

EL AMOTINADO

El mensaje que transmitió desde su acorazado fue escueto: «Tras fallido golpe estado en mi país, ruego considérenme huésped político. Tan pronto pise tierra realizaré espectaculares declaraciones».

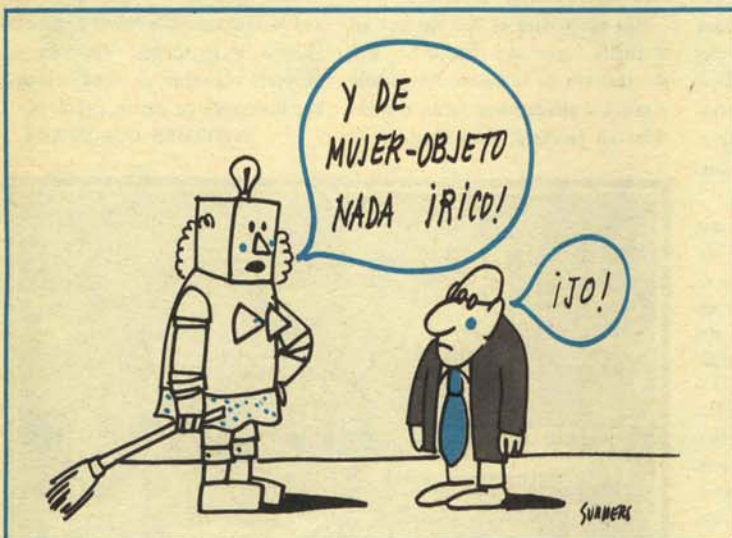
Aquel mes habían habido demasiadas declaraciones y el país en cuestión frente a cuyas costas había fondeado el acorazado, deseaba con todo ardor incorporarse a Europa. Por eso al desembarcar le indicaron que el puerto no era el lugar más oportuno para desnudarse dialécticamente. Al llegar a la prefectura, tenía al teléfono a su madre que desde la patria le rogaba que se abstuviera de realizar ningún acto que pudiera atentar contra el maltrecho corazón de su padre.

El amotinado decidió esperar hasta la mañana siguiente, después del desayuno, pero ni una hora más tarde; amotinarse es cosa de hombres y la opinión pública debía conocer las causas.

La voz de la vieja duquesa Olga regente exiliada en el mismo país que él pensaba estarlo, le despertó para rogarle que antes de comunicarse con la prensa aguardara a que su hijo fuera mayor de edad. Cuando ya tenía decidido el día en que pensaba dirigirse a los medios de información, le llegó un comunicado informándole de que si realizaba alguna declaración pública, le sería negado el exilio político.

Cuando amaneció ahogado en la bañera vestido de hombre rana a las autoridades, a la prensa, a la duquesa Olga y a los padres del finado, se les hizo muy cuesta arriba la explicación del gobierno que tan milagrosamente se había salvado del motín. Ser un mal patriota es una cosa y suicidarse vestido de hombre rana, otra muy diferente. Pero ya faltaba menos, cuando estuvieran en Europa, las cosas iban a cambiar.

MORTIMER



RECITAL ARGENTINO



Los fans del folklóre argentino se reúnen en un local nocturno. Ansiosos por oír las canciones de moda que despiertan el interés de todos los que gustan la música popular, más o menos, se apretujan en el sótano. Yo con ellos. Sale el cantor, serio, puesto, con cierta arrogancia, con el poncho y la barba. Va a comenzar. Silencio.

—Buenas noches, señoras y señores, este, les voy a cantar una canción de una provincia argentina llamada Salta que está surcada por tres ríos, cuyo respectivo nacimiento se ubica en los montes de Sierra Seca el Pacuari, en el serro San Miguel el Salado y en la Mesa de San Cristóbal el Quilmayo. El primero y el segundo se reúnen en el pequeño pueblito de Esteros Bajos, población de unos quinientos habitantes en la que nació mi abuela Tomasa (brava viejita que aún recuerdo ver mateando, mientras mi abuelo pitaba chala en el patio), en tanto que mi abuelo era natural de Córdoba, la Córdoba argentina, pues han de saber ustedes que allá tenemos otra Córdoba. Como digo la provincia de Salta es sin duda una de las más ricas en folklor de toda la naci6n argentina...

"Mi santa madrestita, este, era de una familia de Santiago, el Santiago argentino, porque allá tenemos otro Santiago, que llamamos del Estero, y fue, yo recuerdo, un matrimonio felis, hasta que mi madre, este, tomó unas fiebres en un viaje por el río Paraná y falleció...

"Mis muchachos de la universidad, allá en Buenos Aires, porque la Universidad de Buenos Aires es la mayor de toda Latinoamérica, porque allá le desimos Latinoamérica...

Me levanto obligado por la hora.

—Este, caballero, ¿d6nde va? ¿No se queda a escuchar una canción...?

—Perdone, pero es que ya me tengo que ir a casa.

Salgo a la calle. Empieza a amanecer. Dentro aún se oye la voz gaucha, cayengue y compadre del cantor: cuenta el episodio del cruce de los Andes por el general San Martín que "como dise la samba es el más grande de los grandes".

GOLIAT

PSICOLOGIA PROFUNDA

Para conocer a fondo su carácter es mejor leer los huesos de la mano que las líneas de la misma. Basta descarnarse dicho miembro para que usted esté en condiciones de hundirse en las bellezas de la psicología profunda.

