

The image shows a full-page view of marbled paper. The pattern consists of intricate, swirling, and wavy lines in various shades of brown, tan, and cream, creating a complex, organic texture. In the bottom-left corner, there is a small, white, circular sticker with the handwritten number '102.463' in black ink.

102.463

BG/102 463

R. 402.743



Alme...



DESCRIPCION
DE LAS FIESTAS
CON QUE LA CIUDAD DE
SALAMANCA
CELEBRÓ EL FELIZ
NACIMIENTO
DE LOS SERENISIMOS
INFANTES,
DON CARLOS,
Y DON PHELIPE,
EN OCTAVAS.

POR EL BACHILLER D. ALVARO
*María Guerrero, Diacono, y Profesor de ambos
Derechos en esta Universidad.*

CON LICENCIA, EN SALAMANCA
en la Oficina de la Viuda de Nicolàs
Villargordo, y Alcaráz.



DESCRIPCION

DE LAS FIESTAS

CON QUE LA CIUDAD DE

SALAMANCA

CELEBRÓ EL FELIZ

NACIMIENTO

DE LOS SERENISIMOS

INFANTES

DON CARLOS

Y DON PHELIPPE

EN OCTAVAS

POR EL BACHILLER D. ALVARO

Maria Guerrero, Diacono, y Profesor de ambos

Doctores en esta Universidad.

CON LICENCIA, EN SALAMANCA

en la Oficina de la Vinda de Nicolás

Villagordo y Alcazar

(III,)

*DICTAMEN DE EL P. FR.
Luis de S. Josef, Lector de Theologia de
Agustinos Recoletos de esta Ciudad de Sa-
lamanca: de orden del Señor Corregidor
de ella, Juez Subdelegado de Imprentas.*

HUviera quedado en calma
el cuerpo de estas funciones;
si Guerrero en sus renglones
no le diese toda la alma;
merece laurel, y palma
por su ingenio tan fecundo;
pues su espíritu profundo,
y su musa peregrina,
à la lealtad Salmantina
hace volar por el mundo.

Las verdades, que patentes
el ingenio ha producido
dignas son de que al oïdo
lleguen de todas las gentes:
los que estuvimos presentes
en estas grandes funciones,

(IV.)

lejos de encontrar ficciones
en toda su variedad,
vemos cuenta la verdad,
con justisimas razones.

Con esto he dicho, Señor;
quanto debo en este punto;
ellas tocan el asunto
con escelente primor,
y en ellas es lo mejor,
que à un mismo tiempo hacen ver,
que el Autor, que las dà el ser
es Christiano, y leal Vasallo:
esto es lo que en ellas hallo,
y aqueste es mi parecer.

Fr. Luis de S. Josef.

DON

(V.)

DON VICENTE DE SAURA,
y Saravia, Capitan à Guerra, y Subde-
legado General de todas Rentas Reales,
y Servicios de Millones, de Imprentas,
Montes, y Plantios de esta Provincia
de Salamanca, Corregidor de su Capital,
y Jurisdiccion por S. M. (que Dios guar-
de) &c.

POr el presente concedo licencia à qualquiera Impresor de esta Ciudad, para que sin incurrir en pena alguna pueda imprimir, è imprimir el papel titulado: *Descripcion de las Fiestas con que la Ciudad de Salamanca, celebrò el feliz Nacimiento de los S.S. Infantes Don Carlos, y Don Felipe, en octavas: compuesto por el Bachiller Don Alvaro Maria Guerrero, Diacono, y Profesor de ambos Derechos en esta Universidad;*

(VI.)

mediante haverse reconocido de mi orden , y no
contener cosa que se oponga à nuestra santa Fè
Catholica , buenas costumbres , y regalías de S.
Mag. y fecha que sea la impresion , se devuel-
va el original al Oficio del infrascripto Escriba-
no. Dado en Salamanca à veinte y dos de Di-
ciembre de mil setecientos ochenta y tres.

SAURA.

Por mandado de su Señoría,

*Manuèl Francisco Montero,
y Perez.*

DON

(VII.)

DON MANUEL GONZALEZ DE

*Salcedo , Colegial en el Militar de San Juan , y
Profesor de Jurisprudencia , en alabanza de su Ami-
go Guerrero dijo el siguiente*

SONETO.

Vivas feliz , ò Tu ! segundo Apolo ,
dando asunto à la fama con tu pluma,
vivas (digo otra vez) para que en suma
llene tu nombre un Polo , y otro Polo :

Saludente las Ninfas de Pactolo ,
y tu memoria el tiempo no consuma ,
la envidia tus elogios no resuma ,
ni te seduzca la malicia , y dolo :

Seas del racional mundo aplaudido ,
tus escritos el necio no censure ,
solo el sabio , prudente , y advertido

El fondo de sus mèritos apure :
por que siendo de todos conocido ,
tu fama un Siglo , y otro Siglo dure.

DE

(VIII.)

DE DON MANUEL ARIAS, Y

*Paredes, Colegial en el Militar del Rey, Paisano,
y amigo del Autor*

SONETO.

DE sucesion del trono despojada,
y de la dura guerra perseguida
estaba en llanto España sumergida,
con sangre de sus hijos salpicada:

Su voz en fin à el Cielo levantada
hizo vajar la paz apetecida,
y de Borbon la Casa esclarecida
se viò de dulce fruto coronada:

Se convierte en placèr el sentimiento,
y de su afecto el Reyno commovido
su lealtad manifiesta en sus funciones:

Suena Guerrero entonces tu instrumento,
y el gozo en tantos Pueblos esparcido
nos dan recopilado tus Canciones.

DE

(IX.)

DE D. JOSEF HERNANDEZ AGERO,

Diacono, y Profesor de Leyes, y amigo del
Autor.

SONETO.

SEpultàra el olvido las lealtades,
que ofrece pio el Pueblo Salmantino;
con alma grata, con afecto fino,
à las Sacras Gemelas Magestades.

Si Guerrero, que canta estas edades,
tan dignas de sus ingenio peregrino,
no esculpiese sus versos en el Lino,
que apuesta con el tiempo eternidades;

Dudo à quien deban mas los dos Gemelos,
à el Pueblo que le rinde adoraciones,
ò á ti, que cantas sus acciones fieles.

Mas los tiernos Infantes, los Abuelos,
los Padres, la Nobleza, y las Legiones
deberàn coronarte de laureles.

(X.)

DE D. IGNACIO PIZARRO, Y VELEZ,
del Orden de Alcantara, y Profesor de Theologia,
apasionado del Autor.

SONETO.

O Y volaràs en ombros de la fama,
ò Guerrero feliz: pues que tu acento,
en la sonora voz de tu instrumento,
para darte atencion à el mundo llama: è
Lo ardiente de tu amor es quien te inflama,
la lealtrad Española te da aliento,
y à el vèr esta, la prueba del contento
por un Vasallo fiel desde hoy te aclama.
No desfallezcas el sonoro canto
en celebrar à entrambas Magestades,
prosigue en discantar, con esop en tanto,
Oirè alavàr tu nombre en las edades,
y subiendo mi voz à el Cielo Santo,
verè vajar à tu felicidades.

DESCRIPCION
DE LAS FIESTAS,
CON QUE LA CIUDAD DE
SALAMANCA

CELEBRO EL FELIZ NACIMIENTO
de los SS. Infantes.

OCTAVAS.

I.

INspira alegre, dulce musa mía,
un alto pensamiento, y elevado;
dicta festivas voces, pues el día
para España llegó tan deseado:
publica el gusto, anuncia la alegría,
que el corazón à todos ha llenado,
si... el corazón, que triste suspiraba,
buscando el mayor bien que le faltaba.

(XII.)

II.

ESpaña que triunfò del Africano ,
que el nuevo Mundo sugetò valiente,
que quantas veces levantò la mano
tantos laureles añadió à su frente ,
que subyugò el orgullo del Britano,
por la paz que concluye felizmente ,
ve, que en sus dichas toma parte el Cielo,
y aumenta en dos Infantes el consuelo.

III.

Carlos nació primero, por que imite
del Tercero el valor, y las hazañas,
por que como este, saviamente evite
la inaccion que aflijia las Españas ;
por que mande , derogue, ponga , y quite
en Escuelas , Politica , y Campañas
quanto convenga à la Española gloria ,
y hace de un Rey eterna la memoria.

Car-

(XIII.)

IV.

CARLOS serà Retrato verdadero de aquèl Carlos que invicto el Mundo en Alemania Quinto, acà Primero, (aclama, y unico en todas partes por su fama: aquèl que de Calvino, y de Lutero, extinguir procurò la voraz llama; cuya memoria dura (hasta este dia) en la Goleta, en Tunez, y en Pabia.

V.

PHELIPE fuè el Segundo que glorioso hereda de su Abuelo los blasones, de su Abuelo el guerrero, y animoso, que heredò conquistando los Leones: aquèl heroe feliz, y victorioso, que ensalzò sus Banderas, y Pendones sobre el fuerte Alemàn, sobre el Britano, sobre el duro Holandes, y el Lusitano.

A

(XIV.)

VIVI.

A estos dos, tributando aclamaciones
oy toda la Española Monarquía
à el Rey omnipotente en oblaciones,
da pruebas de contento, y alegría:
nacieron dos columnas, dos Borbones
el Cielo prodigiòso nos embia;
que seràn (sin que nadie se lo estorve)
honor de España, admiracion del Orbe.

VII.

Salamanca, que Athenas Española
se ostenta en la peninsula admirada,
cuya voz mueve la terraquea vola,
siendo de todas partes consultada,
siendo en el mundo por su ciencia, sola,
siendo por su virtud reverenciada,
da pruebas, con magnifico desbelo,
de su fina lealtad, y de su zelo.

A

En

(XV.)

VIII.

EN los Templos al Dios Omnipotente, al todo poderoso, al todo santo, dedica culto fino, y reverente, en metro celestial, y dulce canto: era de ver quan fervorosamente cada qual al gran Dios por favor tanto, daba muestras de afecto, y de rendido, y de estar por tal don reconocido.

IX.

LA Santa Iglesia Cathedral, segundo Templo de Salomon, sin semejante, pasmo de Hesperia, admiracion del Mundo, cuya gloria no es facil que yo cante, el *Te Deum* entona; y quan profundo fervor excita en el devoto orante! pareció que el estilo, y el modelo de aquellas voces ordenaba el Cielo.

Des-

(XVI.)

X.

Despues solemne el Santo Sacrificio principia de la Misa , donde pudo tener la devocion y largo exercicio , con vivo afecto , con acento mudo ; que cada qual del grande beneficio à Dios gracias rindiese , no lo dudo , si à cada qual contemplo (en sumo grado) en el bien de la Patria interesado.

XI.

AL Señor Lectoral en este dia , en el Pulpito , el publico escuchaba , con tanta erudicion , que parecia , que por su boca el Hiponense hablaba : qual Demosthenes sabio persuadia , qual Ambrosio doctrina derramaba , apurò los exemplos de la Historia , las frases excediò de la Oratoria.

Era

ERa el concurso sabio , y numeroso ,
pues toda la Ciudad lo autorizaba ,
à un para ingenio grande temeroso ,
pues la Universidad presente estaba :
nuestro Orador de nada receloso ,
los animos al Cielo leuantaba ,
à el Cielo , que benigno , y que propicio
pudo hacernos tan grande beneficio.

XIII.

PAra otro dia la Ciudad zelosa
igual Fiesta dispone , y determina ,
à el Templo llega fina , y fervorosa ,
y en èl se postra fervorosa , y fina :
ò Ciudad grande , sabia , religiosa ,
y en fin todo , pues eres Salmantina !
comparate à ti misma , que en el Mundo
tu timbre igual no tiene , ni segundo.

D

En

(XVIII.)

XIV.

EN este dia el Pulpito ocupando
un hijo del Nursino Patriarcha,
(cuya ciencia los orbes va ilustrando
à pesar de la embidia, y de la parca)
hizo ver la alegría que saltando,
en el pecho de nuestro fiel Monarca,
nos debia ocupar los corazones,
los animos, afectos, è intenciones.

XV.

Hizo ver de la España los lamentos,
quando perdiò dos Principes amados,
arreglando à esta pena, los contentos,
de otros dos, por los Cielos embiados,
à el fin de dias crudos, y sangrientos,
que la Guerra causaba à los Estados,
dò vemos una paz dulce, y amada
que resarce la perdida pasada.

Un

(XIX.)

XVI.

UN ciego prodigiòso , que admirado es por su ciencia , y singular dulzura , sin segundo en los Padres ilustrado , y en los vastos lugares de Escritura , aplaudido de sabios , y ensalzado de todo el que conoce su cultura , cuyo merito (en honra de esta Escuela) en brazos de la fama el Mundo buela.

XVII.

ASi que esta gran fiesta fue acabada que lo fuè , ya pasado medio dia , la Ciudad , justamente alborozada , en la Plaza mayor , juntar se via ; de cadà colgadura està colgada , la vista , que en mirar se entretenia , diversos geroglificos , molduras , Armas , Visos , Retratos , y pinturas.

D 2

Un

(XX.)

XVIII.

UN Víctor se veía en lo eminente sobre hermoso dibuxo levantado, Nuestros Principes vivan felizmente, decía, para gloria del estado: por bajo se miraban Toro, y Puente, Armas que esta Ciudad ha conservado, mil cosas que admirar había à los lados, à que hacian la guardia dos Soldados.

XIX.

EN esto à voces penetrando el viento belicosos Clarines, y Timbales, de España se presenta el Regimiento, de valor dando muestras, y señales: en la Vanguardia, Retaguardia, y Centro los pasos, y la union eran iguales, y aunque estaba la Plaza pantanosa, guardaron formacion maravillosa.

El

EL Ayudante experto, y belicoso,
que hagan quadro dispone à los Solda-
entre tanto sonaba el harmonioso (dos,
eco, de los metales bien templados :
y quando quiso Febo luminoso
de Tetis ocultarse en los estrados,
los Soldados las Armas presentaron,
y con fuego su ausencia saludaron.

COn triple salva el viento atormentaban,
los Jòvenes marciales, y Guerreros,
cartuchos de artificio en fin llebaban
que hacen creer con signos verdaderos,
ò que los Cielos luzes destilaban,
ò que à cientos caian los Luceros:
su proyectado ardor finalizaron,
y en buen orden de allì, se retiraron.

En

(. (XXII.)

XXII.

EN esto yà la Plaza iluminada por todas quatro caras se veìa , de tanto resplandor se viò adornada, que se pudo dudar bolviese el dia, dos orquestas en musica alternada del publico el objeto divertìa , con Trompas, con Timbales, con Clarines, Flautas , Oboeses , Vajos , y Violines.

XXIII.

ASi todas las Calles se veian, los Colegios , y Casas principales, por todas partes victores se oian en la Ciudad , contornos , y arravales: los nombres de dos Principes traian en su boca rendidos , y leales , de dos Principes nuestros de dos soles, de estos , y de otros climas Españoles.

Mas

(XXIII.)

XXIV.

MAs hàlla que admirar quanto mas anda el zelo , pues los ojos descubrian , de los Fieles Catholicos de Irlanda (que aqui en las letras , y en la Fè se crian) el Colegio por una , y otra banda , que hermosamente iluminado habian , dando pruebas constantes à la España , de ser propia su fiesta por lo estraña.

XXV.

LOs nobles Salmantinos (nada vanos) tres noches como esta dispusieron , y qual fueren honrar los Soberanos , en tales lances , à entender nos dieron : en el dia , los fieles Artesanos al publico con fiestas dibirtieron , y en tal forma dexaron todos verse , que todos procuraron excederse.

Los

(XXIV.)

XXVI.

LOs Zapateros todos congregados en aplazado sitio se veian, à Caballo, con orden bien formados, y su marcha à la Plaza dirixian, los Clarines al viento desatados la Vanguardia del cuerpo sostenian, los demàs varias gentes demostraban en los varios vestidos que llevaban.

XXVII.

DOs Volantes llevaban los Maestros, que el paseo vistosos adornavan, otros, quatro Vanderas llevan diestros, que las partes del Mundo demostraban que à Carlos, y Felipe, Infantes nuestros la Cerviz blandamente subyugaban, veise en su traje (entre otras mas Naciones) Inglesses, Turcos, Indios, y Japones.

Quan-

(XXV.)

XXVIII.

QUanto puede pedir la vista halla ,
quanto puede hannelar mira el deseo,
visten quatro tambien cota de malla
militar antiquisimo trofeo ,
pero à todos afusta , y avasalla
un Español antiguo , donde veo
renacer la memoria en lo vizarro
de Bernardo , Cortès , y de Pizarro.

XXIX.

UN Carro Triunfal sigue à quien en vano
la admiracion en dibujar porfia ,
algunos semejantes el Romano
Pueblo , supo lavrar à el que vencìa ,
en manos disfrazadas de lo humano
el Victor se fixaba , y sostenìa ,
y en voces , è instrumentos que llevaban
mil vivas , y jugetes entonaban.

E

Des-

(XXVI.)

XXX.

DEspues el gremio de Aguadores vino que en pegasos de Albarda daba vueltos fuera de seso , y à un de tino, (ta, mascarar todas à alegrar resueltas : qual cae de su pie , qual de pollino, y en sus Escaramuzas poco sueltas donde el presente regozijo media hacen lo que Entremès , en la Comedia.

XXXI.

EN su Carro tambien los Alfareros , con Musica su Victor conduxeron , con vestidos de Naipes , y Sombreros , de Yedra , y otros varios parecieron , una danza de Enanos muy seberos del publico los ojos divirtieron , diberfas bueltas à la Plaza dando se fueron con buen orden retirando.

Los

(XXVII.)

XXXII.

LOs Sastres con precioso lucimiento, en Caballos que fuera de poblado cada qual dar lecciones puede à el viento, en la Plaza à otro dia se han entrado, el jaez era rico, y opulento, el vestido el mejor que se ha mirado, à el son de los Clarines que llevaban un magnifico Victor presentaban.

XXXIII.

EN medio de la Plaza en un tablado bailaron contradanza hermosamente, su manejo tal vez fuè palmeado de todo el Pueblo que se hallò presente, quedará en Salamanca señalado de los Sastres el vaile eternamente, pudiendo executarlo en la presencia de los mas instruidos de Balencia.

(XXVIII.)

XXXIV.

UN individuo solo que en la danza jamàs tuvo un instante de sosiego, digno de todo elogio, y alabanza, en el tablado nos dibierte, y luego el manteo se viò que ha Sancho-Panza se diò en presencia del feroz Manchego, y despues con primor, y maravilla Estafermo corrieron, y Artesilla.

XXXV.

HAcen los Labradores su salida con dos Vanderas, finos, y constantes à Nuestro Rey en una dan la vida, el corazon en otra à los Infantes, la Corona de España sostenida se biò sobre instrumentos laborantes, de aspera aijada, de fecunda espiga, Symbolos del trabajo, y la fatiga.

Dos

(XXIX.)

XXXVI.

DOs dias en la Plaza uvo una Fuente artificial , que el gusto deleitaba , abundante , fecunda , y tan corriente , que ser allí nacida demonstraba , por los lados de adorno diferente de Arboles , y de frutas abundaba , y de aqueste artificio en la belleza bien tiene que admirar naturaleza.

XXXVII.

POr ultimo , la Escuela Salmantina , la Universidad digo , procurando , hacer alarde de zelosa , y fina à este Pueblo en su gozo acompañando , congregada en el Claustro determina , se haga publica fiesta , demonstrando que en el presente Jubilo , y contento no es su interès el de menor momento.

Der-

(XXX.)

XXXVIII.

DErrama beneficios abundantes con religiosa charidad , y ciencia entre muchos mendigos Estudiantes , que aquí suelen vivir de providencia , precaviendo prudente , mucho antes , se gasten con juicio , y con prudencia en Abitos , en Libros , y otros varios à el estudio instrumentos necesarios.

XXXIX.

ENtre treinta Estudiantes repartidos cien doblones por suerte, al punto fue treinta entre los mas pobres escojidos (ron, que demostrable su pobreza hicieron, con Victores los nuevos socorridos à Carlos , y Phelipe gracias dieron , en cuyo honor la Escuela en este dia aquestos veneficios expendia.

Una

(XXXI.)

XXXX.

UNa Oracion nuestro Rector Latina ,
junta toda la Escuela en la Capilla,
dixo , con la retorica mas fina
causando à todos gusto , y maravilla ,
la Universidad toda Salmantina,
leal à Nuestros Principes humilla ,
y en adelante amante les reserva
gran lugar en los Claustros de Minerva.

XXXVI.

EN la misma Capilla à el otro dia
el *Te Deum* con Misa se cantaba,
à el dar principio yà lugar no habia ,
pues el grande concurso lo ocupaba ,
el Orador que à el Pulpito subia
el Pulpito , y los animos llenaba ,
pues te tributa elogios todo labio ,
de religioso , de prudente , y sabio.

Di-

(XXXII.)

XXXVII.

Dixo , lo que decir allí pudiera
el Magximo Geronymo si hablara,
lo que Gregorio puesto allí dixera ,
lo que Anselmo en el Pulpito pensàra ,
lo que el grande Atanasio profiriera ,
la que Leon Doctrina derramàra ,
aquesto con ferbor dixo , y esmero
en su grande Oracion el Padre Herrero.

XXXIII.

Finalmente , la Escuela Salmantina
queriendo prevenir lo sucesivo ,
aquesta subcesion tan peregrina
con letras de Oro fixa en el archivo ,
à los ojos del mundo determina
quede por siempre este retrato vivo ,
referbandose así la immortal gloria ,
de tan estraña , y singular memoria.

Es-

(XXXIII.)

XXXIV.

EStas las Fiestas son que afecta, franca,
leal, fina, cortès, y religiosa
ha ofrecido la insigne Salamanca,
por una sucesion tan prodigiosa;
afectos de su pecho fiel arranca
vivan, diciendo, el Principe, y su Esposa,
Nuestro Rey, y Señor mil años cuente,
con sus Hijos, y Nietos felizmente.

LAUS DEO.



