

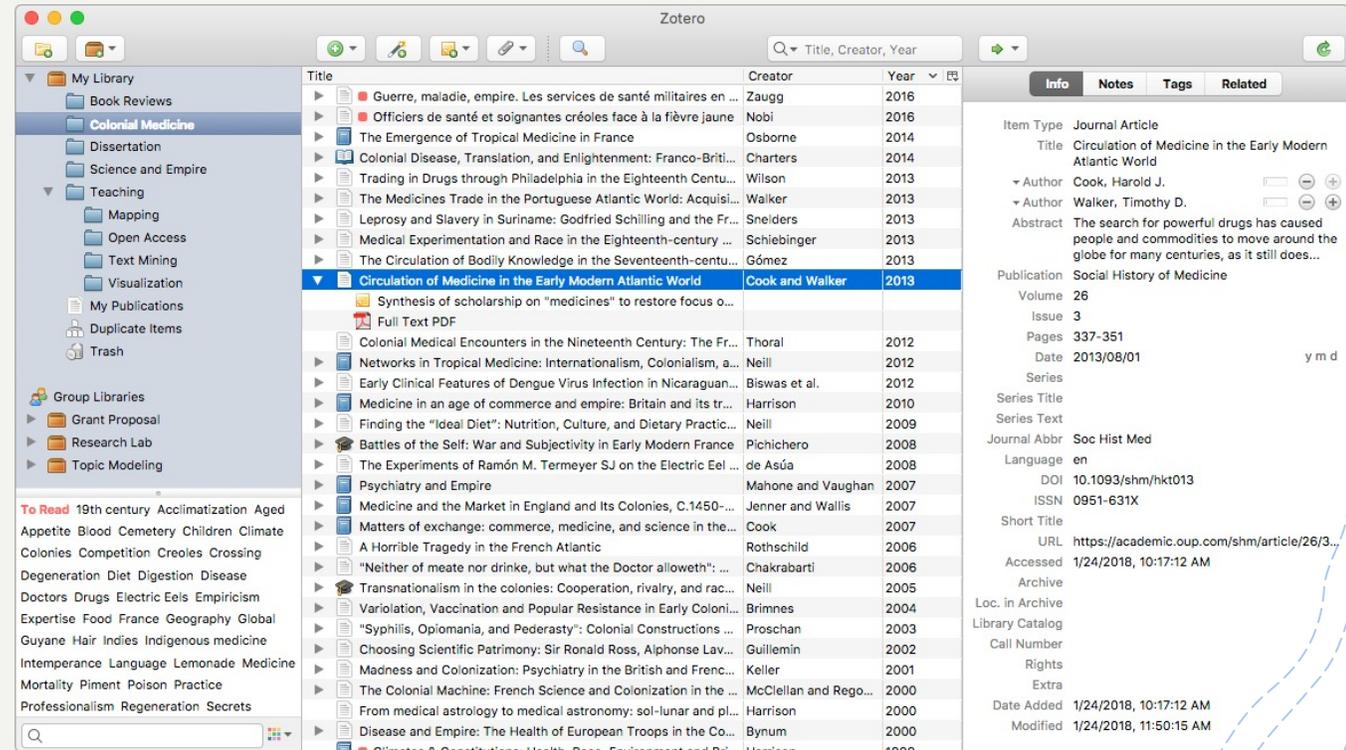
Seminario y taller de escritura académica: gestión de fuentes

Introducción a Zotero

Daniel Escandell Montiel

Zotero

- + Gestor de fuentes
- + Multiplataforma: Windows, Linux, macOS, iOS
- + Gratuito
- + Compatible con múltiples hojas de estilo e idiomas
- + Permite sincronización en la nube (modalidad gratuita y de pago)



Descarga e instalación



The screenshot shows two main sections on the Zotero website. The left section is for 'Zotero 6 for Mac', featuring a large red 'Z' logo in a hexagonal frame. Below the logo, the text reads 'Zotero 6 for Mac' and 'Your personal research assistant'. A blue 'Download' button is prominent. Underneath, it lists 'Other platforms' as 'Windows · Linux 32-bit · Linux 64-bit' and includes a link for 'Installation Help'. The right section is for 'Zotero Connector', featuring the Firefox logo and the red 'Z' logo with a plus sign between them. The text reads 'Zotero Connector' and 'Save to Zotero from your browser'. A blue 'Install Firefox Connector' button is present. Below this, it states 'Zotero Connectors automatically sense content as you browse the web and allow you to save it to Zotero with a single click.' and includes a link for 'Zotero Connectors for other browsers'.

Zotero 6 for Mac
Your personal research assistant

[Download](#)

Other platforms
[Windows](#) · [Linux 32-bit](#) · [Linux 64-bit](#)

[Installation Help](#)

Zotero Connector
Save to Zotero from your browser

[Install Firefox Connector](#)

Zotero Connectors automatically sense content as you browse the web and allow you to save it to Zotero with a single click.

[Zotero Connectors for other browsers](#)

- + <https://www.zotero.org/>
- + Es aconsejable instalar el programa en el ordenador y bajar también el complemento para navegadores Zotero Connector (Firefox, Chrome, Edge, Safari)
- + Existen *plugins* adicionales para funciones adicionales como: importar datos de otros gestores, añadir archivos, realizar OCR, gestionar informes, traducciones, visualizar datos, etc.
- + También puede integrarse en gestores de webs como WordPress, Drupal, y otros

Flujo de trabajo

Zotero trabaja conjuntamente con tu procesador de textos

Se integra en Microsoft Word y en LibreOffice

Puedes instalar *plugins* para usar editores LaTeX, TeX, etc.

Algunos tutoriales generales (en vídeo)

+ Encuentro Bibliotecaro: ¿Qué es Zotero?

+ https://www.youtube.com/watch?v=t_CpcVyy1CQ

+ SOCIEM UCV: Taller desde cero

+ <https://www.youtube.com/watch?v=PHIhw3KJqHs>

+ Calímaco Digital: Introducción general

+ <https://www.youtube.com/watch?v=cOweYm7oaZI>

+ UCM: Taller de uso de Zotero

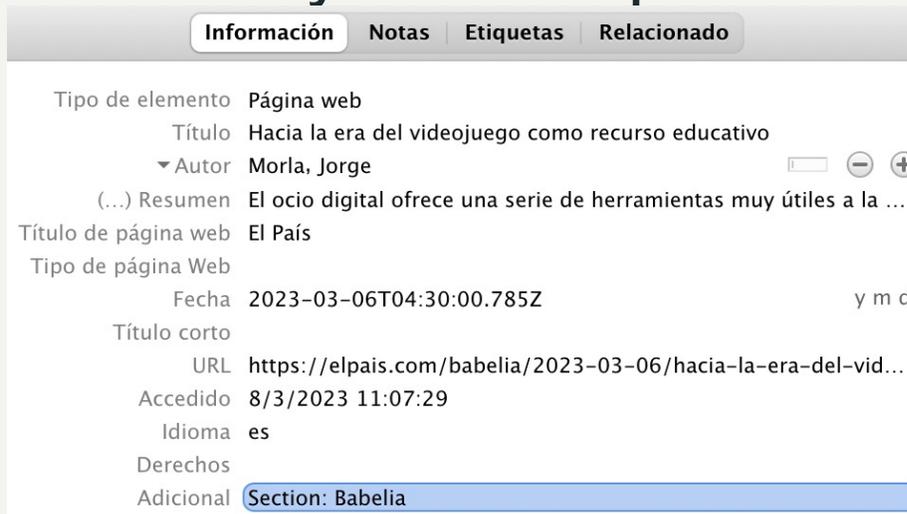
+ <https://www.youtube.com/watch?v=kXiz2HD2qkM>

Búsqueda de referencias y su integración en Zotero

- + Obtendremos mejores resultados con BBDD académicas
 - + Suelen realizar mejor procesamiento de metadatos
- + También con repositorios institucionales de diferente tipo, incluidos portales de investigación y buscadores especializados
 - + Ejemplos: Dialnet, Google Scholar, Academia.edu, ResearchGate
- + Zotero Connector (el botón de nuestro navegador) podrá capturar e integrar datos con mucha precisión proveniente de casi cualquier fuente
 - + Siempre hay que revisar la información añadida: puede desordenar apellidos, algunos datos no se capturan bien, etc.
 - + Casi todos los problemas están relacionados con mala gestión de metadatos en la fuente

Ejemplo de uso (1)

- + Asegúrate de que Zotero está funcionando en tu ordenador
- + Asegúrate de que tu navegador tiene instalado Zotero Connector
- + Visita un periódico, busca un artículo y pincha sobre el icono de Zotero Connector:
 - + Usamos: <https://elpais.com/babelia/2023-03-06/hacia-la-era-del-videojuego-como-recurso-educativo.html>
- + Vamos a Zotero y vemos que ha añadido un nuevo objeto con estos datos:



The screenshot shows the Zotero interface with the following details for a newly added item:

Información		Notas	Etiquetas	Relacionado
Tipo de elemento	Página web			
Título	Hacia la era del videojuego como recurso educativo			
▼ Autor	Morla, Jorge			<input type="text"/> - +
(...) Resumen	El ocio digital ofrece una serie de herramientas muy útiles a la ...			
Título de página web	El País			
Tipo de página Web				
Fecha	2023-03-06T04:30:00.785Z			y m d
Título corto				
URL	https://elpais.com/babelia/2023-03-06/hacia-la-era-del-vid...			
Accedido	8/3/2023 11:07:29			
Idioma	es			
Derechos				
Adicional	Section: Babelia			

Ejemplo de uso (1)

+Zotero ha conseguido:

- + Identificar la fuente, autor, título, URL, fecha de publicación, etc.
- + Almacena toda la información para poder llevarla después a nuestro texto
- + Será capaz de darle formato correctamente cuando definamos en nuestro procesador de textos qué hoja de estilo queremos usar (citas en el texto y referencias bibliográficas)

Ejemplo de uso (2)

+ Usemos Zotero Connector con una revista académica

+ Tomemos este ejemplo:

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14636204.2023.2177014>

+ Fíjate en que el icono de Zotero Connector ha cambiado (ha identificado que es un artículo de revista académica)

+ Al pinchar sobre el icono, nos lleva toda la información a Zotero

+ La revista no es de acceso abierto, así que no copiará el PDF del artículo, pero sí los datos

Resultado de ejemplo (2)

- + No ha capturado bien el volumen y número de la revista porque es número abierto (se publica sobre la marcha), por lo que ese metadato no está incorporado (en el momento de sacar la información) y debemos añadirlo manualmente
- + El resto de la información es correcta
- + Podemos corregir y completar lo que falte en pocos segundos (por ejemplo, añadir un nombre corto, que se usa en MLA)

The screenshot shows a library catalog interface. On the left is a list of items with columns for 'Título' and 'Creador'. The item 'Mal de red/red de mal' by 'Sierra' is selected. On the right is a detailed record for this item, with tabs for 'Información', 'Notas', 'Etiquetas', and 'Relacionado'. The record shows the following details:

Tipo de elemento	Artículo de revista académica
Título	Mal de red/red de mal
Autor	Sierra, Germán
Resumen	
Publicación	Journal of Spanish Cultural Studies
Volumen	0
Número	0
Páginas	1-8
Fecha	2023-02-23
Serie	
Título de la serie	
Texto de la serie	
Abrev. de revista	
Idioma	
DOI	10.1080/14636204.2023.2177014
ISSN	1463-6204
Título corto	
URL	https://doi.org/10.1080/14636204.2023.2177014
Accedido	1/3/2023 11:13:34
Archivo	
Posición en archivo	
Catálogo de biblioteca	Taylor and Francis+NEJM

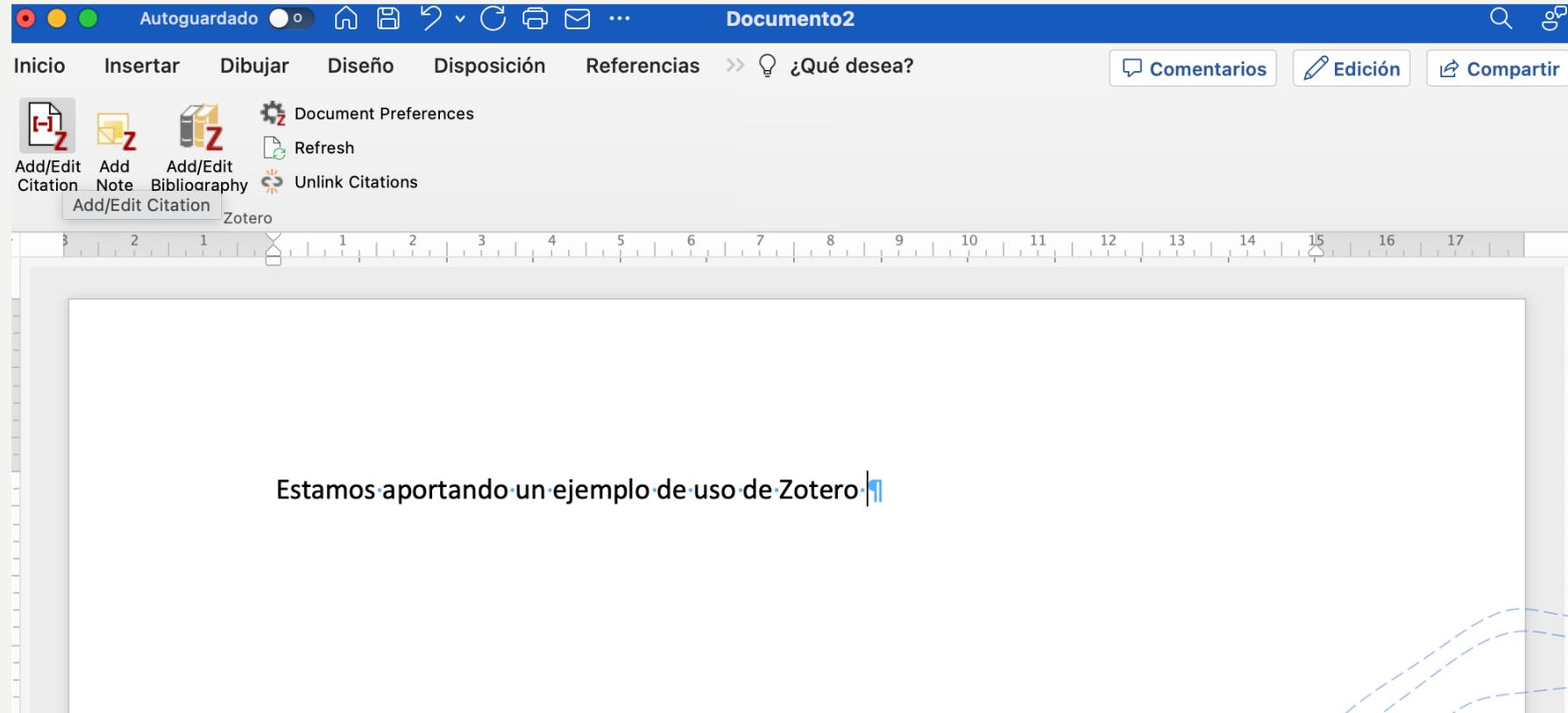
Cómo revisar hojas de estilo

- + Siempre se producen pequeños desajustes de formato
- + Hay que revisar toda bibliografía, siempre
- + Purdue University ofrece información fiable y actualizada de las principales hojas de estilo (APA, MLA, Chicago...) en sus versiones más recientes
 - + https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/

The screenshot shows the Purdue Online Writing Lab (OWL) website. The header includes the Purdue University logo and the text "Purdue Online Writing Lab" and "COLLEGE OF LIBERAL ARTS". The navigation menu includes "PURDUE OWL* HOME", "HOME", "ABOUT", "GENERAL WRITING", "RESEARCH AND CITIGATION", and "AVOIDING PLAGIARISM". Below the navigation menu, there are links for "TEACHER/TUTOR RESOURCES", "GRADUATE WRITING", "SUBJECT-SPECIFIC WRITING", "JOB SEARCH WRITING", and "MULTILINGUAL". The main content area is titled "Research and Citation" and features a search bar, a list of resources, and three highlighted boxes: "Research and Citation Resources", "Using Citation Generators Responsibly", and "Using Paper Checkers Responsibly".

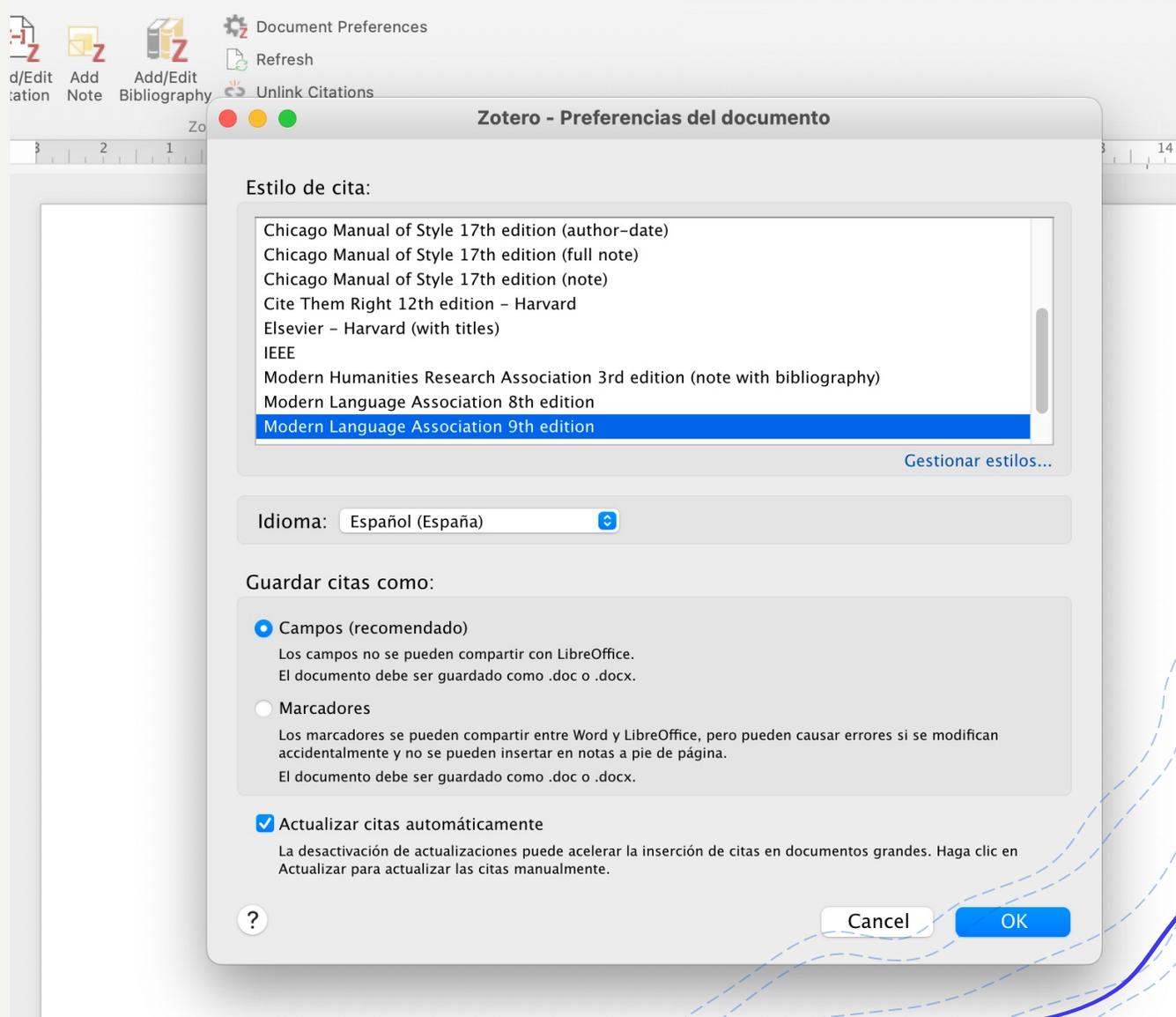
Zotero en Word: su uso al redactar

- + En el *ribbon* de Word aparece una nueva pestaña al instalar Zotero
- + Asegúrate de tener Zotero abierto y funcionando
- + Redacta con normalidad y cuando quieras introducir una referencia usa el botón “Add/Edit Citation”



Definir la hoja de estilo

- + En el primer uso en ese documento aparecerá la opción de escoger hoja de estilo, idioma y otras opciones importantes
- + Hay más hojas de estilo integradas, puedes descargar más, o personalizar las ya existentes



Z • escan

- Escandell Montiel (2016), *Delirio*: Salamanca.
- Poesía en realidad virtual: poshumanismo, posrealidad y mundos simulados en la creación artística
Escandell Montiel (2019), *Humanidades digitales: una mirada desde la interdisciplinariedad*, Peter Lang: Berlín, 175-190.
- The Monster of Frankenstein as Game Icon: Presence, Remediation and Semiotic Exploitation of Mary Shelley's Creature
Escandell Montiel (2018), *Frankenstein Revisited: the Legacy of Mary Shelley's Masterpiece*, Ediciones Universidad de Salamanca: Salama...
- ¿De quién es este blog? Identidad, textos (auto)biográficos y traición a la máscara en las bitácoras
Escandell Montiel (2014), *Narrativas Digitales, Memorias e Guarda.*, Editora CRV: Curitiba, 87-99.
- Industria y agentes culturales: cambios en el paradigma editorial ante la esfera digital
Escandell Montiel (2014), *INTI. Revista de literatura hispánica*, 79-80, 215-234.
- Interacción hipertexto en los espacios digitales del género negro: blogoficción y videojuego
Escandell Montiel (2014), *La (re)invención del género negro*, Andavira: Santiago de Compostela, 709-716.
- El escenario virtual de la blogoficción. Construcción avatárica en la narrativa digital
Escandell Montiel (2012), *Nuevos hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante*, Iberoamericana-Vervuert: Frankfurt, 107-126.
- El libro en la pantalla: hacia un nuevo ensayo en el siglo XXI con la escritura y edición digital
Escandell Montiel (2014), *Janus Digital*, 3(Anexo 2), 73-83.

Z • Sierra, 2023, page 4

Estamos a

Mal de red/red de mal

Sierra (2023), *Journal of Spanish Cultural Studies*, 0(0)...

Página

4

Prefijo:

Sufijo:

Omitir autor

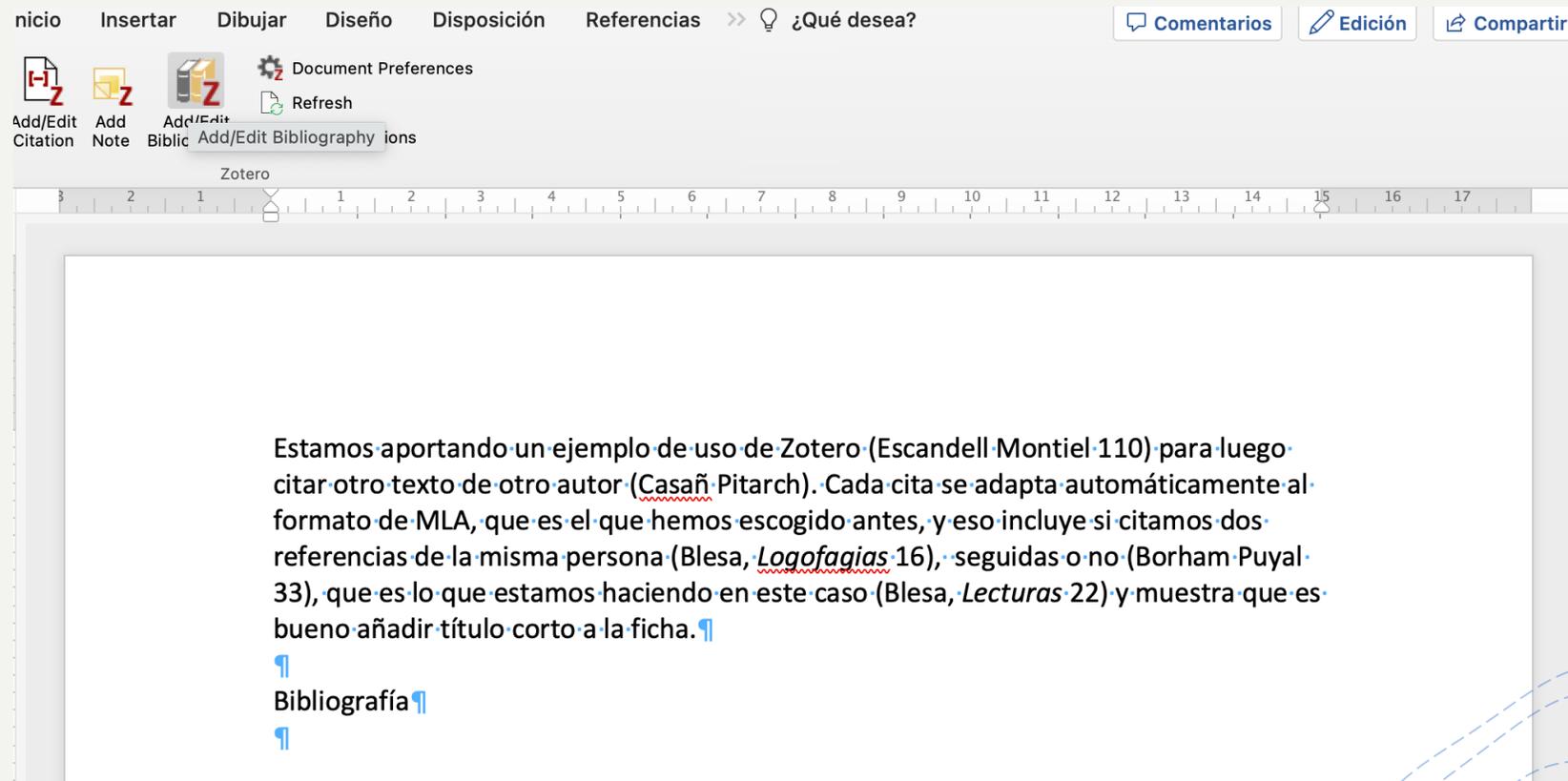
Abrir en Mi biblioteca

Localizar tu fuente

- + Al empezar a escribir (el nombre de un autor, una palabra de un título, o algún término relevante que recuerdes del *abstract*) el *popup* de Zotero buscará en sus datos
- + Escoge la entrada correcta y la incorporará automáticamente usando la hoja de estilo designada
- + Si tiene que realizar cambios (por ejemplo, luego citas otra obra del mismo autor), los hará automáticamente
- + Puedes añadir información complementaria, como la página que estás citando

Lista de referencias

- + Podemos integrarla donde queramos con el botón “Add/Edit Bibliography”
- + En este ejemplo, lo haremos después de la línea “Bibliografía” y le dará formato automáticamente según MLA 9 (que es la hoja de estilo que escogimos antes)



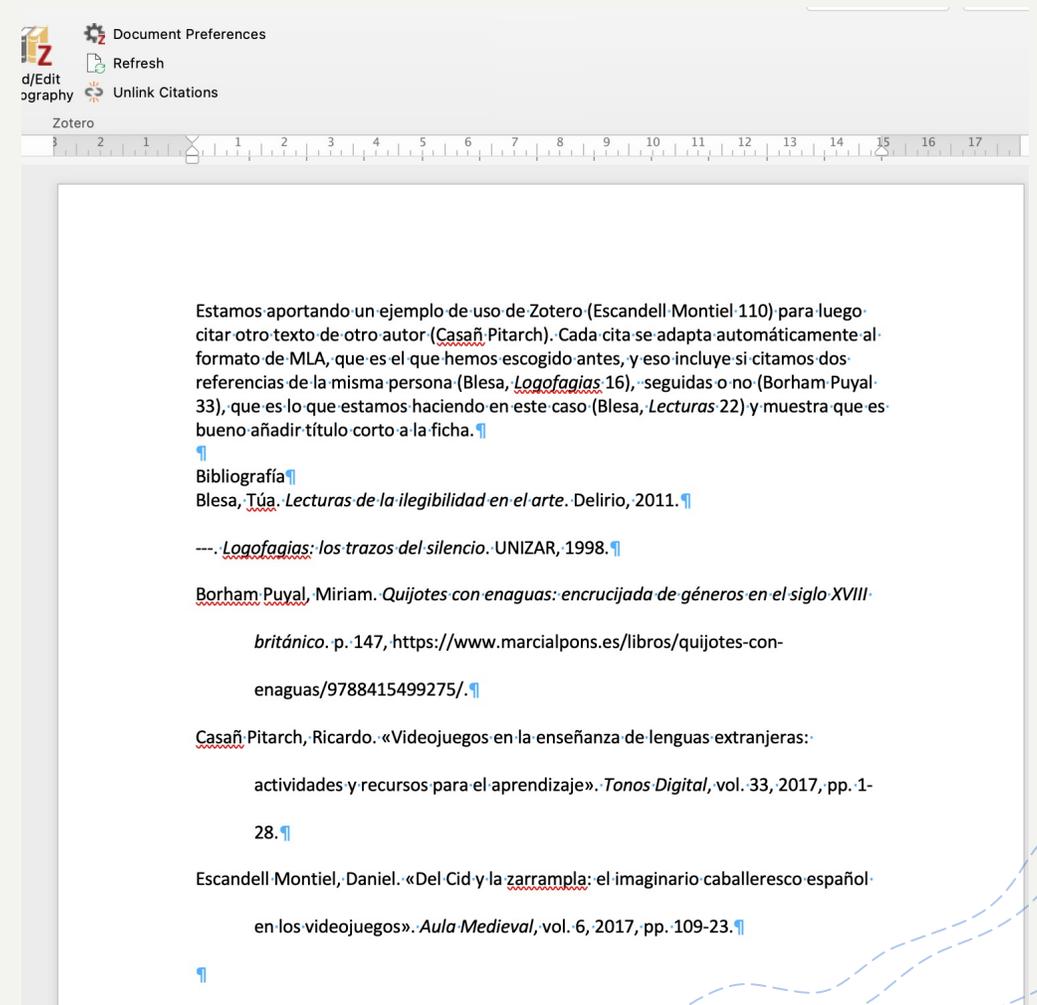
The screenshot shows a document editor interface with a menu bar at the top. The 'Referencias' menu is open, showing options: 'Add/Edit Citation', 'Add Note', 'Add Bibliography', and 'Add/Edit Bibliography'. The 'Add/Edit Bibliography' option is highlighted. Below the menu is a ruler and a text block. The text block contains a paragraph explaining the use of Zotero and a section titled 'Bibliografía'.

Estamos aportando un ejemplo de uso de Zotero (Escandell Montiel 110) para luego citar otro texto de otro autor (Casañ Pitarch). Cada cita se adapta automáticamente al formato de MLA, que es el que hemos escogido antes, y eso incluye si citamos dos referencias de la misma persona (Blesa, *Logofagias* 16), seguidas o no (Borham Puyal 33), que es lo que estamos haciendo en este caso (Blesa, *Lecturas* 22) y muestra que es bueno añadir título corto a la ficha. ¶

¶
Bibliografía ¶
¶

Revisar la bibliografía

- + Es importante revisar que ha salido como queremos y corregir errores
- + Si actualizamos datos de Zotero, se podrán actualizar automáticamente (si no lo hace, pulsa en “Refresh”)
- + Si queremos seguir trabajando manualmente, “Unlink citations” lo convertirá todo en texto normal no vinculado a Zotero



Estamos aportando un ejemplo de uso de Zotero (Escandell Montiel 110) para luego citar otro texto de otro autor (Casañ Pitarch). Cada cita se adapta automáticamente al formato de MLA, que es el que hemos escogido antes, y eso incluye si citamos dos referencias de la misma persona (Blesa, *Logofagias* 16), -seguidas o no (Borham Puyal 33), que es lo que estamos haciendo en este caso (Blesa, *Lecturas* 22) y muestra que es bueno añadir título corto a la ficha. ¶

¶
Bibliografía ¶
Blesa, Túa. *Lecturas de la ilegibilidad en el arte*. Delirio, 2011. ¶

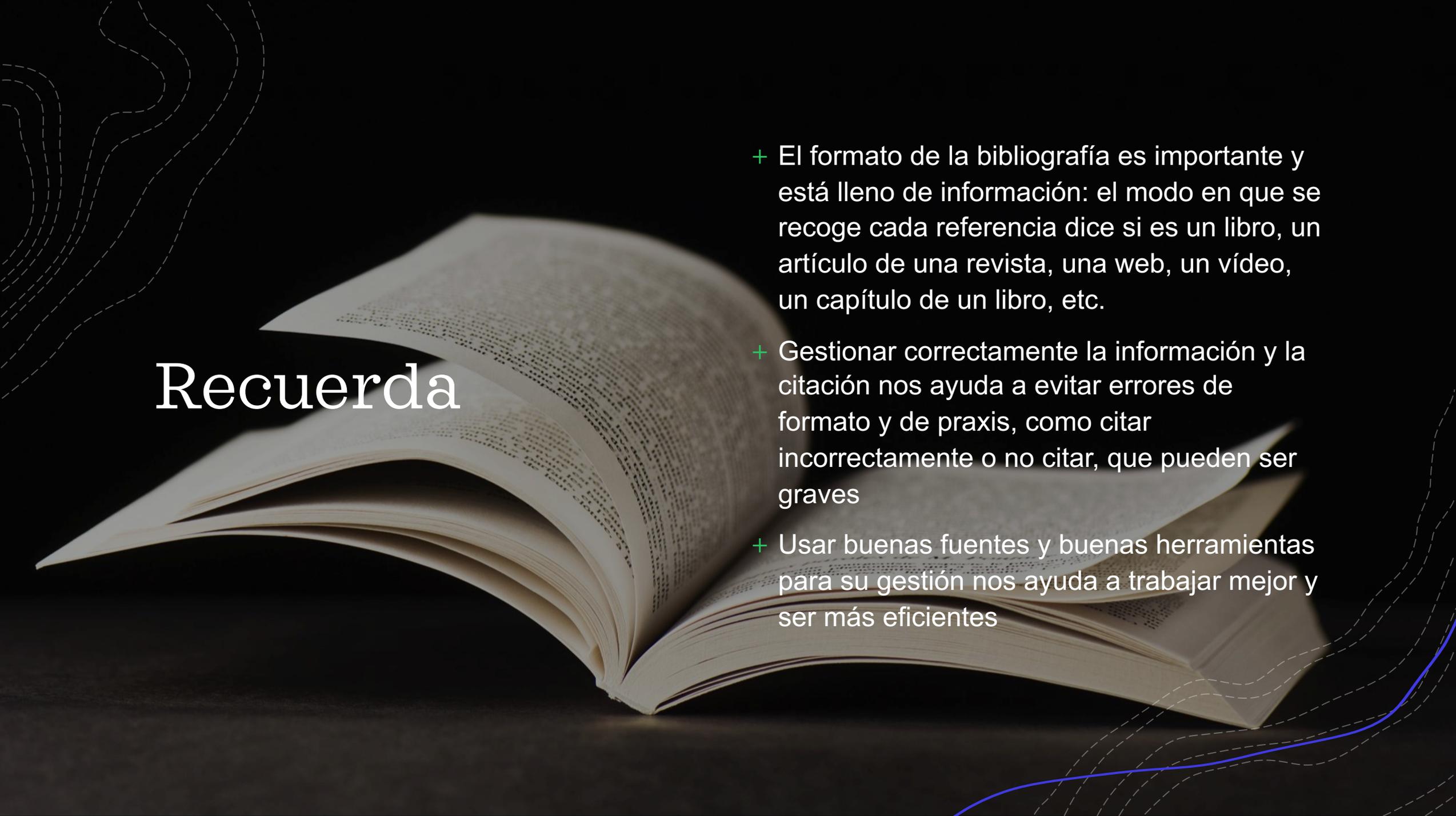
---. *Logofagias: los trazos del silencio*. UNIZAR, 1998. ¶

Borham Puyal, Miriam. *Quijotes con enaguas: encrucijada de géneros en el siglo XVIII británico*. p. 147, <https://www.marcialpons.es/libros/quijotes-con-enaguas/9788415499275/>. ¶

Casañ Pitarch, Ricardo. «Videojuegos en la enseñanza de lenguas extranjeras: actividades y recursos para el aprendizaje». *Tonos Digital*, vol. 33, 2017, pp. 1-28. ¶

Escandell Montiel, Daniel. «Del Cid y la zarrampla: el imaginario caballeresco español en los videojuegos». *Aula Medieval*, vol. 6, 2017, pp. 109-23. ¶

¶



Recuerda

- + El formato de la bibliografía es importante y está lleno de información: el modo en que se recoge cada referencia dice si es un libro, un artículo de una revista, una web, un vídeo, un capítulo de un libro, etc.
- + Gestionar correctamente la información y la citación nos ayuda a evitar errores de formato y de praxis, como citar incorrectamente o no citar, que pueden ser graves
- + Usar buenas fuentes y buenas herramientas para su gestión nos ayuda a trabajar mejor y ser más eficientes