

7 PREGUNTAS al LOBO

Y si el futuro es de los niños de pecho, ¿cuánto futuro les aguarda a los hijos de Sofía Loren?



¿Cuántos chistes hemos hecho los humoristas de todo el mundo con el equívoco Watergate: watercloset?



¿Cuántas ibéricas de vida alegre —si tuviesen voz— podrían entristecer la vida de más de un hombre público, igual que en Inglaterra?



¿Cuántos compañeros de viaje no podrán hacer uso de los vuelos charter con Moscú?



¿Cuándo dejarán de salir las mujeres con Paul Getty por su dinero y le amarán por lo que él mismo vale?



Si el libro es ahora el mejor amigo del hombre, ¿cuánto solitario hay por estas tierras?



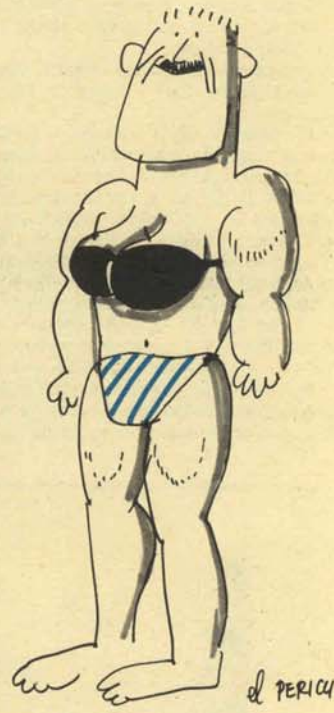
¿Cuándo desaparecerá la censura teatral?



HORIZONTALES.
 1: Familiarmente, escuela crítica de Francfort. 2: Nada. 3: Volumen total de royalties, año 1972. 4: Futuro. 5: En sardo quiere decir azules rejas. 6: Yung. de plat. 7: Presente. 8: Cariñosamente, análisis semiológico de la iconografía cinematográfica en un enfoque diacrónico. 9: Pasado. 10: En Filipinas, preciada planta industrial.

VERTICALES.—1: Gráfico coyuntural del deporte de la vela en las Hurdes, en %. Pasado. Diminutivo de Seasure, Fernando. Presente. En germania, verde como el trigo verde. Efecto de cortinilla. Futuro. La madre que lo parió a Ud. Nada. Autor del célebre fox «Dos pasos adelante, un paso atrás».

EL HIJO DE LOS DOLORES



NORMAS SOBRE PINTURA Y DECENCIA

La Asociación de Tíos de Familia nos ha remitido las siguientes normas sobre cómo deben verse a partir de hoy cierto tipo de pinturas. Esperan contribuir con ello al restablecimiento de las tradicionales y piadosas costumbres del país, puestas en grave peligro por el reblandecimiento de la censura y por el insidioso pero continuado ataque del enemigo de más allá de nuestras fronteras.

<p>LA "MAJA DESNUDA" DE GOKA, VISTA DE PERFIL</p>	<p>"GUERNICA" DE PICASSO, VISTO DE LEJOS</p>
<p>"EL JARDIN DE LAS DELICIAS", DEL BOSCO, VISTO CON LOS OJOS CERRADOS</p>	<p>"LAS TRES GRACIAS" DE RUBENS, VISTO POR DETRAS</p>

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
 Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
 Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. Legal: M. 12.974-1972