

## DATOS BIOGRÁFICOS DE LOS AUTORES

### *About the authors*

Juan Luis RUBIO MAYORAL es profesor titular de la Universidad de Sevilla. Cursó estudios de Ciencias de la Educación en la de Salamanca, en la que obtuvo el Grado de licenciado y es doctor por la Hispalense con Premio Extraordinario. Su labor docente e investigadora se ha centrado en las áreas de Historia, Planificación, Economía y Política de la Educación, realizando otros estudios entre los que figura el de Experto en Prospectiva y Gestión de la Ciencia y la Tecnología, cursado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla. Ha realizado estancias de investigación, impartido seminarios, cursos y conferencias en distintas universidades europeas y americanas. Entre otras publicaciones se pueden señalar la obra *Disciplina y Rebeldía. Los estudiantes en la Universidad de Sevilla (1939-1970)* (2005), reeditada en 2008 por la Universidad de Sevilla; en 2014 junto a Manuel Castillo Martos, la obra *Enseñanza, ciencia e ideología en España (1890-1950)* [Vitela]. Entre los artículos recientes, junto a Guadalupe Trigueros Gordillo señalamos: «El patrimonio educativo en la Exposición Universal de París de 1878» (2018), «Imagen de la infancia e idea de la educación en la guerra de España (1936-1939)» (2018) y «Sobre la política como ciencia. Educación, desarrollo legislativo y transformación de las sociedades contemporáneas» (2019). En 2021 junto a Carmen Sanchidrián Blanco, el «Estudio introductorio» y la reedición de la obra de Ellen Key, *El siglo de los niños* [Morata] o el artículo «Las ideas clave en la obra de Ellen Key: del evolucionismo a la santidad de la generación» (2022). ORCID: 0000-0002-4910-6346. Correo-e: lrubio@us.es

Guadalupe TRIGUEROS GORDILLO es profesora titular de la Universidad de Sevilla, adscrita al Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Es doctora en Ciencias de la Educación y Premio Extraordinario de doctorado. Su labor docente e investigadora se ha centrado en las áreas de Historia, Prospectiva, Planificación y Política de la Educación, y Procesos y contextos del máster de Formación del profesorado de Secundaria, que en la actualidad dirige. Ha realizado diversas estancias de investigación en Francia y Argentina y ha publicado distintos trabajos en el ámbito de la historia de la educación. Entre ellas, se pueden reseñar la obra *La Universidad de Sevilla durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874)* (1988); los capítulos de libros, junto a Juan Luis Rubio Mayoral, «Science and Educational Models in Europe. From the Disaster of 98 to the Weimar Republic (1898-1932)» (2014) y «Educazione e infancia nella Spagna franchista (1936-1978)» (2017), así como de los artículos: «El patrimonio educativo en la Exposición Universal de París de 1978», publicado en *Bordón* (2018), e «Imagen de la infancia e idea de la educación en la guerra de España (1936-1939)», *Historia y Memoria de la Educación*, (2018). ORCID: 0000-0003-3527-3044. Correo-e: trigueros@us.es

- María Consuelo DE LA VEGA SESTELO. Doctora por el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca. Catedrática de Pedagogía Musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Correo-e: [vegasestelo@usal.es](mailto:vegasestelo@usal.es)
- Olga M.ª TORO EGEA. Profesora titular de Escuela Universitaria. Universidad de Córdoba. Título Superior de Piano y profesora de Primaria. Doctora por la Universidad de Córdoba. Las líneas de investigación han girado en torno a la formación pedagógico-musical del alumnado universitario aplicada a la etapa primaria, la educación artística en entornos socioeducativos y de educación especial a través de metodologías innovadoras. Autora de publicaciones como «Enseñanza mutua y sistemas colaborativos en música», *Revista Música y Educación*, Madrid, 88 (2011), pp. 31-43; *La enseñanza de la música en España (1823-1932)*. Documentación de Materiales, ISBN 978-84-9927-032-6, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2010. Correo-e: [eortogo@uco.es](mailto:eortogo@uco.es)
- Galo SÁNCHEZ SÁNCHEZ. Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Salamanca. Profesor titular de universidad. Departamento de Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal de la Universidad de Salamanca. Publicaciones: Sánchez Sánchez, Galo y Martínez Benito, Raúl: «El aprendizaje cooperativo en la clase de Educación Física: dificultades iniciales y propuestas para su desarrollo», *Educación: Revista de la Universidad de Costa Rica*, 44(1) (enero-junio 2020). Sánchez Sánchez, Galo y López Pérez, Margarita: «Análisis de los contenidos de expresión corporal impartidos en la formación inicial de los docentes de primaria», *Educación XXI*, 22.1 (2019), pp. 425-447. Correo-e: [galo@usal.es](mailto:galo@usal.es)
- Natalia OLLORA TRIANA. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Burgos. Experta en Expresión artística y Danza. Profesora asociada en la Universidad de La Rioja (España). Correo-e: [naollot@unirioja.es](mailto:naollot@unirioja.es)
- Eva María LÓPEZ PEREA. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Burgos. Ayudante doctor en la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos. Acreditada para Contratada Doctor por ANECA. Correo-e: [emplperea@ubu.es](mailto:emplperea@ubu.es)
- Juan Alfredo JIMÉNEZ EGUIZÁBAL. Catedrático de Universidad del Área de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Burgos. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca. Experiencia en gestión como vicerrector, evaluador de ANECA y Agencias Autonómicas de la Calidad Universitaria y miembro del Consejo Escolar de Castilla y León. Correo-e: [ajea@ubu.es](mailto:ajea@ubu.es)
- José Antonio CARIDE. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación (Pedagogía), con premio extraordinario. Catedrático de Pedagogía Social en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela. Dirige el Grupo de Investigación en «Pedagogía Social y Educación Ambiental» (SEPA-interrea), de referencia competitiva en el sistema universitario gallego. Sus líneas de investigación y publicaciones se vinculan, entre otras, a *Educación Social, Ciudadanía y Derechos Humanos, Educación Ambiental, cultura de la sustentabilidad y desarrollo humano, Tiempos educativos y sociales*. Recientemente ha publicado: Caride, J. A. et al.: *Tiempos, educación y ocio en una sociedad de redes*, Octaedro, 2020; Caride, J. A.: «Educar y educarnos a tiempo, pedagógicamente y socialmente», *Revista Española de*

*Pedagogía*, (78)277 (2020), 395-413. De 2002 a 2013 presidió la *Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social* (SIPS), de la que es miembro fundador. Código ORCID: 0000-0002-8651-4859. Correo-e: joseantonio.caride@usc.es

Manuel F. VIEITES. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Catedrático de Educación Secundaria, ahora jubilado, fue profesor y director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia (2005-2021) y profesor asociado de la Facultad de Educación y Trabajo Social (2010-2021) de la Universidad de Vigo, con docencia en Teoría e Historia de la Educación. Como investigador realiza trabajos en campos como Historia de la Literatura Dramática, Teoría de la Traducción, Pedagogía Teatral o Política Cultural, publicando estudios (*El teatro vacío. Manual de política teatral*, 2017) y artículos («*En la luz del día: Valle-Inclán y la factografía*», *Cuadrante*, 41 [2020]). Al mismo tiempo, traduce textos dramáticos y manuales de educación teatral entre las lenguas inglesa, gallega y castellana, y dirige la revista *ADE/Teatro*, que publica la Asociación de Directores de Escena de España. Colabora como crítico teatral en el diario *Faro de Vigo*. Código ORCID: 0000-0003-4372-6234. Correo-e: mfvieites@gmail.com

Leopoldo CALLEALTA OÑA. Doctorando en Ciencias de la Educación (Universidad Camilo José Cela). PDI de la Universidad Nebrija (Madrid). Correo-e: lcallealta@nebrija.es

Daniel PETTERSSON es catedrático de Educación en la Universidad de Gävle en Suecia. Sus principales ámbitos de investigación son las comparaciones internacionales en educación, la historia de la educación y los estudios curriculares. Es el colíder del grupo de investigación STEP (Studies in Educational Policy and Philosophy) de la Universidad de Uppsala y el líder de SEEDS (Studies in Education for Equity, Democracy and Sustainability) de la University of Gävle. Es coeditor general de la revista científica *Nordic Journal of Studies in Educational Policy* (*NordSTEP*). Sus últimas publicaciones incluyen la coedición de los siguientes libros, todos ellos publicados por Routledge: *Education by the Numbers and the Making of Society: The Expertise of International Assessments* (Lindblad, Pettersson & Popkewitz, 2018), *New Practices of Comparison, Quantification and Expertise in Education: International Emergence of Educational Sciences in the Post-World War Two Years: Quantification, Visualization, and Making Kinds of People* (Popkewitz, Pettersson & Hsiao, 2020). ORCID: 0000-0001-6594-6145; Correo-e: daniel.pettersson@hig.se

Ulf P. LUNDGREN es catedrático emérito de Política educativa y filosofía de la educación del Institute of Education de la Universidad de Uppsala. Ha sido *consultant* sobre cuestiones relacionadas con el currículum y la evaluación escolares. Fue contratado para llevar a cabo evaluaciones de la OCDE, el Banco Mundial y la Unesco. En la década de los pasados noventa ocupó la Dirección General de la Agencia Nacional de Educación de su país. En 1991 presidió el Comité Nacional del Currículum y en 1999 la Comisión Nacional sobre la Ley de Educación. Ha publicado unos 350 textos en libros, capítulos de libros y artículos, como: *Frame factor and the teaching process* (1972); *Between Hope and Happening* (1983); *Teoría del currículum y escolarización* (1992); *Governing the Education Sector: International trends, main themes and approaches* (2001); *Sweden – From governing with curricula to steering with outcomes* (2013). ORCID: 0000-0003-0743-3143; Correo-e: Ulf\_P.Lundgren@edu.uu.se

Eva FORSBERG es catedrática de Educación de la Universidad de Uppsala. Su investigación se centra en cuestiones de gobernanza y evaluación, la interface entre política educativa y la práctica e investigación, abordadas desde una perspectiva curricular teórica. Es líder del grupo de investigación STEP and ex-coeditora general del *Nordic Journal of Studies in Educational Policy (NordSTEP)*. Tiene publicado como editora el libro *Curriculum Theory Revisited: Curriculum as content, pedagogy and evaluation* (2011) y como coeditora *Peer review in an Era of Evaluation* (2021). Su investigación reciente incluye artículos y capítulos sobre *shadow education* (educación en la sombra), políticas educativas basadas en evidencias y revisiones de investigación en el campo de la enseñanza, así como sobre la investigación en enseñanza superior, los estudios del doctorado y la profesión de académico universitario. ORCID: 000-0002-1768-1450. Correo-e: [generaleditor.and.eva.forsberg@edu.uu.se](mailto:generaleditor.and.eva.forsberg@edu.uu.se)

José Luis MANRIQUE SANZ. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Pedagogía por la Universidad de Valladolid. Profesor tutor en el centro asociado de la Uned en Segovia. Profesor asociado en el Departamento de Geografía Física de la Universidad de Valladolid, Facultad de Turismo de Segovia. Profesor asociado en el departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Escuela de Magisterio de Segovia, Universidad de Valladolid. Investigando en el campo de la educación en España, la enseñanza de primeras letras, principalmente en los siglos XVIII y XIX en Segovia. Publicaciones recientes: «Las Constituciones del Colegio de Hondategui», *Estudios Segovianos* (2016); «El panteón de D. Ezequiel González de la Bodega. Sus ocupantes y sus vínculos familiares», *Estudios Segovianos* (2021). ORCID: 0000-0002-9491-6508. Correo-e: [manriquin@yahoo.es](mailto:manriquin@yahoo.es)

Juan José MARTÍN GARCÍA (Burgos, 1971) es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Burgos. Su tesis fue publicada por la Junta de Castilla y León bajo el título *La industria textil de Pradoluengo (1534-2007)*. Autor de 11 libros y medio centenar de artículos y capítulos de libro, sus líneas de investigación se centran en el proceso de industrialización castellano y su patrimonio, las repercusiones socioeconómicas de la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo o la represión franquista. Entre sus últimas publicaciones destacan «El pecado y la penitencia del Diccionario de Madoz», *Demografía Histórica*, o «Pobres entre las pobres: los salarios de las nodrizas externas de las inclusas de Burgos, Soria y La Rioja (1750-1900)», en Sarasúa, Carmen (ed.): *Salarios que la ciudad paga al campo*, U. de Alicante. ORCID: 0000-0002-5759-4781. Correo-e: [jjmgarcia@ubu.es](mailto:jjmgarcia@ubu.es)

Francisco José GARCÍA PÉREZ. Investigador contratado posdoctoral Vicenç Mut Estabilidad en la Universitat de les Illes Balears-IEHM. Estancias de investigación en el CSIC de Madrid y la Pontificia Università Antonianum de Roma. Máster y doctor en Historia por la Universidad de Granada. Se licenció en la Universitat de les Illes Balears con premio extraordinario. Su principal línea de investigación se centra en el uso político de la oratoria predicada en la Corte en época Moderna. Además, ha realizado algunas aproximaciones en el estudio de las congregaciones femeninas y sus diferentes ámbitos de actuación. Publicaciones recientes: García Pérez, F. J.: «La influencia francesa en el entorno de María Luisa de Orleans, 1679-1689: los cocineros de la reina», *Obradoiro de Historia Moderna*, 29 (2020), pp. 223-248; García Pérez, F. J.: «Los predicadores dominicos en la corte de Carlos II (1665-1700)», *Archivum Fratrum Praedicatorum*, 5 (2020), pp. 167-199. <https://Orcid.org/0000-0002-9459-3550>. Correo-e: [f.garcia@uib.es](mailto:f.garcia@uib.es)

Marcos MEDRANO DUQUE. Institución: Universidad de Salamanca, Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo, Área de Lingüística Indoeuropea. Actividad investigadora/docente: actualmente estoy realizando mi tesis doctoral con un contrato predoctoral a jornada completa de cuatro años de duración; mientras que el próximo curso comenzaré con labores docentes en las asignaturas adscritas a mi área de conocimiento. Línea de investigación: lingüística histórica, lingüística comparativa, indoeuropeística, celtística, celta continental, galo, onomástica, teonimia, cultos y divinidades indígenas. Correo-e: marcos97md@usal.es

Sergio Ángel VARELA. Máster en Gestión del Patrimonio Literario. Doctorando en la Universidad de Málaga. Profesor de Lengua española y literatura en el IES Portada Alta de Málaga. ORCID: 0000-0002-4420-6209. Correo-e: sergioangelvarela@hotmail.com

Juan Luis GÓMEZ GUTIÉRREZ. Doctor en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Pedagogía) por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor contratado doctor en la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid). Línea de investigación: Historia de la Educación (siglos XIX y XX). Dos publicaciones recientes: Gómez-Gutiérrez, J. L.: «Educación *versus* Naturaleza: Análisis de las experiencias educativas que tuvieron en la naturaleza su principal escenario (siglos XIX y XX)», *HSE Social and Education History*, 8(3) (2019), pp. 249-273. doi: 10.17583/hse.2019.3902. <http://dx.doi.org/10.17583/hse.2019.3902>. Gómez Gutiérrez, J. L.: «Francisco Giner de los Ríos, la Institución Libre de Enseñanza, y su labor como «descubridores» de la sierra del Guadarrama», *INDIVISA Boletín de Estudios e Investigación*, 16 (2016), pp. 29-64. ISSN 1579-3141. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5418479>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6496-9089>; correo-e: juanluis.gomez@ufv.es

Pablo Gabriel BUCHBINDER es licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como profesor titular regular de Historia Social General de la Educación del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y de Historia Social Moderna y Contemporánea de carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la misma casa de altos estudios. Es, además, investigador principal del Conicet con asiento en el Instituto de Historia Argentina y Americana E. Ravignani. Sus principales líneas de investigación se centran en la Historia de las Universidades y la Historia de la Historiografía en América Latina y particularmente en la Argentina. Ha publicado recientemente, entre otros, los siguientes artículos: «Los orígenes del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras», *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana E. Ravignani*, 55 (2021), y «Pensar la Reforma Universitaria cien años después», *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 25 (2018). Es autor, entre otros libros, de *Historia de las Universidades Argentinas* (Sudamericana 2005 y 2010). (<https://orcid.org/0000-0002-8874-1756>), Correo-e: pbuchbin@retina.ar

Carlos SÁNCHEZ MUÑOZ. Doctor en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Almería). Profesor en el Área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Almería. Línea principal de investigación: la formación profesional en España desde 1970. Publicaciones: Sánchez Muñoz, Carlos: «Docentes: Ejemplo de democracia», en Martos Contreras, Emilia; Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, Rafael y Sabio Alcutén,

Alberto: *40 años de Ayuntamientos y Autonomías en España*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2019, pp. 693-706; Sánchez Muñoz, Carlos: «La formación profesional como ejemplo de escolarización en Almería durante la transición», en Fernández Amador, Mónica: *Historia de la Transición en España. La dimensión internacional y otros estudios*, Sílex, 2019, pp. 1195-1210; Sánchez Muñoz, Carlos: «La educación en Almería y sus deficiencias», en Martos Contreras, Emilia: *Legado de una dictadura. Problemas sociales desde una perspectiva local*, Sílex, 2021, pp. 171-192. Correo-e: csm864@ual.es

Bertrand NOBLET defendió en 2019 una tesis de Historia titulada *Modèles et valeurs masculins dans les manuels d'Histoire espagnols (1931-1982)*. Esta tesis fue galardonada con el Premio Michel de L'Hospital. Es actualmente profesor en el *Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation* de la Universidad Clermont-Auvergne, adscrito al Centre D'Histoire 'Espaces et Cultures' (UPR 1001/UCA). Sus trabajos de investigación se sitúan en el punto de encuentro entre la Historia de los manuales y los estudios de género. También, desde un enfoque más pedagógico, versan sobre las condiciones que harían posible la enseñanza, en las aulas de la escuela secundaria, de una Historia realmente mixta, que deconstruya las representaciones de los alumnos sobre el peso de las mujeres. Dos artículos son representativos de sus conclusiones generales: «Manuels scolaires et valeurs familiales : les pouvoirs du «chef de famille» dans les manuels d'histoire de l'Espagne franquiste (1939-1975)», *Carrefours de l'éducation* (2020); «Une contre-révolution virile? L'offensive du héros guerrier dans les manuels d'histoire du franquisme (1939-1975)», *Histoire de l'éducation* (2020). <https://orcid.org/0000-0002-1902-9423>. Correo-e: Bertrand.noblet@uca.fr

Paloma MUÑOYERRO GONZÁLEZ (Vigo, 1990) es traductora de formación y profesión. Estudió Traducción e Interpretación en la Universidad de Salamanca (2012) y completó su formación con un Máster en Traducción Médico-Sanitaria (2015) por la Universitat Jaume I. Desde 2013, ejerce como traductora en el ámbito jurídico, institucional y comercial. Su interés por la docencia y sus estudios en el Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2022) en la Universidad de Salamanca le han abierto la puerta a la investigación en el ámbito de la historia de la educación, concretamente sobre los orígenes de la educación concertada en España. Número ORCID: 0000-0003-0546-6275. Correo-e: palomamunoyerro@gmail.com