



Salamanca, 5 junio 2023

TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Facultad de Educación

Promoción De La Empatía En Educación Infantil: Propuesta De Intervención Educativa

**Promotion of Empathy in Early Childhood Education:
Educational Intervention Proposal**

AUTORA:

Marina Amaro Romero

TUTORA:

Amaia del Campo Sánchez

ANEXO III

TRABAJO DE FIN DE GRADO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

D./Dña. *MARINA AMARO ROMERO*, matriculado/a en la Titulación de *Grado en Maestro en Educación Infantil*.

Declaro que he redactado el Trabajo Fin de Grado titulado PROMOCIÓN DE LA EMPATÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA del curso académico 2022/2023 de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y la literatura citadas en la bibliografía, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, a 5 de junio de 2023

Fdo.:



El presente trabajo se centra en el estudio de la promoción y visibilización de la empatía dentro de las aulas de Educación Infantil, con el propósito de analizar su verdadera importancia en los niños y en las niñas desde edades tempranas. El objetivo es realizar un estudio sobre la promoción de la empatía y diseñar una propuesta de intervención educativa que aborde una serie de estrategias destinadas tanto a los docentes como a las familias, con la finalidad de formar personas más sensibles, tolerantes y compasivas, que puedan tener un impacto positivo en la sociedad actual. Para ello se ha realizado una revisión bibliográfica de diferentes estudios que abordan este tema sobre el estado en cuestión, centrando la mirada en dicho concepto y en todos los aspectos que engloba. Se concluye con que la promoción de la empatía en Educación Infantil es fundamental, ya que contribuye al desarrollo socioemocional de los menores, mejora la convivencia en el aula y fomenta la resolución pacífica de los conflictos. Por último, se realiza una propuesta de intervención educativa dedicada a promover la empatía en los niños y en las niñas pertenecientes a la etapa de Educación Infantil, que permanece respaldada por una base teórica sólida.

Palabras clave: Educación Infantil, empatía, habilidad social, promoción, propuesta de intervención, educación emocional, conducta prosocial.

ÍNDICE

1. Introducción	5
2. Objetivos	7
2.1. Generales.....	7
2.2. Específicos.....	7
3. Estado de la cuestión y relevancia del tema	8
3.1. Aproximación conceptual.....	8
3.2. Tipos de empatía.....	10
3.2.1. <i>Según el componente predominante</i>	10
3.2.2. <i>Según el carácter disposicional</i>	11
3.3. Fases del desarrollo de la empatía.....	12
3.4. Desarrollo emocional en la infancia.....	14
3.4.1. <i>Inteligencia emocional</i>	16
3.5. Importancia de la empatía en el desarrollo infantil.....	17
3.6. Beneficios de la promoción de la empatía dentro del ámbito educativo.....	19
3.7. Educación de la empatía.....	22
4. Metodología	25
5. Propuesta de intervención educativa	28
5.1. Aspectos generales.....	28
5.2. Objetivos.....	28
5.3. Contenidos.....	29
5.4. Metodología.....	30
5.5. Actividades.....	32
6. Conclusiones	58

7. Bibliografía y recursos.....	60
Anexos.....	64

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, marcada por la diversidad y la interconexión global, se ha vuelto fundamental desarrollar habilidades emocionales y sociales desde edades tempranas. La empatía, entendida como la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones, se erige como una cualidad esencial para fomentar relaciones sanas y constructivas. En este contexto, la Educación Infantil adquiere un papel fundamental en la visibilización y promoción de la empatía, ya que es en las aulas donde se sientan las bases para el desarrollo integral de los niños. A través de una revisión teórica y empírica, se buscará proporcionar una base sólida para comprender la relevancia de la empatía en el contexto educativo y su impacto en la formación de ciudadanos empáticos y comprometidos con el bienestar colectivo.

Dentro de la ley de educación vigente, LOMLOE¹, se incluye como una de sus finalidades principales el aumento de las oportunidades educativas, los resultados académicos y el acceso a una educación de calidad. El peso de los contenidos predominantemente académicos y funcionales se impone en detrimento de las dimensiones que hacen referencia al desarrollo afectivo y emocional de la persona, a pesar de la necesidad de brindar a los estudiantes una formación integral que cubra todas sus necesidades. El ritmo académico implica dejar de lado algunos contenidos en favor de otros que se consideran más útiles y susceptibles de evaluación objetiva. Asimismo, se trata de brindar una solución al problema ofreciendo una sugerencia que aborde las necesidades psicológicas de los estudiantes y armonice de manera significativa su desarrollo integral.

El presente trabajo tiene como propósito principal profundizar en la importancia de visibilizar la empatía en los más pequeños y destacar la necesidad de promoverla en las aulas de Educación Infantil. Para ello, se examinarán diferentes perspectivas teóricas y estudios empíricos que respaldan la relevancia de la empatía en el desarrollo socioemocional de los niños.

¹ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

De esta manera, se explorará el concepto de empatía desde una perspectiva psicológica y se analizarán los distintos componentes que conforman esta habilidad. Se hará especial énfasis en la empatía cognitiva, referida a la capacidad de comprender las emociones y perspectivas de los demás, y en la empatía emocional, que implica la capacidad de experimentar emociones similares a las de los otros, tal y como señalan López et al. (2006).

En un primer momento, se abordará el contexto educativo, destacando el papel de la Educación Infantil como entornos propicios para el desarrollo de la empatía y las conductas prosociales. Se revisarán estrategias pedagógicas y metodologías que promueven la empatía y se analizará cómo estas pueden integrarse de manera efectiva en el currículo de la etapa en cuestión. Asimismo, se examinará la participación del profesorado como agente clave en la promoción de la empatía de los alumnos, resaltando la importancia de su propio desarrollo emocional y su capacidad para modelar comportamientos empáticos. Después, se explorarán los beneficios de visibilizar la empatía en los niños y su impacto en su bienestar emocional, en su capacidad para establecer relaciones sociales saludables y en su desarrollo moral. Además, también se procederá a examinar la relevancia de la empatía en la construcción de una sociedad más justa y solidaria, donde se fomente la cooperación y el respeto mutuo, carente de conflictos.

Por esta razón, el objetivo de este trabajo es presentar una propuesta de intervención didáctica completa que incluya una serie de actividades y recursos para trabajar la empatía. Estos recursos se pueden integrar de forma natural, metódica y gradual en el plan de estudios del curso sin dejar de adherirse al currículo oficial de la Educación Infantil. Como resultado, la propuesta resultante se asienta inicialmente sobre la base de una fundamentación teórica que tenga sentido de acuerdo con el tema en el que se quiere trabajar. Finalmente, es importante destacar que el programa no pretende crear una unidad didáctica inflexible, sino más bien exponer a los docentes varias herramientas didácticas prácticas que puedan ser utilizadas según su conveniencia.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

- Profundizar en la importancia de visibilizar la empatía en los niños y destacar la necesidad de promocionarla en las aulas de Educación Infantil.
- Diseñar una propuesta de intervención educativa que promueva la empatía en las aulas con la ayuda de diversas actividades y recursos adaptados al currículo de Educación Infantil.

2.2. Objetivos específicos

- Conocer el concepto de empatía en profundidad y la importancia que tiene en la infancia.
- Identificar los conceptos clave relacionados con la empatía en la literatura científica.
- Conocer cómo y de qué manera se desarrolla la empatía en la infancia.
- Resaltar la importancia de la empatía y sus beneficios dentro de las relaciones sociales en diferentes contextos.
- Analizar la situación actual de la educación de la empatía en el nivel de la Educación Infantil.
- Descubrir la relevancia de la educación emocional en las aulas junto a todos sus beneficios en la formación de estudiantes competentes.
- Diseñar un programa educativo para la promoción de la empatía dedicado a grupos de niños y niñas pertenecientes a Educación Infantil.
- Proporcionar recursos y actividades para realizar en el aula sobre el fomento de la empatía que puedan integrarse progresivamente en el desarrollo del plan de estudios del curso, haciendo una conexión clara con los contenidos correspondientes al currículo de la etapa.

3. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA

3.1. Aproximación conceptual

Según la Real Academia Española (2022), la empatía es el sentimiento de identificación que se tiene con algo o alguien, es decir, se trata de una capacidad que poseen los seres humanos de ponerse en el lugar de la otra persona y de compartir sus sentimientos. No obstante, el concepto de empatía ha sufrido una gran evolución la cual ha sido desarrollada por numerosos autores a lo largo de toda la historia.

Este término, de acuerdo con Carpena (2016), fue introducido en 1903 por Theodor Lips por primera vez. Como indicaba Morgade (2000), este autor entiende la empatía como el vínculo existente entre el sujeto y el objeto artístico, y como la conexión de experiencias entre sus propias acciones. Además, dirige también el foco a la empatía, como variante de la inteligencia emocional, como una manera exitosa de adentrarse en la realidad y en las formas eficientes de acción conjunta.

Años más tarde, Hogan (1969), pretendió definir la empatía como el propósito de comprender qué es lo que ocurre en la mente de los demás. Tal y como decían Fernández-Pinto et al. (2008), este autor se refiere a la construcción que cada persona debe de realizar sobre los estados mentales de los demás sujetos. Para Hogan, la empatía es una capacidad metarrepresentativa.

De acuerdo con Goleman (1995), la empatía se trata de la actitud que los seres humanos albergan para llegar a reconocer las emociones que muestran las demás personas. En otras palabras, la define como la capacidad de comprender los sentimientos ajenos y de captar los mensajes no verbales. Además, Goleman (1998), indica que dentro de este concepto se crea una imitación de desconsuelo del otro, por lo que, de esta manera, se generan los mismos sentimientos en uno mismo.

La definición de la empatía según Garaigordobil y García (2006), se realiza desde un enfoque multidimensional. Estas autoras hacen énfasis en la capacidad de poder ofrecer respuesta a

las demás personas, considerando las cuestiones de tipo cognitivo y afectivo, y priorizando el poder del ser humano para llegar a discernir entre el yo y el de los demás.

Almirón (2015), señala que la empatía es una habilidad personal y emocional. Se trata de un arte que forma parte de la comunicación propia de los seres humanos y que se fundamenta en la posibilidad de comprender los sentimientos ajenos. Aclara que las personas que albergan empatía facilitan la comunicación interpersonal por medio de la comprensión de las emocionales de la otra persona. Para que esa comunicación se lleve a cabo, es necesario el receptor sienta el feedback del emisor. La empatía se hace efectiva cuando este proceso de asimila.

Finalmente, López et al. (2006) definen el concepto de la empatía como la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, comprender como se siente, y expresar las propias emociones, con preferencia por la ayuda o la satisfacción sobre la acción realizada. Estos autores enfatizan el papel crítico que desempeña la empatía en todo tipo de relaciones, particularmente en aquellas que exigen un intercambio más personalizado, como las que se dan entre los familiares, el círculo de amistad, etc. De igual manera, este término también aparece en el ejercicio profesional, ya que es esencial saber escuchar, comprender, apoyar y ayudar a los demás en ámbitos como en el de la educación.

Según López et al. (2006), la empatía supone dos capacidades que tienen una función esencial en las relaciones interpersonales y sociales:

- *La capacidad mental o cognitiva:* la capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona y de saber reflexionar ante diversos cambios de ideas, sentimientos, opiniones y comportamientos si la otra perspectiva nos convence.
- *La capacidad para compartir emociones y sentimientos* positivos o negativos.

Después de exponer diferentes definiciones que se han dado a lo largo de los años sobre lo que realmente es la empatía, se puede concluir con que este concepto posee variedad de facultades beneficiosas que se reflejan en uno mismo y, por ende, en la sociedad. En definitiva, se trata de una habilidad relevante para desarrollar y cultivar tanto la vida personal como la profesional. De igual manera, ayuda a mejorar las relaciones interpersonales al

permitir que las personas comprendan y conecten emocionalmente con los demás, fomenta la correcta resolución de conflictos mediante la reflexión desde diferentes perspectivas, potencia la bondad, la compasión y la conciencia social, fortalece el sentimiento de aceptación propia, reduce el estrés y mejora la salud mental.

3.2. Tipos de empatía

Carpintero et al. (2015), distinguen dos tipos de clasificaciones diferentes sobre el concepto de la empatía las cuales dependen del componente predominante o de su carácter disposicional. A continuación, las dos se comienzan a desarrollar en los siguientes subapartados en base a los autores anteriormente citados.

3.2.1. Según el componente predominante

a. Empatía predominante cognitiva o Role Taking

Este tipo de empatía aparece cuando las personas son capaces de comprender lo que el otro siente o piensa. Comprender esto en los demás es un componente necesario para este tipo de empatía, lo que sugiere que la persona demuestra cierto nivel de inteligencia social. Aunque esto no necesariamente requiere que se sientan las mismas emociones que la otra persona, permite comprender sus sentimientos y pensamientos desde su propio punto de vista. Es un tipo de empatía que puede llevar a una implicación emocional con la otra persona, pero no lo garantiza, ya que se aplica más importancia al factor mental. Se trata de una precondition para la verdadera empatía. Este tipo de personas que poseen mucha inteligencia social pueden usar este conocimiento para su propio beneficio en lugar de ayudar necesariamente a los demás (Carpintero et al, 2015).

b. Empatía emocional o empatía de concernimiento (factor emocional)

Este tipo de empatía implica compartir las emociones de otras personas en diversos grados y tiene un fuerte componente emocional. Se trata de la verdadera empatía. Estas personas se sienten realmente afectadas, conmovidas por lo que le ocurre a la otra persona. Desde la congruencia emocional hasta lo que se conoce como experiencia vicaria, que consiste en

sentir las mismas emociones que la otra persona, estos grados varían. Dado que inspira apoyo emocional a los demás, les brinda ayuda cuando lo requieren y es crucial para la moralidad y la ética, este aspecto es especialmente pertinente en las relaciones interpersonales cercanas (Carpintero et al, 2015).

Como resultado, está claro que este tipo de empatía es crucialmente relevante para muchos de los problemas que afectan al sistema educativo hoy en día, como el acoso escolar y los conflictos en los centros educativos. El establecimiento de un clima escolar positivo, el cual es uno de los principales objetivos, requiere empatía de este tipo, ya que aumenta la conciencia y hace que las personas sean más propensas a ayudar a los demás. Por todo ello, el segundo tipo es el que se debe de trabajar en las aulas, y es el que se pretende destacar en este trabajo.

Al respecto, estos autores también señalan que para que este componente sea efectivo en las conductas de ayuda, debe combinarse con dos rasgos como el autocontrol y la inteligencia social. El autocontrol es la capacidad de controlar las propias emociones y evitar que ellas tomen el control. Para mantenerlo y ser efectivo es crucial aprender a manejar los sentimientos empáticos. Como resultado, hay que abstenerse de experimentar las emociones de otras personas y, en cambio, tener autocontrol emocional en uno mismo. Para ser efectivos cuando se ofrece ayuda, la inteligencia social es crucial. Aunque existe un fuerte deseo de ayudar a los demás, para que la asistencia sea efectiva, se debe de tener el tiempo y el conocimiento necesarios para intervenir.

c. Falsa empatía o Personal distress

Las personas que exhiben este tipo de empatía parecen conmocionadas por las desgracias de otras personas, pero no responden ofreciendo ayuda. En cambio, actúan de forma egocéntrica y evitan ayudar a los necesitados (Carpintero et al, 2015).

3.2.2. Según el carácter disposicional

a. La empatía disposicional

Tiene que ver con la capacidad natural de empatizar que posee cada persona, determinada por los dos criterios anteriores. Si durante la infancia y la adolescencia no se producen experiencias sumamente significativas, tanto positivas como negativas, las personas desarrollan una cierta capacidad empática que les dura el resto de la vida. En consecuencia, dependiendo de cómo actúen y de cómo se comporten frente a otras, podemos decir que no todas las personas poseen el mismo nivel de empatía. (Carpintero et al, 2015).

b. La empatía situacional

Este tipo de empatía es más flexible que la anterior debido a que puede alterarse según las circunstancias. Es decir, aunque una persona sea muy empática, existen circunstancias a las que se puede enfrentar en las que, por diversas razones, puede no alcanzar dicho nivel de empatía tan elevado. Es por ello por lo que la empatía situacional describe una reacción empática particular que tiene lugar en una situación determinada. Como emoción, la empatía es efímera y susceptible a una variedad de influencias. La enseñanza debe hacerse para fortalecer las influencias positivas y disminuir las negativas. En este caso, la intervención educativa debe centrarse en conseguir la mejor respuesta que cada persona pueda dar, generalizándola a todas las situaciones imaginables (Carpintero et al, 2015).

3.3. Fases del desarrollo de la empatía

El desarrollo de la empatía, como aclaran Mestre et al. (1998), se encuentra en misma línea que el proceso del desarrollo cognitivo. Se trata de una habilidad social que se desarrolla a lo largo de la vida y comienza desde la infancia. Estos autores aseguran que consta de una reacción tanto de carácter universal como involuntaria, por lo que alberga cierta complejidad. De esta manera, ellos mismos detallan que la empatía atraviesa por diferentes etapas señaladas y especificadas en la tabla 1.

Tabla 1. Etapas y características del desarrollo de la empatía en la infancia. Citada de Mestre, Pérez, García y Martí, 1998.

ETAPAS	EDAD	CARACTERÍSTICAS
--------	------	-----------------

<i>Empatía global</i>	Durante el primer año de vida.	El niño actúa como si lo que le ha sucedido al otro, le ocurriese a él mismo. Todavía no diferencia entre el otro y el mismo.
<i>Empatía egocéntrica</i>	Trascurso del primer al segundo año de vida.	El niño puede ser consciente de que otra persona se encuentra mal, pero no reconoce los estados internos del otro y puede confundirlos como propios.
<i>Empatía con los afectos del otro</i>	2 a 3 años.	Con el desarrollo del lenguaje del niño y el inicio de la adopción de roles, el niño puede empatizar con emociones cada vez más complejas, a partir de información sobre el malestar de alguien, aunque esa persona no esté presente.
<i>Empatía con la situación vital de otra persona</i>	Al final de la infancia.	El niño comienza a tomar conciencia de que el otro siente no solo en la situación inmediata

		sino en su experiencia prolongada.
--	--	------------------------------------

(Mestre, Pérez, García y Martí, 1998, citado por Fernández-Castillo y Salazar, 2016)

La empatía es un elemento promovedor, a la par que regulador, de la conducta prosocial y, además, esta habilidad resulta indispensable para generar dicha conducta en el futuro. De esta manera, queda reflejado que estos autores se apoyan en la teoría de la socialización moral que aporta Hoffman (2001) y en su respectivo modelo. Dentro de este, se aborda el desarrollo de la afectividad moral empática, observada desde un punto de vista evolutivo, en el que intervienen elementos como el desarrollo cognitivo y deducciones originadas por diversas causas (Mestre et al., 1998).

3.4. Desarrollo emocional en la infancia

“Las emociones constituyen el primer sistema de comunicación humano, previo al desarrollo del lenguaje.” (Guil et al. 2017, p. 2)

Una de las partes fundamentales que conforman al ser humano son las emociones. Estas se activan mediante la participación de un estímulo originado, principalmente, por la intervención de la socialización con las personas. Por un lado, se produce el procesamiento emocional, que se trata de la percepción de una situación concreta, de la valoración de la misma y del procesamiento cerebral que se realiza. Mas tarde, se genera un nuevo tipo de valoración que se mide las capacidades y habilidades propias necesarias para enfrentarse a dicha situación. Es por ello por lo que, si se detecta que el estímulo es nocivo para nuestras condiciones personales, seguidamente se genera una respuesta emocional. La valoración puede ser tanto positiva como negativa. Por otro lado, las emociones albergan predisposiciones a las acciones y se pueden controlar gracias a la educación (Bisquerra, 2009).

El desarrollo emocional de los niños se debe de efectuar de una forma completamente integral. Su dimensión abarca el epicentro del desarrollo humano, porque se relaciona

directamente con el área cognitiva, motriz, y social. Este proceso es clave y permite que los niños y las niñas aprendan a comprender y regular sus propias emociones y las de los demás (Zambrano, 2020).

Durante los primeros años de vida, según Abarca (2003), los más pequeños experimentan una amplia gama de emociones, desde el placer y la alegría hasta el miedo y la tristeza. A medida que crecen, aprenden a expresar estas emociones de manera apropiada y a saber reconocerlas. Una de las etapas más importantes en el desarrollo emocional de la infancia es la adquisición de la conciencia emocional. En esta fase, que se produce alrededor de los 6 meses de edad, los bebés comienzan a experimentar emociones básicas, como la felicidad y la tristeza, y a reconocer las emociones en los demás a través de sus expresiones faciales y vocales. Años más tarde, comienzan a desarrollar un vocabulario emocional más rico y a comprender emociones más complejas, como la vergüenza y la empatía. Otra etapa importante dentro de este desarrollo es la regulación emocional, que implica la capacidad de manejar las propias emociones de una manera efectiva. De esta forma, los niños aprenden a regular sus emociones a través de la autorregulación, que implica la capacidad de controlar las respuestas emocionales y de calmar el estrés.

La interacción social también desempeña un papel importante en el desarrollo emocional de los niños. A través de la interacción con otras personas, aprenden a reconocer y responder a las emociones de los demás y a comprender las normas sociales relacionadas con la expresión emocional. También aprenden a desarrollar la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus emociones.

Cabe señalar que el desarrollo emocional no es un proceso lineal y uniforme, y puede ser influenciado por factores como la genética, la cultura, las experiencias de vida y el entorno social.

Tal y como relata Cabello (2011), es necesario conocer que las emociones y los sentimientos dentro de Educación infantil son vitales para el adecuado desarrollo de los menores en todos los sentidos. De acuerdo con la edad hacia la que está dirigida la etapa, esto hace que este

tema este presente en la totalidad de actividades rutinarias que se realizan en todos los centros educativos.

3.4.1. Inteligencia emocional

La inteligencia es un término complejo y muy discutido en variedad de campos de estudio. Se puede definir como la capacidad de adquirir, comprender y aplicar conocimientos y habilidades para resolver problemas, adaptarse a nuevas situaciones y saber tomar decisiones. A lo largo de la historia, han existido diversos enfoques o teorías para entender realmente lo que es la inteligencia (Almirón, 2015).

Dentro de su teoría de las inteligencias múltiples, Gardner (1995) indica que se pueden distinguir un total de siete tipos de inteligencias. Estas son las siguientes: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia cinético-corporal, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal. De acuerdo con la dimensión emocional de los seres humanos, se encuentran los dos últimos tipos de inteligencias.

El concepto que aborda este apartado es el de inteligencia emocional y, de acuerdo con Cabello (2011), se refiere a “la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de sí mismo y en los demás. Inteligencia emocional no implica acumular emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.” (p. 178)

Una persona es calificada como experta en las emociones cuando puede interiorizarse con su aspecto emocional, conocer y controlar las emociones, y saber hacer frente a las de los demás. La inteligencia emocional permite reconocer nuestras emociones, comprender las de los demás, soportar las frustraciones, potenciar la capacidad para trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y prosocial. De esta manera, todo ello ayudará a producir mejores resultados y a aumentar las oportunidades de crecimiento personal. Todas las personas pueden desarrollar una inteligencia emocional y, aquellos que carecen de ella, pueden sufrir académica o profesionalmente de cara al futuro (Almirón, 2015).

La autoconciencia y la capacidad de saber reconocer los propios sentimientos son los pilares de la inteligencia emocional. Hacer uso de ella no implica estar siempre contento o evitar los

problemas; más bien se refiere a mantener el equilibrio: ser capaz de manejar las situaciones difíciles que nos presenta la vida, reconocer y aceptar nuestros sentimientos, y encontrar una salida a ellos sin lastimar a los demás ni a uno mismo. En estas edades, el apego es una de las manifestaciones externas de la afectividad infantil. En otras palabras, los niños desarrollan un estrecho vínculo afectivo con quienes están cerca de ellos y los cuidan. Las habilidades de inteligencia emocional se desarrollan primero en la familia, a través de las interacciones entre padres, madres e hijos. Sin embargo, hay familias que en ocasiones se sienten incapaces de instruir y dirigir el desarrollo emocional de sus hijos (Cabello, 2011).

De acuerdo con Goleman (1999), los seres humanos tienen la capacidad de controlar las propias emociones, y enseñar habilidades sociales a los niños desde la etapa de Educación Infantil los ayuda a convertirse en mejores ciudadanos y estudiantes. Dado que ambos ocurren en la misma parte del cerebro, la cognición y la emoción están inseparablemente unidas. Por lo tanto, si puede ayudar a los niños a controlar sus emociones, podrán concentrarse mejor, aprender más y tener una mejor empatía. En conclusión, esta afirmación señala que con la ausencia de la empatía no se puede dar la inteligencia emocional.

3.5. Importancia de la empatía en el desarrollo infantil

De acuerdo con Hoffman (2001), la empatía es una de las habilidades indispensables que poseen las personas para ayudar a favorecer y asegurar el éxito en las relaciones de tipo social. Los humanos son seres sociales por naturaleza, siendo la empatía la principal predecesora de la conducta prosocial y una habilidad vital adecuada y dirigida hacia los contextos sociales más complejos. Esta característica social, según Richaud (2017), hace que el entendimiento de la condición mental de las demás personas, su habilidad para poder compartirlas y para tratar de aminorarlas e incluso solucionarlas, sea una de las capacidades más imprescindibles para poder subsistir en dichas situaciones.

Al tratarse de un proceso íntegramente automático, este no requiere ni de esfuerzo ni de conciencia de procesamiento. Ahora bien, se caracteriza por ser incontrolable, por lo que no puede inhibirse. Por un lado, la respuesta empática parte desde lo que se observa, desde la

información verbal o desde la información alcanzable desde la memoria. Por otro lado, se da una reacción afectiva al permitir la expresión del estado emocional. Es por ello por lo que esta capacidad es de máxima importancia en lo que respecta a la disposición prosocial de los seres humanos (Moya-Albiol et al. 2010).

El correcto aprendizaje y posterior desarrollo de las habilidades sociales, tal y como indica Hazas (2010), es proporcional a la edad en la que se expongan, por lo que esto significa que cuanto más pronto se introduzca dicha enseñanza social en las personas, mejores serán las consecuencias y los efectos. Por el contrario, existe la posibilidad de aparición de dificultades varias debido a una limitación en el desarrollo de las conductas prosociales, como pueden ser: una disminución de la productividad escolar, comportamientos negativos o incluso agresivos, o problemas en la adaptación.

Uno de los aspectos más importantes acerca del aprendizaje de la empatía es el hecho de desarrollarla dentro de un ambiente colaborativo. De esta manera, se comprenden de una forma más adecuada los sentimientos ajenos a nuestra persona, se potencia la relevancia de la comunicación entre los sujetos y se crea un pensamiento crítico dirigido a todos los enfrentamientos sobre conflictos sociales que puedan ocurrir cotidianamente (Chacón y Romero, 2014).

Los niños que presentan un apego de tipo seguro durante la infancia se predisponen en mayor medida a separarse tempranamente de las figuras familiares principales, siempre y cuando la finalidad conste de socializar y jugar con los iguales. Estos niños tendrán más probabilidades de ser unos futuros adultos con una fuerte empatía muy bien desarrollada y con una gran capacidad de socialización. Por el contrario, los niños que tengan un apego inseguro no logran distanciarse de la familia, por lo que carecen de independencia y de interés hacia la creación de relaciones sociales con los iguales. Este hecho puede derivar en convertirse en adultos aislados, introvertidos y muy poco empáticos (Oates, 2007 citado por Chacón y Romero, 2014).

El desarrollo de las emociones dentro de la infancia permanece muy ligado a las intervenciones ocasionadas entre los padres y los hijos de forma temprana. Estas se caracterizan por ser los medios principales a través de los cuales los niños se adentran en el aprendizaje de la expresión y de la interpretación de las emociones propias. Se ha demostrado en numerosas investigaciones que existen relaciones entre el cuidado de tipo empático por parte de la familia y el altruismo del menor. Por lo que queda completamente demostrado que se encuentra latente una relación relevante entre el estilo de crianza y la conducta prosocial (Richaud, 2017).

Asimismo, tal y como señalan Chacón y Romero (2014):

Es así como surge la importancia de la familia y unas adecuadas pautas de crianza enfocadas en el desarrollo de conductas empáticas que involucren el acompañamiento de aprendizajes relacionados con la compasión, interés por ayudar, justicia y responsabilidad por los actos propios, entre otros. (p. 7)

Teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje social de Bandura (1986), los instrumentos de socialización han sido enlazados con la apropiación de comportamientos nuevos. Esto quiere decir que los niños que han tenido modelos de comportamiento concretos próximos a ellos, como actos empáticos y prosociales, serán propensos a repetir dichas conductas.

3.6. Beneficios de la promoción de la empatía dentro del ámbito educativo

Este sistema educativo carece de algo, ya que no solo basta desarrollar únicamente la inteligencia. Tal y como indica Almirón (2015), se requiere desarrollar otras cualidades humanas, como la concentración para que los niños puedan convertirse en adultos felices. El altruismo no puede desarrollarse si la mente está constantemente preocupada, por lo que requiere calma mental, claridad y estabilidad. Por lo tanto, es evidente que se necesitan ciertos cambios en el sistema educativo para fomentar aún más las habilidades sociales y emocionales, aunque el manejo de las emociones debe comenzar mucho antes de que los niños ingresen a la escuela.

Comprender las emociones de otras personas es una habilidad personal que sirve como una capacidad para establecer comunicación entre las personas. Una persona con empatía facilita esa comunicación con los demás porque es capaz de relacionarse con sus emociones. El receptor debe ser capaz de reconocer la retroalimentación que el otro envía y absorberla con el fin de involucrarse en una empatía efectiva para que se produzca dicha comprensión.

“La potenciación de la empatía en el profesorado es una herramienta que puede y debe utilizarse para eliminar o al menos reducir esa percepción de distanciamiento profesor – alumno.” (Almirón, 2015, p. 4)

Para ello, resulta conveniente que poseer ciertas competencias emocionales que, a su vez, estas se pueden dividir en: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida y bienestar. Las dos que más se asocian con la empatía son la conciencia emocional y la habilidad social. La primera se refiere a la capacidad de comprender las emociones propias y ajenas, así como un clima o contexto emocional específico, mientras que la segunda se trata de la capacidad de establecer relaciones interpersonales positivas. Habilidades sociales básicas como el respeto, la comunicación expresiva, el altruismo o el comportamiento prosocial, la asertividad, la capacidad de manejar situaciones emocionales y la habilidad para prevenir y resolver conflictos, son las que se incluyen dentro de las microcompetencias que componen esta categoría (Bisquerra, 2009).

Se ha definido que el concepto de empatía tiene componentes cognitivos, afectivos y emocionales. Cognitivamente hablando, la empatía implica la capacidad de comprender los pensamientos, sentimientos y experiencias internas de otra persona, así como la capacidad de ver el mundo exterior desde el punto de vista de esa persona. La capacidad de compartir o unirse a las experiencias y emociones de otra persona es un componente del dominio afectivo. Finalmente, la simpatía tiene más relevancia conceptual que la empatía para las relaciones afectivas que provocan una respuesta emocional.

Como señala Rodríguez-Saltos et al. (2020), la teoría de las inteligencias múltiples afirma que la empatía es una habilidad social vital en la sociedad actual. Competir con otros no es tan crucial para el éxito como relacionarse asertivamente con ellos. En este caso, las

instituciones educativas brindan un entorno en el que se pueden presentar ideas de manera más clara para tomar medidas que ayuden a superar dificultades futuras. La capacidad de sentir y actuar se incrementa a través de la empatía activa. Implica tener la capacidad de comprender los problemas complejos desde una variedad de perspectivas diferentes y la de trabajar colaborativamente para encontrar soluciones. Este hecho juega un papel fundamental en el desarrollo de nuevas ideas y en la transformación de la realidad.

Fortalecer los conocimientos es sin duda uno de los objetivos más importantes a lograr, pero crear un espacio en el aula donde se identifiquen los sentimientos y se expresen las emociones permitirá que los estudiantes desarrollen empatía y cierta preocupación por los demás. Los niños y niñas que la padecen comprenden mejor las necesidades físicas y emocionales de sus compañeros, lo que les permite mantener un clima de comprensión, cooperación y compañerismo en el aula.

El docente logra asumir el papel de orientador, guiando a los alumnos hacia normas, reflexiones y sentimientos de aceptación de las circunstancias ajenas. A través de la empatía, este crea un ambiente cálido, seguro y protegido donde la persona escuchada se inspira a sentir, reconocer y expresar más aspectos de su mundo interior o de sus emociones. Es obvio que el desafío de educar a las personas de manera integral existe a nivel educativo, pero por el momento este objetivo puede verse comprometido por la falta de empatía entre educadores y estudiantes.

Tal y como señala Vital et al. (2020):

“El docente insuficientemente empático se mantiene distante del alumno, se muestra poco comprensivo y tiene serias dificultades para acreditar una actitud genuinamente educativa. Otro riesgo es el de la implicación empática excesiva, que puede dañar la relación interpersonal, el proceso educativo y hasta la propia salud mental del profesional, más propenso a quemarse. Se precisa, pues, un equilibrio empático.” (p. 5)

Actualmente, se puede decir que los mejores docentes son aquellos que son sensibles y sienten un sentido de compromiso con sus alumnos, ya que esto es crucial para la educación de los niños. Por lo tanto, el cuerpo docente es fundamental y debe ser tomado en cuenta para construir un vínculo fuerte basado en el conocimiento y la compasión. Esto sugiere que se deben ofrecer herramientas adecuadas para mejorar la comunicación (Rodríguez-Saltos et al., 2020).

3.7. Educación de la empatía

Para crear un acercamiento entre lo que se quiere ser éticamente y lo que se es biológicamente, se deben educar a las personas acerca de sus emociones. El objetivo de la educación emocional es ayudar a los niños y a las niñas a desarrollar una simbiosis entre el pensamiento, la emoción y la acción para que finalmente puedan enfrentarse a los desafíos sin ver dañada la autoestima.

Poner límites, enseñar formas adecuadas de expresión y relación con los demás, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer soluciones a los problemas son parte de la educación emocional. De igual manera, implica validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y nombrar las emociones que se experimentan (López, 2005).

De acuerdo con Bisquerra (2000), la educación emocional se trata de:

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (p. 243).

Sin el desarrollo de habilidades sociales que apoyen las relaciones intrapersonales e interpersonales, la educación, en cualquier nivel educativo, no prepara adecuadamente a los estudiantes para la vida, dado que no se puede lograr una adecuada convivencia social sin un previo aprendizaje sistemático. Asimismo, se ha afirmado reiteradamente que la educación

tiene como objetivo desarrollar individuos socialmente conscientes. En este contexto, la enseñanza de habilidades sociales asume vida propia ya que, sin ellas, es imposible incentivar a los estudiantes a preocuparse por el mundo en que viven (Ordaz, 2013).

Por un lado, con el fin de promocionar la empatía en los centros educativos, López et al. (2006) indican dos acciones para trabajar este concepto en de diversas situaciones educativas reales:

- i. *Hacer que el currículo oculto sea coherente con lo que se pretende enseñar a nivel formal*

El currículo oculto consta de todos los aprendizajes, intencionales o no, que son transmitidos a los alumnos debido al propio funcionamiento de la escuela. Aunque ocurre con frecuencia durante las actividades educativas diarias, este aprendizaje, que puede ser de una variedad de tipos, como, normas, creencias o incluso valores, no necesita ser incluido en el currículo formal. Siempre que se alinee el currículo oculto con la competencia empática que se quiere enseñar, se puede aplicar a cómo se maneja la empatía en el aula (López et al., 2006).

- ii. *Realizar distintas actuaciones a nivel del currículo formal*

Aplicar actividades o propuestas específicas creadas con este fin sería otra forma de introducir la empatía en las aulas. Estas tareas se concentrarían en comprender la perspectiva de la otra persona, compartir sus emociones, comunicar esta situación a la otra persona y poder implementar mecanismos de ayuda. Una de las cosas más complicadas de realizar es la capacidad de movilizar nuestros propios sentimientos para compartir las emociones de otra persona, aunque se debe trabajar para enseñar estas habilidades en las clases todos los días (López et al., 2006).

Por otro lado, existen diversas formas de trabajar directamente la empatía en el aula. Martín (1992) señala la técnica de role-playing como una actividad muy beneficiosa en la que se potencia el conocimiento de la perspectiva ajena, la empatía y la asignación de roles. Además, este tipo de juego también trabaja las relaciones interpersonales, las motivaciones y la toma de decisiones.

Djikic et al. (2013), destacan la ficción como una de las herramientas más eficaces en la enseñanza de la empatía. Los resultados del estudio que realizaron verificaron que los lectores de historias de ficción tenían más estimuladas las emociones y la asignación de roles que el resto de las personas que no leían esa literatura. Asimismo, Pereira (2016) reiteró que la lectura desarrolla la actividad cerebral, al igual que de la capacidad empática y de la comprensión oral. Por lo que estas afirmaciones subrayan la importancia que alberga la lectura para el aprendizaje emocional y personal de los niños.

4. METODOLOGÍA

Dentro del apartado sobre la metodología empleada para la realización del presente trabajo, aparece la explicación sobre el procedimiento seguido para la elección de las fuentes bibliográficas que componían la fundamentación teórica anterior. Este procedimiento se ha desarrollado utilizando variedad de sólidas informaciones científicas y de referencias que sustentan los puntos principales que se planteaban en el comienzo. Gracias al acceso a libros y artículos de diferentes tipos sobre la actualidad y sobre la evolución del tema en concreto, se ha logrado obtener la suficiente información que se requería para la elaboración de la mencionada fundamentación teórica, ya que todo lo que conlleva a la educación emocional y la empatía en la infancia alberga mucha importancia durante los últimos años.

El desarrollo de la fundamentación teórica se ha basado principalmente en artículos científicos y en libros obtenidos de herramientas digitales y de la Universidad de Salamanca. Los recursos ofrecidos por esta última fueron dos libros adquiridos y consultados en la biblioteca de la Facultad de Educación. Respecto a las herramientas digitales utilizadas, es necesario resaltar Google Académico y Dialnet ya que han resultado de mucha utilidad para la elaboración del estado en cuestión.

El proceso de búsqueda, investigación, análisis y selección se caracterizó por ser enriquecedor, largo e intenso, ya que en las bases de datos consultadas existen multitud de recursos a escoger. En un primer momento, la búsqueda consistió en consultar artículos, libros o trabajos publicados cuyo tema principal fuese la empatía. De esta manera, se conseguiría adentrarse en el tema, empezar a profundizar en él, conocer los aspectos más interesantes y relevantes, y, en consecuencia, ir construyendo el índice del estado en cuestión. Una vez realizado dicho guion, se empezó a investigar sobre cada subapartado seleccionado gracias a las herramientas digitales señaladas anteriormente.

Libros como el de Bisquerra (2009) titulado “*Psicopedagogía de las emociones*” y el de Carpena (2016) titulado “*La empatía es posible*”, y autores como Bandura, Goleman y Hoffman, intervinieron en la aportación de grandes ideas, conceptos e información para elaborar un hilo conductor bien estructurado. Asimismo, se han descubierto ciertos autores

que han servido de gran ayuda para profundar y abordar algunos los subapartados que se han planteado, los cuales son Cabello (2011), Carpintero et al. (2015), Chacón y Romero (2014), Fernández-Castillo y Salazar (2016), López et al. (2006) y Richaud (2017).

Los descriptores empleados para este proceso han sido varios. En primer lugar, se caracterizaron por ser generales: “*empatía*”, “*la empatía en educación infantil*”, “*la empatía en los niños*” o “*importancia de la empatía*”. Más tarde, estos descriptores se formularon de una manera más específica de acuerdo con cada subapartado del estado en cuestión: “*el concepto de empatía*”, “*historia de la empatía*”, “*tipos de empatía*”, “*la empatía y su desarrollo*”, “*educación emocional en la infancia*” o “*la inteligencia emocional*”.

En este sentido, han existido algunos problemas, como la escasez de artículos o libros que hablasen únicamente de lo que realmente es la empatía, de los aspectos que engloba, de cómo se desenvuelve dentro de los niños y de las niñas desde sus nacimientos, de la fiabilidad de las fuentes y del establecimiento de relaciones con otros conceptos, como, por ejemplo, la inteligencia emocional, el altruismo, la violencia o los conflictos escolares.

Otras de las dificultades encontradas han sido que algunas de las fuentes consultadas para este proceso se trataban de revisiones de bibliografía demasiado extensas, por lo que este hecho hizo costosa la búsqueda de los documentos y autores originales. En algunos casos, estos documentos fueron imposibles de encontrar o de obtener acceso a ellos.

También se han encontrado otras referencias en las que, cuyos títulos, llevaban a conclusiones equívocas sobre lo que realmente se trataba en el documento.

Por consiguiente, ha resultado necesario descartar algunas de estas fuentes que hacían al proceso de investigación un trabajo algo tedioso. De esta manera, se buscaron otras alternativas y se consiguió encontrar fuentes que realmente compartían la información que se requería para cada uno de los apartados del estado en cuestión. Aunque surgieron ciertas complicaciones, sí que se logró descubrir documentos de mucho interés y relevancia sobre el tema que han sido imprescindibles para la creación de la propuesta de intervención que viene a continuación.

Se debe resaltar que todo lo formulado hasta el momento ha ayudado a esclarecer el concepto que se pretendía investigar y desarrollar. Asimismo, se han identificado y establecido los principios que orientan la intervención educativa que quedarán posteriormente reflejados en la propuesta que se ofrece a continuación. La actuación de haber indagado en el concepto de la empatía y a la toma de conciencia de todas las implicaciones y ventajas que alberga en la formación del alumnado, se dan las mejores condiciones para saber dirigir las acciones en el aula y dar sentido y propósito a la práctica docente.

Finalmente, debido a este acercamiento a la idea de empatía y a las reglas a seguir para promoverla en el aula de Educación Infantil, se ha podido crear una propuesta de intervención educativa coherente con las afirmaciones realizadas en la fundamentación teórica que se ha mencionado anteriormente. En cuanto a la elaboración del programa, se han creado variedad de actividades y recursos materiales originales, salvo la selección de cuentos de la actividad 17, basados en los principios de la empatía y la educación emocional, y, principalmente, en el apoyo de la metodología de representación o juego simbólico junto con la técnica de role-playing. Para crear una propuesta que combine varias disciplinas, se ha hecho un esfuerzo por crear conexiones claras entre los contenidos del currículo y la educación de la empatía.

Esta, de la que se hablará a continuación, también se ha realizado de forma flexible y generalista, con el objetivo de que sea aplicable al mayor número posible de contextos educativos del aula. De esta forma, el profesor podrá utilizar la propuesta según su conveniencia en las clases, realizando las modificaciones que desee y añadiendo las tareas que considere oportunas. Por ello, en algunos casos, la propuesta no es del todo específica y cerrada, y se preocupa más por aportar ideas aplicables en contextos educativos reales que por ofrecer una propuesta limitada para un contexto concreto poco modificable en la práctica.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.1. Aspectos generales

Como se ha visto anteriormente, resulta relevante que los niños y las niñas adquieran una formación en valores emocionales, en concreto sobre la empatía, dentro del ámbito educativo, de tal manera que, mediante sus actuaciones, encuentre una forma óptima de convivir en sociedad y de poseer una conducta prosocial.

La propuesta de intervención educativa que se plantea a continuación pretende incluir una diversa variedad de actividades que engloben de forma directa los contenidos propios relacionados con la promoción de la empatía. Principalmente se encuentra destinada hacia los cursos de 2º y 3º de Educación Infantil para que, durante los meses del primer curso, se obtenga la oportunidad de poder conocer a la perfección al alumnado, sus características y a las relaciones que se establezcan. Además, a partir de los cuatros años la capacidad de concentración, de comprensión y de abstracción se encuentran mejoradas y aumentadas en contraposición a la recién incorporación al centro educativo.

La finalidad de esta propuesta es ofrecer distintas posibilidades de acción a los maestros y a las maestras de Educación Infantil con el objetivo de promocionar la empatía entre su alumnado. Las actividades no tienen por qué ser trabajadas conjuntamente ni en ningún orden específico, por lo que se pueden realizar de acuerdo con los contenidos y objetivos que se requieran abordar en cada situación educativa del aula y, también, establecer diferentes conexiones con aquellas que se consideren que están más relacionadas entre sí.

Por último, cabe destacar que toda la propuesta al completo admite las adaptaciones y modificaciones necesarias dedicadas a poder trabajar las actividades con alumnos de menor o mayor edad que la señalada si el docente lo desea.

5.2. Objetivos

5.2.1. *Objetivos generales*

- Desarrollar una propuesta de intervención educativa adecuada al currículo de 3º curso de Educación Infantil dedicada al fomento de competencia empática de acuerdo con la educación emocional.
- Conseguir que los niños y las niñas desarrollen la empatía, fomentando la capacidad de ponerse en el punto de vista de la otra persona y la capacidad de expresar sus emociones.
- Lograr que los niños y las niñas aprendan a compartir sus emociones y su punto de vista para potenciar la empatía de los demás.

5.2.2. *Objetivos específicos*

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.
- Aprender a pedir ayuda.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.

5.3. **Contenidos**

○ **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.

○ **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.

- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
 - La ayuda a los demás.
 - El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo.
- CONTENIDOS ACTITUDINALES
- El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.
 - Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
 - Preocupación ajena.

5.4. Metodología

A continuación, se establece una metodología general a seguir en la propuesta de intervención planteada. Las actividades o propuestas se explicarán mediante tablas que concreten objetivos, contenidos, recursos humanos, materiales y espaciales, y descripción. De igual manera, los recursos concretos no incluidos en las tablas podrán ser consultados en el apartado de anexos.

El método de representación o juego simbólico es la metodología que se utiliza con mayor frecuencia dentro de la propuesta de intervención, junto la introducción de la técnica de role-playing. Esta se adapta a los principios de indagación, reflexión, interacción, funcionalidad, creatividad y relación con la vida real, además de caracterizarse por ser un método activo y participativo. Se centra en fomentar la capacidad del niño para representar la realidad y consta de ser un modelo que el sujeto crea personalmente para asimilar el mundo exterior.

No obstante, dentro de cada actividad se emplea un tipo de método diferente o varios, según sea conveniente. Estos son las técnicas lectura y análisis de cuentos o canciones, metodología de resolución de problemas, por descubrimiento, y de repetición.

En primer lugar, el método principal del programa, la técnica del juego de roles, tiene como objetivo facilitar la adquisición de habilidades como la perspectiva social, la empatía y el role-taking. Los estudiantes que regularmente participan en el juego de roles aprenden sobre los pensamientos, las emociones, las actitudes, los valores y las percepciones que dan forma

a su comportamiento y, al mismo tiempo, se ven obligados a reconocer y aceptar el papel de los demás. El role-playing también se enfoca en desarrollar habilidades de resolución de conflictos y aceptar la responsabilidad por los resultados de las propias decisiones. En resumen, este método implica dramatizar una situación que presenta un conflicto moral a través del diálogo y posiblemente de una interpretación improvisada. Esto significa que el problema en cuestión debe ser uno que pueda interpretarse de varias maneras y tener múltiples soluciones potenciales. Será posible introducir varios puntos de vista e interpretar un mismo evento de varias maneras, gracias a la presencia de varios personajes (Martín, 1992).

Este autor señala cuatro fases necesarias para la puesta en marcha de la técnica de role-playing:

- a) **Motivación.** Tal y como aparece reflejado en el nombre de esta primera fase, el docente es el encargado de motivar y estimular el interés del alumnado mediante la presentación del tema.
- b) **Preparación del role-playing.** El docente tratará de compartir las pautas a seguir dentro del conflicto que se presente para que quede clara la situación y el contexto. Por consiguiente, se repartirán los papeles de los personajes entre el alumnado para que asuman los roles.
- c) **Dramatización.** En esta fase se realiza la dramatización y los estudiantes intentarán representar sus roles con la mayor precisión posible, improvisando según sea necesario.
- d) **Debate.** Después de la dramatización, tendrá lugar una discusión y un análisis sobre lo realizado anteriormente.

Resaltar que el docente siempre actuará como moderador del proceso, dando a los estudiantes la libertad de expresarse libremente. Asimismo, se procurará orientar la conversación hacia la búsqueda de soluciones alternativas o más adecuadas, hacia el establecimiento de similitudes o conexiones con situaciones reales cercanas, y hacia la valoración de los efectos potenciales de las decisiones tomadas (Martín, 1992).

5.5. Actividades

N.º: 1	Título: <u>EL MIMO</u>
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar las emociones básicas del ser humano.▪ Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.▪ Aprender a reconocer las emociones de los demás.▪ Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.	Contenidos: <ul style="list-style-type: none">▪ Mis emociones.▪ Las emociones de los demás.▪ La empatía.▪ La escucha hacia los demás.▪ El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.▪ El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.▪ Preocupación ajena.
Recursos humanos: Alumnado agrupado por parejas y docente.	
Recursos materiales: Tarjetas de las emociones. (<i>Ver Anexo 1</i>)	
Recursos espaciales: Aula habitual.	
Desarrollo de la actividad: Dentro de cada pareja, uno de los niños escogerá una tarjeta con una emoción y le pedirá a su compañero que se convierta en su mimo. Una vez elegida la tarjeta, todos los alumnos formularán esta pregunta: “¿Cómo se siente (el nombre del niño)?”. Es en ese momento cuando deberá de decirle al oído al mimo dicha emoción y este procederá a describirla mediante gestos y mímica, sin aludir a ella de forma directa, para poder responder a todos los compañeros. Después, el alumnado deberá de tratar de	

adivinar cuál es la emoción que siente su compañero, la cual ha sido representada por el mimo.

Con este juego se conseguirá un aprendizaje socioemocional lúdico relacionado con la enseñanza de la empatía, que ayudará a visualizar, comprender, distinguir y asimilar las emociones de los demás.

N.º: 2

Título: UNA HISTORIA EMOCIONANTE

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.
- Aprender a pedir ayuda.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.

Contenidos:

- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- La ayuda a los demás.
- Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
- Preocupación ajena.

Recursos humanos: Alumnado organizado en círculo o semicírculo y docente.

Recursos materiales: *Story Cubes* sobre las emociones. (Ver Anexo 2)

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en crear una historia entre todos los alumnos mediante el uso de los *Story Cubes*. La historia la comenzará el docente y, después, cada uno de los niños lanzará un dado e irán añadiendo diversos fragmentos a la historia, de acuerdo con los dibujos que aparecen en ellos. Cada vez que se realice esta actividad, podemos sugerir que algunos de los niños se conviertan en los protagonistas de la historia. De esta manera, se meterán en el papel y deberán de expresar cómo se siente su personaje y cómo se sentiría si fuese otro. Una vez que la historia se dé por finalizada, entre todos elegirán el título de la misma. Cabe destacar que todas las historias que se pueden crear siempre van a estar relacionadas con las emociones, ya que los *Story Cubes* de esta actividad están diseñados para ello.

N.º: 3

Título: UNA CANCIÓN EMOCIONANTE

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
<p>Recursos humanos: Alumnado y docente.</p>	
<p>Recursos materiales: Canción “¿Qué es lo que siento?”. (<i>Ver Anexo 3</i>)</p>	
<p>Recursos espaciales: Aula habitual.</p>	
<p>Desarrollo de la actividad: Dentro de esta dinámica grupal, el alumnado se aprenderá una canción que hable sobre las emociones. La canción se basa en adivinar las seis emociones según el gesto que se realice con la cara y/o el cuerpo. Serán los propios niños quienes las tengan que expresar gesticulando, mientras los demás las tratan de adivinar siguiendo la canción. Cuando el docente haya concretado quien representa cada emoción, se dispondrán a cantarla todos juntos. Es importante que el docente varíe al alumnado que representa las emociones y que, él mismo, participe cantando la canción con la prosodia adecuada y necesaria.</p> <p>Una vez aprendida la canción después de cantarla varias veces, se realizará un breve análisis de la misma con el propósito de reflexionar sobre el contenido de la letra a través de algunas preguntas, como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Os ha gustado la canción? - ¿Cómo os habéis sentido cuando vuestros compañeros han adivinado lo que sentíais? - ¿Os habéis sentido comprendidos? - ¿Cómo os habéis sentido los demás al adivinar lo que sentían vuestros compañeros? - ¿Os habéis sentido bien? - ¿Cómo os habéis sentido al cantarla? 	

N.º: 4

Título: ¿CUÁNDO ME SENTÍ ASÍ?

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.

Recursos humanos: Alumnado y docente.

Recursos materiales: Emoticonos en la pantalla digital.

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: El docente se encargará de presentar en la pantalla digital diversos emoticonos. Los alumnos, por turnos, deben de señalar a qué emoción representa cada uno, es decir, ponerle nombre, y decir en qué situación cotidiana de sus vidas tendrían esa misma expresión. Por ejemplo, cuando aparece en la pantalla una cara triste, la tristeza, viene a la memoria una vez que tu papá se enfadó por no haber recogido los juguetes.

N.º: 5	Título: <u>EL TERREMOTO</u>
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las emociones básicas del ser humano. ▪ Aprender a reconocer las emociones de los demás. ▪ Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás. 	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mis emociones. ▪ Las emociones de los demás. ▪ La empatía. ▪ La escucha hacia los demás. ▪ El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona. ▪ El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás. ▪ Preocupación ajena.
Recursos humanos: Alumnado dividido por parejas y docente.	
Recursos materiales: Ninguno.	
Recursos espaciales: Aula habitual.	
Desarrollo de la actividad: Este juego consiste en construir casas formadas por una pareja de niños. El docente organizará los grupos y dejará siempre a un alumno sin grupo asignado. Todas las parejas, formando un círculo, se agarran de las manos para formar cada casa, mientras el alumno que está solo, sin hogar, permanece en el centro del círculo. Cuando el docente grite: “¡Terremoto!”, todas las casas se deben de destruir y deben volver a armarse junto a otros alumnos diferentes. Es entonces cuando quedará la primera	

persona sin casa, sin ella haberlo querido, y se abrirá un debate para conocer los sentimientos o pensamientos de ese alumno desterrado.

N.º: 6

Título: LOS GUSANITOS

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.
- Aprender a pedir ayuda.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.

Contenidos:

- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- La ayuda a los demás.
- El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo.
- El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.
- Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
- Preocupación ajena.

Recursos humanos: Alumnado dividido en dos grupos y docente.

Recursos materiales: Dos mantas grandes y finas.

Recursos espaciales: Aula habitual, patio escolar o aula de psicomotricidad.

Desarrollo de la actividad: Los gusanitos Suso y Nita van a estar formados ambos por el alumnado. Para ello, cada equipo deberá sujetar en alto una manta para que les cubra y así formar el cuerpo del gusanito. Deberán de tratar de llegar andando a la meta antes que el otro para poder ganar la carrera. Cada niño que forma el gusanito deberá de sujetar bien la manta para que no se le caiga en ningún momento, jugar de manera adecuada, respetar las normas y ayudar a sus compañeros.

En definitiva, consiste en un juego totalmente cooperativo donde se exalta el valor de trabajar en equipo, la empatía hacia el otro y la importancia de no sabotear o competir, si no remar todos hacia un objetivo común.

N.º: 7

Título: **EL TIMBRE DE LA EMPATÍA**

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
- Preocupación ajena.

fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.	
Recursos humanos: Alumnado y docente.	
Recursos materiales: Un timbre de mesa.	
Recursos espaciales: Aula habitual.	
<p>Desarrollo de la actividad: La dinámica se basa en la muestra de empatía hacia los demás y en el fomento de la escucha activa. De esta manera, se colocará un timbre en el centro del círculo, que estará formado por el alumnado. Por turnos, cuando un compañero diga algo que le gusta o algo que no le gusta, los alumnos que sientan empatía hacia lo que está comentando deberán de darle al timbre de la empatía. Cuando el timbre suena, el alumno que lo haya presionado deberá de mostrar su empatía diciendo que también le gusta eso o que tampoco le gusta eso. Asimismo, también se podrán compartir experiencias personales relacionadas con el tema en cuestión. En consecuencia, el alumnado se conocerá mejor como equipo y descubrirán entre todos que con las personas que tenemos al lado también podemos compartir muchos gustos o experiencias.</p>	

N.º: 8	Título: <u>EL BANDERÍN DE LA FELICIDAD</u>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las emociones básicas del ser humano. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La empatía. ▪ La ayuda.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a reconocer las emociones de los demás. ▪ Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás. ▪ Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria. ▪ Aprender a pedir ayuda. ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La escucha hacia los demás. ▪ El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona. ▪ La ayuda a los demás. ▪ El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo. ▪ El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.
<p>Recursos humanos: Alumnado y docente.</p>	
<p>Recursos materiales: Papel film, pinceles y témperas.</p>	
<p>Recursos espaciales: Aula habitual.</p>	
<p>Desarrollo de la actividad: Para esta actividad se colocará papel film de una pared a otra de la clase a la altura del alumnado. Cada niño se pondrá en fila, uno al lado del otro, y se le asignará un espacio del papel para que puedan realizar la actividad libremente. Esta consistirá en que cada niño dibuje su propia carita sonriente, es decir, una carita que represente su propia felicidad. El docente le dará a cada uno un pincel y en una mesa pondrá platos con temperas de colores para que los alumnos elijan el color que quieran. Por tanto, entre todos los niños crearán un banderín de la felicidad que, posteriormente, el docente colocará en el aula.</p>	

La funcionalidad del banderín es recordar que, al verlo, se debe de estar contento y feliz siempre que se pueda para disfrutar de la vida o, en este caso, del colegio y de los compañeros. Es muy importante que, si los alumnos ven a otro que no está alegre, se encarguen ellos mismos de recordarle el dibujo que hizo en el banderín sobre su propia felicidad y, con ello, recordarle la importancia de estar contento.

N.º: 9

Título: RECIBIMIENTO PERSONALIZADO

Objetivos:

- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.
- Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
- Preocupación ajena.

Recursos humanos: Alumnado y docente.

Recursos materiales: Pegatinas. (*Ver Anexo 4*)

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: Nada más entrar al centro escolar por la mañana, previamente a la entrada al aula, el docente se colocará en la puerta y todos los alumnos se pondrán en fila india en orden de llegada. Es entonces cuando el docente pregunta a cada uno de ellos: “¿cómo quieres que te reciba hoy?” De esta manera, el alumno señala cómo quiere su recibimiento personalizado, de acuerdo con las pegatinas que hay en la pared. Con esta dinámica los alumnos se sentirán respetados y queridos cada día, con relación a cómo se sienten cada mañana. Además, observarán que el docente mostrará su empatía a todos y cada uno de ellos todos los días.

N.º: 10

Título: LAS ESCENAS

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.
- Aprender a pedir ayuda.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- La ayuda a los demás.
- El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas. ▪ Preocupación ajena.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recursos humanos: Alumnado y docente.

Recursos materiales: Ejemplo de escenas:

- 1) Un niño se cae y se hace mucho daño. Dos niños lo ven, uno quiere ir a ayudarlo y el otro no. Al final no le ayudan, lo ve el docente y el niño se va al hospital porque han tardado mucho en curarlo.
- 2) Un niño llega nuevo al cole y está en silla de ruedas. En el patio nadie le acompaña y se aburre viendo a los otros niños jugar sin él poder hacer nada.
- 3) Dos niños ven a un gatito hambriento en la calle, no le hacen caso y se van.
- 4) Dos niños están haciendo un dibujo sobre la primavera. Uno de los niños no tiene suficientes colores de pinturas para poder hacerlo. Pide a su compañero que si le puede dejar alguna y le dice que no.
- 5) Tres niños salen al recreo y el docente les presta una pelota. Uno de los niños la coge y no se la deja a nadie. Un niño se enfada, otro empieza a llorar y el niño que tiene la pelota se aburre jugando solo.
- 6) Un niño está jugando con su juguete favorito de la clase. De repente, viene otro niño y se lo quita.
- 7) Un niño ve al docente llevando muchas cosas en la mano, pero no va a ayudarlo y se le caen todas las cosas al suelo.
- 8) Mientras todos los niños están jugando en el recreo, un niño se queda apartado sin querer jugar. Cuando se acaba el recreo, empieza a llorar.

- 9) Un niño se ha portado tan bien durante la mañana en clase, que el docente le pone un sello y dice que le aplaudan todos, pero nadie lo hace.
- 10) En la asamblea, un niño dice que le gustan las hormigas y dos niños se empiezan a reír de él.

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: El docente preparará variedad de escenas sencillas que representen acciones relacionadas con el aprendizaje empático en la vida real. Tras explicar a los alumnos la dinámica, serán ellos quienes se encargarán de representarlas. En cada turno, el docente sacará de la clase a cada grupo y les explicará la escena que tiene que representar. Una vez realizada cada escena, los demás compañeros deberán de adivinar de que se trataba, qué estaba haciendo cada personaje y cuáles eran sus sentimientos dentro de la acción. Es importante que también participe el docente narrando alguna acción de la escena para que los niños no pierdan el hilo y que, una vez resueltas las dudas, se les pregunte a los alumnos: “¿qué hubierais hecho vosotros en ese caso?” y “¿cómo os hubieseis sentido?”.

N.º: 11

Título: MI CORAZÓN

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a pedir ayuda. ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos. ▪ La ayuda a los demás. ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas. ▪ Preocupación ajena.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recursos humanos: Alumnado y docente.

Recursos materiales: Hoja impresa con la ilustración de un corazón y con el nombre de cada alumno, hoja blanca, cuenco con aceite corporal, esponja y/o algodón.

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: El docente va a crear unas fichas sorpresa. Estas consisten en una hoja impresa con un dibujo por descubrir y una hoja blanca pegada encima. En este caso, la ficha sorpresa consistirá en el descubrimiento de un corazón con el nombre de cada alumno, es decir, en el descubrimiento de sus propios corazones. El docente repartirá la ficha sorpresa, un cuenco con aceite corporal y un trozo de esponja o algodón a cada alumno. Cada niño, sin saber de lo que se trata, comenzará a untar la esponja o algodón en el aceite y después, a leves toques, en la hoja. De esta manera, se irá descubriendo poco a poco la ilustración que estaba oculta.

Resulta indispensable que el docente, durante este proceso, vaya comentando lo que está pasando. Los comentarios que tiene que decir pueden ser: *“¿qué creéis que es?”*, *“son cada uno de vuestros corazones, el que tenemos dentro de nuestro cuerpo”*, *“¿veis que todos tenemos uno igual?”*, *“parecen iguales, pero cada uno es diferente”*, *“debemos de cuidar tanto del nuestro como del de los demás”*, *“¿cómo podemos cuidar nuestro corazón? ¿y el de los demás?”* etc.

--

<p>N.º: 12</p>	<p>Título: <u>EL RATÓN DON MELÓN</u></p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las emociones básicas del ser humano. ▪ Aprender a reconocer las emociones de los demás. ▪ Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás. ▪ Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mis emociones. ▪ Las emociones de los demás. ▪ La empatía. ▪ La ayuda. ▪ La escucha hacia los demás. ▪ El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona. ▪ El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos. ▪ La ayuda a los demás. ▪ El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo. ▪ El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás. ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas. ▪ Preocupación ajena.
<p>Recursos humanos: Alumnado y docente.</p>	
<p>Recursos materiales: Cuento “El ratón Don Melón”. <i>(Ver Anexo 5)</i></p>	

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: El docente leerá el cuento al alumnado. Al presentar al protagonista, colocará un cartel con una fotografía de este en la pizarra. Durante la lectura, los alumnos irán pegando unos emoticonos sobre cada emoción, en función de los sentimientos del que sienta el protagonista en cada situación. Al final de la lectura, el docente realizará un ejercicio de reflexión oral sobre la historia.

N.º: 13

Título: CARRERA DOBLE

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.
- Aprender a pedir ayuda.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.

Contenidos:

- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- La ayuda a los demás.
- El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo.
- El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.
- Preocupación ajena.

Recursos humanos: Alumnado y docente.

Recursos materiales: Cuerdas o gomas elásticas grandes, y palos de madera de colores.

Recursos espaciales: Patio escolar.

Desarrollo de la actividad: Todos los alumnos se colocarán en fila y permanecerán agrupados de dos en dos. Esta peculiar carrera de relevos consiste en que cada pareja corra hasta llegar a coger uno de los palos de colores que se encuentran en una caja en la pared de enfrente y que regresen a la fila para que pueda salir la siguiente pareja. La peculiaridad anteriormente mencionada reside en que el docente, con cuerdas o gomas elásticas grandes, atará el pie izquierdo de un niño con el pie derecho de su compañero, por lo que les obligará a trabajar en equipo y cooperar entre ambos. La carrera finalizará cuando todas las parejas tengan su palo de colores.

N.º: 14

Título: EMPATÍA EN ACCIÓN

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- La ayuda a los demás.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás. ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas. ▪ Preocupación ajena.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recursos humanos: Alumnado, docente y familia.

Recursos materiales: Recipiente y los actos de amabilidad (palitos de madera de colores y cuadrados de cartulina). *(Ver Anexo 6)*

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: En el aula va a existir un recipiente donde se van a encontrar los diferentes actos de amabilidad que los alumnos deben de realizar, tanto dentro del centro escolar como fuera. Cada mañana, el protagonista del día deberá de coger uno de estos actos y tendrá el deber de hacerlo realidad, ya sea en el aula o en casa con su familia. Al día siguiente, en la asamblea, el alumno que cogió un acto de amabilidad el día anterior tendrá que contar a la clase cuándo lo ha realizado, dónde y cómo. Además, deberá responder a las siguientes preguntas: “¿cómo te has sentido al hacerlo?” y “¿cómo se han sentido las demás personas cuando lo has hecho?”.

N.º: 15	Título: <u>LOS GLOBOS DE LA FELICIDAD</u>
Objetivos:	Contenidos:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás. ▪ Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria. ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mis emociones. ▪ Las emociones de los demás. ▪ La empatía. ▪ La ayuda. ▪ El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos. ▪ La ayuda a los demás. ▪ El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo. ▪ Preocupación ajena.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recursos humanos: Alumnado y docente.

Recursos materiales: Globos y rotuladores del mismo color.

Recursos espaciales: Aula habitual o sala de psicomotricidad.

Desarrollo de la actividad: El docente repartirá un globo del mismo color a cada alumno y estos procederán a escribir su nombre en él. Una vez terminada la primera tarea, todos tiraran los globos al aire y el docente tratará de mezclarlos. Cuando todos los globos ya están en el suelo, el docente dirá: “*¡Todo el mundo a buscar su propio globo!*”. Les dará unos segundos para que observen que resulta muy difícil esta consigna, ya que todos los globos son iguales y que todos los rotuladores con los que habían escrito los nombres también son iguales. El docente parará la actividad y preguntará: “*¿Alguien ha sido capaz de encontrar su globo?*”. Como la mayoría no lo habrá encontrado, el docente modificará la consigna: “*Ahora, en vez de buscar nuestro propio globo, vamos a coger los globos que nos encontremos y se los vamos a dar a su dueño.*” Es entonces cuando los niños, de manera muy rápida, van a lograr obtener su propio globo gracias a los demás compañeros.

Una vez finalizada la actividad, el docente debe de hacerles reflexionar añadiendo: “*¡Qué rápido habéis encontrado ahora vuestros globos!*” “*¿Sabéis qué? Estos globos son como la felicidad, nunca la podremos encontrar si cada uno de nosotros busca la suya, porque cuando hemos querido buscar nuestro globo, no lo hemos podido encontrar. Pero si nos preocupamos por la felicidad de los demás, es decir, si cada globo que vemos se lo damos a su dueño, encontraremos nuestro globo de la felicidad muy rápidamente.*”

N.º: 16		Título: <u>EL ESPÍA</u>	
Objetivos:		Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las emociones básicas del ser humano. ▪ Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada. ▪ Aprender a reconocer las emociones de los demás. ▪ Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás. ▪ Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria. ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mis emociones. ▪ Las emociones de los demás. ▪ La empatía. ▪ La ayuda. ▪ La escucha hacia los demás. ▪ El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona. ▪ El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos. ▪ La ayuda a los demás. ▪ El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás. ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas. ▪ Preocupación ajena. 	
Recursos humanos: Alumnado y docente.			

Recursos materiales: Medalla y diploma al “mejor espía de la clase”. (Ver Anexo 7)

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: Cada día, el docente elegirá a un alumno de la clase como espía profesional. La tarea del espía consiste en vigilar y observar los comportamientos y las acciones de los demás compañeros. De igual manera, durante su labor, si ve a alguien en apuros que necesite ayuda, deberá de brindársela en todos los casos. Al final de la mañana, el docente llamará al espía y, delante de toda la clase, le tendrá que contar todo lo que ha observado y hecho durante el día. Por lo tanto, a todos los compañeros que hayan realizado actos buenos se les aplaudirá. Cuando el espía haya contado todo lo que ha observado, todos los niños le dan las gracias y el docente le da la medalla y el diploma al “mejor espía de la clase”.

N.º: 17 Título: TALLER CON LAS FAMILIAS: LA EMPATÍA

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria. ▪ Aprender a pedir ayuda. ▪ Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos. ▪ La ayuda a los demás. ▪ El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo. ▪ El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás. ▪ Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas. ▪ Preocupación ajena.
<p>Recursos humanos: Alumnado, familia y docente.</p>	
<p>Recursos materiales: Cuentos sobre la empatía previamente acordados con el docente.</p> <p><u>Selección de algunos cuentos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “El pirata de las estrellas” de Arrayás. 2) “Una historia de dos bestias” de Roberton. 3) “Cinco minutos de paz” de Murphy. 4) “Nuna sabe leer la mente” de Gidali & Gordon Noy. 5) “Doña Desastre” de Andreu. 6) “El superpoder de Amalia” de Rodríguez. 7) “Maribella y Hormigona” de Rodríguez. 	
<p>Recursos espaciales: Aula habitual.</p>	

Desarrollo de la actividad: Cada semana, un familiar voluntario del alumnado vendrá al aula a leer un cuento sobre la importancia del aprendizaje de la empatía.

N.º: 18 Título: TALLER PARA FAMILIAS SOBRE LA EMPATÍA

Objetivos:

- Identificar las emociones básicas del ser humano.
- Aprender a expresar emociones con la intensidad y regulación adecuada.
- Aprender a reconocer las emociones de los demás.
- Mejorar la capacidad de ponerse en el punto de vista de los demás.
- Fomentar la generosidad para ofrecer la ayuda necesaria.
- Aprender a pedir ayuda.
- Guiar la empatía hacia el desarrollo pacífico de conflictos, hacia la convivencia escolar y hacia el fomento del respeto, la tolerancia, la prosocialidad y el trabajo en equipo.

Contenidos:

- Mis emociones.
- Las emociones de los demás.
- La empatía.
- La ayuda.
- La escucha hacia los demás.
- El desarrollo de la capacidad de ver la perspectiva de la otra persona.
- El reconocimiento y la conexión con los sentimientos ajenos.
- La ayuda a los demás.
- El aprendizaje sobre facilitar la empatía de los demás hacia uno mismo.
- El desarrollo de una actitud de tolerancia hacia los demás.
- Reconocimiento y actitud de respeto hacia las diferentes perspectivas.
- Preocupación ajena.

Recursos humanos: Familia y docente.

Recursos materiales: Folleto sobre el taller (*Ver Anexo 8*) y puzle (cartulina y pegamento). (*Ver Anexo 9*)

Recursos espaciales: Aula habitual.

Desarrollo de la actividad: Centrándonos en la empatía y en la educación emocional, he aquí el siguiente taller para familias con el objeto de concienciar sobre la importancia del aprendizaje de la empatía en la infancia y, en consecuencia, promover el bienestar personal y social buscando establecer unas relaciones sociales más satisfactorias desde edades tempranas.

ESLOGAN: *“Escuchar con el corazón”*.

OBJETIVO DEL TALLER: Comprender en qué consiste la empatía, y su importancia en la infancia y en las relaciones humanas.

INFORMACIÓN: En esta parte del taller se conversará sobre la empatía y todos los aspectos a los que engloba:

- Definición de empatía.
- Tipos de empatía.
- Fases del desarrollo de la empatía.
- Importancia de la empatía
- Desarrollo emocional en la infancia.
- Conceptos clave relacionados con la empatía.

ACTIVIDAD: A modo de conclusión y reflexión sobre el taller, todas las familias construirán un puzle. Para ello, se les entregará la plantilla, previamente hecha, y las piezas del puzle para que comience la actividad.

CIERRE: Se formularían las siguientes preguntas a modo de refuerzo y reflexión:

- ¿Cuál es el valor que reside en la empatía?
- ¿Por qué es importante ser empáticos?
- ¿Qué es lo más complicado que les ha resultado del taller?
- ¿Qué aprendizaje se llevan del taller?

6. CONCLUSIONES

A través de este trabajo de fin de grado se ha podido comprender la idea de lo que realmente es la empatía, así como sus implicaciones dentro del desarrollo integral de la persona. La propuesta de intervención planteada, que pretende promover la empatía desde la perspectiva y los fundamentos de la educación emocional, ha sido dotada de sentido gracias al marco teórico generado sobre el estado en cuestión. Este programa ha demostrado que es posible trabajar con un contenido que desarrolle la dimensión racional y emocional de las personas y que satisfaga las necesidades de la escuela y de la sociedad. Además, se ha demostrado que existe la posibilidad de abordar las deficiencias del sistema educativo mediante el desarrollo de actividades integradas e interdisciplinarias que se pueden utilizar en entornos de aula reales.

En primer lugar, se ha evidenciado que la empatía es una habilidad fundamental en la formación de relaciones saludables y constructivas. La capacidad de comprender las emociones y perspectivas de los demás permite a los niños establecer vínculos basados en la empatía, la cooperación y el respeto mutuo. Además, la empatía se encuentra estrechamente ligada al desarrollo moral, ya que promueve valores prosociales como la generosidad, la ayuda, la no violencia y la justicia.

En segundo lugar, se ha subrayado el papel crucial de las aulas de Educación Infantil como entornos propicios para el fomento de la empatía. Los profesionales de esta etapa tienen la oportunidad de implementar estrategias pedagógicas que la fomenten, tanto a través del currículo como a través de su propio ejemplo y/o actitudes. Integrar actividades y dinámicas que promuevan la empatía en el día a día de las aulas puede tener un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los niños. Asimismo, se ha destacado el papel del profesorado como agentes clave en la promoción de la empatía. Los educadores tienen la responsabilidad de crear un clima de aula inclusivo, donde se fomente la empatía, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos.

Por último, con la propuesta de intervención educativa desarrollada ha quedado reflejado que el uso de la ficción, el role-playing, el debate, la reflexión y diferentes dinámicas de juego como técnicas lectura y análisis de cuentos o canciones, de resolución de problemas, por descubrimiento, y de repetición, resultan muy útiles para fomentar la capacidad empática en la infancia.

En definitiva, debido al apoyo hacia la necesaria transformación de las prácticas educativas y hacia la promoción de una educación integral, es importante que, como docentes, se emplee la libertad para desarrollar propuestas que respondan a las necesidades e intereses de los protagonistas de la enseñanza y el aprendizaje: los niños y las niñas. De igual manera, resulta conveniente finalizar aludiendo a que, con los principios establecidos sobre ciertos pilares teóricos, es posible incluir todas las dimensiones de la personalidad dentro de las planificaciones escolares. La empatía no solo favorece el bienestar emocional de los niños, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con el bienestar colectivo y capaces de construir una sociedad altruista. Es responsabilidad de los profesionales de la Educación Infantil y de la sociedad en su conjunto, reconocer la importancia de la empatía y trabajar activamente para promoverla en el ámbito educativo. Al hacerlo, se están sentando las bases para un futuro más humano, bondadoso y sensible.

7. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Abarca, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf
- Almirón, V. (2015). *La importancia de la empatía entre docencia y alumnado* [Trabajo de fin de grado]. Facultad de Ciencias del Trabajo, Universidad de Granada. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36888/TFG-Virginia_Almiron_Arevalo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bandura, A. (1986). La perspectiva del aprendizaje social: Mecanismos de agresión. *Psicología de la delincuencia y la justicia penal*, 198-236. Prospect Heights, IL, EUA: Waveland Press.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis S.A.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566261.pdf>
- Cabello, M. J. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 178-188.
- Carpintero, E., López, F., del Campo, A., Lázaro, S., Soriano, S. (2015). *Bienestar en Educación Primaria: Mejorando la vida personal y las relaciones con los demás*. Pirámide.
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Desclée de Brouwer.

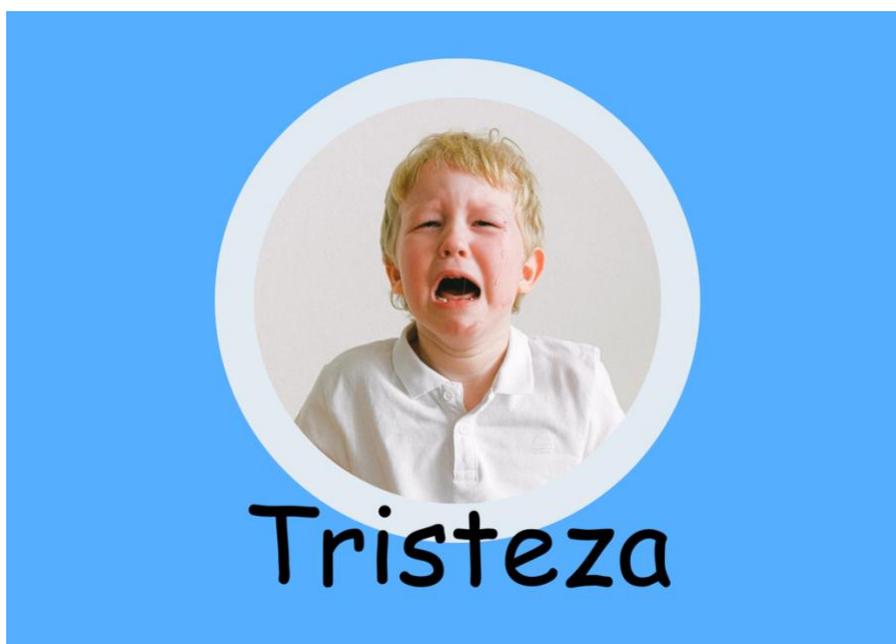
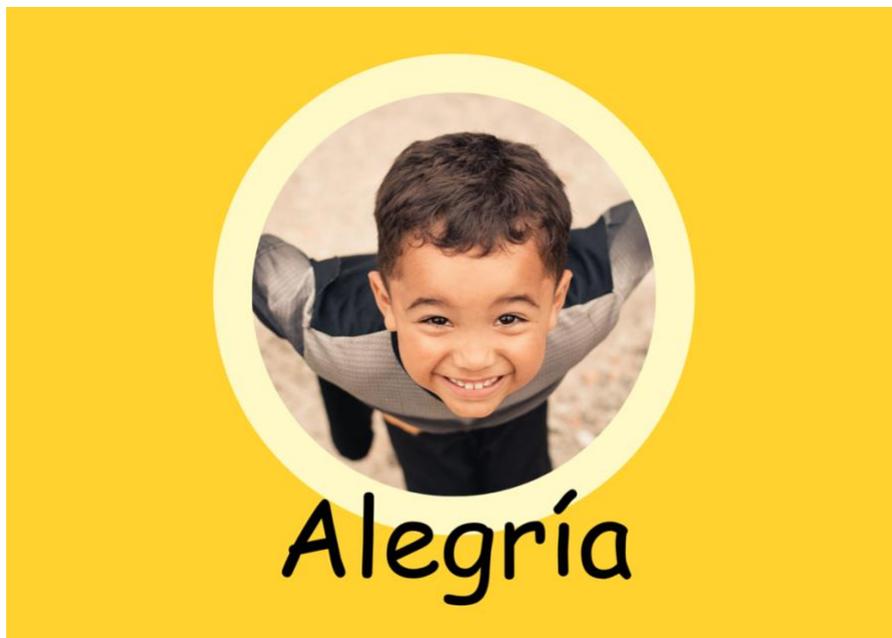
- Chacón, L., y Romero, J. (2014). *Aprendizaje de las conductas empáticas en un grupo de preescolares* [Tesis doctoral]. Universidad de la Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/15167/Juliana%20Romero%20Torres%20%20%28tesis%29...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Djikic, M., Oatley, K., Moldoveanu, M. C. (2013). Reading other minds: Effects of literature on empathy. *Scientific Study of Literature*, 3(1), 28–47.
- Fernández-Castillo, A., & Salazar, A. M. (2016). Análisis de la empatía en educación infantil: estudio basado en la expresión a través del dibujo. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 23, 9-26. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16628/14154>
- Fernández-Pinto, I., López-Pérez, B., & Márquez, M. (2008). Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología*, 24(2), 284-296. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16711589012.pdf>
- Garaigordobil, M., & García, P. (2006). Empatía en niños de 10 a 12 años. *Psicothema*, 18(2), 180-186. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72718203.pdf>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Vergara Editorial.
- Goleman, D. (1998). *Emotional Intelligence. Working with Emotional Intelligence*. Bantam books.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Kairos.
- Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de la Torre, G., & Zayas, A. (2017). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4). <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/17915>

- Hazas, E. (2010). *Estrategias de resolución de conflictos en preescolares*. [Tesis doctoral]. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid.
- Hoffman, M. (2001). *Empathy and Moral Development*. Cambridge University Press.
- Hogan, R. (1969) Development of an Empathy Scale. *Counseling and Clinical Psychology*, 33, 307-316.
- López, E. (2005). La educación emocional en la Educación Infantil. *Revista universitaria de formación del profesorado*, 19(3), 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- López, F., Carpintero, E., del Campo, A., Lázaro, S. y Soriano, S. (2006). *El bienestar personal y social y la prevención del malestar y la violencia*. Pirámide.
- Martín, X. (1992). El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 4(15), 63-68. <https://docplayer.es/76357022-El-role-playing-una-tecnica-para-facilitar-la-empatia-y-la-perspectiva-social.html>
- Mestre, M. V., Pérez, E., García, E. & Martí, M. (1998). Educación familiar y desarrollo de la afectividad en los hijos. *Familia: Revista de ciencias y orientación familiar*, 16, 47-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498166>
- Morgade, M. (2000). Del valor estético de la empatía al negocio inteligente de las emociones: La psicología estética de theodor lipps a las puertas del tercer milenio. *Revista de historia de la psicología*, 21(2), 359-372. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=68808>
- Moya-Albiol, L., Herrero, N., & Bernal, M. C. (2010). Bases neuronales de la empatía. *Rev Neurol*, 50(2), 89-100.

- Ordaz, M. (2013). La educación de habilidades sociales desde la Extensión Universitaria: propuesta de acciones. *Educar em Revista*, 269-283. <https://www.scielo.br/j/er/a/L7Yc6hLVF5ZBFyDQCnN5mzz/?format=pdf&lang=es>
- Pereira, M. (2016). Lectura y empatía: leer ficción nos hace más empáticos. Instituto Superior de Estudios Psicológicos.
- Real Academia Española. (2022). Empatía. *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). <https://dle.rae.es/empat%C3%ADa>
- Richaud, M. C. (2017). Algunos aportes sobre la importancia de la empatía y la prosocialidad en el desarrollo humano. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 6(2), 171-176. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2014/mip142g.pdf>
- Rodríguez-Saltos, E. R., Moya-Martínez, M. E., & Rodríguez-Gámez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Domino de las Ciencias*, 6(2), 23-50.
- Vital, L. M., Martínez-Otero, V., & Gaeta, M. L. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 46. <https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/?format=pdf&lang=es>
- Zambrano, A. V. (2020). *El desarrollo emocional en la educación inicial*. [Tesis doctoral]. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5967/1/MUTC-000658.pdf>

ANEXOS

- **Anexo 1:** *Tarjetas de las emociones.*





Ira



Asco

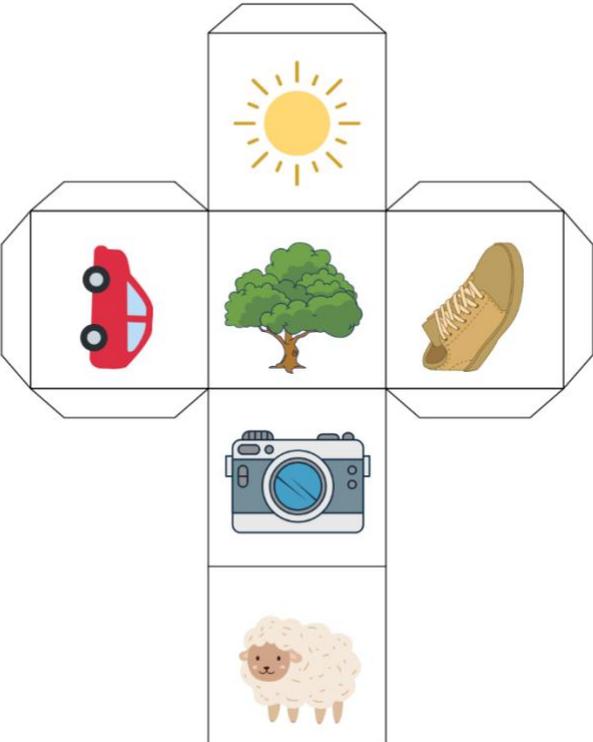
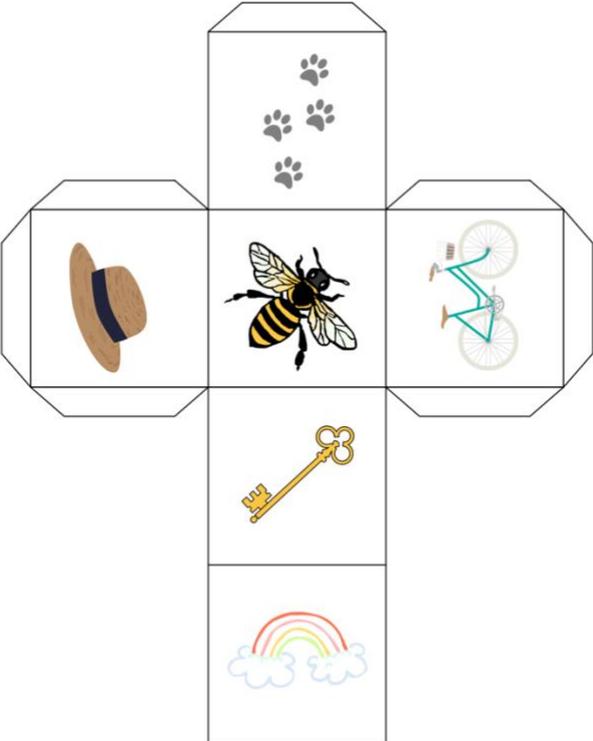


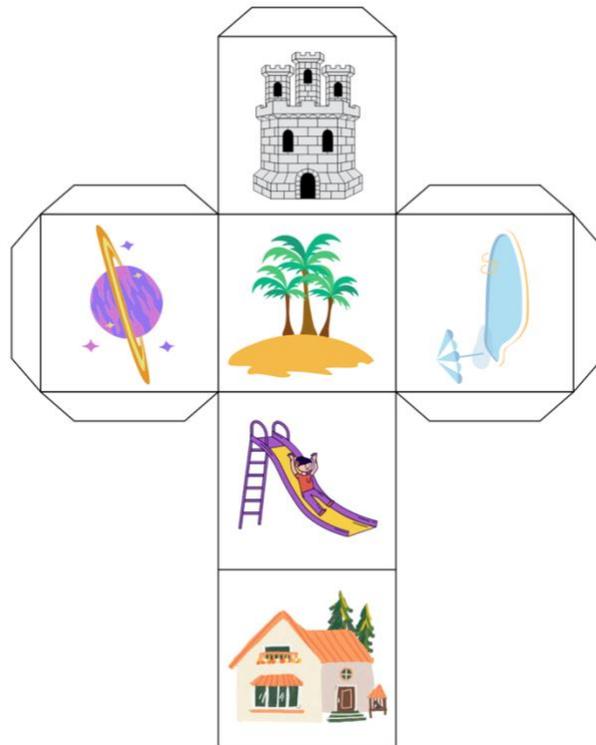
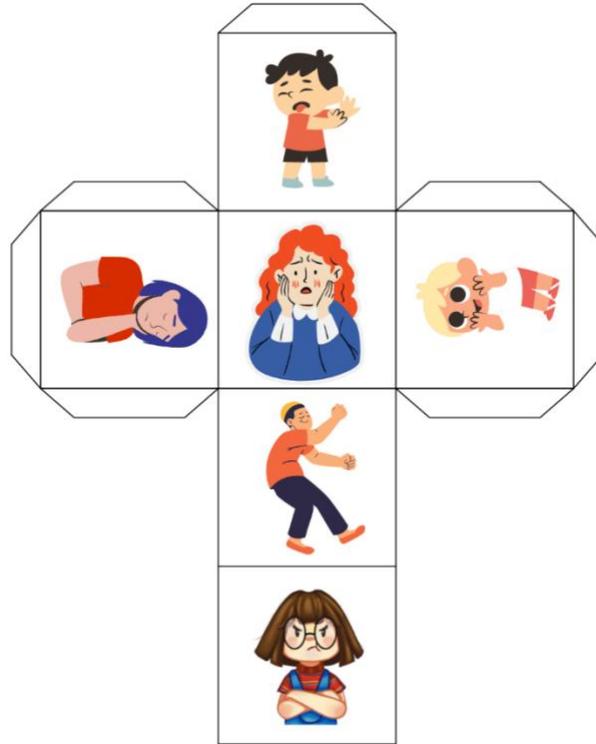
Miedo



Sorpresa

➤ **Anexo 2: Story Cubes.**





➤ **Anexo 3:** Canción “¿Qué es lo que siento?”.

¿QUÉ ES LO QUE SIENTO?

*¿Qué es lo que siento?
Yo te lo puedo decir,
si estás atento,
a mi cara haciendo así.*

(nombre del alumno/a) te damos un abrazo,
para que vuelvas a estar feliz.

X: (gesto de sorpresa)

Estrillo

Qué sorpresa,
qué alegría,

*¿Qué es lo que siento?
Yo te lo puedo decir,
si estás atento,
a mi cuerpo haciendo así.*

X: (gesto de enfado)

(nombre del alumno/a) no se esperaba,
esta maravilla.

Qué enfado,

qué ira,

Estrillo

sí (nombre del alumno/a) quiere estar

mejor,

solo respira.

X: (gesto de asco)

X: (gesto de alegría)

Qué felicidad,
qué alegría,
que (nombre del alumno/a),
ha empezado bien el día.

Estrillo

Qué asco,
qué repugnante,
(nombre del alumno/a) mira,
lo que tienes delante.

X: (gesto de miedo)

Qué miedo,

qué susto,

(nombre del alumno/a) solo míranos,
y estate a gusto.

¿Qué es lo que siento?

Ya lo sabemos.

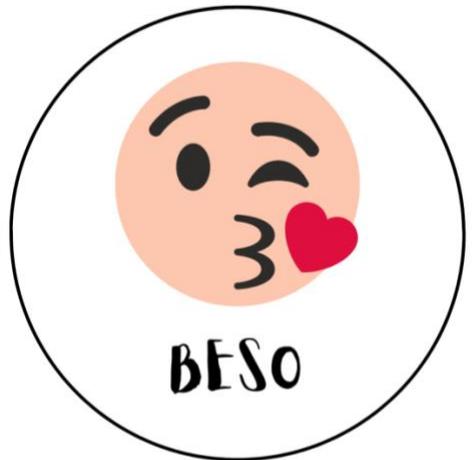
*¡Gracias a la empatía,
todos nos comprendemos!*

X: (gesto de tristeza)

Qué tristeza,
que estés así,

Estrillo

➤ Anexo 4: Pegatinas.



➤ **Anexo 5:** *Cuento “El ratón Don Melón”.*

EL RATÓN DON MELÓN

Melón era un ratón de juguete que vivía dentro de una caja en una habitación donde había muchísimos juguetes más. Melón se pasaba los días allí metido, sin poder salir, sin que nadie jugase con él, sin poder ver los demás juguetes. Además, el ratón estaba muy descuidado, sucio, se le había quitado el color con el paso del tiempo y también tenía su pantalón un poco roto.

Melón se encontraba siempre muy triste porque su dueña, Alicia, no lo cuidaba mucho, no jugaba nada con él.

– *“No me quiere”* – decía Melón. – *“¿Por qué Alicia no quiere jugar conmigo?”*.

Alicia era una niña muy caprichosa. Todos los juguetes que ella quería, sus padres se los compraban. Tenía cada día tantos juguetes nuevos que se olvidaba de los otros que tenía guardados en la caja.

Una tarde, Alicia decidió dar un paseo por el parque. Sacó a todos los juguetes de la caja y los puso en su cochecito. Ese día Melón se puso muy contento, ¡por primera vez el ratón iba a ver la luz del sol, el cielo y los árboles junto a su dueña!

De repente, Alicia empezó a ir más deprisa y cada vez más, más, más y.....
¡PUUUUMM!

– *“¡Aaayyy!”* – gritó Melón.

Alicia iba tan rápido con el cochecito que cogió un bache y ¡Melón se cayó del cochecito!

– *“¡ALICIAAAAAA! ¡ESTOY AQUIIIII! ¡NO ME DEJES SOLOOOOO!”*. – gritaba Melón desolado.

Cuando ya se hacía de noche y Melón estaba muerto de frío tirado en el suelo en el parque, aparecieron un niño y una niña. Los dos vieron al pobre ratón arrinconado en el sendero y se acercaron.

– “¡Mira!” – exclamó el niño. – “Es un ratoncito precioso”.

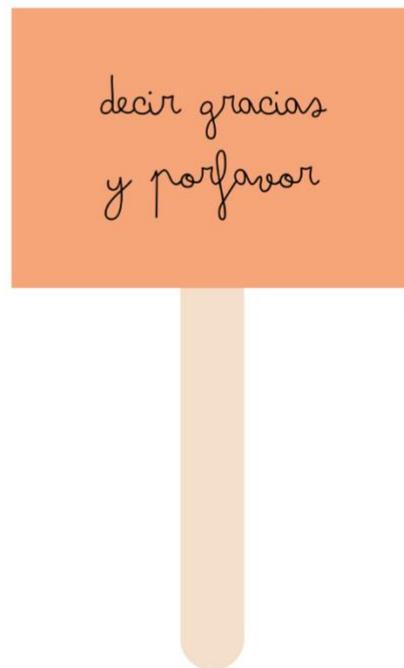
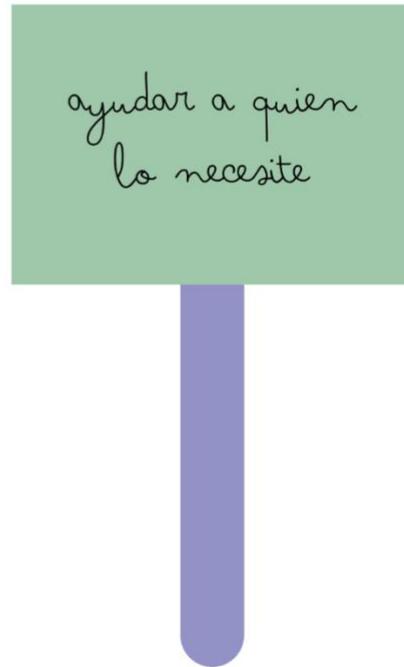
**– “Nunca hemos tenido uno y hace mucho que mamá no nos puede comprar un juguete”
– señaló la niña. – “¿Qué te parece si nos lo quedamos?”**

Los dos niños, muy felices, rápidamente recogieron a Melón del suelo y se lo llevaron a su casa. Allí, con mucho cariño, lo lavaron, le arreglaron el pantalón, lo limpiaron y se pusieron a jugar con él.

Don Melón nunca se sintió tan bien, por fin alguien lo quería de verdad. Desde esa misma noche, durmió en la cama al lado de los dos niños. Don Melón se había convertido el ratón más feliz del mundo.

FIN

➤ **Anexo 6:** *Actos de amabilidad.*



dar los buenos
días por
la mañana

respetar el turno
de palabra

pensar en los
sentimientos de
los demás

mantener limpia
la clase

alegrarse cuando
alguien hace algo
bien

ayudar en las
tareas de casa

sorprender a
alguien

preguntar:
"¿qué tal estás?"
a alguien

dar un abrazo
a quien lo necesite

ayudar a
el/la profesor/a

➤ **Anexo 7:** Medalla “mejor espía de la clase”.





DIPLOMA

Mejor espía de la clase

Nombre y Apellidos

Gracias por tu esfuerzo y dedicación.
¡Eres un gran espía!

Firma Maestra

TALLER PARA LAS FAMILIAS SOBRE LA EMPATÍA



Escuchar con el corazón

¿Qué es la empatía?

Es la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona y de comprender como se siente.

Tipos de empatía

Capacidad mental o cognitiva

Capacidad para compartir emociones y sentimientos

Según el componente predominante

Empatía predominantemente cognitiva o Role Taking

Empatía emocional o de concernimiento

Falsa empatía o Personal distress

Según el carácter disposicional

Empatía disposicional

Empatía situacional

- 1 Empatía global
- 2 Empatía egocéntrica
- 3 Empatía con los afectos del otro
- 4 Empatía con la situación vital de otra persona

Fases del desarrollo de la empatía

"Las emociones constituyen el primer sistema de comunicación humano, previo al desarrollo del lenguaje."

Correcto desarrollo emocional en la infancia

Inteligencia emocional



Conceptos clave de la empatía

Generosidad

Escucha activa

Atención

Asertividad

Emociones

Preocupación ajena

➤ **Anexo 9: Puzle.**



-ESCUCHAR CON EL CORAZÓN-

¡Hola, familias!

Solo podemos entender a las personas si las sentimos dentro de nosotros mismos.

¡TODOS SOMOS UNO!

Construye el puzle y descúbrello.