

Memoria del proyecto de innovación docente ID2021/080

**FILOSOFÍA Y ESTUDIANTADO EN DIÁLOGO: APOYO DIDÁCTICO PARA LA
DOCENCIA EN LAS ASIGNATURAS “HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CONTEMPORÁNEA”, “CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA” Y
“TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA”**



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

ÍNDICE

Participantes	2
Agradecimientos	2
Introducción	3
Una decisión pedagógica. Filosofía y diálogo docente.....	4
Objetivos propuestos	5
Desarrollo de las actividades	5
1) Diálogos docentes.....	6
2) Píldoras podcast	7
3) Valoración y evaluación de los resultados	7
Conclusiones	15

Participantes

El Proyecto de Innovación Docente FILOSOFÍA Y ESTUDIANTADO EN DIÁLOGO: APOYO DIDÁCTICO PARA LA DOCENCIA EN LAS ASIGNATURAS “HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA”, “CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA” Y “TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA” (ID2021/080) ha sido llevado a cabo con la participación del siguiente personal docente e investigador de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca:

- Héctor del Estal Sánchez (coordinador)
- Maximiliano Hernández Marcos
- Jimmy Hernández Marcelo
- María Tocino Rivas

Agradecimientos

Este proyecto no habría sido posible sin el constante esfuerzo en la búsqueda de la excelencia académica y docente de la Universidad de Salamanca y, en concreto, del Vicerrectorado de Docencia e Innovación Educativa y el Vicerrectorado de Postgrado y Enseñanzas Propias, convocantes de las Ayudas a Proyectos de Innovación y Mejora Docente para el curso académico 2021-2022; a las que nos hemos acogido para contribuir a la consecución de tal objetivo.

Del mismo modo, agradecemos a la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca y, especialmente a su Decano, Antonio Notario Ruiz, el apoyo económico indispensable para llevar a cabo este proyecto, pero también su orientación y su buena disposición y acogida de nuestra propuesta de innovación docente.

Por último, agradecemos enormemente la diligencia de los profesores visitantes, el Prof. Dr. Maurizio Ferraris y Prof. Dr. Thomas Gil; sin cuya participación este proyecto no podría haberse llevado a buen término.

Introducción

El Proyecto de Innovación Docente (a partir de ahora PID) reconocido en la convocatoria para el curso académico 2021-2022, ha llevado a cabo una actividad concreta y bien definida: poner en diálogo a figuras relevantes del panorama filosófico actual y el estudiantado de la Universidad de Salamanca; para lo cual se contó con la participación del Prof. Maurizio Ferraris de la Universidad de Turín y del Prof. Thomas Gil de la Universidad Técnica de Berlín en el marco de la docencia, respectivamente, de las asignaturas *Análisis de Textos de la Filosofía Contemporánea* del Grado en Humanidades y *Corrientes Actuales de la Filosofía* del Grado en Filosofía.

Las actividades en el marco del PID consistieron, fundamentalmente, en una exposición magistral de los profesores invitados seguida de preguntas por parte de los/as estudiantes de dichas asignaturas.

El objetivo perseguido por estas actividades ha sido, fundamentalmente, fomentar el interés del estudiantado en las materias implicadas, mostrando que la filosofía, sus problemas y sus textos no son “objetos muertos”, sino cuestiones vivas, sujetas a debate y todavía en discusión por autores relevantes en el plano internacional; en las cuales, el propio estudiantado puede ser partícipe. El sentido último de las actividades ha sido, siguiendo este espíritu, contribuir al fomento de las competencias de las titulaciones y materias en las que se ha realizado la actividad, y fomentar el interés en ellas a través de la participación activa en el aula.

En esta memoria, analizaremos estos objetivos, las actividades realizadas, su difusión entre el alumnado y también su acogida y grado de éxito; el cual se analiza mediante de una rúbrica presentada a los/as alumnos/as a través plataforma Studium.

Una decisión pedagógica. Filosofía y diálogo docente

El PID reconocido se planteó como una continuación natural y coherente de otros proyectos anteriores ¹ fundamentada en una decisión pedagógica concreta, adecuada para la docencia de las materias filosóficas: *el diálogo docente*. El sentido fundamental de nuestro proyecto era fomentar este diálogo entendiéndolo como un nuevo estrato que debía sedimentarse sobre la base de los materiales didácticos en formato texto que, con los anteriores PID se había establecido como un espacio de trabajo para las distintas asignaturas implicadas: *Textos de filosofía contemporánea* y *Corrientes actuales de la filosofía*.

Al tratarse de materias específicas de filosofía, el alto grado de abstracción, y la gran cantidad de reflexiones de segundo orden y de terminología especializada dificultan a menudo no solo la transmisión de contenidos conceptuales, sino el fomento de capacidades procedimentales y actitudinales en el alumnado para el cual se imparten.

Esta dificultad es la que motivó la propuesta de este PID, buscando implantar una *metodología activa y participativa*, que implicase al alumnado en el desarrollo docente de las asignaturas y que facilitase de este modo tanto la adquisición de los objetivos de las asignaturas, así como también el desarrollo de competencias generales, transversales y específicas de los Grados en Filosofía² y en Humanidades³.

La decisión metodológica adoptada, se justifica en un doble sentido, *filosófico y pedagógico*, atendiendo a la especificidad y naturaleza de los contenidos de dichas asignaturas (los propios textos filosóficos) y a los problemas pedagógicos que plantean (relación de extrañeza del alumnado frente a los mismos y sus problemas); y encuentra su adecuada propuesta pedagógica concreta en la didáctica de la filosofía de Johannes Rohbeck⁴.

De acuerdo con ella, el diálogo docente aparece aquí en relación con la filosofía como una propuesta pedagógica propiamente *filosófica*: los textos filosóficos (objeto de trabajo de los anteriores PID) que se quieren *comunicar* al alumnado, es llevada a cabo mediante una *transformación* a través del *diálogo docente* –esta vez con figuras significativas en el plano

¹ Elaboración de una base de textos selectos y de material gráfico y audiovisual para el apoyo de la docencia en la asignatura "Historia de la filosofía contemporánea" a través de la plataforma Studium (ID2012/031), Elaboración de una base de textos selectos y de material gráfico y audiovisual para el apoyo de la docencia en la asignatura "Historia de la filosofía contemporánea" a través de la plataforma Studium (II) (ID2014/0156) y Base de textos y de material didáctico para la docencia en la asignatura "Corrientes actuales de la filosofía" a través de la plataforma Studium2 (ID2015/0218).

² CG1, CG3, CG4, CG6, CG7, CT2, CT5, CT9, CT11, CT14, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE14 ([https://www.usal.es/files/Competencias_modificadas\(1\).pdf](https://www.usal.es/files/Competencias_modificadas(1).pdf))

³ CG1, CG2, CG6, CG9, CG10, CB2, CB4, CE6, CE7, CE10, CE22 y CE23 (<https://usal.es/files/Humanidades%20competencias.pdf>)

⁴ En: Rohbeck, Johannes, *Didaktik der Philosophie und Ethik*, Dresde, w.e.b. Universitätsverlag & Buchhandlung, 2008.

filosófico a nivel internacional–, cuya estrategia en el aula es colocarlos en relación con la realidad y las inquietudes actuales de los/as estudiantes⁵. De este modo, aquel gran depósito de textos que constituye la historia de la filosofía de la que se ocupan las asignaturas implicadas en este proyecto recibe, por parte del estudiantado, no solo una asimilación pasiva, sino una reflexión crítica y propia⁶.

Objetivos propuestos

Este PID propuso en su solicitud una serie de objetivos específicos:

- a) Realización de seis sesiones (dos por materia implicada) con investigadores/as filósofos/as invitados de reconocido prestigio nacional e internacional consistentes en una lección magistral y en un diálogo con el alumnado.
- b) Elaboración de los siguientes materiales didácticos para la plataforma STUDIUM:
 - 1) Seis vídeos recogiendo las intervenciones y diálogos.
 - 2) Seis *podcast* cuyo contenido exponga brevemente la trayectoria profesional e intelectual de los/as filósofos/as invitados.

A continuación, en el apartado *Desarrollo de las actividades*, daremos cuenta del grado de cumplimiento de dichos objetivos y las evidencias de su cumplimiento.

Desarrollo de las actividades

La consecución de los objetivos específicos planteados en el PID como actividades se han visto en cierta medida obstaculizados por dos dificultades fundamentales que solo han permitido una consecución parcial, si bien existosa, de los mismos debido, fundamentalmente, a dos factores: la fecha de resolución de la convocatoria de las Ayudas a los Proyectos de Innovación Docente para el curso 2021-2022, por una parte; y, por otra la disponibilidad de recursos económicos para llevarlas a cabo. En lo referente a la primera circunstancia, es destacable mencionar las fechas de notificación de la resolución de la convocatoria, que tuvo lugar a principios del mes de noviembre, avanzado ya el primer

⁵ Rohbeck, *Didaktik...* op. cit., pp. 10-14.

⁶ Ibid. pp. 41-56.

cuatrimestre del curso académico 2021-2022, tuvo por resultado que el equipo de este PID estimara como no procedente la realización de la actividad programada para la asignatura *Historia de la filosofía contemporánea* dada la cercanía de la finalización de la actividad docente y las pruebas de evaluación. Respecto a la segunda circunstancia, la no concesión de la cuantía económica solicitada con el objetivo de financiar las conferencias invitadas de los profesores visitantes, implicó que este PID rebajase sus expectativas en lo concerniente al número de actividades que podían llevarse a cabo en el desarrollo del proyecto. Gracias a la financiación aportada por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca pudieron llevarse a cabo, sin embargo, las actividades que se describen a continuación; las cuales vinieron a cumplir los objetivos propuestos en el PID.

En lo que refiere al objetivo específico de grabar las sesiones en formato vídeo, tal y como se presentó en la solicitud del presente PID, el retorno a una “normalidad” docente y académica tras la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, hizo de esta medida algo prescindible al no haber restricciones de asistencia presencial ni necesidad de desdoblar grupos de alumnado en modo *online*.

1) Diálogos docentes

El día 8 de marzo se realizaron las dos actividades propuestas como *diálogo docente* entre el estudiantado y los investigadores filósofos invitados. La actividad consistió en una exposición magistral por los profesores invitados, seguida de una sesión de preguntas abiertas y no dirigidas por parte de los/as alumnos/as sobre el tema propuesto, relacionado con la temática general de las asignaturas.

A) **Maurizio Ferraris. “Filosofía, tecnología y pandemia”⁷. 8 de marzo de 2022, de 10.00h a 12.00h.** El profesor Maurizio Ferraris de la Universidad de Turín, impartió una clase magistral en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia, en el marco de la asignatura *Textos de filosofía contemporánea* del cuarto curso del Grado en Humanidades. La intervención del Prof. Ferraris se centró en las posibilidades de construcción de realidad a través del denominado *Big Data* y su potencial, como herramienta tanto para afrontar los retos del futuro post-pandémico como para la construcción de ciudadanía democrática. La participación por parte del alumnado del Grado en Humanidades fue amplia, intercambiando preguntas, ideas y posturas sobre el tema propuesto.

⁷ Cartel de la actividad presentado a los alumnos:
https://drive.google.com/file/d/1n_2gsUzPvEv-c2rfn3J5cFs2AdP_zxH4/view?usp=sharing

B) **Thomas Gil. “Normatividad”⁸. 8 de marzo de 2022, de 12.15h a 13.45h.** El profesor Thomas Gil de la Universidad Técnica de Berlín, impartió una clase magistral en el aula 217A del aulario del edificio F.E.S., Facultad de Filosofía, en el marco de la asignatura *Corrientes actuales de la filosofía*, del tercer curso del Grado en Filosofía. La intervención del Prof. Thomas Gil se centró en la filosofía del lenguaje, y, en concreto, en su aplicación en extenso ámbito de la normatividad mediante el análisis del contenido semántico del término anglosajón “Ought”. La actividad fue bien recibida por el alumnado, sin embargo, la participación este fue más retraída, comparativamente hablando, que la del alumnado del Grado en Humanidades.

2) **Píldoras podcast.**

Con anterioridad a las actividades realizadas el día 8 de marzo en el contexto del PID, se puso a disposición del alumnado de las asignaturas *Textos de filosofía contemporánea* y *Corrientes actuales de la filosofía*, a través de la plataforma Studium, dos “píldoras podcast”, que venían a dar brevemente cuenta de la trayectoria profesional, investigadora y filosófica de los profesores invitados Maurizio Ferraris⁹ y Thomas Gil¹⁰; permitiendo a los/as alumnos/as, de este modo, disponer de una presentación de los invitados fácilmente accesible en un formato actual.

3) **Valoración y evaluación de los resultados.**

Con posterioridad a las actividades realizadas, se facilitó a los/as alumnos/as una encuesta anónima a través de la plataforma Studium con una relación de ítems que ha permitido comprobar la acogida de las mismas por parte del alumnado. A continuación se representan gráficamente los resultados de dichas encuestas desglosados por ítem y por asignatura.

⁸ Cartel de la actividad presentado a los alumnos:

<https://drive.google.com/file/d/10D6xFvCE6tRIHcBnZg4mRKj0pq4F8Xo1/view?usp=sharing>

⁹ Píldora podcast sobre Maurizio Ferraris:

https://drive.google.com/file/d/1ahM5_7_GZyQ7BpvznMQWK4PpYWnp4MCn/view?usp=sharing

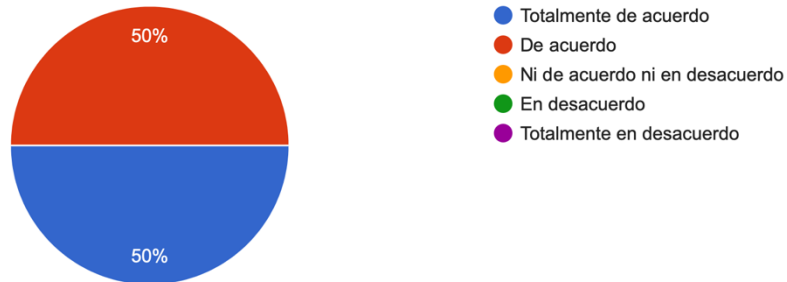
¹⁰ Píldora podcast sobre Thomas Gil:

https://drive.google.com/file/d/1DA0F29QqdUgVzn9N5n_ivnPk5VfFDtyC/view?usp=sharing

A) Resultados de la encuesta realizada a los alumnos de *Textos de filosofía contemporánea* (Grado en Historia) tras la actividad “Filosofía, tecnología y pandemia” con el profesor invitado Maurizio Ferraris.

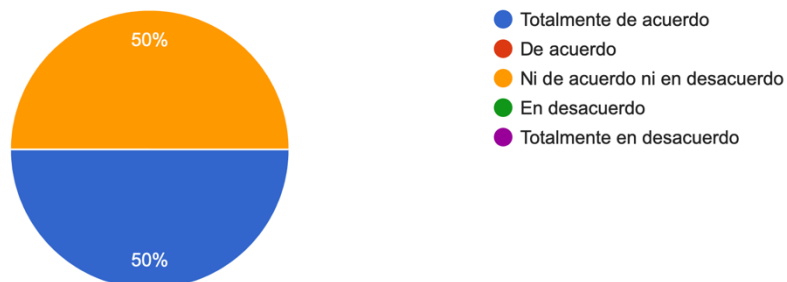
La actividad ha aumentado mi interés por la asignatura

2 respuestas



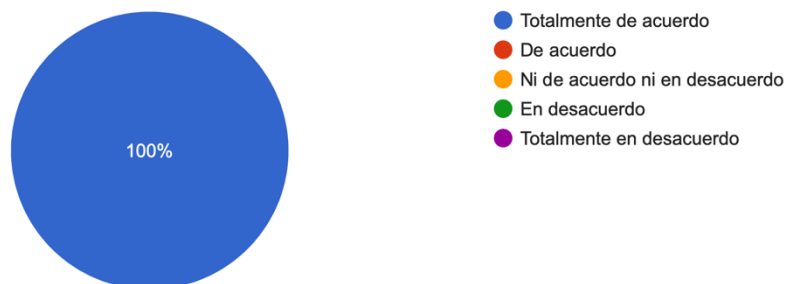
La actividad ha aumentado mi interés por los estudios de mi titulación

2 respuestas



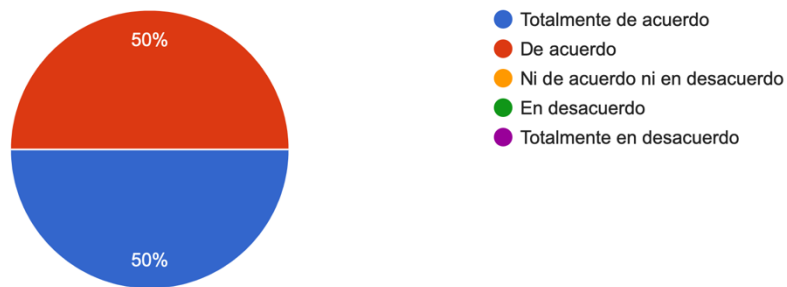
La actividad es un recurso metodológicamente adecuado para la enseñanza de la asignatura

2 respuestas



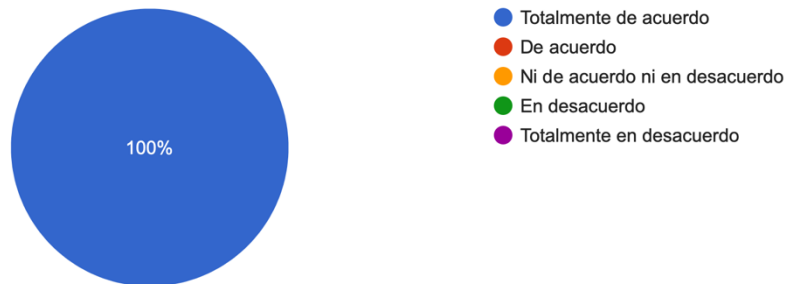
La actividad favorece la participación del alumnado en el aula

2 respuestas



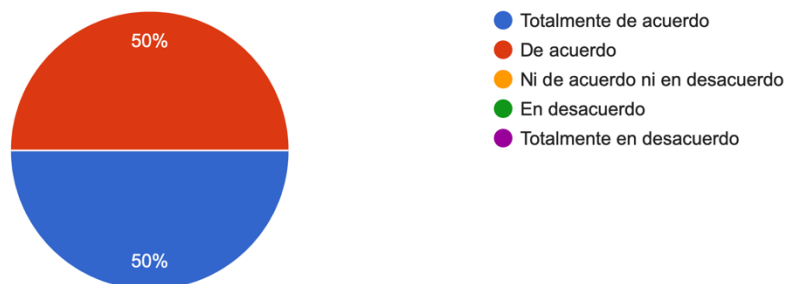
Los temas tratados en la actividad se adecúan al contenido de la asignatura

2 respuestas



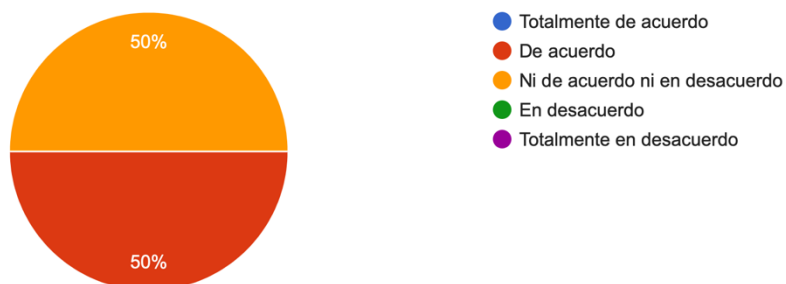
La actividad me ha ayudado con la adquisición y comprensión de los contenidos de la asignatura

2 respuestas



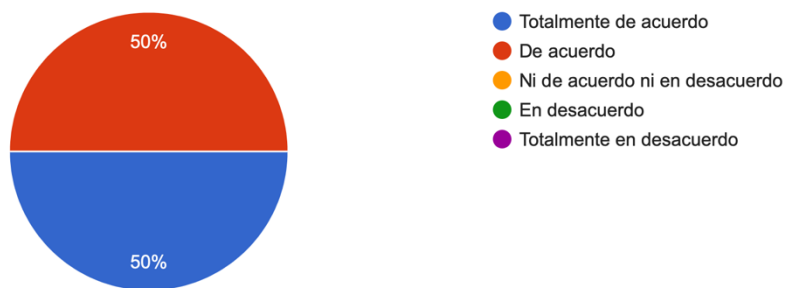
Esta actividad puede realizarse en otras asignaturas de mi titulación

2 respuestas



La actividad es innovadora

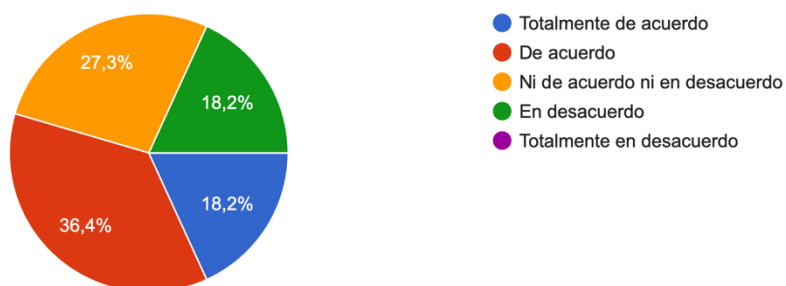
2 respuestas



B) Resultados de la encuesta realizada a los alumnos de *Corrientes actuales de filosofía* (Grado en Filosofía) tras la actividad “Normatividad” con el profesor invitado Thomas Gil.

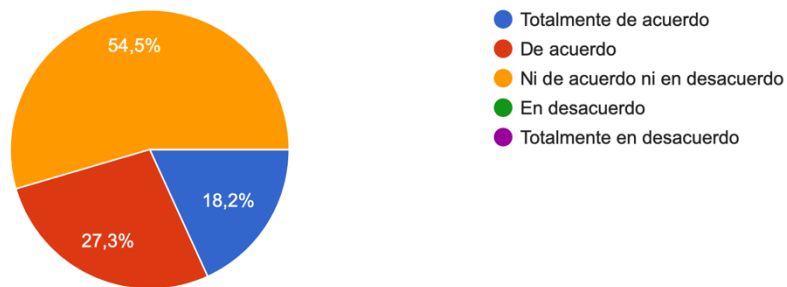
La actividad ha aumentado mi interés por la asignatura

11 respuestas



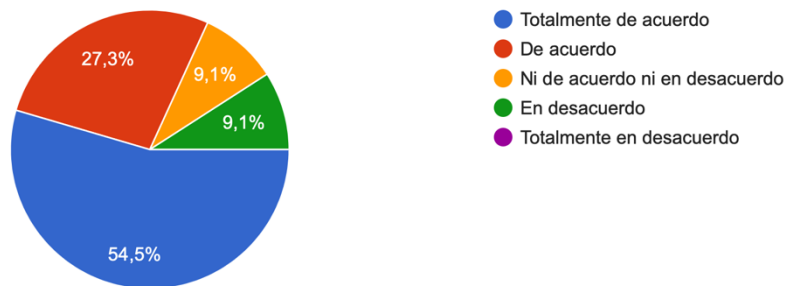
La actividad ha aumentado mi interés por los estudios de mi titulación

11 respuestas



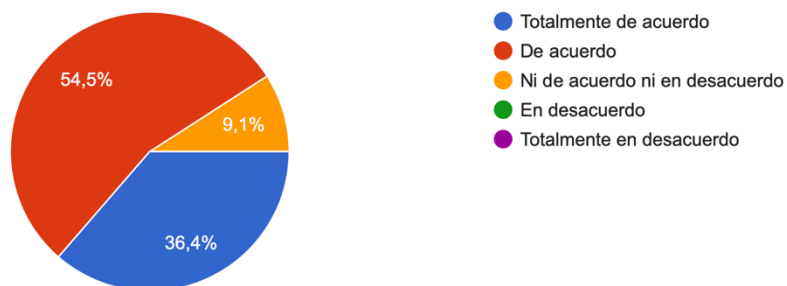
La actividad es un recurso metodológicamente adecuado para la enseñanza de la asignatura

11 respuestas



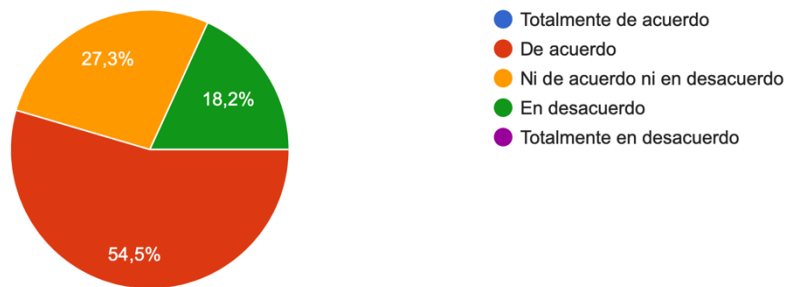
La actividad favorece la participación del alumnado en el aula

11 respuestas



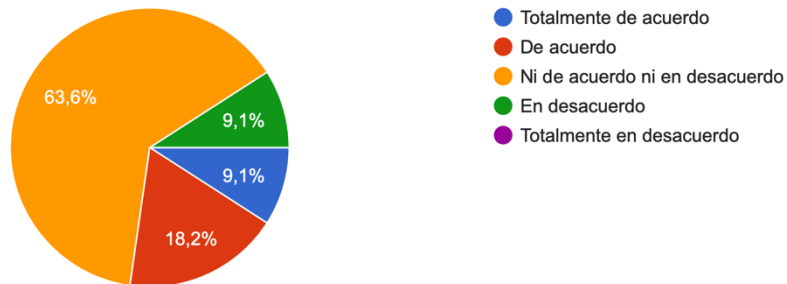
Los temas tratados en la actividad se adecúan al contenido de la asignatura

11 respuestas



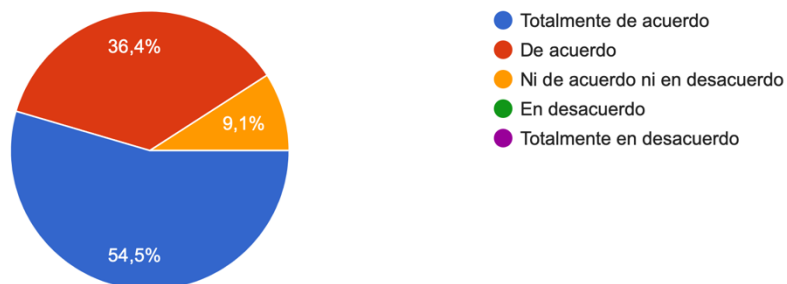
La actividad me ha ayudado con la adquisición y comprensión de los contenidos de la asignatura

11 respuestas



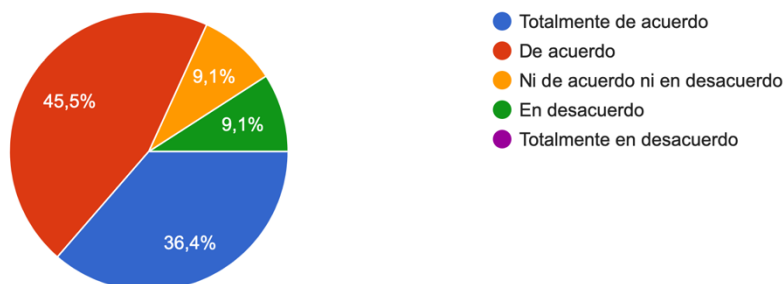
Esta actividad puede realizarse en otras asignaturas de mi titulación

11 respuestas



La actividad es innovadora

11 respuestas



C) Valoración:

Los resultados de las encuestas muestran el alumnado consideró mayoritariamente que la actividad favorecía su interés en la materia impartida tanto en el grupo de los estudiantes de *Textos de filosofía contemporánea* (Grado en Humanidades) como en el de *Corrientes actuales de la filosofía* (Grado en Filosofía); siendo menos de 1 de cada 5 alumnos/as los/as que consideraron que no lo hacía.

Respecto a cómo favorece este tipo de actividades el *interés por los estudios de la titulación*, tanto el estudiantado del Grado en Filosofía como el del Grado en Humanidades no se muestra mayoritariamente ni en acuerdo ni en desacuerdo; aunque casi un 50% de ellos considera que sí lo hace.

Respecto la *decisión metodológica y pedagógica* de la actividad, la opinión mayoritaria se muestra de acuerdo o totalmente de acuerdo en que es adecuada para las asignaturas propuestas, suponiendo en el conjunto de ambas asignaturas, más del 80% de las respuestas ofrecidas.

Sobre en qué medida esta actividad favorece *la participación del alumnado en el aula*, la respuesta de este ha sido casi unánime, mostrándose de acuerdo o totalmente de acuerdo más de un 90% de los/as alumnos/as que respondieron la encuesta.

La *adecuación de la actividad al contenido de la asignaturas* ha sido valorada mayoritariamente en ambas asignatura como positiva; sin embargo, aquí la desviación de resultados en las respuestas de los/as alumnos/as de *Corrientes actuales de la filosofía* respecto a los de *Textos de filosofía contemporánea* se hace más evidente; mostrándose en desacuerdo 1 de cada 5 en el caso de la primera asignatura; en claro contraste con la unanimidad del alumnado de la segunda, que se

mostraba totalmente de acuerdo con la adecuación de los contenidos y de la actividad.

Lo mismo que en el caso anterior ocurre con el grado de *contribución de la actividad a la adquisición de contenidos de la asignatura*: mientras que el alumnado de *Textos de filosofía contemporánea* se mostró de un modo unánime de acuerdo o totalmente de acuerdo con este aspecto; más de un 60% de los/as estudiantes de *Corrientes actuales de la filosofía* mantuvieron que no estaban ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Otra desviación significativa se presenta en la posible *aplicación de esta actividad en otras asignaturas de la misma titulación*. El 50% alumnado del Grado en Humanidades, se mantuvo de acuerdo mientras que, el otro 50%, ni de acuerdo ni en desacuerdo. Por el contrario, más del 90% de los/as estudiantes del Grado en Filosofía manifestó estar de acuerdo o totalmente de acuerdo en que esta actividad podría aplicarse en otras asignaturas de su titulación.

Por último, más del 80% de los alumnos de ambas titulaciones consideraron la actividad como *innovadora*.

Estos resultados muestran los puntos fuertes y débiles de nuestro PID. En lo que respecta a la decisión metodológico-pedagógica de apostar por el *diálogo docente*, y su impacto en el fomento del interés en las materias y las titulaciones; así como en su aspecto innovativo, los resultados son positivos y muestran una buena acogida por parte del alumnado.

Respecto a la extensión a otras asignaturas de las titulaciones del Grado en Filosofía y del Grado en Humanidades, la disparidad de respuestas encuentra su explicación, fundamentalmente, en la tipología de las materias y su contenido; lo cual pone de manifiesto, debido a la respuesta más favorable de este ítem entre el alumnado del Grado en Filosofía, que la decisión metodológico-pedagógica por la que ha apostado este PID es apropiada, específicamente, para materias filosóficas.

Conclusiones

El estudio de la filosofía se ha desarrollado tanto históricamente como en la actualidad en tres medios diferenciados, pero íntimamente entrelazados: el habla, la escritura y la lectura. Tradicionalmente, las instituciones educativas, de las cuales no puede sustraerse la universidad, han priorizado el segundo y tercero de estos medios, descuidando en ocasiones el primero de ellos; el cual tiene, sin embargo, el mérito de ser el medio propio de la enseñanza filosófica –tal y como demuestra la propia figura socrática.

El objetivo de nuestro PID proyecto era, precisamente, rescatar ese primer medio de enseñanza y de práctica de la filosofía para fomentar tanto el interés por las materias en las que se ha desarrollado, así como también la participación directa y activa del alumnado en las mismas.

El mayor éxito del proyecto llevado a cabo radica, en consecuencia, en esta recuperación de este medio por parte del estudiantado a través del diálogo docente; lo cual se puso de manifiesto en las actividades llevadas a cabo en las Facultades de Filosofía y de Geografía e Historia no solo por el interés de los/as estudiantes por la adquisición de conocimientos, sino por el planteamiento de preguntas propuestas con sentido crítico a los mismos protagonistas de los textos que componen el contenido de las asignaturas *Corrientes actuales de la filosofía* y *Textos de filosofía contemporánea*.

A pesar del resultado satisfactorio del proyecto aquí memorado, el equipo de este PID considera que existe cierto margen de mejora; sobre todo en lo que respecta al número de actividades realizables dentro del marco de las asignaturas propuestas, así como también en una mejor adaptación al itinerario curricular de las mismas; aspectos que considerará para su revisión en caso de un posible desarrollo y ampliación futuros de las líneas demarcadas por este proyecto.