuerẽdo obispo dõ alfonso ỹ burgos eñl plogo del libro de senedud ỹl Tulio dize q̃l ver es mas noble sentido q̃ ninguno delos otros sentidos. Juan galense en su nouena distinçiõ. capi. j. Que la mano es mas noble miẽbro q̃ ninguno delos otros. Ca defiẽde alos otros. El filosofo eñl de sensu y sensato dize q̃ ver es mas noble q̃ el oyr ni q̃ los otros sentidos. Enel noueno delas eticas eñl fin dize q̃l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̃ los otros sentidos corporales. Enel x. li. capi. vj. Dize quel ver es mejor y mas noble q̃l oyr y el oyr es mas noble q̃ los otros. Enel de minerali bus dize q̃l oro es mas noble q̃ ninguno delos otros metales. Asi mismo los alquimistas afirmã esto mismo. Otrosi los estrologos dizẽ q̃l sol es mas noble planeta delas planetas. E asi sea despedida aquesta nobleza ques dicha comũ. o vulgar de la qual no es el proposito.

Capitu. xlvij. q̃ trata por yntroducion a çerca ỹla dicha yntençion o ꝓposito ỹla q̃l entiẽde tratar el autor el q̃l es fablar ỹla q̃rta manera ỹ nobleza q̃s la politica.

ESotra manera ỹ nobleza la qual es dicha politica a çerca ỹla q̃l es el derecho proposito nro de fablar. y por tãto agora eneste paso conuiene dezir delo prometido asi ỹ su difiniçiõ como de su diriuaçiõ y de su esençia segund que mejor es sentido por la

flaqza ỏ mj yngenio. Dõde es ỏ notar: q̃ aq̃sta politica nobleza. segun el santo ysidro en sus etimologias a su diriuatiua ỏ no vileza por etimologia. asi misimo segũd el catolicõ noble es diriuado ỏ notable por sincopa.

Capitu. xlviij. ỏ como se prueua la entẽçiõ t pposito ỏl pse̅nte libro cõla autori/dad sacada ỏla segũda par/tida t otras autoridades t pone la primera difiniçion de nobleza.

Los sabios antiguos q̃ ordenaron las ptidas cõel trey don alfonso el sabio difinierõ aq̃sta nobleza ẽla segũda pti da ley. iij. ỏl titulo ỏlos caualleros. Nobleza es vna fidalgja q̃ viene a los õbres por linaje. por ende ỏuen mucho guardar q̃la no dañen o mẽgue. Ca pues el linaje faze q̃la ayan los onbres como por herẽçia: no deue q̃rer el fidalgo ser ỏ tã mala vẽtura: q̃ lo q̃ enlos otros comẽço t heredarõ mẽgue t se acabe eñl. Esto seria q̃ndo el mẽguase ẽlo q̃ los otros acreçẽtarõ casando cõ villana: o el villano cõ fija dalgo. Pero la mayor pte ỏla fidalgja gaña los onbres por la onrra ỏlos padres: q̃ maguer la madre sea villana t el padre fidalgo los fijos q̃ ỏllos nasçierẽ por fidalgos serã auidos. po no por nobles. E si nasçiere ỏ fija dalgo t ỏ villano touierõ q̃ra derecho q̃ fuese contado por villano. porq̃ siẽpre los õbres el nõbre ỏl padre ponẽ adelãte pa lo q̃l ay autoridades q̃ es de notar q̃ eñl pmero ỏla ley eñl genesi capi. xliij. dize muysen q̃ adã veyẽdo q̃l linaje de cayn era malo como el El q̃l mostraua alos suyos ser malos. mẽtre adã biuio castigo a set t a sus fijos q̃ no casasen cõlos ỏl linaje ỏ cayn ni se allegasen aellos: t allẽde ỏsto aparto los vnos ỏlos otros. t en tãto q̃ adã biujo t set su fijo fue guardada esta doctrina. po como ellos murierõ allegarõ los fijos ỏ dios alas fijas ỏ cayn. las q̃les erã fermosas t tornaron se malos t tã pecadores q̃ fuerõ dichos gigãtes. Por cuyos pecados dios ỏstruyo el mũdo. Otra eñl exodo cap. xxviij. mãdo dios a muysẽ q̃ destruyese alos amorreos: alos oteos: alos ferseos: alos cananeos: t alos gebuseos. Otrosi mãdo q̃l pueblo de ysrrael no se acõpañase nin allegase aellos porq̃ no adorasen como ellos alos ydolos. Esto afirmo maestro pedro eusebio t sant geronimo. Otrosi dios mãdo a muysen eñl li. ỏla ley q̃ tirase el mal ỏ en medio ỏllos. Esto misimo afirma titus libius en su pmera ỏ cada eñl q̃rto li. eñl capi. fablando como los tribunos q̃riã q̃los plebeos se mesclasen por via ỏ casamiẽtos cõlos patricios q̃ son los nobles t los nobles auiẽdolo por cosa estraña t muy agra negaron lo t dizelo por estas palabras. E avn ỏ mãdauã mas esto era q̃l pueblo: criase o escogiese cõsules ỏlos padres t ỏl pueblo segũd su volũtad. las q̃les cosas si ellas fuerã fechas pareçia alos padres q̃ no sola mẽte su sangre t su linaje seria mesclada cõlos villanos. Antes ademas ỏsto el soberano ynperio t señorio seria traspasado ỏlos padres al pueblo.

Capi. xlix. trata o ỏ muestra la segũda difiniçion.

Aquellos q̃ cõpusierõ los notables t los ordenarõ afirmãdo dizẽ q̃ noble t generoso es aq̃l cuyo nõbre t linaje es noble ningũa diferẽçia asignãdo. Nobilis idest ingenijs generos-

sus ꝑclarus. festinus. venustus: ℣ dicitur nobilis. ꝙsi notabilis: eo ꝙ facile notatur. s. cuius nomē ℣ genus cognoscitur catholicon.

¶ Capi. l. dela terçera difinicion.

NObleza es segũd la opinio ꝺ muchos autores. vn looꝛ ℣ mereçimiẽto de onoꝛ deſçẽdido delexos poꝛ los claros ꝓgenitoꝛes. Esto afirma boeçio enſi li. iij. proſa. vj. diziẽdo aſi. ¶Quas ꝙndo vano sea ℣ ꝙnto ſin ꝓuecho el nõbꝛe ꝺla nobleza quiẽ no lo vera. la ꝙl ſi la fama ſe rreduze. agena es. poꝛ ꝙla nobleza pareſçe ſer vn looꝛ ꝙ viene ꝺlos mereſçimiẽtos ꝺlos padres ꝓgenitoꝛes. En ꝙnto dize quiẽ no vera quan vano sea el nõbꝛe de la nobleza. Confieſa boeçio ſu ſanctidad rreſpectiue. En ꝙnto el tenia ſu volũtad cõ dios. ¶Nil aliud video in nobilitate apetẽdum. niſi ꝙ nobiles quodã neceſcitate cõſtringuntur: ne ab antiquoꝝ ꝓbitate ꝺ generẽt etiã Jeronimus ℣ frãciſcus ¶Pues bien podemos dezir o ꝙ coſa vana es la nobleza çeuil o politica. La eſta no nos faze biẽ auenturados teologalmẽte. ¶Fablãdo ꝙ dios o las caſas de dios no tienẽ en nada las coſas terrenales o tẽpoꝛales. ℣ poꝛ eſto diꝛomas quã vano ſea ℣ ꝙnto ſin ꝓuecho el nõbꝛe dela nobleza. En ꝙnto dize ꝙla nobleza pareçe ſer vn looꝛ ꝙ viene ꝺlos mereçimiẽtos delos padres manifieſta la fidalgia ℣ nobleza politica: ꝺla ꝙl el miſmo ſe loo ꝙndo diꝛo ꝙ venia ꝺl claro linaje de maulio toꝛcato La nobleza ꝺl ꝙl quiẽ ver la ꝙſiere fallar la ha ẽla ꝓmera guerra ꝺ entre cartago ℣ troma. rrefrendada ꝺl polibio ꝺ belo. puyco. otroſi ꝺl titulibio ẽla ꝓmera ꝺ cada li. vj. cap. xvij. Otroſi eñl libꝛo. vij. capi. v. del maulio toꝛcato. titus.

¶ Capitulo. lj. dela quarta difinicion.

LOs ſabios ꝙ cõpuſieꝛõ las ſiete ptidas difiniẽꝛõ la nobleza ꝺſta maneꝛa ẽla ſegũda parti da titulo ix. ley. iij. nobleza es cabdillo ꝺ linaje ℣ ꝺ bõdad ℣ el ꝙla tiene puede ſer dicho rrico onbꝛe poꝛ linaje ℣ õbꝛe cõplido poꝛ bõdad. duarte cõtra anrryquina. dize enla quiſtiõ ꝺ nobleza: ¶Nobleza gere dezir virtud ꝺ linaje en ꝙnto el linaje ouo ꝓncipio ℣ fundamiẽto en nobleza. aſi como efeto en ſu propia cauſa eficiẽte. E ꝙndo los ꝙ ſõ veſtidos ꝺ abito deſte nonbꝛe nobleza ꝙ ſõ llamados nobles bã malas obꝛas ℣ malos vſos. Eſtos ſon poꝛ obras fijos de villeza. ℣ poꝛ nõbꝛadia fijos ꝺ nobleza enlos quales ſe pierde el nonbꝛe de virtud.

¶ Capi. lij. ꝺlas ꝙtro cõdiciões ꝙ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

AFirmã algũos oꝛadoꝛes ꝙ ꝙtro cõdiçiones rrequiere ala ꝑfeta o verdaꝺꝛa nobleza politica. La ꝓmera autoꝛidad ꝺl ꝓncipe o del prinçipado. segũda calidad: De claro linaje. terçera buenas coſtũbꝛes. ꝙrta ãtiguas rriqzas:.

¶ Capi. liij. ꝺ como ꝓueua poꝛ autoꝛidad como la nobleza viene poꝛ tres maneras eſpeçialmẽte poꝛ antiguedad de linaje.

LOs ſabios ꝙ cõpuſieꝛõ las ſiete ptidas diziẽ aſi ẽla ſegũda partida eñl titulo delos caualleros. ley ꝓma a çerca del fin. la nobleza viene poꝛ tres mãeras. ℣ poꝛ linaje o poꝛ ſabiduria o poꝛ buenas coſtumbꝛes. ¶Pero

mayor mẽte vienẽ los nobles ỏl linaje antiguo adelãte se dira toda la ley fasta el cabo. Dtrosi dize el aristotil en el libro. x. de suetica capi. x. Difiniẽdo la ppia nobleza. ¶Nobleza es vna ppinqdad o cercanja ala vida mas biẽ auẽturada. ¶Pero esta difiniçiõ declarar se ha adelãte eñl libro segũdo enla cõclusion terçera. ¶Porq̃ aquí mas pareçe literal mẽte difiniçiõ de nobleza teologal que politica.

¶Capi. liiij. de como ouo comiençó la nobleza asi teologal como politica.

Pues q̃ es dicho ỻ mostrado q̃ cosa es nobleza politica ỻ do ouo su diriuaçiõ ỻ su difiniçiõ. Es de venir a dezir dõde ouo pnçipio o comiẽço. Dõde deuemos notar q̃la nobleza teologal es mas alta ỻ exçelẽte q̃ la politica ỻ la politica mas onorable ỏlas otras. Quierõ comiẽço de nro fazedor q̃ crio todas las cosas buẽas. ỻ al õbre noble: asi exçelẽte como es dicho eñl comiençó deste nro libro ỻ tratado pmero. ỻ segũd aq̃ste fundamiẽto por la via santa ỻ diuinal ỏ como el onbre fue formado. si guiẽdo a nro fazedor. Quiera ser todo onbre santo justo ỻ bueno q̃ es la teologal nobleza. Asi misimo por la manera politica cõsiderado el misimo fundamiẽto ya dicho el q̃l es dios. ỻ segũd la ynstruyçiõ ỏl pmero padre ỻ ỏlos otros biẽauẽturados q̃ del nasçierõ. E el linaje muy alto acuya semejãça fue plasmado ỻ la pfeçion ỏla materia en q̃nto materia: ỻ el fabricador q̃ cõpuso nra humanidad ỻ el rredẽtor q̃ enella auia de venir ỻ su glorioso madre seamos generosos ỻ nobles o lo deuiera ser todo onbre. ¶Pero como dicho es por el pecado fue pdida toda la nobleza. E cõvino q̃ despues toda criatura racional la gañase cõ trabajo vsando ỻ cõtinuãdo las virtudes ỻ buẽas cosstũbres ỻ defendiẽdola cosa publica ỻ biẽ rrigiẽdola. Esto quiso fauorecer ỻ afirma boeçio eñl lib. iij. verso. vj. Diziẽdo pues alos mortales crio engendramiento noble. ¶Para q̃ rremoues el linaje ỻ abuelos q̃ si acatays vros pncipios ỻ a dios vño fezedor. ninguno esta fuera ỏl linaje Si no quiẽ cria cõ viçiçios lo malo desanpara su ppio nasçimiẽto. Mas es ỏ saber q̃las tales costũbres auiã de ser ỻ erã atadas cõ vna coyunda fermosa ỻ muy onesta la q̃l auia de ser o era defensiõ ỏla patria ỻ sostenimiento ỻ anparo dela comunidad ỻ justo gouernamiẽto dela cosa publica. Como diga el filosofo ẽla yntroduçiõ ỏla politica quela vida es en tres mãeras. La pmera es biujr. La segũda sufiçiẽte mẽte biujr. La terçera virtuosa ỻ biẽ auẽturada mẽte biuir. Dize luego es neçesaria cõgregaçion dõde ay multitud ỏ onbres ỻ distinçiõ ỏ grados ỻ ỏ ofiçios dõde deue aver sabios q̃ enseñen ỻ mejore la pte yntelectual ỻ pncipe ỻ fabricadores ỏ leyes Virtuosos q̃ ordenẽ la humana vida en aq̃lla policia. ỻ q̃ ningũo no sea ẽla çibdad q̃ no se cuẽte en algũd grado ỏ aprouechar ala cosa publica. los vnos defendiẽdo la los otros mejorandola en ofiçios ỻ en artefiçios. Asi q̃l filosofo pmero dixo o fabla ẽla policia ỏlos defensores q̃ ỏlos otros grados ỻ ofiçios. como este ofiçio sea aq̃l por el q̃l todos los otros sõ cõseruados ỻ defendidos a saz graçiosa ỻ sufiçiente mẽte fauoresçe el vegecio ỏ rremilitari aq̃sta autoridad diziẽdo asi eñl plogo ỏl segũdo libro eñl comiẽço. Como el arte ỏ cauallería ỻ batallas sea mas noble q̃ ningũa otra. La q̃l guarda ỻ acresçienta la libertad ỻ dignidades. ỻ onrra ỻ cõserua las puinçias ỻ rreynos. La por ella es conseruada cada cosa en su estado ỻ̃.

¶Cap. lv. de como la nobleza pçedio ỻ ouo comiẽço ỏla

caualleria o dela defensiõ de la cosa publica.

Nasçe pues de aq̃sta sentẽçia q̃ ỏla virtuosa ⁊ generosa defensiõ dela cosa publica ouo comiẽço la dicha nobleza çeuil ⁊ politica ⁊ esto en dos mãeras. la vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. poes ỏ notar q̃ ṗmero fue la nobleza adq̃rida poꝛ ꝓte delos defensoꝛes dizelo palefacto eñl delas cosas yncreybles Asi mismo aq̃llos estoꝛiadoꝛes q̃ conpusierõ la general del mundo. Como los çẽtauros fuerõ los ṗmeros militeſ del mũdo o los primeros defensoꝛes. Ca estos fuerõ los q̃ ṗmero vsarõ ỏla onrrada caualleria ỏl cauallo ⁊ los q̃ lo domarõ. tãto q̃ fue opiniõ ỏlas gentes vezinas a su tierra ỏ tesalia. Eſtiẽdo q̃ corriẽ tãto ⁊ los veyan a cauallo cosa muy jn vsitada afirmauã q̃ aq̃lloſ fuesen medios onbres ⁊ medios cauallos. Tãto a temoꝛarõ las gentes en sus ṗnçipios q̃ no sola mẽte defendierõ su tierra. mas ganaron la agena ỏ sus vezindades. fuerõ poꝛ nũero çiẽto Luego los otros pueblos como fuerõ conoscẽdo aq̃lla marauillosa arte siguerõ la escogiẽdo ỏlos mas virtuosos segund adelante se dira vno entre mill. Este asi escogido fazian defensoꝛ cauallero so cierto juramẽto ⁊ rreligion de guardar ⁊ defender ⁊ anparar ala cosa publica. ⁊ ỏ tomar si menester fuese a cerca ỏ aq̃llo la muerte dize sãt ysidoꝛo. q̃l ṗmero q̃ ynuento la gloꝛosa ordẽ de caualleria fue libero padꝛe ⁊ poꝛ otro nõbꝛe fue llamado baco. diosſ ỏlos vinos ⁊ dize q̃ aq̃sta generosa oꝛdẽ ỏ caualleria. Entõces q̃la dio alos mas nobles ⁊ virtuosos. Lee se enlaſ estoꝛias a cerca delo q̃l sabl̃ muchos estoꝛiadoꝛes eneſpeçial el biẽauẽturado dotoꝛ juã galense en su nouena diſtinciõ. Dize asi cõparãdo alos caualleros alas mãos. Deuida cosa es saber onbꝛe la obꝛa ỏlas mãos ⁊ el puecho q̃ viene dellas. El ṗmero es tener. el segũdo apꝛetar. El terçero afloxar. el q̃rto tyrar. el q̃nto rrenpuxar. E poꝛq̃ esto puede fazer la mano es ynstrumẽto mas noble q̃ ningũo. Como no sea vn jnstrumẽto maſ muchos ⁊ como natural mẽte las manos son oꝛdenadas pa tirar ⁊ arredꝛar las cosas noçiuas ⁊ dañosas del cuerpo. Asi los caualleros son oꝛdenados pa arredꝛar ⁊ appartar el daño ⁊ el mal ỏla cosa publica pa defendella ⁊ anparalla. E luego eñl capí. adelãte dize. q̃ndo el ṗnçipe rromulo ouo edeficado la çibdad ỏ rroma escogio entre todo el pueblo mill defensoꝛes o peleadoꝛes ỏlos onbꝛes mas virtuosos ⁊ poderosos. E deste nõbꝛe ⁊ cũeto de mill llamo los milites o miles q̃ gere dezir cauallero onbꝛe escogido de mill. titulibio en su ṗmera decada. enel lib. j. capí. xj. dize como escogio trezientos onbꝛes de armas caualleros rromulo pa su guarda. Otroſi eñl lib. nõbꝛado belo escogiã de mill onbꝛes escogidos vno pa cauallero o defensoꝛ esto afirma el juſtino sobꝛe el trogo põpeo eñl li. j. cap. xxix. Dize como tulio obstilio escogio delos mejoꝛes de albana. Dize lo el miſmo autoꝛ poꝛ estas palabꝛas. ayũto ⁊ escogio aq̃llos ṗnçipes ỏ albana. q̃les dezia tulius seruilius gnçiuſ. gregamos ⁊ turçiçiaryos los todos nobles linajes erã estos ỏ albania. Quel capí. xxxvij. dize seruius. Eligio delos mas nobles dela çibdad. Fasta doze çẽturios. Sigueſe rrapueſes tayenes luſieres. dize vn autoꝛ griego el q̃l cõpuſo las estoꝛias delos godos en griego. Dize q̃los godos escogiã pa rreyes y pa obiſpos ỏlos mas nobles alos q̃les dize q̃ llamauã fileatoſ q̃ dizẽ poꝛ caualleros q̃ traẽ sonbꝛeros poꝛ señal y onrra de caualleria. Es de saber asi como cauallero es nõbꝛe muy onrrado. asi es nõbꝛe de grand trabajo. Ca dos cosas fazẽ a onbꝛe ſe cauallero. la vna elecciõ. la otra sacramẽto. toda la salud dela comunidad o poliçia es en

los caualleros. los q̃les deuẽ ser muy
exçelẽtes asi en linaje como en cuerpo
t en coraçõ. Deue ser defendimiento.
dla rrepublica t no deue ningũo come
dir q̃l ofiçio d̃ caualleria es poca cosa.
t q̃ todo onbre sea bueno pa ella q̃los
antiguos no ponia enella saluo aq̃l q̃
auia las dichas virtudes t otras grã
des bõdades t buenas costũbres. Ca
los caualleros deuẽ ser escogidos poz
los ꝓnçipes t grandes señores t non
poz opiniõ mas poz mereçimiẽto. co-
mo se lee eñl. j. lib. dela ley. Que dios
escogio entre todas las generaçiões
del mũdo a noe. El q̃l fuese su caualle
ro pa q̃ dl viniesen todos los otros ca
ualleros q̃ auiã de venir pa defender
su ley. Esto fizo dios poz q̃ noe era bue
no t d̃ buenas costunbres t tal q̃ era
fuerte t esforçado pa cõplir los mãda
miẽtos d̃ dios poz cuyos mereçimien-
tos le fuerõ rreuelados los secretos d̃
dios. Asi misimo escogio a abrahã. D
trosi escogio a muysen. los q̃les fuerõ
enla terçera edad. los mayores amigos
t seruidores d̃ dios Escogio a da
uid. el q̃l fue otrosi muy amigo d̃ dios
asi q̃ auiẽdo dotrina d̃ aq̃stas obras o
o elecçiões de dios deuẽ los ꝓnçipes
pareçelle. Ca poz natura se deue fa-
zer pues el fizo alos onbres a su seme
jãça. Quel segũdo libro dla ley getro
a cõsejo a muysen q̃ estableçiese õbres
q̃le ayudasen a judgar t gouernar el
pueblo t auiẽdo este cõsejo poz bueno
escogio entre todo el pueblo varones
sabidores t cuerdos t entẽdidos de-
los mejores t mas poderosos. E puso
los poz cabdillos dl pueblo alos q̃les
estableçio estas dignidades. fizo tribu
nos t çẽturiões t qntaginarios t de-
anes t asi ꝓcedia d̃ vna dignidad a o
tra fasta muysen q̃ era ꝓnçipe supioz.
A çerca delo q̃l dize maestro godufre-
dus ẽ su pãteõ q̃ muysen dixo estas pa
labras cõtra el pueblo de ysrael. No
puedo solo los vros negoçios sostener
la vra carga t vras cõtiẽdas. Dad de
vos varões sabios t entẽdidos la vi-
da dlos q̃les sea aprouada enlos vros
tribuus poner t dar los he a vos poz
cabdillos t juezes. eñl deutronomini
adelãte dixo tome yo de vos t d̃ vros
tribus. varões sabios t entendidos t
nobles t fize los ꝓnçipes a vos d̃ mill
t a otros d̃ çiẽto t a otros de çinquẽta
t a otros de diez. E eso misimo afirma
la briuia eñl lib. exodo. Otrosi eñl pri
mero capi. dl deutronomini. eñl ꝑme-
ro dlos macabeos: eñl capi. iij. Otrosy
dize q̃ judas eligio defensores t fizo tri
bunos y nintinjões y ricos onbres y
cabdillos ꝛc̃.

Capi. lvj. dela segũda ma-nera de dõde ouo comiẽço la nobleza. otrosi dela primera manera del senorear.

Otra mãera d̃ dõde o
uo comiẽço o ꝓnçipio la
nobleza fue el señorear:
t açerca desta fuerõ los
ꝑmeros nobles enala se
gũda edad noe t sus fijos po estos no
señorearõ saluo fuerõ tenidos en rreu-
erẽçia como padres dl mũdo. Entre
noe t sus fijos fasta menbrot. no ouo
onbre q̃ señorease. Mẽbrot fue el pri-
mero q̃ señoreo el q̃l poz la sabiduria
q̃ ouo mayor sobre todos fue tomado
poz rrey. Ca fue mas sabio q̃ todos t
mas exçelente t mayor fecho. Como
en aq̃l tiẽpo toda la mas gẽte era rrus-
tica t baruara Asi misimo como es di
cho luego q̃ Mẽbrot fue tomado por
rrey fuerõ en poz dl jũta mẽte los pri-
meros rreyes jecta t senbrado se sigue
q̃ aq̃stos sõ los ꝑmeros q̃ comẽçarõ a
sobir eñl ꝑmero grado o escalõ dla no
bleza t dl rreyño a çerca dlos tiranos
Como gera q̃ a vn estos no comẽçarõ
atyranizar como adelante se dira. E
luego en poz de mẽbrot. rreyño belo
su fijo t en poz d̃ belo vino como ya es
dicho. t luego en vnos linajes en o-

tros fizierõ ꝛ tomarõ rreyes por enxẽplo dꝺstos ꝛ asi se fue estẽdiẽdo la manera dꝺl señorear ꝛ rreynar. Do es ꝺ saber q̃los ꝓmeros q̃tro rreñados o ꝓncipados dꝺl mũdo fuerõ segũd es escripto. babylonia: greçia El rreynado ꝺ greçia ꝛ laçedemonia duro fasta qnze añosꝺl enpador otauiano. ꝛ luego en poz ꝺsto comẽço asiria. duro fasta siete años ꝺl rreynado ꝺ osias ꝛ fasta sardanapolo. Dize justino sobre el trogo en el ꝓmero ꝓlogo breue. Mj no ꝓmero rrey ꝺlos asirios puso la costũbre antigua poz nueua cobdia ꝺ ynpio. ꝛ dando ꝓmera mẽte guerra a sus vezinos des so judgo los pueblos q̃ erã rrudos pa defenderse entre los terminos ꝺ libia. Otros fuerõ mas antigos es a saber vesoys rrey ꝺ egipto ꝛ tãsis rrey ꝺ sichia. los q̃les el vno cõquisto a põto ꝛ el otro a etiopia: aq es ꝺ saber segũ el arbol ꝺ batallas en su segunda pte. capí. xviij. q̃ señorio ꝛ jurediçion vino poz ordenãça ꝺ dios. Esto afirma vn ꝺcreto y dize mas si algũo diria q̃ enel comiẽço segũ pareçe no fue asi. segund Mẽbrot y otros aquiẽ se rresponde q̃ no obstãte aq̃llo dios dio alos onbres razõ saber ꝛ discriçiõ poz do biuiesen razõable mẽte Ca en todas las cosas fue menester vna cabeça sin la q̃l non ay gouernaçion.

Capí. lvij. ꝺla segũda manera ꝺ en señorear o rreynar. la q̃l fue sãta ꝛ buena poz mãdamiẽto ꝺ dios.

Es otra mãera ꝺ señorear. la q̃l fue santa ꝛ buena. Ca fue poz mãdamiento de dios despues q̃l pueblo ꝺ ysrrael a finco a samuel pfeta q̃les diese rrey. al q̃l dixo dios segũd se les enil primero delos rreyes. Asi mismo lo pone maestro godufredus en su pãteõ Cras enesta misma ora q̃ agora es enbiare a ty vn onbre ꝺl tribo ꝺ benjamin ꝛ vn tarlo has poz cabdillo ꝛ poz rrey sobre mj pueblo ꝺ ysrrael. Otrosi dixo dios a samuel oye la razõ ꝺl pueblo ꝛ estableçeras rrey sobre ellos. asi mismo dixo samuel al pueblo esto vos mãda dezir el señor. Este sera el ꝺrecho q̃ señoreara sobre vos otros ꝛ tomarvos ha avr̃os fijos ꝛ poner los ha en sus carros ꝛ fazellos ha sus caualleros ꝛ ponellos ha sobre mill ꝛ sobre çiẽto ꝛ los otros metallos ha ẽla mesnada caualleril. De dõde se nota q̃los caualleros hã de ser fechos ꝛ escogidos poz los ꝓncipes o poz los señores o cabdillos asi mismo fue razõ ꝛ es manifiesto q̃ enla eleccion ꝺlos rreyes ouiese el singular acatamiẽto q̃ se ouo. Ca ꝺlos mejores escogera ꝛ escogiã. ꝛ dios asi pareçe mandallo: qndo mãdo a samuel q̃ vngiese a saul. lo q̃l afirmã estas palabras escritas enel ꝓmero libro delos rreyes. capí. ix. Esto mismo dize maestro godufredus en su pãteon. Era vn onbre bueno ꝺl tribo ꝺ benjamin q̃ auia nõbre cis fijo ꝺ abyel. fijo de seer. fijos de beter. fijo ꝺ assia õbre ꝺ benjamin fuerte ꝺ fortaleza el q̃l tenia vn fijo q̃ auia nõbre saul El q̃l era onbre escogido ꝛ muy bueno entte todos los fijos ꝺ ysrrael no auia mayor nin mejor. ꝺl onbro arriba pareçia sobre todo el pueblo. Pues q̃ enesta dignidad ꝺ señorear o rreynar aya ꝓncipio ꝺ nobleza Manifiesta lo estas palabras ꝺ samuel enil lib. ꝛ capí. ꝺ suso mẽçionado diziendo asi contra saul. No estes triste q̃ todas sera pa ty las mejores cosas ꝛ todas las noblezas de ysrrael ꝛ para la casa de tu padre.

Capí. lviij. ꝺ como se prueua q̃los fidalgos no son enel cuẽto delos del pueblo.

Ya pues es sabido q̃ntas mãeras son ꝺ nobleza. las q̃les segũd es dicho sõ q̃tro. es teologal: moral: vulgar: ꝛ politica. ꝛ dõde ouo ꝓncipio ꝛ q̃l es su diffiniçion

ꝛ su diriuaçion ꝛ como los comẽçado
res tenporal ꝛ politica mẽte fablando
fuerõ dos linajes ô õbres. Los vnos
los çentauros para defender. E los o
tros los señores o prínçipes por seño-
rear. ꝛ asi mismo para defender Es ô
saber como los caualleros o los nob-
les generosos. gentiles onbres o fijos
dalgo no son enel cuento ôlos del pue
blo. ꝛ prueuase asi. Lirgurgo rrey de
greçia ꝛ lacedemonia. Fue el primé-
ro que fizo leyes enel mũdo asi se falla
en muchas estorias ¶ Pero porque es
de mayor autoridad aquesta que otra
Es de saber que maestro françisco xi-
menes en su libro q̃ fizo de natura an
gelica enel. capi: lix. Dize como anas-
tasio caualleró muy noble era deuoto
delos santos angeles ꝛ su santo angel
apareçio vna vez ꝛ ençierta fabla q̃le
fizo segund adelante se dira dixole asi
Lirgurgo Rrey ꝛ prínçipe legista en
greçia ordeno que los caualleros mo
rasen fuera delas çibdades en sus ca-
stillos o casas fuertes porque pudiesẽ
darse a estudio de buenos libros ꝛ de
vida virtuosa ꝛ fuesen vistos mas tar
de delos çibdadanos ꝛ ôlas çibdades
¶ Por tal que fuesen mas onrrados ꝛ
dellos cõ mas deseo ꝛ rreuerẽçia tra-
tados. Asi que desta autoridad se com
prehende aquello que por algũos sa-
bios es dicho. q̃los caualleros fidal-
gos no son enel cuento del pueblo. nj
el pueblo comprehende alos fijos dal
go. En françia esta avn oy es la mis-
ma costũbre que todos los nobles no
biuen enlas çibdades o villas mas en
sus castillos o casas fuertes como qui-
era que enlas çibdades tengan casas
esto quiere afirmar el Titulibio en su
primera decada libro. vij. capi. xviij. di
ziẽdo mas nos valdria sofrir qual ger
nõbre avn de señorio. que ouiesemos
dos cõsules patriçios ꝛ que nos seño-
reasen en manera de ynperio. Antes
la otra parte yda ôlos patriçios no cuẽ
tan ti tiene quel pueblo pueda ser fecho
ni criado para al saluo para seruidum
bre De cuyas palabras se toma singu
lar prueua acerca ôl dicho proposito:
es de saber q̃ porque los nobles mora
uã enlos campos en sus casas fuertes
y no enlas villas nj enlas çibdades
saluo los oficiales y los labradores fu
erõ dichos villanos y todas las otras
diriuaçiones no han lugar saluo esta
de villa plebeo de pueblo por que los
nobles no morauã enlos dichos pue-
blos. Asi mismo se prueua enesta ma-
nera: La veemos cada dia que enlos
pechos o tributos ôlos pueblos. pues-
to que seã delos enperadores o prínçi
pes rreyes o grãdes señores. Si por
su voluntad no les plaze o plugo ôlos
consentir. por qual que neçesidad o fin
prouechoso. Asi como a conteçio alos
nobles generosos ꝛ fijos dalgo q̃ fue-
ron en ganar el andaluzia conel rrey
don ferrnãdo ꝛ conlos otros rreyes q̃
se sometieron a tributo. porq̃ la tierra
se anparase delos moros. Como fuese
nueuamente ganada ꝛ las neçesida-
des eran muchas. ꝛ nõ auia enla tie-
rra las çibdades ni las villas pobla-
das de labradores nin otra gente sal-
uo los fidalgos. De cuya causa nasçio
esta tan grande nobleza delos onbres
generosos que quedaron eñl andula-
zia como es dicho. Los quales vinie-
ron de castila vieja de galizia de visca
ya ô asturias ôlas montañas ô alana
de lepusca. de nauarra. ꝛ asi delas o-
tras partes: segund que por las coro-
nicas ꝛ por la esperiençia paresçe ẽlos
mismos linajes delos onbres genero
sos que oy dia son.

Capitulo. lix. de como al-
gunos milites fuerõ los qua
les no fuerõ escogidos ꝛ estos
fueron solos los çentauros. o
trosi quelos prínçipes proçe
dieron delos caualleros. otro

si dela elecçion̄ pruevalo.

Puesto que sea dicho en alguna manera fablado a çerca dela elecçion Cierto es que vinieron los prinçipes delos caualleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho ¶Primero fueron los çentauros que otros nobles. Los quales sin elecçion de prinçipe fueron defensores. & caualleros ó si mismos & ól padre exiõ La segunda ningũ prinçipe fue rrey sin que ꝑmero fuese cauallero o lo deue ser neçesariamẽte por esto. La primero que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de biẽ defender & onesta & justa mẽte gouernar & mantener en justiçia la cosa publica. La eñl prinçipio asi lo fazian jurar alos que elegian o tomauã por rreyes. La mẽbrot & los otros asi lo fizieron. & a vn dios asi lo mando a samuel quelo diese a saul. La auia ó ser cabdillo & defensor de su pueblo segund que adelante se dira. Asi mismo juravan de onrrar. alos buenos & fazellos fiel mẽte guardar la ley ó dios. Otrosi ó castigar alos ynprobos & malos & arredrallos & cortallos o atajallos ól la cosa publica & como esto auia jurado tomada orden ó caualleria davanle poder ó rregir & mandar como rrey con virtud & buenas costunbres con mesura & justiçia & non tirana nin maluadamente. Los pueblos & las comunidades prouinçias rreynos: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi començaron los rreyes a rreynar sola mente sobre sus linajes. ¶Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra & señorio como fizo njno que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado ó menbrot & ó belo su fijo no fue saluo por manera de salago. segũ el leomarte. E muchos otros autores diziendo que menbrot como supiese mas que todos los otros & era ó mas alto coraçon & esfuerço quisierõ que mandase & mando & ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron & tomarõ los otros linajes como es dicho Belo començo vn poco mas a mandar ¶Pero mansa mente. Mas ni no comẽço a ynperar dura mente poniẽdo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros ꝑn çipados. Asi mismo los ꝑmeros reyes & los que primero fizierõ leyes por do se gouernasen & rrigiesen los pueblos. ¶Pero es de saber como començo el rreynado de atenas. Eusebio & sangeronimo dizen que escogerõ los de atenas nueue varões los mas nobles de toda la çibdad. E estableçierõ que señorease cada vno su año ala manera delos consules de rroma. El primero fue çicropes. El segũdo granao El terçero anfiteon. estableçieron otrosi en atenas vn lugar el q̃l llamarõ oriopogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos & dar los juyzios. E tomose este nonbre ó ares q̃ dizen en griego por virtud o virtudes Asi mismo dizen maestro pedro & lucas que forreõ fue buẽ rrey el qual dizen que dio primero leyes en greçia por do se judgasen. E el primero que se asento a juyzio & del nõbre deste dizen agora fuero ó forreo asi mismo el mercado enel qual judgaua este touo vna hermana que se llamo yfres. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonçes no sabian q̃ era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. A esta adorarõ por diosa los rromanos. Los quales le fizierõ vn tenplo. Otros dizen que fue la primera q̃ fizo senbrar. Asi mismo otros dizen como ya es dicho que lirgurgo fue el primero que fizo leyes. Otros dizen que jupiter. ¶Pero no niegan q̃ antes no oviese leyes. Mas dizẽ que

como se fazian se quebrantauã como de suso es dicho. despues que los prin
çipes o rreyes fueron elegidos segun que es fecha mençion. sienpre eligien
do delos mas sabios delos mas virtu
osos poderosos ⁊ onrrados que do el autoridad entera eñl criar o elegir ca
ualleros enlos príncipes o cabdillos.
¶Pero es ỏ notar que dignidad nj or
den nj rregla no la puede tomar nin
guno de sí mismo. antes conuiene que otro gela de ⁊ ỏ aquí se prueua como conuiene ỏ neçesidad al rrey ser caua
llero primero que sea rrey. ¶Por que al rrey pertenesçe fazer o armar caua
lleros. ¶Pues como fuese rrey ⁊ no fu
ese caualleró el no podía fazer caua
llero. Esto muestra la ley onzena eñl titulo ỏlos caualleros que dize asi por ende conuiene que enla orden de ca
uallería aya dos personas vno que la de otro quela rreçiba. Dize enla pe
regrina enel titulo delos caualleros pregunto. Quien puede armar caua llero ⁊c̃. dí que ningũo saluo silo fuese aquel que faze el caualleró. maguer que en algunas tierras tienen costun bre q̃l rrey o el fijo major del rrey ma
guer no sea caualleró puede fazer ca
ualleros. Esto es segund costũbre po segund trazon no puede ninguno ser caualleró de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado nj coronado ante que sea caualleró. Dize mas la muger avn q̃ venga de linaje de rreyes o de enpe
radores no puede armar caualleros ⁊c̃. Dize mas enel capi. que comien
ça que son los pusilleos ⁊c̃. La por ser caualleró puede sobir a dignidad rre al o ynperial lo que no pueden ante que ser caualleró bie̅ asi como el obispo no puede ganar dignidad episcopal ante que sea de misa. Enla segũda party da ley. xj. q̃ comiẽça fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre q̃ caualleró no sea ⁊c̃. Dtrosi touieron por bie̅ los antiguos q̃ muger por on
rra q̃ ouiese avn q̃ fuese enperatris o rreyna por heredamiẽto q̃ no podría fazer caualleró por sus manos como quier q̃ podría rrogar o mandar a al
gunos ỏ su rreyño q̃ los fiziesen a aq̃l los q̃ ouiesen derecho delo fazer. Dtro si ningũo puede ser caualleró por aq̃l que caualleró no sea. Dtrosi el enpe
rador nj el rrey no puede̅ ser cõsagra
dos fasta q̃ sea̅ caualleros ⁊ es trazõ. ¶Pues el dia de su consagraçiõ o coro naçiõ han o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podrían dar orde̅ ỏ caualleria como ninguno puede dar lo q̃ no tiene. Agora pues es de ver vna autoridad del Ysayas en su libro capi. x. La qual ministra co mo los caualleros elegiã o faziã rrey ⁊ dize ansi leuãtaduos los caualleros ⁊ vngid rrey. q̃ asi dixo ami el señor. Asi mismo como el rrey. otrosi los ca
ualleros deuen ser justos: oyamos a ysayas. capi. xv. E he para justiçia en
rregnara el rrey ⁊ caualleros pa juy
zio se mayorgaran. q̃ las cosas sobre scritas sea̅ verdad prueue̅ se cõ las pa labras p̃sentes falladas eñl fuero ãtiguo toledano: q̃ fizo el rrey dõ fernã
do eñl cõçilio ỏ toledo: eñl pbemio do dize: los pnçipes doue̅ ser ỏla fe xp̃iana y deue̅ la ỏfender ỏl engaño ỏlos ere
ges ⁊ ỏl tuerto ỏlos judios: deuen ser en juyzio muy mãsos y muy piadosos deue̅ ser de buena vida y deue̅ ser de bue̅ seso. y deue̅ ser mas escasos q̃ gasta dores y no deue̅ tomar njgũa cosa por fuerça. ỏlos sus subjetos o subditos: nj ỏ sus pueblos. ni fazelles fazer escrito nj nigũ otorgamiẽto de sus cosas no solamẽte deue̅ entendir en su pueblo mas eñl derecho del su rreyño y de su tierra ⁊c̃. y todo ỏbre o pnçipe ante de ue ser rrey. q̃ rreçiba el rreyno. y doue fazer sacramẽto q̃ guarde esta ley y las otras y la cũpla en todas las cosas y ỏspues q̃ lo pmetiere ante los obis
pos de dios en ninguna manera non piense q̃brantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dios. non te perjures. enel mio nõbre: nj en su-

ziaras el nonbre ỏ dios en vano que aquel que lo toma en vano no tiene dios por sin culpa ẽ otro lugar dize. maldito es todo onbre que jura mentira. el nõbre de dios: en esta ley y en este decreto añadimos. q̃ los prínçipes elegian los caualleros ya es mostrado. ¶Pues vẽgã agora las autoridades. como los vnos ⁊ los otros prínçipes ⁊ caualleros fueron escogidos delos mas exçelẽtes. mas vjrtuosos. mas sabios ⁊ poderosos no cõ pequeña rrazõ como santo agostín enel ỏla çibdad de dios. dize asi los rromanos fizierõ dos tẽplos el vno ala diesa ỏla virtud: el otro ala diesa ỏla onor ⁊ eñistos adorauã. ¶Pero mãdarõ q̃ ningũo no pasasse al tẽplo ỏla onor si primero no pasase por el tẽplo ỏla virtud. sant gregorio acerca ỏste paso da a entẽder q̃ ninguno no deue sobir ala silla ỏla onor. ¶Si primero no esta eñl escaño ỏlas virtudes ¶a por cierto muy ynjusta mẽte fuera ordenado si ẽlos pncipios no se guardara aq̃sta ỏrecha ordẽ. ¶E da lo a entẽder el filosofo eñl terçero ỏlas politicas. do dize los nobles ⁊ virtuosos sõ dignos ỏ rreçebir onrra. eñl q̃rto ỏlas eticas ỏize solos los virtuosos son dignos ỏ rreçebir onor. do se cõfiesa q̃la virtud fue prínçipio ỏla nobleza. grãd sin rrazõ seria si los virtuosos no fuesen onrados ¶a por rrespeto ỏla onor los õbres se esfuerçã a ser virtuosos ⁊ ỏ otra guisa luego serian rremisos ⁊ floxos. ¶E por tãto dize muy biẽ juuenal ensu segunda satira diziẽdo si se tira la onor quiẽ amara las virtudes. Dize bernabe obispo dosma sobre el rregimiẽto. ¶La onrra no es buena dentro ỏl alma mas es buena ỏ fuera. ca es señal ỏ virtud. Abrahã escogio çiertos peleadores entrẽ todos cõlos q̃les ỏbarato los çinco rreyes q̃ndo les quito a su sobrino loth. enel ỏlos juezes se lee. capi. vj. ¶Como gedeõ escolo trezientos õbres entre todo el pueblo ỏ yrrael. ¶Cõ los q̃les vẽçio a sus enemigos. eñl primero ỏlos rreyes asi mismo el maestro godufredus en su pãteõ afirma q̃ saul escogia ⁊ tomaua todos los q̃ erã fuertes ⁊ buenos ⁊ biẽ dispuestos pa batalla ⁊ estos llegaua los asi ⁊ onrraualos ỏ cuya causa sostuuo la guerra cõlos filesteos q̃ erã muchos ⁊ sin cuẽto ⁊ fuerte gente. eñl libro nũeri lee se como fablo dios a muysen diziendo le vẽga primero alos ỏ yrrael ỏlos medianitas ⁊ despues a cogerte has pa tu pueblo ¶E luego dize mano a mano dixo muysen armadnos varones pa la batalla: q̃ pueda la vẽgança ỏl señor ỏ mandar delos medianitas mill varones dixo muysen sean escogidos de cada tribo de yrrael. ¶Para que seã enbiados para la batalla. ¶Aduxeron diez mill varones de cada tribo escogidos entre todos. ¶Elegeçio de rremilitari enel segũdo capitulo dellibro primero dize quel prínçipe. adelantado o cabdillo es aquel que deue escoger los caualleros defensores segund costunbre antigua. el qual vegeçio dize aquel que deue escoger o fazer elecçion delos caualleros. deue fuertemente entender ⁊ considerar. que no solamente dela estatura ⁊ dela nobleza. Mas avn dela cara ⁊ delos ojos ⁊ de toda la dispusiçion de mienbros escogian el cauallero. Avn mas acatauã los antiguos a çerca dela elecçion de los caualleros que avn auian consideraçion delas tierras o prouinçias. ¶En este paso dize el mismo vegeçio enel titulo ⁊ capitulo dicho. ¶Clara cosa es q̃ en todos lugares nasçen onbres virtuosos ⁊ valientes ⁊ ardides. ⁊ otros rrusticos flacos ⁊ temerosos. ¶Pero vnas gentes valen mas que no otras para batalla. ¶a la costelaçion del çielo. ¶La qual vale mucho. ¶No tan solamẽte ba fortaleza ỏlos cuerpos. mas avn ỏlos coraçones los q̃les lugares sõ cõprouados por los muy sabios. los q̃les dizẽ q̃ todas las nasçiões q̃ sõ cerca ỏl sol sõ secas por exçesiua calor: ca-

bē mas ⁊ tienē menos sāgre ⁊ por esto no sufren biē las feridas. E los ō setē-trīō son alexados ōl ardores ōl sol ⁊ ōsta causa sō menos sabios. Dōde pçe de q̄ los caualleros deuē ser escogidos ōlas generaçiōes ⁊ tregiōes mas ten pradas. La supioridad q̄ ouo el tribo de iudas ⁊ excelēcia, mereçio q̄ del vi njese la nobleza ōl linaje ōlos rreyes. ⁊ ō aq̄llos el alto ⁊ claro linaje de nr̄a señora. No fue cō pequeña trazō nj ō balde q̄ cō sus virtudes ⁊ esfuerço la ganarō como dize muy sen enel exodo capi. xxiiij. enla salida ō egypto q̄ esta-ua por el ordenado q̄ q̄ndo los tribos ō yſtrael oujesen ō entrar enla mar q̄ asi entrase vn tribo ē poz ō otro como nasçieron p̄ los padres de cada tribo. Primero el tribo ō rrubē. El segūdo ō simeō. El terçero ō leuj. Pero dize q̄l tribo de rrubē ni ō simeō ni de leuj no osarō entrar. como gera q̄ muy sen gelo auia mādado ⁊ era asi ordenado ⁊ dize q̄l tribo ō judas ētro p̄mero por cuyo meresçimiēto despues desçendie rō ō aq̄l tribo ō judas ⁊ fueron escogi-dos los rreyes q̄ rreynarō en yſtrael.

Capi. lx. ō como los rreyes fuerō dados a yſtrael por mādamiēto ō dios ⁊ ō como eran vngidos. y como dios mādo q̄ fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dios segūd su palabra.

Agora biē q̄ sea mostrado o es dicho asaz a çerca ōla elecçiō ōlos caualle ros ⁊ delos p̄nçipes ⁊ rreyes ō do pçedio la no bleza no es dicho como fuerō dispues-tos ⁊ elegidos los rreyes fablādo pro pia mēte segūd verdad ō rrey. Por q̄ es ō notar q̄ despues q̄ el pueblo ō yſ-trael ō mādo rrey a samuel pfeta: q̄rā dose q̄ todos los otros linajes o las o tras generaçiōes tenia rreyes. E por q̄ ellos no tenia rrey. Samuel qsiera partillos ō aq̄l pposito po no pudo. fa blo cōel señor dios: ⁊ dios rrespōdiole segūd fallareys. eñl p̄mero ōlos rrey-es ⁊ avn es dicho algūo dello. y dixo di les q̄l fuero les fara el rrey o les da ra ⁊ fizo llegar samuel todos los vie-jos ō yſtrael en rramata ⁊ dixoles por q̄ q̄redes rrey. yo vos dare q̄les el fue ro ōl rrey q̄ vos fara. Tomara vr̄os fijos ⁊ poner los ha en sus batallas y arar le hā sus tierras y segarle hā sus mieses y fara ōllos cozineros y faran todo su seruiçio y diesmara vr̄o pan y vr̄o vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vr̄os māçebos y vr̄as mançe bas y vr̄as bestias pa su labor ⁊c̄. La mareydes entōçes al criador y no vos oyra. y dixerō rrey q̄remos. en fin mā do dios a samuel q̄ les estableçiese rrey segūd q̄ es dicho. el q̄l fue saul. Enton çes dize q̄ tomo samuel vna anpolla ō olio bēdito ⁊ echa lo ⁊ derramolo so-bre la cabeça de saul ⁊ besolo ⁊ dixole cata q̄ te ha vngido el señor sobre el su pueblo ⁊ su heredamiēto q̄ seas cabdi llo ⁊ tu libraras ⁊ ōfenderas a su pue blo ōlas mānos ō sus enemigos que le estā enderredor. Aqui es ō notar co-mo afirma lo q̄ es dicho. Lovno q̄ pri mero fuē vngido enlo q̄l rreçibio ordē ⁊ luego le dixo q̄ ōfendiese dole fizo ō-fensor q̄ es cauallero. ⁊ ōspues ō fecho el sacramēto q̄ fue la vnçiō. Fue le da do poder que trigiese ⁊ mādase como rrey alas cōdiçiōes q̄ ō suso sō dichas Asi mismo es ō notar q̄l rrey deue ser justo rregidor. En q̄nto samuel dize q̄ el pueblo era heredamiēto ō dios ⁊ no ōl. La ōlo ageno ningūo tiene poder ō vsar mal o ynjusta mēte. Mas ō q̄n-to fuere la volūtad ō aq̄l cuya la cosa o heredad fuere. Pūs como los pue blos seā ō dios. sigue se q̄ ē q̄nto el rrey vsare biē ōl pueblo onesta ⁊ justamēte vsa biē ⁊ fasta esto podra. po vsar mal no podra. por q̄ vsa mal de aq̄llo q̄ no

deue nín puede pues q̃ los pueblos sõ de dios. E al rrey no le fundado mas poder de biẽ rregir ⁊ biẽ gouernar. ⁊ la volũtad de dios no fue ni es agora Quel rrey vse delos subditos como ỏ cosa suya ppia. Mas como de cosa en comẽdada ⁊ prestada. ⁊ como el rrey traspasa los dichos terminos no rrey mas tirano deue ser dicho ⁊ trobador pues toma ⁊ vsurpa mal trae ⁊ destruye aq̃llo q̃ no es suyo cõtra la volũtad de su dueño. El q̃l es dios glorioso ⁊ bendito el q̃l sea alabado por sienpre. Dende dize biẽ el rrey don sisnãdo eñl libro alegado cõtra los otros rreyes q̃ despues del vernã. diziẽdo a monesto vos pnçipes. q̃ sea des mansos y mesurados cõ justiçia y cõ piedad entre vros subditos. y gouernedes el pueblo q̃ vos fue dado ỏ dios: cõ justiçia y cõ piedad y q̃ rrespõdades a xpo del biẽ q̃ vos dio: asi q̃ despues q̃ vos estas cosas guardaredes por piedad y cõ mesura: por la graçia ỏ dios: vos vos allegareis cõ vros pueblos y vros pueblos cõ vos: y nro señor cõ todos. La estõçe sera el pnçipe muy biẽauenturado cõtra sus enemigos q̃ndo estuuiere bien cõ sus pueblos: dize mas q̃ despues vernã: cõ orgalo y cõ poderio viniere cõtra estas cosas y fuere cruel cõtra sus pueblos por braueza: o por cobdiçia. o por auariçia: sea descomulgado ⁊c̃. Dues es ỏclarado como los verdaderos rreyes erã vngidos por mãdamiento de dios es ỏ saber q̃ despues ỏla venida de iesu cristo la costũbraron los antiguos de otra manera Vngir los rreyes xpianos esto parece ẽla pmera partida titulo. xiij. ley. ix. Dõde dize sepas q̃ segũd los antiguos vngẽ los rreyes ẽla cabeça. Aqui es de saber segund es dicho q̃ los rreyes erã vngidos enla cabeça segũd samuel lo enseño. Dero despues q̃ iesu cristo vino. Como el troxese el santo çebtro dela cruz eñl onbro. Dara nos saluar quisieron los rreyes xpianos ser vngidos eñl onbro o enla espalda. ca en aq̃lla lleuada ỏla cruz sobre el onbro se amplio la pfeçia ỏl ysayas. donde dixo: sup vmerũ eius tunc enim fuit sibi data potestas pfecte. E por tãto a alos rreyes xpianos vngen cõ oleo sagrado eñl onbro o eñl espalda diestra. por q̃ tienẽ ⁊ estã en lugar de dios: pa fazer justiçia. E este vngimiẽto es señal dela carga q̃ tiene porq̃ cõel amor de dios puedã mejor sofrir las cargas asi lo dixo nro señor. el mi yugo es blãdo ⁊ la mi carga liuiana ⁊c̃. Enla peregrina en capi. vnçon.

Capi. lxj. de como siẽpre se touo la dicha forma a çerca ỏ los otros rreyes.

Asi misimo ỏspues q̃ saul fue muerto ẽla batalla q̃ ouo eñl monte de gelboe. Fue dauid elegido o tomado por rrey. Como quiera q̃ antes q̃ saul muriese lo auia vngido samuel por la via ⁊ manera escripta segũd q̃lo fue saul. E aq̃sta costũbre guardaron en ysrael eñl vngimiẽto ỏ todos los rreyes q̃ vinierõ despues de dauid ⁊ de salamon asi en ysrael como en juda.

Capi. lxij. ỏ como ouo grã diuersidad entre los ebreos ⁊ los gẽtiles enel fablar enel escreuir ⁊ enlas costũbres o// trosi como se prueua q̃ siẽpre para defensores fuerõ escogidos delos mas onrrados y delos mejores.

Diuersidad ouo a çerca ỏla mãera ỏl fablar ⁊ ỏl escreuir. ẽtre los gẽtiles ⁊ los ebreos biẽ asi como la ouo ẽlos costũbres Ca los gẽtiles fablarõ muy fermosa ⁊ polida mẽte ⁊ los ebreos no ouierõ fermosura ẽ su fablar ni policia nigũa. asi misino los gẽtiles ouierõ mucha virtud

en sus costũbres auiẽdo siẽpre en su error ỏ ydolatria grãd rreligiõ Do quiẽ ver lo quisiere lo fallara eñl ṗmero ỏl valerio maximo. Otrosi a çerca ỏl zelo amor y defendimiẽto ỏla patria. Otrosi ỏla liberalidad ỏ fortaleza ỏ gra desçimiẽto ỏ castidad ỏ fieldad. lo q̃l comũ mẽte o por la mayor ṗte desfalleçio enlos ebreos. asi mismo enlos nõbres ỏlos cabdillos ouo çiertas diferẽçias. po todos a dereçarõ a vn fin el q̃l era escoger ỏfensores pa defender la cosa publica. Dize esdras enel palipamenõ asi. mosabad ỏ osia fijo ỏ simri fijo de amonia. Estos q̃ entrarõ por nõbres mayorales en sus linajes ỏ en las casas de sus padres. Creçierõ mucho. De do se cõprehende q̃l prinçipio ỏla nobleza ṗcedio eñl pueblo ỏ ysrrael. ỏ aq̃stos escogidos ỏ aq̃stas cabeçeras. Asi mismo como en cada linaje o tribo tenia sus cabeçeras ỏ sus mayorales. Los q̃les ỏ bajo ỏlos prinçipes o cabdillos sniores erã mãdados Dize adelãte el mismo esdras ỏlos fijos de simri: que fuerõ al mõte ỏ çebir gniẽtos onbres ỏ palatia ỏ nabara ỏ rrafaya ỏ huziel fijos ỏ ysi fueron por sus cabeçeras los q̃les matarõ lo fincable ỏ amalec. Asi mismo eñl capi. v. del palipamenõ dize a cõsejose dauid cõlos mayorales ỏlos mjles ỏ los çiẽtos ỏ cõ todo mayor. Otrosi godufredus eñl libro nũeri ỏl pãteõ pone estas palabras. ayrado muysen dixo: alos ṗnçipes dela hueste ỏ alos cabdillos de mill ỏ ỏ çiẽto q̃ auiã venido ỏla batalla. porq̃ guardastes las senbras no engañarõ alos fijos ỏ ysrrael. esdras eñl. iiij. capi. ỏl libro ỏ q̃ es fecha menciõ. Dize los barraganes ỏ dauid. erã y esabã fijo ỏ baramoni cabeçera ỏlos q̃drilleros. el mouia su lãça cõtra treçiẽtos alos matar en vna vez. E despues ỏl el cazar fijo ỏ su tyo ỏ atauami. Asi q̃ se cõcluye q̃ sienpre entre todas las generaçiões fuerõ escogidos delos mejores ỏ ỏlos mas virtuosos ỏ delos mas onrrados ỏlos pueblos ỏ ẽlos pueblos los mayores ỏ los mejores delos linajes.

Capi. lxiij. q̃ fabla de aq̃llas q̃tro calidades o cõdiçiones q̃ pteneſçẽ al noble a çerca delo q̃l pone enxẽplos singulares. comiẽça la primera calidad.

Aviẽdo mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos ỏ vngidos pa ser auidos por ỏ rechos rreyes. Asi mismo como ouierõ ṗnçipio los rreyes q̃ sin mãdamiẽto de dios comẽçarõ. sera biẽ tornar a dezir algo a çerca ỏ aq̃llas q̃tro calidades q̃ sõ neçesarias al verdadero noble. La ṗmera es autoridad ỏl ṗnçipe o ỏl ṗnçipado a çerca ỏ aq̃sta asaz es dicho. ally do fablamos de romulo el q̃l escogia los nobles o caualleros. Asi mismo ỏ licurgo. de libero padre: ỏ muysen. de saul: de gedeõ. ỏ asi ỏlos otros ṗnçipes. asi como jupiter tieno ỏ otros. La es ỏ saber q̃ estos dierõ autoridad alos ṗmeros caualleros ỏlos q̃les desçẽdierõ subçediendo los ỏ su linaje ỏ fueron fechos nobles vsando ỏlas dignidades delos cabdillados. ỏlos adelãtamiẽtos ỏlos ducados. delos judgados delos tribunados ỏ delos otros ofiçios onorables. ṗncipal mẽte ỏla alta ỏ clara ordẽ ỏ caualleria: a cerca ỏlo q̃l fauoreçe el trogo põpeo eñl capi. clxxxvj. diziẽdo asi. Estableçio jullio çesar pa guardar ỏ mantener todas las cosas ỏla cosa publica. Dos mãeras de ofiçios es a saber los vnos eran señadores. ỏ los otros erã caualleros. Asi mismo el mismo autor dize q̃l çesar escogia ỏ estableçia los caualleros q̃ fuesen fuertes ỏ virtud ỏ fuerça ỏ valiẽtes ỏl ṗnçipado asi mismo es tocado asaz. La egypto enoblesçio atulio obstilio. biẽ q̃ acerca ỏsto dize el titulibio en su ṗmera de cada q̃ este obstilius era nieto ỏ obstili

us. E dize lo por estas palabras en el comiẽço del capi. xxiiij. Y nstituyerõ rrey vno q̃ llamauan tullius obstilius. el q̃l era nieto d obstilius q̃ ya en otro tiẽpo ouiera onrra d batalla cõtra los sabinos. Por dõde paresçe que obstilius rrey d rroma venía d noble generaçion: saluo si este rrey d egipto no fue otro tulius obstilius. el q̃l fue sin linaje. En orador dize q̃ todo pncipado da comiẽço d nobleza al rreynãte. E en el segũdo delos macabeos se lee como los pncipes son llamados nobles ɔ es rrazõ pus dla tal nobleza ouo comiẽço toda la nobleza politica del mũdo segund es dicho. Otrosi paresçe claro pues delas dignidades p̃cedio la nobleza. E pues ser rrey o rreynar. Es la mas alta dignidad q̃ fue dada enel mũdo como es mostrado ɔ es oy manifiesto. sera pues cierto q̃ la tal dignidad o nobleza p̃duzira: o sera la mayor o la mas excelẽte q̃ en el mũdo sea. Asi mismo es d saber q̃l ynperio romano en nobleçio a algũos enpadores ɔ otros algunos rreynados pncipados ɔ a vn cõsulados q̃ çesa espresar por no d tener la materia. Asi como fue el rreynado d gerõ ɔ el señorio d variaco ɔ d otros

¶ Capi. lxiiij. el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.

La segũda calidad o condiciõ es la claridad dl linaje. a çerca dlo q̃l en la segũda ptida enel titulo delos caualleros ley. x. Los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas cõ el rrey dõ alfonso: dizẽ q̃los caualleros seã escogidos q̃ vẽgã d claro ɔ buẽ linaje. el filosofo en el q̃rto dlas politicas dize q̃ necesaria es la claridad dl linaje. Sãto ysidro en sus etimologias. el vegeçio el autor q̃ cõpuso el catolicon cõel boeçio. Duarte en su anrriquina cõcluyen q̃ noble ɔ generoso por si es noble aq̃l q̃ d noble ɔ claro linaje dsçiẽde. En la terçera ptida titulo. ix. ley p̃mera dize q̃l caualleró deue ser generoso ɔ vergõçoso. el filosofo enel p̃mero dlas eticas capi. iij. enl fin viniẽdo en rrelaçiõ d arriba dize. Otras cosas q̃ ynicã ɔ d turpã la politica feliçidad asi como lege figura ɔ orrible psona ɔ d gepciõ ɔ vileza d linaje: otrosi ela segũda ptida los sabios q̃ la cõpusieron dizẽ asi. aq̃l q̃s guarda mayor dl rrey ha d ser tal q̃ rresplãdesca por nobleza ɔ linaje ɔ deue ser claro en nobleza ɔ fiel d coraçõ Asi mismo dize en otro cabo el q̃ administra los mantenimiẽtos dl rrey ha d ser tal q̃ rresplandesca por nobleza ɔ linaje. El gil correado enel rregimjẽto d pncipes dize: la segunda razõ q̃ ala nobleza se acõpañan dos cosas dize. la p̃mera es onrrado ɔ claro linaje ɔc. Acerca dlo q̃l asigna algũas razões especialmẽte dize q̃ los claros varões son magnanimos por dos cosas. La p̃mera porq̃ sõ ordenados pa dfendimiẽto dla tierra. La segũda por q̃la p̃mera pte dla fortaleza es la nobleza: Duarte en su anrriqna dize q̃ son magnanimos los nobles ɔ magnificos ɔ glorioso alos q̃les cõvine auer volũtad clara ɔ dspierta. por q̃ seã en dustriadores ɔ en señadores. dlos otros: el autor q̃ cõpuso el tesoro afirma enl li. ij. q̃ nobleza d linaje y de señorio ayudã al onbre a ser magnanimo ɔc.

¶ Capi. lxv. trata dela terçera mãera la q̃l es buenas costunbres.

La terçera calidad o cõdiciões buẽas costũbres Lee se como en atenas coronauã alos virtuosos q̃ erã d buẽas costũbres ɔ a çerca dsto no cõ viene ystẽsa: o larga prueua pues es dicho d comiẽço como dlos mas virtuosos ɔ dlos mejores ɔ d mejores costũbres escogierõ los pncipes p̃meros. los p̃meros dẽsores nobles. a çerca dlo q̃l dize el filosofo enel q̃rto delas eticas. capitulo. iij.

no es façil cosa sin virtud las grãdes fortunas t dignidades sofrir se tẽ. Lirgurgo ordeno q̃ todo caualleros fidalgo o generoso. no fuese viçioso nj conpañero de rrjbaldos. ni fuzio en su vida ni en su cõuersaçiõ ni mal criado ni disfamado Estas palabras pone el maestro fraçisco ximenes en el libro mençionado en aq̃lla fabla q̃ fizo el santo angel a anastasio caualleros generoso.

Cap. lxvj. trata õla quarta manera la qual es antiguas triquezas.

La vltima t postrimera es antiguas triq̃zas pa esto ay muchas razones. La el caualleros o noble q̃ rico no fuese pocas vezes se podria escusar de no se enboluer en actos baxos o ofiçios desonestos los q̃les amẽguarian la onorable ordẽ de caualleria o nobleza. Como el filosofo eñl. vjj. li. õla etica. capi. ix. dize q̃la pobreza ynpide la politica feliçidad. enel lib. ij. capi. iij. dize çierto es q̃ enla bien auẽturança politica el onbre õl todo pobre t miserable no puede ser biẽ auenturado. t difiçil es el muy menesteroso obrar ninguna cosa virtuosa. t por enxenplo es mostrado. do fablamos de romulo. de jupiter õ libero padre. õl julio çesar. õ muysen t delos otros ebreos t gẽtiles. q̃ al tiẽpo q̃ caualleros escogiã pa defensores o pa otras dignidades õlos mas ricos. delos mas poderosos t onrrados escogiã. final mẽte por mayor puaçiõ oygamos al dicho filosofo el q̃l dize eñl su libro nõbrado. lib. x. t capi. x. La felicidad humana o politica ha menester bienes õ fortuna t esteriores ppiedades. La las volũtades no son manifiestas. q̃ndo el justo no tiene en q̃ muestre su juste dad: ¶Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza La examinada la virtud entõçes es manifiesta. De cuya sentẽçia se nota seguir se el proposito. Otrosi el gil corregido eñl regimiẽto dize q̃ vna õ dos cosas que mas pteneçe al noble es la rriq̃za. La dize q̃ pnçipal mẽte dos cosas fazẽ al õbre noble segũd el filosofo. Siguese ser claro de antiguo t onrrado linaje t antiguas triq̃zas.

Capi. lxvij. de como son nesçesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̃l es yntroduçion pa mostrar q̃ntas maneras son de prin çipado.

Esto se concluye por las razões ppuestas ser nesçesarias estas q̃tro calidades o cõdiçiones en q̃l qera noble t pues es asaz dicho a çerca destas q̃tro calidades t es ppuado asaz sufiçiente mẽte. ¶Paresçe muy cõuiniẽte cosa dezir t mostrar quãtas maneras son õ pnçipado. ¶Porq̃ es de notar q̃ son q̃tro. La pmera es violẽta o õ grado. La segũda por mãdamiẽto õ dios. La terçera por subçesion. La quarta por elecçion.

Capi. lxviij. de como son q̃tro mãeras de ynperar segund es dicho. t delo que a çerca õllo se dize t comiẽça de mẽbrot el q̃l començó la violenta.

Estas q̃tro mãeras õ ynperar. Es razon q̃ ppedamos en su rrelaçiõ por la via q̃llas mismas ppedieron. segun esto deuemos comẽçar dela violenta. Donde es de notar q̃ aquesta comẽçomenbrot. t belo su fijo t gectã t seue como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron

Pero es de saber q̃ a mẽbrot por su grã sabiduria lo tomarõ los ỹl linaje ỹ cam ⁊ por su esfuerço ⁊ mejor di spusiçiõ por rrey ⁊ por mãdador o gouernador segũd es escrito. ⁊ asi ỹlos otros q̃ comẽçarõ en aq̃l tiẽpo q̃ fuerõ muchos. asi mismo exiõ duq̃ ⁊ padre ỹlos çẽtauros q̃ comẽçarõ a señorear en tesalia. esto afirma trogo põpeo ⁊ leomarte.

Capi.lxix. el q̃l fabla ỹla segũda la q̃l fue por mãdado de dios.

La segũda es por mandamiẽto ỹ dios esto pareçe enel ṗmero libro ỹlos rreyes capi. x. como ya auemos dicho: q̃ por mãdamiẽto ỹ dios vngio samuel a saul. Asi mismo a dauid. dõde es ỹ saber q̃ aq̃stos solos delos ṗmeros rreyes sõ los q̃ fuerõ legitima mẽte ⁊ recta llamados o auidos por rreyes. ⁊ despues todos los q̃ despues ỹ dauid vinierõ los quales succedierõ derecha mẽte.

Capi.lxx. q̃ trata ỹla manera de natural subçesion. q̃ es la terçera manera.

La terçera manera es natural subçesion esta es aq̃lla ỹla q̃l vso salamon ⁊ su fijo rroboan asi ỹlos otros reyes ỹ ysrrael ⁊ juda ⁊ aq̃lla ỹ q̃ oy vsan todos los rreyes x̃pianos asi como los ỹ españa: frãçia: yngla tierra: ⁊ vngria: es ỹ notar aq̃llo q̃ se lee enl ṗmero li. ỹlos macabeos cap. iij. q̃los fijos ỹlos macabeos subçedierõ ẽla nobleza ỹlos padres sõ dichos nobles.

Cap.lxxj. q̃ trata ỹla q̃rta la q̃l es ỹla elecçiõ.

La q̃rta ⁊ postrimera es la ỹla elecçiõ. esta es aq̃lla ỹ q̃ agora vsan los enpadores ỹ alemaña ⁊ algũos otros ṗnçipes. ⁊ grãd tiẽpo vsarõ esto mismo los rreyes ỹ españa enl tiẽpo de los godos: lo q̃l se falla escripto enel fuero ỹ toledo enl ṗoemio la dicha elecçiõ deue ser fecha ỹsta mãera segũd el. l. alegado el q̃l dize: ỹ ay adelante. los rreyes deuẽ ser elegidos: enla çibdad ỹ Roma o en aq̃l lugar do el anteçesor Rrey murio: ⁊ deue ser elegido cõ cõsejo delos obispos y ỹlos rricos õbres ỹla corte: y ỹl pueblo: y no deue ser elegido ỹ fuera de la çibdad. nj de cõsejo de pocos: ni ỹ villanos nj plebeos o del pueblo.

Capi.lxxij. q̃ trata de como el ṗnçipado da nobleza al rreynante ⁊ de como se purga la tirania enla q̃rta generaçion. otrosi q̃ cosa es fidalgja y do ouo fundamiẽto y q̃l es su diriuaçiõ y como nobleza gẽtileza: vrbania cortesia. y fidalgia y geneologia cõcurren a vna cosa

Agora es ỹ saber q̃la tiranja se purga ⁊ alinpia en q̃l gera ỹ aq̃stas maneras ỹ rreynar o ṗnçipar enla q̃rta generaçiõ del tirano. ⁊ paresçe rrazon pues el ṗnçipado o rreynado es comiẽço ỹ nobleza al rreynãte segũd q̃ ya es dicho ỹ dõde resulta vna sentẽçia o cõclusiõ. ỹla q̃l se notã dos cosas: La vna q̃ solo aq̃l goza ỹlos preuilegios delos fidalgos o nobles. al q̃l dio comiẽço el ṗnçipe o ṗnçipado Dize duarte cõtra enrriquina enla quistiõ ỹ nobleza q̃ el linaje rreal faze distintos linajes ẽla orde ỹ fidalgja. otrosi los magnifica ⁊ los sublima ⁊ da nobradia. A çerca ỹlo q̃l dize duarte ẽla quistiõ ỹ nobleza con-

tra anrriquina algũos llamã o llamarõ aesta gẽtileza vrbania q̃ gere dezir cortesia el q̃l nõbre se tomo de vna dueña q̃ ouo nõbre asi la q̃l era de grã linaje ⁊ señorio. Dize q̃ orde no en todo el señorio q̃ ningũo fuese llamado vrbano. nin vsase õl pũille jo si no ouiese estas tres cõdiçiones. Siguese lealtad ỏ coraçõ: verdad ỏ boca. fidelidad de obra. Otros le llamarõ geneologia q̃ quiere dezir linaje o generaçiõ. Dize q̃ pcedio este nõbre õla ley vieja. õl q̃l nõbre ningũo podia vsar. saluo el que ouiese tres cosas. s. prinçipio de generaçiõ de pẽdẽçia sin cõtradiçiõ treseblança de pfeçiõ. a esta llamã enespaña fidalgja. Dize q̃ por tres trazões. La ꝑmera porq̃ fidalgja quiere dezir gia ỏ fidelidad. La bien asi como el sol es guja de claridad por la q̃l los õbres son gujados a conoscer las vias derechas. Asi fidalgja es guja õlos fidalgos por do vã derecha mẽte ala via ỏ fidelidad. por tãto fidalgja endereça a fidelidad. En quãto fidelidad no falla sugepto en q̃ se sustẽtar ni casa en q̃ abytar segura. saluo en fidalgja. La segũda es allegando a egidio. El q̃l dize como fuerõ enlas ptes de troma vn õbre ⁊ vna dueña A el llamauan fidal ⁊ aella guja. ⁊ como fuesen ỏ grande estado ⁊ muy sabios en filosofia moral. tanto q̃las cosas fieles õlos tromanos les eran encomẽdadas. Estos conpusierõ libros a cerca õla fidalgja. ⁊ batallas ⁊ de yndustrias naturales otrosi ganarõ preuillejos õlos enperadores q̃ su linaje sus discipios ⁊ criados gozasen õsta fidalgja a mẽoria ⁊ tremẽbrãça dellos. La terçera es aq̃llo q̃ pone el enpador çisino. el q̃l dize no era vocablo mas ꝑpio. a cerca dela nobleza de fidelidad q̃ fidalgja. dize q̃ enlas escrituras ⁊ en algũos motes llama ala fidalgja fidelidad. po es de notar como todos los pẽsentes nõbres cõcurren a vn trespeto ⁊ en q̃nto como dize el dicho autor. No puede fidalgja ser singentileza ⁊ sin nobleza. ni sin cortesia o generaçion La otra q̃ solo aq̃l se puede llamar noble q̃ noble es por si ⁊ de noble ⁊ claro linaje ⁊ no otro alguno a vn q̃ enel estẽ todas las virtudes teologales cardinales morales ⁊ yntellectuales. Asi misimo a vn q̃ tenga grãdes rriquezas ⁊ grãdes fuerças. ni todos los otros beneficios ⁊ gracias de natura. No puede ꝑpia mẽte ser dicho noble ni generoso ni gẽtil onbre ni fidalgo. La es ỏ saber q̃ en frãçia llamã gẽtil onbre al fidalgo de todos q̃tro costados. los q̃les en señal ỏ nobleza traen en sus escudos darmas tynbles. segund q̃ mas larga mẽte adelãte se dira enla terçera pte deste lib. E alos tales fijos dalgo enespaña llamamos o deuen ser llamados nobles por linaje. Asi misimo adelante se dira enel terçero tratado deste libro. De q̃l manera ỏ yelmos ha ỏ ser el yelmo del tinble: q̃ no ha ỏ ser ỏ lechuza. ni ỏ babaña el yelmo õl tinble ⁊ porq̃ no es pa aqui q̃da pa en su lugar. Asi misimo es de saber como los sabios antiguos vsarõ de q̃tro nõbres a cerca õla antigua generaçiõ o alto linaje. los q̃les son nobleza gẽtileza. geneologia ⁊ fidalgja.

¶Capi. lxxiij. q̃ trata a cerca õlos rreyes ⁊ enperadores ⁊ õlos nobles q̃ cõprehẽde so el nõbre õl prinçipe otrosi como es electo el enpador y por q̃les prinçipes

Pues q̃ mostrado es como fuerõ elegidos los caualleros. asi misimo los rreyes ⁊ vngidos los verdaderos rreyes ⁊ como ouierõ comiẽço. es de de-

zir agora dos cosas. La vna açerca delos enpadores ⁊ rreyes La otra açerca ⁊los nõbres q̃ conphẽden el nõbre ⁊l ṗnçipe. lo q̃l es de notar. q̃ segũd don enrriq̃ ⁊ villena eñl libro q̃ cõpuso ⁊los trabajos de ercoles a do partio el mũdo en doze estados. Dize q̃ so el nõbre de ṗnçipe se entiẽ de enpador rrey ṗnçipe duq̃ marq̃s cõde viscõde varõ adelantado cabdillo ⁊ cauallero. A çerca ⁊lo q̃l fauoreçe ⁊ ayuda el titulibio en su primera ⁊ cada libro segundo. capitulo xiiij. Diziendo alos decoze. Dieron alos rromanos trezientos arrebenes que eran fijos de prinçipes de coze ⁊ de pomiçe ⁊c̃. De do se sigue el ꝓposito. Otrosi en muchas partes el titulibio lo pone diziendo. los ṗnçipes ⁊la çibdad ⁊ rroma o los ṗnçipes ⁊la çibdad ⁊ sabina. ⁊ estrucho de veyen. Desto estallena la ṗmera decada ⁊ todas tres. E porq̃ a çerca del estado o cõdiçiõ ⁊ rreyes asaz es fablado como quiera q̃ açerca de los rreyes xp̃ianos ay algũa diferẽçia: q̃ agora cõsagrã o vngẽ al rrey poniẽdole olio: por el espalda. ⁊ ẽla ley vieja vngiã por la cabeça ⁊ a çerca ⁊sto basta lo q̃ es escripto. Eñl antiquisimo fuero toledano eñl cõçilio iij. fecho en toledo por los obispos ⁊ españa por mãdo y cõsejo del Xrey don fernãdo rrey despaña y de françia segũd pareçe eñl ꝓemio ⁊l dicho libro dize: los rreyes sõ dichos rreys porq̃ rreyña y el rreyño. es llamado rreyño por el rrey. La asi como los rreyes son dichos de rreyñar asi el rreyño es dicho ⁊los rreyes. y asi como el saçerdote es dicho de sacrifiçio. asi el rrey es dicho de rreyñar. piadosamẽte. pero aquel no rregña piadosamẽte que no guarda misericordia. ¶ Pues faziendo derecho el rrey. deue aver nonbre de Xrey. La entre los antiguos dizẽ tal prouerbio. Xrey seras si fizieres derecho ⁊ si derecho no fizieres no seras rrey. dõde es ⁊ saber. q̃ eñl rrey deuẽ aver dos virtudes. muy ṗnçipales. justiçia. y verdad. po el rrey mas loado es por piedad: ca la justiçia cõsigo tiene verdad vnida ⁊c̃ y asi avn pasaremos mas adelãte açerca dela mjsma materia atratar y diremos como el Xrey se sue onrrar temer y amar ⁊c̃. Eñl. xxiiij. libro dela genetal del mũdo eñl ṗmero delos rreyes capi. j. dize deuẽ todos los onbres dar grã onra al rrey ⁊ poner ⁊ firmar en sus corações ⁊ en sus voluntades q̃le amẽ ⁊ ayã siẽpre miedo ⁊ ningũo deue ser osado ⁊ caualgar su cauallo. nj de asentarse en su silla nj de poner se su corona nj la traer. nj tomar a traer su vara si no el q̃ gela guarda ⁊ este porq̃ gela tẽga prestada q̃la q̃siere. Otrosi no deue seruirse de ningũa ⁊ sus cosas ⁊ q̃ el se sirue ⁊ por q̃ el enperador despues q̃la tal dignidad ouo ṗnçipio. es la mas exçelẽte ⁊ alta dignidad ⁊l mũdo por tãto es ⁊ sablar della ṗmero Dõde es ⁊ notar q̃los sabios q̃ conpusierõ las siete ptidas enla segũda ptida eñl ṗnçipio dizen asi. Enpadores ⁊ rreyes son las mas noble psonas q̃ todas las otras en señorio ⁊ poder pa mantener las tierras ⁊c̃. Luego adelãte dizẽ Enpador es dignidad mas noble ⁊ mas onrrada ⁊ sobre todas las otras q̃los onbres puedẽ aver ⁊c̃. Dizẽ mas enpador gere tãto dezir como mãdador. Es de saber q̃ alos cõsules llamauã en roma enpadores. Esto pareçe afirmar titu libio en su primera decada en muchas ptes espeçial mẽte memi enbro eñl su lib. ij. capi. xxiiij. Diziendo estas ꝓpias palabras. Xretornaron sus vãderas: enlas tiẽdas asi como ellos fuesen vẽçidos. blasfemando mal dizẽdo ⁊ menospreciãdo su enpador E põs es dicho aq̃llo q̃ las leyes asiguã ⁊ enpadores q̃ quiere dezir. Diremos la manera o costunbre q̃ se tiene en su elecçiõ o cõsagra

ción. porq̃ es de saber segũd verdad q̃l emperador q̃ndo le faze emperador le corona tres coronas, vna de plata otra de fierro otra de oro. asi lo pone arbol de batallas en capí. cv. li. iiij. y postrimero. es mas de saber q̃ de la corona de plata es coronado en vna ciudad la q̃l es llamada aqs: y de la corona de fierro deue ser o es coronado en milã: y de la corona de oro ha de ser o es coronado en roma por la mão del sãto padre. es mas de saber q̃ q̃ndo es electo ya despues de rreçebidas las dos coronas llama se rrey de los romãos y trae las armas del ympio. las q̃les son vna aguila negra la cabeça fendida en vn cãpo o escudo de oro. Faze se su elecçiõ por siete pnçipes eccleſiasticos y seglares. Dõde es de saber q̃los pnçipes eccleſiasticos son. el vno es el arçobispo de colonia. el otro es el arçobispo de magũcia. y el otro es el arçobispo de treuer. Los pnçipes seglares son. el pmero es el rrey de bohemia. el segũdo el marq̃s de miçina. el tercero es el marq̃s de brãdaburc. el q̃rto el cõde palatino de Rrin. Es de saber q̃l emperador deue ser conõbrado rrazonando o discriuiẽdo. cristianissimo y nuictissimo serenissimo pnçipe. augusto çesar sobre y lustre segũd opinió de algũos afirmada sola mẽte de derecho. no deue ser saluo vn emperador eñl mũdo. Es de saber como el emperador deue ser dicho otrosi sobre excelẽte. asi lo afirma duarte en su anrriquina.

Capí. lxxiiij. q̃ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̃lla cõ q̃ los õbres nasçẽ. la otra la q̃los rreyes dan

Agora pues es mas de saber segñt algũos tienẽ q̃ dos mãeras sõ de dignidades vna es aq̃lla cõ q̃ los õbres nasçẽ. otra es aq̃lla q̃los pnçipes dã. A cerca de la primera çierto es q̃ en q̃nto en mayor dignidad cada vno fuere nasçido y q̃nto en debdo fuere mas cercano ala corona rreal tãto eso sera mas excelẽte. A cerca de la segũda çierto es q̃la dignidad ympal es mas onorable como gera q̃ eneste paso es de notar. Supuesto q̃ la rreal fue primero y es de subcesiõ como es dicho. despues q̃la ympial fue ordenada es mas excelẽte y mas glorioſa y mas onorable. avn q̃ es por eleçion como es mostrado y como pareçe por via de diriuaçiõ. La emperador gere dezir mãdador y rrey rregidor. E puesto q̃ se geran los vocablos en seso semejar. po todavia ay grãd diferẽçia La vna cosa es mãdar otra es rregir La el q̃ rrige pareçe q̃ pued ser mãdador el q̃ mãda tiene su perioridad. tal q̃ el pareçer no pued o deue ser rregido por otro saluo por consejo mas no por mãdamiẽto. lo q̃l rregidor como es dicho pued o deue ser mãdado q̃ rrija ytc. Asi es determinado eñl arbol de batallas. Diziẽdo q̃la dignidad ympial mas excelẽte es q̃la dignignidad rreal. afirma lo eñl çiẽto y nouẽta y seys diziẽdo q̃l nõbre de rrey es vniuersal al rrey y al emperador y el nonbre de emperador no ytc. El jacopo: sobre los triũfos del petrarca eñl postrimero: a çerca de carlo magno dize: ante de la coronaçiõ. se scriuja rrey de romãos. y despues de la coronaçiõ emperador. como si fuese mas digno nõbre del emperador q̃l del rrey el q̃l vso puerso y baruaro es cosa jnçierta de do pcedio ytc. Otrosi determina carlos magno. q̃ entre dos pnçipes yguales a çerca de las dignidades y del linaje deue auer vna cõsideraçiõ. la q̃l es q̃ se acate al señorio de los dos y q̃ aq̃l q̃ mayor y mas onorable señorio touiere sea ante puesto al otro. lo q̃l deue ser dotrina y exẽplo pa aq̃llos q̃ de menores dignidades serã y de aq̃llos alos otros y de los otros alos otros fasta el estado mas bajo.

Cap. lxxv. q̃ trata q̃ digni

dades ser duq̃ t q̃ pẽminẽçia t excelẽçia es la suya. otrosi quales son sus çirimonias y pminẽçias y perrogatiuas.

Despues es fablado dlos enpadores t Reyes: a cerca d sus comjẽços t d sus elecçiões t dignidades t ql es mas excelentes t q̃les s̃ sus progatiuas. t excelẽçias. q̃remos pceder ordenada mente por las otras dignidades q̃ s̃ d juso d aq̃llas. E porq̃ la dignidad de duq̃ es la pmera t la mas venerable diremos dlla segũd la ãtigua costũbre t mas comũ enl mũdo. Dõde es d saber q̃la dignidad dl ducado. La q̃l es diriuada d duco ducis q̃ quere dezir traer: esto es q̃l duq̃ es aq̃l el q̃l due traer las huestes. t es o deue ser el cabdillo pncipal dspues dl rrey. El duq̃ due regir t gouernar la hueste. t segũd las coronicas antiguas. los duq̃s fueron luego como fuerõ los rreyes. Ca en algũas ptes alos mayores pncipes dlos dfensores despus dlos rreyes llamauã duques. E a vn los mismos rreyes eran llamados duq̃s. Esto pareçe enl pmemero libro dlos rreyes. Dõde q̃ndo dios mãdo a samuel q̃ stableçiese rrey a yrrael. Dixole estableçeras a fulano como ya es dicho por duq̃ t cabdillo d mi pueblo. El q̃l sera rrey q̃ anpare t defiẽda al pueblo delas manos de sus enemigos. Otrosi teseo fijo d egeo enl cuẽto dlos rreyes d atenas. Esta segũd paresçe ẽla segũda pte dela estoria general del mũdo po ẽ otras estorias llamase duq̃ d atenas. Asi mismo exiõ el qual no reconosçia superior señor era del rreyño de tesalia. Pero llamaua se duque. E asi de otros muchos pncipes como paresçia d palamides rrey de salamina. El qual se llamo duque quando le fue encomendada la su dignidad Entre los griegos asi mismo agamenon rrey era de micenas pero duque fue llamado ẽla cõquista q̃los griegos fizierõ a troya. segũd se talla del guido d colũnis t dl dits. E dares en sus coronicas t dl omero t dlos otros q̃ a çerca d aq̃lla cõquista fablaron. Otrosi titu libio enl pmero libro d su pmera decada duq̃ llama a rromulo puesto q̃ era rrey t fundador dla dicha çibdad. otrosi a numa põpilio a tullio a seruius a marco ancus atargno. Otrosi es d saber q̃ alos cõsules llamauã duques. Esto pareçe en muchas t diuersas ptes d todas las tres dcadas Pero miẽbrome q̃ enla pmera enl segũdo lib. capi. xxiiij. lo muestra por las siguiẽtes palabras. no q̃riã sola mẽte no estar armados nj ordenados t no sola mẽte no al mãdamiẽto d su duq̃ q̃ ellos mucho aborresciã. E dexãdo lleuar mas adelãte los dichos enxẽplos diremos delas çerimonias t preeminẽçias dla psente dignidad dla q̃l fablamos. Porq̃ es de saber q̃ duq̃ es la mas onorable dignidad q̃ sea enl mũdo despues dla rreal. E las çerimonias de aq̃lla son estas. Lo pmero es q̃l duq̃ deue o puede traer coronel enla cabeça el q̃l difereçe dla corona rreal desta manera. El coronel es estrecho t las flores son menudas t yguales. Esto afirma aq̃llo q̃ fizo el rrey dõ juã enlas cortes d guadalajara q̃ndo fizo duq̃ d peña fiel al ynfante dõ fernãdo su fijo Ca le puso vn coronel o guirualda enla cabeça al dicho ynfante la q̃l era de aljofar y diole por armas nueua mẽte vn castillo y vn leon y los bastones de aragõ en palo ꝛc. Traẽ delãtesi espada o estoq̃. po en diferẽçia d como lo traẽ al rrey: Ca al rrey lo deuen traer la cruz alta sobre el onbro. po al duq̃ deuẽ gela traer la pũta alta al contrario de como al rrey la traen. Puede el duq̃ traer cebtro enla mano puede traer porteros d maça ante sy. puede se asentar en silla rreal en absençia dl rrey. Deue o puede traer do ser rrico alas espaldas. Deue besar el euãgelio como el rrey puede oyr misa

en cortinas eñl absẽçia ỗl rrey. ⁊ el rrey
psente deue el duq̃ estar dẽtro ỗlas cor-
tinas cõel q̃ndo gera q̃l duq̃ viene ỗ ca
mino deue el rrey salillo arreçebir y da
lle paz eñl carrillo. Es aq̃ de notar vna
costũbre q̃ a çerca ỗlos duq̃s se tiene en
frãçia ⁊ en yngla tierra. la q̃l es q̃ todo
duq̃ puede labrar moneda no rreco-
sçiẽte supior. Asi mismo es ỗ saber q̃ to-
do aq̃l duq̃ el q̃l tiene señorio por el q̃l
no conosçe superior puede oyr juyzio o
rriepto sobre trayçiõ o aleue segund q̃l
rrey: otrosi dar canpo absoluer ⁊ cõdẽp
nar sobre el mismo caso o batalla. asi de
sus naturales como ỗlos no naturales
Puede sacar los caualleros batallan
tes dela liça en todas las cosas puede
absolute mẽte vsar caualleros como el
rrey puede criar ⁊ armar caualleros. ⁊
puede fazer nobles ⁊ dar armas. pueỗ
traer rrey darmas ⁊ fazellos. Esto es
q̃ndo el duq̃ ha señorio por el q̃l no co-
nosçe superior enlo tenporal. Los duq̃s q̃
rreconosçẽ superior deuen tener farautes
⁊ pseuãtes. ⁊ a çerca ỗ otras çerimonias
⁊ progatiuas q̃ se podrią ỗzir. no se cu-
ra de fazer rrelaçiõ por la breuedad ⁊
a vn porq̃ las tales çerimonias sõ cosas
familiares a toda psona. Otrosi es ỗ sa
ber q̃l duq̃ o cabdillo es mas onrrado
titulo despũs ỗl rrey q̃ njgũo ỗlos otros
el q̃l ỗue ser dicho clarissimo afirmalo du
arte en su anrrigna Otrosi afirmã algu
nos q̃ deuẽ ser dichos sobre ylustres. ma
gnifico generoso noble poderoso temj-
do ỗ sus enemigos. afirma lo hugo ỗsã
to victore eñl tratado q̃ yn titulo dotri-
na de rretorica segũd adelãte vniuersal
mẽte se dira fablãdo ỗ todas las digni-
dades Otrosi a vn es ỗ saber q̃los duq̃s
antigua mẽte cõ venia q̃ fuesen dela es-
torpe rreal dela qual opinion son mu-
chos y exçelẽtes varões ⁊c.

Capitulo. lxxvj. que trata ỗla dignidat ỗ mar ques y ỗ quales son sus preeminençias y exçelẽ- çias.

Pues feneçida es aq̃lla rrelaçiõ ꝓmetida a çerca ỗla dignidad ỗ duq̃. ver-
nemos a tratar ỗla digni dad ỗ marq̃s ⁊ ỗ sus per-
rogatiuas ⁊ çerimonias. Por q̃s agora ỗ saber q̃ eñste paso diremos mas to
cãdo las opiniões ỗ algũos q̃ no de ter
minãdo. Digo en algũos pasos. por q̃l
ꝓceso delas mismas cosas dichas ⁊ las
mismas çirimonias delas dignidades
sera asaz determinaçiõ. Antigua mẽte
segũd algũos tienẽ q̃la dignidad ỗ mar
ques fue rreuerẽçia ỗ veneraçiõ. Dizẽ
q̃ por estas rrazões. La vna es q̃ como
enlos tiẽpos antiguos la dignidad de
duq̃ fuese ofiçio el q̃l no turase mas de
q̃nto durasen. Los actos dela guerra.
o el exerçito o buestes ⁊ aq̃ no auia or-
dẽ hereditaria. O la dignidad de mar-
ques sea por subçesiõ ⁊ marq̃s gera de-
zir señorio el q̃l comarca cõ rreynos. O
trosi cõ mar. asi mismo de marco el q̃l es
peso ⁊ el peso es justo o cosa q̃ justifica ⁊
yguala la medida. maestro mjñ de cor-
doua eñl lib. llamado. ỗ diuersas istor
as. dize q̃ marq̃s en latin dizẽ marchiõ
dize tomo nõbre ỗ cierto señorio en çier
ta marca ỗ tierra. cuya dignidad se vsa
mucho en otras tierras speçial mẽte en
lõbardia porque aq̃lla tierra espartida
por marcas. como dizẽ la marca de an-
cona el marq̃s de mõtferrat: el marq̃s ỗ
ferrara asi de otros marq̃ses sõ dichos
los q̃ tienẽ señorio q̃ rrigẽ ẽ çierta mar-
ca ỗ tierra õde es ỗ saber q̃ vna tierra
çercana a otra se llama co marca ⁊c. Y
de marca marq̃s: segund el autor. E el
marq̃s deue ser asi justo ⁊ ygual a çerca
delos actos ỗla justiçia. Faziendo en su
señorio ⁊ tierra siẽpre ygualdad ⁊ justi
çia. ca su dirriuatiua esto quere significar.
algũos quierẽ dezir q̃ luego q̃ ouo rrey
es. ouo duq̃s. po q̃los tales duq̃s no a-
uiã señorio. Mas como los rreyes fue
rõ faziẽdose grãdes y poderosos rreyes
q̃ entõçes dierõ señorio alos duq̃s los
q̃les ouiesen asi ordenada subçesiõ here
ditaria como la auiã los marq̃ses ⁊ co-
mo esto fue q̃ fue luego la dignidad de

duq̃mas exçelẽte. ⁊ esto pudo ser como pareçe: q̃ rrey por via ỏ ꝓncipio ⁊ ỏ alg̃a mayor absoluçiõ a çerca ỏl señorio fuese mayor exçelẽçia q̃l enpador. po como los enpadores fuerõ luego. el enpador fue ỏ mayor dignidad ⁊ exçelençia q̃l rrey. ¶Pues q̃ es çierto q̃ los enpadores mãdarõ alos rreyes. Como pareçe despues q̃l çesar sometio asi solo el ynperio troman̄o. biẽ q̃ antes ỏl alos cõsules llamauã enpadores. Asi mismo alixandre pudo ser dicho enpador ⁊ monarca Algũos quierẽ dezir q̃ los rreyes ỏ babilonia erã dichos como enpadores. pono es ỏ oluidar ỏ dezir como los cõsules puesto q̃ erã dichos enpadores. esto era ỏ otros po no de si mismos como lo fue el julio çesar. Agora pues viniẽdo alas çirimonias ỏ marq̃s. Es ỏ notar ⁊ saber q̃ segũd la costunbre ỏ yngla tierra. Domas ⁊ mejor se guardã las ꝓsentes çerimonias tiene se a çerca ỏl marq̃s. la siguiẽte mãera. El marq̃s puede o deue oyr mjsa dẽtro en cortinas. biẽ como el duq̃. Asi mismo deuẽ le leuar a besar el euãgelio. ¶Puede se asentar en silla como el duq̃. duẽ le poner co ser rrico alas espaldas. E asi çesan las otras çirimonias por causa ỏ breuedad. ¶Pero es ỏ saber q̃ de çiertas çirimonias no deuen vsar las q̃les sõ estas la ꝓmera no pueỏ traer çeptro La segũda no le puedẽ traer estoq̃. El rrey no le deue salir a rreçebir: no le escreuirã clarissimo non ponga coronel ẽla cabeça ni sobre sus armas ni terna rrey dar mas nj traera ante si porteros ỏ maça ⁊c̃. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarissimo: esto es segũd las opiniones del anrriquina eñl titulo ỏ nobleza. y del hugo de santo vitore eñl tratado de dotrina de rretorica.

¶Capitulo. lxxvij. ỏla dignidad de conde.

TRaspasando a tratar ỏla dignidad o titulo ỏ conde es ꝓmero de notar q̃ marq̃s ỏue ser ante puesto al cõde. lo qual se manifesta por el mismo ꝓceso ꝓsente cõsideradas las çerimonias ⁊ progatiuas delas dichas dignidades o titulos. Esto es manifiesto segũ pareçe por la vniuersal costũbre sabida ⁊ obseruada entre todos los xp̃ianos. La a çerca ỏla onor siẽpre los marq̃ses son ꝓferidos alos condes. ¶Puesto q̃ enla segũda partida son ꝓmero cõtados o nõbrados los cõdes q̃los marq̃ses. lo q̃l trepueua muchas escrituras ỏlos enpadores las q̃les siẽpre ꝓfierẽ o rrazonã ỏlos marqueses o alos marq̃ses alos cõdes. Lo q̃l confirma el papa pyo en vna epistola enla q̃l cõçita la xp̃ianidad cõtra el turco. diziẽdovos otros enpadores rreyes duq̃s marq̃ses cõdes comunidades varões nobles caualleros çibdadanos. ⁊ allẽde de aq̃sto es ỏ saber vna prueua clara ⁊ manifiesta. la q̃l es q̃ muchos sauemos visto ⁊ oydo: los q̃les ỏ cõdes se yntitularõ marq̃ses ⁊ ningũo delos marq̃ses dexo el titulo de marq̃s por llamar se cõde lo qual deuria bastar pa cõcluyr la dicha opinion. La diriuaçiõ ỏ cõde descẽde de comes comitis q̃ se toma por cõpañero. es asi mismo ỏ saber q̃l titulo ỏ conde antigua mẽte no era saluo como el señorio ỏl duq̃ La los tales no auiã tierra o señorio mas a cõpañauã o teniã siẽpre cõpañia los cõdes alos rreyes en todo lugar a çerca ỏlos q̃les dize duarte en su anrriqua q̃ se soliã los dichos cõdes llamar espectables. po q̃ eneste tienpo llamã se clarissimos es dignidad muy antigua como pareçe en muchas y en antiguas estorias. La ẽlas coronicas y estorias ỏ troya fazẽ mençion como antenor era cõde. Eñl paralipamenõ fazese mẽçiõ ỏ muchos q̃ fuerõ condes llamados a çera ỏlos ebreos. Otrosi faze ⁊ la misma mẽçiõ enlos libros ỏlos rreyes ỏ ysrrael. asi mismo se falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel enel su ꝓmero libro ⁊ muchos ỏlos otros ꝓfetas. hugo ỏ santo vitore eñl libro q̃ yntitulo dotrina ỏ rretorica dize q̃los condes deuẽ ser llamados poderosos nobles y magnificos ⁊c̃. Enlas epistolas pueden llamarse asi mismo ynclitos. El

galtero dize q̃ parmínio era conde este fue enel tienpo de alixãdre el grãde ꝛc. el dicho autor faze mẽçion de otros muchos.

Capi. lxxviij. que trata de la dignidad de visconde.

Es otra dignidad mas baxa que conde la q̃l es visconde. Donde es de notar que en françia vsan de la tal dignidad ꝛ su príncipio fue desta manera. Como los grãdes señores de françia son muy grãdes E los condes sean grãdes. apartarõ antigua mẽte çierta parte de señorío el qual llamarõ visc̃odado. ꝛ dauã lo a los fijos ꝑmeros aq̃llos que auiã de heredar las casas. Los q̃les estauã en vez d̃ condes. La q̃l quiere dezir ꝛ los tales en dignidad son menores q̃ los cõdes.

Capi. lxxix. dela dignidad del almjrãte ꝛ de su ofiçio ꝛ jurídiçion.

Ay otras dignidades las quales son dos la vna es el almirãtadgo. la otra es la cõdestablía. Estas pueden estar en psonas sin señorío. los q̃les son ofiçios. E a çerca de la dignidad del almirãte. Es de saber q̃ puesto q̃ no tenga señorío nj tierra tiene enla mar jurídiçiõ de mero mjsto ynperio. El q̃l es iustiçia major enlas mares. Es capitã mayor ꝛ pr̃sidente esto es enel señorío dõde es el almirãtadgo. al qual pteneçe de terminar ꝛ sentençiar todos los debates dela mar ꝛ los rreyes sola mẽte hã de conoscer por apelaçion. E ñl dicho ofiçio ꝛ judgado o dignidad q̃l quiera q̃ esta deue ser dicho clarísimo. Afirma lo duarte en su anrriquina q̃l almirãte deue ser dicho clarísimo. Segũd el bugo santo vitore. El almirãte deue ser dicho sobre ylustre poderoso magnifico noble y claro verdad es q̃los autores no espresan asi acerca desta dignidad porq̃ es dignidad no tã antigua como las sobre dichas. por acatadas sus prerogatiuas y excelençia denota se la dicha forma la q̃l es d̃ obseruar a çerca dla dignidad dl dicho ofiçio de almirãte.

Capi. lxxx. q̃ trata dla dignidad ꝛ ofiçio de cõdestable.

Enesçida la rrelaçiõ dela dignydad es de saber q̃la cõdestablía es asi mismo dignidad ꝛ ofiçio. el qual asi mismo tiene las pr̃sentes prrogatiuas. las q̃les casi son como las dl almirãte. Saluo q̃ son a çerca de las huestes dela guerra dela tierra. eñl q̃l tiẽpo el cõdestable es sobre todos los grãdes ꝛ so la su gouarnaçiõ deue estar toda cõdiçiõ d̃ psonas durãte las huestes o guerras enlas q̃les el rrey mãda. el q̃l asi mismo ha jurídiçiõ de mero mjsto ynperio a çerca delas huestes absoluta mẽte. Es d̃ saber q̃ eñl tiẽpo q̃ el pueblo rromano ynperaua aq̃l q̃ ministraua la caualleria. Despues o diuso dl dictador o cõsul era llamado maestro dlos caualleros. El q̃l ofiçio era este q̃ agora llamamos cõdestable en tiẽpo d̃ papirius. Fue maestro d̃ caualleros gnçius fabius. E en tiẽpo gnçius fabius fue su maestro delos caualleros mjnuçius el maestro delos caualleros eñl tiẽpo antiguo era el ofiçio q̃ agora es dicho cõdestable en rey. Dtrosi enel tiẽpo el alferes era como agora el cõdestable. Esto pareçe en aq̃llo q̃ se lee eñl genesi libro ꝑmero dla ley Eñl q̃l dize muy sen entõçe abimalebec rrey de gerera quãdo vido q̃l linaje de abrahã creçia tomose cõ toda su hueste y caualleria y cõ fistol su alferes q̃la cabdillaua y vinose pa abrahã ꝛc. Do pareçe q̃ el alferes en aq̃l tiẽpo era como cõdestable eñste tiẽpo. Asi mismo en tiẽpo de dauid fue condestable joab do se mãifiesta el antiguedad dl dicho ofiçio. Dtrosi el ofiçio d̃ cõdestable segund las decadas fue muy antiguo afirmalo el titus libius en diuersas ptes. otrosi eñl libro ꝑmero d̃ daniel faze mẽçiõ como el cõdestable puso nõbres estraños a daniel y alos otros njnos donde pareçe d̃ grãd antiguedad. El dicho ofiçio d̃ ter-

mina arbol ó batallas q̃ al condestable pteneſçe mãdar todo lo q̃ la gẽte de armas ha ó fazer. otrosi q̃ syn su liçẽçia no deuẽ ẽla hueste fazer ningũa cosa. Otrosi q̃ el dicho cõdestable ẽue tener las llaues ó las çibdades o villas do el Rrey estouiere y la hueste deue tener cargo de poner las guardas y las velas y los otros rrecabdos dela guerra otrosi dize q̃ a su ofiçio pteneſçe mãdar ver y rre q̃rir las medidas ó l pan y ó l vino y ó todas las otras cosas vendibles. deue ordenar y poner los p̃çios segũd justiçia y rrazõ y los tiẽpos deue punir y castigar los q̃ mal biuẽ y los q̃ mal fazẽ segũd las penas estableçidas. Otrosi cõuiene al cõdestable vẽgar las ynjurias q̃ fueren fechas alos caualleros ó su hueste deue catar en los cõbates y pucer segund las plaças villas o fortaleza y segũd la gẽte cõ quiẽ ha de cõbatir y de q̃l gẽte se puede mayor ayudar para la jornada o batalla o cõbate. Cõsiderar la gẽte la villa o lugar. la dispusiçiõ y sus enemigos. dize q̃ cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo ó la batalla ꝛc̃. Dize mas q̃ al cõdestable pteneſçe fazer justiçia ó toda cosa q̃ delãte del sea demãdada. Es aqui de notar q̃ desta palabra deste dotor se toma o cõsidera q̃los cõdestables puedẽ traer. coroneles. Otrosi rreçebir las otras ceremonias q̃ fuerõ cõstituydas alos duq̃s scilicet cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo ó la hueste o batalla ꝛc̃. Otrosi es de saber como ẽlas batallas psonales açerca ó algũd rriepto. Las q̃les se fazẽ ante el rrey bã ó estar p̃sentes los cõdestables y los p̃gones se bã de fazer segũd q̃ ẽlas hueſtes. y todo el mayor juyzio despues ó l pteneſçe al cõdestable Es de saber q̃l cõdestable deue ser dicho clarissimo: destos dos ofiçios es ó saber q̃ q̃ndo gera q̃ en corte o fuera della. Fuera de sus ofiçios q̃l almirãte ẽue ser ante puesto al cõdestable segũd opiniõ de algũos q̃ndo gera q̃ a çerca del linaje y del estado sea y gual por estas rrazones Cierto es q̃ enlas guerras aq̃lla donde mayor dificultad y peligro ouiere sera de mayor onor y gloria. Como enla guerra ó la mar sea mayor dificultad y peligro sigueſe q̃la gloria y onor mayor y mas venerable sera q̃la guerra dela tierra. Pues si la gloria y onor es mayor el lugar del ofiçio mas glorioso sera. La otra trazon es por la diferençia dela mayor asistençia. La el condestable no tiene juridiçion saluo en guerra. y el almirãte tiene asi enla guerra como ẽla paz perpetua la juridiçion. Luego sigue seques mas exçelẽte ofiçio o dignidad sera la del almirãte q̃ del condestable. Pora çerca dela presente trazon yo digo q̃l cõdestable es glorioso ofiçio La es muy antiguo mas que no al mirante segund q̃ pareçe por estorias antiguas las quales fazen mençion del condestable y no de almirante segund que es fecha menciõ otrosi comun mẽte son mas las hueſtes por tierra que por mar. Otrosi mayor armada es sienpre por tierra q̃ por mar. Otrosi mayor numero de grãdes es siẽpre enlas hueſtes por tierra ca pocas vezes por mar van muchos delos grandes y por tierra los mas del rreyño. otrosi pocas vezes o no ningũas faze el almirante juyzio a çerca del gage de batalla el condestable muchas y todas las que se ofreçen enel rreyño. es ó saber quel primero que fue condestable en castila fue don Alfonso nieto ó l rrey de aragon marques de villena y conde de dꝯja este fue rreynante el rrey don juan primero deste nonbre enel año de mill y trezientos y ochenta y dos años Otros dizen quel primero condestable fue el conde don pedro ó trastamara el qual fue padre ó l duque don fadriq̃ fue duque de arjona el q̃l fue nieto del rrey don alfonso que murio sobre gibraltar. Al condestable pertenesçe poner alcaldes que judguẽ los pleitos çeuiles ó las hueſtes y alguazilesque exsecuten. Otrosi pteneſçe mandar asentar y leuãtar las hueſtes y rreales: Otrosi mandar fazer saber la ptida ó l rrey. mãdar pregonar. deue dezir mãda el rrey y su cõdestable ꝛc̃. Es opinion q̃l condestable se-

gund las cõstituçiones d̃ françia puede vsar delas perrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Espeçial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo darmas y enla cabeça. A çerca desto como las estorias nj los dichos no fablen rremítome ala antigua costunbre de françia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas ãtigua ℣ cõtenga mas altas çirimonias como parece enlas cosas de suso escritas y enla antiguedad este vno delos mayores fundamẽtos de nobleza. Asi mismo eñl antiguedad es la mayor onor. lo qual testiguan muchos autores espeçil mẽte fablan muchos estatutos entre los canonistas. Pues siguese ser mas noble y mas digno el dicho ofiçio de condestable por las dichas razões q̃ la dignidad ℣ ofiçio de almirante. Pero yo no curo determinar mas: rremitome ala mas vsada costunbre.

Capi. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja ℣ d̃ qual es su señorio.

Es otra dignidad la q̃l es varonja. Esto es q̃ndo el rrey faze varon a alguno ℣ le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qual quiera el q̃l faze varonia. Pero ay algũas vjllas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̃les ya antigua mẽte. son varonias puesto q̃ los rreyes no las den. po q̃ fuerõ dadas por varonjas d̃los pn̄çipes. Los q̃les dierõ preuillejos ℣ perrogatiuas de varonjas. La d̃ otra guisa no podria ser varonia nj varõ. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa çercada ℣ jurisdiçion d̃ mero mjsto ynperio. Asi mismo dizẽ que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Asi como algunos cõdes alos quales se da preeminençia de varones. Hugo de santo vitore dize que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble o poderoso. o egregio varon ℣c. o estre nuo.

Capi. lxxxij. deste nonbre d̃ pn̄çipe ℣ de çiertos señorios q̃ son llamados pn̄çipados.

Pues es mostrado aquello que es a çerca d̃l varõ: Es mas de saber q̃ a çerca deste nonbre de pn̄çipe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segund el don enrrique de villena enel libro nonbrado. Esto pareçe como alos consules. Otrosi alos señadores ℣ alos nobles llamauan en roma pn̄çipes afirmalo el titus libius en sus decadas espeçialmente enel segundo libro dela primera decada enel. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dize asi el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo ℣ noble vista ℣ çierto enxenplar d̃los quales el pn̄çipe quintus fabius que tres años auia seydo consul ℣c. Enel libro terçero capitulo. xix. Dize fue dicho alos romanos quelos q̃ erã con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue encomendado alos pn̄çipes que partiesen las prouinçias ℣c. E en toda la primera ℣ segunda de cada fazeuuy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola trazon dicha. Pero es de notar q̃ este nõbre es asi mismo de dignidad particularmente entendida fuera de enperador ℣ de rrey ℣ delos otros q̃ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos rreynos cristianos Los rreyes que a sus fijos primos genitos sin tener señorio señalado llaman les pn̄çipes. Asi como lo a costũbran oy en nauarra ℣ aragõ ℣ en portogal. pn̄cipe d̃ aragon d̃ portogal d̃ nauarra ℣c. La otra es aq̃lla d̃ q̃ vsan en castilla los rreyes. los q̃les a sus primo genitos llaman los pn̄çipes. Pero ya les tienẽ señorio determinado ℣ señalado. El q̃l es dicho pn̄çipado. ℣ al fijo asi primogenito. Es cononbrado pn̄çipe delas

asturias. ¶ La las asturias de ouiedo ⁊ el obispado de jaben es dicho el pr̃incipado Entendiendose jaben. vbeda. baeça ⁊ andujar. ¶ Eſo miſmo es en ynglatierra q̃ llamã al pr̃incipe. pr̃incipe ỏ gales. ¶ Esto miſmo ſe vſaua en françia. po por vn caſo marauilloſo fue dexado el nonbre de pr̃incipe ⁊ de pr̃incipado ⁊ fue llamado ỏl fin ⁊ ỏl finado ⁊ fue deſta manera. Dizẽ q̃ vn pr̃incipe de françia vn dia por mal rrecabdo de ſu ayo cayo en vn eſtanq̃ enel q̃l auia vn del fin el q̃l es vn peſcado como vn grã atun. ¶ E como el pr̃incipe nino cayo dizen quel del fin ſe puſo de bayo ỏl nino ⁊ lo ſoſtuuo aſi faſta quel ayo vino. ¶ El rrey alas bozes q̃ otros ninos dauã diziẽdo q̃ el pr̃incipe era afogado eñl eſtanq̃. ¶ Como el rrey ⁊ todo el palaçio viniero fallarõ como el del fin lo traya ençima deſifuera del agua ⁊ como ſintio la gẽte luego ſe llego ala orilla ⁊ eſtouo q̃ do faſta q̃ al pr̃incipe le tomarõ dẽçima. ¶ E avn dizẽ q̃ muchas vezes ſe llegaua aſi ala orilla quãdo al dicho pr̃incipe oya o veya ⁊ q̃ ỏl ſe dexaua caualgar ⁊ muy paſo lo traya por el agua a ſolazãdo. ¶ E lo al ceſa pues baſta lo q̃s dicho pa ſaber como fue tomado eſte nõbre ỏ ỏl fin enfrãçia. ¶ La es de ſaber q̃ ỏ allí adelãte por el beneficio ỏl dicho ỏl fin fue ordenado por el rrey ⁊ por el rreyño q̃ ſe llamaſe del fin ⁊ no pr̃incipe. ¶ La otra manera es aq̃lla cuyo ſeñorio es dicho pr̃incipado. ¶ E a q̃lquier ſeñor q̃ lo tẽga luego toma el nõbre de pr̃incipe. Aſi como el pr̃incipe de tarãto. pr̃incipe de ſalerno pr̃incipe de traſono q̃ es en ytalia. El pr̃incipe de almoreca q̃ es en alemaña. pr̃incipe de antiochia. ¶ Los q̃les no hã otra dignidad mas exçelẽte ſaluo la ỏl nõbre pr̃incipado ⁊ ſeñorio en q̃ ſoſtituyã a ſus pmogenitoſ. El pr̃incipe tal due ſer dicho ſobre ylustre. hugo eñl lib. yntitulado dotrina ỏ rretorica dize q̃ todo pr̃incipe o ynfante ſin corona due ſer dicho ſobre exçelẽte o noble: o magnifico o poderoſo o claro o generoſo o vẽçedor ⁊c.

¶ Capi. lxxxiij. como prueua lo dicho por autoridad.

Aſi miſmo eſ ỏ ſaber q̃ por mayor afirmaçiõ ỏ las coſas dichas ẽ la ſegũda ptida titulo ley onzena ¶ Los ſabioſ q̃ la cõpuſierõ dizẽ aſi. pr̃incipe es dicho enpador ⁊ rrey ⁊ otros algũos q̃ ſõ llamados pr̃incipes ẽ algũas tierras q̃ ſõ aſi como nõbres de ſeñorios q̃ les a coſtũbrã aſi llamar.

¶ Capi. lxxxiij. ỏ la ynterpetraciõ del nõbre de rrey.

Otroſi eñl capi. xv. dize en la miſma ptida q̃ vicario ỏ dios es el rrey pa mãtener ſus rreyños en paz ⁊ en juſticia. ⁊ dizẽ q̃l rrey tãto quiere dezir como rregidor. aſi miſmo q̃ rrey quiere dezir rregla. por q̃ derecha mẽte due mãtener ſu rreyño ontrãdo a los buenos ⁊ caſtigãdo alos malos.

¶ Capi. lxxxv. ỏ la dignidad de juez.

Es ỏ saber q̃ juez es dignidad onorable peſçe por el miſmo nonbre po avn ay mayor autoridad por via ỏſte enxẽplo. ca es cierto segũd los dichos ſabios afirmã eñl capi. xliij. ỏ la dicha ptida q̃l oſ q̃tro ſeñores q̃ judgã a çerdeña ſõ llamados juezes. duarte cõtra anrrigna ẽ la q̃ſtiõ ỏ fidalgia dize q̃ todo juez el q̃l ha juridiçiõ ỏ mero ynperio due ſer dicho clariſimj. Dize mas q̃ dicho juez ordinario el q̃l ha juridiçiõ ỏl papa o del enpador deue ſer dicho claro magnifico: noble o venerable. ¶ Esto afirma hugo ỏ ſanto victore enel tratado alegado.

¶ Cap. lxxxvj. ỏl podrio q̃ hã en ſus tierras o ſeñorio.

Dizẽ los dichos ſabios en la ptida nõbrada q̃ todos eſtos ſubẽ o deſciendẽ por via hereditaria ⁊ por ordenada ſubceſion ⁊ hã en ſus tierras lleuero podrio segũd les fue otorgado o segũd la coſtũbre antigua. po no puedẽ legitimar nj fazer ley nj fuero ſin cõſentimiẽto ỏl rrey o mandado

o ꝓuillejo o cõsentimiẽto ỹl pueblo ⁊ de ue biẽ rregir a sus subditos ⁊c. ¶o estos biẽ puedẽ armar o faze caualleroso dar ordẽ de caualleria asi mismo criar.

¶Capi. lxxxvij. de otros nõbres ỹlos nobles asi como rricos onbres.

Dn otros nobles los q̃les sõ llamados por estos nõbres vnos son dichos rricos onbres. Estos son en dos maneras. La vna se dize q̃ndo son grãdes onbres los q̃les tienẽ muchos dineros ẽlos libros ỹl rrey La se ꝓsume q̃ fizierõ muchos seruiçios alos rreyes por lo q̃l les dierõ enlos dichos libros grãd cãtidad o rriq̃za de dineros los q̃les cõuiene q̃ seã onbres nobles. La otra es q̃ndo vn caualleros es onbre muy generoso ⁊ es virtuoso q̃ndo viene de alta generaçiõ ⁊ sangre de todos sus q̃tro costados no se meſclãdo cõ obscuridad ỹ linaje por via de casamiẽto nj ỹ otra mãera esto afirma la segũda partida segũ q̃ es dicho ỹ suso en la diffiniçiõ terçera ỹ nobleza. ¶õde declara q̃l tal puede ser dicho noble ⁊ rrico onbre por linaje otros son llamados capitanes. ¶Pero aq es ỹ notar q̃ capitanes dicho aq̃l sola mẽte al q̃les en comẽdada conpaña de çiẽ caualleros. son llamados poderosos manificos ylustres nobles y estrenuos ⁊c.

Del capitan

¶Capi. lxxxviij. el q̃l trata ỹ otros nõbres ỹlos nobles asi como ynfançõeso baruasores.

Dn otros los q̃les son llamados ynfanções otros baruasores. Estos puede ser q̃ seã algũos señores ỹ tierra. po no son asi grandes como los cõscritos ¶a los tales mas es su exçelençia a çerca del linaje alto o nobleza ỹ generaçiõ q̃ por grãdeza ỹ señorio o rriq̃za. ¶ estos si algũa tierra o heredad ternã no tiene otra jurisdiçiõ q̃ aq̃lla q̃ por ꝓuillejo les fue o fuere por el ꝓnçipe otorgada. Es ỹ saber q̃ ynfançones son dichos en españa aq̃llos los q̃les en ytalia dizẽ capitanes y guarnesores esta sola falla ser la declaraçion de ynfançõ segũd la segũda ptida. titulo ꝑmero ley. xiij. q̃ lo asi afirma ¶otrosi en el rregimiẽto ỹ ꝓnçipes se afirma q̃ ynfanções no quere dezir saluo menores ynfãtes en cõparaçion ỹlos ynfantes mayores es a saber ỹlos fijos ỹlos rreyes. dize juã rrodrigues del padrõ ẽ su cadira de onor q̃los ynfantes fijos ỹlos rreyes tienẽ villas y castillos y los otros nobles aq̃ llamos ynfanções a cõteçe no tener saluo alteza dela sangre o linaje y porẽde son dichos ynfanções deuen ser llamados magnificos o nobles o notables o egregios ⁊c.

¶Cap. lxxxix. q̃ trata ỹ otros nõbres ỹ oficios ⁊ dignidades asi como juezes ⁊ adelãtados.

Dn otros nõbres ỹ algunas dignides las q̃les son estas. Entre las q̃les es el adelãtamiẽto. el q̃l es juez mayor ỹ aq̃lla tierra ỹ dõde es adelãtado algũos tienẽ señorio otros no saluo el judgado. aq es ỹ notar q̃ el adelãtamiẽto es dignidad ⁊ oficio onorable ⁊ muy antiguo. Esto se prueua por las antiguas estorias. por las q̃les se falla en diuersas lugares. este nõbre ỹ adelãtado. ¶a eñl tiẽpo ỹ muy sen fuerõ ordenados oficios ỹ adelãtados los q̃les judgauan el pueblo ỹ ysrael. duro eñl tiẽpo ỹ jusue. de gedeõ. ⁊ ỹlos otros juezes fasta los rreyes. ¶ dende los rreyes fasta la venida ỹ nro rredentor glorioso ⁊ bẽdito eñl q̃l tiẽpo fueron cõplidas todas las pfeçias ẽla venida ỹl q̃l fuerõ destruydas ⁊ desfechas todas las dignidades ⁊ oficios de nobleza ⁊ rrematados ⁊ cõfondidos. ¶a ỹ entonçe aca no ouo jamas rrey ni adelãtado ni cabdillo ni juez nin ꝓfeta nj ꝑsidente ni otra dignidad que ꝓduzir pueda en su ley nobleza nin alteza de sangre ⁊ es de saber que como es dicho en su ley nũca jamas aura las dichas dignidades nj oficio. ¶Ni tã poco dẽtro de aq̃lla sera

Nõ. Contra Judios

ꝓncipio ỏ nobleza. pues es cierto segũd es ꝓuado. q̃la nobleza no puede ser ꝓduzida saluo poꝛ estilaçiõ delas dichas dignidades ꝛ ofiçios. E espeçial mẽte poꝛ la venerable oꝛden de cauallería ꝛ defensiõ dela cosa publica despues dela rreal dignidad. Otrosi. poꝛ los grados dela çiẽçia segũd q̃ adelãte mas conplida mẽte se dira. pues como esta careſca entre el linaje çiego delos judios. siguẽ se de pura neçesidad confesar q̃la dicha nobleza falleçera como falleçe dẽtro de la ley judayca. los adelãtados ꝛ los juezes delas ꝓuinçias deuẽ ser llamados espectables. Eso misꝰo deuẽ ser llamados magnificos nobles estrenuos. y lustres y notables: Esto es segũd hugo de santo vitoꝛe en el libꝛo allegado.

Capi. xc. ỏlas potestades.

Otras dignidades son las q̃les son dichas potestades estos son aq̃llos los q̃les son juezes delas grãdes çibdades o ỏ prouinçias estos hã la juriꝺiçiõ segũ ley o fueros ỏl pueblo. Estos deuẽ ser llamados espectables potestades llamã en ytalia alos q̃ escogẽ poꝛ rregidoꝛes ỏlas çibdades ꝛ delos grãdes castillos. Estos hã poꝺr de judgar segũd los fueros dela tierra q̃ gouiernã. Estos son elegidos y no hã mas poder ỏ aq̃l q̃ les es otoꝛgado poꝛ el pueblo ni estã mas tiẽpo ỏl q̃ les otoꝛgã ꝛc. Deuẽ llamar les segũd el hugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

Capitu. xcj. del alferes mayoꝛ del rrey.

Es otra dignidad. la q̃l es alferezado. dõde es de saber q̃ alferes es vno ỏlos onrrados ofiçios ỏl rreyño. Es de notar que alferes es llamado ꝓfectus legionũ: manipulares etiã dicimus eos q̃ signa ante regẽ poꝛtãt ꝛc. El deue ser nesçesaria mẽte de grãde ꝛ ãtiguo linaje ꝛ noble poꝛ generaçiõ al q̃l son deuidas çiertas çirimonias. la ꝑmera el deue lleuar en batalla la vãdera rreal del rrey o ỏl rreyño. En la coꝛte deue o puede lleuar delãte del espada. Otrosi deue ser ỏ grã linaje ỏ grãd seso ꝛ noble poꝛ linaje. otrosi fuerte fiel ꝛ deuoto. otrosi su ofiçio es mayoꝛ despues del rrey. al q̃l ꝓteneſçe tener el pendõ del rrey en la batalla. Otrosi gujar la hueste. q̃ndo el rrey no va ende o no puede o ẽbiase su poꝺr El deue tener la seña cada q̃l rrey ouiese ỏ auer batalla canpal a el ꝓteneſçe judgar los grãdes pleitos ꝛ castigar alos grandes poꝛ mãdado del rrey. ꝛ en señal q̃s mayoꝛ q̃ ningũo dela coꝛte traẽ delãte del vna espada. Otrosi es abogado del rreyño cõtra q̃lqer rriepto q̃ algũo q̃ siese. poꝛ rrazõ q̃l rrey auia ꝓdido villa o castillo. Otrosi deue dar quiẽ rrazõe los pleitos ỏlas dueñas biudas ỏlos huerfanos fijos dalgo q̃ndo no ouiere quiẽ rrazõe poꝛ ellos. otrosi alos q̃ fuerẽ rreuptados sobre fechos dubdosos q̃ no ouierẽ abogados el varõ deue ser dicho clarisimo. eñl latin dizẽ al dicho alferes maestro de cauallería. las decadas fazẽ grãmẽçiõ ỏl maestro ỏ caualleros puesto q̃ enel dicho lugar no tiene el p̃sente entẽdimiẽto. la pegrina yn patria potestas enla. q. liij. dize q̃l alferes es juez sobre los caualleros ẽ todas las cosas q̃ acaeſçẽ ẽtre ellos en trazõ ỏ cauallería o debda. po no pueꝺ cõdenar a ningũo a muerte. ni a ꝓdimiento de miẽbro. po es de saber q̃ esto deuiera ser antes q̃ en castilla viniese la dignidad de cõdestablja. ỏue ser dicho magnifico. noble poderoso y lustre ꝛ notable segũd hugo de sãto victoꝛe. y clarisimo segũd anrrigna

Cap. xcij. ỏl ofiçio ỏ vicario otrosi ỏ aq̃l q̃s dicho potestad

Es otro ofiçio el q̃l es dicho vicario este tal es q̃ndo poꝛ adelãtado dexã a algũo en lugar del rrey o de otro ꝓnçipe o grãd señoꝛ este vsa ỏ aq̃l poꝺr q̃l ꝓnçipe o señoꝛ le dexa deuẽ ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo victoꝛe. Asi misꝰo el anrrigna ẽla gsiõ de nobleza.

Capitu. xciij. del ofiçio del cabdillo.

ESotro ofiçio el q̃l esca
dillad̃go. cabdillo es a-
q̃l al q̃l es en comẽdada
hueste o de cabdillar la
gẽte ỹla guerra o de al-
gũa ꝓuinçia. El q̃ tal cargo tiene ha ỹ
entẽder en fazer los alardes. asi mis-
mo en fazer caualleros nueuos ỹ pre
mia. asimisimo ỹ sacar por anciania al
gũos ỹ ser caualleros ỹ p̃mia. Asi mis
mo otros q̃ sõ venidos a pobreza. este
ofiçio es muy onorable q̃ cõel cabdillo
ỹl obispado ỹ jahñ se han ỹ juntar las
çibdades ỹl obispado ẽ tiẽpo ỹlas gue
rras o rrebatos ỹ moros & otros pro-
rogatiuas q̃ çesã por la breuedad. El
cõde desantesteuã era cabdillo del di-
cho obispado deue ser dicho segund el
hugo ỹ santo vitorie. muy esforçado.
valeroso: noble magnifico. notable
estrenuo y claro.

Capit. xciiij. del ofiçio del presidente.

ESotro ofiçio el q̃l es di
cho p̃sidẽte este tal ofiçio
es asi como almirãte ỹ
cõtestable o es aq̃l el q̃l
q̃da en alguna ꝓuinçia
trep̃sentãdo la ꝓsona del rrey. Otrosi
viene ỹ p̃sidium: q̃ quiere dezir defen-
dimiẽto asi ques defensor deue ser lla
mado segũ su estado dignidad y linaje
siguiẽdo la rregla dençima.

Capitu. xcv. del ofiçio del mariscal.

ESotra manera ỹ ofiçio
el q̃l es mariscal. El ma-
riscal ỹue ser õbre noble
& generoso es aposenta
dor ỹlas hueste & ỹlos
rreales. otrosi tiene çierto judgado du
rãte las hueste o batallas generales
o ꝓticulares o ꝓsonales. hã ỹ estar pre
sentes cõel rrey & cõel cõdestable ẽlas
lides sobre rieptos q̃ sõ dichas armas
neçesarias. Otrosi ẽlas volũtarias tie
nẽ çiertas progatiuas enespeçial han
ỹ dar alos mariscales çiertos dias de
sueldo ỹla hueste toda deue ser dicho
espetable. Otrosi titu libio. en su terçe
ra ỹcada lib. j. capi. j. dize pfetos son a
aq̃llos los q̃les tienẽ todo el cargo ỹla
justiçia ỹla hueste. q̃ sõ como los mari
scales es ỹ saber q̃ los p̃meros mariesca
les ỹ castilla fuerõ dos. El vno fue fe-
rrãdalvares ỹ toledo: y el otro fue pe
dro rruys sarmiẽto rreynãte el Rrey
don juã año de mill & trezientos & ochẽ
ta & dos. Deue ser dicho magnifico es
forçado noble y estrenuo &c.

Capi. xcvj. del ofiçio de primipilarij.

ESotro el q̃l es dicho pri
mipilarius. es aq̃l q̃ lle-
ua la p̃mera seña del se-
ñorio o rreyño.

Capitu. xcvij. del ofiçio de seneschal.

ESotro el q̃l es dicho se
neschal. Este es mayor do
mo mayor del rrey prin
çipes ajẽçiun yn rebus
otrosi es dicho el mayor
domo.

Capi. xcviij. ỹ como todos los sobre dichos ofiçios de-
ue fazer sacramẽto al rrey.

TOdos estos los q̃les son
constituydos ẽlas dign
dades & ofiçios sobre di
chos fazẽ o ỹue fazer sa-
cramẽto o jurar al rrey
ẽla mãera siguiẽte. ỹue cada vno ãte l
rrey fincar las rrodillas & põer las ma
nos ẽtre las ỹl rrey & jurar q̃ cada vno
en su ofiçio ỹ dignidad guardara su vi
da & su salud. & sus secretos ỹl & ỹl rrey-
ño: su pro & biẽ. asi mismo q̃ si le fuere ỹ
mãdado cõseio gelo dara bueno & fiel
como lo el mejor entẽdera. ag es ỹ no
tar vna cosa. la q̃l es q̃ si vno de aq̃stos
muere & otro subçede si luego q̃ subçe
de eñl ofiçio o dignidad. puesto q̃ for-

mal mẽte no jure como anteçesor si se entiende q̃ ba jurado: ꝟpuesto q̃ no lo aya jurado. dizẽ q̃ si biẽ q̃ toda via ba de jurar.

¶Capi. xcix. de los ofiçios t dignidad de troma.

Pues q̃ auemos fablado ỹlas dignidades t ofiçios familiares ỹspaña q̃remos agora dezir ỹ otras dignidades t ofiçios muy exçelẽtes los q̃les fueron a çerca ỹlos troma nos. los q̃les cõcuerdã t dixeren en algũa mãera cõlos ỹsuso escritos. porq̃ es ỹ notar q̃ en troma primera mẽte ouo reyes. ¶El ꝑmero delos q̃les fue tromulo. el segũdo numa põpilio. el terçero tulio obstilio. el q̃rto ancus o taçius: el qnto targno. el sesto seruius. el seteno targno el soberujo ¶Eneste mismo tiẽpo eñl q̃l ouo reyes siẽpre ouo senadores. ¶a tromulo fizo senadores. es ỹ saber q̃los senadores y los nobles erã dichos patriçios dize vna ley ẽla pegrina patrja potestas. q. que el ques escogido pa cõsejo del ꝑnçipe es llamado patriçio quiere dezir padre ỹl ꝑnçipe. ¶El nõbre ỹl q̃l es puesto ẽla corona ¶Es dicho padre por los cõsejos q̃ da ael y al enpador los tales sõ fuera ỹl poder ỹl padre t̃c. por exçelẽçia ¶Otrosi es otro dicho magister sacra mẽorie ꝑnçipes el q̃l es el chãçiller. ¶Otrosi es otro q̃ dizẽ magister sacra ¶Libelorom es el q̃ rregistra las letras del rrey. ¶Estos todos salẽ fuera ỹl poder ỹl poderio ỹl padre ¶E en pos ỹlos reyes ouo cõsules. ¶Estos erã dos cada año. ¶Estos auiã poder como enperadores. este nõbre vino diriuado ỹ cõsejo. en pos ỹstos cõsules ouo maestros. t luego tribunos. en pos ỹlos tribunos vinierõ los diez varões. los q̃les auiã el poder ỹlos cõsules. t luego otros tribunos q̃ erã en lugar ỹ cõsules. ¶Otrosi fizierõ ynter rey. tribuno es diriuado ỹ tribo q̃ gere dezir linaje Duo dictadores. en pos ỹstos bolueron a fazer cõsules. en pos ỹstos vinierõ los enpadores. los q̃les comẽçarõ en julio çesar q̃ fue el ꝑmero enpador. ¶Despues ouo ꝓtores. ꝓtor es dicho el q̃ es juez mayor ỹla çibdad o ỹla puinçia el ỹrecho ꝓtorio es aq̃l q̃ a tienpra t yguala el trigor ỹl derecho comũ y es sobre los juris cõsultes ouo pfetos pfeti vrbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor ỹla çibdad q̃ es cabeça ỹl rreyño. desa misma dignidad es el q̃ es pfeti vrbis oriẽtis. es otra dignidad q̃ se dize aduocato seruisti. ¶Este rrazona o ỹfiẽde en juyzio todos los ỹrechos y todas las cosas del rrey y lo q̃le ptenesçe. por esta dignidad sale el fijo ỹl posrio ỹl padre. ouo çinturiões. ouo adelãtados. ouo ꝑsidẽtes ouo cõsejores. ouo mãdaderos. o uo priuados. ouo legados. ouo qstores. qstor es en dos mãeras vno el rrecabdador mayor del rreyño. otro el q̃ lee las cartas ỹl secreto ỹl rrey. ouo çẽsores. ouo ediles t ꝑstes ficiales. ouo estoriographos. ouo cabdillos. ¶El pfeto. el cõsul. el ꝓcõsul. ꝓcõsul gere ỹzir mayoral o cõsejero. ¶Peregrina. q. curator. q. ꝑmera en fin t̃c. ¶El vicario el cabdillo el ꝓtor deuẽ ser dichos clarisimos todos los juezes mayores. asi como el pfeto ỹla çibdad t el maestro de los caualleros t el quistor ỹl sacro palacio. Otrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

¶Capi. c. ỹ como por ley es vedado q̃ ningũo q̃ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos ofiçios rreales t puesto q̃lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaçiõ otrosi como deuẽ ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros dotores y maestros.

Pues auemos dicho la nobleza ⁊ las dignidades ⁊ delos oficios ⁊ los nonbres ⁊ los nobles ⁊ los enpadores delos reyes ⁊ príncipes ⁊ dende a yuso Es agora ⁊ saber q̃ las tales dignidades fuerõ comiẽço ⁊ pncipio ⁊ nobleza asi como es dicho a cerca ⁊ los pncipes ⁊ caualleros. Pero es de saber q̃ q̃l q̃er plebeo o onbre ⁊ obscuro linaje. Biẽ q̃ sea puesto ẽ qual quiera ⁊ las dignidades ⁊ yuso ⁊ pncipe puesto q̃ seria como es cõtra las leyes como pareçe por ellas mismas segũ es visto enla segunda partida Las q̃les leyes mãdan q̃ los semejables oficios no puedẽ auer saluo psonas nobles ⁊ generosas esto expresamẽte. Titus libius enla pmera decada eñl seteno lib. capi. x. dize geniçius fue el pmero q̃ fue cõsul plebeo. el q̃l fue enbiado cõtra los hermiçianos ⁊ fue desbaratado ⁊ vençido. ⁊ lo q̃l el pueblo en espeçial los padres fuerõ espãtados. E dize mas q̃ aq̃l daño era venido a rroma por permisiõ delos dioses por q̃ rroma auia fecho cõsul plebleo Diziẽdo que dignidad o cõsulado o cabdillado no ⁊ auia ser dada a onbre plebeo. ca era cõtra las leyes ⁊ el enperio rroma no ⁊ pone q̃ todo el señado dizia las siguiẽtes ⁊ materiales palabras ala fe dixerõ ellos fazẽ ⁊ criã cõsules plebeos ⁊ mudã los agueros asi q̃ cierto. Esto es cosa no ligera. Ellos qui sierõ fazer q̃ por vn onbre del pueblo ellos hã echado sus padres ⁊ sus onrras. E a vn se han esforçado contra los dioses. Mas cierta mẽte dixerõ los dioses hã vẽgado sus dignidades ⁊ sus agueros. La q̃l cosa pareçe biẽ en esto primera mente porq̃ ellos fuerõ tenidos o acostados por aq̃llos q̃ no puedẽ auer derecho ni liçẽçia los rromanos: ni sus cabdillos fuerõ vẽçidos. E esto quisieron los dioses ynmortales a fin q̃ ⁊ aqui adelãte no se fagã elecçiões de oficios cõtra el derecho ⁊ las gẽtes ⁊c. asi q̃ cõtra derecho es dar dignidad onorable o oficio a onbre plebeo o sin linaje. E q̃ndo las tales dignidades o oficios ouiesen onbres de obscuro linaje. Es cierto q̃ no seran nobles. Pero terná comienço o pncipio de nobleza pa los q̃ del viniere. E despues ⁊ la q̃rta generaciõ sus subçesores. Agora pmanescan enla dignidad agora no. Es cierto q̃ serã fidalgos ⁊ si guardarẽ la via delos q̃tro costados a cerca ⁊ los casamiẽtos seran nobles. Asi lo dize la misma ley titulo treynta ⁊ vno enla segũda pti da ⁊c Es agora aquj de saber q̃ segũd algũos altos onbres oradores como pareçe por sus epistolas llamã nobles a todos aq̃llos q̃ son de alta generaciõ y sangre ⁊ ⁊ q̃tiguo linaje. Otrosi llaman estreno caualleros generoso magnifico glorioso esto es al varõ ⁊ la varonja q̃tigua. Y alos marq̃ses duq̃s cõdes criados nueuamente nobles poderosos eçelẽtes ⁊ ylustres. Esto es fasta la q̃rta generaciõ. ynfantes y pncipes syn corona muy poderosos sobre exçelentes y sobre ylustres. y alos reyes o pncipes coronados rreconosçientes al enpador ylustrisimos ⁊c. Ego ⁊ santo victorse en vn libro llamado doctrina de rretorica dizẽ q̃ al enpador deuẽ escreuir muy vẽçedor serenissimo augusto otras palabras le pertenesçẽ solo asi mismo glorioso ysimo excelẽtisimo y nobilisimo fidelisimo. alos reyes ⁊ dezir muy eçelso muy alto muy glorioso muy esclareçido muy magnifico. Alos duques magnifico muy generoso mucho temido ⁊ sus enemigos poderoso siẽpre ylustre ⁊c. alos marqueses y llustre muy claro muy magnifico poderoso Al conde se deue dezir magnifico poderoso señor. Alos varones y caualleros señores ⁊ señorios ⁊ villas o grãdes lugares, magnifico egre-

gio y poderoso noble y lustre ꝛc. a los caualleros noble estreño notable ꝛ esforçado a los maestros al esclareçiente cõclaridad destudio al coronado de letras al muy apurado cõ flores d eloquẽçia al muy escogido caualler o ꝛc. a los sabios cõuienẽ las siguiẽtes palabras. Sabio discreto prudẽte claro. manso y digno de alabar a los dotores magnifico egregio noble estreño. Es agora d saber q̃ es de tener vna rregla vniuersal y esta siguiẽte segũd el dotor alegado q̃ deue ser cõsiderada la calidad dlas psonas y sus mereçimientos es a saber. en la dignidad. en la cõdiçiõ en la ordẽ dela subgeçion señorio. en la parẽtela en la posesiõ. y eñl dinero. al letrado saludar d letras al onesto de onestidad al prudẽte d prudẽçia. al caualler o d caualleria al bueno de bõdad al fuerte de fortaleza. al virtuoso de virtudes. De manera q̃ cada vna dlas dichas palabras sirua y cõsuene segun su lugar cõuiniente ꝛc.

Capi. cj. q̃ trata por yntroduciõ delos tres dardos de cõtradiciõ cõtra las tres cõclusiões del bartulo.

Pues es mostrado el efeto dlas dignidades: ꝛ dlos oficios dla dfension ꝛ d aq̃llo q̃ ptenesçe o toca ala politica nobleza. Razõ pareçe q̃ lançemos vn par d dardos viguros cõtra el escudo dl rreuerendo bartulo dotor çuil ꝛ famoso. En comẽdãdolo pus a aq̃lla p̃ciosa rreyña dlos çielos madre esposa ꝛ fija d dios. Ella q̃ como noble ꝛ generosa dsçẽdida d aq̃l rreal linaje claro ꝛ glorioso de dauid ꝛ venida fasta alli. De aq̃l tribo mas noble q̃ todos los otros. Mas esforçado ꝛ mas bueno ꝛ mas obidiẽte. el q̃l en verguẽça ꝛ en ofensa delos otros fue el primero q̃ entro por la carrera fecha ẽla mar. De dõde engualardõ d su obediẽçia ꝛ en p̃mio d su esfuerço mereçio segũd el geronimo ꝛ maestro pedro ꝛ eusebio q̃ del viniesen los rreyes. Asi mismo que ganase la mayoria ꝛ mejoria. asi lo da a entẽder expras eñl paralipamenon. Diziẽdo los fijos d trubẽ. p̃mo genito de ysrael q̃ era el mayor. po q̃ndo abilto la cama de su padre fue dado su mayoradgo alos fijos de joseph fijo d ysrael. no pase nõbrar por el mayoradgo. q̃ judas era el mayor de sus hermanos ꝛ señor dllos. Ẽ el mayoradgo d joseph ꝛc. Pues cõfiãdo ꝛ esperãdo ẽla misericordia de a questa p̃nçesa ꝛ señora d quiẽ fablo cõ grã feruor ꝛ esfuerço q̃ d su mano me p̃uerna graçia y fortaleza. Daremos comiẽço ala dicha cõtradiçiõ dla p̃mera cõclusiõ. por q̃ agora primera mẽte deuemos oyr las cõclusiones dl rreuerendo bartulo famoso dotor ꝛc.

Conclusion primera.

Primera conclusion dl bartulo dize asi quel linaje no da la nobleza.

Conclusion segunda.

La segunda quela nobleza sin dignidad no se estiende ala quarta generaçion.

Conclusion terçera.

La terçera q̃ mas noble es aq̃l el qual es fecho nueua mẽte noble q̃ aq̃l q̃ dsciende d noble y antigua generaçiõ. las dichas conclusiões pone bartulo en el libro de nobilitate.

Da fin el autor eñl primero libro y comiença el segundo.

De tribus conclusionibꝫ bar. et ꝗtr bar. loquat. vi. in m. l. i. C. de dignitatibꝫ. li. cj.

¶ Aquí comiença la cõtra/ dicion cõtra el bartulo ⁊ de reçando el ꝑmero dardo cõ/ tra la primera tabla: o con/ clusion mostrando como el trogo põpeo lança o presen ta la primera pua o flecha. siguese el primero capitulo.

¶ En el proseguimien to dela presẽte ma teria no leuaremos la hordẽ q̃ se suele tener a cerca del di sputar las materi as: ni se aura al pre sente de fundar por principios la yn tençion de nuestro contra dezir: esta primera cõclusiõ del famoso doctor. Mas sola mẽte tomamos por fun damiẽto y principios asentar de pla no y alegar muchas actoridades de grandes ⁊ singulares varões muy sabios y famosos. porq̃ pa los letra dos asaz basta q̃ las dichas actori dades les son fundamiẽto. Y para los no letrados para quiẽ principal se hordena: otrosi basta pues por o tros fundamiẽtos menos literales conosceran ⁊ alcançaran la verdad Como quiera q̃ adelãte enlas otras cõclusiones segunda y tercera se ta ñera algund: poco mas los funda miẽtos y principios q̃ son delas mis mas materias: por tanto y nplorase venia. y perdon delos doctos y en señados q̃ sus virtudes y sabiduria sera mejor ẽpleada en enseñar y to lerar q̃ en aspera mẽte reprehẽder y asi demos comiẽço al nuestro pro posito. Donde es de notar quel dar do proferido tiene ciertas puas con las quales traua para arrancar de la dicha tabla astyllas. Assi bien co mo todo dardo tiene orejas o puas con que arranca los nerujos del fe rido. La primera es aquiẽ lo q̃ dize el trogo ponpeo eñl su libro. capitu lo. lxxxvj. Julio cesar hordeno dos salas enla vna comian los cibdada nos ⁊ plebeos. E enla otra no co mian saluo los nobles ⁊ ricos on bres fijos dalgo por cuyas palabras podemos clara mente entẽder esta primera pua arrancar vna fuerte a stilla del escudo dicho. como diziẽdo fijos dalgo se entiende por onbres q̃ vienẽ de linaje que faze alos õbres nobles. El mismo actor enel mismo libro pone otras palabras q̃ ayudã a estas ⁊ fauorecẽ: diziẽdo asi. ¶ Por que en africa el nonbre decipio era auido segund los fados por claro ⁊ bienauẽturado ⁊ ynuẽcible. Lleuo el cesar consigo en sus hueste. vno delos del linaje delos cornelios cipi ones. al qual en oprobrio de su ma la vida dezian saluicio ⁊c. Cõ otra nos promete fauorecer. El biẽ auen turado boecio. la qual el puso eñl su libro tercero enla prosa segunda di ziendo asi. ¶ Pues enestas cosas ⁊ en otras tales se trastorna la entenciõ delos deseos ⁊ actos humãos asi co mo la nobleza del linaje ⁊ fauor del pueblo lo que pareçe tener vna cla ridad ⁊c. ¶ Pues bien se deue enten der en quãto dize la nobleza del li naje ⁊c. E luego traẽ claridad que todo linaje descendiẽdo por sus esca lones de subcesion en nobleçe trayẽ do claridad delos pasados la q̃l cla ridad es la nobleza ⁊c. Otra nos presenta el excelẽte titus libius saca da de su primera decada Libro. iij. capitulo. v. enel principio comẽçan do por las formales palabras. Te sus fabius era vn mancebo fiero ⁊ ardit: al qual los dioses auian dado nobleza de linaje ⁊ de grandeza de cuerpo ⁊ fuerça victorioso: alos q̃les loores el auia ayũtado muchos no bles fechos ⁊c. Con dolido ⁊ apia dado el excelẽte sabidor don enrriq̃

ó villena en vna glosa sobre la eneyda eñl primero libro enel fin. Enbiá nos vna otra pua aguda ⁊ valiente q̃ fauoreçe así: generosos quiere dezir nobles ⁊ de grãd linaje descendidos. E bié así como los q̃ descendẽ de nobles ⁊ grãdes linajes o pariẽtes antigos son dichos generosos. así los entẽdimiẽtos q̃ son bié abituados ala soliçitud ⁊ cura ólas otras çiẽçias antiguas aprouadas son dichos generosos ⁊ nobles. Bernabe obispo doſma sobre el regimiẽto delos príncipes nos enbía otra asaz suficiẽte pa destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziẽdo así: maguer los onbres baxos puedẽ auer lugar de no aprẽder letras. Enpero los fijos delos príncipes ⁊ los fijos delos ricos onbres quiẽ son los grandes señores ⁊ los fijos delos nobles mayormente de los príncipes el actoridad es clara. Pero toda vía es de entẽder que diziendo los fijos delos nobles. El los lo son ⁊ sus padres lo fueron. E sus deçẽdiẽtes lo serã: segũd q̃ de suso es dicho maestro godufredus en su panteon eñl libro numeri. Otrosí muysen enel dicho libro pone que dixo balã. Si enla piedra pusieres el nido tuyo ⁊ fueres escogido enel linaje de cinquenes: q̃ndo podras fincar ⁊c̃. Otrosí cõ gran amor ⁊ caridad el santo boeçio ofreçe otra muy fermosa. La q̃l dize ser así poderosa q̃ no podría bastar la fortaleza ól dicho escudo q̃ la no penetrase ⁊ frangiese. Como quiera q̃ enel braço no aya tãto vigor q̃ por virtud ó su fuerça ouiese el dardo dela falsar otras pasar. E agora es ó oyr a boeçio en el su libro primero. Prosa sesta donde dize: si la alabança faze claridad aq̃llos es neçesario ser claros q̃ son loados. porende la agena claridad no te faze claro si tuyano la tienes. E si enla nobleza politica es algo ó bié yo pienso ser solo esto q̃ paresca puesta neçesidad alos nobles q̃ no desemejẽ ól a virtud de sus mayores o progenitores. el titu libio en su primera decada eñl primero lib. capi. xiiij. dize este obstilius no fue solamẽte semejãte anuma ponpilio antes fue mas fiero ⁊ mas cruel q̃ non fue romulo. ca de su bedad ⁊ su fuerça ⁊ la gloria de su abuelo esforçaua el su coraçõ. pareçiẽdo a esta eñl seso nos presenta: otra don enrriq̃ ó villena eñl libro primero dela eneyda en vna glosa. Diziendo aq̃llos q̃ vienẽ de noble generaçiõ o de buen lugar las mas vezes siguẽ las virtudes ⁊ buenas costũbres. Pues diziendo vienẽ de noble generaçion sigueſe q̃ndo los pasados fueron nobles ⁊ los subçesores: como dize vienẽ lo son. en vna ley enla segũda partida. dize enla ley. xij. Casẽ el rey su fija con onbre generoso ⁊ fermoso ⁊ bié acostũbrado ⁊ rico. E si tal non lo pudiese fallar: sea alo menos bié acostũbrado ⁊ rrico. E si tal no pudiere aver: sea almenos bié acostunbrado ⁊ generoso. eñl li. nũeri. capi. cij. muysen así mismo fauoreçe cõ tales palabras. Era el onbre ó aquel pecado varõ yraclitano sanbri fijo de salu cabdillo del linaje ól tribo de simeon: Otrosí la muger medianita q̃ murio era llamada cobri fija ó sur cabdillo muy noble delos medianitanos. otrosí salustio en su catilinario fablãdo ó lucio catalina dize así lucio catalina fue onbre delos mas nobles ⁊ generosos de troma. al q̃l llama noble ⁊ generoso. puesto quel fue de grandes vicios ⁊ pecados ⁊ disoluciões de dose cõprehende que vna cosa sea noble ⁊ generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costunbres o virtuoso.

Cap. ij. ⁊ iij. tratado comiẽça ouidio famoso poeta

t contra dize la dicha cõclu sion: otrosi otros grãdes sa// bios.

Oygamos a ouidio ex celente poeta el q̃l eñl su libro yntitulado de p ontos dize asi en vna epistola de paris con tra elena. Yo te rruego q̃ no sufras q̃ la mi esperãça sea fecha caduca t ynstable. La no te demãdo: yo yndi gna mẽte pues soy de sangre gene rosa. La si buscares nuestra genera çion fallaras a Jupiter t al rrey pe leo: puesto q̃ calle los nõbres de nue stros abuelos: claro parece como los abuelos o los pgenitores q̃ndo rre splãdescen por sangre generosa t al to linaje traen: Como por hereda miẽto enlos subçesores la clara no bleza: segũ es testigo el autor delas palabras sobrescriptas: enel mismo libro de peor dos enla epistola rres cripta al mismo paris por elena fija de leda. Diziendo asi no dando a nuestra vitoria menos fauor quela auctoridad ante dicha. Menospre çiaste el linaje de Menolao t los nonbres rreales de sus abuelos. Ipero asaz es clara la su casa rreal de nobleza avn q̃ tãto lo t tyndara yo t peonolope no fuesen ỏ su lina je envna liçiõ del biẽauẽturado san to domingo enla primera. q. dize la sagrada escritura pareçe fauoreçer y ayudar nuestro proposito cantan do alabãças del bendito santo: dizi endo pues q̃ asi es el biẽauẽturado domingo. Fue engendrado ỏ noble y rreligioso padre el q̃l se llamaua juan: y fue ỏ vna villa q̃ se llamaua caniensis. La generaciõ del q̃l line al mẽte floreçio siẽpre a çerca ỏ grã nobleza generosa y ỏ verdadera re gla muy generosisima cõgrua mẽte fue digno porq̃ fue cõduzido ỏ muy generosa estirpe o linaje y de su no blezafablamos verdadera mente o de su alto linaje ỏl q̃l fue naçido no es por modo de jactãçia. scientes sa cramẽtum. no est psonarũ açepçion apud deũ vt ait apostolus sine ebre us siue libre oẽs in cristo vnũ sumus t̃c. Las q̃les palabras marauilosa mẽte prueua nuestra yntinçiõ. titus libius en su primera de cada lib. vij. capi. xix. otrosi nos presta otra muy prouechosa la q̃l dize asi enel prinçi pio del dicho capi. cõtra los torqui nos pcedierõ mas dura mẽte La ỏl grã nũero delos treçiẽtes t q̃rẽta t ocho. de todos los mas nobles quiẽ fueron enbiados a rroma. t todos los otros fueron muertos. Ipero el pueblo no fue mas graçioso cõtra a q̃llos ca lleuados al mercado fuerõ açotados t descabeçados t̃c. do se siguẽ el pposito. La tã grand nũero de vna çibdad no basta trazon q̃ to dos fuesen subçesores ỏ dignidades Mas es çierto q̃ erã llamados no bles porq̃ eran fijos dalgo de alto t antiguo linaje t generaçion. Lo q̃l cõtra dize la dicha cõclusiõ del bar tulo. pues es çierto q̃ aestos previno nobleza del alto t claro linaje segũd ques dicho. Cõ asaz fauor muy ale gre nos otorga vitoria ex dras enel paralipamenõ diziẽdo asi. los fijos del medio tribo de manases estouie ron enla tierra: estos son los nõbres delos cabeçeras de sus padres: ofir eliel. asriel. yrmia. edomia. y sdiel: onbres barraganes de fortaleza t onbres de nõbradia cabeçeras de las casas de sus padres. da se aqui a entẽder q̃ aq̃stos erã cabdillos q̃ son las cabeçeras de sus linajes. q̃ se en tiẽde quando dize de sus padres asi q̃ a estos vino la nobleza de sus lina jes. la q̃l ellos poseyã. E despues de xarõ alos q̃ dellos vinierõ t̃c. diligẽ te mẽte t cõ mucha alegria. el titus libius presenta otra muy estraña sa cada de su primera decada. lib. vij.

capi. v. ally do fabla ỏ titus malius fijo de luçius maulius. Diziẽdo como el dicho titus comẽço a se trazonar contra el dictador. E dixo sin tu mãdamiẽto cabdillo señor yo no q̃rria salir dela ordenãça donde esto. Mas si a ti plaze yo só todo prẽsto ỏ mostrar por çierta vitoria aq̃lla bestia saluaje q̃ tã esforçadamẽte se pone adelante ℣ nos menosprẽçia delãte nuestras vãderas q̃ yo só nasçido de aq̃l noble linaje q̃ en otro tiempo de rribo los gaulos dela manera carpentinia: eñiste mismo capitu. ençima dize luçius dixo aq̃l fue fecho dictador ℣ nõbro por el cõsul luçius. por trazõ de fazer elecçiões antes q̃ fuesen ala guerra. porq̃ asi como cõsul pudiese aver auẽtaja ℣ la eleçiõ delos subçesores. Mas çierto la nõbradia ℣ nobleza del buẽ linaje dõde sus cõpañeros venia ỏ erã salidos no sufrio nin pũto q̃ ỏl deuiesen aver ningũa mala opinio. O quand marauillosa mẽte es concluyda por las sobre dichas sentẽçias. La dicha cõclusion del famoso doctor. pues dime doctor treuerẽdo puede ser por vẽtura q̃ en algũa çelda o botica de las aromaticas ỏ alexãdria: puesto q̃las cayas fuera lãçẽ dela dicha casa q̃ grãd pte ỏla buena olor no permanesca grãd tiẽpo ẽla dicha çelda por çierto no. ℣pues deues saber q̃ do quiera q̃l grãde o antiguo linaje aya seydo. no puede ser q̃ eñil prede çesor no q̃ dela nobleza. esto afirma el titu libio. en su primera decada. libro. ij. capi. xiij. allí do fabla q̃ los caualleros se apearon conel dictador. diziẽdo por esas palabras. pusierõ delante de si sus solas tarjas. La q̃l cosa des q̃la vierõ los onbres de pie tomarõ grãd coraçon veyẽdo q̃ los nobles onbres dela mãçebia de rroma se auiã venido aestar cõellos prestos a sofrir su pte del peligro ℣ c̃. Otrosi dauid eñil salmo q̃ comiẽça cantad al señor cantar nueuo. eñil fin dize pa fazer vẽgãça enlos gentios: ℣ castigos enlos rreyes en cadenas ℣ sus nobles enprisiones de fierro. E luego trogo ponpeo dize tales palabras eñil su libro titulo. clxxxvj. bruto cauallero noble el q̃l descẽdia del noble linaje de marco bruto ỏla parte ỏl padre ℣ dela madre de casal dest torrile q̃ era alta ℣ noble casa ℣ generaciõ. ℣ era asi mismo nieto ℣ yerno de caton ℣ c̃. E luego delãte dize el mismo autor: asi fizierõ en rroma la fiesta delos pastores por honor ỏl çesar. la q̃l era llamada luptalia. q̃ ỏ prinçipio pareçe q̃ fue fiesta de pastores. E muchos fijos de grãdes onbres q̃ se dizẽ los generosos ℣ nobles: segũ la costũbre. ℣ van de aca ℣ de alla desguisados ỏ desemejados del vso dela tierra. cõ pieles crudas E acada vno q̃ ellos encõtrauã. dauã le enlos pies por solaz: ℣ muchas dueñas y van de grado delãte ỏllos por tal q̃ las firiesen porq̃ este tal tocar o ferir era bueno para fazer les parir ligeramente por tal q̃ ellas se enpreñasen si no auian fijos ℣ c̃. El biẽauenturado santo y sidro enel libro q̃ escriuio delas cosas despaña fablãdo ỏlos godos mouido a grãd dolor ℣ mãzilla del vitupio dela fidalgia ℣ nobleza. El como aq̃l q̃ venia de aq̃l generoso linaje treal delos godos ℣ ỏlos santos como agrauiado dela tabla primera ỏl escudo de q̃ auemos fecho mẽçion. Cuyas astillas ya veemos esparzir se ℣ bolar por el ayre. quiso enbiar o añadir vna virtuosa pua aguda en fauor del claro derecho y iusta q̃rella dela alta ℣ clara nobleza diziẽdo asi teodosio vino enespaña ℣ estudo en ella doze años por deralla pacifica avn su nieto: el q̃l tomo por muger avna noble señora de toledo del noble ℣ antiguo linaje ỏlos españoles por cuyo trespecto dio a españa los

preuilleios t prehemínençias q̃los godos tenía de quiẽ vino aq̃lla santa generaçiõ deleandro t deste ysidro Otrosi fulgẽçio florentina. teodosia emergillo quien fue nieto t su padre fue duque de cartagena. ¶Pues acatando q̃ dize vna dueña nobleſiguẽ ſe q̃ lo era. pues ól noble linaje t antiguo de españa: ſiguense q̃ aq̃l linaje t generaçion noble ennobleſcia ala dicha dueña. Lo q̃l cõtra dize t destruye la dicha cõclusion entẽdida por aq̃lla tabla del escudo mençionado. ¶Pues como ayamos fablado deste biẽauenturado santo ysidro t dela alta sangre suya grãd razon es q̃le demos cõpania generosa t santa. dõde es ó saber q̃ aq̃l autor q̃ cõpuso el acenario debolas. visto la q̃rella ynjuriosa q̃la clara nobleza del dicho doctor t dela tabla t escudo rreſcibia. presenta çiertas puas muy fuertes pa traer en victoria glorioſa la dicha batalla. El q̃l autor dize asi. Sãt bernaldo fue naſçido de muy claro t noble linaje fue varõ de grãd abstinẽçia t ó muchas virtudes ꝛc̃. Otrosi dize el bienauẽturado sant vicẽte fue noble ó linaje pero mas fue por fe t por rreligion: Otrosi dize eñl mismo libro el mismo autor. Julia fue obispo deçena. este fue aq̃l q̃ albergo a nuestro rredẽtor este fue aq̃l aquiẽ rreza̅ los caminãtes ouo otro iulian q̃ mato a su madre y noçẽte mẽte. Otrosi fue otro iulian natural de alemaña fue ó muy noble t claro linaje. ¶Pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo delos preſeguidores dela fe ó cristo ¶Paulo longo bardo el q̃l fue grand estoriador cõgesto alegre t plaziẽte nos socorre cõ otra marauilloſa diziendo Albien auenturado gregorio fue engẽdrado t deſcẽdido ól noble linaje dela liña delos señadores de troma. su padre ouo nõbre gordian fue soberano filoſofo en su ioventud t muy grãde t rrico onbre el penſo de ſanparar todas sus cosas ꝛc̃. Otrosi titus libius eñl li. iiij. capi. x. de la su primera decada nos presenta: otras muy puechosas al nuestro yntẽto o ppoſito. La primera es ally dondeſe fabla contra emilius onbre rrico el q̃l quiſiera ſeñorear cõtra el qual ſon dichas las presentes palabras. Mas q̃ onbre ora este q̃ esto a uia nobleza. Dize luego adelante. La los claudios t los caſtos leuantaron coraçones por sus patrẽtes. t por rrazon de sus ofiçios t dignidades: otrosi por rrazon delas claras famas t nobleza ó los linajes de dõ de ellos venian. Enel capi. xv. dize muçius meſius. el q̃l era vn caualleromuy acabado t muy noble por linaje t grãde por fechos ꝛc̃. eñl capi. xviij. Dize sobre todas las otras cosas auia̅ llorado t planido los nobles t los fuertes caualleroſ asi por plaça ꝛc̃. Dize eñl miſmo acenario ſanta lucia fue de generoſo y grand linaje. Sant ambrosio en fauor t ayuda ó la fermosa nobleza presenta otra pua baſtante de sola su vigor t fuerça: deſtroyr t deſſazer la dicha primera tabla asi diziendo. Augoſtino fue sabio t muy fermoso La q̃l seyẽdo moça vn mãçebo fijo del pretor dela çibdad se enamoro della. el la viniẽdo ó el escuela: po augoſtinus alas palabras del mãçebo rreſpondio q̃ tenia vn eſpoſo: el q̃l tenia çinco cosas q̃ pteneſcẽ a eſpoſo. La primera es nobleza de linaje. La segũda fermosura de cuerpo. La terçera abundãçia de rriquezas. La q̃rta fortaleza. La quinta derechura. El doctor q̃ cõpuso el libro mẽçionado muy ledo. nos otorga otra muy prouechosa ala nuestra victoria. El qual dize asi. Dona ble silla fue madre de ſanta paula: fue del linaje de los griegos t delos çipiones: q̃ en aquel tienpo erã los mas onrrados

t nobles linajes de troma. E cuenta se en las storias q̃ trogates fuesse su padre el q̃l fue descẽdido del gran trey agamenõ. Lucano eñl. vj. lib. delas batallas çeuiles dize en perso na de põpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes t antiguos abuelos como aq̃llos de dõde vienes porq̃ quebrã tas aty tc̃.

Capi. iiij. del segũdo tra/tado por yntroducion.

Pues asi copiosa mẽ te avemos fecho men ciõ delos santos gene rosos t nobles descẽdi dos ỏ grãdes linajes t alta sangre segund es dicho. Las q̃les autoridades destruyẽ t anulã la tabla del escudo del bartulo. Biẽ sera oyr al venerable vergilio. el q̃l muy yndignado viene cõ vn goldre de oro eñl q̃l trae çinco flechas fuer tes t agudas t muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria t rreuerençia diligente mente es de oyr con gran atençion.

Capi. v. ỏl. ij. tratado en el qual el virgilio sabio fa/moso Comiença cõtradiziẽ do la dicha conclusiõ t pro/fiere t lança çiertas flechas otrosi don enrrique t otros sabios.

La primera flecha del rreuerẽdo vergilio. la q̃l presenta en fauor ỏ nuestra vitoria. todo el seso de aq̃lla cõsiste en alabãça del çesar. Porq̃ es ỏ no tar q̃ toda la eneyda no fue fũdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza t alteza dela generacion ỏ eneas. por onorificar t sublimar al otauiano augusto. a çerca ỏlo q̃l es de oyr al grãd sabio don enrriq̃ de villena marques el q̃l dize asi el çe sar dexãdo a otauiano porfijo ado tiuo: apoderado enel trono angusti al del sagrado ynperio trãquilo cuo facultad de sobir. Ocurriole por re parar esta mẽgua. sin la q̃l mejor co mutada los otros loores padesceri an eclipsi. De do se cõprehẽde q̃ vir gilio considerando q̃ al çesar no fal leçiese otra cosa seyẽdo enla silla yn perial saluo la notificaciõ del linaje q̃ por entõçes no era tãto sabido yn troduxo la eneyda. manifestãdo q̃l çesar era descẽdido del alto linaje ỏ anchizes rrey descanta lo q̃l bastaria para a terrar t desfazer esta pri mera tabla t las otras todas del escu do ya dicho.

Capi. vj. del segundo tra tado enel qual virgilio lan ça çiertas flechas contra la dicha tabla falsa ỏ bartulo contradiziendo.

En el libro q̃rto pone virgilio que dido dixo por eneas: q̃ndo andã do a monte les tomo grãde agua t semeti eron amos en vna cueua. Por çier to agora creo no sea vano aq̃l dezir por todos afirmado. aquel sea del li naje delos dioses. La el temor faze testimonio o testigo al coraçõ en gen es: sea de pequeño t baxo lugar o li naje. mas tãta osadia cõ discriciõ no puede ser si no en coraçõ noble t de alta generaciõ ꝓduzido. en poz ỏ a q̃lla enbio otra. no de menor virtud t fortaleza: escrita ẽlos tendales co mo fue sacada de libro seteno. capi. viij. dizẽdo asi. Poco fue a buelo ỏ latino. t luego dize en su palacio: la tino tenia pintadas las ymagines ỏ sus progenitores. E dize enlas mis mas palabras las figuras o ymage

nes delos antiguos a buelos por su bordẽ de antiguo çedro en tablas: de ytalo. del padre sabino. ⁊ del sen brador delos sarmiẽtos: teniẽte de yuso dela ymagen la foz corua. El viejo saturno ⁊ iunio cuya ymagen auia dos fazes enla entrada del palaçio. E los otros reyes hordenadamẽte q̃ padesçieron llagas desde el comiẽço peleãdo o batallãdo por la patria suya. Titus libius nos presenta otra sacada dla su primera decada. libro. iiij. capi. xxix. las quales letras dizen. Eran ally tres tribunos todos biuos ⁊ aperçebidos ⁊ onbres nobles de linaje.

¶ Capitulo. vij. dõde virgilio lança ciertas flechas de cõtradiçion al dicho escudo del bartulo.

Por yntroduçiõ dela q̃l flecha es de notar. como pone virgilio enel seteno libro. capi. ix. q̃ eneas enbio sus mensajeros al rrey latino a çerca de sus amistades. los q̃les dixerõ asi cõtra latino. El sol viniẽte del estremo çielo ⁊ oriẽtal parte. Vee ser grãde en el pasado tiẽpo el nuestro linaje. El qual ouo comiẽço de jupiter ⁊ dardano: el qual salio del gozãdose mucho aq̃l auer por a buelo. por quesmucho de notar cõ quãta gloria los mẽsajeros de eneas. se engrãdsçian quãdo cõ tãto ardor ⁊ afiçion se gloriauã a çerca dla alta ⁊ clara nobleza del grãde ⁊ antiguo linaje de jupiter ⁊ de dardano ⁊ troyllo. De do fueron desçẽdidos los altos onbres de frigia. Los q̃les llegados al rrey latino: en sus fermosas palabras q̃rian yn formar ⁊ auisar dela alteza de aq̃l linaje de donde venian. lo q̃l valiẽte mẽte en lleua ⁊ satisfaze nuestro proposito. E luego cõ yra sañoso sin dilaçion fuerte mente lanço la otra. la q̃l los mismos mẽsajeros dixeron cõtra latino diziendo. el rrey troyano enea dela soberana gẽte ⁊ sangre de jupiter ⁊ de su linaje nos enbia ala tu casa ⁊c̃. Otra sacada dl libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua ⁊ conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermosura de cuerpo ⁊ iuuenil hedad. A otros desçender delos linajes delos reyes ⁊ aver visabuelos grãdes ⁊c̃. Notãdo pues bien las dichas autoridades del rreuerẽdo maestro grãde es la sufiçiençia de su vigor ⁊ fortaleza. Para desfazer q̃lquier fuerça delas tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniõ del dicho doctor çeuil toniesen. ⁊ asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas alos dudosos satisfazer ellos no se enoje ỹ oyr ca yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiãtes dudas per judicables ala alta ⁊ generosa nobleza: enperatris ⁊ rreyna dela fidalgia. a fin ỹlo qual titulibro en su primera decada libro segũdo. capit. ij. dize fablando ỹ oraçioclase aquel su grand fecho dela pũẽte. dos ouo de aquellos de su partida q̃ eran nobles ⁊ claros por fe ⁊ por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius ⁊c̃. Aquel grãd poeta ouidio eñl su meta morfoseos dize: otrosi el rrey iupiter ⁊ la reyna junio seyẽdo hermanos por q̃ no fallauã ỹ tan alta sangre ⁊ linaje. como ellos cõ quiẽ casasen casaron amos a dos hermanos en vno. Eñl mismo libro dize Narçiso fue vn mançebillo fermoso ⁊ demas desçẽdido ỹ altos onbres ⁊ de gran generaçion ⁊ tanta fue su fermosura ⁊c̃. Eñl su libro yntitulado por dos en vna epistola dize ypomestra. Lino del linaje de belo el antiguo tu q̃ fyncas solo ⁊c̃. El mismo dize q̃ danao fizo vn moneste

rio enel qual metio o puso a ypome
stra cõ otras muchas dueñas ⁊ don
zellas ⁊ generosas ⁊ fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en lacedemonia
enil qual monesterio puso amegera.
Pero aqui no aulan de entrar sal-
uo generosas ⁊ nobles fijas dalgo.

Capitulo. viij. enel qual faziendo comiençó: el valerio maximo lãça ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.

Partiendo la mano de las cosas ỏl grãd maestro virgilio asi mismo del ouidio gran poeta el virtuoso valerio maximo con grand zelo: el qual paresçe tener ala clara nobleza. Ha nos pferido ayuda de otras algũas flechas fuerte mente dispuestas para ferir o lançar dentro de aquel escudo ya dicho enespecial cõtra la presente tabla o cõclusion primera. Donde es de notar quela primera flecha ỏl dicho valerio es la siguiẽte. sacada ỏl titulo de enemistad tornada en amistad enel plogo del dicho titulo. La qual dize visto en que forma la virtud de tenplãça es ylustrada ⁊ ensalçada por onbres nobles generosos ⁊ muy virtuosos traspasaremos ⁊c̃. Otrosi enel postrimero titulo de paçiençia nos presenta otra diziẽdo como la paçiençia no es enojosa. La alos onbres ỏ menor cõdiçion dexa entrar fasta las fonduras ⁊ secretas abitaçiones suyos. E q̃ alos q̃ quieren fablar cõella. No açepta vnas personas mas que otras. Mas conbidando a todas ygual mẽte no estima los onbres segũd sus generosidades. preciando mas a aquellos ỏ mayor linaje. mas solo para miẽtes al que ha el querer de obras virtuosas. donde nasçe que muchas vegadas aq̃llos q̃ son nasçidos de baxos ⁊ pequeños padres suben en soberana dignidad ⁊ por el cõtrario los fijos de personas nobles ⁊ generosas enbueltas en algund vicio. Cõuierten en tiniebras el rresplãdor q̃ les procede ỏ sus padres virtuosos ⁊ nobles ⁊c̃. Enel titulo de confiança. capi. xvij. No me dexan los prinçipes ⁊ nobles fazer tardãça recontando comunes de gentes de poco estado ⁊ sin linaje. por que me cõuiene rrecontar delos onbres generosos ⁊ nobles ⁊c̃. Sin tardãça ni may or deliberaçion enbio o lança: otra del titulo. iij. de abstinençia enel prologo del dicho titulo escripto en sus duros tẽdales agudos deamas partes. diziendo con grand cuydado se deue recõtar en q̃ forma los onbres generosos ⁊ virtuosos con cõsejo loable ⁊ derecha trazon remouieron de sus coraçones la furor ⁊ cobdiçia de auariçia ⁊ luxuria ⁊c̃. O tu doctor si quisieres considerar profundamente con verdadera ⁊ derecha yntençion. El seso o sustançia dela dicha autoridad. ⁊ vos los dubdosos o discipulos del dicho doctor como fallares cõcluyda ⁊ del todo desfecha la miserable tabla del escudo escrito notãdo q̃ aq̃llos q̃ ỏ claro linaje son nasçidos a catãdo las virtudes de aquellos pasados de do son produzidos a presurada mẽte ⁊ mas ayna se cõuiertẽ alas virtudes arredrandose delos vicios q̃ los otros ỏbres ⁊ luego metiẽdo la mano algoldre otro de gratitud. capi. xij. enil fin. lãço otra por aq̃l lugar ỏsarmado do fallesçio defensa: escrito en sus tẽdales o vos prinçipes ⁊ noble gẽte estraña pues q̃ soys puestos en cõuiniẽte lugar la mẽoria ỏ gẽte ỏl pueblo o baxa no vos tira çosa de honestidad.

Capitulo. ix. enel qual comiença el rrey don alfonso

el qual lãço cõel fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

GRãd cõsolaçion & dulçor auia agora yo como avn tan virtuoso & sabio varon ymaginase & no quisiera partir la mente o voluntad de su fauor & ayuda. Pero ocurrido el valiẽte & esclareçido príncipe Rrey glorioso alfonso: del qual se alaba toledo diziendo quãdo de su & biẽauenturada mano fue trestaurado o redemido el ayuda & fauor dl qual no es de menospreçiar. Mas ỏ açeptar & rreçebir con rreuerençia & veneraçion. amas a dos rrodillas fincadas en tierra el qual con aquel esfuerço & poder que gano a toledo. Con aquel mismo esmouido soberuio & indignado soliçito & ardid leuantado cõ su poderosa & franca mano & fortaleza adefender & anparar la gloriosa nobleza. Afirmando que a su trealeza estado & dignidad pertenesçe defender & esforçar su iusta querella. Como aquella que delos reales estrados & altas sillas dela real corona & ỏ caualleria se engẽdro & nasçio. Donde furiosa mente tomando el arco ỏ cõtradiçion en sus poderosas manos. Las letras escritas enlos tendales dela valiente & cruel flecha. son las siguentes dela misma coronica del exçelente & esclareçido rrey. Al qual todos los generosos & nobles oygan atenta & soliçita mente con gran treuerẽçia & deuoçion. ynfantes pues que vos dezis quelas fijas del çid no son vuestras yguales ni para vuestras mugeres. para q̃ me pedistes por merçed que vos las demandase por mugeres para vos &c. Yo mando alos del çid que vos metan o pongã culpa quanto pudieren con trazon. E vos trabajad por vos defender. La yo oyre a entramas las ptes & vos terne derecho segund el fuero antiguo dlos fijos dalgo despaña. & alo que dezis que soys fijos dalgo mas quel çid a esto vos rrespondo & digo quãto soys engañados & no lo aprẽdistes biẽ. La el çid rruy dias es fijo de diegõ laynes & nieto de layn calvo. que fue vno delos escogidos & dados para yusgar & mantener el rreyno ỏ castilla. & el otro fue nuño trasura que fue padre de su abuela doña teresa nuñes que fue su muger de layn calvo su abuelo. & deste nuño trasura venimos nos los treyes de castila & asi somos ỏ vn linaje de partes de su padre. Don diego laynes fue casado cõ su madre doña elbira nuñes que fue fija del conde don nuño aluares señor de amaya & asi pareçe me que viene dela mas alta sangre que ay en castilla. E demas quel çid es el mas onrrado caualleros ni mas acabado varon q̃ nũca ouo otro tal en vuestro linaje. valerio maximo lança o presenta otras dos muy marauillosas & muy sufiçientes a concluyr la dicha quistion. La primera sacada del titulo & capitulo desemejança que comiença asi. Cornelio çipion quera onbre mançebo noble & de gran linaje. Como el abũdase en muchos sobre nõbres muy generosos delos dela su gente que perteneçian a su generaçion no pudo &c. La segunda del fin del dicho capitulo dize asi. No pudieron ayudar al dicho çipion ni la su virtuosa vida ni tanta gente generosa que era en su linaje que el no ouiese ensuziado dela yniuria del nonbre tan mẽguado & tan vituperioso como era el dicho serapion carniçero &c. Valiente mente & fauoreçen las dichas sentençias del dicho sabio exçelente.

Capi. x. eñl q̃l cõel dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas, cõel rrey dõ alfõso lança çiertas flechas contra la dicha tabla cõtradizi endo la por yntroduçion.

Luego los sabios que cõpusieron las ptidas cõel rrey don alfonso claro esclareçido & sabio rrey de castilla pesurada mête & cortes tomãdo el arco dela liberal & frãco mano del rey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço çiertas saetas en ponçonadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Dygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capi. xiij. ỏ lleno en lleno lo cõtradize alli do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cõsejo a lucius sergius vn mançebillo muy despierto. Al qual no fallesçia cosa ninguna saluo sola mête linaje de fijo dalgo o nobleza. Do pareçe q̃la dicha opinion es vana. La este era virtuoso: rrico & esforçado & bien dispuesto. Pero dize q̃ al dicho lucius fallesçia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lançada de aquella sabia & poderosa mano del rrey don alfonso. Dygamos las letras escritas enlos crueles & ponçoñosos tendales dela dicha flecha, sacadas del titulo. xxj. delos caualleros enla segunda partida ley primera.

Capitulo. xj. el qual trata delas pmetidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres maneras. Otrosi como por virtud del priuillejo ỏ fidalgia el fidalgo puede fazer pleito omenaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Caualleria antigua mête fue llamada la conpañia ỏlos onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra & pusierõ le nõbre miliçia &c. Duo este nonbre de mill. ca antigua mête de mill onbres escogiã vno pa lo fazer caualero. Los q̃les fueron escogidos pa caualleros fuerõ & son los mas onrrados de todos los onbres o defensores &c. Por estas razones antigua mête escogian delos venadores del mõte pa fazer defensores q̃ son onbres que sufrẽ mucho trabajo & lazerio & canteros & pedreros porq̃ vsauã ferir de manos. Otrosi carniçeros porq̃ pareçia que fuerã crudos pa matar & derramar sangre & esto se vso gran tienpo &c. Mas despues porq̃ vierõ q̃ estos tales no auiẽdo verguẽça oluidauan todas estas cosas. E en lugar de vẽçer sus enemigos vẽçiã se ellos. Ouierõ por biẽ los sabidores q̃ catasẽ para esto onbres que natural mente ouiesen ensi verguença. La sobre esto dixo vegeçio que fablo ỏla horden de caulleria q̃la verguença vieda al caualero que no fuya ỏla batalla &c. E cataron sobre todas las cosas q̃ fuesen onbres de buẽ linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguença. E porque estos fueron escogidos ỏ buenos lugares & de algo que quiere dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano enl sesto libro delas batallas çibdadanas dize. Tremient los coraçones sin linaje couardes. La los medrosos siẽpre piensan lo peor

& en algunas ptes son dichos gentiles onbres & ouierõ este nõbre d gẽtileza q̃ muestra tãto como nobleza de virtud & bondad. Ca los gẽtiles fuerõ nobles mas q̃ otros. do es d saber q̃la nobleza viene por tres maneras o por linaje o por sabiduria o buenas costũbres. po mayor mente venẽ los nobles de linaje antiguo. Estos a talas deuẽ ser escogidos q̃ de çiendã d linea derecha delos fijos dalgo de padre & de a buelos fasta el quarto grados q̃ llaman visabuelos &c. Esto touierõ por biẽ los antiguos. Por q̃ dẽde aq̃l tẽpo adelãte no se puedẽ acordar los õbres. E por q̃ q̃nto mas adelante o delexos viene la fidalgia tãto creçe mas en su onrra fidalgia &c. Enel antriquina enla quistiõ de nobleza dize ansi Como eñl fuego es conosçida su propiedad de calor enlas cosas q̃ son caliẽtes. Asi fidalgia es conosçida por virtud de linaje de nobleza enlos fidalgos. Pues biẽ asi como bondad es virtuosa por virtud. Asi fidalgia es noble por nobleza. & nobleza es generosa por fidalgia. es de saber segũd el dicho autor como por virtud del preuilleio de fidalgia el fidalgo puede fazer pleito & omenaje. Del q̃l no se puede vsar el õbre plebeo o sin linaje o villano. Por tãto dize fidelidad nũca es segura de lealtad & verdad saluo eñl vinculo d̃l pleito & omenaje esto es por q̃ todos los otros sacramẽtos alcãçan dispẽsaciõ & remisiõ dela sãta yglesia. pero no el pleito omenaje. ca no es absuelto saluo por via derriepto de batalla o sangre de verdad. Delo q̃l resulta como los fidalgos deuẽ conosçer como grãd cosa es el sacramẽto d̃l pleito & omenaje. Dize el dicho autor q̃ los fidalgos son fin de prinçipio en q̃nto son priuados de maldad. dize mas q̃ fidalgia es priuçipio d fidelidad. E asi es causa efiçiente d toda obra fiel. Otrosi es causa material d materias buenas grãdes potentes virtuosas & verdaderas. enlas q̃les son sustẽtados los fidalgos dotrinados en honesta dotrina. Otrosi es causa formal la q̃l de regla de virtuosamẽte biuir. asi mismo es causa final enla q̃l los fidalgos hã pfeçiõ & trecreaçiõ. Otrosi dize el dicho autor q̃ fidalgia primero entiẽde enla honor & natura & linaje q̃ no en valor tẽporal. E por tanto fue pmitido alos fidalgos q̃ pudiesen fazer trieptos & desafiamiẽtos entresi & otras cosas q̃ cõcurren en fidelidad. Otrosi dize q̃ el fidalgo q̃ ha mayor dileçion o amor en valor que en onor. es bautismo por el q̃l viene de fiel a yn fiel. en q̃nto honor es preuilleio esençial & natural de fidalgia cõel q̃l naçen los fijos dalgo & cõel mueren & de aquel goza la liña derecha de su natura & linaje. E por tanto los fidalgos por obseruar aq̃ste preuilegio disponẽse a muertes lisyões corporales. Otrosi pdiçiones de bienes tẽporales & trecobrãdo honor no hã mẽoria ni sentimiẽto de valor en fidalgia. Otrosi q̃ yn fidelidad & villania tomarõ cõquista cõtra fidelidad & fidalgia. & otrosi dize el autor q̃ honor es en natura. La q̃l es exystẽte & pmanẽte en su bõdad: grãdeza duraçiõ: potestad virtud & verdad. los q̃les sõ priçinpios de fidalgia & mas fidelidad. Por tãto los fidalgos hã mayor & mas yntẽso sentimiẽto del desonor que no el villano o plebeo en quanto el villano mas trabaja & mas amor tiene cõ valor q̃ cõ honor q̃ q̃ndo sube en honor. Esto es contra su naturaleza & por tãto el villano q̃ndo vee su fortuna de valor en natura d̃ honor no se conosçe & cõçibe presũçiõ & dade si yn fluẽçia de exstẽsa peruersion. Dize mas: esto es en quanto los bienes tenporales siguẽ al valor. E como estos sean comuni-

cados a çerca ỗlos buenos: po aquí es de notar que açerca ỗl honor no es así: ca el honor no es comunicado. saluo çerca delos buenos ꝛ virtuosos. Dõde se sigue que onor no puede estar en onbre malo ꝛ viçioso. ꝛ dize mas quel villano vẽde la honor por valor en quãto su honor es valor. E mas teme perder valor q̃ honor. ꝛ quando es satisfecho del valor no cura ỗ honor esto dize quel por rrespecto dela mengua ꝛ yndigençia de linaje ꝛ natura dela qual naçe. no obstante la cõfision fecha del famoso doctor lastimado ꝛ ferido ꝛ desfecha toda la dicha tabla o cõclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades. ꝛ siguiendo ala primera suficiẽte ꝛ bastante ala dicha destruyçiõ ꝛ desfazimiẽto ꝛ por sobre abũdar. ¶Pues como dizen nũca amarga el manjar por mucho açucar. ꝛ la segũda siguiẽdo la primera dize así el dicho rrey eñl titulo delos castillos ley. vj. Dezimos que todo alcalyde que touiere castillo de señor deue ser fijo dalgo de buen linaje de padre ꝛ madre. Ca si lo fuere verguẽça avra de fazer del castillo cosa q̃ le este mal. ni por q̃ sea denostado el ꝛ los q̃ndo del descendierẽ ꝛc. La terçera eñl titulo mismo ley. v. dize quãdo el rrey quisiere dar castillo a algũo onbre que no viere hedad cõplida ꝛ fuere de buẽ lugar q̃ quiere dezir fijo dalgo por mereçimiẽto desu padre ꝛ de su linaje. enel titulo. xxiij. ỗla guerra. ley. iiij. Dize por tres cosas deuẽ los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q̃ faze en nobleçer el ỗbre y ser onrrado y tenido en caro por que le puedã tomar por cabdillo maguer no tẽga grãd lugar ni sea muy sabidor. Titus libius en su primera de cada capi. x. Enla edificaçiõ del grãde altar quãdo hercoles lo hordeno ꝛ dize estas mismas palabras por ẽde quiso q̃ sacrificasen vna grueſa vaca so vn laurel: ꝛ fiziesen dos familias o cõpañas de gẽtes nobles ꝛ altas q̃ entõçes morauan en aq̃lla tierra ꝛc. Otrosi es de saber q̃ en rroma quarẽta años duro q̃ nũca cõsintieron que onbre plebeo ouiese ofiçio ỗ tribunadgo. esto afirma titus en su primera decada. libro. vj. capi. xiiij. E dize lo así despues de quarẽta ꝛ quatro años aca no ha seydo criado ningund plebeo tribunỗ de caualleros ꝛc.

¶Capi. xij. enel qual se trata dela alta generaçiõ treal ꝛ noble ỗ nuestra señora tra yẽdo la por autoridad ꝛ en xenplo a çerca del fauor ꝛ ayuda dela gloriosa nobleza la qual autoridad contra dize rrazonablemente todas tres conclusiones.

Allende delas flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas así en dignidades exçelentes como por grados magnificos ỗlos grãdes sabios: no es de oluidar aq̃lla autoridad gloriosa q̃ de nuestra la esclareçida nobleza de nuestra señora. la q̃l ofendida mãda al autor q̃ cõpuso ꝛ escriuio el libro de truth. q̃ diga lo q̃ sabe a çerca de su antiguo ꝛ claro linaje muy generoso por q̃la ofẽsion fecha por el grãd doctor çeuil terreçida paresca: o al menos no ofusq̃ la claridad de su alta ꝛ grãde nobleza el q̃l obedieẽte ꝛ soliçito eñl fin ỗ su libro gozoso ꝛ alegre comiẽça. otrosi segund lo pone al maestro godufredus eñl su pãteo. Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac. ysac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q̃l fue mayor enla generaçion por que del

vinieron ⁊ descendierõ los rreyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nõbres. el vno fares. ⁊ el otro zaran. fares ouo vn fijo q̃ ouo nõbre esron. esron ouo vn fijo q̃ ouo nõbre arã. arã engẽdro a aminadap. ⁊ fue cabdillo o prinçipe del tribo de iudas. q̃ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vino nason. ⁊ de nason salmõ. salmon tomo ala fija del rrey ỏ gerico por muger. Aquí es de notar q̃ el euãgelista dize q̃ esta cõ quiẽ caso el dicho salmon fue trab a q̃lla q̃ encubrio los barrũtadores de Josue: ⁊ ouo enella vn fijo q̃ ouo nõbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana ỏl linaje delos gẽtiles q̃ ouo nõbre rrud. En gẽdro enella dos fijos q̃ ouierõ nonbre el vno obed ⁊ el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de judas ⁊ ouo enella vn fijo el q̃l ouo nõbre ysay. ysay engẽdro a dauid. ⁊ luego sant matheo cõforme con el actor sobre dicho dize: dauid engẽdro a salamon. salamõ a rroboan: rroboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: joram̃ a osias: osias a joatan: joatã acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amõ de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de jacob josep: ⁊ nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro rredentor glorioso. E es de saber q̃ entramos erã de vn linaje desta manera q̃ puesto q̃ por ley estaua q̃ ninguno casase saluo cõ muger de su tribo. Mi la muger saluo cõel varon ỏl tribo q̃ ella era: entre el linaje de judas ⁊ de leui. auia vna liçençia. La q̃l era q̃ qualquiera del vn tribo podia casar cõel otro. lo q̃ los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar onrra a estos dos tribos q̃ erã los mas nobles ⁊ mas onrrados

La del vno vinieron los reyes. del otro los saçerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfetissima prueua a çerca de nuestra entẽçiõ ⁊ proposito. pues ques çierto que a vn el poderoso dios nuestro la humanidad q̃ ouo de tomar quiso que fue. se generosa ⁊ noble ⁊ de rreal sangre escogida y luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descẽdida delos vngidos. Asi como delos reyes ⁊ delos saçerdotes ⁊ plados q̃ son las mas onrradas dignidades que seã enel mundo: ⁊ assi fue sienpre segũd pareçe oy ⁊ se lee del tienpo antiguo. La los reyes o obispos erã los mas venerables. como pareçe en melchisedec. que fue rrey ⁊ obispo de ierusalem. Otrosi metelo el qual era cõsul o enpador o obispo o saçerdote mayor en rroma ⁊ tornando a nuestra señora gloriosa es de cõcluyr q̃ deste linaje deçẽdio. la alta nobleza ⁊ generosa persona suya ⁊ la preçiosa sagrada humanidad de nuestro rredẽtor: noble alto generoso ⁊ fijo dalgo de parte de su madre. descendida de alto ⁊ rreal linaje ⁊ muy noble segũ ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund yn fiel ereje ⁊ maluado. E porque algun malicioso podria dezir que tan luẽga rrelaçion no era menester. Rrespondese quela semejante rrelaçion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue ⁊ es neçesario. La si alguno esto quisiere dezir assi diria que fue superflua la menção quel santo euãgelista fizo. El q̃l no alunbre de pajas fizo tã cõplida rrelaçion la q̃l nos ynforma ỏla alteza de aq̃sta rreal ⁊ noble generaçion. de donde nos naçe vna pregũta contra el dicho doctor çeuil. La qual es que pues si assi es como el dize quel linaje no da nobleza. Por que los santos euangelistas ⁊ los santos doctores ỏla santa

yglesia. cõlos santos padres quisie-
ron en nobleçer la eternal generaçi
on diuinal: o mas propiamẽte fab-
lãdo onorificar cõla alteza ⁊ gene-
rosidad del linaje noble ỏ nuestra se-
ñora trayẽdo su generaciõ de abra-
am fasta dauid ⁊ dẽde dauid fasta ja
cob ⁊ ioachin. Otrosi q̃l fue la causa
por q̃ la eternal generaçion diuinal
quiso venir a tomar carne humana
antes o mas en nuestra señora no-
ble generosa ⁊ gloriosa deçẽdida de
alto ⁊ antiguo linaje. E no sola mẽ
te de grãde ⁊ claro linaje mas treal
linaje ⁊ generaciõ. alo q̃l no pareçe
aparejar respuesta. pues no ay otra
saluo que a si cõuenia q̃ fuese La no
era razõ de enbolver tã santa ⁊ tan
biẽauẽturada anima llena de diui-
nidad cõ humanidad obscura ⁊ vil-
lana. La neçesario era a tã excelẽte
huesped fuese dada posada q̃l cõue
nia o pteneçia a su excelẽçia ⁊ digni
dad: o al mẽos lo mas cõforme q̃ a su
nobleza se pudiese fallar. la q̃l busca
da no fue otra fallada mas digna q̃
aq̃l viẽtre virginal ỏ nuestra señora
gloriosa ⁊ bendita. la mas limpia: la
mas pura: la mas santa: la mas ge-
nerosa ⁊ noble q̃ se pudo fallar por
dios. E pareçe claro q̃ aca tenporal
mẽte. vn rey q̃ndo ha de casar: sien
pre busca muger la q̃l tẽga estas vir
tudes. ¶ Primera q̃ sea generosa ⁊ ỏ
linaje treal: luego q̃ se a onesta. otro
si q̃ sea virgẽ. otrosi q̃ sea casta ỏ bue
na fama. q̃ sea humilde. q̃ sea fermo
sa. La es razõ: ca si no fuese genero
sa los fijos serian menos cabados ⁊
no yguales a otros fijos de reyes.
Otrosi si no touiese las costũbres ⁊
virtudes sobre dichas. El rey men
guaria ẽ su dignidad por el peligro
delas malas costũbres ⁊ a vn podria
ser q̃ a fijo preuiniese algund daño q̃
tomaria dela pte dela mala sangre
dela madre. ¶ Pues si no fuese fermo
sa seguir seya dos cosas. La prime-
ra q̃l rey no la amaria tanto. La se-
gũda q̃los fijos no serian tan fermo-
sos. ¶ Pues biẽ asi fue neçesario q̃ el
rrey eternal del çielo nuestro señor
dios tomase muger la mas cõforme
a su alta diuinidad q̃ se pudiese fal-
lar. La q̃l fue asi mismo de linaje de
rreyes o rreyna tẽporal. por q̃ su fijo
eternal tomase forma tẽporal entre
nos. El q̃l por ningũ otro fijo ỏ rrey
pudiese ser menos preçiado. E este a
tal fue nuestro redẽtor bẽdito q̃ndo
fue eternal mẽte engẽdrado del pa-
dre ⁊ cõçebido por obra marauillo-
sa del espiritu santo eñl tẽporal vien
tre dela rreyna nuestra señora. ⁊ biẽ
q̃ santo ⁊ dios era por pte dela diui-
nidad. pero virtuoso ⁊ santo fue por
pte de su humanidad: noble ⁊ de tã
ta fermosura q̃ todos los reyes de
la tierra lo deseauan ver. E esto afir
ma el maestro françisco ximenes en
su libro de natura angelica. ¶ Asique
nuestro señor cõ rrazon tomo a nue-
stra señora generosa virtuosa santa
buena ⁊ fermosa. ¶ Porq̃ el fijo non
fuese menos cabado por parte del li
naje de su madre. Mas el mas alto
⁊ mas noble dela tierra segund que
lo fue aq̃l de q̃l tomo linaje tenporal
pa lo jũtar cõel suyo yfinito ⁊ eter-
nal. De do se sigue el proposito nue
stro ⁊ se prueua nuestro yntẽto ⁊ cõ
tradize la cõclusion primera. La q̃l
suena diziẽdo q̃l linaje no da noble-
za. lo q̃l es falso. La los santos doc-
tores como ya es dicho por via dela
en nobleçer truxeron el linaje suyo
segund que enla dicha trelaçion es
concluydo.

¶ Feneçida la primera con
clusion del bartulo. Comiẽ
ça la segunda la qual se con
tra dize por las semejantes
proposiçiones. E la prime
ra por yntroduçion.

Segunda conclusion.

Onclu yda ⁊ desfecha la tabla dela primera cõclusion: segũd pareçe por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos ỏlos reyes ⁊ sabios onbres. Cõuiene venir atratar a çerca dela segũda tabla ỏl escudo del dicho doctor çeuil Cõtra la q̃l es de aparejar algunas armas o fensiuas: las q̃les falsen penetrẽ: ⁊ pasen por destruyr ⁊ desfazer la fuerça o flaqueza dela dicha tabla. Dose de ue notar q̃ pa su destruyciõ o anulaçiõ bastaua o bastã las misinas actoridades suso escriptas sustãcialmẽte Ispero por mayor abõdãçia buscar se ha algũd adjutorio fauor o ayuda de algũos singulares varões cõ cuyo subsidio: mas breuemẽte nuestro esfuerça ⁊ pequeña fuerça fauoreçida põga mão alas armas por ellos dadas cõtra el dicho escudo ⁊ segũda tabla: paro lo q̃l tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo segũdo prometido añade o presenta vna aguda ⁊ biua pua: el santo profeta geremias diziendo assi eñl capitulo segũdo del su libro.

Capi. j. ỏla segũda tabla o cõclusion eñl q̃l la primera pua de cõtradiçion comiença geremias. E luego sigũe se otras grandes ⁊ agudas puas o actoridades de grandes sabios.

Ese ferido efraym su rayz se q̃bra̅to no fara a vn q̃ engẽdrarẽ. matare sus noblezas. de sus vientres ⁊ aborreçer los ha el señor. de do sesigue q̃ sus generaçiones o aq̃llos q̃ dellos verinia̅ serian nobles: pues dize las noblezas de sus viẽtres. no cõsiderãdo si aq̃llos subçederia̅ enlas dignidades de sus padres: el trogo ponpeo nos ofreçe o preseta otra: en capi. clxxxviij. del su libro diziẽdo. dixo satalion cõtra los otros çẽtauros o varones como seria: assi desontrado el grãde ⁊ claro linaje delos çentauros descẽdidos del grãd exion. pues claro es q̃ todos los çẽtaros por numero çiẽto todos no subçedierõ eñl prinçipado o dignidad de exion. po esto no obstãte dixo satalio̅ desontrado el alto linaje noble de exiõ. otra nos añade el seneca escripta ẽla sesta tragedia. capi. j. diziẽdo en nõbre ỏ ecuba reyna ỏ troya. Jnuoco alas sonbras cõuiene saber alas animas ỏ mis fijos muy generosos ⁊ nobles gero q̃ me fagã testimonio Dtrosi andromaca titulo primero eñl q̃rto acto dize. O fijo çierta generaçion del grãde ⁊ noble padre. Victoria ỏlos troyanos vna sola esperãça dela casa atribulada subçesor ⁊ heredero ỏ la sangre muy generosa ⁊ muy antigua. Mucho eres semejable a tu padre ⁊c̃. Iprosygue pues en otra pte diziẽdo: la misma madre o fijo en q̃l peligro tã a mala vez se fallara punto de esperança. Caes de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso ⁊ de gran nobleza ⁊c̃. Ipues biẽ dize el tulio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buẽos fechos ⁊c̃. En tal guisa biuiẽdo que alos mis decẽdiẽtes sea enxenplo ⁊ prinçipio de nobleza. pues como diga alos mis decẽdientes sea enxenplo: es de saber q̃la virtud delos padres mucho prouoca cõ muene ⁊ tira alos fijos a ser virtuosos ⁊ buẽos E en quãto dize prinçipio de nobleza cõtra dize de todo en todo ala segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmacion que alos fijos da comiença de nobleza.

por cuya línea espera que el tal subçesor verna al medio ⁊ del medio al fin ⁊ perfeçion ỏ nobleza. Ꝑ quales grados no es venido pues dize prínçipio. Ca el prínçipio non es medio ni el medio no es fin: como adelãte mas expresa mẽte se mostrara: do se dira q̃ cosa es prínçipio ⁊ que es medio ⁊ que cosa es fin. E asi sera sabido como la nobleza sin dignidad siẽpre procede ⁊ procediendo sea fina ⁊ alinpia la qual traspasa ala terçera ⁊ quarta generaçion: ⁊ dende adelante esta en mayor perfeçiõ ⁊c̃.

Capitulo. ij. enel qual excelẽte tulio presenta dos viras crueles de contradiçion contra la segunda tablã del falso escudo.

Fue fauor ỏl dicho dardo de cõtradiçion aq̃l prínçipe dela eloquẽçia marco çiçero tulio enel ỏlos ofiçios nos promete ⁊ presenta vn par de viras fuertes. graçiosa alegre mente: las quales son asi suficiẽtes a nuestro fauor q̃ solas bastan pa cõtra dezir al dicho doctor ⁊ pa desfazer la dicha tabla las q̃les son labradas ỏ su elo quẽte: fuerte ⁊ sabia mano. Donde lãçada la primera: cõ aq̃l furor ⁊ fortaleza cõ q̃ sostuuo la cosa publica ⁊ cõtrasto al çesar. ¶Penetro ⁊ traspaso la primera tabla del dicho escudo ⁊ del costado del dicho doctor llagado salio mas sangre. En torno dela vira fermosa mẽte talladas se leyan las siguiẽtes letras sacadas ỏl q̃rto capitulo del dicho libro. Si alguno de comiẽço de su hedad tiene causa de fama ⁊ nonbradia: o a vida de su padre lo q̃l pẽso q̃ a cõtesçio ati çiçero mio: o por algũ caso o fortũa en este los oios o tean de todos ⁊ enel acatã que faze: o como biue como si estouiese toda via en vna luz muy clara. E luego sanuda mẽte lãço la otra: Falladas las letras enel q̃rto capi: del dicho libro. Ca esto es peligroso ael ⁊ avn suzio pa la fama cometer porq̃ sea llamado acusador lo q̃l aconteçio a marco bruto nasçido de noble ⁊ soberano linaje ⁊ fijo de aq̃l q̃ fue enlos primeros tiẽpos sabidor ỏlos ỏrechos çeuiles: otrosi el filosofo nos presenta otra valiente mẽte: sacada de su etica lib. ix. capi. vij. las letras dela q̃l dizẽ: asi fablãdo a çerca delos virtuosos q̃ muerẽ por fazer virtud ⁊ ganar gloria. dize pero si los tales acõteçe morir: sigueseg̃ mẽoria a ellos. Ca los q̃ dellos decíẽdẽ grãd nõbradia onor ⁊ vtilidad han: de dose siguen el proposito.

Capi. iij. enil q̃l se prueua por vn xenplo como la nobleza sin dignidad se estiẽde fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiõ.

Asi mismo es de saber como la nobleza se estiẽde syn dignidad fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiõ ⁊ como la fidalgia es fixa ⁊ inpermutable muy sen fue cabdillo ⁊ prínçipe mayor del pueblo de ysrael ⁊ q̃ndo murio en su lugar dexo a josue el qual en su vida ⁊ despues de su vida q̃ do por cabdillo ⁊ no los fijos de muysen. ca ellos no subçedierõ en la dignidad ⁊ cabdillado go. ¶Pero nobles son dichos otrosi asaz pareçe fauoreçer Job. capit. xxvij. Dõde dize si avn el q̃ aborreçe: juyzio sera poderoso. E si el q̃ es grãd iusto faras malo: sy es de dezir por trey elques sin biẽ. o malos por fidalgos: non afirmo q̃ todos asy como sueña fauorescã estas palabras. Mas en quãto dize o si dira malos por fidalgos. Ca en esta palabra cõ-

fiesa job dentro en su santidad la nobleza o fidalgia. La fidalgo biẽ que es declarado: avn se puede anadir tal ynterpretaçion en contradiçion dela dicha tabla o cõclusion seguda ala qual trepraeua ⁊ contradize el mismo vocablo de fidalgo. Como este nonbre segund su diriuaçion o ynterpetraçion quiere dezir de vna parte heredero: o suçesor o fijo. La el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçe de a su padre: o a su a buelo o pariente progenitor todo çenso o trenta quel padre tenga. Pero biẽ puede ser q̃ algunos gelo trobe: o tome por fuerça. pero ni esto fuerça es tanta. que de derecho aquel çenso o trẽta no sea de aquel aquiẽ pertenesçe como heredero o subçesor o fijo. E en quanto dize de algo se entiende de bien en quanto a buenas costũbres ⁊ a virtud que es biẽ politico. pues confesemos que este heredero deste çenso o destas virtudes ⁊ buenas costunbres. Bien asi como le pudierõ trobar lo suyo: digo su trenta o forçar los soberuios o poderosos. Asi las pasiones ⁊ vicios le trobaron el bien ⁊ el algo que son las virtudes ⁊ buenas costũbres. las quales deuio o le eran deuidas heredar como derecho heredero subçesor ⁊ fijo de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las virtudes ⁊ buenas costunbres çierto es que sienpre le perteneçerá̃ por via hereditaria. E puesto que le seã trobadas como es dicho delas pasiones. No porende perdera el nonbre de heredero o subçesor. asi como no puede ser q̃ no sea dicho fijo. puesto que se mal fijo. La sienpre es fijo asi lo declara el mismo nonbre ó fijo dalgo que quiere dezir fijo o deçendido de onbre que es o viene de linaje o generaçion de onbres ó buenas costunbres ⁊ virtudes. de dõde ouieron prinçipio los nobles ⁊ fijos dalgo. A çerca dlo qual dize duarte contra antriquina enla quistion de nobleza. La fidalgia es fixa eñl onbre generoso de natura ⁊ linaje ⁊c. Esto afirma vna tregla de derecho la qual dize el derecho del parentesco ques por trazon de sangre no se puede quitar por derecho ⁊c. Xregla. xxxiij. vij. p. primera tregla. asi que se concluye que todo aquel que fuere fijo o nieto o visnieto o treuisnieto ⁊ dende arriba de onbre: o onbres nobles dela quarta generaçiõ arriba como es dicho aquel que viene de antigua generaçion al q̃l llamamos noble propia mẽte. Este tal puesto que no sea por si virtuoso. no dexa de ser noble por linaje. ca aeste no diremos villano o plebeo. ca eñl tal vocablo perjudicar seya el linaje lo que no cõuiene. po dalle hemos nonbre que sola mente perjudique asi solo ⁊ dezille hemos truyn: o malo o vicioso o torpe o bestial o onbre de malas costunbres o apasionado. A çerca delo qual ay enxenplo. çierto es que vna piedra preçiosa puesto que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso. no porende dexa de ser piedra preçiosa. O si por caso estouiese enbuelta o en suziada ó qual que suziedad ni porende dexaria de ser del linaje delas piedras preçiosas. E asi el q̃ desçiende de generaçion noble ⁊ antigua. puesto que enbolcado ⁊ trebuelto entre vicios ⁊ pecados bien que sera dicho suzio malo o mal acostunbrado. toda via sera dicho fidalgo o noble: esto es por linaje. por la vya suso dicha. Esto afirma titus libius en su primera decada eñl libro terçero. capi. xxij. Fablãdo de quinçius fabius dize: este seyendo ó grã nobleza. Pero como estouiese enel oficio delos diez varones la malicia de sus conpañeros lo auia mudado del todo. La mas auia querido paresçer a apius que asi mismo bien q̃ este fabius fue mudado. en malas

costũbres Titus libius llamolo noble ꝛc. Este fue el primero quinçius fabius.

Capitulo. iiij. enel qual se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se entiende ala terçera ꝛ quarta generaçion: ꝛ la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrosi enxenplifica a çerca ỗlas mançanas y delas otras frutas ꝛ otro si ỗlos natios delos vinos.

OTra rrazon es de notar contra la dicha tabla o conclusiõ. La ql es esta. si asi es q̃ la nobleza sin dignidad no ennoblesçe. seguir se ha luego ỗ pura nesçesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nũca heredã la dignidad del padre saluo por caso opor ventura quãdo no ay fijo que herede. esto mismo es oy en trelos iudios. lo qual pareçe como muysen non quiso iusgar el heredamiento delas fijas de çelofat. Fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muysẽ enil libro numeri. Otrosi maestro godufredus en su pantron enel mismo paso. Especialmente que por ley ꝛ estableçimiẽto enlos rreynos ỗ aragon. de frãçia ꝛ de yngla tierra ꝛ en los mas rreynos del mũdo. Esta la dicha ley o costunbre que no subçedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señorios de rreynos ni prinçipados ni mayorazgos. a çerca delo qual se lee enla coronica del rrey don por: Como filipo duque de valays eredo el rreynado de françia porque quãdo murjo carlos magno no dexo fijo varon saluo fija la qual caso ỗspues conel conde de valiens: Esto fallares en dos partes enla dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propin corayunque sea fuera ỗla quarta generaçion. lo ql si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. Ca delo tal se siguiria gran yconueniente ꝛ sin razon q̃los fijos a aquellos sola mente que hereden sean nobles. ꝛ los otros ꝛ las fijas comunmente no lo puedan ser. grã de seria el agrauio que a çerca deste paso el linaje delas mugeres treçebiria. lo qual no es de dezir. Ca vna mançana puesto que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni porẽde podra ser por rrespecto de su corrupçion o amargor que no sea produzida de mançano ꝛ ỗ aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nasçio. Si es ỗ linaje camuesa o ỗ pereza: o ỗuel do por podreçion o amargor q̃ tenga como es dicho sienpre le diremos mãçana. ꝛ mas camuesas o pereza o deueldo segund el plantio o linaje que fuere. Ca el nõbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nõbre de si misma. Entonçes como es corronpida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. ỗ manera quelo que pierde es el nonbre de sana o dulçe. Pero no el del natio o linaje de de pereza o camuesa ꝛc. Otrosi ynfinitas vezes a conteçe que de vna viña fazen dos cubas ỗ vino dela qual viña sienpre enla mayor parte suelen fazer buen vino. a caesçio q̃ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q̃ aquel vino fue produzido de viña

muy buena dla qual sienpre se solía fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasegarse o por trasiegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo ¶Pero sienpre le diremos que era vino de luque o de villa rreal: o sant martin si de alguno delos tales plantios es. E avn es mas fuerte q̃ algunas vezes vna cuba d̃ muy buẽ vino de luque singular ⁊ comẽçada acaesçe beuer fasta la terçera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso oloroso ⁊ suaue. E por caso alguno delos sobrescritos o de si mismo dañase faziendo se agro. ¶Dorende podrase dexar de dezir de dos cosas la vna q̃l vino sienpre es deluque. La otra q̃ es de aquella misma cuba ⁊ aquel mismo vino que lo primero q̃ se beuio. ¶Pero diremos que por algund ynconuiniente se corrõpio. pero no daremos culpa o mas propiamente trazõ d̃ yniuria al sarmiẽto ni al madero dela cuba ni diremos que aq̃l vino no es deluque o villa rreal segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo convirtiendo en su mismo el mal ⁊ la culpa ⁊ mal sabor o agrura. Que ya ha a contesçido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulçe ⁊ de malo bueno. E asi todo esto d̃e ser rreduzido en su figura alos fijos dalgo. Donde sin duda acaesçe la misma mãera ⁊ forma delas dichas plantas. ¶Porque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza d̃l linaje. ¶No pue deser quel fijo no sea fijo desu padre ⁊ la fija otrosi ⁊ de aquella sangre ⁊ de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluençia delas virtudes çelestiales o por ynpresion de algund cuerpo su preçeleste. Vnos ayan seydo o sean o puedan ser vnos mas q̃ otros. Mas o menos virtuosos peor o mejor a costunbrados. Asi como pareçe en Jacob ⁊ en esau. los quales nasçieron de vna sangre ⁊ de vna materia ⁊ d̃ vn vientre ⁊ d̃ vn padre ⁊ d̃ vna madre ⁊ en vna ora. ¶Pero Jacob fue santo ⁊ amigo d̃ dios ⁊ muy virtuoso: ⁊ esau no touo tan santas ynclinaçiones. ¶Pero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble ⁊ el otro ynnoble. Esto es politica ⁊ natural mente o tenporal. Lo que no seria si asi fuese como el dicho doctor afirma. La conuenia confesar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del prinçipado. Segun la costunbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̃ dize asi cornelia fija de metelo çipion dela qual su nobleza ⁊ sus costũbres eran linpias su padre del linaje glorioso ⁊ noble ⁊ en su cõuersaçion honorable desplaziable por las grandes çerimonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal hedad que mas conuenia al fijo que al padre ⁊c̃. ¶Pues como diga trogo que era noble fija de metelo. Siguese que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas dela segunda partida. ley segunda do dize. ¶Pero mayor mente vienen los nobles de linaje antiguo. E enla ley terçera: otrosi dize fidalgia es nobleza que viene alos onbres por linaje ⁊ esto fallares en otras muchas leyes enespeçial do dize quel alferes conuiene q̃

sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales prinçipales o mayores del rey ꝛc̃. Lo qual çesa por la breuedad. ¶Pues en sus lugares es dicho: a çerca delo qual pueden ser aquí traydas aquellas palabras ỏl filosofo escriptas enel primero delas eticas. Las quales dizen asi. Razonable cosa es dela mejor causa ꝛ mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso ꝛ noble. ¶Pues como el noble varõ es causa del fijo ꝛ del nieto. cierto es que ỏ su nobleza se seguiran dos cosas al causado La vna que sea buena o virtuoso. esto enla mayor parte. La otra que sea noble necesaria mente quãto al linaje ꝛ generaçion segund que ya es prouado.

Capi. v. enel qual trata de aquellos que desemejaron a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no q̃nto a generaçion pero quelo sera quanto a obras.

¶En el titulo delos que desemejaron dela nobleza ỏ sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en fauor nuestro ꝛ dela valerosa nobleza diziendo como trecõtaremos de algunos fijos q̃ son asi como señales nobles llenas de viles ꝛ negras suziedades ỏ pereza ꝛ maldad. Muy fermosa mẽte satisfaze el venerable valerio alos fijos dalgo puesto que seã maculados por vicios llamalos nobleza llenas de negras obscuridades de torpeza. Do se concluye que los tales fijos delos nobles no serã en quanto ala sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agraviados los progenitores y noçẽtes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho truyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo ꝛ de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. ꝛ claro paresçe que muchas vezes dezimos fidalgo. ¶Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costunbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quãdo fablamos de vn plebeo yn noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. ¶Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quiẽ fablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto pareçe ayudar o fauoreçer valerio enel titulo de costançia. Capi. vj. donde dize por lo qual en treualaçion yo contare deti sobrina ꝛ ber mana de quãto grudio ꝛ muger de çipion emilia. No ya queriẽdo mesclar a ti con malicioſa trelaçion enlos actos graues delos onbres viciosos como fueste leuada por vn tribuno a grã cõfusion suya ꝛc̃. ¶Pero tu no digenerando dela grande ꝛ virtuosa perfeçion ỏ tu linaje ꝛc̃. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho aquicio no pertenecia altu linaje: que antes era nasçido de tyniebras ꝛ que asi como vna fea bestia auia venido con malicioſa ꝛ vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauoreçido aquellas palabras mias. La esta

dueña era generosa. Pero enbolca da en vicios algunos. la qual fue a cusada diziendo que auia besado. al dicho equicio. E ella rrespondio co mo es visto dando a entender que equicio avn q̃ fuese con alguna bon dad o por ventura onrra a çerca de la fazieda. Mas que era nasçido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tiniebras: Lo qual no pertene scia ala grandeza dela generaçion donde ella venia ꝛc̃. Cornelia ꝛ ser gia. puesto que fuesen pecadoras ꝛ de maculados vicios nobles son di chas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capi tulo. xiiij. diziendo asi. Fallarõ algu nas matronas que estauan cogien do ꝛ con façionãdo algnuas põço ñas. Leuadas al mercado enfor carõ veynte. Entre los quales falla ron a cornelia ꝛ a sergia que erã del linaje delos nobles ꝛ nobles ꝛc̃. Pues como dize nobles ꝛ de linaje de nobles. siguese el proposito. quin to fabio fijo de quinto fabio maximo desapareçio a su padre por lo q̃l fue hordenado por ponpeo o magno q̃ no pudiese vsar de su fazienda. la q̃l era gastada en malos vicios. a cer ca delo qual dize valerio: La dicha fazienda deuia seruir ala gente no ble ꝛ generosa delos fabianos ꝛc̃. No por ende puesto que este pdese las virtudes ꝛ buenas costunbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza ꝛ fidalgia ỏ su antiguo ꝛ al to linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sien pre acatemos teniẽdo lo delãte nue stros ojos mirando al qual nos mẽ bremos como no deuemos errar el camino o carrera delas virtudes. La qual señal ganarõ nuestros an te çesores ỏfendiẽdo la cosa publica ꝛ gouernandola ꝛ biẽ rregiendola Garneçiendola ỏ honestas ꝛ iustas leyes ꝛ buenas costũbres ꝛ aquesto con abituaçion vso ꝛ continuaçion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo apenas pudiese ser sin virtudes tãto que ser los onbres nobles o de linaje malos o vicioso pareçe ser cõtra natura. Acerca de lo qual dize el valerio enel titulo de los fijos que desemejaron a sus pa dres capitulo primero Diziẽdo que cosa es mas fea ꝛ obominable al mũ do que es cosa contra natura que çi pion fijo del soberano çipion africa no que nasçio de tanta gloria dese mejase a su padre ꝛc̃. Duarte enel anrriquina pone çiertas opiniones delos sabios antiguos. espeçialmẽ te pone vna ꝛ dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que faze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. Pues es ỏ saber quel noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o vil lano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costũ bres vicios o pecados. La podre mos dezir obras fizo de villano. ꝛ el ques plebeo obscuro o villano sin li naje generoso puede ser virtuoso ꝛ bueno Asi misimo es manifiesto que al tal diremos q̃ fizo obras de fidal go po no sera llamado noble en quã to a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber q̃ al q̃ fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de hoscuro o villano. ꝛ al ple beo obscuro o villano que fuere vir tuoso diremos plebeo oscuro o villa no que tiene obras o virtudes de fi dalgo. Enla quistion de nobleza di ze duarte contra anrriquina: Los q̃ son vestidos deste abito de nobleza q̃ son llamados nobles que han ma las obras ꝛ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza ꝛ por nõ brada fijos de nobleza enlos qua-

les se pierde el nonbre ỏ virtud ⁊c̃. Lo qual pruena el yntento ⁊ propo sito. E por que aqua vsamos de aq̃stos tres nonbres. ¶Plebeo. obscuro ⁊ villano. E porque no son puestos desconsiderada mẽte. Adelante eñl terçero tratado se dira dellos lo que sentimos ⁊c̃. E a çerca delo sobre escripto queremos poner enxenplo. çierto es q̃ vno sera muy virtuoso ⁊ de muy buenas costunbres seyẽdo onbre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso q̃ sea enla cõtribuçion ỏ qual quier reyno pro uincia çibdad villa o lugar pechara por rrico ⁊ honrrado q̃ sea. tãto mas pechara. ⁊ el q̃ es noble generoso: o fidalgo agora sea rrico o pobre açer ca dela dicha cõtribuçiõ no pechara E puesto q̃ sea el mas viçioso ⁊ pe cador del mũdo. nin porende pecha rà. Antes las leyes le tienen liber tado. Do se sigue el proposito. a çer ca delas cosas suso escriptas fazẽ biẽ aquellas palabras q̃ pone valerio enel titulo de castidad. capitulo. ij. Diziẽdo virginio q̃ no fue onbre ge neroso. ¶Pero que ouo el coraçõ rri guroso noble ⁊ virtuoso. por tal que la su casa no fuese crimínada mato a su fija.

Capitulo. vj. el qual tra taa çerca de aquello q̃ a cõ teçio alas dueñas ⁊ donzel las de egypto trayendolo por enxẽplo a çerca dela di cha contradiçion.

ES de notar aquí por fauor del nuestro dar do ⁊ proposito por en xenplo aquello q̃ acae scio alas dueñas ⁊ dõ zellas de egypto. quando faraõ ⁊ to dos los nobles fuerõ a negados en la mar. quando el pueblo de ysrael salio de egypto con muysen. ¶Pere çieron todos los onbres generosos de egypto por cuyo rrespecto dolu co ouo ỏ dispẽsar que todas las mu geres generosas ⁊ fijas dalgo. Ca sasen con los ministrales ⁊ oficiales ¶Pero es de saber que enla dispen saçiõ preuillejo alas mugeres due ñas ⁊ dõzellas generosas en tal ma nera que ninguno delos maridos. ¶No pudiese fazer ni disponer cosa al guna de su estado patrimonio ni fa çienda. La qual ley avn agora es guardada enlos onbres generosos de egypto. Otrosi dio preuillejo que todas las dichas dueñas ⁊ donzel las generosas ouiesen asi sus rrẽtas ⁊ heredamientos biẽ como los auiã sus padres o marido ala condiçion sobre dicha La qual era quelos ma ridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus he redamientos cosa alguna saluo co mo ala muger ploguiese. Esto assi po ne maestro pedro santo augostin: eu sebio ⁊ san geronimo. El quelo qui siere buscar fallar lo ha enla segũda parte dela general estoria o enel fin dela primera. ¶Pero el fin del quar to libro dela segunda parte o eñl ca catorzeno dela estoria lo falle. Otro si enel fin del capitulo dize estas pa labras. ỏ aq̃l tiẽpo adelãte q̃do por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno dellos no pudi ese fazer ninguna cosa menos de mã dado ỏ su muger. La qual testigua la subcesion dela nobleza. La q̃l cõ tradize la dicha conclusion segunda ⁊ avn terçera del dicho doctor çeuil Segund pareçe ⁊ afirma el ppues to de nuestra contradiçiõ ⁊c̃. Titus libius enla primera decada enel q̃r to libro. capitulo. xxj. Dize no auia ningund maestralgo ni ofiçio q̃ to-

uiesen saluo los patrícios que eran los nobles ꝛc̃. Adelante dize fuerõ fechos tribunos con poder consular ꝛ todos delos patrícios que erã delos nobles ꝛc̃. Do es de saber que estos erã dichos nobles. puesto que no subçediesen enlas dignidades como de fecho los fijos dlos nobles no subçedian enlas dichas dignidades de cõsulados dictadurias pretorias ni tribunados nj otros ofícios ni dignidades. lo qual desfaze ꝛ cõcluye la conclusion del dicho doctor.

Capitulo. vij. eñl qual affirma ꝛ prueua como son llamados nobles sola mente aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

EL filosofo enel segundo dlos tretoricos llama nobles aquellos q̃ vienen o traẽ la nobleza d̃ sus progenitores El boeçio segund es dicho enel terçero de cõsolaçion: el titulibio en todas sus tres de cadas. El tulio enel dlos ofícios ꝛ enlas paradoxas. El seneca: el ouidio en su metamorfoseos ꝛ enel d̃ peordos. El virgilio en su eneyda enel libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegeçio. leonardo de areçio. El maestro Reymundo ꝛ todos los otros autores filosofos poetas oradores ꝛ estorio grafos antiguos ꝛ modernos: ꝛ todos los derechos ꝛ las leyes espeçialmente las partidas lo afirman. Otrosi julio çesar noble noble era segund los mas delos autores antes que enperador. asi mismo otauiano ꝛ otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a çerca dela primera conclusion ꝛ segunda asaz basta. delas quales puas ꝛ flechas el dicho doctor ferido ꝛ lastimado ha confesado ꝛ confiesa aver sostenido: conclusiones asperas ꝛ perjudicables a la alteza dela alta ꝛ generosa nobleza malicíosa mente alos fines ya dichos ꝛ por tanto despedida la segũda tabla vernemos a conbatir la terçera ꝛ postrimera tabla como quiera que de su volũtad otorga esto mismo dela terçera. Pero no obstante esto lançaremos el dardo prometido contra la terçera tabla por mas largamente satisfazer alos dubdosos o erejes a çerca dela dicha opinion.

Feneçida ꝛ concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comiença la terçera ꝛ declara la dicha conclusion.

Comiença la terçera conclusion.

VIniendo a tratar dla terçera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el q̃l es fecho nueua mẽte noble que aquel que deçiende de noble ꝛ antigua generaçion segũd lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso ꝛc̃.

Introducion.

CErca de aquesta conclusion terçera. son de considerar çiertos pũtos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta cõclusion afirmando q̃l nueuo noble era era mas noble de linaje por respeto del prinçipio de si mismo o por respecto de

dios principio medio ⁊ fin de todas las cosas. Drrespectando otro fin q̃ riendo dezir que aquel que princípi aua a ser noble o dio princípio en sí mismo para venir a nobleza ⁊ quel tal sería mas noble en alabãça que aquellos los quales del descienden E entendiendo este noble no en q̃nto a nobleza de linaje. Dbas solamẽ te por rrespeto: de sí mismo ⁊ por auer mayor mereçimiento a çerca de la bondad. de sí mismo segund es dicho. ¶Pues dio señal ⁊ Djepto ala q̃l endereçasen la vida virtuosa sus deçendientes. ⁊ aprendiesen a saber ser buenos lo qual se rresponderaor denada mente por los puntos profe ridos por el modo subsequente ⁊c̃.

¶ Capitulo primero enel qual asigna çiertos puntos para la dicha contradiçion. Dtrosí del dardo prometí// do. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando q̃ cosa es alteza ⁊ claridad de linaje.

¶Clara mente por las autoridades sobre escriptas puede ser com prehẽdido como la cõ clusiõ terçera ⁊ sus pũ tos no tiene vigor nin fuerça. antes son destruydos ⁊ desfechos para los discretos. ¶Pero por traello amas lleno. o palpable a çerca del primero punto. Es de notar que en rrespe to de su mismo principio como ninguno de sí mismo en sus ascendiẽtes no trae linaje si el solo es aquel el q̃l princípio a ser virtuoso ⁊ de buenas costunbres ⁊ ninguno ante del nunca lo fue ni los touo E este tal antes podemos dezir que dio linaje para aquellos los q̃les fuesen despues dl que no quelas troxo de sus pasados ni delas suyas puede preuenir loor alos anteçesores como es claro. La la nobleza ô linaje. Dbas se dize por la que traemos de nuestros pasados E esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. ¶Ni en quanto a quellos no emitimos alguna noble za. ¶Por via ô generaçion como en tal caso no puede proçeder generaçion como el mismo vocablo nos de clara. La sirue el dicho vocablo. A çerca delo que: o a cerca de como fuymos engendrados o de quien. ¶Pues como el fijo no puede engen drar al padre por via de natura. Sigueseque si el fijo començo a ser no ble. ¶Nin este tal comiẽço emite o en bia parte alguna de su princípio el qual es de nobleza: a çerca dla qual pueden ser entendidas aquellas pa labras del Reymundo enel titulo q̃ comiença dios con tu graçia. Dizi ẽ do la bondad como quier que sea es princípiante: ¶Por que aquello que es del princípio conuiene q̃ sea prin çipio. Asi como el clauo q̃ es de fier ro: conuiene que sea de fierro ⁊c̃: ¶Pues sigueseel nuestro ꝓposito. que asi como el que comiença aser bue no. El qual es princípiante enbon dad. Este tal emitira bueno de sy. ¶Por que: por que sera produzido ô aquel que fue bueno o touo bõdad. La qual emision no ba trazon ni lu gar de sobir del engendrado al en gendrante por via de natural potẽ çia. Asi como el rrio por via ô natu raleza. No podra alguna parte ô su virtud de corrimiento emitir o pre star ala fuente de donde ouo comiẽ ço o princípio. ¶Pero podra a otros muchos arroyos orrios q̃ de aquel procederan enbiar prestar ô emitir curso o corrimiento dela virtud na tural de su continuydad o de corri

miento ꝛc̃. De cuyas sentençias se nota como el primero punto presente es falso. Asi mismo toda la dicha tabla ꝛ escudo. Muestralo la fuerça desta presente pua que añade o presenta el vegeçio de rremilitari enel su libro terçero dela caualleria capitulo segũdo las quales palabras diziendo ansi. El cauallero ya elegido no luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Escriptas enlos puntos delas señales La antes deue ser primero exsaminado por exerçiçio en que se conosca si sea digno o ábto ꝛ conuiniente a tan grande obra ꝛc̃. De do se conprehende quel nueuo noble no puede ser noble de si mismo. Por que no trae linaje delos pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocaçio presta o nos enbia tres flechas agudas ꝛ fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla terçera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola conla qual fue presentado el libro suyo yntitulado cayes de prinçipes. La qual esta situada enel comienço ỏl dicho libro. Las letras dizen asi. Maginado onbre de onrrado linaje desta çibdad de florẽçia. el qual es caualleros armado ꝛ el titulo de su linaje antiguo ꝛ muy famoso es enesta çibdad ꝛ de buenas costunbres mucho doctado ꝛc̃. Por çierto si este famoso filosofo ꝛ grand poeta no sintiera como la ãtiguedad ꝛ claridad del linaje no era la perfeçion dela nobleza. No se metiera a dar loores de nobleza de antiguedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno delos mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje ꝛ nobleza produzida de antigua ꝛ clara generaçion. E luego lanço la segunda sacada del goldre del dicho libro. Capittulo. vij. Cuyas letras materialmente dizen asi. El al Rey minus que ante todas las cosas el su nasçimiẽto fue muy claro asi como aquel que era engendrado de aquel grãd Rey decreta llamado asterio ꝛ de europa fija del Rey agenor esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre ꝛ antigua ꝛ noble del mundo. Otrosi europa ꝛ agenor su padre de muy antigua ꝛ alta generaçion. Pues como diga ante todas las cosas. siguese que entre todos los otros loores que aminus se podian dar. Del que mas pertenesçia vsar el exçelente filosofo ninguno fallo ygual de aquel. ꝛ por tanto dixo todas las cosas dexadas La si dixese todos los otros loores son de posponer al loor ỏla antiguedad ꝛ claridad del linaje ꝛ de fecho lo fizo. E aquel ante puso como aloor. Mas exçelente. Mas digno ꝛ mas honorable conel qual le honorifico enel dicho capitulo do fablo ỏ su cayda ꝛc̃. La terçera es aquella la qual sacada del dicho goldre puso en sus tendales aquellas letras que se leen enel capitulo. xiij. Enel comienço que dizen ansi. De vn linaje muy claro muy alta ꝛ limpia sãgre fue priamo ꝛc̃. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de pçesion o subçesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Asi como mi padre esta mas alto q̃ yo ꝛ mi abuelo es primero o mas alto que mi padre. Esto esaca tante el comienço del tienpo. Otrosi mas alta esta la hedad que corrio dende dauid fasta nuestro rredentor glorioso que aquella laqual corre dende nuestro señor aca ꝛ mas alta esta la hedad que corrio desde abraham

fasta la trasmigraçion. E mas alta aquella que corrio del comiẽço de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que començo desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o posadas ⁊ dende nos adelante sienpre se dira mas baxas. Esto es como es dicho auiendo consideraçion del comiẽço. asi pues en quanto cada vna trae mas antigo comiẽço o prinçipio dhidalgia. D como cada vno primero começo a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comiẽço de nobleza politica. el qual fue por via de aquellas tres maneras escriptas ⁊ fue caualliero defensor poniẽdo se a defender ⁊ amparar la cosa publica a biẽ rregilla ⁊ gouernalla. E como cada vno se metio a aprender çiençia ⁊ letras. ¶ Para esto mismo ⁊ para fazer iustiçia ⁊ para guardar a cada vno lo suyo. Ca estos asi mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dira. E como cada vno començo primero a tomar las buenas costunbres ⁊ a dexar las tiniebras delas malas costunbres. Tanto es mas alto en rrespeto del tienpo pasado ⁊ en consideraçion del comiẽço. E esto quiso dezir el dicho poeta quãdo dixo linaje muy alto ⁊ muy alta sãgre. Dize el dicho autor eñl mismo capi. como priamo ouo otros fijos no legitimos. de mugeres muy fijas dalgo de altos ⁊ grandes linajes. Enel primero de clemençia pone seneca. capitulo. x. Como rrazonando otauiano con çayna dixo las signientes palabras. Las quales fauoreçen ⁊ ayudan al presente proposito. ¶ Para agora mientes sy te enbargo la esperança dl rreynar: piensa tanta compaña de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque desçienden de alta sangre ⁊c̃. Otrosi dixo claro. Claro es otro punto sotil ⁊ famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a çerca de dos cosas: La vna a çerca del linaje. La otra a çerca dlas virtudes A çerca del linaje: es de saber q̃ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es produzido d onbres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ayã mesclado su linaje con otros obscuros ⁊ baxos linajes. Otrosi cõ linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferençia de entre claro ⁊ generoso: ca el claro es aquel el qual esta en aquellla tan difiçile obseruançia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxix. Diziendo tres questores fueron escogidos delos patriçios ⁊ tres del pueblo. Los tres patriçios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̃l sienpre queria mal alos padres que sõ los nobles: el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̃l sea fijo dalgo. ¶ Puesto que lo aya auido en muger que no sea fija dalgo o puesto que no sea descendida de legitimo matrimonio. Ca el tal toda via es generoso ⁊ a çerca desto asaz es dicho ante enel tratado primero Otrosi enla primera conclusion ⁊ segunda. La otra que es a çerca delas virtudes es como quando alguno es asi virtuoso ⁊ leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe: ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso dlas virtudes. ⁊ por obra sera en cõtinuaçion de todas las virtudes. Ca asi lo quiere el filosofo eñl primero dlas eticas segund que ya es dicho. ⁊ de aqui p̃cedio dezir alos rreyes altos ⁊ esclareçidos. ¶ Porq̃ estas dos cosas deuẽ rresplãdeçer enellos: sigue se alteza o antiguedad d linaje q̃ es

la claridad segũ es dicho. Otrosi claros por virtudes ⁊ buenas costũbres seyendo prudentes tenprados justos ⁊ fuertes. seyendo llenos ỏ fe de caridad Otrosi aver buena ⁊ trazonable esperãça. otrosi deuen aver otras virtudes ⁊ vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes frãcos o liberales: magnificos ⁊ magnanimos ⁊c̃. Titulibio nos preseñta otra muy dura ⁊ fuerte sacada de la su primera decada libro terçero: capitulo: v. Fablando de çesus fabius diziẽdo a cõpañauanlo los prinçipes dela çibdad entre los quales era titus quinçius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual con to muchos ⁊ grandes fechos q̃ auiã fecho los de su linaje de çesus fabius ⁊c̃. ¶Pues como dize prinçipes llamalos nobles como es verdad q̃ alos nobles llaman prinçipes. otrosi pareçe que del loor delos de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir mereçimiento ala venia o perdon al noble mançebo çesus fabius.

Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filoso// fo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q̃ es alto por linaje sola mẽ// te es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel conçilio ỏ basilea propuso.

Pes ⁊rretornãdo a nuestro proposito es ỏ ver algrand filosofo Aristotiles el qual viene a nos ofreçer ⁊ presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual cõ grand saña lãço la flecha ⁊ traspasa ⁊ desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rretorica. diziendo ansi. Nobleza es ala gente o ala çibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tãto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̃l el filosofo eneste paso nota por nobleza. sigũese que aquel que es produzido ỏ linaje antiguo es noble. E como el nueuo noble no trae antiguedad ỏ linaje. seguir se ha que el tal nueuo noble no sera noble por linaje. Asi mismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. prinçipe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo dalgo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad ⁊ franqueza ỏ sus viejos ⁊ antignos abuelos ⁊ progenitores. Sigũese que como vengan antiguamente de onbres libres. E ellos ayan naçido en libertad sin contribuçion de ningund tributo quelos tales sean nobles. E por el cõtrario el que es nuevo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios ⁊ pecheros. ⁊ el tal noble nueuo sea naçido en tributo o tributario ⁊ sin libertad. Sigũese q̃l tal no sola mẽte no es ygual al noble de antiguedad como es prouado ⁊ claro. Mas avn por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. ¶Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad ⁊c̃. La q̃l el no tiene. esto a prueua clara ⁊ manifiesta mẽte aq̃lla cõtiẽda ỏ las matrõas nobles rromanas cõ virginia fija de aulus virginius: puesto q̃ ela fuese noble. po por q̃ era casada cõ volumnius el q̃l era plebeo ⁊ puesto q̃ el fuese cõsul. la q̃l dignidad ỏ cõsulado ẽ nobleçia al dicho voluminus. po nin

su dignidad ni consulado funda tanta nobleza nin sus virtudes. que la dicha virginia no fuese lançada del tẽplo. Enel qual no podia sacrificar saluo muger noble ⁊ casada con onbre patriçio o noble. por cuya ocasion la dicha virginia hedifico otro tẽplo. el qual fue estableçido que ningũa pudiese eñl sacrificar saluo duena que fuese plebea. Pero es ỏ notar o saber como el dicho tenplo no duro. Antes a poco tienpo fue prestopuesto en oluidança: Do se manifiesta la grand excelençia delos generosos. La conlas sus viejas ⁊ antiguas costũbres permanesçẽ ⁊ permaneçieron en su alta deuoçion. E los plebeos con sus nueuas ⁊ rrusticas costunbres dexan se o dexaronse olnidar la rreuerẽçia diuinal segũd que pareçe enel enxenplo presente por do se prueua el ꝓposito nuestro y nuestra yntinçion: El qual enxenplo pone el titus libius en su primera decada. libro. x. capitulo. xvij. eñl prinçipio a çerca delo qual don alfõso Reuerẽdo obispo de burgos enla propusiçion que fizo en basilea en fauor dela silla ỏ castilia. Dize la segũda señal ỏ virtud aquiẽ se suele o deue dar honor. es la antiguedad del tienpo. La presumese quela virtud dela sabiduria es enlos antiguos. Alega a Job que dize enel capitulo. xxij. deue se fazer rreuerençia a la antiguedad capitulo. iiij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos enel asentamiento ⁊c̃. Pues sigue se quel antiguo noble es mas noble Pues por la antiguedad dene ser proferido alnueuo noble ⁊c̃. E por que venerable ⁊ çientifico obispo don alfonso de cartagena de quien poco ha fablamos. Con alegre cara llena de rrespandor ỏ çiençia viene a nos diziendo que avn el no es fuera de nobleza por estas rrazones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era descendido su linaje era descendido del mas noble tribo delos tribos de yrrael ⁊ q̃ aquellos de donde vino fuera de oficios viles: auian biuido fasta su padre don pablo que se cõuirtio lleno de çiençia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. ⁊ que despues el fue elegido obispo. La segũda que era asi mismo noble por via dela çiençia En la qual era yntroduzido valiente mente ⁊ que por rrazon de aq̃stas dos cosas. E despues por dezir ⁊ sostener verdad el venia a nos fauorecer ⁊ ayudar esforçada mente con aquellas armas ⁊ çiençia con que sostuuo ⁊ defendio la excelençia ⁊ nobleza delos rreyes de castilla eñl cõçilio de basilea como es dicho. Para ayuda delo qual ⁊ aquellas mismas flechas con que vẽçio alos doctores yngleses ⁊ satisfizo alos perlados ⁊ maestros del dicho conçilio nos presenta las siguiẽtes flechas.

Capitulo. iij. enel qual fabla el dicho rreuerẽdo obispo a çerca delo qual se faze la presente yntroduçion ⁊ conclusion dela primera flecha.

Considerem̃os q̃ entre las otras presunçiões ⁊ señales que ay quatro q̃ me pareçe conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos ⁊ ales fazer grand honor. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tienpo. La terçera alteza de dignidad. La quarta mẽoria de beneficios. a çerca ỏ la primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelãte dezir sea mas. ¶Pero es de notar q̃ como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual p̃cede a nos de nuestros anteçesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a çerca desto allende delo ques dicho adelãte se dira mas larga mẽte: por la breuedad dexar sea de presente ⁊c̃.

Capitulo. iiij. enel qual fabla dela primera consideraçion la quales del primero comiençó. otrosi lança la segunda flecha.

La primera consideraçion es la antiguedad delas sillas trealeſ de castilla ⁊ de yngla tierra por respeto al primero comiẽço. pues como de gerõ acaayã pasado dos mill ⁊ seys çiẽtos ⁊ tres a nos. E el Reyno de yngla tierra no sea de tanta antiguedad como es dicho. siguẽ se quel reyno de castilla es mas noble por via dela antiguedad segũ que enla dicha propusiçiõ se esplica. El valerio maximo enel titulo delas personas disfamadas dize enel capitulo. vj. enel fin fablãdo de marco emilio el acusado. ¶No pudo vsar dela condiçion q̃ su acusador le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c̃. La qual autoridad satisfazen muy llena ⁊ abundante mẽte a çerca de nuestro proposito.

Capitulo. v. dela terçera flecha.

La segunda consideraçion es considerando la antiguedad destos reynos. a çerca dela regeneraçion es a saber el tiẽpo que estos reynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto quela silla real es mas antigua la qual se prueua por escrituras abtenticas. ¶Pues como en castilla fue antes reçebida la fe catolica q̃ en yngla tierra luego sigueſe el proposito a çerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de breuedad. De do se toma a çerca de nuestro proposito q̃ pues es çierto quela ãtiguedad trae mayor exçelençia ⁊ nobleça a çerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna desçendido o produzido ó noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Que aquel el qual nueua mẽte es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se cõtradize ⁊ reprueua la dicha conclusion o tabla ól reuerendo bartulo ⁊c̃. Esto paresçe q̃ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megera Yo lico lyco heredero no poseo antigua mẽte los reynos por razon de mi padre. por quãto los mis primeros genitores o anteçesores no fuerõ nobles ni avn yo no he linaje famoso ó gloria ni alta honor Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelãte mi nueua nobleza avra color ⁊ pareçera señoria fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ estraño se refecho noble alto por tã noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la exçelẽçia ⁊ veneraçiõ dla nobleza por antiguedad a çerca del nueuo noble. pues q̃ cõfiesa q̃ por la nobleza dela alta generaçiõ de megera. dize lico q̃ serie noble lo qual no era ⁊c̃.

Capitulo. vj. dela quarta flecha.

Al segũda por respeto del tienpo que començaron a rreynar. segũ se suele considerar en los perlados. La precçeden aquellos que son ante promouidos acatãdo el tienpo en que rreçibieron la consagracion. v. dist: x. viij. §. se ver verũ. Es de notar que asi como aquel que desçiende de antiguedad ó linaje. Primero ouo la promoçion de nobleza siguese que sera mas excelente & mas digno & mas noble. &c.

Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

Ablando mas especial mente mi señor el rrey considera la sangre ó sus anteçesores es muy noble. La no sola mente desçiende delos rreyes delos godos & delas casas de castilla & de leon. Mas a vn del linaje de los reyes despaña. E mas propia mente los rreyes despaña desçiendẽ de su casa &c.

Capitulo. viij. dela sesta flecha.

En q̃ a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. Pero mucho mas pertenesçe a los fijos dalgo. pues q̃ ellos exçeden enla virtud &c. Esta postrimera flecha fue sacada ỹla yntraducion quel dicho obispo fizo eñl titulo de amistad eñl dotrinal de caualleros que conpuso al muy estrenuo ynclito conde varon virtuoso & muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro & conde de denia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente escusado Pero como conosca que syn cõparacion mayor & de mayor rreuerençia sus virtudes lo merescã. Ha sentido mi mano deleyte enla dicha rreçitacio &c. Algunos podrian dezir que ya asaz enxenplos. E prueuas son las escriptas por via delos quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. Pero puede se les rresponder a çerca desto aquello que dize vocacio en el libro segũdo ó sus caydas. a estos a tales yo les respõderia & respõdo que soy bien çierto & seguro que las personas graues nobles & de buenas costunbres & de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxenplo & prueua ó los que he rreçitado o escripto & quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opinio & malicia que por multytud de autoridades diuersas conuiene delos conuertir: & por tanto oyan.

Capitulo. ix. delas gracias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor & ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

Or cierto bienauenturadamente el dicho obispo ha fauoreçido & ayudado aleuãtar la alta nobleza fija dalgo: al q̃l yo rryndo ynfinitas gracias de pte de su al-

teza ⁊ dignidad. E pues el rreuerẽdo perlado asi vitoriosa ⁊ glorioſa mente concluyo las flechas. oygamos al rrey mundo ⁊ alos otros alquimiſtas de cuyas concluſiones ſacaremos enxenplo figura o conparaçion. Dela qual ſe fara ſaeta enponçoñada contra la dicha tabla o concluſion terçera del eſcudo de Bartulo.

Capitu. x. que fabla por via de conparaçion. segund arte o çiençia de alquimia.

DIzen los alquimiſtas que del vino ſe faze el agua ardiẽte. pero dizen que faſta que ſiete vegadas es paſada por ſus deſtilaçiones no es agua ardiente. E avn deſpues que por virtud de aquellas ſiete deſtillaçiones es fecha agua ardiente comũ. Deſpues depueſta adeſtilar en aquel vaſo de çirculaçion diſpueſto ⁊ ordenado por tal manera que como vaporando ſuba a çierto lugar del vaſo por virtud del fuego aſi miſmo por ſi pueda deſcẽder ⁊ deſtilar dẽtro dl dicho vaſo eñl cuerpo dl. por los caños braçales dentro alfondon del. Por que otra otras vegadas ſuba adeſtilar ⁊ adeſçẽder ⁊ aſi cõtinuada mẽte ſubiendo ⁊ deſcendiendo faſta q̃ la dicha agua ſe conuierta enquinta eſençia. La la mejor agua ardiente comũ tiene enſi meſclamiento material delos quatro elementos por cõtinuados ſobimientos ⁊ deſcendimientos faze ſe perfeta la quinta eſençia apattada ⁊ fuera de toda corrupçion ⁊ conpuſiçion dlos quatro elementos. E eſto ſe faze por quanto eſto que ſegunda mente es ſublimado por tantas deſtilaçiones es mas ſotil. E mas noble glorioſo ⁊ apartado dela corrupçion delos elementos que quando vna vegada ſube ⁊ deſçiẽde. E an ſi faſta millvezes por cõtinuado ſobido ⁊ deſcẽdido eſpurificada ſublimada ⁊ adelgazada q̃ ha tanta alteza de glorificaçion ⁊ alcança tanto que ſe faze cõpueſto yncorruptible ⁊c. Aqui es pues de notar quela ſemejante figura fecha cõparaçion del nueſtro yntento. El q̃l es que es mas noble aquel el qual es produzido de antiguo ⁊ generoſo linaje quel fecho nueua mẽte noble por eſto. La aſi bien el noble antiguo de antiguo linaje es paſado por muchas deſtilaçiões de muchos abuelos. Lo q̃l deſfalleçe enel nueuo noble. el qual eſtando en ſu segũdo grado de deſtilaçion. No es ſaluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpuſiçion del ſobir ⁊ deſçendir delas ontras delos elementos que ſon la obſcuridad o villania dl prinçipio ỏ ſu linaje ⁊c. La qual purificaçion es clara enel que reſplandeſçe por antiguedad de linaje de do ſe concluye ſer falſa la dicha concluſion ⁊ ſin ningund valor ⁊ fuerça. que bien aſi como quando la quinta eſençia es acabada no le queda ſabor ni olor del agua ardiẽte antes todo lo ha perdido: aſi el antiguo noble ha perdido las rreliquias dela obſcuridad ⁊ villania. Las quales avn non ſon purgadas enel nueuo noble quedãdo el mal ſabor ⁊ el mal olor delas primeras coſtunbres del obſcuro ⁊ baxo linaje ⁊c.

Notable ympa

Para lo qual ay mucha trazon cauemos como por via de naturaleza neſceſaria mente los fijos pareçen enlas condiçiões ⁊ coſtunbres a ſus padres ⁊ a ſus abuelos pues ſi natura enla mayor parte nos fuerça que pareſcamos a nueſtros pgenitores. eſto afirma el filoſofo eñl ỏzimo lib. capi. xiij. diziẽdo cierto es q̃los fijos toman grãde mẽte las coſtũbres de

Aut.

sus padres assi como naturales &c. Luego sigueſe q̃l nueuo noble pareçiendo a sus pasados sera cõ mayor dificultad o mas tarde virtuoso. & el noble de antigua generaçion acatãdo las virtudes delos progenitores Agora por la yndu̇çion de natura: agora por el enxenplo de aquellos sera mas façil mẽte virtuoso & mas perpetuado sera enlas dichas virtudes. Mas costante & mas firme. & como mas firme & mas costante & por rrazon mas virtuoso por las cosas dichas. sigueſe que sera mas noble segũd de suso es dicho. assi misimo es de saber q̃ tãto como enlos actos humanos mas nos apropincamos. o açercamos al ser deuinal tanto somos mas nobles. Pues como en dios o enlas cosas çelestiales ay perpetuydad de gloria dela qual treſulta vna altiſima alegria. Luego çierto es q̃ dõde aura alegria aura mas nobleza. Entiende ſe alegria honeſta. pues como eñl noble ỏ antigua generaçion por estar en fin perfeto: segund adelante ſe dira. como a çerca dela nobleza no ay que deſear. Estara en alegria ỏla gloria del antiguedad o de estar enel fin dela nobleza & el nueuo noble estara fuera de alegria q̃ es estar en triſteza por estar lexos dela antiguedad ques la nobleza. Como aquel que a vn non esta saluo eñl prinçipio & avn treſta traſpasar al medio & al fin. pues estando entriſteza no esta en alegria. Luego menos esta enabito cõel q̃l se apropinca o a çerca al ser diuinal o celestial como alla no ay triſteza. Mas toda delectaçiõ gozo alegria gloria & plazer. pues luego sigueſe que no ſola mente el nueuo noble: no es tan noble como el noble de antigua nobleza. mas avn a penas propriamente puede ser noble ni venir a nobleza con ſolo el prinçipio deſi miſmo. Otroſi como dios ſea noble perfetiſimo & todas sus cosas fechas enſi muy nobles. E el ſea poſeedor de todas las cosas & el como eterno & ynfinito no puede ser poſeydo saluo adminiſtratiuamente o contenplatiuamente. Dionos poderio que pudieſemos ſemejalle en ser poſeedores a çerca delas virtudes: & como a çerca dellas fueſemos mayores poſeedores assi podriamos alcançar mayor perfeçion & mayor acçiõ a çerca dela dicha poſeſion ỏlas virtudes. & como avn enlas cosas humanas todo aquel que mas luenga poſeſion de mueſtra: declara en ſu fecho mayor derecho. assi digo que en quanto el noble de antigua nobleza por rrazon & natura es mayor poſeedor delas virtudes el qual ſe a çerca al ynfinito como a poſeedor de todas las cosas poſeyendo mayor numero ỏ virtudes. Luego sigueſe ser mayor noble & mas noble el tal noble de antigua & alta generaçion. Pues como es dicho por via dela antigua poſeſion quel noble nueuo no es tãnoble. Como avn el es nueuo poſedor delas virtudes ſeyendo el primero que comẽço. & como aq̃l que nueuamente poſee vna cosa no ſepa vſar dellas cosas dichas como aquel que luenga mẽte las vſo & como es dicho el antiguo noble es antiguo poſedor. Es çierto que por la luẽga vſança. sabra mas mejor vſar ỏlas dichas virtudes. de do ſe siguẽ mayor perfeçiõ & donde es mayor perfeçiõ. es neçeſario mayor nobleza. E la dicha poſeſion da mayor derecho a çerca ỏlas virtudes las q̃les son & fueron prinçipio dela nobleza en todo noble.

Capi. xj. del segũdo punto enel q̃l afirma como por via santa yteologal ni vno por ser antes q̃ otro no sera

mas santo. como abraham o noe no es tãto santo como nuestro redentor porq̃ fue// ron antes.

EL segũdo punto es segun fue asignado eñl primero capi. El qual es q̃ deue ser considerado el dicho de bartulo por respeto del principio vniuersal el qual es dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuẽte prinçipal de donde nasçierõ & emanaron todas las nobleças & bondades. Esi a çerca deste fin fablo bartulo. deue se considerar & reduzir este punto ala nobleza diuinal o teologal. segund q̃ es dicho. E este tal noble no sera mas noble q̃ aquel q̃ despues del viniere. Asi como noe no es mas santo que ihesu cristo glorioso. Por q̃ fue ante quel por razon q̃la tal nobleza no ꝓcede de generaçion o por linaje de sangre. Como la nobleza politica de linaje politica mẽte fablãdo. Mas cõsiste en la mayor graçia alçãçada & enla disposiçion q̃ fazemos a çerca de nos: en dar nos a santidad: asi como a yuno: a oraçion: a abstinẽçia: a obediẽçia: a humilldad: a caridad: a aver mayor fe. a cõtinẽçia: a observãçia: a rreligiõ: a paçiẽçia: a sufrẽçia. E a toda santa dotrina: & a todas virtudes teologales cõpañeras o hermanas destas. Cada vno como al cãça esta tal santydad es mas santo & como es mas santo: es mas noble. Asi esta tal nobleza como arriba es difinida no es de generaçion ni de sangre o linaje. Mas es de graçia o disposiçion en nos mismos por baxos onbres q̃ seamos & por cõtenplaciõ a çerca delas cosas diuinales. & por costançia & santidad segund ques dicho. lo qual cõcluyendo: es de saber q̃l dicho punto no es de nuestro propósito ni atañe ala nuestra politica nobleza &c.

Capi. xij. como no auida cõsideraçion del terçero pũ// to trae mayor efecto a çerca de su conclusion antes por las razões presentes la dicha cõclusion es destruyda.

EL terçero punto. acatado no trae mas nobleza q̃ el primero & segundo. Ca el tal punto quando asi del resultase como resulta algũd bien. no es ó nobleza politica. Mas es ó virtud moral ala qual fezimos parte o manera de otra nobleza. Enel titulo dela qual largamẽte se trata enel prinçipio deste libro. Enel primero tratado. do es de notar quel mismo bartulo eñl libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. Pone tres maneras de nobleza. siguẽse teologal natural: o moral & çeuil o politica. & a esta llamamos propiamẽte fidalgia E la dicha nobleza politica difinien do bartulo como quiera q̃ la tal difinicion no es la real fablãdo general mẽte. Pero particular segũd ques priuado por las otras difiniçiones & cõclusiones sobre scriptas. & por via de todo el proçeso del presente libro & por quela presente difinicion no es perfeta ca no se estiende alos nobles declara sangre Mas ala calidad de nueua nobleza. E desta causa no se puso entre las difiniçiones reales & generales o vniuersales. & agora oygamos a bartulo el q̃l dize nobleza çeuil es vna calidad dada por el q̃ tiene el prinçipado. por la qual paresçe q̃l q̃la reçibe es mas quisto & amado del prinçipe quelos onestos plebeos q̃ comũmẽte llamamos pecheros &c. Desta difiniçion notan se

dos cosas. La primera q̃ si asi es como bartulo dize muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidad se daria por los prínçipes a onbres muy yndignos dela glorioſa nobleza como a cõteçe o a cõteçio ayer al prínçipe delos quatro. El quarto cadubo ser que dio a onbres o õbre maluados o maluado dignidades o la dicha calidad õ nobleza yndigna mẽte. Syn ningund bueno ni honesto treſpeto de honestas ni virtuosas costunbres Pues como la nobleza deue ser dada para prínçipio de fidalgia enla elecçion del nueuo noble quando el prínçipe ouiere de dar la dicha calidad o nobleza. Ho amor loco o ynbonesto ni vana voluntad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a çerca de sus virtudes. Por merito dlas quales el prínçipe se mueua aquerer. La tres cosas son neçesarias a todo aquel q̃ ba de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. Pues en querien do este tal querer deue ser a rregla do a çerca dela perfeta eleçion. La segunda es poder. La terçera es saber. la qual subida al lugar del poder E examinada ⁊ determinado el poder. El tal poder suba al terçero coloquio dl saber el qual lo arregle ⁊ ordene con prudente ⁊ alegre deliberaçion segund sano ⁊ virtuoso saber. E entõçes como el prínçipe con siguiere los dichos termynos. Todas las cosas seran bien fechas ⁊ comunal mẽte vernã a buen fin ⁊ de otra guisa es de creer las tales cosas aver fines peligrosos ⁊ dudosos. E como el prínçipe puesto en su mouimiento de querer dar la calidad. de la nobleza. segund es dicho. Deue querẽ do querer examinar. las virtudes las costũbres. la dispuçion. la ynclinaçion de aq̃l el qualquiere fazer noble nueua mẽte E q̃ndo estas cosas asi iunta mẽte se fallasen. entõces treluzen ⁊ trespland eçẽ dos cosas. La liberalidad ⁊ franqueza del prínçipe E la dignidad o calidad de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mẽte por el prínçipe no es otra cosa acatada saluo amor desordenado. el error esta enla mano. E pareçen alos ojos del mũdo dos cosas o tras. La torpedad dela liberalidad del prínçipe. Pues segund el filoso fo enel quarto delas etycas solamẽte es liberalidad o franqueza aquel la que se faze con consejo ⁊ elecçion alegre ⁊ prestamente considerando quienda ⁊ que da ⁊ aquiẽ da. dõde como ⁊ quãdo ⁊c̃. La otra la yndignidad del nueuo noble como se manifieste enel semejante acto. La poca consideraçion ⁊ sabiduria ⁊ virtud del fazedor. E el desmereçimiẽto dl rreçebidor. La la alteza dl prínçipio dela nobleza. Pues q̃la señal dela virtud es la nobleza. siguẽse q̃ no deue ser dada saluo a psona grande de virtuosa ⁊ de buenas costũbres. La enlos comienços asi se fazia como es prouado do se fablo de menbrot de jectan: de esenbec: de saturno: de jupiter. De libero padre. de ligurgo. de rromulo: õ jacob: õ muy sẽ de saul: ⁊ de dauid. E delos otros prínçipes ⁊ cabdillos. Los quales sienpre elegian pa la nobleza dla caualleria. los mas virtuosos: Mas onrrados ⁊ mas poderosos segund es dicho. Pues luego ynjuria faze el prínçipe ⁊ gran vituperio ala generosa nobleza endar el titulo o calidad della al villano o al obscuro de linaje o al plebeo o al çibdadano defectuoso o sin virtud por via õ amor maluado desordenado desonesto pecador ⁊ malo de qualquier manera o calidad q̃ sea casy por qual quier via destas le pareſçerle al prínçipe ser le el tal en algund mereçimiento

distributiua mẽte dispẽse cõel como de cantidad de pecunia pequeña o grãde ampla cõel ⁊ lo satisfaga. La lo tal abasta paralos tales. E el dicho titulo ó nobleza guarde se para los virtuosos çibdadanos o plebeos enlos q̃les rreluzira la nobleza. q̃ndo les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̃ vn manifiesto engaño: poner señal de aquello q̃ no ay. La es de notar q̃ assi como el q̃ vẽde vino blãco en aragõ pone vn aro de çedaço. o vn pligo ó papel. ⁊ el q̃ vẽde tinto pone vn rramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedaço o el pligo de papel. çierto es q̃los q̃ fuesen a cõprar el vino serian engañados. q̃ndo cuydãdo fallar blãco fallasen tinto. La entonçes lo dexarian como cosa q̃ no buscauan ⁊ avrrian rresçebido engaño por causa q̃la señal era aq̃lla. La q̃l pertenesçia al vino blãco. Pues assi biẽ q̃ndo a algund yndigno ynprobo ⁊ maluado se diese titulo de nobleza. el q̃ lo no conosçiese cuydaria q̃fuese virtuoso como se presopone q̃l titulo o calidad: ⁊ sus priuillejos nũca deuen ser dados. Saluo a psona virtuosa ⁊ de buenas costunbres. pues quãdo le ꝓuase ⁊ gustase. era nesçessario fallar le syn bõdad ⁊ syn virtud sigueſe q̃ se fallaria engañado. a çerca dela señal: la q̃l es o era de virtud segũd q̃ es dicho dela señal del vino E ó aquí ꝓcede blasfemia a çerca ól prinçipe por q̃ puso señal de virtud. Dõde ay o dõde auia grãd yniquidad ⁊ maldad. Assi mismo a çerca ól nueuo noble q̃ da ocasiõ q̃ públiquẽ ⁊ manifiestẽ sus torpedades ⁊ maldades los q̃ le prouarẽ diziẽdo que fue muy torpe ⁊ osado sin virtud sobir en lugar q̃ no le cõplia. Esto baste a çerca del mereçimiẽto ólas virtudes. Otrosi el prinçipe deue acatar ⁊ aver consideraçion a çerca de los seruiçios Los q̃les cõsiderados quãdo los fallasen o fallare dignos de gualardõ. Cõsidere si esta tal persona es virtuosa: si lo es biẽ puede ⁊ deue entõçes distribuyr a çerca del el titulo o calidad de nobleza. guardãdo q̃l tal noble posea ꝓte buena ó rriquezas tẽporales. porq̃ no se presuma por via dela pobreza algund vil ofiçio. E si por vẽtura touiere algunas grãdes virtudes. puesto que eñl tal aya algũas malas costũbres biẽ puede el prinçipe cõsiderãdo los seruiçios dar el dicho titulo. Pero si fuere psona viçiosa ⁊ de malas costũbres careçiẽdo ó virtud. de dispusiçiõ ⁊ de ynclinaçiõ ó bondad tener se deue la manera dicha distribuyẽdo cõel a çerca ól a pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza ⁊c. Por do se concluye la tal difiniçion del dicho doctor no ser pfeta nin sufiçiente. La segunda parte es aq̃llo q̃ dize enel fin de su difiniçion. Mas q̃ los honestos plebeos. esta diferẽçia q̃ faze en dezir mas amado q̃los honestos plebeos. pareçe q̃ da a entender q̃ aq̃l aquiẽ el prinçipe faze noble al qual ama mas que alos honestos plebeos: q̃ no era plebeo. ⁊ si assi es a çerca desto assaz es dicho. ⁊ si lo es como se deue cõfesar. a via se ó dezir mas quelos otros plebeos. ⁊ si el assi lo dixo. nasçẽ otras dos cosas desta. La vna q̃ basta lo prouado ⁊ lo que avn adelante se prouara La otra q̃ desta difiniçion no se puede tomar otra honor saluo la q̃ ofreçe o rresulta ól amor ól prinçipe al nueuo noble por la opiniõ q̃ da el dicho amor que sea virtud ⁊ bondad alos q̃ sabẽ que aquel es amado del prinçipe. E esta honor pareçe q̃ no preçede a otrie saluo alos honestos plebeos segund lo dize la dicha difiniçion ⁊c. Pues boluiendo al efecto del terçero punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arryba de si ninguna nobleza. esto es aquel

que començo como es dicho pero pa los que del vinieren sera alguno en xenplo de quien tomen o aprendan los subçesores fijos. & si los fijos vsaren de aquellas buenas costunbres ternan el segūdo grado E si los nietos vsaren de aquellas mismas. fuera por eso de viles oficios viviendo como fijos dalgo por vía dar mas. o de grados de çiençia. & los visnietos estas mismas virtudes & buenas costunbres. En vno de aqstos dos oficios: es a saber el primero el dela defension que es el caualleril o militar o por el segūdo que es el dela çiēçia Ca estos fueron aqllos de donde los enperadores & reyes: otrosi los caualleros & los nobles descendieron entōçe seran dichos fidalgos. Pero avn no serā nobles por generaçion o linaje o alteza de sangre. Pues q̄ esto es çierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segūd es dicho. Ca para ser nobles como dizen mucho: ay q̄ fazer: ca estos sobre dichos solo eñl q̄rto grado hā purgado la obscuridad o plebeosidad q̄ es ōzir sin linaje. & ō no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardādo açerca del casamiēto: q̄ no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su ygualdad: segūd su comiēço o mas linaje. Donde es de notar q̄ noble sera quādo venido enla quarta generaçion. do es purgada solamēte la obscuridad ōl linaje. no errādo las carreras dichas & los terminos escriptos & todas las tales çerimonias enel fin ōla otra quarta generaçion de su visnieto el prinçipiador o el que dio el comienço dela fidalgia aviēdo seydo cauallero o defensor dela cosa publica o auiēdo auido otra dignidad cōla caualleria enq̄ ay a mayor veneraciō asi como varonia o dende arriba o algūo de los oficios solēnes & honorables dignidades segund q̄ es dicho o aviē do grado de çiençia. Asi como licençiado doctor o maestro &c. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que enel quarto grado el visnieto sera fidalgo & del visnieto ayuso enel otro quarto grado el treuisnieto sera noble alas condiçiones dichas & no de otra manera. Ca por esto se dize generoso noble de linaje antiguo. ca el visnieto no es linaje antiguo & esto quiere dezir aqlla costūbre antigua que dize fijo dalgo de solar conoscido. Donde es agora de notar o saber quātas maneras son de solar conoscido. pues es ofreçido caso o es venida ocasion. la qual trecuerde la dicha materia ō solar conoscido &c.

Capi. xiij. eñl qual se trata dela primera manera de solar conoscido & asigna como son quatro maneras de solar conoçido.

DE solar conoscido son tres maneras: segund comū & antigua costūbre enel mūdo La primera es aquella: la q̄l fazer relaçion de dōde fueron señores aq̄l o aqllos de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de gnyuara de lara de mendoça de guzman o de meyra & asi delos otros.

Capi. xiiij. que fabla ōla segunda manera de solar conoçido.

LA segūda es aqlla de la qual vsan los caualleros nobles o fijos dalgo de grande o de pequeño estado. la qual es q̄ndo quiera q̄ algūa villa çibdad castillo o fortaleza se gana & ganada algūo ōlos dichos fijos dalgo la gano o fue causa prinçipal q̄ se ga-

naſe. ca en qualquier manera o por qualquier ẽſtas ſe pudo o puede llamar ẽ aq̃lla villa caſtillo o çibdad la q̃l avra por ſolar conoſçido por memoria ⁊ onor ẽl dicho acto por el fecho. ¶Por q̃ es de notar q̃ algunos grãdes linajes fallamos eneſpaña ⁊ en caſtilla delos quales ſon prinçipales quatro grãdes ⁊ antiguos linajes. El primero es el delos ponçes de Leon ⁊ deſtos es el marques de caliz o cadiz: el ſeñor de villa garçia ⁊ los parientes deſtos. El ſegundo es el ẽ avila deſtos ſon pedro davila gil gonçales davila ⁊ gomes davila gonçalo davila ⁊ ſus pariẽtes. el terçero es el de toledo. deſte es el duq̃ dalua: el conde de oro peſa ⁊ garçia aluares ⁊ los otros ſus pariẽteſ. El quarto es el ẽ cordaua deſte ſon dõ alfonſo ſeñor dela caſa de aguilar. El conde de cabra el alcayde delos dõzeles ⁊ martin alfonſo ⁊ loſ otroſ de ſu linaje. Eſtos quatro linajes o vieron eſtos q̃tro appellidos por alcuñas ⁊ ſolares conoſçidos. porque fueron los q̃ ganarõ o fueron cauſa prinçipal como aq̃ſtas nobles çibdades ſe gañaſen. Otroſi me ocurre como los fijos dalgo los q̃les ſe llamã de caçres aq̃llos q̃ vienẽ del dicho linaje q̃ aq̃llos delos quales vinierõ ganaron o fueron cauſa q̃ ſe ganaſe caçres. ⁊ deſta cauſa ſe llamã de caçres aq̃llos q̃ de aq̃l linaje vienẽ. E deſtos ſõ los caualleros q̃ deſte apellido biuẽ en ſegouia auton ẽ caçres alfonſo de caçres ⁊ diego de caçres.

Capitulo. xv. que fabla dela terçera manera ẽ ſolar conoſçido.

ESo otro terçero modo o manera de ſolar del q̃l vſan algunos. eſto es quãdo fulano o fulano ſe llamo ẽ ſeuilla o de burgos: o de murçia: o de otra villa o çibdad por q̃ naſçio en algũa de aq̃llas o de otras q̃lesquier ſean ca eſte tal apellido no es de nobleza. ni reſplãdeçe por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̃l honorifique ſu linaje o nõbre prinçipal mẽte. Aſi como acaeſçe q̃ pedro ſe llama de mẽdoça ⁊ biue en toledo donde biue otro q̃ dizẽ pedro de mendoça. El vno por q̃ vino de guadalajara dixerõ le pedro de mendoça de guadalajara ⁊ al otro pedro ẽ mẽdoça de toledo. eſto tal no es ſin nobleza. Mas q̃ndo es fuera deſto no es de honor. antes da ſoſpechã acerca ẽl obſcuro linaje como quiera que por grãd antiguedad algunos ſon venidos a ſer grãdes fidalgos o por diſcurſo de tiẽpo ſe pierde el prinçipal apellido ⁊ ſe q̃da el ẽla çibdad Como a cõteſçio a don lope truys. al qual no llaman de ſu alcuña mas ſolamente de baeça. El q̃l era cabdillo del obiſpado de Jaben cauallero muy biẽ auenturado. Otroſi rodrigo de naruaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rodrigo de antequera por q̃ era alcayde de aq̃lla çibdad ⁊ caualleró delos bienauenturados q̃ ouo en nueſtros tiempos deſde el çid aca batalloſo ⁊ victorioſo. Otroſ ſe llamã de algũas prouinçias o reynos los delas prinçias ſiguẽ alo que es dicho delas çibdades primera mẽte ca es de ſaber q̃ çipiõ por q̃ gano a cartago ⁊ ſo jugo a africa al ynperio romano ſe llamo africano. otroſi el nieto. Aſimiſmo luçio çipiõ por q̃ cõquiſto a aſia ſe llamo aſiano. Otroſi luçius ſergius. por q̃ gañola batalla en fidena ⁊ vençio alos fidenates fue llamado ſergius fidenat. Otroſi por q̃ marcus manlius ẽfendio el capitolio de Roma fue llamado marcus manlius capitolinus ⁊ aſi otros muchos. Otroſi otro Marcus manlius por q̃ mato al gaulo al qual

quito el collar fue llamado torcado ꝛc. Los delos reynos es de saber que ningũo q̃ generoso sea no deue llamar ỹl reyno saluo el q̃ fuere pariẽte del rrey ꝛ ỹ su sangre derechamente. E asi es cõcluydo aquello q̃ toca al solar conoscido.

Capitulo. xvj. que trata como allende delas dichas tres maneras de solar conoscido ay otra el qual es dicho notorio.

Por q̃ enlos capitulos ante deste fablamos delos linajes ꝛ ỹ quãtas maneras son de solar conoscido es agora de saber como es otro modo de linaje el q̃l es dicho notorio. porq̃ es agora de saber q̃ esta q̃rta manera q̃ se dize linaje notorio. No cõtiene en si menor grado ỹ nobleza q̃ el dicho solar conoscido. El q̃l muchas vezes a cõteçe a algunos nobles de solar conoscido. Dexar las armas ꝛ el appellido del solar conoscido por vsar del notorio. Asi como acaescio al cauallero que primero se llamo ỹ girõ el q̃l se llamaua don Rodrigo garçia de çisneros. Ca dexo sus propias armas ꝛ apellido del solar conoscido por se llamar ỹl notorio que es girõ. Asi ques de saber q̃ al dicho cauallero le avino asi ỹ cuya causa tomo el dicho linaje. en vna batalla la qual el rrey don alfonso ouo conlos moros. Al rrey mataron el cauallo ꝛ aquel cauallero de quien fablamos dio le su cauallo. E al tienpo q̃l rrey se partio del arrapole o arrebatole tres girões ỹla sobre vista ꝛ despues por honor dela memoria glorioso ỹl dicho acto troxo tres girões por armas ꝛ el rrey dio le vn castillo ꝛ vn leon q̃ onrrasen los tres girões. los quales traen por armas lo de aquel linaje. Del q̃l son oy prinçipales. El maestre de calatraua ꝛ el conde de vrueña. Asi mismo dende adelante llamo se el dicho cauallero de giron ỹ dõ el primero apellido o al cuña de solar conoscido. Esto mismo conteçio a mi quito o sesto a buelo enla çerca de algezira. El q̃l se llamaua del linaje desarmiento. E porq̃ estãdo el rrey enel dicho çerco vençio o fue causa de vençer vna grãd batalla ỹ caualleros moros eñl q̃l fecho fizo tãto q̃ por sola su virtud fueron los moros vençidos. quãdo vino delante el rrey dixo delãte todos los grãdes q̃ ala ora alli se fallarõ caualleros esta es barua de cauallero. De alli adelãte llamose de barua. E el rrey mãdo q̃ en señal ꝛ memoria de aquella tã grãde ꝛ onrrada vitoria troxese por armas vn castillo ỹlas armas reales. Lo q̃l oy traemos los de aq̃l linaje saluo q̃lo traemos diferente. Ca el rreal es ỹ oro en canpo colorado ꝛ nosotros traemos el castillo colorado ꝛ el escudo de oro E asi ay otros linajes ỹ aq̃sta manera q̃ por la breuedad se dexa. Pero es de saber q̃ este linaje notorio non es otra cosa saluo q̃ puesto q̃los tales fidalgos no tengã solar conoscido tienen notorio ꝛ sabida la fidalgia. Asi mismo su apellido por antiguedad es notorio ꝛ conoscido asi por nobleza como aq̃l q̃ es conoscida mẽte de solar conoscido. esto pareçe enel linaje delos manueles. Ca estos el apellido no lo traen de solar conoscido. poseyẽdo notorio. es notorio ser de tãta alteza ꝛ nobleza ques delos mas nobles linajes despaña: ca viene del linaje rreal. otrosi el linaje ỹlos manrriques no es ỹ solar conoscido. mas ỹ linaje notorio. Pero es ỹlos mas nobles ꝛ grãdes linajes despaña. ca el tal linaje su prinçipio dizẽ q̃ fue en alemaña. Quel q̃l ynperio o prouinçia dizẽ o maurric por rrico onbre q̃

dezimos eneſpaña o entẽdemos poꝛ grand ſeñoꝛ o poꝛ varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros enlos libꝛos del rey o al menos poꝛ onbꝛe noble ⁊ generoſo poꝛ linaje ⁊ ſangre alto ⁊c. Aqui es d notar que pueſto quela preſente opiniõ es pueſta aqui. es otra mas euidente. La es de ſaber quel linaje delos mãrriques fue deçendido ⁊ tomado dl conde don manrrique el qual era dl linaje delara ⁊ la primera perſona que ſe llamo dl dicho linaje fue vna fija del conde don manrriq̃ la qual ſe llamo doña moſalda manrrique. E el onbꝛe que aſi ſellamo primero fue don gil manrrique. E aſi el linaje q̃ primero ſe llamaua delara llamo ſe manrrique del qual ſu trayꝛs ⁊ fundamiento fue ⁊ es el dicho linaje dl ſolar delara. Aſi miſmo el linaje dla çerda es linaje notoꝛio. La ſe llamo de aquel ynfant don fernando dela çerda. El qual linaje es notoꝛio excelente claro ⁊ grãd linaje dlos mas de eſpaña. E aſi d otros muchos. como el dlos raſures. La aſi miſmo es linaje grãde y claro. Otroſi el delos cuellos q̃ en poꝛtogal es grãde ⁊ claro linaje. Otroſi poꝛ que marcus valeriꝰ publico la ouo en ayuda vn cueruo quãdo ſe conbatio cõel gaulo llamo ſe marcus valeriꝰ cueruo dexando ſu principal ⁊ primero appellido. Pueſto quel dicho marcus fueſe onbꝛe generoſo el q̃l ſe llamaua publicola. Eſto pone el titulibio en ſu primera decada libꝛo. vij. capitulo. xij. E otros q̃ çeſan poꝛ no d tener la materia ⁊c.

Capitulo. xvij. que trata como allende delas dichas autoꝛidades. otroſi puntos aſignados ſe añaden autoꝛidades las quales coꝛroborã las ſobꝛe eſcriptas ſentençias con otros ſingulaꝛes dichos de ſabios onbꝛes.

Pues concluydos los puntos aſignados en la dicha concluſion de bartulo que da q̃ poꝛ algunas autoꝛidades ſe eſfuerçe ⁊ coꝛroboꝛe la parte deſte nueſtro dardo terçero de contradicion. Para la qual ayuda el ariſtotil preſenta vna flecha toda doꝛada ⁊ eſmaltada. Pero muy enponçoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como eſte deſfecha coneſta amoꝛoſa ⁊ dulçe fiecha el dicho doctoꝛ verna enla confeſion dela verdad dela iuſta querella dela venerable ⁊ gloꝛioſa nobleza. Enel ſegundo dlos rretoꝛicos fallada la graçioſa flecha: Las letras de ſus tendales ſon las ſiguientes. grande es la diferençia delos que ayer començaron a poſeer la nobleza alos que de grand tiẽpo antiguo la poſeieꝛõ ⁊c. Otra del titu libio enel. ij. capi. Dela ſu primera decada diziẽdo no quiero blaſſemar ni rreprehẽder ni afrõtar a algunos. La la antiguedad ⁊ las gentes vſan de tal eſtilo que meſclando las coſas diuinales alas humanales. Ellos quiſieran los comẽçamiẽtos deſta çibdad fazer los maſ antiguos. En tanto que como ellos dizen quelos dioſes fueron autoꝛes ⁊ fazedoꝛes dellas ⁊c. Pues luego çierto es ſeguir ſe el propoſito el qual es afirmar ſer mas excelente el antiguedad dl linaje o nobleza poꝛ vía de generaciõ q̃la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cõſiga antiguedad de generacion la q̃l es nobleza ⁊c. Enel terçero capitulo dize eneas ⁊ autenoꝛ q̃ poꝛ derecho de eſſe antiguo linaje de donde ellos deſcendian ⁊c. Dize el trogo põpeo eñl titu-

lo. clxxxvj. Maſtro vn cauallero de monte. La q̃l agora es dicha giro-na. el qual era de gran linaje: ca era ſobrino del conde viejo ỏ mode ⁊c̃. aſi miſmo el leomarte enel capitulo. clxxvij eſcriue Fablãdo de egeal mu ger de diomedes como fablando cõ neſtor. Le dixo las ſiguientes pala-bras rrey neſtor todas eſtas coſas q̃ vos a my dezides o aveys fablado cargaron a mi para yỏ guardar aq̃l lo q̃ deuia catando el prez dela leal-tad dela muy antigua linpia y clara ſangre dela mi generaçion ⁊c̃. Aſi q̃ la nonbrada rreyna egeal da entẽ der como la antiguedad del linaje o nobleza es de mayor alteza pues el la dela antiguedad ſe loaua la qual la obſeruaua de mengua y error ſe-gund adelãte ella lo dize ⁊c̃. El miſ mo autor trogo enel libro de ẽro. ca pitulo. xxix. Dize anſi aſtiages ouo vna fija el qual ſoño vna noche que del vientre de aquella ſaldria vn ſar miento las ramas del qual ⁊ fojas cobriã: a toda aſya. denũçio el rrey eſte ſueño a ſus ſabios. Los quales dixeron q̃ avria vn nieto q̃ ſeñorearſ ſe a toda aſya ⁊ lo echaria fuera de ſu rreyño. E por ende caſo ſu fija cõ vn onbre de bajo eſtado ⁊ linaje lla mado canbieſes perſiano. Por que ſu nieto no fueſe fijo de onbre gene-roſo ⁊ grand onbre. ni porquela no-bleza paternal ⁊ maternal no ynfla maſen el coraçon del nieto. Es ỏ ſa-ber quela ynfante caſada conçibio. ⁊ el rrey mando matar la criatura: pero en fin ſiguioſe como le fue pro-fetizado o a de vinado ⁊c̃. Enel ti-tulo delos caualleros enla ley ſegũ da dixeron los ſabios cõel rrey don alfonſo. los nobles vienen por linaj-je antiguo ⁊c̃. El filoſofo enel prime ro delas eticas. capitulo. iij. enel fin dize: ala politica filiadad ſienpre ſe puede ayuntar a aquella en quien mas bienes avra ⁊c̃. La la ſobre a-bundançia ⁊ ſobre excelençia delos bienes fazen las coſas ſer mas elegi bles ⁊ mas deſeadas ⁊c̃. Pues di-ziendo ſienpre ſe puede ayũtar a do mas bienes avra da entender o pue de ſe aplicar que bueno es comẽçar a ſer bueno ⁊ a eſte bueno q̃ comen çopodemos ayuntar vn fijo bueno ⁊ a eſte otro bueno ⁊ a eſte otro. põs ayuntando eſtos a aquel prinçipio por la coſtũbre mayor. E por los en xẽplos de tãtos mejor ſabra ſer bue no al terçero quel ſegundo grado ⁊ al quinto que al terçero ⁊ mas cõ firma da eſtara en aquel la bondad ⁊ las coſtunbres q̃ enel ſegundo. E ſi alguno ouiere de ſer mas noble q̃n-to al linaje. Mas noble ſera el quin to quel primero. Por q̃l quinto ya trae generaçion ỏ donde toma rray zes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como veemos enlas plan-tas. Que vn arbol que ſera ỏ lleuar fruto arranquenlo ⁊ ponganlo en o tro lugar eſſe año no lleuara fruto. E ſi otro por ventura llieua no ſera tal como el terçero año. Ni el ỏ ter çero como el del quarto ni el ỏ q̃rto como del quinto. E aſi faſta q̃ tiene el dicho arbol afirmadas ſus rrayes donde no fue criado La aq̃llo quiſo dezir la ſagrada eſcritura quãdo fa-blo dela verga q̃ ſalio dela rrays de yeſe o dela flor q̃ proçedio ỏla dicha verga. La alli tomoſe por fundamẽ to la rrays para dar loor ala Xrey-na delos çielos gloriosa ỏla q̃l rrays fablarõ pa endereçar el loor Pues del tal loor pçedio la nobleza ⁊c̃. E tornando al ꝓpoſito o comparaçion que auemos el arbol de que fabla-mos. Es de ſaber q̃ aſi pues aquel que comiença el qual es arrancado de ſu ꝓpia tierra que es delas coſtũ bres de ſus abuelos y padre no es o no ſera tan firme ni tan fiel enlos a-bitos dela virtud como el ſegundo. ni el ſegũdo como el terçero ni el ter

çero cómo el quarto Acerca delo q̃l el filosofo dize enel segũdo delas eticas, capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre ⁊ tarde podemos lançar ⁊ aborreçerlo a costunbrado. ¶Pues sigueſe el ꝓpósito quel nueuo noble no podra olujdar la poderosa costunbre dela obscuridad o baxeza de linaje ⁊ delas costunbres baxas de q̃ aquellos de donde desçiende vsaron ⁊ a vn el no es del todo abituado ni cõfirmado asi como aq̃l que lo trae de antigua generaçion. ¶Pone titu libio en su primera de cada libro segũdo. Capitulo. xxvj. Quelos estruques por yniuria rreprehẽdian ỏ nueuo linaje alos de troma ⁊ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos rreprehendian la nouedad del linaje ⁊ dela nasçion delos ỏ troma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdaderas a ello en manera de denuesto ⁊c̃. Lo qual engrandeçe ⁊ satisfaze nuestro propósito. E en quãto dize quela sobre abundançia ⁊ sobre excelençia faze las cosas mas elegibles ⁊ mas ỏseadas ⁊c̃. Afirma q̃ podemos dezir q̃ quiere afirmar esto. bueno es q̃ yo faga prinçipio ⁊ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comẽço a sobir por la glorioſa escala de nobleza. ⁊ bueno es aq̃l q̃ subio el primero escalon. ¶Pero fagamos asi ayũtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quãto se puede ayuntar otro q̃ subiese el segũdo escalon. E a este ayũtemos otro bueno q̃ suba al otro escalõ ⁊ asi por su proçesiõ. çierto es q̃ tal ꝓcesion pues sufre ayuntamiento. el qual enlas cosas politicas o enla politica filiçidad se puede fazer. E faziẽdose causa mayor perfeçion. Luego sigueſe el propósito aquel fidalgo bueno es. pero ayũtando ala fidalgia graçias corporales mejores. ⁊ alas graçias rriquezas mejores es. ⁊ alas rriquezas ayuntãdo antiguedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados ⁊ de solar conoscido ⁊ ỏ cota de armas el qual es noble mejor es. E en q̃nto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por rrespeto ỏ señorio ⁊ dignidad que entonçes quãto mas excelente ⁊ grande el ynperio el rreyno. El prinçipado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E eneſta parte se cõcluye a çerca ỏla nobleza que aquel es mas noble o menos noble quãto ỏ mas lexos ⁊ ỏ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quãto mas pariẽte sera o mas allegado ala sangre rreal. Tomando quela diferençia sea de grãde a pequeño: o de alto a baxo o ỏ mucho a poco o ỏ mas baxo linaje traya su generaçion: o demediana. Asi q̃ asi es cada vno grãd noble o mediano o menor noble ⁊c̃.

Capi. xviij. el q̃l trata como muchas vezes a cõteçe q̃los fijos son mejores q̃ sus padres ⁊ prosigue por via de enxenplo y comiença en vna autoridad del boeçio.

Esagora ỏ saber q̃ algunos hã q̃rido asirse o abraçarse a vna rrama ỏ aq̃l santo tronco boeçio. La q̃l es vna autoridad q̃l pone enel su libro de cõsolaçiõ ẽla prosa. x. q̃ dize asi. La en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa. mejor q̃ su prinçipio por q̃ aq̃llo q̃ sea prinçipio ỏ todas cosas. E so tan biẽ aya concluydo cõ verdadera rrazon ser desu sustãçia soberano biẽ ⁊c̃. La tal cõclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̃lla natura

de fin A cerca del qual boeçio fablo ca el fablaua ỗl prinçipio q̃ dio prinçipio a todas las cosas el q̃l es dios. La como el sea vniuersal prinçipio de todas las cosas. luego de su sustãçia esta cõcluydo el tal prinçipio ser soberano biẽ. E asi es de notar que ninguna cosa delas criadas sera tal como su prinçipio q̃ fue ⁊ es dios glorioso. E si fuera de dios boeçio quiso fablar es de entenderse asi q̃ ninguna cosa q̃ ouo prinçipio ỗ otra no sera aquella mejor q̃ aquella de que ouo comienço o nasçimiento Spero baste poder ser tan buena. pues como diga el bartulo quel nueuo noble es mas noble Ya eneste paso no ayuda la autoridad. La qual dexa liçençia q̃ pueda ser tan bueno. Biẽ que eneste parte pueda errar la dicha autoridad como pareçe claro fablando a cerca delas cosas terenales o naturales. Como veemos por enxenplos muy familiares. La es ỗ notar que tare padre ỗ abrahã y dolatre fue ⁊ malo en quãto adoraua los ydolos ⁊ los creya. pero fue prinçipio de abrahã. El qual fue vno de los santos ⁊ amigos de dios. Mas escogido el qual mereçio q̃ fuese dicho dios de abrahã por exçelençia. Sues claro es q̃ abrahã sin conpatriçion fue mejor que su padre. El q̃l fue el dicho tare ⁊c. Otrosi el padre del ladron q̃ se saluo fue malo ⁊ ladron. Spero fue prinçipio de su fijo puesto q̃ fue ladrõ fue bueno por fe. por merito o virtud ỗla q̃l el fue primero q̃ fue a payso. Asimismo su padre ỗ sant françisco fue vn mercader cobdiçioso fue malo. pero prinçipio fue de sant françisco. Mas puesto q̃ fue prinçipio o comiẽço mejor fue q̃ su prinçipio q̃ fue su padre. Esto mismo fue del enperador çesar. La como quiera que lucio su padre fuese bueno mejor fue su fijo julio. Otrosy el padre de trajano fue vn labrador o escudero que por pobreza labraua prinçipio fue de trajano Spero avnque fue su prinçipio mejor fue trajano quel pueslo que fue prinçipio. E asi ỗ otros ynfinitos que sus padres que fueron prinçipios fueron malos ⁊ maluados que sus fijos fuerõ mejores que ellos. Otrosi acaz fue prinçipio de ezechias el qual fue malo. Spero ezechias tãto ⁊ tan amigo ỗ dios. mejor q̃ el fue sin dubda segun se lee enel libro delos rreyes ⁊c. E agora concluyendo es ỗ saber quel bienauenturado boeçio no fablaua del prinçipio particular ⁊ tenporal. Mas del prinçipio vniuersal ⁊ eternal. El qual es dios ques mejor sin conparaçion que ninguna cosa criada ni se puede criar. como el sea causa ⁊ comienço de todas el qual sea alabado ⁊ bendito ⁊c.

Capi. xix. como se prueua la dicha contradiçion de la dicha terçera conclusion. ⁊ se rreprueua la conclusion del dicho bartulo.

Otra autoridad ỗl mismo boeçio cõtra la dicha cõclusion. la qual pone enel su libro terçero prosa. ix. Diziẽdo asi: añadamos pues ala sufiçiençia ⁊ poderio la rreuerẽçia porque judguemos estos tres ser vna cosa ⁊c. Que judgaras dixo ella ser escuro ⁊ no noble o muy claro por onrra ⁊c. Lo que es muy poderoso. Lo que es otorgado ser muy digno ỗ onrra menguale por ventura claridad ⁊c Asi que desta postrimera palabra tomando su efecto conprehẽde se que alos muy onrrados salos muy ricos ⁊ alos mereçedores de dignidades ⁊ de onrra puede les falleçer claridad q̃ es el linaje q̃ resplandeçe por nobleza. Esto se muestra clara mẽte

por la presente autoridad. La es de saber como los nobles o generosos onbres de rroma dexaron de traer anjllos ⁊ collares por que fizieron bedille curtle. Agayus genius flaminus fijo de vn notario. el q̃l era plebeo. ⁊ puesto quel dicho ofiçio fuese noble ofiçio ¶Pero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes a viẽdo en menospreçio la nueua nobleza ô flaminns. Esto testigua titus libius en su libro. xj. De su primera decada capitulo postrimero enel fin Asi que el nueuo noble esto le falleçera ⁊ falleçiendole esta claridad falleçele ser noble como qera q̃ tẽga la dignidad ⁊ el mereçimiento ⁊ el acto de ennobleçer se a çerca del prinçipe. Lo q̃l es manifiesto a çerca del noble ô antigua generaçion. A çerca dlo qual dize el maestro Xreymundo. Cada vna cosa es neçesario subir por sus grados. ¶Pues luego el q̃ ha ô sobir a ser noble cõuiene q̃ suba al escalõ de mereçimiento por virtudes ⁊ dẽ de al rreçibimiẽto dl prinçipe ⁊ dende a tener suficiẽter estado ⁊ manera ⁊ dende ala pseuerãça delas buenas costunbres ⁊ dẽde ala obseruãçia ⁊ dende ala orden de caualleria o al grado ô doctor o maestro segũd la rregla o constituçion de entre los juristas ⁊ canonistas o los teologos o bien liçençiado o presentado ⁊c̃. Ca enlas dchas çiençias son diuersos los grados delo qual no es neçesario fablar ca es modo familiar a çerca dlos letrados ⁊c̃. Los rricos dize vision de leytable enla quistion primera que comiençe mucho estudio ⁊c̃. Son yntenperados comunmente los rricos a çerca ô sus comeres ⁊ vestir ⁊ non en otra virtud: ni bien alguno. ¶Pero esto se entiende delos rricos que son ynnobles o no nobles ⁊ vinieron alas rriq̃zas por açidente ⁊ no se entiende de aq̃llos que con linaje ⁊ virtud las han auido ⁊c̃. Todas estas palabras literalmente son del mismo autor. otra autoridad singular pone el grãd virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrrique de villena sobre la dicha eneyda diziẽdo. Grand trazon pareçe que tuuo el linaje de nino de se preçiar de aq̃l escudo preçioso ⁊ glorioso vençedor del rrey avançi. E por la grandeza ⁊ antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneraçion. avançi fue fijo de nino primero hermano de nino el segũdo que fue fijo ⁊ marido de semirmis. Este avançi fue cauallero muy victorioso ⁊ lanlanço a çelio rrey de creta a su rreyno: algunos dizẽ que fue iupiter este avançi. Avançi engẽdro a belo. belo en gendro a dido ⁊ a ana ⁊ acarisio. Carisio engendro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avançi rreuisahuelo de vlixes ⁊ el tenialo en grãd rreputaçion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avançi. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subçesion derecha. Del qual segund el virgilio dize logano eneas enla batalla ô troya.

Capitulo. xx. enel qual se trata diziendo que ningũa cosa es la qual no sea a çerca de algund fin ⁊ asignã como avn a çerca delas virtudes seã algunos fines. otrosi trata q̃ntas maneras son de fin.

Paz es prouado por via dlas autoridades las quales claramente destruyẽ las dichas cõclusiões de bartulo. porq̃ agora es ô saber q̃ ningũa cosa

delas fechas ni ordenadas careçe ỏ fin. Ca la su ordenaçion cõuino que fuese so algũ fin. quien duda que a çerca delas buenas costũbres ouiese algũ fin o a çerca dela virtud. çierto es q̃ de neçesidad esta tener algu no. E avn no sola mente vno: antes pareçe tener dos fines. El vno es a çerca ỏ dios q̃ es la beatitud: esto es teologal mẽte. El otro es a çerca de la honor. el q̃l es el gualardon dela virtud segũd el filosofo. del qual hon or rresulta la nobleza q̃ es la señal dela virtud. Pues agora es de sa ber q̃ fin es en tres maneras. en vna se toma por pfeçion dela cosa. y otra por terminaçiõ: y otra por priuaçiõ dela cosa. El fin q̃ se toma por pfeçiõ dela cosa es q̃ndo cada vn ser alcan ça su ppio fin E asi biẽ se dize q̃ fin se toma por pfeçion dela cosa. por que q̃ndo qualquier ser alcança. su fin es en folgãça. Por q̃ el fin es postrime ra forma. ca primero esta allí el prin çipio y el medio q̃ ay sea el fin. Asi q̃ es postrimera forma. la q̃l es folgan ça delas primeras. Fin de priuaçiõ es como quãdo alguna cosa es pri uada de su ser. Ca entõçes dezimos que aq̃lla cosa esta en fin. Otrosi fin de priuaçiõ. es como q̃ndo los seres naturales y corporales sõ priuados de aq̃l fin al q̃l son criados. por q̃ to dos los seres corporales son criados para seruir al onbre o son o fueron criados. porq̃ por el onbre alcançasen a dios. porq̃ el onbre es medio por el q̃l los seres corporales van al fin: al qual sõ criados. siguẽse a dios por q̃ todos los seres corporales en seruir alos onbres siruen a dios o lo alcançan. Dize rreymũdo eñl titulo de dios cõ tu graçia. Fin es en tres maneras. Vna es fin determina çion. Otra de priuaçion. Otra ỏ per feçion. Fin de priuaçion es q̃ acata a ser. porq̃ tal biẽ es grãde durãte y potẽte ỹc. Es otro fin de priuaçion que acata ño ser. y tal fin es malo y pequeño. la fin q̃ acata a ser es asi como quando el pan es priuado de su ser conuiene saber del ser del pan y acata al ser del onbre por q̃ se mu da en carne y en sangre del onbre. porque el pan en mayor nobledad es puesto quando es en el ser del on bre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. Por que quãdo es comido del onbre. O es en ser del onbre alcança la fin ala qual es criado. por que es criado pa seruir al onbre. Lo que no es quan do es en ser ỏl pan. Porende el ser es en mayor nobledad. quando al cança el fin al qual fue criado. q̃ q̃n do es fuera del tal fin. Asi es de sa ber q̃ en mayor nobledad es el pan quando es comido del onbre. Por questa en su fin o alcança su fin al q̃l fue criado que no es en ser del pan q̃ entonçes no alcança su fin. Son o tros fines de priuaçion. pero esto ce sa por la breuedad. asi misimo pues es asaz dicho a çerca del fin de perfe çion lo al çesa. Pero es de saber q̃ quando los seres corporales delos quales avemos fablado siruẽ al on bre que no siruen a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal Entonçes estan priuados ỏl fin al qual fueron criados. esto pare çe por que desuia el medio. Pues desuiandose del medio. Sigueſe la desuiaçion del prinçipio y del medio por que ellos por el onbre siruen a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente careçe ỏl fin. Fin de terminaçion corporal: es quando el ser corporal es termina do enel su propio acto. Como el on bre en engẽdrar y el ojo enver y el oydo en oyr. asi misimo fin de termi naçion corporal es q̃ndo el todo es terminado en sus ptes y las partes en su todo ỹc. Pues esto treduzi do al nuestro yntento. Es de saber

como el nueuo noble esta en fin pri-
uado. Ca es fuera del fin. assi misimo
no esta en fin perfeto. Como avn el
tal noble no esta saluo enel prinçipio
del qual conuiene pasar al medio ⁊
del medio al fin dela nobleza. Enel
qual quando sera folgara. Loqual
adelante mas ystensiamente se dira
esto se prueua assi. cierto es q̃ segund
la ordenaçion o circulaçion d̃ aquel
cielo enel qual andan cada vno de-
los signos. cada vn signo tiene seña
lado vn mes. donde es d̃ saber quel
dicho signo no es de aq̃l mes que co
miença: saluo de aquel en q̃ acaba.
Pues assi bien la dicha nobleza no
es de aquel ques prinçipio antes el
dicho efeto ser de nobleza esta en a-
quellos que seran postrimeros ⁊ no
dlos primeros segũd ques dicho de
los signos. Ca no son nonbrados de
aquellos meses do son o fueron sus
comienços Mas de aquellos enlos
quales acaban o feneçen segũd q̃ es
dicho. De dose sigue el proposito. el
qual es q̃ es mas noble aq̃l el q̃l es
pduzido de antiguos abuelos q̃ son
postrimeros q̃ no aq̃l el qual es prin
çipio o comiẽço de si misimo como sea
primero. ⁊ seyendo primero no sera
dla nobleza. la q̃l ha d̃ ser cõtada en
los postrimeros del octauo grado se
gũd q̃ es dicho. como el signo se cuẽ-
ta del fin dl mes ⁊ no dl prinçipio.

Capi. xxj. el q̃l pçede por modo disputable ⁊ pone çiertos argumẽtos ⁊ difine ⁊ cõcluye como el nueuo noble no es en grado o eñl fin enel qual fuelga.

Ya pues pareçe quela
misima materia nos fu
erça q̃ pasemos los ter
minos de nuestro pro
posito. el qual era des
ularnos dela manera del disputar.
no como formada disputaçion. mas
como quiẽ quiere pregũtar. Si por
vẽtura aq̃l ser enel qual es visto ma
yor apetito al ser estraño q̃ al su pro-
pio ser. seria mas noble q̃ aq̃l el q̃l su
misimo ser apeteçiese. Claro es q̃ aq̃l
ser el q̃l otro ser d̃ sea algo le desfalle-
çe. pues desfalleçiendo le a cerca de
aquel es alguna ynperfeçion. ⁊ luego
aq̃l ser q̃ de sea mas perfecto sera
E pues q̃lo desea amalo. amãdo lo
buscalo. buscãdolo viniẽdo enel tal
ser folgara d̃ dose sigue de neçesidad
q̃ primero ser suyo a borresca abor-
reçiẽdolo lo desame. Desamandolo lo
fuya como cosa q̃ aborresçe De dose
cõcluye q̃l nueuo noble esta en su pri
mero ser o esta en ser enel q̃l no fuel
ga. Ca si folgase no desearia o apete
çeria otro ser. pues como todo nue-
uo noble de see venir o ser venido d̃
grãdes varões o desçẽdido d̃ alto ⁊
claro linaje. Siguẽse q̃ ama mas el
segũdo estado q̃ es el antiguo linaje
q̃ no el primero q̃ es la nouedad de
su nobleza pues amando el tal esta-
do buscallo. y buscandolo. quãdo en
el este venido por sus grados folga-
ra. pues siguese q̃ aborreçera su pri
mero estado como a estado ynperfe-
to ⁊ amara el segũdo estado como a
estado pfeto ⁊ acabado enel q̃l todo
noble fuelga como en su fin deseado
esto fablãdo tẽporal ⁊ politica mẽte
segũd q̃ es nuestro pposito ⁊c̃. Otro
si pueste q̃ el prinçipio sea en si grãd
cosa. Otrosi noble po como el dicho
prinçipio no tẽga ensi pfeçion antes
desfalleçimiẽto. Ca falleçe eñl el me
dio ⁊ el fin. E pueste q̃l filosofo enel
primero de su etica. Dize quel prin-
çipio a vn ques pequeño en cãtidad
Pero ques grãde en virtud. otrosi
el Xreymũdo enel tratado de dios
cõ tu graçia q̃ el prinçipio sea tanto
como la meytad dla cosa aq̃lla de q̃
es el comiẽço. Min por esto se pue-
de negar la ynperfeçion. Ca nin la

grãd parte ỗla virtud nin ser otrosi la meytad dela cosa q̃ es de aq̃llo q̃ es dar ser syn falleçimiẽto. loqual el fin no faze antes enel dicho fyn esta oy aze la pfeçion E allí es puesta el alabãça como en ser eñl qual no ay desfalleçimiento ꝛ por tãto el comẽçar no es tã noble como el acabar o el prínçipio como el fin dela cosa ꝛ o trosi el nueuo noble como el ãtiguo noble segũd nuestra cõtradiçion. D trosi es de saber q̃ segund el filosofo. La beniuolẽçia es prínçipio ꝛ puerta del amistad. ¶Pues segund esto el la deue ser mejor ꝛ mas noble q̃ el amiçiçia como sea comiẽço. Lo qual es falso. La el dicho filosofo enel noueno delas eticas dize enel capi. v. Que la beniuolençia es vana remisa ꝛ ocçiosa. ¶Pues como la amistades el medio ꝛ fin dela virtud de amistad enla qual cõsiste amar ꝛ ser amado. E la beniuolẽçia no ynporta saluo amar. Lo qual no conduze perfeçion. Antes desfalleçimiento ꝛ enla amiçiçia yaze toda la perfeçion segund el dicho filosofo. Luego es claro el amistad ser mas noble q̃la beniuolẽçia puesto q̃ sea prínçipio dela amistad. de do se sigue el proposito. el qual es ser mas noble el antiguo noble q̃ aquel el qual es fecho nueua mente noble.

¶Capitulo. xxij. enel qual trata como dela bondad ꝛ virtud procedẽ las buenas costunbres otrosi faze vn sotil argumento ꝛ cõcluye como ningund prínçipio tiene folgança saluo sola razõ del fin.

Asi misimo es dicho como dela bondad procede virtud o ỗla virtud bondad ꝛ ỗla vna o dela otra o de amas a dos. Las buenas costũbres. ꝛ ỗlas buenas costũbres conlas cõdiçiones dichas la nobleza. ¶Pues fagamos asi pongamos vna razõ dela pte ỗl prínçipio ꝛ otra ỗla pte ỗl fyn. dela pte ỗl prínçipio digo q̃ nobleza es pequeña. en q̃nto el prínçipio ỗ si misimo no tiene folgança: saluo sola razon del fyn. Dela pte del fyn digo q̃ nobleza es grãde por dos maneras. La prímera se dize grãde en q̃nto se siguẽ ỗlla grãd fyn. Asi como paresçe cada dia por q̃l grã ser por grãdeza alcãça su fin. La segunda es porq̃ la nobleza es grãde en quãto tiene en si nobilitaçion nobilitable ꝛ nobilitar ꝛc̃. D trosi dize el eclesiastes mejor es la fin dela cosa q̃ su comiẽço. ¶Pues luego como el nueuo noble sea comiẽço ꝛ el antiguo noble tãga la pte del fin. siguese q̃l onbre noble generoso es mas noble q̃l nueuo noble como tenga la parte del prínçipio lo qual concluye el dicho proposito.

¶Capi. xxiij. como cada cosa conuiene sobir a sus estados por via ỗ grados a çerca ỗlo q̃l enxemplifica cõ ley vieja y ley de graçia do es y fue toda perfeçion.

Es de saber que cada vna cosa es neçesario sobir por sus grados a çerca de su pfeçiõ. La no es ninguna que de golpe pueda venir en su postrimera ꝛ acabada fyn. Esto pareçe a çerca del alquimia ꝛ delos metales segũd el Rey ruñdo enel arte breue. otrosi maestro arnao La la tierra es madre delos elementos. La qual ha ayuntamiento conel sol ꝛ por via del ayuntamiento o ynfluençia conçibe la materia D simiente que es el argen biuo o mercurio. E conçe-

bido enpreñase ⁊ despues nasçe del tal parto el ozo: E luego siguese el nudrimiẽto. pues es de notar q̃ biẽ asi como son neçesarias estas çinco cosas para el ser del ozo. siguese ayũtamiento o ynfluẽçia ⁊ cõçebimiento. Asi pues es neçesario al onbre ô obscuro y bayo linaje q̃ suba porsus grados a ser perfeta mente nobles. La primero cõuiene sobir al estado delas virtudes ⁊ buenes costũbres El segundo al autoridad del prinçipe o del prinçipado. El terçero ala suficiençia. el quarto ala ordẽ de caualleria o alos grados dela çiençia El quinto ala perseuerançia ⁊ ô los dichos çinco grados preuienẽ el nudrimiẽto. El q̃l es quel fijo vse asi delas costũbres ⁊ del ofiçio de caualleria ⁊ despues el nieto ⁊ despues el visnieto enel qual es purgada solamẽte la obscuridad ⁊ vileza ô l linaje Por afirmaçion delo qual es de saber q̃ nuestro soberano dios todopoderoso. Avn enlas cosas fechas por el no quiso q̃ se fiziesẽ sin sus grados ordenadamẽte. al q̃l no falleçia çiençia. para ordenar ni poder para fazer. Pero mãdo a abrahã çircunçidar ⁊ a sus desçendiẽtes. Otrosi dio la ley a muysen tres vezes. La le dio los mãdamientos. Pero aq̃lla ley espeçialmente los mãdamiẽtos çirimoniales fuerõ dados en figura de aq̃llo q̃ avia de aduenir en otro tienpo. Esto era por la ynperfeçion delos tales mãdamientos. La como la dicha ley ⁊ los mãdamiẽtos çerimoniales fuesen figura delo aduenidero como aquello q̃ figurauã vino çesso la dicha ley ⁊ los tales mãdamiẽtos. de do se prueua nuestro proposito. La dios a vn la ley no gso dalla Saluo que viniese o subiese por sus grados de purificaçion segũd quesclaro enla santa ley cristiana limpia ⁊ purgada de todas las çerimonias ynmũdas. Las quales obseruauã enel primer grado: O enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muysen la qual enel dicho grado touo prinçipio de nobleza ⁊ enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeçion dela alta nobleza. Otrosi çierto es que a muysen dio dios los diez mandamientos dela ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos enlas tablas escriptos con su propio dedo de dios Pero q̃ndo muysen deçendio del monte ⁊ fallo enel error del bezerro al pueblo q̃branto las dichas tablas desmeralda. E despues dios torno ⁊ dio los primeros mãdamiẽtos en otras segundas tablas ô rrubi al dicho muysen. Asi que dios no contẽto del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al terçero delas segundas tablas ⁊ ala ley segund es dicho. ⁊ del terçero al quarto que fue ieſu cristo do quedo toda la ley limpia ⁊ exçelẽte ⁊ purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quãdo enel monte oreb dios mando a muysen q̃ fuesse a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes enla mano. Rrespondio muysen mi palo. dixo lo dios lança lo en tierra ⁊ muysen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. Pues agora es ô notar que a dios no falleçia poder ni çiençia como es dicho. Pero no quiso que fasta dos vezes lançado ⁊ dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se siguẽ el proposito nuestro Otrosi asi como la ley vieja no podia hordenar suficiente mente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley su
ficiẽte mẽte saluo pa las obras fora-
nas. Asi como del omiçidio o de sim-
ple fornicaçiõ. La aqui no era ve-
dado expresa mẽte saluo sola mẽte a
las cosas de fuera pues cosa neçesa-
ria era pa la pfecion del pueblo q̃la
ley pasase. & fuese dada otra ley mas
pfecta por la q̃l fuesen las psonas or
denadas a çerca delas obras d̃ den
tro: asi como es agora la ley d̃ cristo
enla la qual las obras dlos pecado-
res de dentro son vedadas segũd se
lee enel santo euãgelio por san ma-
theo. asi pues eñl prinçipio dla noble
za dada al nueuo noble por el prin-
çipe no consiste saluo la obra d̃ si mis
mo: La qual es la obra de fuera. la
qual esta syn pfecion. & por causa de
su ynpfecion cõuiene pasar ala gene
racion enel q̃rto grado. La q̃l orde
nara las obras de dẽtro. las quales
son la purificacion q̃ por medio dela
generaciõ se faze. Eñl q̃l grado subç-
ediẽdo enla dignidad es noble. E
los suçesores sin dignidad eñl segun
do estado el q̃l es octauo grado d̃ ge
neraciõ segũd adelãte se dira. Lo q̃l
afirma vna. l. enla segũda ptida. ley
vj. eñl terçero delos adaliles dizien
do dixeron los sabios antiguos las
cosas q̃ han de yr a biẽ hã de sobir d̃
vn grado en otro asi como de buen
peon a almocadẽ y de buẽ almoga-
uar de cauallo a adaly & ̃c. De do
se cõcluye ser neçesarios los dichos
grados. por virtud delos q̃les el an
tiguo noble es propiamẽte noble. &
mas noble syn cõparaciõ q̃l noble fe
cho nueua mẽte por el prinçipe d̃ on
bre plebleo o pechero o villano. Dtro
sino syn grã causa mãdo muysen
& fizo ley a çerca dello al pueblo de
yssrael diziẽdo q̃ toda muger queste
cõel corronpimiẽto de su flor & algũ
varõ se llega a ella sera no limpio fa
sta las bisperas. Dtrosi todo aq̃l q̃ en
tre sueños: lançara la simiente dize
muysen lauara cõ agua su cuerpo & t
no sera limpio fasta la ora dlas bispe-
ras. pues biẽ asi como los tales non
puedẽ ser limpios fasta la ora de bis-
peras q̃ es la sesta ora del dia: asi el
plebeo o pechero o villano no se pue
de ser limpio ni purgado por via del
prinçipio de su nobleza fasta el quar
to grado eñl q̃l es fidalgo. Eñl qual
grado es alimpiado dela vileza del
linaje. E luego trasp asando al otro
quarto grado sus desçẽdentes seran
nobles por generaciõ & antiguedad
de linaje. Dtrosi es de saber q̃ asi co
mo llamar eñl comiẽço cõtra nosen
la sobre faz es salada. Pero eñl me
dio es mas salada & enel fin es mas
salada. biẽ asi el nueuo noble puesto
q̃ en su prinçipio sea noble. pero mas
noble sera su nieto o visnieto eñl q̃r-
to grado. E mas nobles seran los o
tros subçesores eñl otro q̃rto grado
que sotauo. Cõtando del primero a
yuso. E asi dẽde alos otros grados
los q̃les puesto q̃ desçẽden en gene-
raciõ subẽ a çerca dela nobleza & ̃c.
Dtro es de saber segũd los estrolo-
gos dizẽ: q̃ vazio de curso. dizẽ o es
dicha la planeta. q̃ndo se parte vna
planeta de qualquier delas otras d̃
su oposito o de su acatamiẽto otro. &
no se llega a ninguna otra planeta
miẽtra dura en aq̃l signo & no es di-
cho vazio de curso q̃ aya entre. La
planeta q̃ se parte & la otra de quien
se parte. xxv. grados o mas. Pues
biẽ asi el nueuo noble: puesto quela
plebeosidad. La q̃l es planeta alle-
gada a otra planeta mas noble. la
q̃l es la fidalgia durãte el signo del
primero grado q̃ es el prinçipio ga-
nado por meritos d̃ virtudes no es
dicho vazio dela obscurydad. Fasta
q̃la dicha planeta de villania o ple-
beosydad. este oluidada & apartada
q̃tro grados por virtud dla tras ge-
sion dela fidalgia. La q̃l sera enlos
q̃tro grados q̃ es la q̃rta generaciõ.

Otrosi mudamiẽto o traslaçiõ es en dos maneras ¶Primera es quãdo se parte la planeta ligera dela pesada ꝛc̃. La segũda es q̃ndo se llega vna planeta ligera a otra mas pesada q̃ ella. ꝛ la segũda llegase a otra: entõces traslada ꝛ muda la fuerça de aq̃lla planeta ligera q̃ se llego ael la ala otra planeta aquiẽ ella se llego. Asi pues es de notar q̃la nouedad del nueuo noble es aq̃lla planeta ligera. la q̃l se llega a otra planeta: mas pesada o graue q̃ ella La q̃l es la segunda planeta la q̃l es la fidalgia enla q̃rta generaçion. E esta segũda planeta llegase a otra la q̃l es la nobleza: q̃ndo es eñl otro quarto grado. La q̃l fidalgia como es allegada ala dicha nobleza traslada ꝛ muda entõces toda la virtud ꝛ fuerça de buenas costũbres enla terçera planeta q̃ es la nobleza cõ trayos ꝛ rresplãdor ỏ antiguedad. Dizẽ mas q̃ ayũtar es dicho quãdo se llegan a vna planeta dos planetas o mas: La entõces aq̃lla planeta aquien se llegã ayũta la lũbre dellas ꝛ treçibe la ensi ꝛ toma la fuerça dellas. Asy biẽ q̃ndo el merito delas buenas costũbres q̃ es el fundamiẽto ỏl nueuo noble. es ayũtado ala fidalgia vendo eñl q̃rto grado. Otrosi ala nobleza enel otro q̃rto grado entõces enlas dichas costũbres rrelũbrã ꝛ rresplãdeçen fidalgia ꝛ nobleza cõ toda su lũbre de honor. E dan todas sus glorioſas ꝛ grãdes fuerças al comiẽço dela generaciõ ꝛ linaje cõ claridad ꝛ alabãça de antiguedad ꝛc̃. Delo q̃l se sigue el ꝓposito. ꝛ tornãdo al ꝓpio filo del ꝓposito dize esto mismo entẽdiẽdose a çerca dela sabiduria q̃ por esta manera es fijo dalgo o noble enla q̃rta generaçion como el cauallero. Asi lo afirma el filosofo eñl sesto delas etycas. Capitulo vj. diziẽdo la sabiduria es abito mas digno ꝛ mas noble q̃los onbres pueden aver ꝛc̃. Otrosi ỏ hordenaçion antigua esta segũd se nota enla segũda partida enel fyn enel titulo delos estudiãtes q̃l doctor tiene preuillejos de cauallero ꝛ el maestro ỏ conde. este misimo preuillejo tiene el maestro q̃ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho ꝛ cada q̃l dicho maestro pareçiere antel juez se deue el juez leuãtar ꝛ asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

¶Capi. xxiiij. el q̃l trata como toda bõdad puede emitir bueno ꝛ asi todo noble otro por sus grados.

Por cierto aq̃lla difiniçion de bondad pareçeria falsa la qual dize bondad es vn ser por rrazon. Esto seria q̃ndo aq̃l q̃ es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la terçera ꝛ q̃rta generaçion. La aq̃lla potẽçia es buena q̃ trasmite su semejãça fuera de si. en la q̃l semejança muchas semejanças estã enla potẽçia. ¶Por q̃ sy muchas semejãças no estouiesen en potẽçia la bondad no seria la razõ porq̃ produxese biẽ ꝛ aq̃sto es cõtra la difiniçion ỏla bondad. q̃ndo dize bondad es vn ser por razõ. el q̃l lo bueno faze bueno. ¶Pues como bondad produze biẽ sigueſe q̃ aq̃l q̃ ouo mereçimiẽto de ser noble fue por bondad ꝛ fue bueno. ¶Pues como bueno fue pudo produzir bueno ꝛ como pudo produzir bueno ꝓpuxo: noble por via ỏlos grados sobre escriptos ꝛc̃.

¶Capi. xxv. el qual trata como el q̃es bueno ỏ sea nobleza. Otro si trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se fazer nobles o fijos dalgo

siendo onbres de baxos li/ naje fingeron ser fijos de onbres nobles y grandes.

Bondad es principio vniuersal: en quãto lo ques bueno es por bõdad. Por q̃ fuera del genero dla bõdad ninguna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningũa cosa colorada el q̃ es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Seyendo bueno q̃ es lo q̃ codicia & de sea ser causa dela verdadera nobleza. La q̃l es antiguedad de claridad de linaje. Pues si ser bueno es codiciar o dsear nobleza fuera esta de su fin. La si al nueuo noble produzido de obscuro & vil linaje le fuese dado tormẽto por el q̃l ouiese dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser produzido o descendido de claro & antiguo linaje conoscida & manifiesta mẽte: cierto es q̃ el tal cõfesaria desear & q̃rer ser descẽdido de altos & grãdes pariẽtes & de antigua generacion. Esto pareçe como muchas vezes aconteçio a onbres d obscuro & villano linaje los q̃les fingierõ ser fijos d onbres generosos & nobles no lo siendo: entre los quales segũd cuenta el valerio fuerõ ero filo el qual fingo ser fijo de aq̃l el qual edifico aquella çibdad llamada colonia. por via delo qual fue rresçebido por gouernador dela dicha çibdad. E este desconosciẽdose quiso egualar se al çesar: antes q̃ fue se enperador. Otrosi dixo que era fijo de sertorio. otro cõel poder & fauor dezia ser fijo d gneyo astidio. el q̃l lãço al fijo natural dela casa del padre. Pero por el çesar despues fue desposeydo & muerto por iusticia. Otro barnaro por q̃ pareçia a ariates rrey de capadoçia afirmo ser su fijo & muerto ariates quiso sobir enla silla rreal. Otros dizẽ q̃ por que le pareçia despues d muerto dixo quel era arietes po enel fin como quisiese sobir loca mẽte mas alto de lo q̃ cũplia fue descabeçado: Otros infinittos se dirian q̃ avn ayer quiso dar vnor a entẽder quera fijo dl rrey don juan Otro onbre plebeo d avila el otro dia se dixo a verse fallado fijo d pedro de avila. E asi fariamos luẽgo p̃eso. po çesa por la breuedad. Pues luego es de otorgar q̃ el tal esta fuera de su fin Es d saber segũd es dicho q̃ fin es folgança enel qual el principio fuelga: por esto. por que aq̃llas cosas q̃ sõ ser por el principio son cõseruadas por el fin. Por q̃ los principios quãdo son priuados d su fin son vazios por q̃ son sin folgança pues siguese q̃ aq̃llos q̃ son delante por el fin son conseruados. E no es sin rrazõ q̃ natural mente nos viene desear o codiciar la nobleza como ya es dicho. Auẽdo acatamiento a nuestro señor el qual es principio medio & fin de todas las cosas criadas. Pues codiciando el tal principio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. rretor nãdo al tal principio avn espiritual mẽte fablãdo no podmos ser nobles teologalmẽte saluo subiẽdo por çiertos grados. El primero es arrepentimiẽto del conoscimiẽto del pecado El segũdo es cõtriçiõ & dolor o ator mẽtamiẽto: o que brãtamiẽto q̃l coraçon faze a çerca dla memoria dlos pecados. El terçero penitençia. El quarto satisfaçion. El quinto pseueraçia. E fin q̃l grado estãdo estamos en graçia. E entonçes podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mẽte como es dicho. pues como estos grados son neçesarios a çerca dla tal nobleza. Asi a çerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̃les

ninguno propia mẽte es noble. esto se afirma asi como es cierto q̃ los patricios q̃ sõ el señado romano ⁊ los cõsules ⁊ los nobles de linaje d̃ roma cõtra dizia alos plebeos q̃ demã dauan que vn plebeo fuese consul ⁊ el otro patricio. Diziendo los patricios o nobles. Que los plebeos erã personas yndinas pa sobir ⁊ ministrar enla dignidad d̃l cõsulado. La afirmauã q̃ los plebeos no avian a gueros ni dignidad a cerca d̃los sacrificios delos dioses pues como en este tiẽpo sergius ⁊ lucius eran enel ofício ⁊ dignidad de cõsulado: la q̃l era vna d̃las nobles dignidades d̃l mundo. cierto es q̃ deuierã ser mas nobles q̃ apius claudius ⁊ q̃ quinçius fabius ⁊ q̃ publio cornelio çipion ⁊ q̃ lucius maulius capitulius ⁊ que camilius ⁊ q̃ valerius maximus ⁊ q̃ çeson ⁊ q̃ marcus cuerno: ⁊ otros patricios ⁊ nobles segũd la conclusion del dicho doctor. ¶Pero la verdad esta en cõtrario segũd pareçe por todo el pceso dela primera ⁊ segunda decadas. De do rresulta ser cõcluyda la dicha conclusion terçera. Esto nota el titus libius en su primera decada libro: vij. capitu. xvj. Otrosi es asaz suficiente prueua aq̃lla q̃l mismo autor pone ẽla dicha decada fablãdo en aq̃l debate de aq̃lla donzella plebea. La q̃l era demãdada de vn noble ⁊ de otro plebeo a cerca de lo qual fue sentẽçiado q̃ fuese dada al noble ⁊ asi se fizo. Esto se fallara enel libro quarto. capi. vj. d̃la dicha decada. E boluiẽdo ala difiniçiõ del fin el qual es folgãça del principio o que es por esto. porq̃ ningũa cosa es mas semejable a dios q̃l fin. ¶Por q̃ como el sea ynfinito es folgãça. Semejãte mẽte el fines ser enel qual todos los seres fuelgã. Asi q̃ fin es folgança d̃el principio en quãto allẽde del fin no es folgãça ningũa. Otrosi es manifiesto q̃la vieja ley en quãto fue dada por dios fue buena. ¶Pero en quãto el fin q̃ es de cõsiderar era ynpfeta La si ynperfeta no fuera no çesara antes permaneçiera. ¶Pero como ninguna cosa ynpfeta puede ser perdurable. Asi porq̃ sus çerimonias eran ynpfetas. Otro si la dicha ley era ynperfeta çeso ⁊ çesaron sus çerimonias ante la ley nueua como cosa ynperfeta ante aq̃lla q̃ toda era ⁊ es llena de pfeçion ⁊ de suficiẽçia. todo esto puesto q̃ por dios fuese ordenado. Asi pues puesto q̃ el prinçipe de el prinçipio de nobleza al nueuo noble: es cierto q̃la nobleza como ley primera no esta en perfecion ni sus çerimonias son perfetas. Fasta la venida dela segunda ley q̃es el segũdo estado del quarto grado si subçede en dignidad o al otauo grado sin dignidad: entõçes la nobleza trae las cerimonias pfetas ⁊ ella es perfeta segund adelãte se dira mas ystensa mẽte La dios no quiso q̃ del primero ordenamiẽto a cerca dela ley fuese luego enperfeçion fasta el segundo ordenamiento dela segunda ley segũd q̃ verdad es. La qual fue ⁊ es en perfeçiõ. ⁊ como cosa perfeta sera perdurable segũd q̃ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̃ a çerca dela materia de nuestro proposito no era tan neçesaria. la presente especulaçion. ¶Pero nin tanto la dicha rrazõ nos desuia que no faga asaz a nuestro ppósito. En espeçial me aguijona la duda de aq̃llos q̃ a çerca dela venerable nobleza estã sospechosos ⁊ dela tal dubda naçe causa asaz para mi delectable a çerca del trabajo ynquiriẽdo ⁊ buscãdo las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̃les desarrayguẽ toda dubda alos sospechosos. ¶Por tanto si aellos pareçera estẽder mas la materia delo q̃ ellos querriã ayã paçiençia pues los nobles ⁊ generosos la hã avido tan luenga mente

dela qual dilaçion. La glorioſa nobleza es querelloſa. ⁊ por que deſta deſymulaçion ante ella por lo que le deuo pueda ſer alinpiado no puedo canſar ni del trabajo enojarme.

¶ Capitulo. xxvj. el qual trata ſotyl mente como caſo vniuerſal. es mas noble quel particular. Dtroſi conclu ye quel antiguo es mas noble y pruevalo muy ſufi çiente mente por bivas razones.

NO es ỏ oluidar aquel deſeo tocado a çerca de la nobleza. el qual deſeo muy biuo ⁊ cobdiçioſo en toda criatura traçional aſi onbre como muger. claro es que quando quier quel ſer es mayor ⁊ mas noble. tanto ha mas ⁊ mayor apetito al qual es ſometydo el menor ⁊ aſi como veemos quela luz del fuego comun es ſometida a la luz del fuego çeleſte: ynfluyda en la tierra con mouimiento del ſol. E porquela materia general es ſer de ſi mas noble quela materia particular. ¶ Dorende ha mas perfeto apetito ⁊ mas noble quela materia particular el apetito del qual ſe cõuiene ſeguir otro ⁊c̃. Aſi pues ſe manifieſta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obſcuro o bajo linaje por rrico que ſea que en ſu eſtrecha conçiençia no ỏſee ante ſer generoſo o noble de antiguos ⁊ grãdes parientes produzido que poſeer la rriqueza. eſto es en ſu eſtrecha cõçiençia. ¶ Pues ſi aſi es claro pareſçe quel apetito dela nobleza es mayor ⁊ ſeyẽdo mayor es mas noble. ⁊ ſeyendo mas noble ſola mẽte es perfeta nobleza. Aquella del qual deſçiẽde de claro alto ⁊ antiguo linaje ſegund que de ſuſo es dicho ⁊c̃. Dtroſi el filoſofo eñl. xj. lib. cap. vj. dize aſi toda coſa q̃ es en acto es mas noble q̃ aquella q̃ es en potẽçia. ¶ Pues como la nueua nobleza del nueuo noble eſte en potençia a çerca del antiguedad del tienpo otroſi a çerca dela generaçion. E el antiguo noble ya por rrazon del tienpo ⁊ dela generaçion es rreduzido o es traſpaſado de potençia en acto por parte del pçeſo del tienpo otroſi dela operaçion ⁊ generaçion ⁊ antiguedad. Lo qual es el acto. Sigueſe quel antiguo noble es mas noble ſin conparaçion segũd es aq̃lla opinion ⁊ verdad q̃ afirmamos ⁊ defendemos segund es viſto. E la concluſion ỏl dicho doctor es falſa como es prouado ⁊ entendemos prouar. Aſi miſmo toda coſa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcançado es de mayor memoria ⁊ ỏ mayor delectaçion. ¶ Pues como venir enel acto nueuo dela nobleza es coſa façile ⁊ ligero de alcançar. ⁊ el antiguedad del generoſo noble do yaze la verdadera nobleza politica ſea con gran dificultad ⁊ trabajo ⁊ con proçeſo de tienpo. Sigũeſe quel noble deſçendido de antiguo ⁊ claro linaje ſera mas noble mas exçelente ſin cõparaçion. Dtroſi como enla antiguedad del linaje ⁊ alteza ſea mayor ⁊ mas alta delectaçiõ como pareſçe que todo onbre de ſea ſer muy generoſo ⁊ el deſeo nõ manifieſta la grandeza dela dicha delectaçion ſer mayor enel antigua nobleza. ſigueſe luego ſer de mayor nobleza el noble generoſo ⁊ antiguo segũd es dicho ¶ Pues la delectaçion es mayor enla antiguedad que enla nouedad del nueuo noble otroſi ỏ mayor memoria.

¶ Capitulo. xxvij. eñl qual

se trata ⁊ a prueua conla hú mana cõpusiçion de nuestro rredentor diziendo que a vn preuiene nobleza de línaje a nuestra señora de parte de los gentiles.

MJrãdo la duda que a çerca de muchos ple-beos o obscuros hesen tidos ⁊ algũos pocos generosos sin çiençia me soy metido a mayores cosas que soy bastãte a sostener ¶Pero cõ grãd fe ⁊ esperãça de aql nuestro rreden-tor como de aql q̃ es mas generoso mas fijo dalgo ⁊ mas noble cuyo lí-naje a çerca de su humana cõpusiçi-on fue descendido por escalones de oro ⁊ de plata. De vna parte de iu-das el mas noble o virtuoso dlos fi-jos de yſrrael segũd es dicho. cuyos mereçimientos engendrarõ rreyes proprios ⁊ verdaderos santos ⁊ biẽ auenturados. E dela otra parte de aquella virtuosa ⁊ generosa Ruth: natural de moabia en gẽdrada ⁊ ve-nida de sangre noble delos gentiles Aquestas palabras de algunos no son de aver sospecha que clara ⁊ ma-nifiesta mente se pueden ꝓuar estas dos cosas. la vna quela humanidad de nuestro rredentor tomada de su gloriosa madre descẽdio del rreal lí-naje de dauid asi como es dicho. La otra que nuestra señora vino del lí-naje delos gentiles por parte desta dueña muy virtuosa. La qual fue rruth Como se lee enel libro yntitula-do de rruth enel postrimero capitu-lo. ¶Pero aqui avn es de notar que ayuda ⁊ fauor fue tenporal o huma-namẽte fablãdo. ala nobleza d̃ nue-stra señora la nobleza q̃ le alcãço de la sangre delos gentiles. Como sea çierto q̃ biẽ q̃ nuestra señora fue des-çẽdida dela santidad dela sangre ⁊ generosidad rreal de dauid. por pte de se ⁊ de ley santa dela pte de yſtra el. ¶Por parte desta santa ⁊ virtuosa dueña fue muy noble a çerca dla po-litica nobleza. La es de saber q̃los gentiles en costũbres ⁊ vjrtudes fue-ra del conosçimiẽto de dios fuerõ la mas noble generaçiõ del mũdo. E los gẽtiles fuerõ aq̃llos por quiẽ di-xo dios a muysen q̃lo estableçeria so bre mejor gẽte q̃ aq̃lla diziẽdo asi enl deutronomini. cap. xxiij. dize muy sẽ dixo me dios cõ de cabo yo veo que este pueblo es duro de çeruis ⁊ d̃ co raçon dexame q̃los q̃brãte ⁊ quelos destruya ⁊ dessare sus nõbres de so el çielo ⁊ poner te he a ty ⁊ estable-çerte he sobre otra gẽte mayor ⁊ me jor ⁊ mucho mas fuerte q̃ no ellos. De dose nota q̃ otra mejor genera-çion quãto a virtud ⁊ fortaleza a via q̃ los judios. la q̃l era los gẽtiles. co-mo quiera q̃los judios quanto a ley eran mejores. ¶Pero es de saber q̃l pueblo de quien fablamos. puesto q̃ dios fiziese por ellos tãtas marauil-las. como muysen recuẽta enel deu-tronomini en fin de sus dias sienpre este yncredulo pueblo duro ⁊ rrebel de ydolatro enlo mas del tienpo. E las tales rreliquias de ydolatria nũ ca salieron de entre el seno de aq̃ste línaje. Dize lo muysen enel dicho li-bro acusandolos d̃ yngratidud ⁊ re-belion. Otrosi maestro gudufredus enel su panteon. capi. xxiiij. del deu-tronomini dize. Douierõ lo a saña enlos dioses agenos ⁊ enlos veda-mientos sacreficaron a demonios ⁊ no a dios ⁊c̃. ¶Pues çierto es q̃ los gẽtiles ouieron estas exçelẽçias allẽ de dela nobleza ⁊ virtud. Lo prime-ro q̃ por ellos dixo dios a muysen q̃ lo estableçeria sobre mejor gẽte. Lo segũdo q̃ por ellos dixo nuestro rre-dentor. ¶Pone lo sant matheo en su euangelio. algunos son malos que seran buenos. ⁊ algũos son buenos

que seran malos ꝛc. Esto es q̃los gẽ tiles erã malos en quãto estauã ciegos. La no conoscian a dios. E estos lo conoscerian ꝛ serian buenos. ꝛ los iudios q̃ eran buenos serian malos Los quales no rreçebirian a su fijo bendito ꝛ serian malos ꝛ ciegos. E agora estan en aq̃lla maldiçiõ. q̃les dixo muysen enel libro nonbrado diziendo q̃ en luz palparian tiniebras Dtrosi por los gentiles dixo nuestro redentor. ¶Pone lo sant matheo en su euangelio. D vejas he yo que no son deste corral ꝛ conuiene traellas ꝛ oyrã la mi boz ꝛ farase vn corral ꝛ vn pastor. Dtrosi sant johã dixo por los gentiles q̃ lo rreçibieron. puesto que aellos no fue prometydo ꝛ que aquellos que eran suyos no lo rreçibieron. Estos fueron los iudios. E los que lo rreçibieron q̃ fueron los gentiles dio les poder que fuesen fijos de dios ꝛc. E avn es mas de saber q̃ fuera delas vestimentas. Las quales fueron fechas por mandado de dios. Todas las otras cosas. las avemos nos los cristianos delos gẽtiles asi como las çerimonias dela veneraçion ꝛ honor ꝛ rreuerençia delos tenplos. La es de saber quel primero que fizo tenplo o casa de oraçion fue melchisedech el qual fue rrey ꝛ obispo de iherusalem. Dtrosi sem el primero fijo de noe fizo sacrefiçio de pan ꝛ vino ꝛ despues del dicho sem fizo este mismo sacrifiçio melchisedech ꝛ avn dizẽ algunos santos dotores q̃ este sem se mudo el nõbre ꝛ fue este mismo melchisedech. Dtrosi dizen que jobseñor dela tierra de vs. vsaua fazer este sacrifiçio por do se prueua lo sobre dicho otrosi el modo del santo sacrefiçio. Los obispos los primados. Esto afirmã el maestro pedro. eusebio. geronimo. E todos los otros santos dotores. Los quales dizen. que getro era primado ꝛ mayor sobre todos los otros obispos. Dtrosi cuimos el martilogo qual lo tiene oy la yglesia. al qual ouidio dize ne fastos q̃ trata delos dias delas fiestas o delos dias feriados. Dtrosi las calẽdas mares mayas. Dtros calẽdas delos otros meses del año. E las nonas ꝛ los ydos todas las otras cosas del plazer ꝛ alegria. Asi como los arcos aquellos que vsan en castilla espeçial mẽte fazia la frontera de nauarra cõ q̃ cantan las moças. Dtrosi los cauillos ꝛ los otros ynstrumẽtos delas alegrias dela fiesta de sant juan de sant pedro de santiago. Que dizen delos arcos. Dtrosi la pila. esto afirman nuestros autores. Espeçial mente maestro juan el yngles ꝛ el frayle. Espoviendo al ouidio en su metamorfoseos. avn es de saber q̃los gẽtiles fueron sienpre mas deuotos ꝛ onbres de mayor rreuerẽçia ꝛ obediẽçia a çerca d̃ dios. que puesto q̃ oraua a los dioses. Cuydauã que aquellos era lo q̃ deuian fazer. E pareçe clara ca ellos con deuoçion sacrefica uã sus fijos ꝛ fijas ꝛ asi misinos. ꝛ d̃stos ouo ynfinitos ꝛ d̃los ebreos no ninguno E si alguno ouo fue abrahã q̃ sacrefico a ysac por que gelo mando dios. Y gepte a su fija quando vençio los canonitas. ¶Pero no otro jamas. Dtrosi los gentiles touieron a vn mas q̃ fue fortaleza. Dela qual dios los alabo segund que es dicho Esto paresçe enla perseuerançia. ꝛ firmeza ꝛ gran fortaleza que ouierõ Lo vno en aver fe por la qual rreçibieron al merias fijo de dios prometido enla ley. Lo otro que como lo rreçibieron perpetual mente permanesçieron enla ley de cristo. Lo otro que tomauan martyrio glorioſa mẽte por el redentor dios ꝛ onbre iesu cristo bendito. Delo q̃l nunca se partieron ni partiran. E esto baste como quiera que algunos enxenplos se prouan breue mente por que avn

para yrtuosa dotrina serã aprouechables. Pero no es de dexar ni oluidar aquellas palabras q̃ muy sen pone enel exodo. quãdo el pueblo fizo el bezerro q̃ le dixo dios dexame ensañar cõtra ysrael tẽdere mi mano & destroyllos he por el yerro que fizierõ & fazer te he señor ó otras gẽtes mayores q̃ estas q̃ mãdes por mi otrosi esto mismo afirma maestro gudufredus enel su panteon. capi. vij. del exodo. Enel deutronomini dize muysen capi. xxiij. Desde el dia q̃ salistes de egypto fasta q̃ venistes aeste lugar sienpre fuestes rrebeldes & cõtra dios. En otro lugar dize sienpre fuestes rrebeldes & cõtra dios desde el dia q̃ vos conoscí: Enel panteon. capi. xij. dize muysen oyd rrebeldes & descreydos. como no vos podremos desta peña agua sacar &c. Enel dicho libro capi. x. Dize muysen q̃ dixo dios fasta quando me mal trae este pueblo &c. Yo pues ferir los he ó pestilẽcia & destroyr los he. E a ty fazer te he cabdillo sobre muy grãd gente & mas fuerte que esta & q̃ los gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz grandes prueuas allende delas cosas dichas Avn se puede prouar asi cierto es q̃ los gentiles no conosciẽdo a dios conosçian q̃ sola la virtud era asi de onrrar & de preciar q̃ luego como se les ofrecia lugar o caso en que pudiesen mostrar acto de alguna virtud luego eran ynfinitos q̃ se disponian al dicho acto. Como acõtecio a muchos que se ofrecierõ a muerte voluntariosa & graciosa mẽte por obrar de virtud Asi como muchos los quales por zelo dela patria se dieron a crueles muertes. Asi como turcio el qual por la salud ó troma se lanço enla syma profunda. Aquellos dos filenos los quales por en sanchar los terminos de su patria quisieron ser los mojones delos dichos terminos & otros ynfinitos.

Otrosy iudic. ofreciose ala muerte por libertar a su cibdad. Acerca dela castidad consideremos a lucrecia otrosi a supliçia: La qual fue escogida entre otras virgenes. E ella de su propia voluntad quiso ser sacrificada al dios dela castidad: Pues aquel acto glorioso & casto decipiõ en cartagena. el ó alixandre cõlas fijas de dario & su muger. Otrosi las dueñas teotbonicas las q̃les se enforçaron por no ser corrõpidas & otras muchas que por la breuedad se dexan. pero no es de oluidar a ypola. la qual se lanço enla mar por conseruar la limpieza de su castidad. Pues a cerca dela veneraçion. delos dioses & dela rreligion quiẽ diria quantos & quantas por no traspasar la dicha rreligion se dexarõ morir & martyrizar. Dõ enrriq̃ ó villena en vna de sus glosas sobre la eneyda enel libro primero dize. los rreligiosos del tenplo de apolo fazian la mas estrecha & castigada vida ó todo el saçerdoçio. Tanto q̃ dize geruasio en su corónica. que aestos castrauã luego como erã enla rreligion & no les cõsentian comer carne ni beuer vino. E aestos rreligiosos castrados llamauan galates &c. Otros q̃ por la fieldad delos amigos segund q̃ fizo vulnio El qual quiso morir & murio por la gran amistad q̃ ouo a luculo. asi mismo preconio &c. Otros por la verdad. otros por la conseruaçiõ de la iustiçia. asi como tarũdo. frandiuodio & camilo. Otros por la obediençia. cuya treuençia fue grãde en postimo consul. E asi a çerca de todas las virtudes otras. De dõde p cedio q̃ como ouiesen coraçones asi llenos de virtud & tã estrecha obseruançia a çerca de su rreligion çiegamente. Luego como fuerõ alunbrados enla venida de nuestro rredentor. Puesto que fue dado a ysrael como a pueblo santo. Pero cerro

los ojos como duro de çeruis & re-
belde de coraçon. segund que en mu
chas partes es leydo enel viejo tes-
tamẽto dichas dela boca de dios asi
mismo$ delos santos ꝓfetas. E este
otro pueblo gentil quitando el velo
dlos ojos rreçibierõ al saluador ꝓ
metido. no aellos mas a ysrrael. Co
mo quiera q̃ a adan fue ꝓmetido en
nõbre de todas las generaçiões del
mũdo. Lo qual se prueua por la san
ta escriptura lo primero pareçe en a
quello q̃ se lee sobre el genesy quãdo
el angel mando a adan q̃ se llegase
a su muger: La supiese q̃ del descẽde
ria o el avria vn fijo dl qual vernia
aquel q̃ tredimiria el mundo & lo a-
limpiaria dl pecado q̃l cometiera. D
trosi la trazõ esta de si misma proua
da: ¶Pues adan fue tan santa ꝑsona
aquien dizẽ los santos dotores q̃ to
dos los secretos dela tredẽçion nue
stro señor o sus santos angeles por
su mandado rreuelaron. Asi lo afir
ma maestro françisco ximenes en su
libro de natura angelica. Asi mismo
fue rreuelado a noe. Esto pareçe en
las palabras q̃ dixo lamehec & avn
al mismo lamehec quãdo dixo al na
ſçimiento de noe. Este nos consola-
ra &c̃. Otrosi despues del diluuio. a
vn lo prometio dios a noe. lo q̃l pa-
reſçe eñl dicho libro ally do fabla co
mo dios rreſçibio los mansos & sua-
ues & deuotos sacrefiçios de noe A
estos lo prometio como a padres dl
mundo vniuersal mẽte. Despues lo
prometio a abrahã mas especial mẽ
te. despues a Jsaac. despues a jacob
dspues a muy sen. ¶Pero a estos pro
metio que vernia enel pueblo de ys-
rrael &c̃: Asi pues de aq̃l linaje vir-
tuoso tierno & dulçe enel rreçebimiẽ
to de nuestro rredentor segund pare
çe oy dias quiso tomar alguna par-
tezilla en su santisima & beatisima hu
manidad. la qual el tomo dlas mas
limpias dlas mas puras & santas san
gres dnuestra señora gloriosa & biẽ-
auenturada. conla qual partezilla a
vn fue ayudado a ennobleçer su san
to & rreal linaje. lo qual a vn es d cõ
siderar no flaca mẽte: Como el po-
deroso criador & prinçipio de todas
las cosas quiso rreal & antiguo lina
je eñl qual la su santa ynfinita & eter
nal generaçion diuinal enboluiese &
ençerrase. Lo qual si consideran los
que sostienẽ la dicha conclusion del
bartulo. Conoceran su abominable
error & conosçido afirmar se hã a çer
ca dl fauor desta mi cõtradiçion.

Capi. xxviij. enel q̃l prue ua & conpara como enla an tiguedad esta o yaze la no// bleza al menos allende dla quarta generaçion.

Pues dexando de mas
fablar a çerca delas o
tras generaçiones ni
dela çeguedad o desco
noçimientos de ysrra-
el. Es de saber al proposito el qual
es prouar como enla antiguedad dl
linaje esta o yaze la nobleza o al me
nos allende dela quarta generaçiõ
& digo q̃ si asi como el agua del mer
curio es la quinta sustancia escondi-
da. La qual por la suma bondad a-
yudante es trayda a acto por magis
terio &c̃. La q̃l agua vna vez purifi
cada es limpia & segũda vez es mas
limpia & terçera vez mas limpia fasta
enla quarta vegada trefificada no
es dicha saluo agua. E despues dla
quarta vegada es dicha mercurio o
argen biuo. ¶Pues bien asi alas di-
chas condiçiones fasta la quarta ge
neraçiõ ningũo puede ser dicho fijo
dalgo &c̃. Esto pareçe en aquello q̃
afirmã los arismeticos diziendo q̃la
quarta espeçia del partir es mas so-

til ⁊ mas noble delas otras especies ⁊ mas prouechosa enla arte del alguarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

Capi. xxix. enel q̃l prueua por cõparaçion la dicha entençion afirmando que aquel que desçiende de alto ⁊ antiguo linaje sola mẽte es noble.

Otrosi es ỏ notar que toda cosa sotil es mas digna ⁊ mas noble q̃lo grueso ⁊ lo tralo mas quelo espeso. Esto pareçe asi q̃lo sotil sube al çielo vaporizando ⁊ del çielo desçiende ⁊ cae espesado bien asi pues es neçesario acerca del nueuo noble o de aquel q̃ noble es ⁊ de antiguo linaje desçiende. ca el nueuo noble es criado gruesamente ⁊ la grosedad de su nutritiua hã fecho su materia gruesa por respeto delos manjares. gruesos q̃ engendran gruesos humores. Como pareçe en todo aq̃l que es de obscuro linaje. La vn gañan por respeto ỏlos gruesos manjares es en gruesa natura ⁊ cõplisiõ rrustica ⁊ grossera conpusiçion. Cõuertido ⁊ la tal gruesa materia trae ⁊ engẽdra gruesas las virtudes del anima ⁊ ỏl entendimiento Como naturalmẽte es visto acerca delos barbaros delos labradores delos pastores delos siluestres ⁊ delos otros ỏla tal cõdiçiõ pues como el q̃ desçendido de alto ⁊ claro ⁊ antiguo linaje sea nudrido ⁊ criado por el contrario ⁊ en otra ordenada o rreglada obseruançia. acerca de moderada abstinençia o tẽplança. Asimismo de delicados sotiles ⁊ dirigibles mãgares. Trae natural ⁊ avn hereditaria mente mas sotiles humores. Lo qual es causa de asotalizar el yngenio a eleuar el entendimiẽto ⁊ a purificar ⁊ a generar mas linpia ⁊ mas pura sangre. esto afirma el gil correado en su rregimiento. Dizẽdo q̃los nobles son mas sotiles ⁊ mas sabidores quelos plebeos el qual asigna çiertas razones q̃ por la breuedad çesan. Delo qual resulta mayor perfeçion en la gentileza de su condiçion ⁊ de sus virtudes ⁊ costunbres. E avn allen de desto faze tãto la fuerça ⁊ virtud de aquesta materia que engẽdra alos tales nobles en mas fermosa cõpusiçion de personas. como veemos que comunmente a propia natura de mas perfeta porporçion son organizados ⁊ de mayor fermosura los generosos onbres ⁊ las generosas mugeres quela otra condiçion de gente. A çerca delos quales auemos fablado. a do es manifiesta mayor dignidad ⁊ mayor nobleza. Dize el frayle. Otrosi lee se enla general mayor enla segunda parte enel libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran vnas gentes cuya tierra leuañ muchos fongos. ⁊ las gentes comian los mucho. E dize ouidio enel metamorfoseos que se tornaron fongo. ⁊ sobre esta palabra dize el frayle que dela grand continuaçion de comer fongos se tornaron de color delos dichos fongos. E dize mas que ỏla astrosa vianda astrosa pareçiençia se faze. ⁊ de aqui dixeron que se tornaron fongos ⁊c. Otrosi viniendo ala difiniçion del filosofo enel libro primero escripta. La qual dize que propia ⁊ verdadera nobleza es vna propinquedad o çercania q̃ndo quiera q̃ nos los onbres nos queremos allegar a semejar en q̃nto podemos a las opaçiões yntelectuales. las q̃les dizẽ q̃ son las delas yntelegẽçias separadas. pues como la gẽte plebea biue segũ es dicho mas rrustica mẽte

mas a longada sera dela vida yntelectual. La qual çercanía es la nobleza. E como es dicho delos generosos como biuã mas prima mente segund la yntelectuydad ⁊ virtud. sigueſe q̃ biuen mas çercanoſo mas ꝓpincos al yntelecto. E como mas propincos sean: el noble de antigua generaçion mas noble ⁊ mas bienauenturado sera politica mente fablando segund la difiniçion del filoſofo. Dtroſi enel libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filoſofo q̃ las coſas q̃nto mas nobles ſonſe quierẽ mas comunicar o ſer mas comũicadas. põs como la nouedad ỹl nueuo noble o la nueua nobleza es de ſi miſma de condicion por rreſpeto del poco tiempo paſado ſer poco comunicada. E avn el nueuo noble ſe en pacha ⁊ ſe corre ỹfablar en ſu nueuo prinçipio es neceſario ſer poco comunicada ⁊ por el contrario el noble de antigua generaçiõ ⁊ nobleza por rreſpeto ỹl tiẽpo mucho paſado ⁊ por la gloria ỹla antigua nobleza ⁊ por el alabãça ⁊ eſtima q̃ dela antiguedad ſe alcança. Suelta mente ⁊ ſin en pacho quiere fablar en ſu alta generacion ⁊ nobleza ⁊ cõla gloriaçion de ſi miſmo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tiẽpo luẽga mẽte paſado ỹcomunicar ſe mas familiar mente: mas larga ⁊ yſtenſa mente. Por do ſe prueua ſer mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̃ aquella de aq̃l el qual es criado nueua mente noble ⁊c̃. Dtroſi dize el gil correado en el rregimiẽto que los nobles ſon en todo mejores ⁊ dize lo aſi. Los nobles ỹ claro linaje ſon mejores ⁊ mejor acoſtũbrados q̃ los plebeos por que ſon de mejor naturaleza. La q̃l los apareja a ſer mejores ⁊ ỹ mejor conpliſion ⁊ mejor acoſtunbrados q̃ los otros plebeos. La la ſu mejor cõpliſion los apareja a ſer mejores en todo. Mayor mẽte como tẽgan buena o mejor criança ỹla qual les prouiene ſer mas amigables ⁊ de mejores talantes ⁊ mas enſeñadores que otros. Eſto pareçe como donde ſon los nobles no rreçibẽ los onbres deſaguiſado ni tuerto. La ſuelẽ dezir los onbres pueſtos en peligro o neçeſidad. ay aqua algun fidalgo. Por dõde ſe da a entẽder como los nobles ſon mas exçelẽtes. Dize maſ que enlos nobles ay mas meſura. ⁊ que no ay tãta malíçia ⁊c̃. Antonio arçobiſpo de florẽçia enla ſu primera parte de ſu antonina. fablãdo de ſſayas dize. fuit nobilis genere quia de ſemine regio: ita vt vzba nã elo quentiã ſeruat in ſuo pfectiſſimo ſermone nil ruſticitatis bominis ad mixtum ⁊ hauſtatũ ⁊c̃. Dtroſi es de ſaber ſegund vn prinçipio de ariſmetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuẽto pueſtas por ſi miſmas en ſu cabo no dize mas ỹlo que vale. Si es vno dize vno: ⁊ ſi es doſ dize dos ⁊ aſi faſta la otaua ⁊ noueena letra. Pero ſi aquel vno quiſieremos fazer diez. cõuiene q̃ le pongamos vna o ques çifra. La qual lleua la letra primera al grado ỹ dezena. E aſi la dicha vnidad es dezena ⁊ la dezena çentena ⁊ la çentena millar. E ſi puſieremos la letra q̃ faze dos ⁊ delãte della la çifra faze. xx. Por que eſta enel ſegundo grado ⁊ aſi ỹ grado en grado faſta la otaua o noueena letra. La la multiplicaçiõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por eſtar enel otauo ⁊ noueno grados. ỹlos quales grados no pueden pujar. Pues aſy al propoſito nueſtro como el nueuo noble eſte en vnidad que es el primero grado que cõla nueua nobleza eſte en grado de dezena. la qual es çifra E el noble de antigua generaçion eſte enel noueno grado de generaçi

on ques la nouena letra dicha. La qual esta eñl postrimero grado ō generosidad antigua. la ql faze el mayor t mas pfeto nūero ō nobleza fasta el segūdo qlo faze la letra nouēta enla dicha arte. Do se sigue ser mayor pfecion la ol noble por antiguedad de linaje noble. ql nueuo noble segund ques dicho. Pues por virtud olos grados de nobleza esta en mas alta multiplicacion y nconparable alos qles grados conuiene sobir el nueuo noble. asi como ala vnidad en dezena mediante la cifra. puesta delāte. t ola dezena cētena t ola cētena a millar. El ql es pfecio decuēto. asi el nueuo noble: allēde ol terçero cuēto q es enla qrta generacio es fidalgo. E otrosi como allēde ola qrta t qnta letra ela octaua t nouena esta la letra o el cuēto enla mayor suma o pfecio del nūero. Asi el nueuo noble venido al qrto grado q es fidalgo qndo llega su generacio al otro qrto grado q es el octauo esta en la alta t pfeta suma ō nobleza. segūd es dicho fasta el. E entōces la generacio es noble t es dicho antiguo linaje ō cuya ātiguedad es engēdrada nascida t criada nobleza t antes no. Esto es a çerca ō aqllos los qles no subçedē en dignidad. La los subçediētes en dignidad eñl qrto grado son nobles. ō do se sigue nuestro principal pposito tc. El ql es afirmar q aql q es ō antiguo linaje desçēdido. Este es ppia mēte noble t cōtra dezir q el nueuo noble es mas noble. Lo ql es falso. por las cōclusiōes dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor çeuil t su conclusion terçera tc.

Capitulo. xxx. enel qual prueua como todo prīcipio deue pasar a su fin por el medio t concluye la dicha entençion.

Es ō notar otra cōclusiō a çerca dela virtud o bondad. la ql es medio ō cōjūcio el ql medio asy es çerca no al prīçipio como al fin. porq todo prīçipio deue pasar a su fin cōel medio. Pues por la priuacion del medio sigue se la priuacio del prīçipio t del fin Porq sin medio el prīçipio t el fin no podria fazer cōjunçiō. Luego pareçe claro q como el nueuo noble no tēga saluo prīçipio ola dicha nobleza. pues como el tal acto sea prīçipio. al ql pa venir al fin. cōvēga pasar por el medio. luego conosçe se manifiesta mēte la ynpfeçiō. pues fagamos agora vna tal distinçiō. t digamos asi ql acto rreçebido por el prīçipe es el prīçipio como es verdad. el medio ql sera. el medio es aqllos grados los qles en su linaje desçēdiēte llegā al subçesor fasta la qrta generaciō. pūs el fin ql sera. los otros qtro grados ques rreuisabuelo. La enel primero qrto grado es purgada la obscuridad o villanía ol linaje. t entonçes es dicho generoso o fidalgo. E eñl segūdo qrto grado es ol todo linpia la fidalgia t generosidad. La ql entōces sube al estado ol grado ol antiguedad t claridad del linaje a q llamamos nobleza. Lo ql han distinido las autoridades sobre escritas.

Capi. xxxj. eñl ql se trata vna quistiō diziēdo q si los elementos sola su speçie son mas nobles q sola espeçie ō las piedras.

Mueue se vna quistion ētre los filosofos. la ql es si los cuerpos ōlos elemētos seā mas nobles estātes sola mēte so su speçie symple ō si o si son mas nobles sola espeçie ōlas piedras. Esta nobleza o es cōsiderada a su rrespeto

sola mente ⁊ assi son mas nobles estã tes sola su speçie quanto assi mismos. Pero si son consideradas a rrespe-to del fin son mayores: sola su speçie delas piedras que ensi mismos por eso q̃ mayores son enel fin. Pues como la nouedad dla nobleza acate el fin ques antiguedad de linaje ⁊ a su limpieza. por via de sus grados ⁊ no sola mẽte ala sola bondad de si mis-ma como sea el fin mayor ⁊ mas di-gno. conuiene q̃ sea por este rrespeto mas noble la antiguedad ⁊ claridad del linaje ques el fin aquien acata el prinçipio del nueuo noble ⁊c̃.

¶ Capi. xxxij. enel qual se prueua como el nueuo no-ble es noble quanto en pos sesion sola mẽte del acto. po quãto a linaje no ⁊ cõcluye quelos subçesores dela q̃rta generaçiõ a ỹuso subçedien do enla dignidad seran no-bles pero no los otros.

Pues para que tarda-mos en venir a cõclu-sion claro es muy ma nifiesta mente pareçe como el dicho escudo delas tres tablas o conclusiões del bartulo. El qual apedaços lleuado es fecho çeniza ⁊ poluo con sus ta-blas por los fuertes golpes delos tres dardos ꝓmetydos ⁊ conlas pu-as anadidos dlos glorioso⁹ santos sabios caualleros ⁊ prinçipes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los mismos segũd es visto enel ꝓceso por virtud delo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Cõcluyẽ se dos cosas. La vna q̃ ninguno no es ꝓpia mẽte noble saluo aq̃l que es venido de claro alto ⁊ antiguo lina je generoso. La otra q̃ fijo dalgo o generoso no es aquel el qual es fe-cho nueua mẽte noble por el prinçi-pe seyẽdo de obscuro ⁊ baxo linaje. como quiera q̃ es noble en quãto a posesion dl acto. Otrosi de dignidad preuillegios ⁊ preminẽçias d̃ noble ⁊ en quãto ala onor de presente. E en quãto es comiẽço o prinçipio pa-ra los q̃ del vernã ⁊ guardadas las cõdiçiões ante dichas. Avn pareçe ayudar Jsayas capi. xv. diziẽdo no sera llamado el vil noble ni el escaso frãco. La el vil vilezas fablara ⁊ su coraçõ engañara: el noble noblezas a cõsejara ⁊ el en nobleçer se ha ⁊c̃. Es pues de saber q̃ si fuere õbre sin dignidad dla ãrta generaçiõ adelã-te seran ꝓpios fidalgos ⁊ no nobles el otro ãrto grado q̃ es el otauo co-mo es dicho. E si fuere onbre aquiẽ el rrey diere dignidad cõla nobleza el q̃ subçediere ẽla dignidad sera co-mo el padre ⁊ subçedera enla noble za. por no los otros fijos sin la digni-dad. ⁊ estos no serã ꝓpios nobles. por gozarã dlos preuillejos ca ternã vn grado mas q̃l padre ⁊ en q̃nto al go zar dlos preuillejos los q̃ touierẽ dig nidad ⁊ los q̃ la no touierẽ los vnos ⁊ los otros todos gozarã. ca a çerca daq̃llo todo es vna cosa. Mas aqui es d̃ notar ãlos subçesores dla digni dad como vernã o traspasen ala ãrta generaçiõ serã ꝓpia mẽte nobles ⁊ los q̃ no subçedieren: enla dignidad enla dicha ãrta generaçion verda-deramente fidalgos ⁊c̃.

¶ Capi. xxxiij. enel qual cõ cluye como la virtud por si sola no es nobleza pero que algũa vez la nobleza es vir tud. otrosi que puesto q̃ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyẽdo d̃ claro linaje por virtuoso q̃ sea no es por en-de noble segund se prueua

por ciertas cõparaciones.

Mende dlas cosas dichas por mayor declaracion del proceso dla generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidores han escripto estrechãdo o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener ciertas diuersidades. Unos diziendo quela virtud es nobleza. otros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. Por que es de notar quela mas derecha verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. Pero que alguna veza la nobleza es virtud. Acerca delo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se comprehende quela nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud y por excelẽcia en razon de sus principios y de como ha de ser y estar segund razõ en persona virtuosa. Pia dosamente se puede llamar virtud. Puesto q̃ de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propiamẽte fablãdo quãdo los caualleros nobles en defension anparo y buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a cerca del iusto y honesto bien dela republica. Entonces son dichos o con verdad llamados propios y verdaderos nobles. Pero es de notar q̃ puesto que vse dl iusto y honesto biẽ dela cosa publica. Bien rrigiendo y bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro y antigua generaciõ o limpia sangre. avn q̃ tenga la virtud no terna la nobleza. y puesto que tẽga el merescimiento no tiene el beneficio como a conteçe q̃ vn fijo dalgo sera esforçado y valiẽte y trabajara en defensyõ dela comunidad y avn en anparo suyo avra vençido batallas. este tal terna merescimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta q̃l prinçipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera y cerimonias ser ordenado y armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiãte avra adquerido y alcançado por grãd antiguedad de tiẽpo y de estudio ciençia tan grand q̃ todas o mucha parte dellas ayra alcançado assi enla theologia como enla filosofia natural y moral y metafisica y otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio quelos otros maestros quele enseñaron. Este tal estudiãte puesto que tiene el merescimiento. La dispusicion y ciençia. Si sera llamado doctor o licençiado o maestro ni otro ninguno delos otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le le cõuerna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abildad dispusicion y meritos y luego subiẽdo agrado de bachiller. Despues a licençiado. despues a doctor. dspues a maestro. Como quier que a cerca destos grados ay cierta diferençia entre los iuristas y los canonistas: Pero es de saber q̃ en cada vn grado avra sus ciertas cirimonias. Assi mismo vn almogauar sabra toda la tierra delos enemigos todos los puertos. los passos. las veredas. Las sierras y los llanos. los montes: y los trasos. pero este tal no sera llamado ni auido por adalit: fasta que por mano dl prinçipe o capitan general sea fecho cirimonialmente y alçado por adalid subiendo por sus grados. La primero sera almogauar y avra dispusicion y abilidad. Despues guja. despues almocaden: y despues adalid. enel qual grado subido. Solamente puede iusgar y sentẽciar absoluer y cõdennar. Acerca delos debates delas caualgadas. Pero enlos otros grados no ni en alguno dellos

Asimismo eneste grado de adalid siẽpre yra adelante ⁊ mãdara alos otros. ⁊ aeste da el Xrey o cabdillo seña quãdo es fecho adalid. ⁊ no a los otros ni a ninguno dellos. Mas podra ser q̃ avra otro q̃ sepa mejor la tierra ⁊ los fechos dela guerra ⁊ tenga mejor dispusiçion ⁊ abilidad ⁊ mereçimiento. E asi es de aql q̃ es virtuoso ⁊ de buenas costũbres. que puesto q̃ tẽga el mereçimiẽto no tiene el beneficio el qual ha d̃ subir por sus grados. La para ser noble teniẽdo las virtudes ⁊ buenas costũbres cõuiene q̃ tẽga estado o manera por la qual sea rreseruado o escusado de ofiçio vil o no cõuiniente. E no solamente ofiçio de manos. po avn mercader no ha d̃ ser ⁊ si lo es por el mismo caso no es caualler quãto mas noble. E desta causa conuiene ante todas cosas tener algũd estado rrenta o faziẽda por q̃ se presupone quel que tal fuere por virtud dela fazienda: no se metio o se mete en vileza o ofiçio bajo ⁊ torpe. entonçe quãdo tal sera podra por mano d̃l prinçipe o del cabdillo o d̃ otro cauallero ser ordenado o armado cauallero ⁊ despues q̃ fuere cauallero manteniẽdo sienpre onrra ⁊ caualleria. otrosi los q̃ del viniere enel quarto grado seran los tales fidalgos que es el terçero grado despues dela quarta generaçion q̃ se cuẽta enel visnieto o rrevisnieto. De ally adelante sin mescla d̃ obscuridad o vil linaje subira eñl terçero grado ques la nobleza ⁊ entonces ya traeran antiguedad de linaje el qual faze noble a aquel q̃ lo tiene. A cerca delo qual vocaçio enla epistola cõla qual presento aquel libro que yntitulo cayas delos prinçipes. Dize sicanbro el qual atrebido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuio delante todos los otros a se desenfrenar de buenas costumbres. Enel. viij. capt. del dicho libro dize Jocasta fue dueña de muy grande ⁊ claro linaje ⁊ luego enla flor de su jouentud fue ayũtada por casamiento al rrey layo ⁊c̃. Dtrosy seneca en su libro de caualleria dize La conpania d̃los caualleros deue floreçer por trenta por linaje por letras por fermosura ⁊ por virtud. los nobles ⁊ los caualleros deuen ser firmes enlas cosas virtuosas enespeçial enlos fechos dela defensio d̃la cosa publica. Asi lo da a entẽder seneca enel misimo libro diziendo los caualleros nobles miran enderredor todas las cosas ⁊ no parten del las mano fasta q̃ sean perfetas. E sio misimo afirma duarte en su anrriquina diziendo fidelidad ques madre de fidalgja es vna virtud q̃ por fuerça d̃ buena naturaleza faze alos onbres tener ⁊ mantener lo que prometen con todas sus fuerças. E q̃ndo no han libertad para dar fin alo que debdo natural les oblyga que dan en verguẽça la qual es vna calidad pasiua ⁊c̃. Dize mas seneca q̃ los caualleros nobles deuen ser ynstruydos por letras. Asi lo da a entender el misimo enel libro delas artes liberales enel octauo capitulo. Diziendo son siete artes famosas segund dizen los filosofos: E llaman las artes liberales. por quelos fijos delos nobles las deuen aprender: porque son ellos mas libres en su vida ⁊ en su estado: La no tiene catiuidad d̃ otros suzios o baxos ofiçios Saluo el estudio d̃las dichas artes La los otros todos son captiuados por otros menesteres de ofiçios por la neçesidad delos quales no pueden aprender o dar se al estudio delas tales çiençias. Min alos fijos delos nobles conuiene mesclarse en otros ofiçios. Saluo en aquel que enseña: E ynstruye alos tales enla clara arte que nos endereça alas cosas del defendimiento dela cosa

publica. Asi mismo a bien la rregir ⁊ gouernar ⁊ a honesta ⁊ virtuosa mẽte biuir. ⁊ pa esforçar lo q̃ de suso es dicho. Es de ver vn enxẽplo muy familiar q̃los antiguos ordenarõ o estableçieron enlas ordenes desant iago de calatraua ⁊ de alcantara ⁊ enla ordẽ del maestrede rrodas que es de sant juan. Dõde es de saber q̃ cõsideradas las cosas dichas. por q̃l canallero o caualleros delas ordenes do fablamos no se metiesẽ alos menesteres baxos como es dicho ni a otras cosas viles. ¶ Porq̃ algunos caualleros avria nobles por linaje q̃ no ternia̅ pa man tener la ordẽ de caualleria. La es de saber q̃ enil comiẽço. Esta era la costunbre q̃ no se rreçebia̅ onbre en ninguna delas ordenes saluo q̃ fuese noble o almenos fidalgo. E quãdo el tal onbre generoso no tenia estado rrẽta o faziẽda estableçierõ q̃ se le diesen ordinaria mẽte diez mill marauedis cada año delas rrẽtas del maestre pa con que mãtouiese la ordẽ ỏ caualleria. por q̃ se deue notar q̃ ninguno no puede de derecho ser caullero si almenos no tiene rrẽta çenso faziẽda q̃le rrin da diez mill marauedis. La de otra manera sospechase q̃ no podra man tener la honorable ordẽ de caualleria. ¶ Pero es de saber q̃ si alguno digno de ser caullero por linaje o generosidad: puesto q̃ no tenga los dichos diez mill marauedis ỏ sus propios o rrenta. Si algũ señor gelos da biẽ puede ser caullero. pero no de otra manera. ⁊ avn el prinçipe o caullero q̃ faze caullero al q̃ no tiene los diez mill marauedis de rrẽta ni biue cõ señor q̃ gelos de yerra asi ⁊ ala alta ordẽ de caualleria. La q̃l no deue ser dada saluo a onbre linpio ⁊ onrrado. E el q̃ esta rrenta no tiene o çerca ỏlla poco mas o menos ni biue cõ ningũo pa la tener no puede ser onrrado ni vsar ỏlos fines aq̃ sue ordenada la caualleria glorioso ⁊ venerable ⁊c. E asi se siguen q̃ no podiẽdo vsar del dicho fin no puede ser caullero ⁊c. A çerca de aqueste paso trecuẽta maestre frãçisco xime nes en su libro de natura angelica. capi. lix. Que fablãdo vn angel con anastasio caullero noble ⁊ genero so q̃ le dixo entre otras tres cosas: quiero rreuelarte vn secreto. Sabe q̃ enla otra vida son los caualleros mas fuertemẽte punidos quelos otros onbres populares. ⁊ mas terri ble mẽte atormẽtados. ⁊ trazõ es di ze el dicho doctor. pues dios los ha fecho õbres generosos ⁊ onrrados ⁊ comũ mẽte mas sabios ⁊ mas rricos q̃los otros õbres. E son mas sin piedad ⁊ sin limosna mas locos mas dados avilezas ⁊ a locuras ⁊ hã en si mesmos ỏ bõdad: mas alos caua lleros ⁊ alos otros onbres poderosos ha dado dios rrẽtas porq̃ no les cũpla entẽder en tales trabajos porq̃ toda su vida sea entẽdida en estudio ỏ virtud ⁊ ỏ bõdad ⁊ en ỏfensiõ ỏla cosa publica pa lo q̃l sõ estableçidos.

¶ Introduçion para venir atratar a çerca ỏ ciertos pũntos que se asignã ⁊ añaden faziendo rrelaçion primero delas sentençias pasadas o trosi concluyendo por autoridades como se destuyẽ las dichas tres conclusiones ỏl bartulo. a çerca delovno poniendo grandes autoridades.

Agora pues avn es de añadir otros ciertos puntos allende de aver sabido que ay nobleza: ⁊ quantas maneras son de nobleza: ⁊ donde ouo

comiẽço ⁊ pr̃ncípio la nobleza. Co-
mo fueron elegidos los caualleros
⁊ defensores ⁊ ỏ quien ⁊ do ouierõ
comiẽço los primeros rreyes. ⁊ q̃les
fuerõ las dignidades. De dõde pro
çedio la nobleza quãdo ⁊ qual ba ỏ
ser noble ⁊ como suben ⁊ deçienden
los grados. E en qual grado es fi-
dalgo el que es criado noble nueua
mente ⁊ en qual grado su generaçi
on es noble. ca sin dubda es muy biẽ
o buena cosa saber ⁊ a vn neçesaria
a todo noble o fijo dalgo o genero-
so saber quiẽ es ⁊ donde deçiende.
La esto nos ensena o aellos nos yn
duze. el exçelẽte ⁊ sabio varon leo-
nardo de areçio en vn libro q̃ enbio
al Xrey don Joban. ⁊ segund q̃ lo
falle yntitulado del dicho filosofo al
señor rrey. Las palabras material
mente dezia̅ ansi: neçesario es a to-
do noble saber la generaçion los ac
tos ⁊ obras della ca no es cosa que
mas obligue al subçesor al biẽ biuir
⁊ bien obrar q̃ la buena fama de sus
progenitores. La sería torpe ⁊ ver-
gonosa cosa açebtar el patrimonio ⁊
trenũsçiar las virtudes. el q̃l dicho
valiente y fermosa mẽte fauoreçe ⁊
ayuda a toda la opinion de nuestro
pr̃ncipal proposito. ⁊ pasando alos
puntos asignados vernemos atra-
tar del primero el q̃l fablara de quã-
tas maneras son de milicia o caual
leria ⁊ qual es el sacramẽto del ca-
uallero ⁊ quantas maneras son de
escudero. ⁊ qual es el escudero ⁊ de
aqui pasaremos alos otros puntos
los quales trataran delas cosas to-
cantes a caualleros ⁊ fijos dalgo.
Delo qual no se trato antes por no
trasgar la materia dela nobleza de
que se ha tratado. Pero antes avn
añadiremos algunas flechas. Las
quales lanç̃a algũos famosos varo
nes cõtra el dicho escudo fauoreciẽ-
do todo el yntento ỏl presente libro
el qual es afirmar q̃ ay nobleza. lo
qual han prouado las autoridades
ỏl primero tratado asi mismo lo pru
eua el dante eñl segundo capitulo o
yntelygençia q̃ escreuiste lo q̃ yo vi.
aqui se pareçe la tu nobleza. Danid
eñl capi. clxix. q̃ comiẽça cantad ⁊c̃.
Dize para fazer dellos el derecho
ques escrito. nobleza es a todos sus
buenos ⁊c̃. Seneca en su dotrina
dozena dize. la nobleza ỏl onbre es
el coraçon alto ⁊ fijo dalgo E̅nla on
zena dize linpieza del coraçon es la
linpieza ⁊ nobleza ỏl sentido ⁊c̃. El
filosofo enel dezeno: dela etica. Job
Salamon en sus proberuios. Sant
gregorio: sant augostin: muy sen los
profetas: todos los autores santos
filosofos ⁊ estoriadores cõ todos los
poetas. Confesada la nobleza ouo
fundamiento ⁊ pr̃ncipio dela noble
za diuinal como ya es dicho. Otrosi
delos rreyes ⁊ delos defensores o
milites. Pues q̃ la nobleza politica
venga por alteza de genero. ⁊ el tal
genero o linaje emita nobleza afir-
ma lo el papa pio en vna epistola q̃
enbio a todos los pr̃ncipes cristia-
nos diziẽdo. Felipo ỏ noble ⁊ claro
linaje nasçido duq̃ de borgoña ⁊c̃.
Elocaçio enel capitulo. xiij. dize las
nueras de pyramo fueron todas de
noble sangre ⁊c̃. E̅nel capi. xiiij. Di
ze quiẽ es aq̃l q̃ en soberueçe por ser
generoso fijo dalgo fuerte ⁊ fermo-
so. Si viere o leyere o cõsiderare a
hector: a paris: a troylus: ⁊ a diofe-
bus ⁊c̃. Quela nobleza traspase ala
terçera ⁊ quarta generaçion. Afir-
ma lo vocaçio enel terçero capitulo
diziẽdo en sus caydas. mãdo minus
que cada año leuaseu su çibdad de-
creta. moços nobles ỏ linaje trespla̅
deçiẽtes ⁊ treales. Pues çierto es
q̃ aquestos no subçedia̅ enlas digni-
dades de sus pgenitores. po nobles
era̅ ⁊ son llamados por el dicho poe
ta. Otrosi se afirma la dicha verdad
por las presentes palabras ỏl santo

muysen las quales pone enel libro deutronomini. Diziendo alos fijos de yſtrael. Los fijos que naſçieren dlos d edon t d egypto deſpues dla terçera generaçiõ metã los ẽla yglesia de dios ẽla cõpaña del señor tc. Numeri enel dize ningund onbre que ſea fecho t naſçido en fornicio d puteria no entre enla yglesia de dios faſta las diez generaçiões. Otroſi fablãdo dios eñl capi. xij. del dicho libro. Dize yo ſo el vueſtro señor dios çeloſo q̃ rrequiero el pecado t la maldad dlos padres alos fijos faſta enla terçera t q̃rta generaçiõ. Por q̃ es de creer t ſaber q̃ todas las dichas palabras cõtradizẽ al dicho de bartulo. El q̃l es q̃la nobleza no ſe eſtiẽde ala terçera ni q̃rta generaçion lo q̃l es falſo. Por las palabras primeras de muysen Como muysen diga q̃ los fijos dlos d edon t delos d egypto no entrẽ ẽla yglesia d dios faſta la terçera generaçiõ. Pues ſi el ſanto muysen lleno de eſpiritu ſãto: no ſintiera q̃ mayor nobleza o limpieza no avia enlos viſnietos q̃ ẽlos padres mãdara al rreuez. Diziẽdo q̃los padres entraſẽ t los fijos t los nietos. po q̃ dẽde adelãte no entraſen. E eſte tal mãdamiẽto fauoreçiera el dicho dl bartulo. E entõçes pareçiera mas nobleza enlos nueuos nobles q̃ ẽlos ãtiguos o enlos comẽçadores o ẽlos padres q̃ ẽlos viſnietos. Pero como creyeſe t ſupieſe q̃ mas pureza t limpieza era enla q̃rta generaçiõ por q̃ ya las maculas o las malas coſtũbres delos padres ſeriã purgadas enlos viſnietos t por via dela dicha purificaçiõ fueſen mas dignos. Mãdo q̃ enla q̃rta generaçiõ fueſen metidos eñl tẽplo o caſa de dios como õbres mas nobles. Eſto ſe prueua mas eſtrecha mente por las ſegũdas palabras del ſanto pſeta t fazẽ mas por nueſtra cõtradiçiõ deſtruyẽdo la cõdusion del doctor. La muysen ſabiẽdo q̃los tales fijos eriã mas maculados. mãdo q̃ ſe eſtẽdieſe mas adelãte la purificaçiõ faſta las diez generaçiões. Las miſmas palabras eſto notificã dichas por la boca d dios. Aues de notar q̃ como dios conoſca la maldad t el pecado. dixo q̃ lo rreq̃riria faſta ẽla q̃rta generaçiõ. Eſto es por la pte dl pecado q̃ aq̃llos traẽ faſta la q̃rta generaçion Pero no dixo q̃lo demandaria deſpues dla q̃rta generaçiõ por q̃ ya d alli adelãte ſeriẽ purgados dla mançilla o maldad eſcrita. E aſi pareçe deſtruyrſe la cõcluſiõ de bartulo tc. Eſta eſplanaçiõ afirman origines t los otros autoreſ. biẽ q̃ ſin eſta ponẽ otras. Maeſtro pedro ſant augoſtin t otros. otroſi dize maeſtro gudufredus eñl panteon eñl deutronomini. capi. xviij. Que mãdo muyſẽ al pueblo d yſtrael q̃ todo aq̃l q̃ fueſe enſuziado dlſueño dela noche fueſe lãçado o ſaliese delas alvergadas t no tornaſe faſta la tarde q̃ fue ſe lauado cõ agua t q̃ deſpues dl ſol pueſto entraſe. Pues biẽ aſi el onbre plebeo enſuziado dla vileza d ſangre d villanía ques el noche. La q̃l es la tiniebra d ſu vil linaje cõuiene q̃ ſalga dlas alvergadas do mora. Las q̃les ſon las coſtũbres d ſus padres t ſe laue eñl agua q̃ ſõ la limpieza dlas virtudes t tornara enla tarde la q̃l es la ordẽ d caualleria o grados de çiẽçia. E entõçes entrarã enlas alvergadas d fidalgia ſus deſçẽdiẽtes Deſpũs de pueſto el ſol d ſu obſcuridad: que aſi como pueſto el ſol todas las coſas fuelgan t deſcãſan. Aſi el onbre plebeo t obſcuro t ſin linaje enla noche d oluidãça d ſu prinçipio q̃ es enla q̃rta generaçiõ. Deſcanſa dlectãdoſe a çerca dla mẽbrãça d ſer alõgado d ſu baxo t obſcuro comiençio. Pues q̃ ſeã mas exçelẽtes t mas nobles aq̃llos q̃ deſçiẽden d antiguo linaje t alta generaçiõ q̃ aq̃llos que

nueua mẽte sõ fechos nobles. seyendo ỏ vil linaje afirma lo el boeçio en el libro segũdo ỏ cõsolaçiõ prosa. vj. Diziẽdo a vn sobra el thesoro esto es fablãdo a çerca ỏlos plebeos. Mas es avergõçado por ỏ baxa sangre. a otro faze la nobleza ỏl linaje manifiesto Mas encerrado cõ mẽgua de la cosa familiar ⁊c̃. E es çierto q̃ aq̃llo lo q̃l nos trae verguẽça Esto es por algũd defecto q̃ en nos ouo o ay ¶Pues como dize el boeçio q̃ vno podria ser rrico ⁊ ỏ grã thesoro. pero q̃ sera villano o ỏ obscuro linaje q̃es baxa sangre. Delo q̃l dize q̃ teniẽdo las dichas rriq̃zas padesçera verguença lo q̃ no faria el ỏscẽdido ỏ linaje noble o antiguo. Asi misimo ay algũos q̃ son ỏ noble linaje conosçida mẽte. ¶Pero como careçẽ ỏlas cosas nesçesarias ala casa familiar biue encogido y en çerado ⁊c̃. Aqui es de enxerir vna notable costũbre. La q̃l se tiene en alemaña la q̃l fauoresçe ⁊ ayuda mucho a nuestro ꝓpósito. ⁊ es asi. De çierto tiẽpo a çierto tiẽpo faze se vn cõbite eñel q̃l se ayũtan todos los nobles ỏla çibdad: donde el cõbite se faze o ordena. E allí vienẽ çiertas matronas generosas. Estos nobles despues ỏ cõsumida la fiesta ỏl comer todos q̃ dã sobre la tabla o mesa. enespeçial los ỏ mayor autoridad. E diziẽ como sera cõueniẽte cosa entẽder. Acerca ỏla nobleza ⁊ fidalgja. acuerdã todos q̃ bueno sera Los q̃les ỏ cõstituçiõ o ordenãça tienẽ q̃ ala sazõ hã de tener allí vn pintor. al q̃l mãdã q̃ luego pinte las armas ỏ todos aq̃llos q̃ allí estã E pintadas dã vn escudo pequeño ỏ aq̃llos a vn oficial darmas el q̃l en plaza cõ aq̃l escudo o cõ q̃lquier ỏlos otros ⁊ cõ otro a otro. ⁊ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles õbres ỏla puinçia ⁊ tierra ⁊ en plazados vienẽ. E venidos que ningũo no se escusa sin iusta ⁊ grã causa. E como

sõ jũtos ayũtãse en vn lugar dispuesto pa tal acto. E luego el onbre mas treuerẽdo ⁊ ỏ mayor autoridad propone a çerca ỏ aq̃llo en que deuẽ fablar ⁊ pueer eñl fecho ỏla nobleza. E ꝓpuesto a cõtesçe q̃ fallan a fulano o a fulano q̃ a çerca ỏla caualleria ⁊ nobleza errarõ o alguno erro forçãdo o ỏseredãdo algũ huerfano o biuda o donzella o dueña o fizo cõtra la cosa publica o cõtra ordẽ ỏ caualleria ⁊ nobleza tal. o tal delicto. Entõçes diz̃e le q̃ salga ỏl conçilio o cõsejo o ayũtamiẽto. ¶Porq̃ quierẽ fablar ỏl o ỏllos como es salido faze se cõplida trelaçiõ ỏl yerro o yerros E como es entẽdido en su fecho mãdanle llamar al q̃l ynformã ⁊ castigã segũd su costũbre. Asi misimo dãle otra pena allẽ ỏ aq̃lla q̃le fũedada la q̃l es esta acostũbrã en çiertos tiẽpos ỏl año fazer çiertos torneos ẽlos q̃les todos aq̃llos nobles cõcurrẽ. ⁊ como sõ ayũtados eñl lugar ỏl torneo vienen dos ỏ aq̃llas mas onradas matronas. la q̃les llaman a çiertos caualleros ançianos. E diz̃e les yd a fulano o fulano ⁊ lãçadlo o lãçad los ỏl torneo ⁊ tomad este palo ⁊ dad veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̃ si es el primero yerro como es dicho dan le cõ aq̃l bastõ q̃las dueñas dierõ ⁊ por el segũdo q̃rẽta palos. E por el terçero lãçanlo fuera ỏla caualleria ⁊ nobleza o desgradãlo. E luego como son fuera ỏla plaça ỏl dicho torneo o esfuera. Diz̃en le esto se faze por çiertos yerros o por tales delictos q̃ fezistes o cometistes cõtra caualleria ⁊ nobleza. E asi fuera lançando ỏl torneo E como es fuera echado vã aq̃llas matronas ⁊ los caualleros ançianos ⁊ tomã al caballero por las rriẽdas ỏl cauallo ⁊ bueluẽlo al torneo ⁊ diz̃e le ⁊ amonestãle q̃ ỏ allí adelãte vse biẽ ỏla caualleria ⁊ nobleza segũd donde viene

y se emiẽde. E q̃si assi no lo faze q̃ el sera fuera lãçado ỹla alta nobleza y caualleria vergõçosa mẽte. Esto es ẽlos dos primeros yerros. La enel terçero no ayrremedio saluo ỏ gradalle y fuera lãçalle del cuento ỹlos caualleros y nobles. E dẽde en ade lãte nõ goza ỏ ningũ preuilegio de nobleza nin ỏ caualleria y es pa siẽ pre abilitado y desterrado. ꝛc. Agora pues cõcluyendo por venir alos pũtos assignados es de saber q̃ toda plãta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaçiõ es por aq̃sto porq̃ el arbol faga fructo: y faziẽdo esto la plãta al cãça su fin pa el q̃l la crio dios por q̃el apetito q̃ la plãta tiene es por fazer fojas y flores y ỏspues fruto. Assi despues toda criatura fue criada para nobleza. Pues aq̃l q̃ comiẽça a ser virtuosos o a vsar ỏ buenas costumbres: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q̃les son las buenas costũbres: y apetito pçeden las flores q̃ sõ los mietos y ỏlas flores pçedio o pçede el fruto. el q̃l esta eñl fin al qual la plãta se crio y el tal fruto son los viñietos. Los q̃les ya estã eñl fin ỹla nobleza q̃ es el fruto descẽdido ỏl arbol ỹlas bueñas costũbres. Esto es en aq̃llos q̃ pçeden del noble de dignidad nueua mẽte criado subçediendo enla dicha dignidad. La el que no subçede enla dignidad no viene alfruto dela nobleza. Pero viene al fruto dela fidalgia segund q̃ es dicho. E agora vengamos al primero punto segũd que es prometido ꝛc.

Sigueſe el primero pũnto. el qual trata de tres maneras de caualleria ſin la caualleria tẽporal la q̃l es la q̃rta manera ỏ caualleria a q̃lla q̃ es ỏlos defenſores.

Es ỏ saber q̃sõ quatro maneras de caualleria o miliçia. la vna a q̃lla ỏla q̃l vsan los oradores ỏla santa madre yglesia. Los q̃les siẽpre estan en batalla oraõdo por la conseruaçion y acreçẽtamiẽto ỏla fe catolica y soste nimiẽto ỏla santa yglesia y ỏ toda la rreligion cristiana. Enesta caualleria y miliçia estã todos aq̃llos q̃ contra dizẽ y rrepugnã todas las tẽtaçiones humanas y tẽporales. A çerca delo qual dize job. capitulo. vij. La caualleria o miliçia es la vida ỏlos onbres sobre la tierra ꝛc. Es otra manera ỏ caualleria. aq̃lla dela q̃l vsan los letrados por via de estudio. esto es q̃ndo los iuristas o canonistas batallã estudiãdo por defender alos justos o aq̃llos q̃ demãdã por via ỏ derecho cõseruaciõ ỏ su iustiçia y de aq̃sta caualleria otrosi sõ los letrados filosofos los q̃les trabajã por dar o dexar dotrina alos otros como biuã virtuosa mẽte. A çerça desta caualleria dize el valerio maximo eñl titulo ỏ paçiẽçia. capi. v. Es otra caualleria ỏ caualleros fuertes y muy paçientes. La q̃l es toda ỏ paçiẽçia E esta es la filosofia maestra ỏ dotrina moral q̃ deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q̃l filosofia como es rreçebida enlos coraçones ỏlos onbres echãdo desi toda desonestidad y su pf lua afliçion. Xresirma el todo el coraçõ cõ firme fortaleza virtuosa y faze el coraçon podroso pa sostener todo pauor y dolor ꝛc. Assi mismo sõ ỏ aq̃sta miliçia los theologos q̃ batallã en estudio por arrãcar las dudas y errores ỏlos ynorãtes. Otrosi sõ ỏ aq̃sta miliçia los viruosos o santos predicadores q̃ por batalla cõtinuã ỏ su predicaciõ trabajã por ynduzir en bõdad y puocar a dotrina y buenas costũbres alos pecadores y alos partir y

arredrar dlos pecados. E avn es otra miliçia o caualleria la q̃l es çelestial dlos santos angeles. pero como esta sea muy alta como ynndigno y rrustico dexo d̃ fablar de aq̃lla como d̃ cosa d̃ tãta santidad y exçelençia. Pero es d̃ saber q̃ d̃ aq̃sta alta y santa caualleria çelestial fue ordenada toda la nuestra caualleria tenporal como es çierto que todas estas nr̃as cosas ynferiores fueron ordenadas por el exẽplo y ordenaçiõ dlas altas y superiores. La segũd los sãtos teologos. las santas gerarchias de los santos angeles ordenadas estan por orden d̃ vna diuinal caualleria. La asi tienẽ cabdillos y legiões q̃ exerçẽ y mãdan. La dizẽ q̃l biẽauenturado sant grabiel cabdillo dla ordẽ dlos serafines es. El biẽ auẽturado sant micael es cabdilo dlos pr̃inçipados. E el biẽauẽturado sant rrafael es asi mismo cabdillo dlos angeles. Esto afirmo maestro françisco xim̃enes en su natura ãgelica. Asi mismo se prueua la dicha caualleria y las tales ligiões en aq̃llo q̃ dixo nuestro redẽtor a sãt pedro. Pdẽsas tu q̃ no puedo rrogar al mi padre. y enbiar me ha doze ligiones d̃ angeles pa q̃ me ayudẽ. Mas como se cumplirian las escrituras ẽ. Otrosi la sãta yglesia en muchas ptes fabla dl exerçiçio y caualleria dlos sãtos angeles. Diziẽdo cõ laudemos o alabemos los caualleros dl çielo ẽ. Es otra la caualleria o miliçia tẽporal aq̃lla dela q̃l entendemos q̃ndo fablamos dla ordẽ d̃ caualleria y dlos defensores segũ q̃ ha seydo el ꝓposito y yntento dl p̃sente libro. Pero ante q̃ se diga q̃ntas maneras sõ d̃ caualleros. Es biẽ d̃ saber q̃ avn allẽde d̃ cauallero y de milite ay otro nõbre d̃ caualleros el q̃l descendio d̃ rromulo el q̃l es querite. de quirino. el q̃l ouo rromulo por sobre nõbre y por q̃ en roma el fue el primero q̃ fizo milites o caualleros pusierõ de su sobre nõbre a los caualleros q̃rites ẽ. De aq̃sto fazẽ mençiõ los iuris consultos ẽ. Titulibio en su primera decada eñl primero libro. capit. xix. fabla mas yſteſo el qual dize q̃ q̃rite quiere dezir cauallero rromano esto gero dezir q̃ fue por razõ d̃ vna cõpaña d̃ caualleros q̃l dicho rromulus ordeno o escogio ala q̃l llamo cõpaña dlos quirites. estos fueron los primeros caualleros o defensores del pueblo romano ẽ. Otrosi tienẽ algũos doctores o estoriales q̃l rrey belo fue el primero do ouierõ comiençolos caualleros ca el escogio y fizo d̃ mill onbres escogidos: vn cauallero esto afirma el justino sobre trogo ponpeo. Otros tienẽ q̃ libero padre: otros q̃ saturno: otros q̃ iupiter: otros q̃ lirgurgo. La opinion d̃ belo pareçe tener el arbol d̃ batallas. Otros q̃ eri on señor d̃ traçia y esta es la mas aprouada ẽ. Agora pues es d̃ saber que son dos maneras d̃ caualleros. Vnos son aq̃llos q̃ ꝓpia mẽte son o deuẽ ser dichos caualleros los q̃les son los q̃ çerimonial mẽte rreçibieron la ordẽ d̃ caualleria. Otros sõ a q̃llos q̃ so este nõbre d̃ cauallero son entẽdidos vulgar mẽte por çircũstãçia. Pero no por pfeçion. Estos son los caualleros q̃ dezimos y entẽdemos q̃ndo nõbramos los cõbatientes d̃ vna hueste alos q̃les dezimos son diez mill caualleros. Esto es por q̃ andã a cauallo: y no por otra cerimonia q̃ aya a çerca dellos. Aq̃ es d̃ notar q̃ eneste paso es onbre a cauallo al q̃l es dicho por via d̃ corrupçiõ cauallero tomã el nõbre dl cauallo. Tã sola mẽte po enla pſona dl cauallero d̃ linaje çerimonial mẽte armado no antes el cauallo toma el nonbre dl cauallero esto pareçe asy. Sy el onbre plebeo no seyẽdo cauallero armado o el onbre a cauallo quãdo en vna mula o a pie si le llamarõ ca-

uallero. digo q̃ no. pues q̃ndo fuere a cauallo digamos le õbre a cauallo ⁊ no cauallero. Otrosi el ques cauallero çirimonial mẽte seyendo generoso o plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro si le diremos cauallero digo q̃ si. La aq̃l vocablo es la vocaçiõ dela rreligiõ ⁊ durmiẽdo o velando o estãdo o andãdo o asentado o leuantado toda via es cauallero. Como el saçerdote toda via es onbre sagrado como quier q̃ no diga misa o no este enla yglesia ni eñl altar. es otra manera. Ssero ni esta es ppio fablar antes es corrupto o corrõpido. La pa fablar ppiamente deuemos dezir diez mill ỽ cauallo o mill cõbatiẽtes a cauallo o mas o menos. Otrosi mill onbres darmas a cauallo o mas o menos. O deuemos dezir mill lãças o mas o menos. de cuyo vocablo se vsa en españa o en castilla. Despues q̃ los blãcos vinieron aella q̃ndo vino el ỽncipe degales ⁊ el duq̃ ỽ alencastre ⁊c. Otrosi acostũbran este mismo nõbre corrõpello eñl andaluzia. La dizẽ alos q̃ tienẽ caualloſ por fuerça so çierta cõtya cõ çiertas armas caualleros de cõtya o ỽ premia. Esto asi misimo es nõbre corrõpido. ca deuẽ ser dichos onbres a cauallo Titus libius en su primera de cada fabla desta manera de caualleros o conbatiẽtes enel su ỽmero libro. capi. xxxvij. do fabla ỽla claſes ⁊ dize lo ỽsta manera. En cada vna claſe. puso el rrey seruius diuersas çinturias. la q̃l cosa el pẽso ser muy aprouechable. De aq̃llos q̃ fallaua q̃ podiã aver en caudal çiẽt mill dineros o maſ. ỽlos q̃les el fallo ochẽta çinturios alos q̃les mando q̃ ouiesen armas. Es a saber yelmos escudos ⁊ armas ỽ piernas ⁊ lorigones q̃ todas estas fuesen ỽ arãbre estos autã ỽ tener lãças. Otrosi ordeno q̃ los q̃ esta cõtya no touiesen: touiesen çierta pte de armas sin caualloſ. Otrosi aq̃llos q̃ avn menos q̃ a q̃stos segũdos touiesen. Touiesen otra menor pte delas dichas armas. Como avn agora se acostũbra. q̃los q̃ tienẽ cõtya ỽ veynte mill mrs enel andaluzia tienẽ caualloſ. E armas ỽlagineta ⁊ los q̃ no llegã ala cõtya tienẽ las dichas armas ⁊ no tienen cauallo. E los q̃ menos q̃ aq̃stos tienẽ bã ỽ tener ballestas E otros que menos q̃ aq̃stos ternã son cõpremidos a tener vna lança ⁊ vn escudo. Las q̃les cõtias segũd el dicho titu libio son llamadas claſes De donde pareçe q̃ esta costunbre ỽ agora fue tomada. Asi misimo a vn ay otros q̃ son llamados caualleros. Los q̃les son los caualleros q̃ dezimos caualleros pardos. estos puesto q̃ tẽgan çiertos ꝓuillejos o esençiões. po no ỽ algũa exçelẽçia. Sor q̃ pocos dellos guardã aq̃llo q̃ cõuiene a cauallero. mas sola mẽte por gozar ỽ aq̃l la esençiõ. Fazen los caualleros por via ỽ aq̃lla çirimonia. Asi el tal sirue cõ cauallo ⁊ armas goza ỽla esençion en q̃nto alas monedas ⁊ pediỽos. po no mas nin tiene otra perrogatiua. E si no sirue o no tiene cauallo ⁊ armas no tã poco goza ỽl preuillejo ni frãqueza. Sues de notar es q̃ ppia mẽte fablãdo ningunos o ningũo deue ser dicho ni entẽdido so este nõbre ỽ cauallero saluo el generoso o otra persona ontrada abile ⁊ dispuesta pa ser cauallero. E quãdo çirimonial mẽte fuere armado o fecho cauallero por mano ỽl ỽncipe o cabdillo o otro cauallero. La es aq ỽ notar vna cosa la q̃l no es muy familiar a todos antes entiẽdo q̃ a pocos sabida. Esto es q̃ eñl tiẽpo antiguo ningũos otros peleauã a canallo saluo los escogidos pa caualleros defensores segũd es dicho E avn es mas ỽ saber q̃ enlos ỽncipios no peleauã otros õbres fasta q̃ se fue estendiẽdo. mas la costũbre ỽl pelear esto

pareçe a çerca ỹlos çẽtauros. Otrosi a çerca ỹ aq̃lla batalla ỹ entre saturno ⁊ jupiter. La no se faze mẽçion ỹ gẽte ỹ pie. E asi ỹ otras batallas asi como de belo nino ⁊ zoroastes. E si por v̄tura entre los rromanos. Otro si alexãdre dario. jerçes nino. anibal. julio çesar põpeo. E otros los quales allegarõ ynnumerables copias de gẽtes a cauallo. De faze mẽçion ỹ nõbre ỹ caualleros. Lo qual pareſçe cosa difiçile. si todos aq̃llos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es eñl semejante caso ỹ notar. q̃ alli asi mismo se vsa ỹ vocablo corrõpido toda via creyendo sin dubda q̃los õbres singulares ⁊ los escogidos o diputados pa la ỹ fension sola mente erã llamados caualleros. seyẽdo armados ⁊ fechos caualleros çirimonial mẽte ⁊ los otros sola mẽte erã llamados caualleros en rrespeto ỹlos cauallos enque caualgauã o ỹlos caualleros ordenados o rreligiosos. En quiẽ fue obseruada la forma sobre escripta ⁊ avn q̃ adelãte se dira enel segundo pũto. ¶Por q̃ es agora ỹ saber q̃los tales caualleros de premia otrosi aq̃llos q̃ çerimonial mẽte no son fechos o armados caualleros por mano ỹl prinçipe o ỹ otro q̃ cauallero sea. no son ni deuen ser auidos por caualleros ni asi llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cõbatiẽtes de cauallo. o onbre darmas. Es de saber q̃ antigua mẽte asi se llamauã los defensores. Esto pareçe eñl libro q̃rto ỹla ley. capi. xx. Do dize muy sento da la cõpaña ỹ su hueste ỹlos onbres cõbatiẽtes ⁊ lidiadores q̃ fuerõ contados de su linaje de adã ⁊c. E avn esta era la costũbre antes q̃la gineta tãto se vsase. La estos tales son ppios nõbres pa los dichos caualleros de premia o ỹlos otros q̃ no tienẽ la rreligiõ militar. ¶Pues el nõbre ỹ cauallero no pteneſçe a otro ninguno saluo aq̃l el q̃l çerimonial mẽte rreçibio ordẽ ỹ caualleria seyẽdo generoso o al menos õbre ỹ onrrado linaje ⁊ ỹ pariẽtes onrrado ỹ seyẽdo abile ⁊ biẽ dispuesto ⁊ teniẽdo rriq̃za cõ q̃ pueda sostener la ordẽ el q̃l no deue ser mercader ni oficial al menos ⁊ a çerca desto asaz es dicho ⁊ avn adelãte se dira. De termina arbol ỹ batallas q̃los caualleros no deuen en cosa tãto pẽsar ni trabajar como en sefazer abiles ẽlas armas. dize mas q̃l cauallero q̃ faze cõtra el mãdamiento ỹl rrey o ỹ su señor o capitã deua auer pena capital de derecho.

¶Sigueſe el. ij. punto el q̃l trata ỹ quatro maneras ỹl sacramento o trelígiõ ỹlos caualleros

Quatro mãeras son a çerca ỹl sacramento o trelígiõ ỹlos caualleros solepne mẽte o çirimonial mẽte vna segũd costũbre ỹ alemaña. Otra q̃ndo el ṗnçipe cabdillo o cauallero ẽ dia ỹ batalla o cõbate eñl cãpo. Otro q̃ndo dan a algũ õbre generoso alguno ỹlos abitos desantiguo. calatraua. alcantara. mõtesa o sant juã. Otra q̃ndo solepnemente da el ṗnçipe en su palaçio o en ygleſia o otro cauallero ordẽ ỹ caualleria a alguno õbre noble o generoso. La primera dizẽ q̃ en alemaña se vsa fazer: asi el prinçipe cabdillo o cauallero ỹ alemaña. Estãdo el q̃ ha ỹ reçebir la ordẽ ỹ caualleria ỹ rrodillas ỹlãte del o omillado. Esto segũ la dignidad ỹ aq̃l q̃ faze el cauallero E estando asi da le enlas espaldas tresgolpes cõla espada desnuda. ⁊ dize le en su lenguaje tres vezes. Dejor es ser cauallero q̃ escudero. Esto consumido es fecho dẽde en adelante cauallero ⁊c. La segũda es q̃ndo quiera q̃

algũ ꝓncipe o cabdillo gere dar batalla o cõbate. D despues dla batalla o cõbate q̃ndo algũo ha fecho algũa cosa señalada. Eviene q̃ ha d ser cauallero ante el ꝓncipe o cabdillo o cauallero & dize señor yo soy deseoso d auer ordẽ d cauallería. E por q̃ yo pieso segũd la dispuciõ del tiẽpo q̃ en esta batalla vos seruire tãto q̃ yo muzire o el diade oy yo mostrare q̃ en mi es biẽ enpleada la ordẽ de cauallería muy alta. Por tãto suplico a vra alteza o a vra merçed: o vos ruego. segũd el estado de aq̃l aquiẽ ruega: q̃ vos plega d me fazer cauallero & eneste reçebire onra o merçed q̃ d vra mano querays fazer me cauallero. D si dspues dla batalla o cõbate. deue dezir q̃ por dos cosas. La ꝓmera por la alta onor q̃ es en la rreligiõ d cauallería La otra por mẽoria dla peligrosa & dubdosa batalla o cõbate &c. El cabdillo entonces o ꝓncipe o cauallero. q̃ndo q̃rra dar la dicha ordẽ dira. Elos fulano quereys ser cauallero. el dira si. luego el ꝓncipe o cabdillo sacara el espada & dar le ha tres golpes por cima dla cabeça peq̃ños. & dira dios vos faga buẽ cauallero & luego boluera su espada ala vayna. & si es príncipe deuele poner el braço encima & si de tal estado abraçallo. E el cauallero nueuo due le besar la mano & asi es fecho cauallero. E sy fuere grãd señor o cabdillo. & el cauallero nueuo fuere onbre noble & generoso al tal deue le abraçar & dar paz eñl carillo o ẽla boca si fuere onbre d mãera. & sy el cauallero nueuo fuere de poca manera avn q̃ sea generoso deuele besar la mano. & el señor o cabdillo a el abraçalle. E d aqui deue q̃dar a discreciõ segũd la dignidad dl cabdillo dador dla ordẽ d cauallería & de aq̃l q̃la reçibe. De mãera q̃ a todo generoso. si el q̃ da la dicha ordẽ no fuere grã príncipe o duq̃ toda via le deue dar paz ẽla boca o eñl carrillo & abraçallo o echalle el braço en çima. E asi desçẽdiẽdo por estas q̃tro çerimonias cada vna faziẽdo. segũd el estado cõdiciõ o nobleza dl cauallero nueuo. otrosi d aq̃l q̃ faze cauallero. dsta mãera o çerimonia. vso el bienauẽturado çid rruy dias. La el no qso ser cauallero fasta q̃ fuese ganada coynbra. El q̃l luego q̃ fue ganada coynbra. Suplico al rrey don fernãdo q̃ le fiziese cauallero. El q̃l enla mesquita mayor q̃ se dixo santa maria despues. lo fizo cauallero cerimonialmẽte desta manera segũ la coronica dl biẽauẽturado rrey dize. El rrey don fernãdo çinendole el espada a rrodrigo de biuar diole paz enla boca. Pero no le dio pesçoçada Dize mas despues q̃ rrodrigo de biuar fue cauallero delante dl altar fizo caualleros d su mano a nueueçiẽtos caualleros. La terçera es q̃ndo algũo dlos maestros d sant tiago d calatraua d alcantara d mõtesa o d rrodas o sus priores dã a algũ onbre generoso q̃lquer dlos abitos dlas dichas ordenes. segũd sus difiniciones cõstituciões & estableçimientos La a çerca dsto no cõuiene mas espresar. La q̃rta manera es aq̃lla q̃ antiguamẽte vsan los antiguos. la q̃l se fazia mas solepnemẽte ẽla q̃l se tenia esta mãera. la noche ante del dia q̃l cauallero nueuo auia d rreçebir ordẽ d cauallería el q̃ auia de ser cauallero cõ su padrino & cõ aq̃llos pariẽtes & amigos caualleros q̃ le q̃rian onrrar. y vanse a tener vigilia a vna yglesia cuya vocaciõ fuese d nra señor o d san tiago o sant jorge. E teniẽdo la vegilia en amenesciẽdo armauase d todas sus armas & dezlãle vna misa: & dicha venia el q̃ le avia de fazer cauallero & teniendo la manera q̃ ya es escrito guardãdo todas aq̃llas cosas era fecho cauallero, saluo q̃ se fazian estas çirimonias.

Lo primero tenía le paños blancos ⁊ el caualliero nouel despues de desarmado vestíase aq̃llos paños ⁊ cobría se vn manto blãco ỏ caualllo cõ puntas con vn boton al onbro E po vn caualllero estãdo el caualllero nueuo armado calçauale las espuelas doradas. Asi mismo el dicho padrino çeñiale la espada la qual auia de ser de guarniçion dorada. E el prínçipe o cabdillo; o señor o caualleros dauale tres golpes pequeños sobre la cabeça. diziẽdo enel nõbre ỏ dios dios vos faga buẽ caualllero. segũd es dicho a vn q̃ segũd la segũda partída dize palmada ha de ser. ⁊ ponele la espada enla mano. ⁊ esto fecho despues ỏ aq̃lla q̃ daua la ordẽ ỏla caualleria Todos los caualleros q̃ allí estauan dauan paz al caualllero nueuo ⁊ dende cõ mucha onrra lleuauan lo a su posada ⁊ celebrauã fiesta aquel dia. E si era fecho o deue serfecho el caualllero quãdo solepnemente se a de fazer. Esta manera se tiene o deue tener quãdo enel palaçio del rreyla dicha çerimonia se faze ⁊c̃. Es de saber que segũ las leyes destos rreynos el caualllero deue ser armado desta manera breue mẽte fablando. vn dia antes que lo armen ha de tener vigilia desde el medio dia ⁊ deuen le los escuderos lauar la cabeça ⁊ vañar ⁊ echar lo en buena cama ⁊c̃ E esto fecho deuẽ le lleuar ala yglesia auelar ⁊c̃ ỏue miẽtra pudiere tener las rrodillas fyncadas ⁊ si toda via no pudiere tener las fincadas deue estar en pie. Dasada la vegila oyra misa. E acabada verna el q̃ lo ouiere de armar caualllero ⁊ pregũtalle ha si quiere rreçebir ordẽ de caualleria el rrespõderra quesi. despues preguntar le ha q̃ si la manterna segũ ỏue. Esto fecho calçar le ha las espuelas o mãdallo ha a otro caualllero ⁊c̃. Despues deue le çeñir el espada sobre la vestidura vn poco apretada al cuerpo. En señal q̃ aya ensi las quatro virudes cardinales ⁊c̃. Algunas vegadas pueden ser armados los caualleros de todas armas la cabeça ỏscubierta. ⁊ el q̃ le arma saq̃ la espada ⁊ põga gela enla mano diestra ⁊ fagale iurar tres cosas. La ṕmera q̃ poz la fe no euitara la muerte. La segũda poz el señor natural La terçera poz la tierra ⁊ dele vna palmada eñl carillo enseñal de correçion. Diziẽdo dios vos esfuerçe acõplir lo q̃ ṕmetistes ⁊ iurastes. E luego elq̃lo armo ⁊ los otros caualleros deuenle dar paz enseñal de amistãça ⁊ a vn todo aq̃l año a donde quier q̃ anduviere le deuẽ los otros caualleros dar paz ⁊c̃. Despues q̃l caualllero fuere asy armado. desçínele el espada el señor natural ỏla tierra o otro caualllero onrrado. este tal es dicho padrino ỏl caualllero nueuo.

Sigueſe el. iij. pũto el q̃l trata a çerca de dar o tomar la ordẽ de caualleria ⁊ de la señal que fazian alos caualleros ⁊ poz que traen cadenas de oro o espuelas doradas o collares.

Introduçion.

Sabidas quantas maneras son de caualleros ⁊ quantas formas se tienẽ a çerca de dar o tomar la ordẽ de caualleria sera biẽ dezir q̃l es el sacramento q̃ faze o deue fazer. Asi mismo q̃l era la señal q̃ trayan los caualleros. Otrosi poz q̃ los caualleros podiã o deuiã traer cadenas o collares de oro o espuelas o las guarniçiones delas espadas doradas ⁊ no ninguno otro ỏlos otros onbres de

fensores o conbatientes t asi concluyremos el terçero punto partiendo lo en tres parrafos porque mejor se conprehenda cada vna delas cosas todas enel dicho punto tc.

Comiença el primero parrafo del terçero punto el ql trata dela señal que fazian alos caualleros enlos braços derechos.

Vsauã enel tiẽpo antiguo o antigua mẽte q̃ ꝯdo faziã caualleros o caualleros nueua mẽte: faziã dos cosas porrazon q̃los caualleros fuesen señalados t otrosi acordados a çerca de aquellas cosas q̃ deuiã fazer o eran tenidos. La primera cosa q̃ alos caualleros noueles faziã. Era q̃les faziã vna çierta señal a cada vn caualleró enel braço diestro con vn fierro caliẽte. De manera q̃la dicha señal ninguno otro onbre q̃ caualleró no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que fazian escreuir el nõbre del caualleró nouel t el linaje de donde venia. E el lugar villa o çibdad dõde el dicho caualleró nouel era natural t la p̃uincia: E nel libro dõde estauã escritos los nonbres delos caualleros. t esto fazian los antiguos por q̃ si por vẽtura errasen enlas cosas dl sacramento t rreligion fuesen conoscidos assi para los corregir o rreprehender como para los disciplinar t castigar enespecial quando fazian error cõtra el biẽ dela cosa publica. Es de saber que quãdo algund yerro graue se fazia contra la rremilitar o contra la patria o rrepublica. no solamẽte castigauan al tal caualleró mas a vn lo rrayan del dicho libro. t de aquesto se queraua el biẽauenturado boeçio enel sij libro de cõsolaçion como le ouiesen rraydo del libro como a malfechor. Nunca auiẽdo errado mas sienpre pugnado t trabajado. por ensalçar t conseruar la cosa publica. Aqui es vna cosa de notar: q̃ de aqueste modo de escreuir en aql libro los nõbres dlos caualleros nasçio aql vocablo q̃ muchos ynoran. el qual es dezir alos del señado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores t defensores dela comunidad o tierra o ynperio. Los q̃les estan escriptos enel libro por exçelençia. Ca como los padres criã t guardan a sus fijos con amor t zelo: Asi los gouernadores los p̃incipes los juezes. los rregidores deuẽ criar t guardar el bien publico. sin tiranja sin luxuria sin soberuia sin malicia. justa t derecha mente con amor t con zelo de dulçe caridad. E si menester sera morir por el lo como fizo el sãto boeçio padre fiel dela cosa publica conscripto tc.

Siguese el. ij. parrafo dl terçero punto que trata del sacramento del caualleró o trosi de otros sacramentos particulares.

Acerca del sacramento o juramento que antiguamente fazian los caualleros. Es de saber q̃ se tenia a çerca desto esta manera. El bienauẽturado dotor juã galense pone enla otaua distinçiõ. capi. iij. Diziẽdo asi ala propia letra el juramẽto de caualleria se solia fazer ꝺ muchas maneras Vna es quelos caualleros mismos faziã iuramẽto los vnos alos otros q̃ ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase dl ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nueuos deuen iurar

por dios ⁊ por santa maría ⁊ por ie-
su cristo su fijo ⁊ por el espiritu santo
⁊ por la magestad ⁊ figura del prin-
çipe. La q̃l es de nuestro señor dios
que ellos leal mẽte faran todo loq̃l
prínçipe les mandara. E quando al
guno es pueſto en grado. de prínçi-
pado legitima mẽte asi como a dios
le deue ser prometida la lealtad. E
lo deue onbre diligẽte mente seruir
⁊ amar. Asi mismo deue iurar que
en ningund tienpo no dexara la ca-
uallaria ni fuyra la muerte por bo-
nor de aquella. E el juramẽto fecho
deuẽ le çenir la espada ⁊ calçar dos
espuelas. E de alli han los preuille-
jos delos caualleros. ⁊ los caualle-
ros son en gran peligro si no son ta-
les como deuen alos quales conuie
ne mantener fe ⁊ lealtad ⁊ son teni-
dos ala yglesia. que es ó saber q̃ q̃n-
do a alguno faze caualler. va solep
ne mẽte ala iglesia ⁊ ofreçe la espa-
da sobre el altar en testimonio quele
obliga ⁊ ofreçe. Asi mismo que seruí
ra conel cuerpo ⁊ cõla espada a dios
lealmente ⁊ con deuoçiõ ⁊c̃. Otros
sacramentos ay pero todos se rredu
zen aeste pero ay algunos q̃ son par-
ticulares. Mas este solo es general
⁊ podria alguno dezir. pues yo ago
ra so caualler. ¶Pero al tienpo de-
la solepnidad de quãdo me fizieron
caualler. ¶No fize juramento algu
no. Al qual rresponde que pueſto q̃
agora no se faze o alguno caualler
no faga el dicho juramento lo faze.
La ante pueſto esta q̃ como ha rre-
çebido o rreçibe caualleria la rreçi-
be conlas condiçiones del juramen
to. El qual va yncluſo enlas çerimo
nias ⁊ solepnidad del noble acto de
la dicha ordẽ. La asi como agora no
son expresados los preuillejos pre-
eminẽçias ⁊ perrogatiuas q̃ se dan
al caualler enla p̃sente solepnidad
E goza el nueuo caualler ⁊ todos
los caualleros asy ordenados lo q̃l
syn lo expresar son entẽdidos asi en
rreçibiẽdo la dicha solepnidad ⁊ or-
den de caualleria. taçita mẽte es en
tendido ser fecho el tal juramẽto. co
mo de su grado son rreçebidas ⁊ cõ
el fechas las militares çerimonias.
La con tal condiçion se p̃supone q̃ se
da la dicha miliçia. Asi quel tal jura
mento pertenesçe ala solepnidad del
militar acto. so el qual esta la defen-
siõ dela cosa publica dela patria. p̃n
çipal mente quel caualler morra
por la fe catolica todo tienpo que ca
so se ofreçera al seruiçio de rrey la le
altad. el anparo ó los huerfanos de
las biudas delas dueñas ⁊ donze-
llas q̃ rreçibẽ tuerto q̃ manterna iu-
stiçia q̃ biuirã virtuosa ⁊ onesta mẽ-
te. Dize el dicho dotor. enel capi. vj.
dela dicha distinçiõ. El derecho de-
los caualleros es solepnidad ó fecho
⁊ de pelea ⁊ ligadura ⁊ abenẽçia cõ
tra los enemigos. Es de saber q̃ or-
den de caualleria es rreligiõ santa
⁊ aprouada. Dela q̃l deuen vsar los
cristianos como de orden muy pue-
chosa ⁊ nesçesaria. Esto pareçe enlo
q̃ sant juan predicaua contra los ca
ualleros Diziendo alos caualleros
q̃ no sacasen ni forçasen ni tomasen
por amenazas a ninguno cosa algu
na. nin a ninguno fiziesen calona. E
q̃ se touiesen por cõtentos ⁊ por pa-
gados de su sueldo. el q̃l no vedo q̃
vsasen ó la caualleria La q̃l dize juã
galẽse q̃ es aq̃lla ordẽ. la qual todas
las cosas conserua ⁊ guarda ó la mis
ma dize vegeçio enel prologo ó li ter
çero. El arte de caualleria ⁊ bata-
llas es mas noble q̃ otra alguna ⁊c̃.
Determina el arbol ó batallas q̃ las
cosas q̃ cõuiene primero al caualle-
ro para ser buẽ caualler conuiene
entẽder enla conseruaçion del sacra
mẽto y de aq̃l q̃ fazẽ a su señor. Es a
saber obedeçer y guardar sus man
damiẽtos. defender sus tierras y di-
ze por çierto no es verdadero caua-

llero segũd derecho elq̃ por duda de la muerte o d cosa q̃ venir le pueda dexa de defender la tierra. Ca asi deuen ser los caualleros obedietes. a aq̃llos q̃ son ordenados por sus señores o por sus capitanes. ca el q̃ no es obediẽte no es buẽ caualleró. Otrosi es d saber q̃ segũd derecho ceuil y canonico el sacramẽto d fieldad contiene seys cosas estas mismas a prueua arbol de batallas. La pmera q̃l vasallo o caualleró jure q̃ no cõsentira fazer cosa d daño cõtra la psona de su señor. La segũda q̃ no descobrira su secreto. La terçera q̃ no sera cõtra justicia. ni cõtra cosa q̃le pteneſca La q̃rta q̃ no sera en daño d sus bienes. La gnta q̃ cõplira sus mãdamientos. La sesta q̃ toda cosa q̃ pẽsara q̃ a su señor cumpla o le plaze: lo fara y pozna en obra ꝛc. Ya es dicho acerca dlos otros sacramẽtos particulares: los q̃les no pteneſcen al caualleró. en q̃nto ala solepnidad dl acto o rreçibimiẽto dla caualleria. Mas a otras cosas mas particulares assy como el juramẽto q̃ tomã a toda persona a çerca dela biuiẽda dl pr̃ncipe q̃ jura el caualleró o el q̃ non lo es q̃ seruira cõ tãtos onbres de armas o cõ tãtos ginetes o cõ tãtas lanças o que no se partira de tal pr̃uincia o de tal sitio o rreal. Fasta q̃l pr̃ncipe o su capitã general lo mãde o q̃ fara guerra tãtos años o q̃ terna paz o guerra q̃nto el pr̃ncipe mãdare o q̃ no se partira del tantos años. Esto pareçe q̃ fue vsado ãtigua mẽte entre los rromanos los quales quando auiã neçesidad de guerra como venia el tiẽpo delas eleccçiones. Como erã nõbrados consules o dictador faziã venir a escreuir se los caualleros. E como eran escriptos luego iurauã las dichas cosas ꝛ toda la salud dela cosa publica conla obediẽçia delos cabdillos. A vn a çerca dela militar rreligion fueron fechas çiertas leyes. el primero que fizo la dicha ley fue lucius papirius. Pero antes dl mato Titus manlius. torcatus a su fijo titus manlius porque se conbatio cõ vn gaulo sin su mandamiento Otrosi quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado ꝛ el pueblo ꝛ los caualleros no rrogaran por el quintus fabius. Assi quel dicho iuramento se fazia luego como la nueua hueste d caualleros era ordenada. Deste iuramento son llenas todas tres decadas ꝛ todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar çesa cõtarse por sus capitulos o lugares. Pero es de saber que como el caualleró era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar saluo por la voluntad del dicho caualleró escripto esto afirma ꝛ a testigua el titus libius. Diziendo assi enel otauo dela pr̃mera decada capitulo postrero faza el fin. Fue fecha vna ley santa caualleroſa quel nonbre de nigund caualleró no fuese desfecho saluo por su volũtad que quiere dezir q̃ despues que vn caualleró era escripto para vn hueste ninguno no lo podia quitar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que caualleró sea o que non lo sea biue denueuo con otro algũd señor que faze estos mismos juramẽtos. Esto pareſce en aquello que dize joſefo: otrosi enla pr̃mera parte dla general mayor libro. xj. enl fin dize q̃ getro pgunto a muyſen q̃ si q̃ria biuir cõel ꝛ muyſen rreſpõdio que si Que entõçes muyſen le iuro q̃ biuiria cõel o morariа ꝛ lo seruiria. otrosi dize q̃ el obispo getor le pmetio q̃ le faria mucho algo ꝛ mucho biẽ. Otrosi iura el caualleró o onbre darmas q̃ no furtara lãças d sueldo saluo q̃ seruira o q̃ sirue cõlas çiertas lãças quel obligado ꝛ cõ aq̃llas q̃ tiene

suyas propias otrosi quando jura q̃ seguira a tal cabdillo o capitan. Assi ques de concluyr quelos tales iuramentos o sacramentos particulares no son esençialmente dela orden de caualleria. Ca los tales sacramẽtos son açidentales ⁊ fazen se segund el tienpo ⁊ casos. E generalmente caualleros ⁊ no caualleros ⁊ todos los onbres darmas. E assi se despidẽ los sacramẽtos. por pasar a tratar ỹl tercero parrafo asignado eñl dicho punto terçero ⁊c̃.

Sigueſe el. iij. parrafo q̃ trata la rrazon por que los caualleros ⁊ no otros traen cadenas o se deuia o se vsaua fazer.

Pasando el terçero parrafo. es de saber que no ouo pequeña razon. enel tienpo antiguo a çerca de aquella excelẽçia ỹlos caualleros la qual era q̃llos solos ⁊ no otros. Pudiessen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos ⁊ vãdas doradas de oro. Ca es ỹ saber q̃ assi como los caualleros por defendimiẽto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi a tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos ⁊ nobles mas q̃ otros. E como erã escogidos delos mas onrrados ⁊ de mejores costũbres segũd es mostrado ⁊ de fecho deue assi ser. Assi lo dize vegeçio de rremilitarij eñl primero libro. en la rrubrica sesta diziẽdo. El caualleros al q̃l es en comẽdada la defensiõ dela cosa publica ⁊ delas puinçias. deue sobir ⁊ pujar a todos los otros Si fazer se puede en linaje ⁊ en costũbres. ⁊ dize adelãte. nos veemos por esperiẽçia ⁊ por vso que muchas muertes son venidas o fechas por los enemigos. en tãto q̃ por opiniõ o volũtad ⁊ no por rrazõ son escogidos caualleros los q̃les sean sin ningunas virtudes ⁊ sin criãça ⁊ buẽas costũbres. porq̃ cõuiene q̃ los caualleros dize vegeçio sean escogidos por grandes ⁊ sabios onbres. Los quales sean auisados ⁊ ayan sobrana diligençia. Pues como ellos seã nobles ⁊ escogidos ⁊ señalados. rrazon fue que fuesen señalados ⁊ onorrifcados por la cosa mas noble que sea a çerca delos metales. Pues cõmo el oro fuese el mas noble metal ⁊ como la señal ỹl braço diestro segũ es dicho todos tiẽpos no podia ser señal al caualiero. Cõuino q̃ se buscasse cosa por la q̃l se conosçiese. La q̃l fue q̃l caualiero troxese espuelas doradas ⁊ espada guarnida ỹ oro o dorada Otrosi cadena o collar y anillo de oro. ⁊ esto era mas vsado en tienpo de guerra. q̃ puesto q̃los caualleros troxesen mãtos ỹ pũtas ⁊ conel botõ eñl onbro. la q̃l era señal de caualiero. las mas vezes eñl tiẽpo delas batallas o ỹlas armas escusauasse el mãto. E ỹsta causa trayã la cadena al cuello o collar. Esto pareçe en virdo galico. q̃ndo ouo la batalla cõ titus maulius ca como fue vẽçido por el dicho titus lleuo ỹllos despojos opimos. otrosi vn collar q̃ traya al cuello el galico o gaulo ỹ cuya causa ỹspues se llamo titus maulius torcatus q̃ gere ỹzir collar ỹla q̃l batalla faze mẽçiõ polibio ỹ belo punico eñl. li. iij. eñl fin. otrosi titu libio enla pmera ỹ cada ⁊c̃. Otrosi titus libius en su pmera decada li. vij. capi. xvij. do faze mẽçiõ ỹ como titus maulius rreq̃rido ỹ vn pncipe gaulo ỹ batalla. Lo vençio ⁊ lo mato ⁊ le qto vn collar ỹ oro q̃ traya segũd es dicho. esto misimo põe el titulibio eñl li. vij. capi. v. diziẽdo q̃l nõbrado maulius mato a vn pncipe gaulo. al q̃l mato ⁊ le qto vn collar sangrẽtado ⁊ los q̃le

leuauan cantauan diziẽdo torques que dizen lengua latina o troma na por collar. E de allí se tomo mau lio torcato. o por ventura fue todo vn caso & los estoriadores erraro el tiempo. & a vn titus libius así lo quie re creer. Otrosí las espuelas dora das eran vsadas. por que como el ca uallero no touiese enel tiempo delas batallas manto ni otra señal por do fuese conoscido. & algũos auria que no podriã traer collares o cadenas. pero podriã traer espuelas sobre do radas que no son de tãto precio. enl ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualle ros deuen ser mucho onrrados por tres rrazones. La vna por rrazon d su linaje. La segũda por su bondad. La terçera por la onrra q̃ dllos vie ne. E por ende los rreyes los deuẽ mucho onrrar. por lo qual los rrey es ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros en sus rreynos. enl traer d sus paños & de sus armas & de sus caualgadu ras. Por ende ordenamos & man dam os que todos los caualleros ç rimonialmente armados que pue dan traer paños d oro o dorado en las vestiduras & enlas diuisas & en las vãdas & enlas sillas enlos fre nos & enlas armas. Otrosí cadenas o collares d oro al cuello. E eso mis mo mãdamos q̃ se guarde enlos do tores & enlos oydores d nuestra ab diençia. E por q̃ los caualleros de uen ser esmerados entre los escude ros ordenamos & mãdamos q̃ nin gund escudero no trayga paños de oro ni aldobos de oro enlos paños ni enlas vãdas nin ẽlas sillas ni en las diuisas ni enlas armas saluo en la orla dura delos baçinetes & dlos quixotes & delos frenos & petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los dela gineta del andaluzia que puedã traer dorado enlas espuelas & enlas espadas & en las sillas & enlos frenos & enlas al jubas ginetas. pero que no trayg an oro enlas vandas. nin enlos paños nin en otra cosa alguna &c. Otrosí es de notar a cerca dlos caualleros aquello q̃ pone sant vicente en vno de sus sermões diziẽdo así. Vna qui stion que me es fecha por los caua lleros. Diziendo que como podran fazer para saluar sus anjmas en tiẽ po de paz & de guerra. rrespondo en tiẽpo de paz. Los caualleros no bã aganar por las manos & no han a batallar. que así como los clerigos que no han detrabajar por las ma nos. Alaban a dios. así los caualle ros en tienpo de paz deuẽ dezir el of ficio así como vn clerigo dize maytines en vn breuiario. E aquí pone el dicho santo larga mẽte la rregal. po dexase por la breuedad & dezir sea al guna parte. La dize la forma como se deuẽ dezir & rrezar todas las oras & enel fin d cada salmo vna aue ma ria & gloria patri. E quãdo así las o ras no pudierẽ rrezar deuẽ se rrezar tãtos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras dla cruz o los siete salmos. po al menos tantas vezes el pater noster cõel aue maria & cõel credo. así maytines prima ter çia nona bisperas & cõpletas. Aquí es d notar q̃ por los maytines. deuẽ ser dichos. Veynte & çinco pater no stres. y por prima doze y por terçia do ze y por sesta çinco y por nona çinco y por bispas doze y por cũpletas çin co &c. E due se dar el caualler o a ser uir a dios. el q̃l le dio rrẽta enq̃ biua dize en psona dl caualler o: & q̃ndo a ya fecho aq̃llo q̃ fara dize. deue yr a oyr misa & fincar las rrodillas ẽ tier ra & oya su misa. el q̃l no due fablar ni dezir nada. dspus pued el caualler o dize yr a caçar o a d portarse o acorr er sus caballos sin pecado por no estar

ocioso. E si el caualleró sopiere ó alguna biuda o pobre onbre o huerfano q̃ son corridos anparelos, ca deuen anparar los menesterosos ⁊ defendellos. otrosi en tiẽpo ó paz. dize el caualleró no ẽue tener tãtos escuderos q̃ no les pueda dar soldada. si ha ó tener ocho tẽga q̃tro. siẽpre los ẽue castigar q̃ no digã nin fagã mal a ningũo ⁊ fagan obras por q̃ tomẽ dellos enxẽplo. No deuen tener muchos caualleros por vanidad. q̃ mejor es tener çinco florines pa hedeficar vn palaçio en parayso. No deue mãtener el suyo cõtra iustiçia ca si lo faze daña su anima. Acerca delo q̃l dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trãgla cõ piedad y cõ castidad. ꝑmo ad thimoteũ. Dize mas el dicho santo muchos ay q̃ vã alas puterias ⁊ a monesterios ⁊ a monjas ⁊ a otras partes lo q̃l es malo ⁊ contra el sacramẽto ó caualleró. Otrosi dize. deuẽ los caualleros ser ordenados en tiẽpo ó guerra. Esto es q̃la buena vida q̃ bã tenido en tiẽpo de guerra que es mas neçesidad ⁊ a vn en tiẽpo ó paz deuen comulgar ⁊ cõfesar enlos domingos. La tres cõdiçiões ó psonas son q̃ deuẽ ser mas ẽuotas q̃ otras. scilicet. clerigos. marineros. ⁊ caualleros. Mas valdria dize matar onbres q̃ el clerigo dezir misa en pecado. Los caualleros en tiẽpo ó guerra deuẽ ser mas ẽuotos ⁊ leales al rrey ⁊ cõ fieldad. No deuẽ tener guerra cõlos cristianos. no deuẽ fazer guerra por altiuez. mas por iusta q̃rella. E a vn la q̃rella o su causa siẽpre el caualleró la ẽue mas iustificar. ca q̃ndo va ala batalla sin pecado va esforçado cõ coraçõ ó leõ mas q̃ndo va cõ pecado va cõ grãd miedo ⁊c. Pues es fecha mẽçion ó aq̃llo q̃ las leyes fablã. Otrosi ó algũas opiniões ó los antiguos. es otrosi deuer aq̃llo q̃ duarte cõtra antriquina dize eñste paso ẽla q̃stiõ ó la caualleria. el qual dize son tres maneras ó caualleros. Es saber. vnos q̃ pujã por fidalgja ó natura ⁊ linaje ala ordẽ de caualleria. son otros. asi misimo pueste q̃ no seã fidalgos. pujan por meritos ó buẽa fortũa ⁊ por abũdãçia tẽporal. Otrosi porque en guerras o conquistas a prueuã biẽ o por q̃ fazẽ muchos seruiçios al ꝑnçipe Otros son aq̃llos q̃ por volũtad ó l ꝑnçipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgja subẽ ala orden ó caualleria. dize mas aq̃llos los q̃ les subẽ ala ordẽ ó caualleria por los grados ó l escala ó fidalgja estos son rectos ⁊ ó rechos caualleros: en q̃nto subẽ por los grados ó la escala de ꝓuaçiõ. La q̃l dize q̃ tiene seys grados. El ꝑmero es linaje conosçido. El segũdo esençiõ ⁊ libertad ó linaje. El terçero mereçimiẽto ó linaje en psona ⁊ fidelidad: lealtad ⁊ verdad. El quarto es virtud natural ⁊ moral ⁊ corporal. El quinto autoridad ó fazer pleito o omenaje. el sesto merito ó virtudes ó bõdad grãdeza potestad discriçiõ: prudençia militar esfuerço ⁊ fortaleza corporal. La segũda es caualleria graçiosa ⁊ merçenaria. la q̃l no sube ó recha mẽte por la dicha escala. Mas por la escala ó fortũa ⁊ meritos ó bienes tẽporales dize q̃ caualleria ó fortũa. no es ygual ó caualleria ó natura. como fortuna no es siẽpre vna antes es mutable ⁊ no estable. biẽ asi caualleria es mudable ó onor q̃ndo se muda la buena fortũa ⁊ valor. dize mas q̃ asi es ó fazer caualleró al villano como fazer del milano girifalte. La terçera es aq̃lla la q̃l es por volũtad ⁊ cõ plazẽçia ó sorõnada ó l ꝑnçipe. la q̃l dize q̃ es quando fazen caualleró al ynfiel o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer caualleró al que tiene ofiçio o vso el qual es contra el estado ó caualleria. Determina arbol de batallas que ordẽ

de caualleria no deue ser dada a onbre ó ofiçio ni a mercader/ dize mas q̃ fidalgia es fundamiẽto ó caualleria. la q̃l fidalgia es aq̃lla alquimia moral q̃ dize ynoriẽo. la q̃l los sabios varões famosos alcãçarõ por natura ⁊ linaje es merada. Otrosi por virtudes adq̃ridas ⁊ por grãdes ⁊ buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas ⁊ morales. las q̃les produxerõ naturas ⁊ linajes especificados en natura humana. ¶Por q̃ diferençia fuese cõseruada en diferentes linajes. Dize mas q̃ q̃ndo quiera q̃ caualleria es fundada sobre fidalgia. es su onor ⁊ valor ⁊ q̃uando por el cõtrario a baxa en vituperio ⁊ desonor. Dize mas q̃ muy peligrosa cosa es alos p̃ncipes dar ordẽ de caualleria alos villanos A cerca delo q̃l podria ser traydas muchas prueuas las q̃les se dexã por la breuedad Ca es ó notar q̃ biẽ asi como natura es mejor q̃l artefiçio. lo q̃l no se puede negar. ¶Pues es çierto q̃ tãto el artefiçio es mas laudable ⁊ es ẽ mayor pfeçion q̃nto mas rresenbla o sigue la pfeçiõ ó natura Biẽ asi como vn pintor q̃ndo gera q̃ pinta vn cuerpo ó animal biuo. otro vegetable o traçiõal asi como vn leõ. o vn aguila. o vn arbol. o flor. o vn õbre. o muger. entonçes es dicho pintor pfeto. q̃ndo cada vn cuerpo delos dichos animales traçiõal o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su esençia ⁊ calidad ⁊ especie. ¶Pues biẽ asi el fidalgo sigue las cosas ó natura a çerca ó la alta ordẽ de caualleria. E el plebeo siguẽ las del artefiçio E como ó aq̃se sigua segũd es dicho q̃ natura es mejor q̃l artefiçio. Tã biẽ se sigue q̃ seyẽdo mejor ⁊ en mayor pfeçion sea en mayor nobleza. Es asi mismo ó saber q̃ segũd puesto q̃l niño a çerca ó su edad este en pfeçiõ q̃ndo es en ynfançia ⁊ q̃ndo es en puericia es en mas pfeçion esto pa ser õbre. ⁊ q̃ndo traspasa ala adoleçẽçia esta en mayor pfeçiõ. E q̃ndo es en jouẽtud en mayor. E q̃ndo es en senetud. es en mayor pfeçion. Ca entõçes esta ó q̃renta ⁊ çinco fasta en çinquẽta ⁊ çinco años do es la madureza ó l õbre. Ca la mãçana q̃ndo es madura es mejor ⁊ mas perfeta. Asi lo afirma el tulio eñl ó senetute. pues tornãdo al pposito. Digo q̃ asi el nueuo noble. no esta en tãta pfeçiõ como su fijo. ni su fijo como el nieto. nin el nieto como el visnieto. Como el tal ya este en edad pfeta ⁊ madura q̃ndo es fuera ó la q̃rta generaçiõ. la q̃l es la senetud. Esto afirma dõ bernabe obispo ó osma sobre el rregimiẽto ó p̃ncipes. Diziẽdo en las cosas ó naçimiẽto siẽpre lo p̃mero es mẽguado en cõparaçiõ ó lo segũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõplido quelo primero. Ca natura va siẽpre ó cosa mẽguada a cosa cõplida asi como pareçe enel moço o niño q̃ es mẽguado en cõperaçiõ del onbre pfeto o ó si mismo q̃ndo es enestado cõplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q̃ han naçimiẽto. libro. ij. capi. v. del regimiẽto Otrosi es de saber ⁊ notar q̃ bien asi como entre los animales sẽsibles sõ algũos los q̃les son sieruos delos otros ⁊ los otros señores ⁊ superiores entre ellos. Asi como el leon es señor ⁊ superior. Ca algũos animales les siruẽ. Asi como los adifes. o trosi el aguila es superior entre las otras aues. E asi es entre los pescados. Ca la vallena dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otrosi son animales ó baxa condiçion ⁊ de grand sojuçion. asi como los asnos ⁊ otras tales ay otros q̃ son ó pequeño seruiçio como los pros poguardã la casa ladrãdo. Asi pues es de saber q̃ los nobles ⁊ los caualleros son conparados alos leones ⁊ alas aguilas otrosi alas va

llenas. Los canes son cõparados a los escuderos mal a costunbrados q̃ siruẽ pocos ala rrepublica ¶Pero en algũas cosas neçesarias siruẽ & ayudã cõ palabras & algũas vezes con armas ala defensiõ. Los plebeos o õbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto & puesto sienpre enseruitud. lo q̃l no es el noble o el fidalgo. Ca el nũca sierue saluo al rrey o pnçipe o a grã señor. ¶Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̃ tienẽ menos q̃l. a çerca delo q̃l dize el mismo autor. Fidalgja tiene ley q̃ ningund fidalgo no sirua apoq̃dad nin a menoria q̃ sõ cõtrarias ỏ grãdeza & mayoridad. Ca dize q̃ poq̃dad es ynstrumẽto cõel q̃l vilania es en su jepçion & pnçipio ỏ generoso onor y mayoridad y grãdeza son ynstrumẽtos por los q̃les pujan por meritos de buenos & grandes seruiçios enla multiplicaçiõ & pfeçiõ ỏ onor &c. Otrosi es ỏ saber q̃ los plebeos nũca enseña casti dotrina ni ynstruyẽ a sus fijos nin a sus desçẽdiẽtes enlas dichas buenas costũbres lo q̃l ẽla mayor parte todos los nobles & fijos dalgo dotrinan & enseñan a sus fijos & a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a çerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificã & ỏ leytã en enseñar & dotrinar a sus fijos & generaçiõ. los pnçipios ỏ fidalgja & buẽas costũbres & virtudes & los oficios onorables & valerosos q̃ corresponden no sola mẽte ala pson mas a su natura & linaje &c.

¶Introduçion del quarto punto.

Despedidos los tres patrasos o cõclusos vernemos a tratar ỏl q̃rto pũto. el q̃l tratara açerca ỏl nõbre ỏ escudero & q̃ntas mãeras sõ ỏ escudros & ỏ donde se tomo el nõbre ỏ escudero. E el q̃l q̃rto pũto ptiremos ẽ dos parrafos. & como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiẽte. iiij. pũto asignado

¶Siguese el. iiij. pũto el q̃l cõtiene dos prafos. eñste primero se trata q̃ cosa es escudro. & ỏ do tomo este nõbre & porq̃ & q̃ntas mãeras son ỏ escudros. otrosi pone enxẽplo ỏ como saul fizo su escudro a dauid. otrosi como escudro es aq̃l q̃ agora se dize paje.

Escudero es vn nõbre ỏl q̃l vsan dos cõdiçiones ỏ gẽte. La vna es los fidalgos q̃ andã a cauallo. ¶Pero es de saber q̃ algũos quisieron dezir q̃ este nõbre ỏ escudro no q̃ria otra cosa de zir saluo õbre que traya escudo a cauallo. E q̃ a çerca desto es pequeña o ningũa la diferẽçia entre caualleros & escudero. lo q̃l no es verdad. ca si asi fuese seguirseyã dos cosas. La vna q̃ q̃lquiera q̃ troxese escudo se diria escudero. lo q̃l es falso Ca no sola mẽte no se llamaria escudro. mas antes se yniuriaria. Si gelo llamasen seyẽdo cauallero. La otra q̃ como eñste tiẽpo por rrespeto q̃ los onbres darmas caualleros andã mucho armados lo q̃ en aq̃l tiẽpo no se fazia. & desta causa trayã escudos & agora no se hã menester. puesto q̃ algũos traen tarjas. luego se siguiria o se siguẽ q̃ nõ hãd ningũd escudero Lo q̃l es verdadra espiriẽçia lo niega. como veemos a muchos llamarse escuderos. no por al que por fidalgos. Ca diziendo escudero. Luego entẽdemos onbre fidalgo el q̃l viene

de linaje q̃ troxo escudo o q̃ fue su padre caualler. ¶Por q̃ es de notar q̃ este nõbre escudero se tomo de traer escudo ¶Pero no como dizẽ ellos nin como lo entiendẽ los muchos o todos los mas delos que yo he oydo fablar a çerca desto. Mas es de saber que se tomo ỏ vna costũbre antigua la q̃l era esta. enlos tiẽpos lexos ỏnos vsauã los õbres generosos ⁊ fijos dalgo q̃ yuã çercanos ala edad ỏ ser õbres ¶Por generosos q̃ fuesen ⁊ por suficiẽte estado o manera q̃ touiesen De yr se desconosçida mẽte a las cortes ỏlos grãdes ⁊ altos prínçipes ⁊ grãdes señores. E do quiera q̃ oyã ỏ algũ famoso caualler en fechos ỏ armas. Y vã se do el tal caualler o caualleros estouiesẽ ⁊ trabajauã por se llegar a semejãtes onbres. el q̃l el fijo dalgo seruia solíçita ⁊ fiel mẽte. al q̃l traya por camino el escudo. E dizẽ mas del escudo. por esto. La deuemos notar q̃ en aq̃l tiẽpo los caualleros siẽpre trayã por camino los yelmos puestos enla cabeça. Esto era por no ser conosçidos miẽtra andanã en fechos darmas o caualleria. otrosi la lãça enla mano por vsar la mano ⁊ exerçer el braço. E asi el tal fijo dalgo: el mas ỏl tiempo nũca traya saluo el escudo. Fueras ende si se ofreçiese batalla o peligro. por el q̃l ouiese de romar el escudo. E desta causa se tomo nonbre de escudero. del escudo q̃ siẽpre traya. E porq̃ el tal ofiçio nũca se metia saluo õbre generoso o fijo dalgo. entiẽde se q̃ todo escudero es fidalgo. E asi no ỏl yelmo ni ỏla lãça el escudero tomo nõbre. porque pocas vezes trayã el yelmo ⁊ lãça. Mas ỏl escudo q̃ cõtinua mẽte trayan. La si por rrespeto ỏla exçelençia ỏl mienbro o pte aq̃ siruẽ las armas se ouiese ỏ cõsiderar. Cierto es q̃ mas exçelẽte es la lãça q̃l escudo. esto pareçe por dos cosas La vna por la diferençia q̃ es en dar golpe o rreçebílo o ỏ ferír o ỏ sofrir el golpe o ferida. La otra por la exçelẽçia ⁊ vẽtaja q̃ tiene el braço derecho al yzquierdo. La sin duda mas noble ⁊ mas exçelẽte pte es la derecha q̃la yzquierda. Otrosi mas noble parte es la cabeça q̃l braço derecho. como es claro ⁊ se prueua. ca sin el braço. Todo õbre mediãte dios segũd natura y rrazõ puede biuir ¶Pero sin la cabeça sigũ rrazõ ⁊ natura no quiso dios q̃ ningũa criatura biuiese. q̃nto mas q̃ las virtudes yntellectuales. El entẽdimiẽto. el seso La yntelígẽçia. la mẽoria ⁊ todas las otras virtudes son asentadas en la cabeça Lo q̃ no es en ningũa delas otras ptes corporales. otrosi todo el afermoseamiẽto dela criatura es enla cabeça. todos los otros miẽbros siruẽ ala cabeça ⁊c. Asi que por honor se ouiera ỏ tomar el nõbre. cõsiderãdo aq̃llo q̃ sirue cada vna ỏlas tales armas. De do pçede honor a estas armas. ỏl yelmo se deuiera tomar como ỏ arma mas noble ⁊ mas onrrada. ¶Pues sirue ala mas noble ⁊ onrrada pte. mas no fue esta la cõsideraçiõ saluo la sobre scripta. q̃ fue ỏ traer cõtinua mẽte el escudo por las rrazões dichas. ⁊ porẽde fue llamado escudero. al qual agora nos llamamos paje ỏla lãça Saluo q̃ en aq̃l tiẽpo erã los escuderos. Tan sin q̃n do q̃rian ser õbres. E entõces biuiã tãto tiẽpo q̃ podiã biẽ aprẽder el ofiçio ⁊ costũbres ỏ caualler conel tal famoso caualler. A fin ỏ dos cosas La vna porq̃ aprẽdiese o pudiese a prẽder en aq̃l tiẽpo las cosas neçesarias a caualler o pteneçia a caualleria La otra porq̃ este tiẽpo passado fuese caualler ỏla mano ỏ aq̃l famoso caualler. lo q̃l auia por buẽ yudiçio otrosi por onrra treçebir or dẽ ỏ caualleria ỏ mano ỏ muy buẽ caualler. E asi q̃ se cõcluye q̃ escudero no gere ỏzir al. saluo fijo dalgo. el q̃l

trae el escudo al cauallero. pues de saber q̃ en aquel tienpo era costũbre muy guardada. la q̃l era q̃los escuderos fasta q̃ rreçebiã ordẽ de cauallería. Jamas por cosa del mũdo no meteria o pusierã mano cõtra algũ cauallero avn q̃ por ello sopiesen morir. Ca si algũ escudero ponia mano en algũ cauallero. despues el tal escudero no podia rreçebir ordẽ de cauallería & por tãto era guardada la dicha costũbre muy estrecha mẽte Eñl primero delos rreyes se lee como saul primero rrey de yrrael tomo a dauid q̃ndo su padre le ẽbio cõel presente rreconosçiendolo por rrey & lo fizo su escudero q̃ se entiẽde q̃ para que le troxese el escudo. q̃ entõçes dauid era muy moço biẽ que dende a poco peleo con golias y entõçes gelo dio & que do dauid por escudero de saul &c̃. E asi feneçe el primero parrafo del quarto punto &c̃.

¶Siguese el. ij. parrafo q̃ trata delas segũda manera de escuderos & la cõdiçiõ dellos & donde son.

EL primero parrafo cõcluydo viniẽdo a tratar del segũdo: es d̃ saber. q̃ ay otra manera d̃ escuderos Los q̃les asi mismo son fijos dalgo. esto es asi: Manifiesto es q̃ só q̃tro partes o prouinçias eneste rreyños. enlas q̃les los fijos dalgo. andã a pie. & asi a pie traẽ escudos. Estos son. la primera eñl rreyño d̃galiçia. la otra en asturyas. la otra en viscaya. la otra en alaua. Eneste tierras llamã escuderos alas fijos dalgo. La rrazõ es esta. como la tierra d̃galizia sea mõtañosa. Asi mismo asturyas & viscaya só fragosas no puedẽ fácilmente andar a cauallo. Es difícile & graue E dsta causa no vsã dl dicho animal saluo pocos. E de aqui pçede todos fijos dalgo andar a pie. los q̃les traẽ sienpre escudos. Ca só gẽtes d̃ grandes vãdos & enemistades. Por rrespeto dl traer dlos escudos. porq̃ los q̃ los traẽ só los fijos dalgo. só dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metẽ ẽlos tales bollicios & cõtiẽdas. E por esto q̃ndo en galizia dizẽ escudero. luego se entiẽde fidalgo porq̃ ellos traẽ escudos & no los otros. E avn es d̃saber q̃ quãdo son grãdes fidalgos o só d̃ algũa manera traẽ mãçebos fidalgos q̃ les traẽ el escudo & algũas vezes la lãça. Ca es de saber q̃ los gallegos só la gẽte dl mũdo q̃ mejor sabe pelear cõ escudo & cõ lãça. E esto baste a çerca de los escuderos. porq̃ vengamos alos puntos asignados &c̃.

¶Yntroduciõ dl. v. punto.

PRq̃ avn el dicho escudo dlas tres tablas dl bartulo si eñl ay alguna partezilla sin ferida. Siẽpre ẽlos pũtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̃les por aq̃llos lugares syn ferida se metã & punçã dolorosa mẽte toda via el letor dũe notar q̃ puesto q̃los dichos pũtos paresca no tanto dlla no fablar eñl prinçipal pposito d̃ cõtradiçiõ siẽpre guiã. E se adereçã enla esençia ala cõtradiçiõ dlas nõbradas cõclusiões enespeçial Aquiẽ discreta mẽte escaruara el seso delos dichos pũtos & avn d̃ todo el pçeso.

¶Siguese el. v. pũto q̃ trata como los mas nobles deuẽ ser mas mesurados & mas apercebidos para guardar se de yerro.

EN la setena partida titulo veynte ocho dize asi Los onbres q̃ntos son de mayor

linaje & de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados & mas aperçebidos para guardarse de yerro. Ca los onbres del mundo aquien mas conuiene ser apuestos en sus palabras & en sus fechos son ellos: & q̃nto ó mejor lugar o linaje viene tãto peor les está los yerros.

¶ Sigueſe el. vj. pũto q̃ trata a cerca ó como se deue p̃der la caualleria.

PVes q̃ auemos fablado ólas cosas q̃ ptenesçẽ a caualleros. razõ es q̃ se diga como pierde orde ó caualleria Porq̃ es agora ó notar & saber q̃ en la segũda ptida ley. xxv. Pone los sabios q̃ cõpusieron las siete ptidas diziẽdo asi. Perder los caualleros ordẽ ó caualleria. Es la mayor abilitãça q̃ puedẽ treçebir. E esto puede ser por dos mãeras. La primera q̃ndo les quitã sola mẽte ordẽ ó caualleria & no les dã otra pena ẽlos cuerpos. La segũda q̃ndo fazẽ yerros porq̃ meresçẽ muerte. Ca entonçes ante le deuẽ tirar la ordẽ ó caualleria quelos matẽ & puedẽ gela tyrar por estas cosas. quãdo el caualleros. Estãdo ẽla guerra jugase o malmetiese las armas o el caualo. o diese a malas mugeres. O las empeñase en tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus conpañeros las suyas o fiziese caualleros a õbre q̃ no pudiese ni deuiese fazer. O si el mismo vsase publica mẽte ó mercaderia o obrase de algũ menester vil por sus manos. La segũda razõ porq̃ deuẽ ser ó grados antes q̃los matẽ son estas. q̃ndo el caualleros fuyese ólas batallas o desanparase a su señor o castillo o villa q̃ touiese o si lo viese prẽder o matar & no lo socorriese o le no diese el caualo si le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacase de prisiõ pudiendolo fazer. E maguer iusticia. sea ó tomar muerte por estas razones o por otras q̃ seã aleue o trayçiõ. Peroantes le deuen de gradar & desfazer q̃ lo maten. E deue se fazer desta manera. El rey mãde a vn escudero q̃ le calçe las espuelas. & le çinga el espada. & corrtele entõçes cõ vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. Asi mismo corte las correas ólas espuelas por ó tras teniẽdo las calçadas. E esto fecho no es caualleros nin deue aver onor ni preuillejos ó caualleria. nin deue ser treçebido en oficio de rey ni ó algũd cõçejo.

¶ Sigueſe el. vij. punto. como el espada es la mas noble arma ólas ofensiuas.

TOdo noble caualleros deue saber q̃las espadas es la mas noble arma ofensiua q̃ los caualleros hã. por tres cosas. La vna porq̃ conella treçibe ordẽ ó caualleria. La segũda por q̃ la hã ó traer siẽpre cõsigo Ca asi fue estableçido por los ãtiguos. La tercera por q̃ significa las q̃tro virtudes cardinales. Sigueſe iusticia. prudẽçia. tenprança. fortaleza. como es dicho dela ley quarta &c.

¶ Sigueſe el. viij. pũto como los nobles deuen saber como han de rreuptar.

LOs nobles caualleros fijos dalgo deuẽ saber como hã ó rreuptar & desafiar & porq̃ & agen & delante quien. Lo q̃l se trata enla. vij. partida. titulo. xj ley segũda. pues ó saber q̃ no puede rreuptar saluo el q̃ fuere fijo dalgo & no otro algũo pus como el nueuo noble no sea generoso ni fijo dalgo. Sigue se q̃ no puede rreuptar. pues no pudiẽdo rreuptar no es ótãta ex

çelẽçia nin valor como el ỗl antiguo linaje claro deſcẽdido Es de ſaber q̃ por dos coſas ſola mẽte puede ſer fecho rreupto La vna es caſo ỗ trayçion. La otra es caſo de aleue. Otroſi es ỗ notar q̃ aſi como la trayçiõ traſpaſa faſta ẽla q̃rta generaçiõ. Bien aſi la nobleza traſpaſa faſta ẽla terçera ⁊ q̃rta generaçiõ ⁊ dẽde en adelãte es mas linpia ⁊ de mayor exçelẽçia ⁊ nobleza como es prouado.

¶ Sigue ſe el. ix. punto q̃n tas maneras ſon ỗ rreupto.

ESs ỗ ſaber alos nobles ⁊ fijos dalgo ⁊ alos caualleros. como sõ dos maneras de rreupto ⁊ batalla. La primera es aq̃lla q̃ ſe faze entre los nobles generoſos o fijos dalgo La q̃l ſe faze a cauallo ⁊ alabrida segũd el fuero ⁊ coſtũbre ỗlos antiguos nobles o generoſos ỗbres deſpaña. La segũda es aq̃lla q̃ ſe faze entre los plebeos o ỗbres ſin linaje eſta ſe faze apie. Aſi miſmo de antiguo fuero ⁊ coſtũbre deſpaña ⁊c.

¶ Sigueſe el. x. pũto como deuẽ ſaber los ỗbres nobles fazer rrelacion ỗ ſus linajes ⁊ porq̃ ⁊ q̃ fruto trae.

TOdo ỗbre noble generoſo o fijo dalgo deue ſaber fazer rrelaçiõ de aq̃l linaje dõde deſcẽde al menos faſta ſu q̃rto abuelo. E el q̃ſto no ſabe es ỗ rreprouar ⁊ tachar como aq̃l q̃ no ſabe dar rrazõ ỗ quiẽ es. La podria venir en pte dõde ſe fiziesen juſtas ⁊ tornеos. Enlos q̃les no ſuelẽ cõſentir entrar ſaluo alos onbres generoſos ⁊ nobles conoſcidos de q̃tro coſtados el q̃l no ſabiẽdo moſtrar la claridad ỗ ſu linaje ſeria deſechado ⁊ fuera lãçado vituperablemẽte ỗlos actos nobles de caualleria. O podria por ventura ſobre venir caſo. Que fuera de ſu reyño ocurrieſe eſto miſmo o algund trançe o armas rretretas. dole cõuernia moſtrar ſu generoſidad o fidalgia ⁊c.

¶ Sigueſe el. xj. punto como los nobles ⁊ generoſos deuẽ ſaber q̃ armas sõ las ỗ ſu linaje. otroſi del reyño ⁊ del rey. otroſi toca todo el blaſon.

TOdo noble generoſo o fijo dalgo ỗue ſaber por las miſmas rrazones q̃les sõ las armas ỗ ſu linaje. Aſi miſmo las ỗl rrey o ỗl rreyño cuyo es natural o vaſallo. E ſabidas verdaderamẽte. ſabe llas blaſonar. Dõde es ỗ notar q̃l cauallero gẽtil ỗbre o generoſo q̃ eſto ſabre. Es prudẽte ⁊ diſcreto ⁊ a perçebido. como aq̃l q̃ rreçela teme ⁊ ama ſu onra ⁊ aborreçe aq̃llo q̃ le puede de traer verguẽça. La eñiſte paſo deue ſaber ⁊ conoſçer deſtingir ⁊ rrazonar lo q̃ pteneſçe al efecto delas cuerpos biuos ⁊ no biuos. Los eſtãtes o noſirmes. los ſentibles. los vegetables. los rraçionales. Las q̃tro colores. ſus virtudes ſus calidades. delos elemẽtos. ỗlas piedras. delas planetas ⁊ delos otros cuerpos ſupra çeleſtes. La mayor o menor nobleza otroſi ỗlos metales cõ todas ſus diferençias ⁊ ſus rreſpetos. aſi delo q̃ rrepreſentã. Como deſi miſmos ⁊ de ſus ſignificaciones. ¶ Porq̃ eſto ſabido ſepa en q̃lquier plaça demoſtrar diſcreta mẽte como fue digno dela onor dela clara ordẽ de caualleria o ỗla fidalgia o nobleza enel produzida ⁊c.

¶ Da fin el autor enel segũdo libro y comiença el terçero.

¶ Aquí comiença el terçero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del linaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones dlas cotas sus efectos. t de las señales vãderas quantas t q̃les formas t fechuras. t donde todo ouo comjençó.

¶ Terçero libro.

Enesçidos ya el primero t segundo tratados. enlos quales es tratado el prinçipio dela nobleza. Otrosi dela cõtradiçion fecha al dicho doctor çeuil t famoso a çerca de aq̃llas tres conclusiões per iudicables ala nobleza t fidalgja. ¶ Pareçe cõuiniente cosa t muy neçesaria fablar a çerca delas ynsignias t dlas armas pues son cosas las quales naçen t nasçierõ dl seño t dla rrayz dla gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza: L o otro por la ynaduertençia t poca cura dlos fijos dalgo a çerca dlas semejables cosas. delas q̃les se deuria aver especial solicitud t cuydado como de cosas tan honorables nesçesarias t prouechosas. ¶ Por tãto fablar se ha breuemẽte quãto la materia lo sufra a çerca delas dichas dospartes rresçitadas enespeçial quãtas maneras son delas armas. quales sus excelẽçias sus efectos: sus diferençias t diuisiones E finalmente de todas aq̃llas cosas que alas armas pertenesçen. t quiẽ fue el primero ynuentor t aqual fin fueron ordenadas: t d quales prinçipes t como se han de traer: E en quantas maneras t quiẽ las puede dar t de quiẽ deuẽ ser ordenadas ó arregladas. E de quales metales t de q̃ colores: t en q̃ forma son mas o menos excelẽtes t nobles. E como esto sera mostrado so çiertos articulos sera concluydo t acabado del todo el presente tratado terçero del libro dla alta nobleza t generosa orden de caualleria t glorioſa ꝛc̃.

¶ Comiença el primero capitulo. a çerca d q̃ntas maneras son darmas. t fabla dela primera. siguẽse la presente yntroduçiõ. enla qual se asignã quatro respetos prinçipales por donde la dicha manera no es de valor.

Tres mãeras darmas son aq̃llas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea La segũda de fidalgos sola mẽte generosos. La terçera d generosos nobles. La primera es aq̃lla d q̃ vsan en muchas partes. la gẽte plebea o de obscuro linaje. Mayor mẽte los ofiçiales. la qual no es de algũa nobleza por algũos respetos. El primero porq̃ nunca ouierõ autoridad de algund prinçipe: el segundo porq̃ no ouo rrazon de algund meresçimiento Lo terçero porq̃ no es guardada la orden q̃ cõuiene segund q̃ pertenesçe al efecto delas armas. El q̃rto por q̃las tomã desi misinos La q̃l manera es q̃ cada ofiçial o muchos delos ofiçiales cada vno faze pintar el escudo de color qualquiera. no acatando si ha deser color o metal ni faziendo distinçion ni diuision entre los colores t metales. Mas exsorruta mẽte color sobre color t metal so-

bre metal pintan a su plazer. En̄l dicho escudo darmas los ynstrumentos delos ofiçios ō que son ofiçiales El çapatero poniendo en̄l escudo amarillo vna forma ō plata o vna cuchilla o vn calçador o todo iuntamēte. El carpentero otrosi en vn escudo blanco a conteçe poner vna rregla o cartabon de amarillo. o vna jūtera o vna açuela o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivel o rregla o todo jūto de azul. E asi delos otros diuersos ofiçiales. Cōsiderando los por el enxenplo destos. E algunos labradores ponen enel escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas ados cosas iuntas de negro o de otra color. asy que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cōtada nin auida por manera darmas nin ellas sō armas E con tāto despedida ō aq̄sta primera manera pasaremos ala segunda por q̄ se cōcluye ⁊ dezimos asi quela tal manera antes muestra la obscuridad o baxeza de linaje q̄ fidalgja ⁊ nobleza algūa por las cosas dichas ⁊ por las siguiētes. Es ō ver vna cosa la qual es fablar ōla diferēçia dētre aq̄stos vocablos siguense plebeo obscuro o villano. Por ques agora de saber que plebeo es diriuado de pueblo. po aqui es de notar q̄ segūd esto todos los ōbres somos plebeos Mas no a ō ser asi cōsiderado. mas aq̄llo q̄ ya es dicho enel ꝑmero libro ally dōde es dicho q̄los fijos dalgo no son enel cuento delos del pueblo La como es dicho segūd es alegado la cōstituçion de lirgurgo. Otrosi la costunbre de frāçia. los onbres fidalgos no biuian enlos pueblos esto otrosi afirma maestro françisco ximenes enel su libro ō natura angelica y dize q̄ esto fazia̅ por q̄los pueblos hā de ser defendidos ōlos fidalgos Y desta causa auia̅ de biuir ēlos canpos en sus castillos y casas fuertes. Asi q̄ de aqui ꝓcedio llamar alos q̄ morauā enlos pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los ofiçiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido aq̄l o aq̄llos q̄ no son conosçida mēte mercaderes: ni ofiçiales ni fidalgos mas aq̄llos q̄ son venidos a ser ricos los quales llamamos ōbres onrrados çibdadanos q̄ ya no vsan con sus ꝓpias manos dela baxeza delas dichas cosas

Villano ꝓpiamente es dicho aq̄l q̄ vsa o ministra algund vil ofiçio. por sus ꝓpias manos. Asi como pgoño sayon. o linpiador ō suzios lugares. o los q̄ tirā el bol o la xauega. los q̄ sacan las bestias muertas q̄ dizē ōla palanca. En fin todos aq̄llos q̄ se alquilan pa qualger ministerio corporal agora pa cauar agora pa segar agora para otro qualger ofiçio vil. Asimismo lo son los aguadores y a çacanes y todos los jornaleros. asy que estos sola mēte puedē o deuē ser dichos villanos y no otros esto afirma ⁊ asigna don enrrique ō villena en sus trabajos dercoles. enla diuision q̄ fizo delos estados del mundo Es de saber q̄ villano ouo diriuaçion de villas por q̄ las dichas personas morauan enlas villas. Esta es la mas derecha deriuaçiō y la mas çierta por las rrazones dichas. Pero otra diriuaçion pone el santo Ysydro la qual es de villeza por etimologia. Lo qual baste a çerca ōlos dichos vocablos por tornar alos rrespectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza ⁊c̄.

El primero rrespeto.

El ꝑmero rrespeto por q̄ las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del prinçipe. la qual es neçesaria. Esto

afirma bartulo o quiere afirmar eñl ó ynsinis ⁊ armis alli donde dize q̃l enperador carlos magno le cõçedio las armas sigueſe. vn leon colorado en campo de oro ⁊c̃. La qual falleſçiendo no ay razõ nin poderio para las traer. E el tal sera fuera echado o deue ser lançado o deſpreçiado en qualquier acto ó aquellos q̃ arriba son dichos. Como con venga de neçesidad en tal caso la autoridad del prinçipe o del prinçipado.

¶ El. ij. treſpeto.

EL segũdo treſpeto por q̃ las tales armas no son armas de nobleza Es porq̃ qualquiera a quien se aya de dar autoridad de traer las dichas armas cõuiene q̃ sea defensor cauallero o q̃ venga de linaje de defensores. otro si zelador ⁊ amador dela cosa publica. E a çerca dela tal defension aya ſeydo mereçedor ó gualardon o premio. ⁊ quãdo euidẽte mente sea visto mereçedor ó tal galardon ⁊ el acto ó su mereſçimiẽto manifieſto En tonçe el prinçipe aura razon de le fazer noble o dalle preuillejo de fidalgja ⁊ señales de aq̃lla nobleza. por do sea conoſçido de alli adelante el linaje q̃ del deſçendiere. Otroſi que sea en alguno delos grados de çiençia segund q̃ es dicho enel segũdo libro. La el enperador carlos magno asi dio armas ⁊ preuillejo ó nobleza al famoso doctor bartulo. La le dio por armas segũd el dize enel de ynsines ⁊ armis vn leon bermejo çõ dos colas en campo de oro ⁊c̃.

¶ El. iij. treſpeto.

EL terçero reſpeto por que las dichas armas no son de valor es por quelos q̃ ordenaron o ynventaron la orden delas armas o ynsignias puſieron regla por la qual no errasen los onbres generoſos. La qual es q̃ deue ser guardado vn prinçipal pnçipio del q̃l nos deuemos guardar. Que es q̃ enlas armas no vſemos poner color sobre color ni metal sobre metal. segund adelãte se dira o expreſsara. guardando la pſente regla. La qual es q̃ dentro ól materia q̃ es el eſcudo. La forma ques lo q̃ dentro ól eſcudo yaze agora sea animal senſibile agora cuerpo biuo no senſible. agora cuerpo biuo eſtãte agora partes de cuerpo biuo senſible o no senſible cõuiene toda via q̃ ſi la materia fuere ó color q̃la forma sea ẽme tal. E asi por el cõtrario. ſi la materia ques el eſcudo fuere de metal la forma sea de color. ſienpre la tal obſeruançia auiendo en mientes aviſada mente.

¶ El. iiij. treſpeto.

EL q̃rto treſpeto por q̃ no han excelẽçia ni valor alguna: antes vituperiores: Por q̃ de ſi miſmos fueron tomadas ⁊ ſyn conſejo ⁊ de liberaçion diſcreta. Lo vno: no las podiendo tomar ſin ſer dadas del prinçipe. lo q̃l afirma el famoso doctor çeuil eñl tratado alegado donde dize q̃ diſputar el autoridad del pnçipe es ſacrilejo. los quales derechos dize q̃ defiendẽ que ſin autoridad del prinçipe o del juez no ſe traygan ⁊c̃. Pero el dicho doctor caſi en duda dize q̃ cada vno de ſu ppia autoridad puede tomar armas. Lo qual fablãdo cõ paz y cõ treuerençia del dicho doctor ſe niega por las razones dichas y por las ſiguiẽtes las quales el aſigna en el de ynſignis ⁊ armis. Lo primero dize q̃ tomar armas por cõceſion ól prinçipe es coſa de mayor nobleza. Aſi como el teſtamẽto ques fecho delante del prinçipe. Lo ſegundo por

que aquel que las trae por conçesiõ del prínçipe no puede. ¶Por otro ser defendido q̃ las no trayga. Lo terçero por q̃ si dos tomasen vnas mesmas armas y se no pudiese verificar ni pareçer qual dellos primero las tomo sería preferido aq̃l aquien fueron conçedias o dadas por el prínçipe. Lo quarto porque si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quistiõ qual yria delante preçederan aquel las de aquel aquiẽ las otorgo o dio el prínçipe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. La enlos diferẽtes deuẽ preçeder como cada vno tuiere mayor dignidad o mayor ofiçio o mayor estado. mayor nobleza. Y lo quel dicho doctor dize que pues las armas fueron para solo conosçimiento dlos onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conosçido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̃ quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proçeso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosçimiento solamente era a çerca delos nobles y dlos caualleros o defensores. La alos otros non pertenesçia. Como a aq̃llos por rrazon delas armas espeçialmente por los yelmos como es dicho y adelãte ystensamẽte se dira en su lugar. ¶Pues como los que dfensores no fuesen no se armauan ni peleauã antigua mẽte ni menos trayã yelmos siguese alos tales no pertenesçer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d̃o resulta la negaçion ser firme: otrosi la contradiçion verdadera y la propusiçion del dicho doctor no ser valedera. Esto afirmã las leyes delas partidas y todos los otros autores q̃ dizen que alos caualleros dieren ynsinias o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o enlos escudos y sobre vistas y enlos pendões y paramentos como adelante se dira esto demuestra la forma ẽla qual las armas estan o se ponẽ. La las dichas armas se ponẽ en escudo por q̃l caualleros es aquel aquien pertenesçe traer escudo y aquello rrepresenta la forma dlas dichas armas otrosi enla seña o pendon o enlos paramentos afirmalo honorat bonet enl su libro arbol de batallas enel. capi. viij. iij. l. iiij. ¶Pues como los plebeos rruanos o mercaderes no vsen dl dicho ofiçio de caualleria ni dela defensiõ siguese no les pertenesçer las dichas señales lo qual non se puede negar pues careçen del fin por el q̃l fueron las armas. Y assi se concluye dos cosas. La vna que ningũo puede tomar armas sin autoridad del prínçipe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de çiençia ¶Puedẽ traer armas o ynsinias y no otros ningũos. ¶Do pulares ni çibdadãos esto es cõ autoridad del prínçipe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenãdo la tregla dela nobleza de su conpusiçion tradiziendo las vnas cosas alas otras por la diuersidad delas calidades ⁊ trespetos. E la poca cõformidad. de entre las cosas misimas que seyendo muchas ⁊ diuersas en sus naturas: no puedẽ auer yguald ad ⁊ cõcordia. la q̃l es neçesaria a çerca dlas cosas cõueniẽtes alas ꝓpias armas q̃ son como es dicho la señal dela nobleza.

¶Capitulo. ij. el qual trata dla segũda manera darmas la qual es manera aprouada ⁊ d̃ nobleza. otrosi como enel tynple se deue vsar de çierta forma de yelmo ⁊ de

dõde ouierõ comiẽço los torneos ⁊ quiẽ fue el primero q̃ los ynuẽto o fizo fazer.

Dncluyda la primera manera delas armas es ỏ venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es ỏ saber que en alemaña. donde mas solicita mente estas cosas de nobleza seguardan. Otrosi en françia. en yngla tierra. en borgoña. ⁊ en bretaña. acostunbran ovsan de a questa segunda ⁊ tercera darmas. Desta segunda han por costunbre o por ventura por fuero o ley q̃ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conoscida mente. puesto que sea fijo dalgo. no seyendo de q̃tro costados. No trae en sus armas tinble. saluo su escudo ordenado cõla manera o figura de sus armas forro o limpio sin tinble por diferençia dlos nobles alos quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedẽ rreuptar ⁊ desafiar. como onbres generosos ⁊ a çerca desta segunda manera darmas baste lo que es dicho Pero es ỏ notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos mismos. De que se vsan traer enlos torneos. ⁊ por que se adelãte se dira do ouieron comiẽço los dichos tinbles. ⁊ pues es tocado el nõbre ỏ torneo queremos dezir donde ouieron comiẽço los torneos. ⁊ quiẽ los començo. porq̃ es ỏ saber segun pone el maestro Otrosi eusebio ⁊ geronimo ⁊ orosio. ⁊ afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor. enel capi. xxiiij. Leese q̃ quando ercoles se boluio agreçia que fue al monte o limpo de rroma. Donde fiziera su tio polopio sus juegos ⁊ fiestas. E como ya fuesen olvidados. Ercoles por onrra de jupiter ⁊ por onrra ỏsu tio rrenouo los dichos juegos ⁊ dizẽ q̃ entonçes ya começauã los onbres a vsar caualeros los que los podiã aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella sazon. Lo qual auia aprendido no do delos çentaurios de tesalia que lo vsaron primero o comẽçaron luẽgo tienpo antes o ỹmero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonçes fizo allí Ercoles ordenar ⁊ ordeno torneo a caualloa ⁊ a pie. Otrosi ordeno quelos de aquella tierra sienpre viniesen allí a fazer aq̃lla fiesta. Esto se vso mucho. Otrosi es ỏ saber que desta manera o costunbre ỏ tornear que entonçes ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos destos. Los quales eneste nuestros tienpos se vsan enlas grandes fiestas q̃ fazen o ordenan los prinçipes o grãdes señores. Afirma lo diodoro: el qual dize que çerca el rrio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacrada q̃ se llamo olinpia. enla qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̃ se llamo palestra. a caualloa çerca delo qual dize. Unde iuxta eum loca maxime deorum sacrata olimpia ab eo appellãtur: cum equorum certamen palestranqz instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquos ad deorum spectacula exiuit: ex gloria famaqz erculis expectatiõe certaminum olimpicorum vulgata grecorum omniũ qui clari essent eo cõcursus fuit plurimis quoqz varijs ex vrbibus herculis amicicias secutis eũ singuli eius virtutẽ bellicãqz disciplinam ad mirarẽtur diodorus l. v. ⁊c. Otrosi esto mismo fue ynuençion o comiẽço de donde se tomo lidiar los caualleros o nobles ⁊ fijos

dalgo a cauallo ⁊ a pie vno por otro o dos por dos o diez por diez o cinco por cinco ⁊c. Desta manera del tor near vso despues en eneas. quãdo llego al burgo ques dicho en tade do era el tenplo de apolo. ¶Pone lover gilio en su eneyda enel libro terçero diziendo. Fizo fazer eneas torneos ⁊ aquellos juegos que son llamados el vno palestra ⁊ el otro el disto. El terçero el çeste. El que vençia esil di cho torneo o juego ganaua estas si guientes joyas. Las quales puso entonçes eneas para el vençedor. vna capellina. ⁊ vn escudo. ⁊ vna es pada. E quiẽ esto ver quisiere vea la eneyda del vergilio que alli lo falla ra ystensa mente enel libro reçitado Esto se vso despues en troma: ca es de saber que despues ó poblada tro ma. El primero q̃ fizo ⁊ ordeno tor neo a pie o lid de vno por otro: fue marco druçio. Esto fue q̃riendo on trar a su padre. este fue el juego q̃ en troma se dixo delas espadas. Es de saber que la lid era asi quel vno con uenia morir o ser vençedor. esto afir ma el valerio maximo enel titulo de los estatutos capitulo. xxviij. Otrosi enel capit. xxix. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho tor neo o lid o batalla a cauallo o q̃ ca ualleros se cõbatiasen. La qual ba talla asi mismo tenia de condicion ó cõbatirse los caualleros fasta la mu erte. E el dicho marco ofreçia cier tas joyas ⁊ donas alos vençedores las quales batallas se fazian por so laz del pueblo antigua mẽte. Desta manera otrosi de torneos vso çipiõ encartajena. Dize valerio que en to da ytalia ni en troma eneste tienpo no auia estatua de oro. ¶Pero q̃l pri mero q̃la fizo fue actilio por rreuerẽ çia ó su padre. el q̃l fizo estatua ó oro de vn onbre sobre vn cauallo ⁊c.

¶ El qui comiença la terçe ra manera darmas. la qual es de mayor perfeçion que la segunda. do para venir a fablar ó la dicha mãera. fa ze la siguiẽte. Introduçiõ.

AGora es de saber primeramente q̃ cosa son armas ⁊ donde ouieron principio o comiẽço ⁊ aque fin fuerõ to madas: E como despues dezir sea co mo hã de ser traydas ⁊ enla ordẽ ó las q̃ cosas se hã de guardar ⁊ como ha de ser fecho el blason dellas. Assy por elementos: como por pedreria. E a çerca delas virtudes dellos o trosi por los metales por las plane tas. ⁊ delos colores ⁊ ó las virtudes que significan por via delo qual to do fijo dalgo saber conoscer la false dad ⁊ corrupciõ o ynperfeçion ó q̃les quier armas. Assi mismo sus exçelen çias ⁊ perfeçion ⁊c:

¶ Capitulo. iij. q̃ trata don de ⁊ por que fue leuantada la primera seña enel mũdo ⁊ de do. ⁊ por quien fueron ynuentadas las dichas ar mas. Otrosi con quiẽ fue la batalla. ⁊ porque quãdo la seña se lleuanto.

TOdos los sabios anti guos afirmã quel pri mero que puso señal o la troxo en vãdera fue jupiter fijo de saturno en especial lo afirma leomarte enel comiençe de su libro diziẽdo que ju piter andando fuyendo de su padre saturno ¶por quel dicho su padre lo queria matar por q̃ fallaua por sus artes ⁊ çiençia. que vno de sus fijos lo auia de lançar del reyño. E ósta

causa tres vezes antes q̃ jupiter nasçiese su madre auia parido tres. E a todos los auia muerto. Pero el q̃rto fue jupiter. o jobe por astuçia y industria ỹla madre. Unos dizẽ que se llamaua rrea. Otros dizẽ q̃ se llamo epes. esto afirma ouidio en vn verso diziẽdo: dela simjente del rrey saturno y dela rreyña epes fueron criados la diesa juno y la diesa ceres. las q̃les fueron hermanas de jupiter de padre y ỹ madre. Esto afirma maestro juan el yngles y el frayle ẽc. Pero llamose del vno destos nõbres o por vẽtura vso de amos a dos. que dos vezes caso saturno E por vẽtura en verdad la madre ỹ jupiter fue asi llamada. A este jupiter dio su madre a criar en vnas montañas. enlas q̃les el llegado a quinze años poco mas o menos. el llegaua asi los otros mãçebos: y el era asi atratatiuo y graçioso q̃ todos se pagaua mucho del. E la fama de aquesto ouo de llegar o preuenir al padre saturno. y el luego sintio como auia seydo engañado y trabajo por lo traer asi pero el prinçipe jupiter auisado ỹ su madre. la qual se fue para el. siẽpre se apartando ỹl padre. E saturno yndignado junto gentes y fue abuscallo. Jupiter otrosi junto grãd gẽte. los q̃les ouieron batalla. Do es ỹ notar que al tienpo q̃ jupiter sopo quela batalla. no se podia escusar fizo poner vn paño colorado bermejo en vna vara o asta delãça alta en señal ỹla sangre q̃l padre auia vertido ỹlos fijos y q̃ aq̃lla vengando. y asi mismo defendiẽdo el açeptaua alegre mẽte la batalla. Algunos dizẽ que aquella seña fue de vn rramo ỹ oliua. otros dizẽ q̃ aquesta seña fue rramo ỹ laurel. Pero la primera manera he yo mas aprouable y rrazonable. Donde es de notar q̃ ala ora quelas batallas de saturno y de jupiter su fijo querian mouer las vnas contra las otras. Una aguila del çielo vino en grãd curso y puso se ençima dela dicha seña o vandera. E estando dubdãdo a çerca ỹla señal o aguero partio con fuertes alas apresuradas cõtra las batallas de saturno. y luego jupiter esforçãdo sus gentes. Comẽço a dezir quelos dioses enbiauan. Aquella señal la qual les mandaua que biua mente cometiesen a sus cõtrarios. quela aguila les prometia victoria. Algunos quierẽ dezir que la dicha batalla fizo jupiter. contra los çentauros. E esto pudo ser que los çentauros viniesen a ayudar a saturno. E por ser ellos tan fuertes caualleros algũos estoriales dixerõ q̃ auia seydo cõlos çẽtauros. y lo vno y lo otro pueden caber seyẽdo jũtos el rrey saturno y los çẽtauros. Otros algunos quierẽ dezir q̃la dicha batalla fue con troyus rrey de troya. enla qual fue leuantada la primera seña por este jupiter quãdo tomo aganimedes Pero esto creo yo q̃ fue asi. q̃l dicho jupiter leuãdo el aguila pintada ya enla seña o vãdera. q̃ndo vençio a troyus. Por esto q̃ jupiter la primera batalla q̃ ouo con saturno su padre la ouo antes que con otro alguno. O por vẽtura este troyus vino por ayudar a saturno. y fue enla batalla. E por ser el tan grand rrey algund autor quiso dezir q̃ con el dicho troyus fue la dicha batalla E avn por q̃ sabia troyus que jupiter le queria mal porq̃ le auia demãdado su fijo ganimedes y no gelo auia querido dar. E como el supiese el odio quele auia ayudo a su padre contra el. y fueron desbaratados. y tomo aganimedes q̃ era moço muy fermoso. y de aqui tomaron los poetas q̃ jupiter en figura ỹ aguila auia arebatado y leuado aganimedes al çielo por el aguila que auia traydo pintada enla seña o vandera o porq̃ de fecho vino la dicha aguila a fazer

el dicho aguero o señal segũd es escrito ⁊c̃. Como quiera que ello sea: Esta fue la primera señal o ynsignia q̃ enel mundo fue leuantada ni vista. E de aqui adelante jupiter auiendo vençido a su padre. el qual fue a ytalia a tierra de toscana que en latin se dize lasçium. que dize en nuestra lengua escondimiẽto. Siempre troxo en sus señas ⁊ vanderas la dicha aguila por armas ⁊ de aqui tomaron los otros prínçipes traer en sus señas ⁊ vanderas otras figuras diuersa mente. Segund adelante se dira lo qual afirma el trogo ponpeo capitulo. iij. Fulgençio afirma q̃ despues truxo por armas vn toro blanco por rrazon del rrobo de europa. el qual el fizo en forma de toro blanco ⁊c̃. Asi que se due notar que esta fue la primera manera darmas ⁊ la primera ynuençion delas Despues libero padre fue grãd acreçentador delas cosas que ontraron ala caualleria. despues ligurgo ⁊ alexander E otros poderosos prínçipes ⁊c̃. Pues auemos fecho mençion dela primera ynsignia ⁊ armas. razones que digamos delos primeros ynstrumentos belicos o de batalla. por ques agora de saber que los espartanes o laçedemones que por otro nonbre se dixeron fueron aquellos los quales primero vsaron o ynuentaron los dichos ynstrumẽtos: los q̃les fueron tronpetas añafiles ⁊ tanborines a fin de alegria ⁊ ynçitar o leuantar los coraçones de los caualleros a esfuerço ⁊ alos partir delos pẽsamientos q̃los podia en flaqueçer. Con los quales ynstrumẽtos musicales. Fazian aquel son semejãte del mouimiento. que fazian aquellos que se cõbatian. E a vn el dicho son. Dizẽ que paresçia ala manera en que auian deferir ⁊ de conbatir. Con el qual son encendian la sangre ⁊ el coraçon delos conbatiẽtes ⁊ dizen que avn desta causa fueron muchas vezes vençedores ⁊c̃. otrosi dizen que fizieron a sus caualleros vestir de sobre vistas bermejas afin que no pareçiese la sangre delas feridas. Por que los enemigos no se alegrasen ni se esforçasen quando viesen feridos ⁊ en sangrẽtados los dichos conbatientes ⁊c̃: Esto afirma el valerio maximo y otros autores.

Introduçion para venir a dezir por quantos fines ⁊ quales fueron falladas las armas.

Algunos han querido quistionear a çerca de qual de aquestos fynes fueron tomadas las armas o çerca del buen aguero predigio o señal o por ventura por otro significado alguno onorofo en fecho de caualleria. o por ser los onbres conosçidos por señal de nobleza los quales quatro fines prínçipales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conosçidos o por el buẽ aguero o señal o por señal ô nobleza o por rrepsentaçiõ de algund acto glorioso. po dexando agora de disputar la presente quistion. Digo que jupiter prime-

ro ynuentor de aquellas por fin de buen aguero troxo el aguila en sus señas ⁊ vanderas ⁊ alli enlas otras ⁊ en escudo por armas ⁊c̃.

Capitulo q̃rto eñl qual asigna de do en yſrrael fueron tomadas las armas. ⁊ quiẽ las dio. ⁊ aquien se dieron. ⁊ que se guardo eñl dar.

Asi mismo es ỏ notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profeçia de jacob capitulo. l. ix El qual como prinçipe de sus fijos ⁊ padre del pueblo de yſrrael. Les dio armas o trazõ o ynuençion de donde las tomasen considerando la condiçiõ ⁊ calidad de cada vno ⁊ no el amor o desamor queles auia o deuia auer. nin las figuras ỏ como las ellos escogeran o de mandaran. El qual en modo profetico. començo en fin de sus dias a dezir contra sus fijos. Tu ruben el mi primero fijo. Tu mi fortaleza ⁊ mi fuerça: Començamiẽto de mi dolor. Tu primero en dones ⁊ mayor en mandamiento. Asi eres esparzido como agua ⁊c̃. De do se conprehende que rruben ⁊ su tribo dio jacob. rrazon de de donde troxese por armas vnas ondas de agua en vn escudo E que las tales armas se pudieron traer. Asi veemos que a vn en estos nuestros tienpos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante prosiguiendo el proceso de sus fijos dixo. Simeon ⁊ leui. vasos de maldad ⁊ de saña ⁊c̃. Dixo vasos de maldad. Por que estos dos linajes ordenaron ⁊ dieron la muerte ỏ nuestro rredentor. Por lo qual dixo el fin dela profeçia. esparzir los he en jacob ⁊ derramar los he en yſrrael: Los ỏl tribo de simeon fueron chançilleres ⁊ los del tribo de leui fueron saçerdotes. Estos amos a dos fueron cõ cordes como es dicho enla muerte de nuestro señor glorioso. Conprehende se de aquesta profeçia siguiendo la natura delas calidades. Dest os dos que sus señas o armas fueron dellos ⁊ delos que dellos descẽdieron en vn escudo dos copas ⁊c̃. Cõtra judas dixo. judas loarteã tus hermanos ⁊ sera la tu mano ẽla çervis de tus enemigos. Adorarte han los fijos de tu padre. Judas cabdillo del leon mj fijo sobiste ala presa ⁊ posaste te ⁊ folgaste como leon ⁊c̃. Este judas ouo el mejor significado ⁊ el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. E el mas noble ⁊ el mayor tribo o delos mayores. E q̃ fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro enla mar en poz de muysen. La segunda que despues segund cuenta muysen enel libero Numeri capitulo. xl. Despues de consagrado. el altar segund lo auia dios mandado. El primero que ofreçio ⁊ fizo oblaçion fue judas como es dicho. Asi q̃ como este fuese tã noble cõuino dalle el significado ⁊ figura mas noble la q̃l fue el leon que es el mas rreal ⁊ mas noble animal del mundo co-

mo adelante se dira. Donde es de saber quel tribo del dicho iudas truxo en sus vanderas la figura o ymagē del leon lo qual testigua el treuerēdo don pablo obispo de burgos enel sn escrutinio enel capitulo. x. diziendo. illa enim tribus portabat in vexillo suo leonem. zabulō morara en la orilla dela mar. Allí do estan las naues ⁊ ternafasta si don ⁊c̄. Do es de saber que aqueste fue dado por significado o señal vna naue. La q̄l su tribo pudo traer por armas señales o ynsignias ⁊c̄. Y sacar asi o fuerte que yaze a costado entre los terminos ⁊c̄. Cuya ynsignia o armas de su tribo fue vn asno. y quela tal ynsignia se deua creer asaz pareçe excelente testigo. valturri enel. x. li. y alegado el qual dize que por el fruto o prouecho del cauallo animal se siguio mars ouo el cauallo por mas noble animal. y como fuese abto para victoria. y fue puesto en seña y escudo de armas ⁊c̄. Y asi del asno o de otro animal sensible ⁊c̄. Dam iusgara a su pueblo asi como los otros linajes de ysrrael. sea dam culebro enla carrera ⁊c̄. Dam fue dado el culebro ⁊ traydo por arma los de su tribo no es duda enel comiēço delas cosas el dicho culebro o drago traerse por armas y en vādera: asi lo afirmo el elegante valturri enel. li. x. del genero delos ornamentos: esto mismo fizo ercoles quando mato la idra segund el dicho autor enl libro alegado: enel capi. que comiēça draco ⁊c̄: Al gad fue dado por armas vn ōbre armado sobre vn cauallo la espada enla mano: ca tal fue el su significado segund el entendimiēto delas palabras dela profeçia de su padre. la q̄l dize gad guarnido lidiara antel y el sera guarnido enla casa y los lāçara a diodro ⁊c̄. Aser: sera grueso el supan. este ouo significado para q̄ por armas truxese vn faz de mies cō sus espigas. Otrosi todos los de aq̄l tribo. E desto no es de dubdar: que oy algunos linajes generosos traen armas: ca si ésta māera. La el linaje delos fajardos traē tres espigas de trigo en vna como y sla enel escudo. Otrosi el vis conde de alta mira dō juan de biuero trae otras tres espigas q̄ quierē pareçer a estas. esto pareçe en sus comiēços traer por ynsignias ⁊ armas los pnçipes romanos los q̄les trayā. en escudos y en vanderas vn manojo de feno o de mies cō sus spigas: o si muchas vanderas en cada vna vn manojo: Afirma lo valturri enel li. x. de ornamētos rō generarū. enl capit. postro. Dixo cōtra neptalin: Neptalin çieruo ligero ⁊ dador de palabras fermosas. rramo cargado fijo acreçedor ⁊c̄ Aeste fue significado el çieruo. El q̄l ⁊ el tribo suyo troxeron por armas. cōtra joseph dixo. Joseph fijo acreçedor ⁊c̄. Cōbatieron lo ⁊ tiraronle con arco saetas ⁊c̄. A joseph fue significado el arco ⁊ dos flechas. ōl q̄l vso el tribo ejoseph. cōtra beñjamyn dixo. bē jamyn lobo rrobador enla mañana robara la presa ēla noche partiera los despojos. A este fue dado por significado por armas vn lobo. El q̄l troxo el ⁊ el su tribo dēde en adelante ⁊c̄. La despues sabemos ser trayдos los dichos lobos en armas y en vāderas: algūos duques rromanos por onor y rreuerēçia ōl fruto y beneficio q̄ reçibierō los fijos ō mars. q̄ndo lāçados enla selua fuerō criados dela loba. segund afirma el leo marte: y valturri enl. x. li. allegado. otros algūos dizē q̄ por onor y gloria ōla victoria q̄ ouo Jsis y su fijo ō tifone. en ayuda ō quiē vino ostridē en forma ō lobo. enl q̄l ad jutorio vēçido y muerto tifone: dierō y fizierō grād onor al dicho animal y la qual de dicaron cō grand rreuençia y lo troxeron en armas y en vāderas.

Capitulo. v. como mãdo dios a muysen y aron que dieſen pendones alos linajes o tribus de yſrael otroſi do ouierõ prĩcipio y õ quiẽ las cimeras. y como ſon llamados tinbles. y a q̃ fin fueron primero fallados.

DEſpues el tiẽpo diſcurriendo faſta enel tiempo de muyſen. enel q̃l tiẽpo dios mãdo al dicho muyſen diziendo aſi. Fablando ñro ſeñor a muyſen y aron dixo les. Cada vno delos tribos por ſus compañas y por las caſas de ſus pariẽtes tomẽ y ayã ſeñas y pendones. Dõde es de notar que pues dios les mãdaua tomar ſeñas o pendones armas o ſeñales tenian ya pa poner enlos pẽdones ẽ. Deſpues romulo dizẽ algũos q̃ a ſus caualleros fizo dar o dio ſeñales por las q̃les fueſen conſcidos enlas batallas. Dõcius enperador dlos ſamuites: fizo eſcoger entre todos los onbres de ſus hueſtes q̃nze mill caualleros dlos nobles alos q̃les fizo fazer eſcudos pintados d oro y d plata y ſobre ſeñales muy ricas y reſplãdeciẽtes. Aſi miſmo les dio yelmos con cimeras. alo q̃ agora dezimos tinbles muy altas y d diuerſas figuras. Eſto fizo por q̃ fueſen conoſcidos eſtos. la q̃l cõpaña era llamada linçea. Eſtos fueron los pmeros q̃ ynuẽtaron o d quiẽ ſe tomo eſta mãera d traer los õbres generoſos tynbles ſobre las armas. Dorq̃ es d ſaber q̃ todos eſtos q̃nze mill õbres todos erã nobles d linaje alto y claro Ca aſi fueron eſcogidos entre ſeſenta mill caualleros ſamuites y eſtruqs. Eſto afirma titus libius en ſu pmera decada eñl lib. x. capi. xxvij. El q̃l lo dize por eſtas palabras. El enperador dlos ſamuites fizo llamar los mas nobles d linaje y d fecho de ſus gentes y puſo los cerca dl ſantuario ẽ. Dize adelãte los mayores dlos ſamuites fueron coſtreñidos por mãera d iuramẽto del enpador q̃ tomo a diez dllos pa q̃ eſcogieſen vno. y aq̃l otro aſi faſta q̃nze mill eſtos aſi eſcogidos fueron llamados cõpaña linçea por razõ: como cobertura d lieço o d vna tela. por q̃ la grã nobleza eſcogida delos ſamuites era alli toda ſo cobertura. La q̃l era legiõ conſagrada q̃ por iuramẽto ſe auia fecho. A eſtos dieron armas muy notables y les dieron yelmos q̃ tenia cimeras por q̃ fueſen conoſcidos ẽtre los otros.

Capitulo. vj. como julio ceſar diputo caualleros generoſos para oficiales d armas y añadio ende mas de lo que faſta el.

DEſpus dſto faſta el tiẽpo d julio ceſar cõtinuaron y vſaron eſtas ſobre dichas ſeñales y armas pero el julio ceſar creçio mucho a cerca de aq̃ſta nobleza. darmas cadel en adelãte fue mejor y mas ordenada mẽte vſada. Dlẽ q̃ ſegũd nota el titu libio enel onzeno capi. de ſu primera decada. Dize como romulo en rreuerẽcia y memoria delos doze buytres que le aparecieron en sus agueros. Otroſi en memoria dl buẽ aguero que fizieron al Rey anchiſes: y a eneas ſu fijo los doze ciſnes q̃ndo nauegauã contra yталia segũd lo eſcriue vergilio enel pmero d ſu eneyda. Ordeno doze caualleros o ſer gẽtes d armas q̃ andouieſẽ dlãte dl. eſtos fueron los doze caualleros q̃ dſpues ordeno el julio ceſar q̃ fueſen oficiales darmas. q̃ ago-

ra dezimos perſeuantes farautes ⁊ reyes darmas. ca julio çesar diputo doze caualleros viejos generosos: Los q̃les no troxesen armas ofensiuas. estos caualleros auian segydo luenga mente enla guerra. Asi mismo dio vna çibdad q̃ se llamo viterbo la qual se dirua de veteranos que dizian alos tales viejos. El ordeno q̃ fuesen seguros en todas las guerras. El qual seguro fizo dar ⁊ dieron todos los prinçipes del mundo. Ordeno que troxesen escroçones como agora los traen los reyes ó armas. Asi mismo fizo vsar q̃ los onbres generosos ⁊ nobles troxesẽ en sus sobre señales o sobre vistas çiertas señales o figuras o armas: por las quales fuesen conosçidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conosçidos cõlos yelmos q̃ trayã enlas batallas. esto afirma el titulibio alli do fabla ó batalla que ouieron los rromanos con los samutes. Diziẽdo como sobre los yelmos trayan çimeras. las quales fueron llamadas tinbles segũd es dicho enel capitulo ante deste mas ystẽsa mente ⁊c. Asi mismo las mismas armas trayan enlos escudos ⁊ otros enlos pendones de sobre los yelmos ⁊ otros enlos paramentos delos caualllos. El dicho enperador dio alos doze caualleros de quien avemos fecho mençion çiertos premios cõel ofiçio ⁊c. Algunos hã querido dubdar dela antiguedad delas armas alos quales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segũd se prueua por los mas contentar se les mostrara por prueuas asaz suficientes ⁊ familiares. Y digo asi que las armas ouieron fundamento segund es dicho alli do se fablo ól aguila y dela vandera ó jupiter y la ynuençion q̃ dio jacob. Y ólos pẽdones que dios mando a muysen y delas sobre señales de theseo y del escudo ó abanchl no. y del escudo de ercoles segũd do pareçe por las alegaçiones cotadas en sus lugares como es visto. mas a vn allende desto es de saber y notar q̃ para destruyr la semejable opinio es suficiente prueua y son los siguientes. La primera aquella que pone Titus libius en su segunda decada dõde dize que fecho el desbarato de canas por Anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o sortijas esto era sola mente delos nobles. Es çierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. y porende los trayã los nobles y no otros. Pues claro es que señal alguna trayan enel los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua conla cabeça de alixandre. La terçera quel rrey banba traya por armas vna barçina como suelo de confitero por armas y enella dos caracoles enel canto baxo ⁊ las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo espeçial mẽte enlos muros dela çibdad los quales fizo ó nueuo o rrenouo otrosi en torres y en algunas cosas antiguas y edifiçios viejos otrosi en aq̃lla casa q̃ fue ólos enperadores q̃ se dizia de galiana y agora son ól a moneda Otrosi en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o talado en vna piedra vn escudo y dentro ól en medio vna gran llaue como de aq̃llas que ponẽ a san pedro el qual edefiçio fue antes quelos moros ganasen a españa. segun se cree. Por do pareçe que armas fueron antiguamente y asi lo afirman las leyes dela segũda partida. por las palabras de suso escriptas enel presesente capitulo. Diziẽdo antigua mẽte trayã armas los caualleros ẽlos escudos ẽlos pẽdones ó sobre los yelmos ⁊c q̃ ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia ãtigua. ó mill años atras puesto q̃ las leyes no lo

espresen otrosi algunos q̃ ha̅ visto la estoria teotonica dizẽ q̃ enla nõbrada estoria fabla ỏla ãtiguedad ỏlas armas y ỏ sus fũdamẽtos asi ỏl julio como ỏl carlos magno espeçialmẽte lo oy al nũçio ỏ caualleria otrosi dizẽ mucho q̃ hector ẽlas batalla ỏ troya traya vn leõ colorado enl escudo de oro o en canpo de oro allende de sus coronicas allegalo el bachiller ỏ palma en vn libro ẽ ỏreçado al rrey y rreyña nros señores yntitulado restauraçion diuinal. Otrosi alega armas del bartulo. De do se siguẽ el proposito ⁊c̃ Otrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize enel capi. ix. del su libro fablando del aguila de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̃ en vandera o pẽdon fuese puesto ⁊c̃ Lo q̃l nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Otrosi el guido de columijs en su estoria el ditis y dares dize enl libro catorzeno que hector traya enla batalla ꝑmera que ouieron los griego y los troyanos. En escudo el cãpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma enl libro quinzeno q̃ndo fabla de como hector ordeno las batallas a viendo los griegos tomado tierra. Otrosi san basilio en vn su libro dize fablãdo del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de çesarea. El qual auia grand tiẽpo q̃ fuera muerto sobrel sepulcro del estaua vn su escudo cõ sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbraua̅ antigua mẽte. Otrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vandera y armas sobre sepoltura esto es enl mõte miçeno enla muerte de vn cauallero q̃ se dizia miçeno. Segũd adelante se dira. y por mayor aprouaçion oygamos. a valerio maximo enl libro. vj titulo de castidad. capi. xj. El q̃l afirma auer armas enl tienpo de gayo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas ỏla sagrada aguila. Que era pintada enlas vãderas que yua̅ delante la caualleria rromana. El mismo autor enl libro otauo. enel titulo de cobdiçia ỏ gloria y onor. Enel segundo capitulo enl fin dize a çerca de silla que fue muy cobdiçioso de gloria. Silla cobdiçioso ỏ onor asi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria ỏla qual fizo enprentar y cauar enel anjllo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadio ⁊ puso la dicha manera o arte en perfeçiõ. Otrosi de los preuilleios que dio alos ofiçiales. el qual fizo perseuantes farautes ⁊ Reyes darmas.

Asi pues corriendo el tienpo vino fasta Carlos magno el qual acreçento ⁊ puso en perfeçion el sobre escripto ofiçio. Ca ordeno ⁊ diſputo doze caualleros viejos generosos onrrados ⁊ ỏ buenas costunbres ⁊ ỏ grãd verdad los quales fizo ⁊ se llamarõ ofiçiales darmas ⁊ ordeno preuilleios a çerca de su ofiçio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon conlas armas del ynperio enel pecho: El qual es enel escudo de oro vna aguila la cabeça partida. Otrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son ỏ opiniõ q̃ aq̃sta costũbre fue guardada dẽde julio çesar: ⁊ q̃lo tal el lo ordenase. po baste q̃el dicho carlos magno añadio ⁊ acreçẽto mucho

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas La primera se llama tinicla. La segūda plaquen. La tercera cota darmas Como quiera q̄ a cerca dellas es pequeña la diferēcia. Otrosi ordeno siete māeras d̄ señas como adelāte se dira. Ordeno como todos los prīcipes touiesen rreyes darmas. Otrosi todos los no rreconosciētes superior enlo tenporal. Asi como el duque de borgona. El duq̄ de mielan ⁊ otros. E los otros farautes ⁊ pseuātes. Como quiera q̄ algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer Rreyes darmas. La el duq̄ de medina tiene lo. Otrosi ordeno el dicho enperador q̄los tales ofiçiales fuesen siguros por toda parte. E los tales q̄ no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q̄ cōlos tales ofiçiales se d̄terminasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra: Ordeno que ouiesen enla guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̄ vn rrey de armas ha de aver dos tāto q̄ vn faraute. ⁊ vn faraute tāto como dos perseuātes. Ordeno otrosy que en toda çibdad o villa q̄ entra el prīcipe o cabdillo ouiese en gualardon d̄ su trabajo sienpre çiertos heredamiētos. en espeçial vnas casas ⁊ çiertas coronas d̄ moneda. Ordeno q̄ en çiertas fiestas ouiesen çiertos beneficios. Ordeno q̄ enla guerra no troxese armas ofēsiuas. gano siguro de todos los prīcipes d̄l mūdo. Ordenq̄ por do quiera q̄ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cō q̄l quir rrazon q̄ fuesen sin enojo ⁊ sin mal suyo alguno: Estos hā facultad de aplazar batalla entre rreyes prīcipes o señores o caualleros o gentiles onbres Ordeno q̄ los tales ofiçiales fuesen obligados en todo tiēpo a q̄lquier cauallero o gētil onbre seyēdo generosos. Cada quādo de algūo dellos fuese menester a cerca de algund fecho de armas. El q̄l rrey darmas faraute o pseuante yra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gētiles onbres touierē poco dar les hā solamente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco quela mision no podra dar. el ofiçial de armas. es tenido de yr a su costa o despēsa. Asi mismo ordeno que ouiese farautes es de saber que los farautes no son de tanta excelençia ni han tātas perrogatiuas ni preeminençias como los rreyes darmas ni son de tanta dignidad ni onor. Estos el escudo delas armas d̄l señor cuyo fuere o d̄l rrey o del rreyño o del prīcipe o prīcipado. Esta lo de traer enel la do derecho segund que lo trae el rrey de armas. Pero aqui es d̄ notar quel faraute no ha de traer corona enel escudo darmas: saluo el escudo traso. Asi mismo es de saber quel faraute ⁊ rrey de armas faze sacramento ⁊ rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto ⁊ verdad. Muy solepnemente es fecho el tall sacramēto al rrey o prīcipe o al rreyño o prīcipado. Asi mismo es entendido quel tal iuramento a cerca d̄l secreto ⁊ verdad se estyēde en todo fecho q̄ delos tales ofiçiales darmas se confie. Otrosi que guardara toda iustiçia ⁊ derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobriria ninguno delos secretos quele seran treuelados ni el vera ni sentira cerca delo qual es vna quistion. La qual es esta: a conteçe q̄ dos caualleros debatē el vno es señor del faraute o rrey darmas. el faraute vee q̄ aquel cauallero adversario d̄ su señor tiene çient ōbres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al

q̄no.

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̃l buelto ado el cauallero su señor esta. Dize q̃ si el tal faraute o rrey darmas treuelare. el secreto del engaño segũd que es dicho a su señor. Dize q̃ no ꝛ es verdad q̃l tal oficio ó armas: no puede ni ꝺue rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramẽto q̃ lo no rreuelara. Pero dizẽ q̃ deue fazer assi. yr ante su señor ꝛ dezille: señor yo no quiero ser oficial darmas Mas quiero otra mas alta ꝛ mas estrecha orden La q̃l es la caualleria. ꝛ quiero q̃ me fagays cauallero. Entõces humilmẽte deue suplicar. E el señor ꝓncipe o rrey deue le conplir ꝛ luego fazello o armallo cauallero ceremonialmente. Al qual deue dar paz ꝛ cenir el espada segũd es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agora soys cauallero dios vos faga buẽ cauallero. entonces el cauallero nueuo bese le la mano a su señor: El q̃l no es ya rrey darmas ni faraute. entõces dira pues ya agora soy cauallero ꝛ no soy rrey darmas nin faraute: Antes graçias a nũo señor: ꝛ a vos que por vuestra grã mesura ꝛ nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agora ó nueuo fize enla çirimonia de caualleria el qual preçede a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. E los digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o conçertado tal arte o engaño. por el q̃l vos pueda prender o matar enesta manera no caera. en pena antes le es permiso como cosa liçita ꝛ onesta por dos cosas. La vna q̃ por la mutaçion dela rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̃lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado ó conseruar ꝛ guardar la vida de su señor enespeçial. Endereçando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuiamẽto ó batalla personal ques mas onesto caso como digan los juristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le deue quebrantar. Otrosi el tullio enel su libro terçero: delos ofiçios da a entẽder que alos tales quebrantadores o cõ los enemigos manifiestos dela cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se faze o promete pero no con otra condiçion de personas ꝛ quanto mas que enel presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener ꝛc̃. Otrosi ordeno el dicho enperador que ouiese otra natura ꝛ manera de oficiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer enel la do y squierdo ꝛ no enel derecho como los farautes. Estos son mas baxos oficiales que los farautes: estos no tienen profesion ꝛ pueden quando quisierẽ dexar el oficio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber quel primero grado del oficio darmas es perseuante E el segũndo es el faraute ꝛ el terçero ꝛ postrimero es el rrey darmas ꝛc̃.

Capitulo. viij. como los oficiales darmas deueu saber ordenar las armas alos nueuos nobles ó que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.

El rrey darmas o faraute ha ó ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Otrosi cuerdo ꝛ ó buẽ seso

lla de ser sabio ⁊ discreto. lla de ser vniuersal enlas lẽguas o lengua jes. lla de ser gramatico ⁊ logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no sería razon q̃ aq̃l de quiẽ fian sus fechos ⁊ sus ne goçios los pnçipes ⁊ los caualleros ⁊ los otros õbres nobles ⁊ fijos dal go. Fuese onbre sin verdad. La sería grãd yncõueniente. Otrosi deue ser õbre q̃ aya ley do muchas coronicas La por aqui avra grãde a viso açer ca delos fechos õ su fermoso ofiçio. lla de saber la forma ⁊ manera co mo se faze el noble nueuamente o se da titulo de nobleza. Agora duque marques cõde ovaron Otrosi como al tal noble sele deuẽ dar ⁊ proporçi onar las armas ⁊ escudo q̃l pnçipe da. lla de saber el arte o manera to da delas armas. Conoscer la ppie dad delas animalias. E sus calida des. Asi delas terrestes como vola ticas ⁊ sus cõdiçiões ⁊ virtudes. O trosi delos arboles delas plãtas. de las yeruas Otrosi õlos cuerpos estã tes. delos no estãtes o no firmes. La excelẽçia delos colores La nobleza delos metales delas virtudes ⁊ gra çia õlas piedras. Delos elementos õ todas estas cosas sus significados sus diuisiões sus distinçiones. sus cõ cordãças ⁊ sus desacordãças. Las q̃les cosas sabidas sabran conoscer los escudos de armas en su pfeçiõ o falsedad en pte o en todo. Lo q̃ con uiene aq̃l el q̃l es legitimo o al ba stardo o al heredero primo genito dela casa o del titulo õla dignidad o del rreyño. O prinçipado otrosi alos q̃ no su bçedẽ o heredã las dichas ca sas o titulos. Otrosi q̃les diferẽçias son las q̃ cõuiene alos no legitimos a çerca delos escudos darmas otro si como puedẽ o son ganadas las ar mas. Agora ganãdo el titulo o di gnidad agora por batalla. E entõ çes quãdo el dicho oficial de armas

sera tal q̃ todas estas cosas tẽga sera digno del muy generoso ofiçio dar mas o al menos enla mayor pte.

Capi. ix. õlo q̃ deuẽ fazer a çerca õ su ofiçio ẽlas hues tes o rreales õcastres.

Jenẽ los rreyes dar mas ⁊ los farautes ⁊ los pseuantes õ fazer saber a todos los caua lleros dela hueste. El dia õla batalla o conbate. esto es se gũd se vsa en françia ⁊ en alemaña. dõde estas cosas mas prima mẽte se tratã. Otrosi en yngla tierra algũas vezes solepne mẽte pgonãdo el dia ⁊ la ora dela batalla cõ trõpetas. O trosi el cõbate algũas vezes sin la di cha solepnidad Pero enlos tales di as los ofiçiales darmas deuẽ leuar vestidas las cotas darmas rreales. Otrosi deuẽ de neçesidad estar ante la vãdera rreal o ynperial. otrosi es de saber q̃ al tiẽpo õla batalla deuen ponerse enel mejor ⁊ mas dispuesto lugar õl cãpo dõde puedẽ mejor mi rar ⁊ ver los actos õla batalla. Co mo es dicho los pgones los treq̃ri miẽtos. los enplazamiẽtos õlas ba tallas ⁊ õla guerra. delas entregas õlas villas õlas çibdades Otrosi de los cãpos ⁊ trayas asignados alos caualleros q̃ se cõbatẽ fazẽdo armas neçesarias o volũtarias. todas estas cosas ⁊ las otras q̃ aestas pareçẽ de uẽ saber cõ todos los actos ⁊ solepni dads neçesarios alos belicos fechos.

Introduçion.

Dues es tratado asaz larga mẽte que cosa es armas o ynsignias ⁊ dõde ouierõ: comiẽço ⁊ prinçipio. ⁊ quiẽ las ynuẽto ⁊ quiẽ fue el primero q̃ puso seña o vãdera ⁊ quiẽ añadio ⁊ acre çẽto ⁊ quiẽ cõfirmo la dicha manera

darmas.el q̃l fue carlos magno.q̃ da de saber.de q̃ntas calidades o figuras se p̃ porçionã̃ ꝛ ordenã̃ los escudos ỹlas armas ꝛ ỹ q̃ formas las deuen traer o se traen ꝛc̃.

Capi.x.el q̃l trata del fin a cerca del q̃l las armas del linaje se dierõ alos defensores o milites.

Arriba es dicho como romulo ꝛ despues julio çesar dieron las dichas señales. despues delo ques dicho de jacob eñl libro ꝛ capitulo rrecõtado.o trosi el mãdamiento que fizo dios a muysen. De dõde se cõprehẽde q̃las tales señales a vno ỹ q̃tro fines fueron o por vẽtura por todos q̃tro. El p̃mero es q̃ o fuerõ dadas o permitidas por señal. ¶Por la q̃l se conosçiesse el onbre generoso o cauallero enlas batallas por rrazõ q̃los yelmos ꝛ armas no dexauã̃ conosçer al cauallero. E a vn paresçe poder se entẽder q̃ por vía ꝛ rrespeto ỹlas tales señales el p̃nçipe o cabdillo: viendo al cauallero conosçia quiẽ era ꝛ conosçido o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el q̃l era conosçido ꝛ sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus liuius en su p̃mera ỹcada.l.j.capi.xxvij.diziẽdo põçius enpador ỹlos samuetes escogio.xvj.mill caualleros ỹlos mas generosos: y llamo los conpaña línçea la q̃l era legiõ cõsagrada: aestos dio armas nobilísimas y rresplãdeçientes dioles y el mos cõçimeras porq̃ fuesen conoçidos y legio ea linteata integumẽto cõçepti: quo sacrata nobilitas erat: appellata est: hijs arma insignia data: ꝛ tristate gallee: vt inter çeteros eminerẽt. titus liuius. l. x. capi. iiij. El segũdo es q̃ se dieron: o mas ppia mẽte se tomaron en trueresçia ỹl buẽ aguero q̃ ouo jupiter segũd ques dicho. ꝛ avn podia ser q̃ otros algũos fuerõ aq̃llos: los q̃les vsaron ỹl dicho fin. Asi como marco valerio cuerbo segũd es fecha mençion ꝛ adelante se dira. Otrosi lucio sylla q̃ por el buẽ aguero q̃ ouo dela sierpe q̃le apareçio en su sacrefiçio. la q̃l fue señal ỹ su p̃speridad. fizo la pintar ꝛ traya la por armas. esto mismo fizo deodaro Rrey q̃ fizo pintar vna aguila por q̃le apareçio sobre el sobrado ỹl palaçio. lo q̃l fue causa q̃ no muriesse. Ca como el saliese fuera ỹla casa. cayo el palaçio. ꝛ de alli adelãte la troxo pintada en sus vanderas. ꝛ asi de otros. Otrosi los de polonia como demãdasen ayuda alos ỹ epidauro. los quales por escarnio. les rrespõdierõ q̃ tomasen ante vn rryo q̃ pasaua por çerca los muros los dichos polonjos tomãdo la rrespuesta por bueña señal ordenaron al suso escrito el rryo por capitã. ꝛ como vẽçiesen a sus enemigos. atribuẽdo al dicho rrio la victoria fizieron le sacrefiçios como a dios. ꝛ ordenaron q̃ siẽpre fuese su capitan en todas las batallas. al q̃l pintauan ꝛ leuauã̃ en sus vãderas ꝛc̃. El terçero fin es en señal ỹ fidalgja ꝛ nobleza. La q̃l ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̃ generoso no fuese. afirma lo el doctor onorat bonet eñl arbol ỹ batallas: diziẽdo veamos ỹlas armas ꝛ vãderas o pẽdones q̃ los caualletos y nobles acostũbrã̃ atraer y pintar ẽ sus escudos y pamẽtes. capi. lxiij. a vn se prueua clara mẽte cõel titu. xiij. segũdo parrafo cap. lxij. y. xij. q̃ comiẽça señales conoçidas: pusierõ ãtigua mẽte q̃ troxesen los grãdes y nobles õbres. mayor mẽte enla guerra. por rrazõ ỹl acabdillamiento. q̃ no solo se faze por palabra mas avn por señales.

las q̃les se ponen sobre las armaduras q̃ traẽ sobre sy o sobre sus caualllos señales ynsignias por q̃ fuesẽ conoscidos y otros sobre las cabeças. asi como enlos yelmos y capelljnas porq̃ mas cierta mẽte los pudiesen conoscer enlas grãdes pesas y lides Delo q̃l oy es la misma costũbre que dada espeçial mẽte en alemaña. en frãçia ⁊ en yngla tierra ⁊ fuera destos nros reyños. Otrosi en aragõ ⁊ en cataluña. enlos q̃les sola mẽte es venida esta mãera d̃ nobleza en gran corrupçiõ ⁊ obscuridad por dos cosas. La vna por la remisiõ ⁊ floreza dlos õbres generosos q̃ por via d̃ cobdiçia se son en bolcados en obscuridad d̃ linaje. por do es venida ocasiõ o causa d̃ pdiçiõ ẽla fidalgja ⁊ en sus excelẽçias La otra por la grand soberuia q̃ oy es eñl obscuro ⁊ baxo linaje q̃riendose asir dlos pinpollos mas altos dl arbol d̃ nobleza. Syn primero sobir eñl trõco ⁊ dl trõco alas tramas ordenada mẽte. ⁊ despues alos pinpollos o jumas: antes d̃ golpe ⁊ d̃ vn salto q̃riẽdo fazer la dicha sobida q̃brãtã los pinpollos ⁊ d̃ alli dã ẽlas tramas q̃brantadas fasta el trõco Por do se manifiesta la dicha destruyçion escrita. El terçero es la nigligẽçia o poca cura dlos pnçipes o señores. los q̃les dexan q̃mar ⁊ fazer çeniza la alta nobleza ⁊ fidalgja Por obra dlo q̃l podrian ser dichos tiranos como la pnçipal obra. despues d̃ biẽ rregir ⁊ biẽ gouernar la cosa publica ⁊ biẽ defendella: q̃ due o deuria fazer. es onorificar la caualleria ⁊ ensalçalla. pues es aq̃lla sin la q̃l no puede ser fecho rrey o enpador ⁊ la generosa nobleza fija legitima dla rreal corona ⁊c̃.

Capit. xj. como trata del primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.

Vnidho a tratar dl primero fin. es d̃ saber q̃l bartulo dize o quiere dezir eñl tratado d̃ ynsignis ⁊ armis. q̃ por ser conoscidos se dierõ las tales armas alos caualleros. Esto mismo afirman los sabios q̃ conpusieron las partidas. Diziẽdo q̃ por ser conoscidos los caualleros fuerõ ordenadas las armas o señales. las q̃les sobre señales trayã sobre las armas aq̃llo es lo que agora llamamos cota darmas otros las trayã enlos yelmos ⁊ otros ẽlas lãças. E avn otros sobre los caualllos enlos paramẽtos. Aqui es de saber vna cosa: la q̃l es q̃la cota darmas nũca due ser puesta saluo q̃ndo fuerẽ q̃tro casos. el vno es q̃ndo el rrey manda pgonar batalla. La entõçes por todo cauallero o gẽtil õbre el q̃l es fidalgo d̃ q̃tro costados Deue o puede ser tomada aq̃l dia ⁊ ante no: por algũas rrazones segũd la costũbre d̃ frãçia Pero basta vna la q̃l es q̃ no deue el caualllero en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas pus eñlla trae la señal dla nobleza. la q̃l podria por caso o desastre peligrar. lo q̃l no conuiene saluo en dia señalado segund es dicho. El segũdo es dia d̃ cõbate El terçero es en dias de torneo. El q̃rto es en dia delica. o en trançe. o batalla d̃ armas voluntarias pſonales d̃ entre dos caualleros o dende arriba. Agora sea en forma d̃ rrepto. agora por via d̃ enemistad o malgrado q̃ vn caualllero aya cõ otro ⁊c̃ Pero cõsiderãdo dos cosas buelto al pncipal ꝓposito del primero fin digo q̃ tata razõ pareçe traer. q̃las dichas armas o señal d̃ nobleza se diesen en señal d̃ nobleza q̃ es el fin terçero. como por el dicho conoscimien

to q̃ es el primero fin asignado. por esta trazõ. cierto es q̃ jacob no curo de dar señales o figuras a sus fijos. por las q̃les sola mẽte fuesẽ conoscidos. Mas a vn gelos dio auiẽdo respeto al significado de cada figura ⁊ animal q̃l daua. Allegãdo ỏ cada figura alo mas ppio ỏla calidad ⁊ cõdiciõ del fijo aquiẽ la daua. lo q̃l es escrito eñl viejo testamẽto. lo q̃l afirmã todos los santos doctores. conoscese en aq̃llo q̃ dixo jsayas q̃ndo dixo el lobo ⁊ el cordero. ⁊ el leon pardo morarã en vno ⁊c̃. Otrosi ezechiel dize q̃ vido aq̃lla visiõ q̃ tenia fazes ỏleõ ⁊ ỏ aguila ⁊ de bezerro ⁊ ỏ onbre. Otrosi daniel dize. como en su visiõ vido vna bestia como leõ otrosi otra como aguila ⁊ otra como oso El q̃l tenia tres ordenes de diẽtes. otrosi vido otra q̃ tenia diez cuernos E assi otras q̃ cesan por la breuedad La si pa solo el conoscimiẽto se diera q̃l gera bastaua o bastara no acatando otro respeto algũo. lo q̃l el no fizo. antes a cada vno dio las dichas señales segũd su cõdiciõ ⁊ calidad o como cada vno auia mas ỏ nobleza o ỏ virtud. La es ỏ saber q̃ judas como fuese el mejor ⁊ el mas virtuoso ⁊ noble. ⁊ despues lo fue ỏlos otros tribos el tribo suyo. Diole por señal el leõ. de quiẽ dixo q̃ fuese cabdillo. Cuya figura es mas noble animal ỏl mũdo. esto cõsiderãdo la cõdiçion la calidad ⁊ la nobleza de judas de psente. Assi mismo aq̃llo ỏ q̃ su generaciõ auia ỏ venir. Dõde vino dauid ⁊ de dauid nra señora gloriosa ⁊ bẽdita segũd es dicho. ⁊ ỏ nra señora la sagrada ⁊ pciosa humanidad ỏ nro redẽtor dios ⁊õbre por quiẽ se dixerõ las palabras siguiẽtes. Elençio el leõ ỏl tribo ỏ juda. Dõde parece q̃ se toma q̃l tribo de judas traya por armas el leõ ⁊ por señales o en enseñal o vãdera. E como quiẽ quiso ỏzir. vẽçio la ynsignia o vãdera o pẽdon aq̃lla ẽla q̃l andaua pintado el leõ fuerõ escritas las dichas palabras. Assi lo afirma el obispo dõ pablo eñl su libro jntitulado escrutinjo Estriturarum. diziẽdo assi el tribo de juda seyẽdo pnçipal en ysrael traya en su vãdera al leõ. ⁊ agora dexando de disputar a çerca de aq̃stos dos fines. seyẽdo el vno o el otro. es pequeño el yncõueniẽte o ger sea por todos. q̃ cierto es q̃ si por el primero es eñl terçero o postrimero es q̃ dada la pfeciõ lo q̃l pareçe ẽla costũbre q̃ eñl tiẽpo psente es obseruada la q̃l es. q̃ no por señal en q̃ sea conoscido el cauallero. mas por señal de nobleza se da. no trepunãdo ỏl todo el primero fin ni el segũdo. antes ygualãdo los. Es ỏ afirmar q̃ por todos es venido ẽla ordẽ de nra edad. como oy vemos. La siẽpre han venido todas las cosas a mayor pfeciõ ⁊ polideza. Pero es de saber q̃ de dos fines o de muchos: aq̃l q̃ trascẽde alos otros es mas excelẽte. ⁊ mas noble ponelo el filosofo enel primero dela etica ⁊c̃.

Capitu. xij. como las armas fueron significadas a çerca de algunas rrepresentaciones belicas o de batalla agora a çerca del defender o conbatir asi mismo rrepresentãdo algũ acto glorioso o señalado fecho por los nobles: lo q̃l era costũbre enel tiẽpo antiguo a çerca delo qual se ponẽ grãdes enxenplos.

En este paso es ỏ notar vna cosa muy fermosa. De saber alos onbres nobles ⁊ fijos dalgo. La es ỏ saber q̃las

armas todas en sus figuras o maneras o formas diuersas. Especialmẽte a cerca dlas no biuas fuerõ a a trepsentaçiõ de algũd fecho darmas. t biẽ como ẽlos dichos fechos seã grãdes diuersidades. Otrosi pa los mismos fechos t en la guerra. agora pa defender. agora pa cõbatyr cõuẽgã diuersos artefiçios t cosas. Asi fuerõ en sus trespetos tomadas diuersas formas. Donde es dsaber ql̃os bastones. asi como los d aragõ trepsentã paliçada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra trepsentã aq̃llas q̃l myra mamolin tenia en torno d si quando fue vẽçido enel puerto muladar. las q̃ nas de portugal significã el vẽçimiento d aq̃llos. çinco treyes q̃ vençio el trey don seteno de portugal: pmero trey d portugal q̃ se llamo la batalla de oriq̃. vençida enbio a suplicar al santo padre q̃ le otorgase dos cosas: la pmera q̃ se llamase trey la segũda q̃ le cõçediese los çinco escudos azules cõ los. xxx. dineros blãcos o de plata d çinco en çinco ẽlos dichos escudos: segũd oy los traẽ los treyes de portugal. en treuerẽçia dela santa cruz. y delos dineros por q̃ el tredentor fue vẽdido tc. Otrosi las vãdas ovãda trepsenta postura o a trymo dvãco pinjado o cosa q̃ a esta paresca significãdo algund glorioso acto q̃ cõel tal artefiçio se cometio t acabo onorablemẽte. Faxa o barra trepresenta victoria d batalla o trãçe de entre vn cauallero t otro trepresenta el canpo señalado trayado o amojonado. Detro dl q̃l fue la batalla o fueron fechas las armas o se alcãço la victoria. pte d muro o torre o castillo o almena trepresenta o ser ganado o ser defendido en alguna de aq̃stas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. asi como podria a contesçer a vn grã señor cõ su gẽte t a vn gẽtil onbre. El q̃l fue el pmero dla entrada. D otro q̃ diese yndustria como la dicha pte se ganase t se tomase. Seyẽdo el aq̃l el q̃l en todo. Das ouiese fecho. troços de fustes suelẽ algunos traer estas tales armas trepresentan esca la significãdo la sobida peligrosa t onorable seyẽdo aq̃l el q̃l pmera mẽte subio o entro el muro o q̃brãto la dicha escala o la q̃mo. o la tomo. De cuya causa fue defendida la villa o çibdad o fortaleza. Agora seyendo causa d ganar o dela defender. Esto misimo es acerca dlas cosas dla mar Asi como gouernallos entenas velas trenos o las mismas fustas. todo lo tal trae significado victorioso t onorable. Asi misimo es de aq̃llos q̃ traẽ animales fieros. La trepresentan vn vẽçimiẽto o fecho fazañoso. delo q̃l era costũbre antigua mẽte segũd adelãte se dira delos nobles gẽtiles. Acerca dlo qual ay diuersos t muchos enxẽplos. E pareçe eneste La es de saber que ercoles traya el cuerpo dleõ guarnido cõ sus colmillos t las vnas d oro. Otrosi jason el velloçino dorado. Palephato afirma q̃l dicho velleçino d oro traya o etes padre de medea tc. cayda. j. §. Al vẽthino el escudo dela y dra o çiẽt culebras. Teseo el myuotauro. vlixes el paladiõ a talãte la cabeça del puerco de calidonia. Perseo la cabeça serpẽtina d medusa gorgõ didimo afirma q̃l dicho pseo troxo en scudo por armas la cabeça de medusã gorgõ tc. cayda. j. § Palas por el vẽçimiẽto dl gigãte palete se llamo palas. ca se solia llamar tritonia y numeria. Por la laguna de tritone. o trosi en memoria del vençimiento lo pinto t troxo por señal t por armas mercurio la cabeça de argos d lo q̃l adelante se dira tc. Otrosi apolo el cuero t cabeça dla serpiente fitond. Otrosi eneas troxo el escudo q̃ gano de vlixes enla batalla de troya. el q̃l auia seydo dl trey avanci. el qual siẽpre fue guardado por sus

bastones

cadenas

quinas

Alfonso

vandas

faxa o barra

muro o torre

abuelos de vlixes fasta entonçes segũd dize virgilio en su eneyda. el ql escudo fue así guardado en veneraçion como cosa diuinal segũd es dicho. Otrosi dizẽ q tãtalo tomo enel cãpo aganimides por fuerça por fazer seruiçio a su padre jupiter. t q ỏsta causa nasçio grand guerra entre tãtalo t trous. E dizẽ q este tantalo fijo de jupiter lleuaua la seña de su padre. la qual era el aguila E desta causa se dixo ql aguila arebato aganimides. otros dizẽ ql mismo jupiter lo tomo tc. Esto se lee enla general ỏl mũdo enla segũda pte. li. xvj. capi. iij. Don enrriq ẽlas glosas ỏla eneyda dize q jupiter en su vãdera o pẽdon traya pintada el aguila tc. dalo a entẽder el dicho autor por las siguiẽtes palabras diziẽdo. Ganimides fijo ỏ julo rrey ỏ troya fue muy fermoso mãçebo el ql fingẽ los poetas. Que jupiter tomãdo forma de aguila lo arrebato. en sus vñas. del val de yuda. t selo subio al çielo t lo fizo su copero t lo puso eñl signo de acario. qriẽdo dezir q jupiter con armas auia ydo a troya t lo auia tomado. Leuãdo en su seña o pendon vna aguila sa vn afirma fulgẽçio q jupiter truxo por armas vn toro blãco. esto es en señal del robo q fizo de vropa fija de agenor en figura ỏ toro signas que mas larga mẽte esta escrito. godufredus jntheogonia. de europa thetio filia. y. §. alia. l. alteratuit agenorũ phoenicũ regis filia q jone in forma vituli rapitur: t in creta trasfertur. vt patet ouidius lib. iij. metamorfoseos splicauit. Otrosi el vergilio en su eneyda li. vj.. capi. xxij. Dize el fermoso abẽthino traya enel escudo patrinal pintadas çient culebras. Eso mismo dize traya en otra manera vna biuora siquier ydra. por dõde se prueua la dicha yntençiõ. La ql es q las armas otrosi se comẽçarõ o ynuẽtarõ en memoria delos fechos fazañosos. segũd estos de quiẽ fablamos. esto afirma el maestro pedro. geronimo. t paulo orosio. Diziẽdo eñl tiẽpo antiguo vsauã los nobles q qñdo alguno fazia ql q grãd fecho luego traya la señal de aquel. afirmã esto mismo los escritos delos gẽtiles cõlos dichos autores Lee se eñl libro. xv. ỏla estoria mayor eñl. capi. vj. t dizẽ q desta causa ercoles traya el cuero del leon. t algunas vezes troxo el del puerco. de arcadia. antes q matase al leon. La despues siẽpre troxo el cuero ỏl leon dela selua nemea. Asi q es de saber q el dicho animal por ser de fecho tã santo como es la glorioso paz fue de tãta exçelẽçia q enlos comiẽços antiguos fue digno ỏ traer en armas y en vãderas. Algũos dizẽ q teseo qñdo robo a elena q lleuaua sobre las armas la señal del aguila Otrosi en su vãdera. La es de saber ql aguila era tenjda por ave de jupiter. Otrosi marcus valerius publicola. por q qñdo se cõbatio cõel gaulo al comiẽçodela batalla. vino vn cuervo bolãdo por el ayre t asentose en medio de entre el cauallero rromano t el gaulo. t de alli vinose asentar sobre la cabeça eñl yelmo ỏl cauallero rromano. t como el dicho marco lo sintiese fizo oraçiõ alos dioses t al cuervo qla dicha señal fuese buẽ aguero dela dicha batalla. Enla qual le quisiesen ayudar t dar vitoria. t como ouo acabado la oraçiõ el dicho cuervo ptio cõtra el gaulo. t conlas mãos t las vñas t conel pico daua al gaulo enlos ojos. De manera q por el buen yndiçio o aguero el rromano se esforço tãto q mato al gaulo t lo vençio. E de alli se siguieron dos cosas. la vna ql dicho marcus se llamo de alli adelãte marco valerio cuervo. t la otra quel dicho cuervo troxo por armas t en vãdera. Esto afirma titus libius en su ỳmera de-

cada lib. vij. capi. xij. ꝛc̃ E allegãdo nos mas a nr̃as edades Es ó saber como el rrey ó nauarra ꝛ el rreyño traẽ las cadenas por armas. rrepsentãdo la victoria q̃ ouierõ el rrey don alfonso ó castilla ꝛ el rrey ó aragon ꝛ el rrey de nauarra de aq̃lla batalla q̃ se dize ó las nauas o puerto mu ladar. ¶ Por q̃l miramamolin tenía fecho vn corral de cadenas dẽtro ó l q̃l el estaua. E el rrey ó nauarra diz ẽ q̃ despues ó aq̃lla batalla al tiẽpo del partir la dicha p̃sa fue fecha par tiçion desta manera. al rrey daragõ se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onor q̃ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no qui so saluo cõsentimiẽto q̃l solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en rrep̃sentaçiõ dela dicha vitoria ꝛ ó las cadenas tomadas al dicho mi ramamolin. las q̃les traẽ el rrey ꝛ el rreyño do de nauarra. oy el rrey de portugal don alfonso p̃mero: en rre p̃sentaçiõ dela famosa batalla ó l cam po de oriq̃ q̃ ouo cõ çinco rreyes tru xo los çinco escudos cõ las q̃ nas se gũd q̃ de suso es dicho ꝛc̃. Dõ alfon so perez de guzmã el bueno troxo ꝛ agora las traẽ el duq̃ ó medina ꝛ los ó su linaje ꝛ dõ aluar perez ó guzmã Las cabeças de sierpe en las calde ras rrep̃sentãdo la victoria ꝛ muer te q̃ fizo ala sierpe. la q̃l mato o ayu do amatar al leõ ẽ africa en tierra ó fez sea verdad q̃ otro semejãte fecho acaesçio a vn otro cauallero q̃ se lla mo fernãd si anches de valboa el q̃l leon siẽpre le aguardo en rreconoçi miẽto del beneficio. el oluidado de meter ẽla nao enq̃ entro el dicho ca uallero el leõ siguiẽdolo por la mar nadãdo afogose. Otrosi aq̃llas tres faxas ó goles o ó colorado que traẽ los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señor dela casa de aguil lar y el conde de cabra. E los otros caualleros de quiẽ es fecha menciõ

Lo q̃l rrep̃senta la causa p̃nçipal de la tomada ó cordoua otrosi las feri das ꝛ sangre vẽtida ꝛ aq̃l acto glori oso q̃ entõçes obro el rrey don fern nãdo. quãdo vn cauallero de aq̃llos el mas p̃nçipal saliẽdo ferido el rrey llego ael ꝛ la trazõ q̃ entre ellos pas so no la se. po el rrey mojada la ma no ó la sangre pasola por el escudo ó l dicho cauallero. ꝛ no tiño saluo con los tres dedos. ꝛ desta causa dende entõçes traẽ aq̃llas tres faxas ber mejas en vn escudo de oro segund q̃ las oy traen ꝛc̃.

Capi. xiij. como se deuen traer las armas ꝛ ó q̃ figu ras o formas. ꝛ ó q̃les cuer pos.

Sabido es q̃les fueron los fines por cuyo rre specto las dichas ar mas o ynsignias fue ron falladas o dadas delos p̃nçipes. Asi mismo q̃les fue rõ los p̃meros p̃nçipes q̃las dieron. asi mismo aq̃llo q̃ rrep̃sentã los cuer pos biuos o no biuos ꝛ sus significa dos. Agora q̃da ó dezir como hã de ser traydas ꝛ la forma q̃ a çerca del las deue ser guardada. Dõde es de notar q̃ en vna de q̃tro maneras de uẽ ser las armas traydas o tomadas ó l autoridad del p̃nçipe. La p̃me ra es q̃las armas hã ó ser o figura ó cuerpo de animal biuo sensible. La segũda ó cuerpo biuo no sensible. la terçera ó cuerpo estãte no biuo nin sensible. La q̃rta de ptes de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuer po estãte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensibile. Sera vn leon o vn aguila o vn cauallero o vna ser piẽte. enxẽplo. ꝛ como fue dado a ju das el leõ ꝛ a ysacar el asno y el cule brõ adã. ꝛ a neptalin el çieruo ꝛc̃. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̃l

as armas delos ꝓmanes

as armas delmarq̃s de aguilar

es qual quiera plãta. o yerua arbol o foja o flor. Esto es como a aser al q̃l fue dado el faz ỏla mies. a zabulõ la llaue a josep el arco ꝛc̃. Otrosi como las flores de lis de frãçia ꝛc̃. Si de cuerpo estãte no biuo ni sensible: Es asi como vn castillo segũd lo tra en los rreyes de castilla. O torre segũd el linaje ỏ torres q̃ son çinco torres de oro en campo colorado. Si ỏ ptes es como las armas de hercoles q̃ traya el cuero de leon. Enla p̃mera tragedia eñl acto terçero fablãdo teseo cõ anfitriõ dize el fuerte hercoles ponieñdo el escudo conla su mano siniestra delãte ỏl rrostro del cançerbero. Enel q̃l escudo estaua o traya la piel ỏl leon q̃ hercoles auia muerto ꝛ vẽçido cõ su mano victoriosa. O el velloçino dorado q̃ traya jason. o la cabeça serpẽtina de medusa o gorgon q̃ traya pseo llena de culebras o el basiliſco q̃ traya murro despues q̃ lo mato en libia. Otrosi la cabeça ỏ argos pastor de juño q̃ mato mercurio. la cabeça de fiton que traya apolo ꝛ el cuero ꝛc̃. Es ỏ saber q̃ apolo mato ala serpiẽte q̃ se dezia fiton eñl mõte pnaso. Por q̃ q̃ria matar a su madre la tona. la q̃l ỏ sollo ꝛ puso el cuero en su escudo algunos dizẽ que enla mesa en q̃ dauã rrespuestas. po puede ser q̃ fizo el escudo mesa. Pone lo lucano enel. vj. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o ỏ lobo o de otro animal. o los braços o mano las aucas ꝛc̃. O los medios cuerpos de vna honça cõtra la cabeça o cõtra los pies. ꝛ asi delos otros miẽbros o etes. Es de saber q̃ q̃l quiera delas figuras otrosi ỏlas ptes deuẽ ser puestas en mãera q̃ su ppia natura de muestre siẽpre biuir. Guardãdo q̃ en su estar no ỏ muestre ser muerta mas antes ser biua. Asi sera o trep̃sentara mas nobleza. Otrosi se nota q̃la cabeça es el mas noble miẽbro. ꝛ delos otros los braços. ꝛ ỏlos braços el derecho mas q̃l y squierdo ꝛ asi ỏlas piernas o pies ꝛc̃. Donde es ỏ guardar a todo aq̃l aquien armas ayã de dar q̃ las tales figuras no seã puestas sin guardar vna cosa La es de saber q̃la no guardãdo serã falsas. Esto es q̃ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq̃ disputar la nobleza ỏ entre los escudos darmas o las figuras segũd la ppiedad ỏla figura ꝛ su calidad. Asi mismo ỏlos colores ꝛ por sus virtudes por sus excelençias. por los elemẽtos por las planetas. por los metales por las piedras ſeria nõ p̃ceso difuso: lato ꝛ mas largo. lo q̃l no es la yntinçiõ o pposito. por tãto dexar sea la disputa ꝛ disçernençia. Xremitida a otros lugares. do las fallara quiẽ buscar ꝛ trabajar quisiere por ptes algmicas estrologicas ꝛ filosoficas. Pero sola mẽte diremos o trazonaremos ỏ aq̃llo q̃ so la mẽte cõuerna para ynstruyr alos nueuos caualleros o ynfantes por edad Por trazõ ỏlo q̃l avn no aurã venido a entẽder a çerca ỏ aq̃sta çiẽçia de cuya materia ꝛ esençia trata el p̃sente libro ꝛc̃. Aq̃i es de notar vna cosa q̃ algũos hã q̃rido afirmar q̃las armas deuẽ ser ppoçionadas sola mẽte ỏlos cuerpos sobre dichos ꝛ q̃ el cuerpo ỏ animal traçional enla p̃sente ppoçion: no deue ser puesto. La el onbre deue ser seruido ỏ todos los cuerpos ꝛ animales. La asi lo mãdo dios: ꝛ q̃ desta causa no deue la forma humana seruir enlai dicha ppoçion. Mi enel dicho acto. a esta trazõ ayudã todas las mãeras delos p̃ncipios delas armas: como pareçe en jupiter. en alixãdro. en jacob. en jullio çesar. en carlos magno E en todos los otros q̃ fuerõ ynuẽtores delas armas. los quales nũca quisieron tomar saluo delos dichos cuerpos. Puesto q̃ touieron actos

muy glorioſos de q̃ pudierã fazer la dicha ꝓporçion de forma humana. pero no obſtãte eſto yo vi a dos alemañes traer la dicha forma. ca el vno traya vna cabeça de vna dõzella cõel cuello faſta los õbros. & otro traya la miſma forma de vn turco ỏ los onbros arriba. Aſi miſmo otro q̃ traya dos braços de forma humana. otroſi el linaje ỏ boniſaz trae treſ caras y ſus cabeças. Otroſi çaragoça trae tres cabeças de negros con ſendos veletes de lienço atados por las frẽtes en vn eſcudo &c. Mas yo fuera ỏſtos nũca vi nj oy q̃ onbre vieſe otro. como quiera q̃ yo trabaje en ello mucho catãdo todas las armas delos eſtrãgeros q̃ ſon pintadas en toledo. en cordoua en ſeujlla. & en otras ꝓtes. Aqui es de ſaber que los cuerpos ſupreçeleſtes puedẽ ſer tomados pa la dicha ꝓporçion. po no las yntelígençias ſeparadas ca ſi algũo la ỏuiera traer fuera jacob por la grand lid que ouo enla lucha con el ſanto angel. Mas ỏ es de ſaber ſegũd opinion de algũos q̃ los dichos cuerpos çeleſtiales ſon mas nobles & ỏ mas noble materia q̃los onbres mas puesto q̃ ello aſi ſea en ſu creaçion deſpues del loor & alabança ỏ dios fueron ordenados para ſeruir & aprouechar al onbre. Mas ſe ſalua la dicha ꝓpoſiçiõ. & como quiera q̃l onbre no ſea tã excelente o de tan pura materia quãto ala materia fue pa q̃ fueſe ſeruido ỏ todas las otras coſas. E aſi razonable mẽte tienẽ aq̃llos q̃ afirmã q̃l onbre o figura humana no deue ſeruir eñl dicho acto. puesto q̃los cuerpos çeleſtiales puedã o deuã ſeruir enla dicha ꝓporçiõ ỏ armas como ſe vſa comũ mẽte. Ca es vn natural ꝓnçipio. el q̃l dize que todas las coſas terenales ꝓpuedẽ venir en vſo fruto ſaluo el onbre.

Capitulo. xiiij. q̃les formas o figuras darmas ſon mas o menos nobles. a çerca delo qual pone enxẽplo.

Pra q̃ agora es ỏ ſaber q̃ las armas tanto ſon vnas mas excelẽtes & mas nobles q̃ otras. q̃nto aq̃lla figura. ỏ q̃ fuerẽ las armas fueren mas nobles q̃ las otras de qual quiera delas figuras aſi bien como ſi vn cauallero trae vn eſcudo blanco & en aq̃l vn lobo prieto & otro cauallero trae vn leon de oro en eſcudo de goles o bermejo. ca en q̃nto alos animales mas noble animal es el leon q̃l lobo. Ca es mas noble en natura & en ſu condiçion & calidad. po de aqui naſçe otra quiſtion o ygualdad. q̃ puesto q̃l leõ en q̃nto animal es mas noble q̃l lobo. el eſcudo ỏl lobo o cãpo En q̃nto canpo es mas noble como ſea metal. El q̃l rrepſenta lo blãco & lo blãco claridad & la claridad folgança & gloſa. Otroſi la claridad luz & la luz vida. & por el cõtrario lo negro eſcuro & lo eſcuro tiniebra. La tiniebra muerte pena & jnfierno aſi q̃l eſcudo blãco en q̃nto la dicha rrepſentaçiõ es mas noble q̃ no el eſcudo ỏ goles o bermejo. en q̃nto es color. Mas ỏ tanbiẽ como el color bermejo rrepreſenta el fuego. E deſta rrepſentaçiõ ſe ſigue otra el q̃l fuego rrepſenta el oro q̃es mas noble metal. el oro rrepreſenta el ſol q̃ es la mas noble planeta. El ſol es claridad Eſto afirma rreymundo enel libro que comiença dixo el ſabio ſalamon eñl capitulo & & rremedio. ix. Diziendo manifieſto es que delas coſas que eneſte mundo ſon algunas dellas rrepreſentan çeleſtial gloria de dios. E otras demueſtran el eſtado tenebroſo del yfierno. Ca el ſol & jupiter & el oro &

las otras cosas que alegrant. ⁊ con suelan por razon declaridad ⁊ ô su luz rrepsentan ⁊ de muestrã la grãd gloria de dios. E saturno que es negro ⁊ la lũa maculosa ⁊ negra ⁊ las carceles ⁊ las cuevas escuras ⁊ negras rrepresentan o de muestran las condiciones orribles del ynfierno. ⁊ desta causa los demonios aborreçẽ la claridad ⁊ las cosas de dios. otrosi es de saber quela claridad trepresenta dia ⁊ la tinieblra noche. otrosi dize maestro juã el yngles sobre vn verso del ouidio enel metamorfoseos. Alli do fabla de como las moras se tornaron de blancas prietas cõla sangre de piramo. quelo blãco significa la vida: ⁊ lo negro la muerte ⁊c. Como sea el dicho fuego el mas noble elemẽto considerado el tal trespeto. E asi de vna trepresentaciõ en otra. ⁊ de vn trespecto en otro. Muchas vezes la dicha excelencia ⁊ nobleça ꝑuarica ⁊ varya el fauor ⁊ autorio suyo por la diuersidad delas trepresentaciones ⁊ trespetos delas figuras delos metales ⁊ delos colores. Otrosi delos elementos delas planetas ⁊ delas piedras ⁊ sus diuersas virtudes. Asi mismo delos animales. lo qual difinido ⁊ treduzido a menos palabras. digo que quales quier armas. Asi seran mas nobles quanto aquellas figuras ô que fueren ⁊ aquellos colores ⁊ aquellos metales fueren delos mas nobles o delos menos nobles. cada vna cosa segund su natura delos animales. delos cuerpos biuos o no biuos estantes o no estantes. Sensibles o no sensibles. Otrosi las partes. las ô lanteras. las çagueras. las diestras o siniestras. los elementos las piedras. E las planetas. E plantas ⁊ todas las otras cosas segund que es dicho. La enla dicha o semejable cõsideraciõn ⁊ discernençia prudente ⁊ discreta mente fecha se fallara o alcançara. mayor nobleza. tomãdo de cada vn cuerpo segund es dicho sus mas trespetos ⁊ mejores ⁊ mas trepresentaciones: La es de saber que aquello do mas excelẽcias ⁊ mas altas trepresentaciones ⁊ mas trascẽdentes fines aura. mas ⁊ mayor nobleza terna. Pero es de saber exꝑsando mas la materia que vn leon biuo trayado por armas ⁊ otro muerto. Mas noble es el biuo que no el muerto. E asi delos otros animales en sus mismas naturas ca el vno muestra perfeçion ⁊ el otro corrupçion.

¶ Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura seyẽdo por natura por virtud dela. trepresentacion. Otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aquello que trepsenta a cerca de lo qual pone enxenplo.

ES de saber que vn animal sensible. es mas noble q̃ ninguna planta en trespeto de su naturaleza Asi como vn aguila o vn leon. es mas noble que vn madero a su propia natura. Pero fagamos ô l madero vna cruz por trespeto del madero asi fecho cruz: la qual trepresenta nuestra saluaciõ fecha enla santa ⁊ gloriosa cruz mas excelente ⁊ mas noble sera aquel palo fecho cruz. ⁊ asi delas otras cosas E porque como es dicho aqui no somos a disputar. La de vna quistion nasçen muchas ⁊ non son las tales sotilezas de nuestro proposito. La son para los mas letrados. La yo rrudo soy: q̃ sola mente aqui se fabla para los ynfantes por edad ⁊ para

los caualleros nueuos solamente q̄ sepā biē entēder las armas ⁊ conoscer sus defectos ⁊ falsedad ⁊ sentir el blason llana mēte. Q̄ no buscamos aqui la fermosura del disputar. mas solamēte aq̄llo q̄ puede mucho aprouechar. E con tanto cesan todas las q̄stiões q̄ a cerca dla p̄sente materia cōuenia ser discernidas ⁊ desmēbradas. ¶ Pero notemos q̄ todo animal biuo sensible o no biuo nj sensible o cuerpo estāte ni biuo ni sentible. nin las ptes: toda via cōuiene ser puestas q̄l qera figura enla mayor pfecion o esēcia ⁊ o su ppiedad ⁊ natura. lasco sas feroces ē su mayor feroçidad sien preacatado su mas ppio ⁊ pfecto acto Otrosi las domesticas ⁊ mānsas en su mayor mānsedad la estātes en su mayor estabilidad. las ligeras en su mayor ligereza o veloçidad. Otrosi es o saber q̄ todo animal deue ser puesto acatāte enla pte siniestra o como nos acatamos. ⁊ ala diestra dl escudo. segūd q̄ esta la figura siēpre cōtra adelāte. Otrosi deue estar andāte corriēte. saltāte. pasante. ⁊ eñl tal acto siēpre la mano o braço derecho faziendo pnçipio al mouimjento dl acto en q̄ esta puesto. o pa andar o correr o bolar o saltar o arraupar o tomar o caçar. puesta q̄l quier figura en su mayor pfecciō o esencia ⁊ o su ppiedad ⁊ natura segūd es dicho. Las figuras feroces ē su mayor feroçidad ⁊ las estātes ē su mayor estabilidad Las domesticas en su mayor domesticidad ⁊ mānsuedad Las ligeras en su mayor ligereza ⁊ veloçidad. ⁊ asi delos otros ⁊c̄. El leon rrapante. el caualloo corriēte. la onça saltante. el lobo caçante. ceuado o armado. el rraposo asechāte. el elefante andāte el puerco freçāte andāte armado. el oso leuātāte ⁊ a menazāte armado. el aguila camina bolāte arrapāte o caçāte: ⁊ asi dlas otras o su natura. La paloma andāte benigna ⁊ mansa ⁊ asi dlas otras o su natura el castillo estāte torreado firmāte: la torre alta derecha estante firme. el muro fuerte otrosi firme ⁊ alto ⁊ asi dlas o tras figuras segūd la rregla dicha.

Cap. xvj. como todas las armas dlos generosos deuē ser ordenadas o ppoçionadas o dos metales ⁊ o q̄tro colores o o alguno o otros metales oro o plata o de alguno dlos colores dichos.

ES o saber q̄ pa ppoçionar armas a q̄lquier nueuo noble. ⁊ pa las armas o todos los fijos dalgo q̄las traē allēde dlas figuras dichas son menester otras dos: la pmera dlas q̄les es q̄ sepamos. Como armas o generoso nō puedē ppoçionar se sin dos metales cōuiene a saber oro ⁊ plata. de aq̄stos dos ⁊ de todos los otros. es mas noble el oro por q̄ trepsenta el sol. esto pareçe por estas palabras o los maestros q̄ fablarō a cerca dl algmia: espeçial mēte el maestro rreymūdo eñl arte breue Otrosi maestro arnao o vila noua ⁊c̄. Dizē asi dios ordeno por las ynfluēçias dlas siete planetas ⁊ dispuso ⁊ ordeno siete metales ēlas entrañas dla tierra por saturno. ordeno el plomo. ⁊ por q̄l plomo tiene las ppiedads dl saturno. es llamado saturno ⁊c̄. ¶ Por jupiter dispuso el estaño. ⁊ por q̄l estaño tiene las ppiedades dl jupiter es llamado jupiter. ¶ Por mars ordeno el fierro ⁊ por q̄l fierro tiene las ppiedads o mars es dicho mars. por el sol q̄s la mas noble planeta o todas dispuso ⁊ ordeno el oro ⁊ porq̄ tiene las ppiedads dl es llamado sol. por mercurio dispuso el azogue ⁊ porq̄ tiene sus ppiedads es llamado mercurio. por venus dispuso ⁊ ordēo el cobre ⁊ por q̄l cobre tiene sus ppiedades es dicho

Defer y de principio de siguiente
r. seruicio dlas armas de vn
bisno dun d' de mayo q̄ pusso esta
noble colegio dsalamanca por su de

venus. ¶Por la luna ordeno & dispuso la plata & por q̃ la plata tiene las ppiedades dela luna es llamada luna &c. Assi q̃ por aqui se prueua como el oro es el mas noble metal pues rrep̃senta la mas noble planeta. E despues del oro la plata es el mas noble metal dlos otro metales por q̃ rrepresenta la luna.

¶Capi. xvij. dlos q̃tro colores naturales. & d sus rrepresentaçiones.

LA segũda cosa es d saber como pa la dicha ppoꝛçiõ ser fecha conuiene a saber q̃ son q̃tro colores naturales El pmero es azul. El segũdo es verde. El terçero es negro. El q̃rto es colorado. es otra color q̃ se dize purpura. algũos quierẽ cõtalla por quinta color. po no es ppia color natural saluo es cõtada sola color del goles Afirma lo bartulo eñl tratado d ynsignis & armis diziẽdo la siguiẽte color es mas noble conuiene a saber purpura o colorado &c. Otrosi es d saber q̃ por estas rrazões no es color por si la vna porq̃ no tiene rrepsentaçiõ d elemẽto. la otra por q̃ no tiene rrep̃sentaçiõ d piedra p̃çiosa. La otra porq̃ no rrep̃senta virtud. Saluo aq̃llas q̃ rrep̃senta el color dl goles. ¶Pues luego sigue se q̃la dicha color de purpura se cuẽta o deue ser cõtada so el color d colorado o goles Otrosi el doctor onorat bonet eñl arbol d batallas eñl li. iiij. capi. lxxxix. Afirma q̃l color d purpura es d entẽder por colorado. esto es como enel p̃sente onõbrado capi. dize y comiẽça assi el segũdo color es purpura el q̃l rrep̃senta el fuego q̃ es el mas luziẽte despues dl sol &c. Otrosi a vn lo cõfirma diziẽdo eñl fin dl capi. segũd las leyes antiguas ningũa otra pso na no podra traer el dicho color saluo los pnçipes y como el color d q̃ fablamos es aq̃l q̃los pnçipes vestian es a saber colorado. luego sigue se q̃ purpura y bermejo es todo vn color lo q̃l no se puede negar. Otrosi es d saber como el p̃sente pposito se prueua por vn exẽplo familiar y natural el q̃l es este cierto es q̃l bermellõ q̃ndo es en piedra es d color d morado o purpureo esto mismo es quando molida. po como es dsfecho luego como es pa escreuir syn otra medicina es tornado colorado o goles &c. Eso mismo afirma el boeçio d cõsolaçiõ eñl. ij. lib. verso. v. Diziẽdo los velleçinos luzios delos seres tener cõtrio venino. sobre la q̃l dize vna glosa dl rrodrigo d arroyal Venino dize por la sangre d vn animal llamado astrotriõ q̃ se cria en cõchas y por q̃ se fallã muchos enla rribera dela mar tirio. cõla q̃l sangre se tine la seda pa fazer la purpura. eñl. li. iij Dize eñl verso. iiij. a vn q̃l soberuio nero d cruel luxuria se adornase de ostrotirio. dize la glosa: Entiende se por la purpura q̃ es tenida bermeja cõla sangre dste animal segũd es dicho &c. El seneca enla segũda tragedia eñl. xj. acto dize fablãdo de tiestis ẽla mar d tiria es vn animal el q̃l cortado cõfierro lãça la sangre d color d grana cõ la q̃l se tiene la purpura. De do resulta ser puado nõ yntẽto & pposito. esto mismo afirma muy sen eñl exo. capi. xvj. diziẽ purpura & tinto bermejo. & viso y lanas. x. dize adelãte dierõ. el q̃ ouo jaçintoso purpura o paño bermejo. Otrosi dize abenmesne filosofo natural y fisico en vn tratado q̃ fizo dlas sangrias faze sangre semejãte a purpura bermeja y espesa la q̃l es mal enconja &c. En el lib. iij. el boeçio eñl verso. viij. El q̃l de bermeja purpura y a vn q̃ rribas traygan &c. De rremaneçe ser superabundãte mẽte prouada nuestra opiniõ la q̃l es quel color purpureo es contado por las rrazones dichas so el color dl goles. La d aq̃sta

colo2 purpura no se faze mẽçion sal uo en españa es ỏ notar q̃ cada vno ỏ aq̃stos colo2es. Es cada vno mas noble q̃nto tiene mas noble rrep2e sentaçiõ o rrespecto. Asi çerca ỏ sus elemẽtos aq̃ hã acatamiẽto o rrespe to. como a çerca ỏla virtud ỏlas pie d2as aq̃ acatã o rrep̃sentã. La es de saber q̃l colo2 azul q̃l dicho blao rre p̃senta ayre. el colo2 bermejo ogoles rep̃senta el fuego el colo2 verỏ es di cho sable El q̃l colo2 trep̃senta el a gua. el colo2 negro es dicho sy noble el q̃l rrep̃senta la tierra. Asi q̃ enel a catamiẽto ỏlas calidades naturales ⁊ ỏlas rrep̃sentadas cada vno ỏlos dichos colo2es son mas o menos no bles ⁊c̃.

Cap. xviij. ỏlas ppieda des ỏlos q̃tro elemẽtos.

La ppiedad ỏl ayre se gũd los maestros del algmja mençionados eñl libro rreçitado es peçial mẽte o doardo rrey ỏ yngla tierra el q̃l dize q̃la pro piedad ỏl ayre es augmẽtar biuifi car en dulçedor el q̃l faze fluere las ptes ỏscõtinuadas o sotil mẽte apar tadas ⁊c̃. La ppiedad del fuego es escalẽtar de secar ⁊ tenjer. La ppie dad ỏl agua es rresidor mucho rre strinir: disoluer ⁊ lauar. La propie dad ỏla tierra es mucho seca cõgela ⁊ fixa. Dize mas el rrey mũdo eñl di cho libro. El efecto ỏl fuego es q̃ rre gala todo metal ⁊ lo apura ⁊ lo afi na: el efeto del agua es q̃ laua toda suziedad. el efeto ỏl ayre es seruida ỏ todo biuiẽte. el efeto ỏla tierra es ser sostenimiẽto ỏ todo cuerpo. ⁊ cri ar toda plãta. Dize mastro viçente. en vno ỏ sus sermones q̃tro mouimj entos son en vno ỏlos q̃les es neçes sario q̃l cuerpo ỏl õbre sea sepultado ⁊ dize asi el p̃mero es la tierra q̃s mo numẽto comũ. el segũdo es el agua monumẽto mas noble. el terçero el ayre monumẽto mas noble q̃l agua el q̃rto es el fuego monumiẽto mas noble q̃ todos ⁊c̃. q̃ sea mas noble el dicho fuego pareçe claro por las cosas dichas ⁊ avn se prueua q̃ dize el biẽauẽturado autor en vno ỏ sus sermones diziẽdo las siguiẽtes pala bras por los pecados delos onbres los elemẽtos se ynfecçionã ⁊ corrõpẽ po el fuego no se corrõpe nj se ynfec çiona por q̃ es mas puro ⁊ mas no ble elemẽto. E dize q̃ por esto porq̃ ẽlos postrimeros dias sera la fin por fuego ⁊c̃. De do se sigue el pposito. Asi q̃ ỏlas p̃sentes setẽçias se puede cõsiderar la mayor nobleza a çerca ỏlos elemẽtos. ⁊ ỏ aqui pasaremos alas virtudes ỏlas piedras. Pero avn q̃da de dezir como cada vn elemẽto tiene en su fauor ⁊ ayuda vna planeta: ỏsta mãera Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la pro piedad ỏl agua es ser fria ⁊ vmida. la ppiedad del ayre es ser caliente ⁊ vmido. la ppiedad ỏl fuego es ser caliente ⁊ seco. la propiedad ỏla tier ra es ser fria ⁊ seca ⁊c̃.

Capi. xix. ỏla propiedad ỏlos dos metales ỏ noble za que son oro ⁊ plata.

La ppiedad ỏl sol es vi da gozo ⁊ alegria ⁊ vi da ỏlos onbres ⁊ mu geres mayor mẽte de los nobles ⁊ treyes o pnçipes. la ppiedad ỏla luna es mo uimiẽto decreçimiẽto ⁊ mẽguamiẽ to ỏ todos los mouimiẽtos.

Capi. xx. eñl q̃l se trata a çerca ỏla rrep̃sentaçiõ ỏlos colo2es q̃ hã alas piedras.

Otrosi es de aver cõsi deraçion neçesaria a çerca delas piedras a çerca delas q̃les ay o tros diuersos acatami

entos y rreſpetos. los q̃les fazẽ las dichas colores mas o menos nobles. Dorq̃ es de saber. q̃l color azul rrepſenta la piedra pçiosa q̃ se dize turq̃za o çafir. El color bermejo o purpura: significa o rrepſenta otra piedra preciosa q̃ se dize rrubi. El color verde significa o rrepſenta otra piedra preciosa q̃ es dicha esmeralda. El color negro significa o rrepſenta otra piedra ques dicha o diamãte o corneliña. Pero es ó saber q̃ la real rrepſentaciõ es la piedra pçiosa q̃ se llama morion ól la jndia la q̃l segũ el plinjo es toda muy negra el q̃l dize: morion judica q̃ ni gerimo colore trãſlıçet vocatur promon. grecis.

La rrepresentaçiõ ól oro y dela plata.

Emas de notar: quel oro rrepresenta nobleza. y la plata rriqueza esto es çerca delas virtudes.

Capi. xxj. fabla ól a propiedad delas piedras y de sus virtudes.

Es agora de saber las ppiedades a çerca de las piedras. Dorq̃ es de notar q̃la turq̃sa es vna piedra pçiosa cuyas virtudes son las siguiẽtes. la pmera virtud es q̃ guarda al q̃la trae de cayda ó cauallo o ó otras bestias o de arboles. Da graçia en fablar. El rrubi es piedra pçiosa. cuyas virtudes son q̃ aq̃l gera q̃lo trae da gracia ante los rreyes y grãdes señores. la esmeralda es piedra pçiosa. la q̃l tiene estas virtudes. la pmera q̃ faze fuyr toda põçoña y pfetiza el q̃ la trae da le victoria cõtra sus enemigos trayẽdola casta mẽte. cura los emetrios q̃s media terçiana y faz a de vinar las cosas q̃ hã ó venir. El carbõcol es piedra pçiosa: cuyas virtudes sõ estas. la pmera q̃ rreluze o rrelũbra ó noche como flama de fuego destruye todo poder ó ponçoñas y ó venino. ó guisa q̃ avn q̃ algũo lo coma o beua no le puede enpeçer al q̃lo trae. Otrosi mordedura ó tiro o ó biuora o ó aspio no le enpeçera. otrosi q̃la vista ól basiliſco no le enpeçera aquiẽ lo troxere. otrosi pestilençia ni epilẽçia. no le daña al q̃lo troxiere colgado al cuello el q̃lo trae es graçioso y biẽ quisto de todos ꝛc.

Capi. xxij. trata ól as virtudes y delos colores.

Cerca ól as virtudes es ó saber q̃l color azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad El color bermejo o de goles significa o rrepſenta. ardideza alegria o victoria. el color verde rrepſenta o significa esperãça. el color negro rrepſẽta o significa firmeza o bedieçia onestidad o mesura ꝛc. E asi ayamos puesto ẽ fin el blaſõ ól as dichas armas venerable señal ól a alta nobleza. Toda via auiendo por fundamiento que açerca del proporçionar o ordenar ól as armas no cõuiene poner color sobre color ni metal sobre metal. segund es dicho. Ca lo tal seria falso y error muy reprouable y odioso ala generosa orden delas armas la qual no consiente la tal falsedad ꝛc. Como quiera que de algunos fue opinion segund adelante se dira. Como el color puede ser puesto sobre color enxenplificando conel linaje delos mendoças E metal sobre metal enxenplificando conlas armas de yherusalem o del duque de Gudufre de bullon. Lo qual se contra dira y negara. Afirmando quela tal conclusion es falsa por sus misinas alegaciones. Esto es segund verdad. Otrosi segund opinion comun de todos los Reyes de armas y oficiales. y asi por a-

goza çesa fasta su lugar ⁊c̃.

Capi. xxiij. eñl q̃l se p̃rue ua como el oro es mas no// ble metal.

ES ỏ saber q̃l oro es el mas exçelẽte metal de todos los metales segũd es dicho. lo q̃l pareçe por estas palabras. las q̃les pone el plinio. Diziẽdo el oro es p̃ncipe ⁊ rrey ỏlos cuerpos mjnerales. el q̃l faze mudar de vna substãçia en otra. ⁊ bolar los otros cuerpos. Asi mismo es mas noble. porq̃ rrep̃senta el sol. q̃ es el mas noble planeta ỏlos planetas. ⁊ dize mas: luego ỏspues ỏl oro el mas noble metal es la plata a çerca ỏ sus p̃piedades. Asi mismo en rrespeto ỏ lo q̃ rrep̃resenta q̃ es la luna. la q̃l es mas noble q̃ ninguno delos otros planetas ⁊c̃.

Jntroduçiõ para venir a tratar ỏlas cotas ỏ armas ⁊ ỏlas señas. otrosi ỏ otras sotiles conclusiones.

AGora pues es cõcluydo el p̃ceso ỏl blason a çerca delos metales ⁊ exçelẽçias. Otrosi delos colores de sus respectos ⁊ rrep̃sentaçiones: ỏlos elemẽtos ⁊ sus p̃piedades ⁊ efetos ỏ las planetas sus ynfluençias delas piedras sus virtudes. Vernemos a tratar ỏlas cotas darmas: ỏlas ynsignias ỏ vãderas segund el fuero o costũbre despaña: otrosi a çerca ỏlas costũbres ỏ alemaña ⁊ françia ⁊ las diferẽçias ỏllas: otrosi quiẽ ⁊ como las puedẽ o deuẽ traer. Otrosi como se puedẽ ganar o pder las armas la diferẽçia ỏlos bastardos alos legitimos: ỏlos herederos ỏlas casas ⁊ delos q̃ no las heredã. como ouierõ lugar las armas de iheruſalẽ. estando metal sobre metal. como se destruye lo allegado ỏlas armas ỏ mẽdoça. la diferẽçia ỏlos veros alos armiños. como o q̃ndo se ỏuẽ dezir veros ⁊ q̃ndo verados. otrosi ỏ aq̃llo q̃ algũos q̃ q̃sierõ dezir q̃ las arma ỏ cuerpos biuos erã ꝓpias armas ⁊ otros passos. Lo q̃l se partira por çiertos parrafos por que mas sanamẽte se sable a çerca delo sobre escrito ⁊c̃.

Cap. xxiiij. trata gen ⁊ como se ỏue traer la cota dar// mas: el q̃l capi. es ptido en// ciertos parrafos por q̃ mejor se conp̃rehẽda la rrazon.

DIta darmas ỏue traer el p̃ncipe ⁊ todos los caualleros ançianos aq̃llos los q̃les sõ mas pa cõsejo q̃ pa armas. otrosi los ofiçiales darmas. tinjcla deuẽ traer aq̃llos los q̃les sõ los mayores ỏla hueste q̃ sõ en disputaçiõ de cõbatir. Laq̃ deuẽ traer todos los otros. los q̃les son nobles o fijos dalgo dignos de traer la cota darmas segund arriba es dicho ⁊c̃.

Parrafo segundo como las armas se puedẽ gañar.

ES ỏ saber q̃las armas se puedẽ ganar en vna ỏ dos mãeras. Vna si las armas son ỏ linaje o si sõ ỏ dignidad: si de dignidad no puedẽ ganarse si no se ganase la dignidad. pues q̃s çierto q̃las tales armas no se traẽ saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo eñl titulo. ỏ jnsignis ⁊ armis. lo q̃l pareçe por grãd yspirẽçia ⁊c̃. Esto mismo afirma onorad bonet eñl arbol ỏ batallas eñl cap. lxxxiij. li. iiij. diziẽdo q̃las armas ỏ dignidad no puede nin gũo traer saluo el señor ỏla dignidad Y si alguno las traxere deue ser punido. otrosi dize q̃los desçẽdientes ỏ

dignidad deuẽ traer diferẽçia enlas armas asi q̃ aquí trae armas de dignidad ni seyendo señor dela dignidad. Concluye que deue auer pena de falsario ẽ.

¶ Parrafo. iij. como se pueden perder las armas.

Las armas dl linaje se puedẽ pder ensemejãte guisa. Si por vẽtura algũd cauallero gẽtil onbre sin ser muerto o preso en batalla pdio vãdera cõ sus armas o sin q̃ dar eñl canpo. Otrosi cota darmas nũca se puede partir del cauallero, saluo por muerte o prisiõ. o q̃ dãdo el cauallero eñl canpo. La segũda todo cauallero o gẽtil õbre noble o fijo dalgo pierde las armas si fuye dla batalla. no fuyẽdo su rrey o pnçipe o señor o capitan general. Otrosi es d saber q̃ las armas se pierdẽ q̃ndo el fijo dalgo o noble pierde la nobleza o fidalgia o la ordẽ d cauallería segũd q̃ ya es dicho. Esto afirma bartulo eñl d ynsignis y armis alli do allega la ley. qp nrm. diziẽdo si las pmeras señales son nras sin nro mereçimiẽto y fecho no nos pueden ser qtadas ẽ. Do se sigue q̃ por fecho algũo se puedẽ pder las dichas armas ẽ. En otra manera se pierdẽ las armas q̃ndo quiera q̃ dos caualleros por q̃rella d aleue o trayçiõ se cõbatẽ y el vno conosçiese por miedo dla muerte lo q̃le fuese cõtra dicho. O se desdixese. o se otorgase por vẽçido. La entõçes el vençedor cõ liçẽçia y cõçesion dl pnçipe puede traer las armas como por espirẽçia sabemos q̃ las armas d biedma aq̃l las ocho calderas sin el bastõ en canpo de oro fuerõ asi ganadas y otras muchas ẽ. E avn se podriã poner otros muchos enxẽplos familiares a çerca dstos nros rreyños los q̃les çesan por no rrecordar lo q̃ el tiẽpo a puesto en ynorãçia y olujdo dlo q̃l se podriã algunos sentir. po ley q̃ lo tal pmita y no digo q̃ la aya visto.

¶ Parrafo. iiij. trata a çerca dla diferẽçia dlas armas del padre al fijo.

Es d saber q̃la diferençia q̃ bã de traer el fijo legitimo de su padre. es vn lanbeo sobre las armas o bordadura o p fil o virol. o eñl escudo vna rrosa o cruzeta: o aue: o rrodete: o semejables cosas ẽ.

¶ Parrafo. v. delas diferẽçias delos bastardos.

Dsq̃ no son legitimos, segũd costunbre d alemaña o frãçia. deuen traer en sus armas tal diferẽçia. o en vna dedos mãeras. o eñl q̃rto dl escudo traer solamẽte las armas dl linaje y los otros tres q̃rtos vazios. La otra trayẽdo eñl escudo vanda o rreuersa o velin q̃ rronpa las armas ẽ.

¶ Parrafo. vj. trata a çerca dlas colores çiertas opiniones. las q̃les se cõcluyen.

Algũos bã q̃rido dezir q̃ son siete colores lo q̃l no ha lugar. y a çerca desto como toda la cõmũ opiniõ dlos ofiçiales darmas este en cõtrario. ni fasta oy falle escrito ni oy d tal rrazõ. por tãto pasar se ha adelãte pues pa la tal cõclusiõ. No es menester fuerça mas dla vniuersal rregla y costũbre la q̃l tienẽ todas las armas dl mũdo enlas q̃les no se vsa nin se vee vsar. Saluo dlos dichos q̃tro colores naturales. Asi misimo algũos quisierõ afirmar q̃ podria o puede sofrir el dicho error d color sobre color y metal sobre metal. Lo q̃l es falso y se cõtradize: y a çerca del metal sobre metal

exẽplifican cõlas armas d̃ iherusalem diziẽdo q̃ es vna cruz d̃ oro sobre vn escudo de plata. lo q̃l es verdad. ¶Pero alos tales fablãdo con su paz rrespõdese q̃ las armas de iherusalẽ ouierõ pemineçia t graçia por la su alta rrepsentaçiõ q̃ faze la cruz. la q̃l rrepresenta la glorioſa victoria t la ſanta paſiõ t muerte de nr̃o rredentor glorioſo. ¶E la venerable dignidad d̃ la cruz quiſo el ylustre duq̃ de bullon q̃ fuese fuera d̃ la rregla d̃ las otras armas humanales por exçelẽçia. Mas no por rrazõ o derecho o rregla d̃ la ꝓporçiõ comun delas armas. otroſi es d̃ saber q̃l a ſanta cruz ſon las armas d̃ iheſu xp̃o nr̃o ſaluador. Lo q̃l afirma vn ſanto doctor en la dedicaçiõ d̃ la yglesia. Diziẽdo las cruzes ſon pintadas eñl yglesia por el espãto q̃ del a dicha cruz ha el diablo. Otroſi por q̃ es vãdera o ynſignia d̃ iheſu xp̃o t cõ tãto no ha lugar la dicha allegaçiõ otroſi por la grãd dignidad t veneraçiõ d̃ la çibdad t del ſanto tẽplo. el q̃l fue mãdado fazer por dios. las q̃les coſas no ſon pequeñas antes muy altas t dignas para dar el tal ꝓuilejo alas dichas armas. t pa las preſeruar del dicho error. Ca cierto es q̃ ſegund natura todos naſçemos ſola culpa d̃ aq̃l pecado original de nr̃o padre adam. po nueſtro ſumoo dios: quiſo quela glorioſa perſona de nr̃a ſeñora ſanta maria ſu madre fueſe perſeruada t guardada del dicho general error por aq̃llo q̃ ſe auia d̃ ſeguir Lo qual era ſu eternal fijo dios t onbre iheſu xp̃o. el q̃l aſi miſmo fue perſeruado en ſu engẽdramiẽto: otroſi en ſu naſçimiẽto d̃ la comũ t natural coſtũbre d̃ los puros õbres. ¶Pues aſi biẽ fue grã rrazõ q̃las dichas armas d̃ iheruſalem fueſen como fuerõ fuera de la comũ t general t regular coſtũbre entre las otras armas por la glorioſa t altiſima rrp̃ſentaçiõ q̃la ſanta cruz faze ſegũd es dicho ſeyendo armas como ſon dela ſanta caſa t çibdad. de do reſulta que ſeria coſa de reyr. ſi alguno alegaſe. q̃ como nr̃a ſeñora fue ꝑſeruada d̃ l antiguo peccado o culpa q̃ aſi podria o lo es otra muger q̃l quiera pecadora. otroſi q̃ como nr̃o rredẽtor fue engẽdrado t naſçido acatada la admiraçiõ t grã marauilla obrada en ſu engẽdramiento t naſçimiẽto q̃ aſi lo podria ſer otro q̃l quiera pecador. lo q̃l no ſolamente ſeria marauilla. ¶Pero dios no lo faria ni ſe podria fazer pues dios ni en dios puede auer ſaluo tres perſonas diſtintas t vna eſençia. ſcilicet padre fijo t eſpiritu ſanto. de do ſe ſigue el ꝓpoſito. Otroſi la ynpoſibilidad. t viniẽdo ala segũda alegaçion a çerca d̃ l color ſobre color q̃ ſe fizo d̃ las armas de mẽdoça diziẽdo q̃ traẽ vna vãda colorada de goles en vn escudo verde. Reſpondeſe q̃ eñl preſente caſo las armas miſmas allegadas cõtradizẽ la dicha alegaçiõ Como pareçe q̃las tales armas pudieron ſer erradas. Avn q̃ segũd la ſufiçiẽçia t nobleza de aq̃llos primeros deue ſe creer q̃ mas por la poca cura t ſoliçitud d̃ los q̃ deſpues vinieron ſe ſiguio la corrupçion. Como en muchas armas d̃ onbres muy generoſos pareçẽ grãdes errores. no por el error de ſu ꝓnçipio. Mas por la ynaduertẽçia t poco cuydado de aq̃llos q̃ deſpues vinierõ. ¶Pero dexãdo agora ſi por vẽtura el error fue delos ꝓmeros: o por la nigligẽçia d̃ los q̃ deſpues ſubçedieron en las caſas t armas. Ca es cierto t manifieſto clara mẽte q̃las dichas armas las traen derechas t pfetas oy ſin el tal error Agora por q̃las ellos ſoliã traer aſi o por q̃ conoſçido el tal error las emẽdarõ t traẽ enpfeçiõ por rrazon o virtud d̃ aq̃llos viroles de oro ſobre q̃la vanda eſta aſentada t quietada. t los dichos viroles o per

files y azen sobre el canpo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas ⁊ de grand nobleza segund derecha verdadera ⁊ propia rregla ⁊ natura de armería. las quales armas traen el duque ỏl y nfantadgo ⁊ el cardenal ⁊ sus parientes. Otrosi el conde de castro don rruy dias ỏ mendoça ⁊ sus fijos conla dicha emienda lo qual contra dize la conclusion sobre escripta o ꝓpuesta destruyendo aquella opinion la qual dize q̃ se sufre color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmã todos los rreyes darmas. ⁊ oficiales ⁊ se tiene por comun rregla ¶ Pero es de notar a cerca delos colores puesto que como es dicho basta la comũ rregla. mas por no dexar duda alos que y nozan la presente arte. Es de saber quelos quelo afirmã fundar se han por dos cosas quel bartulo pone enel de ynsinjs ⁊ armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q̃ fizo o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y assi es. Otrosi contando la color dela plata por color blanco tiene verdad. La son quatro colores naturales siguẽse colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es ỏ saber. Quel purpureo es cõtado so el color bermejo segũd el bartulo afirma eñl dicho tratado Otrosi lo blanco es contado por metal y no por color. La rrepsenta plata lo amarillo rrepresenta el oro el qual color es contado por metal. dedo procede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporcionã todas las armas y niegãse los dichos siete colores como pareçe.

¶Introduçion.

ES de saber que veros son quãdo quiera que son blancos ⁊ negros assi misimo los armiños ⁊ entõces son propios veros. ⁊ quando son de otras colores. Es de saber que deuẽ ser dicho verado o armiñado. segund que en la forma delos escudos adelante se mostrara.

¶Capitulo. xxv. trata çiertas opiniones. las quales se difinen poniendo enxemplo esto es a çerca ỏlos cuerpos biuos o no biuos.

OTrosi es de saber como algunos quisieron dezir que las armas ỏ cuerpos biuos erã mas propias armas. ⁊ las que eran no biuas q̃ no eran verdaderas armas. Otrosi dizẽ que no assi mas q̃las armas no biuas. no eran de tanta excelẽçia ⁊ nobleza como las biuas. E rresponditẽdo alos primeros: espeçial mẽte digo q̃la dicha propusiçion no ha lugar. Como pareçe por euidente espirẽçia enlas armas de muchos ⁊ nobles prinçipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayores señores del mũdo. El ꝑmero el enperador de constãtinopla cuyo ynperio trae por armas. Jaq̃les blãcos y azules y dizen algunos q̃ son estas misinas armas q̃ traẽ los duq̃s dalua o el linaje de toledo. La el dicho linaje dizẽ q̃ descendio de vn fijo de vn enperador el qual se llamo dõ yllan del qual viño otro cauallero q̃ se llamo don esteña: yllan vn onbre poderoso en toledo del qual faze mẽçion la coronica ỏl rrey don alfonso fijo del rrey don fernando el q̃l metio al rrey y adon manrrique en toledo ⁊c. El segundo es el rrey ⁊ el

rreyño ó françia q̃ traen tres flores de lis. Otrosi el rrey & el rreyño ó castilla. El rrey & el rreyño ó aragó El rrey & el rreyño ó portugal. El rrey & el rreyño de nauarra. Asi mismo las armas de jherusalem El duque & ducado ó bullõ. El rrey & el rreyño de mexia. Las armas ó la santa yglesia de rroma & otros grãdes & altos linajes asi como el linaje ó lara El linaje de guzmã. El linaje de mẽdoça. El çid rruy dias. El linaje de velasco. El linaje de manrrique. El linaje de pimẽtel. El linaje de estunjga. El linaje de sotomayor. El linaje de gujuara. El linaje dela çerda. El linaje delos ponçes. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje ó toledo. El linaje de mexia. segũd es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron El linaje ó pacheco. El linaje de de cuña El linaje ó padilla. El linaje ó torres. El linaje ó narbaes: & otros muy grandes & altos linajes q̃ se dexã. ¶Pues bastalo dicho. Asi mismo por causa ó breuedad. Otrosi es claro q̃ no son ni fueron menos excelẽtes las armas no biuas q̃ las biuas. ¶Pero es ó saber que toda la excelẽçia de entre ellas sera. Segũd la mayor nobleza ó sus cuerpos o figuras segũd sus significados respetos & rrepsentaçiones segund es dicho.

¶Capitulo. xxvj. trata como el agua es cõparada la color verde.

Algũos quisierõ dezir quel color verde no se podia conparal agua Lo qual no ha lugar antes ó comũ opinion es conpada al agua esto pareçe por la afirmaçiõ q̃ a çerca desto fazẽ los dichos alquimistas segund q̃ es ó suso escripto. Es testigo el guarino en su libro ó vocablos diziẽdo. Tractũ est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis & subniger est &c.

¶Capitulo. xxvij. como el cuento de diez es perfeto & no deue pujar & deste cuento los cuerpos delas figuras y como el cuento par es menos noble q̃l cuento non y pruenalo.

Muchos q̃ primera mẽte fablaron açerca del cuẽto ó los cuerpos o figuras dizẽ quel mayor cuẽto delos cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. Ca este segũd arismetica. Es el segũdo cuẽto pfeto. Ca es ó saber q̃ son q̃tro cuentos pfectos. El primero es vno. El segũdo es diez. El terçero es çiẽto: El q̃rto es mill. ¶Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podriã caber mil cuerpos ó ningũa figura nj tã poco ningũo se pornia a cõtar mill cuerpos. Asi mismo como seria cuẽto difuso pa la dicha ꝓporçiõ darmas por causa ó la multitud. otrosi seria cuẽta enojosa. pũs como ningũ ó los otros cuẽtos fasta diez: es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuẽto perfeto & mas laudable & sufiçiente: & ordenado fasta do deuẽ llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer ꝓporçion de escudo darmas. Dize el maestro enel q̃rto de sus sentençias diez es nonbre perfeto y conplido &c. ¶Pero es de notar que vno & tres Son cuentos perfetissimos & laudables para la

ordē del dicho escudo darmas ¶Por q̄ vno significa o trepresenta vnidad ques prinçipio ⁊ fundamiento de todos los cuētos. el q̄l trepresenta vn solo dios. E tres trepresentan las tres personas dela trenidad en vnidad. Es de saber q̄ a abrahan tres angeles le apareçierō ⁊ a vno adoro. Otrosi abrahā tres medidas ō farina tomo para les fazer pan. Otrosi abrahā troxo vn bezerro. Assi que se concluye el cuento de vno⁊ ō tres Es mas o sō mas nobles por las razones dichas. otrosi la ostia tres partes se faze al consumir. Otrosi el canto que fue oydo alos angeles Tres vezes dezian santus: santus: santus Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres treyes vinieron antel redentor tres presentes le ofreçieron ⁊c̄. E puesto q̄ çerca dela multitud del cuēto. x. es mas noble q̄ tres ⁊ el cuento de çiēto mas noble que diez El cuento de mill mas noble q̄l cuento de çiento. ¶Pero para la proporçion ō las armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de çinco ⁊ assi fasta diez quelos otros. Es de saber. quel cuento de çinco es perfetisimo. esto pareçe como los mandamientos que dios dio a muysen enlas tablas. ¶Puso en vna tabla tres ⁊ en otra siete. Otrosi el cuento de vno de muestra grand perfeçion. porque muchas cosas delas diuinales ⁊ singulares fueron ordenadas ⁊ puestas so este cuento devno Esto pareçe como dios crio el mūdo⁊ las criaturas. sola ynfluençia de siete planetas. Otrosi holgo el seteno dia. dizen quel mundo no durara. Saluo fasta en fin delas siete edades. sant juan enel apocalipsi. vido siete candeleros. otrosi siete dias estouo muysen cubierto de niebla en sinay quando de en medio. dela escureza lo llamo dios⁊ le dio la ley. vij. dones son los ō el espiritu santo. vij. palabras dixo nuestro redentor enla cruz. Siete dyas estouo Maria hermana de muysen por mandado de dios apartada o fuera dela hueste. Setēta almas metio jacob en egypto. Siete generaçiones dixo muysen a yſrael que destruyria enla tierra ō promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. Enel apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete ⁊c̄. E çesa lo alque deste cuēto se podria dezir por la breuedad. ¶Pero es de notar quel cuēto. Nones cuēto mas noble q̄l cuento par. Esto se prueua por la vnidad ⁊ trenidad segund es dicho. Otrosy avn se prueua por que los naturales fallaron quelas pildoras que se dan para la salud. Estas sean tomadas en cuento de nones. Otrosi es ō saber que en todo el ꝓceso dela misa non se fazen signos o cruçes saluo nones esto es vna o tres o çinco. Otrosi como es dicho tres partes se faze la ostia sagrada ⁊c̄. Tres vezes dizian los angeles santus: santus: santus ⁊c̄. La santa yglesia enla missa nueue quirios dize: nueue meses anda la criatura enel vientre ⁊c̄. Siete salmos fizo dauid dela penitençia La ley dela segunda partida. Dize que quando ouieren fazer tutores enel reyno. Sean vno o tres o çinco ⁊c̄. Eso mismo son nueue çielos y son nueue coros de angeles. Y son tres gerearchias. A nuestra señora vn angel fue ynbiado enla salutaçion ⁊c̄. Otrosi es de saber que dios mādo a muysen que fuesen trezevergas las que pusiesen enel taberna-culo del testimonio quando floreçio la verga de aron. Numeri veynte ⁊ siete ⁊c̄ Assi pues tornādo al cuēto de diez digo ques pfeto Lo qual pareçe eneſto La es ō saber q̄ dios no dio enlas tablas a muysen saluo. x. mandamiētos. Otrosi dauid no puso enel salterio mas de diez cuerdas

Dtrosi dizen q̃ despues dela sin sera allegada otra orden: alas. ix. ordenes delos angeles q̃ seran diez allegan enel caso aq̃llo q̃ dixo ihesu cristo dela decima drama. Dtrosi diez vezes tentaron o tento el pueblo de yſrrael enel desierto a dios durãtes los quarẽta años q̃ no entraron en la tierra ỏ ꝓmisiõ. Diez plagas fueron las q̃ se dierõ en egipto. diez fueron los leprosos q̃ vinieron a ihesu cristo nr̃o rredẽtor Dtrosi la diezma parte delos frutos mando dios q̃ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cõcluyr como arriba deste cuẽto ỏ. x. No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablãdo propia mẽte. Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado, asi misimo es de saber q̃ algunos quieren sostener q̃ vn escudo de plata o de oro o de goles o ỏ otro q̃l quier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. Faze perfeçion ỏ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̃ los vnos ni los otros asignã saluo q̃ los ꝓmeros allegã armas de ciertos linajes espeçial mẽte las armas del linaje ỏ meneses ⁊ las armas del linaje ỏ biuar o del çid rruy dias. las vnas son vn escudo ỏ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dizẽ q̃ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̃ a cerca de estas del çid o de biuar he oydo dezir que erã o son estas q̃ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manrrique en vn tratado que fizo metrificado al tienpo dela muerte del marques de santillana Fablando delas armas del bienauenturado marq̃s diziendo vn canpo verde ⁊ vna vãda de carmesy segund el çid la traya Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̃ no son armas. E si los dichos linajes las traen. Es ỏ saber que lo yerran por las siguientes rrazones La primera digo que bien asi como para organizaçion o conpusiçion humana es neçesario cuerpo ⁊ anima. La es çierto que quãdo el cuerpo es sin anima. El õbre no es animal rraçional. porque al cuerpo falleçe anima ⁊ falleçiendole: no es onbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tẽga qual q̃ cuerpo o figura que es el anima ỏ dicho escudo. Sigueſe el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Dtrosi es de saber q̃ toda cosa para alcãçar modo o manera ỏ perfeçion. conuiene ser conpuesta. ỏ materia ⁊ forma La asi el onbre o qualquier animal es en conpusiçion perfeta. esto es por q̃l cuerpo es la materia ⁊ el anima rraçional o sensual es la forma. Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro ỏ si no tenga nada ⁊ quele falleſce la forma la qual falleſciẽdo. falleſce ala dicha conpostura la parte mayor. Pues como do quiera que para. conpostura dela cosa falleſce lo mejor sigueſe estar endesfalleçimiẽto. ⁊ en jmperfeçion. de do se sigue el ꝓposito. q̃ esto sea verdad. Afirma lo el rreymũdo diziendo segund que es dicho quela nobleza dela materia siẽpre sigue la nobleza dela forma ⁊c̃. Dtrosi çierto es que nr̃o rredentor mando que toda criatura humana para saluar se conuenia que rreçibieſe agua de bautisimo o ouieſemos ỏ ser a limpia dos mediãte el agua. Pues como los moros se vañen ⁊ lauẽ en agua material. Sigue se q̃ se saluaran. Aqui se rresponde q̃ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado La es neçesario ala mate-

Armas del çid

la ayũtar la forma la qual nos fue mostrada. eñl jordan. q̃ndo nr̃o rredentor rreçibio el agua del lauamiento del espiritu santo Diziendo san juan. enel nonbre del padre ⁊ dl fijo ⁊ dl espiritusanto. Do abierto el çielo fue dicho aquies mi fijo muy amado ⁊c̃. Asi aqui fue ayuntada la forma ala materia. La es de saber q̃l bautismo de agua material muerto es cuerpo sin alma ⁊ no puede guareçer ni alinpiar el pecado ni saluar Esto afirma sanviçente en vno d̃ sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma a la materia. pues agora tornando a nr̃o ꝓpósito. todo cauallero plebeo que armas quisiere traer ayũte ala materia ques el escudo. la forma q̃s cuerpo o figura algũa. ⁊ luego traera armas d̃sta mãera segũd q̃s dicho enlos anteçedentes capitulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. E entõçes la cõpusiçiõ delas armas sera pfeta segund el cuerpo ayuntado al anima. La entõçes es dicho onbre pfeto segund el ayũtamiento dela forma ala materia segund es dicho. ⁊ luego la cõpostura sera perfecta. ⁊ d̃ otra manera no. ⁊ asi digo por las mismas razões. El escudo solo sin figura o cuerpo no fazer armas. La enel dicho escudo no ay distinçion. nin diuision d̃ colores nin de esençias. Lo qual es es neçesario segund es prouado. Pero digo q̃ si enel escudo ouiere distinçion ⁊ diuision seyẽdo la meytad de goles o colorado ⁊ la otra meytad de oro o d̃ plata por virtud dela tal distinçiõ La p̃sente diferençia faze corporalidad. la qual faze ynfusion de anima que da ser ⁊ perfeçion al dicho escudo: rrepresentan te perfetas armas. Esto mismo es quando el escudo es frãgido o quarteado dlas dichas colores ⁊ metales. La asi mismo faze perfeta rrepresentaçiõ de armas. Otrosi avn se puede prouar. asi en aq̃l la vision que muysen vido enel monte oreb quando vido aquella flama d̃ fuego enla çarça en medio dela q̃l le fablo dios. Donde enel exodo. capitu. vij. Dize estando vn dia muysen enel desierto vino a oreb monte de dios. ⁊ apareçiole dios en semejança de fuego en medio de vna çarça que ardia a grandes llamas ⁊ no se quemaua ⁊c̃. Pues treduzido a nr̃o yntento es de notar que asi como puesto que si dios quisiera pudiera mostrarse a muysen fuera de otra cosa segund que su ynfinito saber supiera: ⁊ supiera ⁊ pudiera. po quiso mostrarse en forma de fuego dentro de aquella çarça o mata q̃ fue la materia. Faziendo dela dicha vision semejante figura. La çarça es el escudo. el qual es la materia: ⁊ la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarça. Otrosi podemos dezir que la çarça fuese el cuerpo ⁊ la flama era el anima. De don desse conprehende que asi como dentro dela mata dela çarça. Fue conuiniente cosa para fablar dios cõ muysen que estouiese la flama del fuego Asi es nesçesario o conuiniente cosa para perfeta proporçion de armas que dentro del escudo de oro o d̃ plata o de otra alguna dlas colores naturales teniendo la rregla sobre dicha que es la materia. Este dentro la forma que es el cuerpo de alguno dlos animales o figuras o dlos cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfetas segũd es escripto. Esto mismo es del arca del testamento. La la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia dẽtro dla q̃l estaua la graçia d̃ dioso su diuinidad q̃ era la forma la q̃l adoraua el pueblo d̃ yrrael. esto mismo es dl sacramẽto santo dla eu-

carístia. La la ostia es escudo o materia; E la diuinidad del fijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entẽdido el escudo da fermosura & perfeçion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: & del dicho ayuntamiẽto dela forma ala materia rresulta ser dios & onbre digna & verdadera mente adorado cuerpo çierto & verdadero muy santo de nro rredẽtor ihesu cristo. El qual creemos & adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad enla qual al nro rredentor adoramos. Como sea neçesario el dicho ayuntamiẽto enla forma. Ala materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro ỏla materia ỏl pan que es la ostia asi es neçesario ala materia ỏl escudo ayũtar la forma de qual que figura o animal segund es dicho De do se cõcluye por las dichas rrazones ser neçesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo. el qual es la materia. La otra forma la qual este dẽtro del escudo. E asi sera dicho escudo darmas. & sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. A vn se puede añadir otra muy sufiçiente rrazon. la qual es esta Como es claro q̃ agora las armas se traygan o por ser conosçidos o por otro fin. delos sobre scritos. es çierto que muchos traen o es neçesario traer escudo de oro o de plata o de q̃lquier delos otros colores. Pues quãdo asi fuese & muchos troxesen como de neçesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosçeria cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do rresulta caresçer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas & las diferençias q̃ ordeno carlos magno a çerca delos bastardos o delos primos genitos fueran en vano & caresçieran de fin. lo qual es falso. La antes veemos en françia vsar delas diferẽçias dichas vniuersalmente. E a vn se seguiria vn grand ynconuiniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̃ troxesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo cõuernia o paresçeria quela dicha diferençia fuese confusion como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conosçido & asi de otros grandes ynconuenientes Otrosi como es prouado todas las armas delos generosos fueron a rrepresentacion de algũ acto glorioso de batalla o por otra cõtingençia. Para lo qual fue & es neçesario de mostraçion ỏla dicha forma dentro dela materia. Pues como enel escudo solo sin qual que cuerpo o figura delos dichos. No faze demostraçion de cuerpo o figura q̃ es la forma. Sigue se no fazer rrepresentacion de acto glorioso La dẽtro del escudo no ay cosa que rrepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segũd verdad armas propias perfetas ni verdaderas armas: otrosi çierto es que a costantino. Fue le dado señal la qual troxese por armas & en vandera como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del çielo por vn angel. Esta misma dizen q̃ traya sant jorge en su escudo Esto afirman las coronicas espeçial mente aquella que fabla de aquella batalla q̃ ouo el prinçipe de gales con el rrey don enrrique ca dize quel dicho prinçipe traya los escudos y las sobre señales blancas y enellas cruzes bermejas por sant jorge ꝛc̃. Esta dizen que traya gales. esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hã cõtra los moros. Do es visto. Esta dizẽ q̃ trayan los santos angeles & sant micael q̃ndo vẽçieron la p̃mera

batalla despues de su criaçion contra luçifer & sus sacaçes. esta dizen q̃ traya en vna seña nr̃o redentor q̃n do q̃branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dõde dize q̃ndo vi venir vn poderoso x̃po como signo de vitoria &c̃. Esto dizia virgilio al dicho autor. capi. iiij. dela su comedia. Otrosi es manifiesto q̃l enemigo del humanal linaje en forma de serpẽte çenida o rrodeada eñl tronco del arbol õla vida se demostro a eua nr̃a madre quando la engañó. Asi q̃l dicho arbol era la materia q̃ es el escudo & la serpiente fue la forma. La q̃l diuision darmas cõuino & fue razõ q̃ troxese nr̃o padre adã En memoria õl fuerte & mortal peligro en q̃ fue natura humana. Dedo se sigue el ꝓposito &c̃. Esto afirma el bartulo enel tratado de ynsinis & armis alli do faze deuision de las armas quãdo enel dicho escudo no ay cuerpo. El q̃l dize q̃ seã ameytados de color y metal o a quartos o alineas pẽdiẽtes o atrauesadas. auiendo distinçion y diuision a çerca de algunas colores lo qual no se puede negar &c̃. Do se sigue el proposito &c̃.

Capi. xxviij. de q̃les maneras de escudos para las dichas armas & de sus formas. otrosi vna cõtenplaçion puechosa yntroduçion.

Agora diremos quales & q̃ntas maneras son de escudo aq̃llos enlos q̃les traen armas los fijos dalgo Donde es de saber q̃ enfrançia vsan q̃ ningũo saluo aq̃l q̃ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferençia. Asi mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cõsentiriã traer sin diferẽçia las dichas armas

Pero es de saber q̃ son siete maneras õ fijos los pmeros son aq̃llos q̃ son legitimos naturales nasçidos õ legitimo matrimonio. Otros son legitimos & no naturales. Estos son los adoctiuos. Aq̃stas dos mãeras de fijos puedẽ traer õrechas las armas del padre o õla casa o patrimonio q̃ heredã. Los terçeros son naturales & no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son õmuger soltera: la q̃l es tenida por mãçeba en casa. Asi mismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiẽto de otra muger. Los q̃rtos son los adulterinos aq̃llos q̃ son nasçidos en adulterio de entre casado & casada Estos tales son dichos bordes. Los q̃ntos son dichos ynçestuosos por que son nasçidos de entre parientes fasta enel quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̃llos q̃ son nasçidos de exçeso de rreligiosos. Los sestos son manzeres Estos son aq̃llos los quales son fijos delas mugeres q̃ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̃llos los quales naçẽ de mugeres asi como las q̃ se dizen trameras q̃ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones çonfusa mente. Es mas õ saber q̃los que nasçẽ õ otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Asi como õ adulterino & õ ynçestuo o de otro mal ayũtamiẽto. dize vna ley q̃ alos tales los pariẽtes de partes del padre no son tenudos delos criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre &c̃. Otrosi es de notar quelos fijos. los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado delos naturales ayuso. Asi como õlos adulterinos a baxo Otrosi ynçestuosos manzeres & espurios no pueden subçeder ẽlas dignidades o onrras

delos padres ni delos abuelos. nin subçederã enlos patrimonios o mayoradgos dellos ni delos otros parientes dellos/a çerca delo q̃l dizen la ley q̃ si el tal fijo adulterino manzer o espurio. fuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue poder ¶ Pero es de saber q̃ si algũo touiese mançeba o criada en su casa & fuera de matrimonio ouiese fijos & despues auidos los fijos ayũtado cõella en matrimonio los dichos fijos sõ ponende legitimos/La fija natural no legitima q̃ndo quier q̃ casa cõ algũo delos q̃ tienẽ oficios mayores enla çibdad o enel reyño o cõel juez. mayor dela çibdad como son enl ayuntamiẽto del matrimonio es fecha legitima. ¶ Pues tornãdo agora al proposito nro delas armas o diferẽçias dlos bastardos alos legitimos/Digo q̃ toda via es neçesaria. la dicha diferẽçia enlos escudos darmas. pues como eneste nr̃a españa no sea la gẽte asi polida & pmera a çerca dla dicha nobleza. ¶ Ni se estima tãto ni se onrra la generosa sangre ni se guardan sus preeminençias. como enlos reyños sobre escriptos es del todo corronpido no auiẽdo quiẽ se duela desta alta nobleza glorioſa. espeçialmente si es a cõpañada de virtudes mas del todo despreçiada no ay acatamiẽto alas costũbres virtuosas o linpieza de linaje. Mas solamẽte aquello do ay ynuençiũ de trapiña de auariçia & dluxuria. A çerca desto ay eleccion de psonas. ¶ Para q̃ alinpien las carreras del robar del auer o de allegar el dinero de acreçentar o adelãtar las rrẽtas dlos amẽguar las costas. de allegar o añadir avnos tributos. Otros avnos robos: otros a vnos arrapinas. otras avnos tesoros. otros avnos señorios: otros a vnas luxurias. otras a vnas torpezas otras aquí es el elegir. aquí es el llamar: aquí es el bonificar & el onorificar. aquí es dios no en al. aquí es la deuoçiõ. el contẽplar. el adorar deuotisima mente. a donde ay dotrina. a do ay enxenplo. a do ay virtud: & honestad. a do ay enxenplo santo. a do ay exortaçion de deuoçion. de amor & caridad a dios & al prximo. do ay piadad a çerca delos mesquinos & dlos otras algunas buenas costũbres. no ay eleccion. no ay amor. no ay buena cara nin plazer. no ay caridad ni rrecogimiento. allj do se presume reprehẽsion delos vicios. acusaciõ delos torpes fechos. ni rreprehẽsion dlos desaguisados & ynjusticias. ¶ Ni ally do ay algũa santa justa & onesta yntençion. ¶ Ni modestia: o tenperança. Dpues mesquina nobleza & virtud agora veo quanto en vano base y do mi trabajo por te sacar a luz dlos entre las manos dlos onbres obscuros & torpes q̃ te han cuydado en tenebre çer & a terrar por diuersas maneras. Dtrosi bas estado a punto desser destruyda dela cruel & tirana mano de los malos o desconoçidos prinçipes & delos torpes & yn dignos señores lo quales como te no onran: te aborresçen. Cõfiesan ser tiranos & non reyes robadores & no regidores Forçadores & no defensores dla cosa publica. ¶ Pues es dsaber alta nobleza q̃ contiguo se defiende & cõlos otros se destruye. contigo enrrique çe & conlos otros se troba & aflige: con ynfinitas & diuersas maneras de maldad. Con astuçias robadoras & de mal linaje. & pues tu nobleza & fidalgia perdona amí mj loco atreuimiento. Si pues la lengua de aquí del suelo de mi poca sabiduria enel çielo de tu alteza & grandeza: ¶ Pero la caridad & amor que me mjenbra como de señora & madre. dio al deseos fuerça de atreuimien

to. conel qual fasta aquí soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cõ sidere la magestad serenísima ỗl ylustrísimo ꝛ esclareçido príncipe. Don Fernando rrey de castilla ꝛ ỗ leon de aragon ꝛ de çeçilia. Cuya consideraçion ha traydo gran delectaçion ꝛ alegria en mi coraçon afanado y triste. Por las dichas aduersidades. Creyendo q̃ como el dicho príncipe ꝛ alto rrey desçienda ꝛ sea desçendido de tã altas ꝛ generosas sangres por virtud ꝛ nobleza ỗlas q̃les partiçipa con toda la alteza ꝛ antigua sangre de reales ꝛ claros linajes cõ todos los mas altos. mas generosos. mas esclareçidos ꝛ nobles príncipes del mundo. como por parte del propio trõco de su alta ꝛ antigua geneologia desçienda ỗla muy esclareçida ꝛ ynuictisima sangre delos godos. ꝛ de otra parte partiçipe con la alteza ꝛ nobleza del linaje dela casa rreal de françia. E por otra pte partiçipe conla alteza ꝛ grãd nobleza dela rreal sangre de yngla tierra. E de aquí es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos desçendieron de aquella rreal sangre: donde el viene ꝛ todos fueron como fijos de su alta ꝛ rreal casa ỗ castilla Dela qual consideraçion resultan dos cosas. La primera es conclusiõ la q̃l atierra ꝛ destruye la dicha conclusion terçera ꝛ postrimera del bartulo como es dicho ꝑmera mẽte por ser de tanta antiguedad ꝛ de tan altas ꝛ tan antiguas sangres desçendido es muy soberana mente noble ꝛ mas noble que otro príncipe. La segunda que aq̃sta nobleza ỗ quien fablamos agora eneste fallara estrado alto ꝛ quieto enel qual folgara ꝛ descansara delas dichas persecuciones ꝛ aduersidades sofridas. acatada la alteza ꝛ perfecion de sus virtudes. El zelo el administraçion de justiçia. Lo qual trepresenta antemj esperança muy bien aventurada cõ la qual ati glorioso nobleza demandado albriçias dela tu alta ꝛ soberana feliçidad.

Capitulo. xxix. do se muestran las formas delos escudos darmas

Todo noble o fijo dalgo: ha de traer sus armas en vna ỗstas maneras segund que paresçe por estas formas destos presentes escudos La o se deuen traer de vn linaje o de dos o de tres ꝛ no mas. La fasta esta forma o manera los linajes se puedẽ ygualar ꝛ de mas no: si de vn linaje ha se de traer desta manera. Considerando que presente castillo puede ser eso mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible Sensible asi como leon o otro animal o ave. Vegetable asi como arbol o foja o flor o parte del dicho arbol. Si cuerpo ni sensible ni vegetable. Dorre o castillo o peña o semejantes o mas o menos faxas o vanda o vandas o bastones otras quales quier figuras: muchas o pocas fasta diez. Seyende de vn color o ỗ vn metal. E esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosuponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. enel qual trepresenta dos linajes. ꝛ el terçero que es ỗ manera trina. Es vn escudo enel q̃l yazẽ tres escudos. el q̃l escudo trino trepsenta tres linajes. ꝛ asi delos otros.

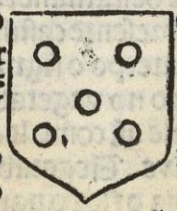
El q̃l primero escudo es siguiẽte: Si por vẽtura se hã de traer de dos linajes han se de traer en esta segũda manera q̃ se dize quartele. El q̃l se pinta asi: E si por vẽtura se q̃sierẽ traer tres linajes han se de traer enesta terçera manera q̃ es llamada trina la q̃l es la siguiente.

Otrosi do qui q̃ algu clardos tar los nera la dapalo.

q̃nera no quisier mes linajes pueõ pin õsta quarta ma qual es llama-

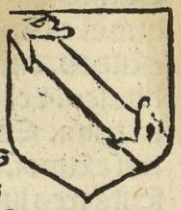
Otrosi para mesclar dos linajes pueõ se pintar desta q̃nta manera de escudo el q̃l se llama afrange

Otrosi el que q̃siere traer armas õ vn linaje pue de las traer õsta sesta manera trayendo en vn escudo çinco cuerpos o figuras agora sẽ agora vegeta bles. asi como çinco leones o çinco torres o çinco flores. ⁊ asi õlas otras ⁊ pintase asi llamase el sautur.

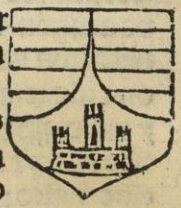


Otrosi es otra manera darmas q̃s la setena. pa traer la qual se tee esta õ entẽder cuerpos tros q̃les o figuras llama roque asi mismo es q̃ estos tres puedẽ ser oger cuerpos

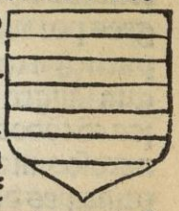
Es otra manera de escudo darmas La q̃l es la otaua llama se auãde es la siguiẽte.



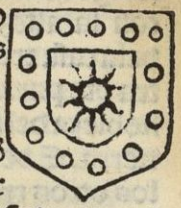
Es otra manera de escudo. la q̃l es la nouena es pa mesclar dos linales llama se baute o emantele. Esto es porq̃ se cõsidera vestida la cota darmas ⁊ vestida jũta las dos alas. de la dicha cota darmas cõtra adelãte Do en cada vna ala de muestra pte delas vnas armas. ⁊ õcubierto de la delãtera. las otras armas õl otro linaje pintase enla siguiẽte forma.



Es otra mãera darmas pa traer vn linaje q̃s llamado fara o barras. esto es q̃ndo es tãto el color como el metal ⁊ el metal como el color. es la siguiẽte.

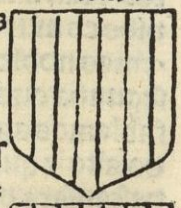


Es otra mãera darmas pa mesclar dos linajes. deue ser asi pintada vn escudo grãde eñl q̃l estẽ armas õ vn linaje ⁊ dẽtro de aquel meter otro pequeño escudo cõ otras armas Esta forma se llama õ dos escudos. por es õ acatar q̃l escudo sea tã grãde q̃ paresca escudo ⁊ no orla cuya forma es la siguiente.



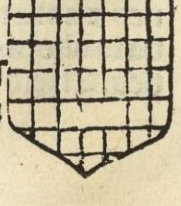
Es otra manera de escudo mas la q̃l es otra manera de armas vanda. las q̃les hã õ estar enlos escudos õla vãda pintase õsta manera. Esotra mãera darmas. la q̃l es la sigue. Esta asi se dize vãda pinta se esta forma.

Es otra manera de la q̃l se llama bastone es la siguiẽte.



Es otra manera de armas llamauãde es la siguiẽte.

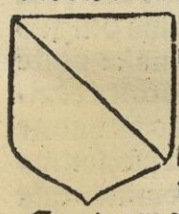
Es otra mãera õ armas de escudo. la q̃l es dicha jaquelado



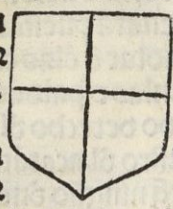
Es otra manera de armas que dicho jaq̃l se pinta ósta forma

Esotra manera de armas la q̃l se pinta ósta forma

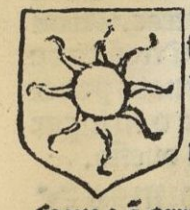
Esotra mãera darmas la q̃l se pinta desta forma.



Esotra manera de armas la q̃l se pinta forma.



Es otra manera darmas la q̃l se pinta ósta forma.



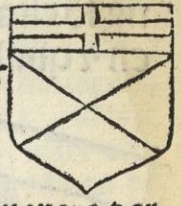
Es otra manera de armas la q̃l se pinta desta forma q̃ arriba sta.

Esotra manera darmas la q̃l se pinta desta manera siguente.

Es otra manera de armas la q̃l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se dize veros. Esto es q̃ndo son blãcos y negros segund q̃ de suso es dicho pinta se desta forma siguiẽte.

Es otra manera de armas. la q̃l es dicha verado. esto es q̃ndo son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.

Es otra mãera darmas la q̃l otrosi es dicha verado pintase ósta forma siguiente.

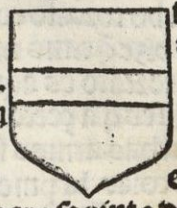


Es otra manera darmas la q̃l mineos. mo se llama ó armineos. Esto asi mismo se entiẽde quãdo son de colores blãco y negro y quãdo son de otras colores llamase armineado pinta se ósta forma. Es otra manera darmas la q̃l se dize girone o de girones pinta se desta forma siguiente.

Es otra manera de armas la q̃l se dize ó flamas o ó fuego pinta se desta manera.

Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiẽte:

Es otra mãera darmas pinta se ansy. los escudos bastar dos como los dos traẽ las armas só estas

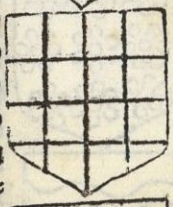


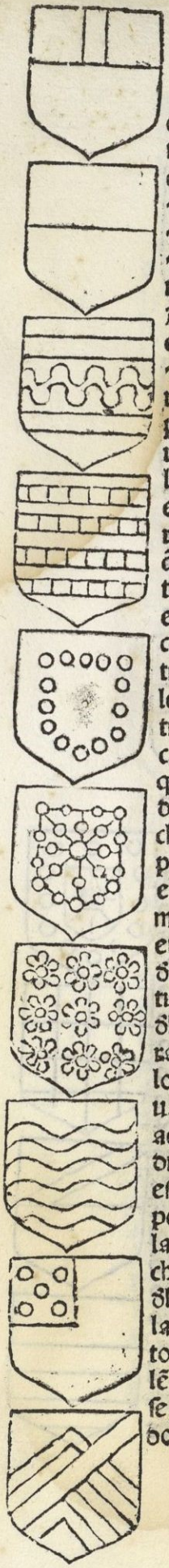
La ꝑmera se pinta desta forma.

La segũda se pinta ósta forma.

La terçera se pinta ósta forma.

Goza es ó saber quel ꝑmero q̃ puso escudo y yelmo y las armas sobre sepoltura fue eneas y esto fue quãdo miçeno murio. El q̃l fue enterrado eñl campo o mõte miçeno. De cuyo nõbre el dicho monte o campo tomo nonbre. Eñste campo sobre la dicha sepoltura de miçeno eneas fizo poner su escudo y su yelmo y su espada ⁊c̃. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vj. cap. vj. E ó aquierõ comiẽço las armas ponerse sobre las sepolturas y las vãderas ⁊c̃. Otrosi es ó saber como rromulo fue el primero q̃ entre los ꝑnçipes y caualleros romanos puso armas enlos tenplos. La este en mẽoria del vẽçimiẽto del rrey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro ꝑmero de su de



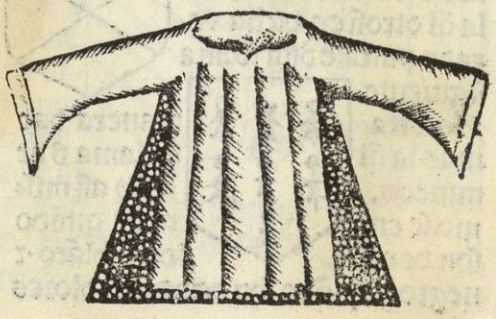


cada capitulo. xiiij. ⁊ ponelo ỏsta manera. ☙ El cozdo de fazer vn arca asaz cõuenible enla qual puso las armas ⁊ los despojos del rrey que matara ⁊ fizo las leuar ⁊ poner eñl capitolio ⁊ allí las colgo ỏvn rrobre q̃ allí estaua. al q̃l los pastozes tenía pozsanto ☙ Estas llama pozlibio ỏ belo punico eñl su lib. Eñl q̃l fabla ỏla pmera ⁊ segũda guerra: ỏ entre cartago ⁊ troma eñl fin ỏ todo el dicho lib. despojos o pimos. Estos fuerõ los pmeros. los segũdos. los ỏ cornelio coso los terçeros. los ỏ março marçelo q̃ entiẽdo q̃ fue dicho torcato como gera q̃ titus libius dize q̃ titus manliuſ q̃ ỏ allí se llamo torcato es aquí ỏ notar vna cosa la q̃l es q̃ a çerca ỏl traer o pintar las dichas armas se deuẽ cõsiderar çirtas cosas. la pmera si se traẽ en cota darmas q̃ las mas nobles comiẽçen eñl lado ỏrecho ỏl q̃ las trae y los animales o aues siẽpze acatẽ la pte ỏrecha ỏl trayẽte. y la ysquierda ỏl myrãte. Si las trae ẽ vãdera el animal acate al asta dela dicha seña. Si las trae en tronpetas: puesta la trõpeta ẽla boca ỏl oficial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate cõtra delãte y el cuerpo ỏl castillo o tozre entonçes este ỏrecho eñl acto mas cõforme a su natura estãte el asta ỏla trõpeta ẽçima ỏlos dichos cuerpos si se traẽ enpauamẽtos ỏ cauallo de cada costado. los animales acatãte la cabeça ỏl cauallo. si fuerẽ caras estas siẽpze estẽ acatãtes ỏrechas cõtra nos y si medias acatẽ cõtra la pte dyestra de do están pintadas. Si se traẽ en cobertoz poz las çenefas q̃ pẽden acatẽ cõtra la pte diestra y cõtra la cabeça ỏla dicha cama las q̃ estouieren en medio ỏla cama acatẽ cõtra la pte diestra ỏ la pſona a costada o echada si fuere tozre o castillo estẽ ỏrechos como fuelẽ estar en su mejoz acto. Esto mismo se guarde ẽlos trepostero cõsiderãdo los lãçados sobze el azemila. Si se pone en pared acatẽ la pte delãtera ala pte diestra ỏla dicha pte y ala siniestra ỏl acatãte si eñl çielo o techo Otrosi acatãte la pte siniestra ỏl mirãte. si la pusierẽ acatãte su pte diestra como si algũo estouiese allí ⁊ ala siniestra ỏl acatãte si en tũba o luzillo las dichas armas ỏ animales acatẽ alos pies ỏl dicho luzillo cõtra el altar o cõtra oriẽte. y asi las dichas armas estarã puestas en su pfeçion: poes ỏ notar q̃ ẽlas cotas darmas que están enlas espaldas. Otrosi acatẽ al costado derecho ỏl q̃las trae. Otrosi al diestro ỏl acatãte ⁊c̃. Otrosi es de saber q̃ ningũo ỏue nin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno ⁊c̃. sin plazer ỏsu dueño.

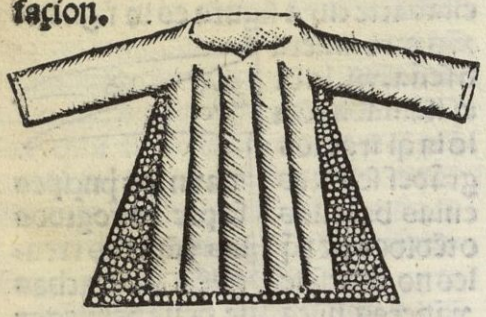
¶ Estas son las formas de las cotas darmas las quales son tres segũd aqui son figuradas.

En esçida la razõ ỏlas armas es a dezir ỏlas cotas ⁊ delas ynsinias o vanderas poz las formas las quales son las siguientes. E poner se hã las formas delas cotas darmas primero. puesto que segund cada dia las vemos alos oficiales ỏ armas. no erã tãto neçesarias. po de saber es q̃ son tres maneras. la vna es cota de armas la q̃l tiene tal façion.

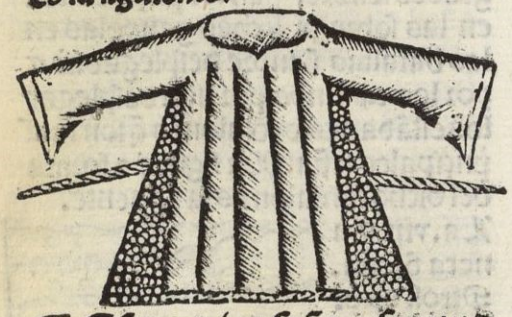
¶ Segund las leyes despaña sõ estas las formas ⁊ quien ⁊ qual las puede traer.



¶ Es otra manera de cota darmas que se dize tinicla. La qual tiene tal façion.



¶ Es otra manera de cota darmas La qual se dize plaque cuya façion es la siguiente.



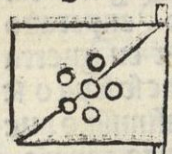
¶ Estas diez señas segund françia alemaña yngla tierra borgoña bretaña & vngria.

Sō saber segūd lo pusieron los sabios q̄ cōpusierō las ptidas q̄ sō çinco māeras ō señas do segūd dizē. la pmera es. la q̄ traē los enpadores & reyes. E a çerca los sabios assi nera de ynsigla q̄l es llama Esta ha de ser & sin farpas. algūos di estandarte. no le deue saluo rrey o enperador tal figura. Es otra maña q̄ se dize cabdal esta & cō farpas ōsta no deuo aq̄l q̄ fuere señor dello q̄ seā sus vasallos o bi assi mismo tal seña co

ōlo q̄l dizen es vna manía o seña. da vādera quadrada zē q̄ se dize traer otro esta es denera de sees q̄drada ue vsar: salçient cauadende arrimo esta puede traer villa o çibdad Esto porq̄ se entiēde q̄l rrey es cabdillo: & la seña es suya. Esta misma seña puede traer q̄l quier ōlos cōuētos ō ordenes ō santiago ō calatraua & alcantara su figura es esta siguiente. Es otra manera ō seña q̄ se llama pendō posentador el q̄l es antra el asta & agudo cōtra esta seña lleuan los mayōl rrey. quādo vā aposentales assi mismo tal seña puer las ordenes & los maecaualleria assi mismo los q̄ çien caualleros. & dēde ata çinquēta: es la forma si

cho con el cabo ristales tar los reeden tra stres de ouieren yuso fal guiēte.

Es otra māera de denaron los antiguos q̄ troxesen los q̄ touiesen ō çien caualleros ay uso fasta diez. la q̄l esquaga que ancha el terso sin barpas ala q̄l su figura es la sig



mane es luē dos ra traer yores dē tra

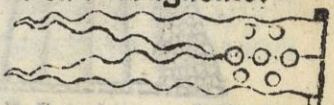
lleros & dēde ay uso fasesta ha ō ser mas peq̄los oficiales mayores el ōl saber quelos adalides er las villas cha se

los dichos oficides traerā las q̄ndo los conçe saber q̄ el Rrey Otrosi el almoguar seña sola q̄ le fiziere almomogauar nonnynguna. La figura dela dicha seña es esta forma.

misma puediez cauata çinco poña q̄la derrey es depuedē traseñas ōlas la sobre dicha se ña dela siguiente figura. entiēde se deçiales assi q̄los adaseñas ecelas villasjos fuerē cōel es ōda seña al adalid. caden no puede lle le dieren quando caden. Otrosi el al

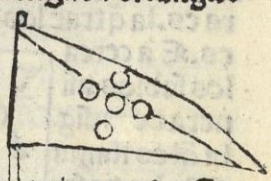
Estas diez señas siguientes son segũd la comun manera o mas vsada enel mũdo especial mẽte en alemaña. en frãçia en yngla tierra en vngria. E entre todos los xpianos ỏ algunas dellas se pozna̅ los nõbres ỏ algunas son ynozados los nõbre pozmi. Dero paresçe poz la yspiriençia como los caualleros estrãgeros dichos vsan ỏ aq̃llas. La pri mera es dicha van ra rreal: su figura la siguiẽte. la q̃l ha de ser mas luẽga q̃ ancha dos tãto. La segũ da es de ña se llama pẽdon cha ỏ sin farpas çia pte mas luẽgo da forma ỏ se ỏl es rredõdo su fi el q̃l es la ter gura es la q̃ se q̃ ancho el cabo sigue. La terçera manera ỏ seña es di cha palon Es mas ỏ con luẽga q̃ ancha su figu farpas el ãrto siguiente. ra ỏ forma es la ta mãera La quar llamada de seña es q̃l traẽ los guion. la res ỏ rrey enperado delante si es en paz ỏ en guerra vea dõde pozq̃ sienpze se sepa o se den traer está. Esta asimismo pue les en ab los capitanes genera pes la foz sençia ỏlos dichos pnçi guiẽte. la ma o figura ỏlla es la si ỏ q̃dzada q̃l es pequeña de señagn Es otra mãera da ganpola es ptida pozme ta la q̃l es llama dio fasta çerca dela meytad esta traẽ los caualleros o capitanes de poca gẽte ỏ avn vsan la dicha seña poner los caualleros ẽlos tẽplos sobze las sepolturas su fi gura es la si guente. La sesta forma de seña psente es te. Este es luen ptido fasta mas chas colas ỏre pũtas ỏlgadas llamada estandar go con dos colas ỏla meytad las di chas sesgadas las la q̃l seña traẽ los caualleros ỏ dignidad o de estado ỏ los grãdes capitanes el q̃l es dicho estãdarte cuya figura es la siguẽte.

Es otra mãera ỏ seña. vij. la q̃l es llamada cõfa lõ la q̃l traẽ los grãdes señozes enlas batallas o tẽdidos poz q̃ les no se despleg vãderas nũca salvo en vista ỏ çierto ỏ batalla grãdes señozes en las sobze di chas ỏ avn los pnçipes siẽpze descogidos las vãderas rreagũe La las dichas se deuẽ desplegar los enemigos o ỏ a avn los otros sin ser pnçipes tra chas ganpolas en las batallas sienpze despleg adas ỏ poz los caminos poz non desplegar los estãdartes o cõfalones q̃ son mas pnçipales señas. La figura ỏ forma del dicho confalon es la siguente.



La. viij. manera ỏ seña. Otrosi es di cha vãdera cuya figura es la siguiẽte. ỏla q̃l ningũo deue vsar saluo aq̃l q̃ desçiẽde de casa de varonia. ha de ser q̃dzada ỏ cõ vna cola sobze lo alto ỏla meytad arriba La dicha cola ha de ser tã luẽga como es el cuerpo ỏla vãdera su fi gura es esta Es otra mane ra de seña la q̃l es la nouena cu te. Es otra ma nera de seña la q̃l es la dezena cuya figura es la siguẽte cuyo nonbze es poz de sa me ron ỏ ynsinj la pme q̃ puso ẽ en egyp lobo o puerco

ya figura es la siguẽ



mj ynozado Es ber q̃ enlos pzi ros tiẽpos vsa çiertas maneras as: Es a saber ra fue el aguila vãdera jupiter to pusieron vn tros pusierõvn otros vn drago

otros vn cauallo. otros manojo de mies.o de feno. ala qual ynsinja llamaron manipulos y al que la traya manipularius: a çerca ol aguila val turri.l.x. aglam ei jn ausiciū a vno la se quā victor bono omne acceptā tutele subiugauerit: sacro vero histo ria antea etiā cōsedise illi aquilā in capite atqz omni regnū prētēdise testatur aquilā autore. Diodero a çerca delos lobos el dicho autor. Lupi efigiē inter signa militaria exstitise: put q' eiusmodi animalis lacte marti. id est pueri nutriti sunt. a çerca de los puercos aprique confecto bello inter quos pax fieret cesan porca fedus solerent firmarē ꝛc̄. A çerca del dragon. draco etiā aliquādo signum fuit ex quo fitonē serpentē apollo sagittis interemit ꝛc̄. A çerca del caualio: de equorū quoqz signo nichil preclarū: nichil exploratū satis habeo ni si q' per hujus animantis fortase speciem cū bellis intersit plurimūqz valeat ꝛc̄. A çerca del minotauro. minotauro natura duplici vt qui vsqz ad humeros taurus çetera homo sit ppieta q' nō minus varia ꝛ oculta esse debēt cōsiliada cū qua fui domici cilū quando in eius laborimus ꝛc̄. A çerca ōlos manojos ō mies. porro sub rromulo paup adhuc romanus exercitus hostis feni manipulos illigabat ꝛ hos p signis gerebat. ouidius in fastis illa quidē fena sederat reuerencia feno ꝛc̄. Guarinus manipulus dic societas ducentorum militū quia anteqz signa essent. manipulos id est faciculos stipule vel alicuius herbe sibi p signis faciebant. vel quia olim bellū manibus incipiebant ꝛc̄.

El p̄sente libro llamado nobiliario vero. es el oreginal. es asi llamado por dos cosas. La vna porq̄ trata de la alta nobleza E porq̄ enel es falla da toda la trays ꝛ esençia de fidalgia ꝛ nobleza. ꝛ de todas sus maneras. asi de nobleza teologal como ō nobleza moral otrosi ōla manera de nobleza comū. Otrosi dela nobleza politica ꝛ de genero. Es dicho nobiliario. como libro o escritura donde yazen las trayzes ꝛ fundamiēto dela alta nobleza ꝛ fidalgia. Vero que quiere dezir verdadero porque las autoridades q̄ en si cōtiene conlas quales se prueua la dicha nobleza ꝛ yntençion. Son verdaderas ꝛ ciertas. las quales yo por mi mano saque delos volumenes ꝛ libros de los autores alegados. E busq̄ por diuersos ꝛ tratados ꝛ cōpēdios cō asaz dificultad ꝛ trabajo. Començose enl año de mill ꝛ quatrocientos ꝛ setēta ꝛ siete años. En fin ōl mes de abril. Acabose de escreuir ꝛ de corregir a. xv. dias del mes de mayo año del señor de mill ꝛ quatrocientos ꝛ ochenta ꝛ çinco años ꝛc̄.

A dios graçias.

El Acabose la presente obra sabado xxx. de junio. año dela jncarnaçion: de mill y. cccc. xcij. años. En la muy noble y lleal çibdad ō seuilla jmpressa por llos onrrados varones maestros. Pedro brun. Juā gentil. fiel ꝛ verdaderamente corregida ꝛc̄.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA