

# STVDIA HISTORICA

## *Historia Medieval*

ISSN: 0213-2060 - CDU-94

Vol. 40 (2), 2022

### ÍNDICE

#### MONOGRÁFICO: CULTURAS FISCALES EN LA EUROPA BAJOMEDIEVAL

Ángel GALÁN SÁNCHEZ y José Ramón DÍAZ DE DURANA, <i>Introducción</i> .....	3-10
Alex BRAYSON, <i>Fiscal Theory and Practice in Yorkist England: The Regression from a «Tax» to a «Domain» State</i> .....	11-34
Albert REIXACH SALA y Pere VERDÉS PIJUAN, <i>La protesta fiscal: un indicador de la cultura política popular en la corona de Aragón (siglos XIII-XVI)</i> .....	35-57
José Manuel TRIANO MILÁN y Pablo ORTEGO RICO, <i>Privilegio, honra y distinción. Exenciones fiscales e identidad política urbana en la Castilla bajomedieval</i> .....	59-81
Alessandro SILVESTRI, <i>Pagari certa quantitati secundu la taxa. La estrategia fiscale di Alfonso il Magnanimo in Sicilia, Niccolò Piccinino e la conquista di Napoli (1441-1442)</i> .....	83-116
Mário FARELO, <i>Quando as lágrimas e as orações não chegam. Cronologia e discursos sobre a contribuição fiscal do clero em favor da Monarquia portuguesa (séculos XIV-XV)</i> .....	117-140
Ángel GALÁN SÁNCHEZ y Jesús GARCÍA AYOSO, <i>Pleitos y concordias en los señoríos castellanos: Pacto fiscal y autonomía concejil</i> .....	141-165

#### VARIA

Beatrice GIOVANNA MARIA DEL BO, <i>Un lenguaje que discrimina: las mujeres en las escrituras italianas de los siglos XIV y XV</i> .....	169-191
Esther TELLO HERNÁNDEZ, <i>Era tingut e reputat per bon hom: el proceso contra el mercader Luchino Scarampi en la curia de Aviñón a finales del siglo XIV</i> .....	193-211
Jaime TORTOSA QUIRÓS, <i>El tamaño y el modelo familiar bajomedieval a partir de los testamentos de Valencia</i> .....	213-240

#### RESEÑAS

Carlos AYALA y Santiago PALACIOS ONTALVA (eds.), <i>Reconquista y guerra santa en la España medieval. Ayer y hoy</i> (Jesús Lorenzo Jiménez), pp. 243-250 – John TOLAN, <i>Mahoma el Europeo: Percepciones occidentales del Profeta del Islam desde la Edad Media a nuestros días</i> , (Javier Albarrán), pp. 251-254 – Jean DE JOINVILLE, <i>Vida de San Luis</i> , traducción, introducción, notas, apéndices e índices Martín Alvira Cabrer, (Jean-Pierre Jardin), pp. 255-261 – Véronique LAMAZOU-DUPLAN (ed.), <i>Les archives familiales dans l'occident médiéval et moderne. Trésor, arsenal, memorial</i> , (Guillermo Tomás Faci), pp. 262-264 – José Antonio JARA FUENTE (dir.), <i>Emociones políticas y políticas de la emoción. Las sociedades urbanas en la Baja Edad Media</i> , (François Foronda), pp. 265-268 – María VIU FANDOS, <i>Una gran empresa en el Mediterráneo medieval. La compañía mercantil de Joan de Torralba y Juan de Manaviello (Barcelona-Zaragoza, 1430-1437)</i> , (David Igual Luis), pp. 269-272 – Antonio FURIÓ, <i>et al.</i> (eds.), <i>La veu del regne; 600 anys de la Generalitat valenciana</i> . Vol. I: <i>Parlaments institucionals</i> ; Vol. II: <i>La Generalitat valenciana; dels orígens a l'abolició</i> . Vol. III: <i>La Generalitat valenciana; Espais i imatges de la Generalitat</i> , (Isabel Sánchez de Movellán Torent), pp. 273-281 – José Vicente CABEZUELO PLIEGO, Juan Antonio BARRIO BARRIO y Juan Leonardo SOLER MILLA (eds.), <i>Entre el Mediterráneo y el Atlántico. José Hinojosa Montalvo y el mundo medieval</i> , (Pablo José Alcover Cateura), pp. 282-283...	243-283
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------