

ÍNDICE

LITERATURA DEL REGRESO

NOTA DE LA DIRECCIÓN.....	5
SANFILIPPO, Marina. <i>Literatura del regreso. Presentación</i>	9-17
ORTEGA VILLARO, Begoña. <i>La útaca inalcanzable: el imposible regreso de los héroes griegos</i>	19-48
PEDROSA, José Manuel. <i>¿Odiseo memorioso o mentiroso? Relato testimonial, cuento de mentiras y batallitas de soldados viejos</i>	49-78
SCARPA, Domenico. <i>La palabra «tregua» en Primo Levi: un neologismo arcaico</i>	79-103
D'ALESSANDRO, Barbara. <i>Después del regreso del Lager: la literatura de la postmemoria en Italia</i>	105-127
GÓMEZ L-QUIÑONES, Antonio. <i>Contrarretornos: nación y cosmopolitismo en el exilio español</i>	129-154
GONZÁLEZ DE LA ALEJA BARBERÁN, Manuel. <i>Las lágrimas de Rambo: el regreso del (al) infierno</i>	155-178

VARIA

PALACIOS AMÉZQUITA, Camila. <i>Imaginación sobrenatural en los textos críticos de tres poetas de la Generación del 27</i>	181-202
SALCEDO GONZÁLEZ, Cristina. <i>Deméter y la revisión de los mitos clásicos: madres soñadas y madres cotidianas en la poesía contemporánea en lengua inglesa</i>	203-226
LÓPEZ LÓPEZ, Carmen María. <i>El monólogo filmico desde la Semiótica Comparada</i>	227-249
MARTÍNEZ BALLESTRÍN, Raquel. <i>Las teorías ficcionales en el realismo maravilloso. Hacia una definición semántico-extensional del género ...</i>	251-273

UNCETA GÓMEZ, Luis. <i>Texto e imagen en La cólera de Javier Olivares y Santiago García, o por qué la Ilíada sigue teniendo algo que decirnos</i>	275-282
RESEÑAS.....	295-303
AUTORES.....	307-312