

1860
T. 100
© 1860

39

42 93

38

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

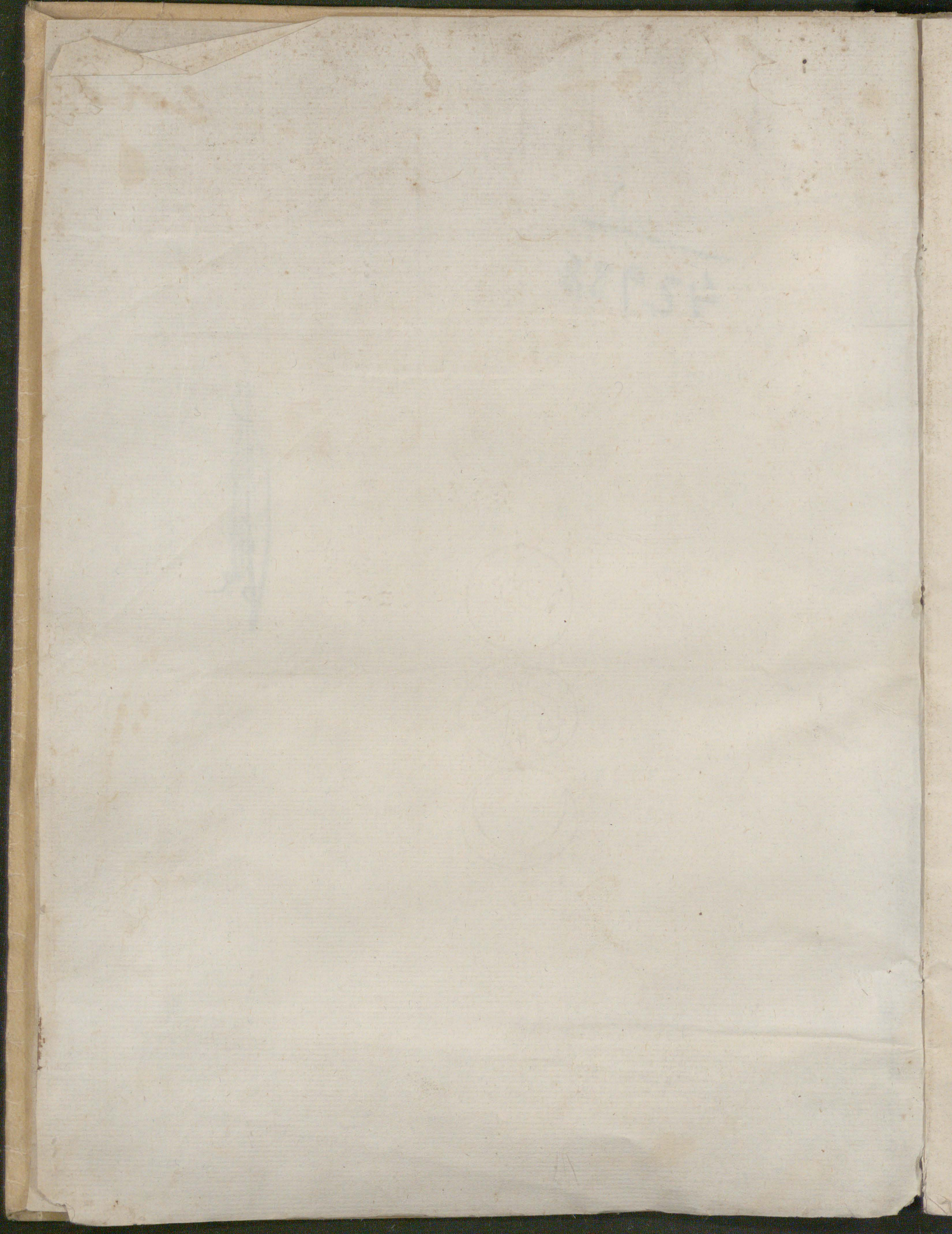
Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

X Alua

3
42938

EASTORVM
GENITOR
PARENSQVE
IANE

13
13
13
13
13



FASTORVM
GENITOR
PARENSQVE
IANE.

Cordova J.

FASTORVM

GENITOR

FARRER

IANE

A FARRER

V

10

A

J

De la Lib.^a y Coleccion de Cuenca

SERENISSIMO
HISPANIARVM
PRINCIPI
BALTHASSARI
CAROLO,

QVA HERCVLIS VLTRA FABVLAS,
ENIXA VIRTVS, VENATIONIS
OTIO FVLMINAVIT
APRVM
MARMORA.

A D. ANTONIO FERDINANDO
GVEVARA, ET ADORNO SVPREMI
SENATVS CASTELLÆ REGIO
CAPELLANO CONSCRIPTA.

SEVERENISSIMO
HISPANIAM
PRINCIPALI
BALTHASARI
CAROLO

OVA HERCULES ULTRA FABULAS
ENIGMATVS, VENTONIS
O. T. H. M. T. V. M. A. V. T.
A. R. Y. M.
M. A. R. K. O. R. D.

A. D. ANTONIO FERDINANDO
GVEVARA, ET ADORNO SVPERMI
S. E. A. T. A. S. C. A. T. E. L. L. A. S. R. I. G. I. S.
C. A. T. E. L. L. A. S. C. O. N. S. E. R. V. A. T. A.

D. O. M.
MANSANARIS SYRENÆ.

Serenissimus
Hic

Hispaniarum Princeps BALTHASSAR
CAROLVS Infans

Herculea in cunis tenellâ manu fortiùs,
Apollineâ in Pythijs certiùs.
Arte Magistra, Puer.

Sclopi eminùs laxata rota, Pullus
Hispani Iouis.

Aprum Setigerum, Mænalij gloria
Fulminavit.

Grande loci meritum, reverêre, Viator.
Quippè Alcidi Tertius Erymanthi labor
improbus,

BALTHASSARI venationis est otium, & ludi
mollis initium.

Quid præfagiat? tota tibi volvendum
Via.

D. O. M.

FONTIVM PARDI NAPÆÆ.

Serenissimus hîc Hispaniarum Princeps
BALTHASSAR CAROLVS, ic̄tu fulmineo,
Infans Ioviculus, Erymanthæum
disrupit Aprum.

Præst ætatula Alcidis annos, optasset hunc
Adonis, Cypris, ultorem.

Quam, at hinc Iane Fastorû mirator, Adulto,
statues Metam?



D. O. M.

PARDI NAIADES.

Ser. Hisp. Princ. BALTHASSAR CAROLVS
Infans

H. Ic̄tu Nobili Aprum confecit, Ævi miratrix
Fama: quid præcines! Habere parem, & qui
telo Pythius, & qui exuvias induit
Leonum.

Prælusumque satis Tibi Posteritas, si efferas, cas,
Adulti timenda fulmina.

Se-

D. O. M.

PRIAPVS PARDI.

Serenissimus hîc Hispaniarum Princeps
BALTHASSAR CAROLVS, per otiosa
pugnæ simulacra,

Aprum Nemoris Gigantem, tumida anhelum
rabie, ementito sclopi tonitruo, Iuppiter
Minusculus fulminavit.

Ex auspicato Infantis omine præ reliquis,
Tibi plaude, Philippis, Iberia.

Spe divite, plenas age pompas in uno
BALTHASSARE, nascentem tibi segetem
sponde bonorum:

Perque fastos Heroum, Tibi ludere honorum
coronides, perque victoriarum Palmeta.

Laureas Tibi, vernare trophæorum, perque
ætates Posterorum,

Tumescere Tibi, Fluenta gloriarum.



Man-

D. O. M.

IANVS BIFRONS.

M Ansurum Principi

Lege, viator,
Saxum, quò cæsi
Sanguis Apri
Rubet, & minax
Durat robur.

BALTHASSARIS CAROLI

[Hispaniarum Hercules.]

Adhuc tenellus, ictu fulminco,
Hîc, cinefacta ex improviso,
En tanto iacuit fera
Fato absoluta.

Solis occidui,

Vespera nulla

Hunc premat ictum,

Temporumque nulla

Mordeat notas,

Atteratque Anilitas.

Principis, Astris, æternantes, ictum,

I, posthac, time fasces, & secures,

Et Currus reuerêre, militesque

Et signa fulminantùm bellicosa,

Vel duri flabra, sibilaque Martis.

Ve-

D. O. M.
PARDI O R E A D E S.

Venanti, Colles sacri, PHILIPPO
Vobis hîc stabit cruore madens

Cadentis Apri, marmor æternum,

Fronde festa redimitum,

PRINCIPIS BALTHASSARIS,

[Tener Iberiæ Alcides.]

Cui suspendit ovans

Feræ spolium setigeræ,

Primum decus Infantiaë,

Prima gloria dexteræ.

Vellere qualis redit adepto,

Cholchis Amphrifo, Victor IASON,

Domito aut qualis hoste LYÆVS,

Præda ante rotas, & arma,

Belliger capta, duxit ab Indo.

Ornatum nostri Principis Trophœo,

Nulla casurum obsolescas ævo,

Vince durando saxa Gigantum

Infulminata mole ruinas,

Venturis, ostentesque decus

Austriacum, super astra sæclis.



B



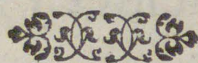
Fi.

D. O. M.

SILENVS.

Fixit Aprum Alcides, figis BALTHASSAR, utrique
Par Palma, ast illi est tertia, prima tibi.

Sæcula Te, Princeps, monstris si prisca tulissent,
Hercule iam nullo, Terra habuisset opus.



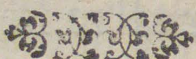
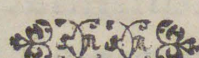
A.

AMADRYADES PARDI. |

In tenero ætatis, si vix cum flore soluto,
BALTHASSAR Tante, est gloria prima manus?

Vt Tibi, talis Apro consurgat Adorea cæso,
Teque ornent puerum, clara Trophœa senûm!

Vltima, quæ primo respondet meta triumpho?
Herculis ultrà ni gesta, imiteris Avos?



En

CARMEN DYTHIRAMBICVM. ¶

IBERVS ORPHOEVS.

EN meus Hispanus tenera, qui fulmina dextra
Iuppiter intorquet, de cæde revertitur Apri,
BALTHASSAR, Pardiq; subit Capitolia victor.
Eià age Laurigeris, ô PAN, redimite Corymbis
Tempora septicana, tua Numina coge, cicuta.
Adsint, ut lætæ festæque DRYADES.

Et montium OREADES,
Arborumque AMADRYADES,
SILVANI Patres, Senioris ævi,
Soluti fœnore pigri SILENI.

Nymphæ Lybetrides, & Mansanaris
NAIADES doctas agitare thurmas,
FAVNE silvarum Decus, & minores
Deiculi, & PALES, PRIAPIque Tyrsum

Docti vibrare, & frondosam
Hedra baccifera impedire frontem.

Minusculæ Dianæ,
Fontiumque NAPÆÆ,
Daphnesque Gratiarum,
Leves Capripedes,
Et Montivagi Satyrisci.

Tundite motis Nablia palmis,
Solvite molli barbita nervo,

Refo-

Resonant festo Cymbala pulsū
Irrequieto verberis ictu,
Reboënt omni Tympana valle.
Compita sublimi subsultent Pulpita saltu,
Stridula confusos distinguant sinistra tumultus,
Et tubulum multo complebit pectora flictu.
Spargite effusos, sine lege, saltus,
Rursus adducto revocate gradu,
Omnis & vestro plaga vasta Pardi
Insonet plausu, pede terra pulsa,
Vobis nubifidas induat alas,
Psallite, canite,
Plaudite, quatite,
Agite festas, ducite pompas,
Vincite saltu,
Culmina Pindi,
Vultu phanatico, solvite tristes
Erebi minas, avidique fati.
Audiat Hæmus,
Audiat Ossa,
Audiat omnis docta referre
Vallibus Echo simulacra vocis.
Agite, quatite,
Ducite saltus.
Parvula regniferi proles generosa PHILIPPI,

CAROLVS

CAROLVS, Aprigeris spolijs remeavit onustus
Qualis Erymanthi collibus Hercules,
Vbi prostravit nobilis armi
Feram fetigeram belluosi nemoris,
Cinxit populeâ tempora fronde,
Dedit exuvias tegmina dorso.

Hispani Solis Lucifer orbita
O, qua per auras non usitata,
Præcurris natales, & ortus,
Gesta senûm revocans Avorum.

Alumnæ, CAROLE,
Atlas Iberiæ,
Proles Avâta,
Quarto PHILIPPO,
Et cura Matris
Prima ISABELLÆ.

Per proprios speciosa fastos,
Pavêre nescij, Puer ingenij,
Benè ominata fulmina dextera,
Nunc primum Martis

Versare ludum,
Te Pardi saltus
Vidit intrepidum.

Ora sequi stimolata Belvæ
Formidolosæ nunc Te per otium

Tra.

I ractare ancipitem
Sortis aleam,
Infracti roboris, tenere vultum,
Minari feras, proprio fato.
Donec contorquens
Fulmina Calybis,
Voti fidus, ictu certo.
Securus sclopo ludens expedito,
Prostrata moles,
Qualis Mænalius
Iacuit Aper
Tibi feriato.
Agite, quatite,
Vagula nemoris
Spectra monstrorum, ficta simulacra.
Pfallite, currite,
Sistite, vertite,
Insonent, reboënt,
Mugiant imo
Tartaro valles.
Responnent alto
Sidera fornice.
Olli non fileant bifores calami,
Nec multiforo fistula crure,
Sonet insanis organon arbitris,

Et

Et improvisa murmura verset,
Nexa iugali, Buccina cornu,
En, ut commoto pectore Numina,
Qualis ogygio furore, percita
Mænas, Mystæos, edidêre saltus.

Agite levem,
Quatite Thyrsum,
Membra Pentheo
Oestro percussa,
Fundant aëre
Concita gyros,
Æra canoro prædita rostro,
Iunctaque gracili tibia buxo,
Compleat arva,
Compleat oras,
Clara sonoro,
Tinnula pulsu,
Digito findat,
Fila veloci,
Lymphata bibite
Carmina sylvæ,
Bibite sacra
Murmura Lymphæ:
Ponite vestra
Sibila, Venti,

Can.

Cantent Vates
Cantica Nymphæ.
Suspensa nuper torpuit Ilice,
Pendens victrici
Belva Mænalia,
At paventes Gregales,
Insidiata lustra perocyûs
Obscura feræ latuère silva,
Percussa bombo rupibus Echo,
Non obtruncato fremuit ore;
Sed latè circum culmina montium,
Sæpè iterato fragore,
Vibrata intonuit robora dexteræ.

O, macte Princeps,
Phoenix Infantiaë,
Paulùm virtutis, siste potentiam,
Parce Belvarum dextram cruoribus
Tingere, & cæde cadentùm
Per latebras nemoris Aprorum,
Has, at incultis, mitte venantibus
Ferarum curas, certusque plagæ,
Si amas acutæ cuspidis ictus,
Si vices ferri, iaculumque Martis,
Ludumque Bellonæ cruentum,
Mox Tibi Hispaniaë

Res

Res pertractandæ
Mox Tibi, cogenda per hostes
Rebelles domitura castra,
Digna crearis soboles PHILIPPO,
Quem laurus æternat suorum
Mille Ducum memorem Trophœis.
Insigne CHRISTI
Præsidium FIDEI,
Mox futurum, frangere perfidos
Hostium fines,
Milite Cantabro,
I, sume cædem, meliore voto,
Cernis, ut centum Solymæ ruinis
Occubant? quali populentur ævo!
Et quanto ruant absolutæ casu!
Perge regnata
Mœnia Lunæ
Quassare ferro
Barbara Thraciæ,
Quó Mundi Salus
Olim quadrifido
[Fatiscente tota
Mole naturæ]
Vitam clausit
Fixa trabali

Pendula Cedro?
Territa cùm Tellus tremuit,
Cùm vertere fundamenta,
Et montium certavit onus.
Cùm lapidum fragor insonuit, cū Tartara, hiante
Terra, morte suos solvunt, nolēte peremptos,
Insolitus frænare diem, cùm Phœbus anhelos
Attonitus subduxit equos,
Luna, mutato
Tramite, fratris
Ora damnavit
Lucida, nocte.
Impia cùm mundi timuerunt sæcula finem,
Vel cum luce, cháos priscum redijisse putaret
Amiffa cæli ruituraque sidera certa;
Nec sede ultrà iam sua,
Nec stabili lege,
Nec fixo limine,
Rerum cuncta elementa teneri,
Cùm nutavit Athos,
Cum mole fatiscens,
Non inflexa cervice stetit.
Fulcire cælum, qui solitus Atlas,
Immane pigris littoribus Neræus,
Cùm per regnati claustra profundi,

Con-

Contremuit, mugijtque fluctu.
Ergo, qui magno venis à PHILIPPO,
Hostium terror, preme crimen ultor,
Et memor cædis, repetat quid atrox,
Cæteris verus, sibi falsus uni.
Vates Idumes
Numina læsit.
Terreat Gentes tuba martialis,
Sentiant motus. Cape ferta fronti
Virente lauro Tibi destinata:
Iàm tende Parthos, tende Bactriana,
Potire Medos,
Doma Garamantides,
Te poscunt Populi Sole sub ultimo,
Tibi belluosa montibus
Reposta Hircania supplicat,
Indusque legum indocilis,
Et qui damnatas
Noctibus oras
Incolunt Nigri,
Extremoque sedent
Margine Mundi.
Eià corusco pulchrior Hespero,
Diggere Eois, Lucifer umbras,
Spes una nostri, pacis & otij,

O, dul:

O, dulce Decus, ô malorum vindex!
Mox acer futurus
Mutare fata
Tristia mitibus:
Devota stygio, Templâ Tyranno
Everte tænaras funditus aras,
Ditisque immeritas arces
Præcipiti, quate Marte, victor.
Ite Ligustris,
Cingite frontem,
Ite, purpureas
Nectite rosas.
Ite quâ genus omne florulentum,
Quâ pullulascit, quâve ridet Hybla,
Quâ mella Buxus sudat, & Hymettia,
Quâ mollescunt vireta,
Et candicant Ligustra,
Quâ purpurant Roseta,
PRINCIPIS BALTHASSARIS:
Myrto implicata,
Soli parem Infantulo,
Lauroque at explicata,
Soli parem Infantulo,
Austriam impeditate frontem.
Ite quâ palma

Ramos

Ramos obarcuat,
Et ramoso fornicis orbe,
Soli parem Infantulo,
Austriacam impedita frontem.
Quà vernat prima luce renascens
Ætas, & ortus mellita
Suo Gratia, repetit avîtos.
Plaudite nostro,
Numina, Principi,
Agite, quatite,
Sistite, noster
Indidit Princeps
Pectori Avorum
Primis ab annis
Nobile Decus.
Cresce puer matri dulcissima cura, decusque,
Cresce puer, patris, spes Regni, ac una voluptas,
Divite Pactolus tibi flumine serviet amnis,
Aurea gemmifera deducens pondera ripa.
Laxabit victos Tibi Maurus arcus,
Laxabit positas Getha sagittas,
Et qui Massagetes fuso
Spumosa sanguine
Pocula miscent:
Quique Mæotis littora lambit,

Quique Arcadium sidus adorat,
Ore deiecto, qui que prima
Ebibit ortus lumina Solis.
Ast ubi excepit Te mater ovantem,
Libavit oscula,
Amplexu que pressit,
Pretium ingens est, inquit, probari,
Si sic se probat expectata virtus!
O dulce Pignus,
Age, quid moraris?
Vrgere ætatem? quam præcurris actis!
Fer signa Castris,
Effer acinaces,
Explica Austriadum
Stemmata cælo,
Ventorum que volantium.
Sibila ludant suppara sinu
Aurea non uno flexuosa,
Auro refulgeant, ardua binæ
Arcis robora, & timendi
Spectabiles fluctuent Leones.
Iunge pacato
Lilia cælo,
Et inimica rebellantis Orbis
Compone mutato

Nate signa meliore fato,
Tibi subrident Olivæ,
Et fortunatæ gaudia pacis.
Te tremat ferus semper impiatis
Sicamber Aris,
Ultima nominis
Sentiant Scythæ, Arbitro Te belli
Adesse sui, extremaque sibi
Paveant tandem properare fata.
Nec ultrà Thraciæ
Luna bicornis
Splendeat minor tenuata vultum.
Age, Centimanos
Vince Gigantes,
Age, Geryones
Vince Tricorpores,
Age, bella Martiales
Indue vultus,
Fræna tumultus
Acie fixâ.
Spectabis arma prælio cruenta,
Invade Martem, & irrequietos
Contunde bello Odryfios.
Pelle de sedibus
Rebelles Hostes, exulesque in Libes

Pro-

Proijce arenas,
 Agmina latè
 Explica latè,
 Agmina fuso
 Milite comple,
 Fulmina dextra
 Simula imbelli.
 Silvescat unda, nemorosa pinu,
 Obumbra velis Regna Neptunnia,
 I, multo remige
 Instrue classem,
 Et cælo auspicante,
 Te Duce, & Comite Fortuna,
 Solve victrices per apices
 Vexilla Hispaniæ, & subactis
 Verre lunatis, sericisque velis
 Æquora victor.
 Exere pompas,
 Ingere flammæ,
 Congere ludos.
 Quò, quò Te citat impigra Virtus,
 Rumpe moras,
 Funde tela,
 Tela tunde,
 Siste motus,

Te

Tela conde,
Bella pone.

Cycladatus ostro pacis,
Laureatus ense festo,
Ferro ovanti feriatuſ,

Quà Sol tener Eóó
Solvit umbras confopitas,
Quàve nymbiger adstringit
Boreali compede undas.

Et quà medio ſe Dies
Librat orbis, abſorbetque
Lubricas umbras nemorum.

Quàve ruens occidensque
Cùm deliquium Sol paſſus
Lucis, inter noctis ulnas,
Inter undas lacrymarum
Funus occulit, Oceani.

Sic fatur Regina ſato, ſic oſcula fixit
Dulcia, victrici Nati ſic fronte pepéndit.

Dum redivivo coniungent natale ſepulcro
Sæcula, & in plena fugient ætate ſenectæ,
Rurſus, & implicitis remeabit curſibus annus:
Lucida dum picti volvetur machina cæli,
Aſtraque ſeptenis ſplédebunt Orbibus Orbes
Subiectos rapiant, motu ferientque magiſtro,

D

Et

Et per cognatos Axes dum diriget ignes
Phœbus, & Eóum deducet Lucifer agmen,
Divite dum cornu complebit Cynthia fratre,
Principis Hispani venerabimur ora Puelli.



Hispa-

D. O. M.
NYMPHARVM CHORVS.

Hispaniarũ PRINCEPS h̃c BALTHASSAR

Ferarum lustra belluosi nemoris,
Hærens virtuti Latus paternæ,
In spem sui nominis, circumiens Puer,
Omnem subire promptus aleam,
En efferatos inter Aprorum greges,
Non tinxit luteo pallore frontem,
Sed vernans oris mansit amabilis
Murice candens verecunda charis.

Solvens caminis calybem Cyclopum
Conflatum aëreo fragore tonuit
Vt pulvis ater, Siphoneque cavo
Plumbea pulsa attrivit Aprum glans.

O Maecte fama, puer Apollinis
Tibi, quàm Pythij debita certior
Confossi colubri Palma nobilior,
Quàm Tibi Alcidis gloria clarior
Ipsis, quæ est improbis parta laboribus,
Otio, Tibi venit Adorea,
Quæque illis decora firmavit ætas,
Hæc tua sunt Fastis, Princeps, initia.

O mag.

SYLVANI SATYRI.

O Magne Princeps **CAROLE** Iberiæ,
Vix lacte vulsus fulminis in modum
Iam monstra ferro figis acer,
Herculea potiore dextra.
Dimitte colles lux, Puer, Hispaniæ
Apros feroces, & celeres fuga
Cervos levi sectari, at enatam
Bellerophon pete Victor Hydram.
Permiffa venanti ludrica in otio
Intende mentem perdere barbara,
Quæ Te laceffunt monstra, nutrix
Quæ Arabia haud tulit ulla luftris.
Obsifte Lernæ, quæ nova centiceps
Fœcunda crefcit cladibus hærefis,
Everte fub noctem latentes
Innumeros fanie colubros.
Campis comantem fanguine prodigum
Nutris Leonem, **CAROLE**, qui famem
Placare præda novit apta
Impavidus, licèt arma fundas.
Non te recondet Fama fientio:
Cum luce natum nomen at ultimas
Latura terras per Decembres
Perpetuos fpolijs onuftum.

HISPANA PALLAS,

Seu

COMES DVX OLIVARES.

HOSPES, properes licet, siste, breui mora,
longa te comitabitur admiratio, qui hinc
aere spirat, hoc est illud hominum Miraculum,
Comes Dux Olivares, Guthzmani sanguinis su-
perstes Gloria, exorta Romæ, adulta Hispanijs,
qui poterat uno claudier cælo, nobilis Par, Co-
mes Famæ! Hinc Flos Gymnasij, & Decus Olei.
Prælusit Patribus Togâ, & Sago Ducibus, &
plaudunt nunc Fora Laurea, & Castra Palma ad-
huc defunt, inconnivæ vigiliæ privatis, centima-
nus verò publicis est Guthzmanus. Æneus hinc
ad laborem. Æqui, & Iuris insomnis Argus, me-
ritorum Libra, Prudentia Ianus, in negotijs Me-
nemofyne, Iovis Partus, Totus Memoria, sed cui
non omnis in ferro salus, Olivam præsefert Cle-
mentia. HISPANA PALLAS, CHRISTIANÆ
FIDEI Propugnaculum, utriusque Orbis cer-
vice immota (proh, qualis virtus!). Ponderis su-
stinet, & quod mirum, haud nutat (ô quæ dex-
teritas!) sub tanto Principe, uterque Orbis.

Quid

Quid stupes ? non rem impleo . Is est Magni
PHILIPPI QUARTI Hispaniarum Regis At-
las nobilis . Educ Castra , reple Maria , tonēt Astra ,
ruāt fulmina , instet Gallus , nutet Mundus . Inter
Nympbos irati Cæli tumescentes , & inter fluctus
Olea est , non decidit , quin pacem præcinit . Te
ergo , si tanti Principis pellexit virtus , Ære , quo
nunc stat , perenniores exopta annos , aurea exop-
ta sæcla . Dixisse mea fuit comitas , tua hæc hau-
sisse benignitas . Abi , nam si fessus respirasti , sin-
minus , plura habes , quæ stupeas , maiora si narres .



POMONA.

PHILIPPE , Quinto ducis originem
E Cæsare , ingens nobile , cui decus
Sculpenda cælo bella lauros
Herculea peperere Fama .

Quæ passa numquam nocte recondier ,
Ætas Nepotum sedula posteris
Ultrà , sed Auroræ rubentis
Regna , dedit refluumque mundum .
Miratur astris , quæ medijs rota
Decurrit Hesper , quæve reciproco

Con-

Conſurgit aucto luce crine,
Occiduis fugitivus undis.
Sæpè ille nigro pulvere fervidus,
Dum cogit Hoſtes, ultor in impetus,
De cæde duxit præliantùm,
Ora Ducum verecunda capta.
Ille & timendis Régibus arduas
Diffregit iras illacrymabilis,
Amovit alta ferta fronte,
Mille premens Erebi Thiaras.
Quæ tam repoſto fidere, quæ plaga
Diſſepta Mundo? qua tuba CAROLI
Audite CÆSAR, Te triumphis
Non caneret populis ſuperbum?
Te Bactra norunt barbaræ, Te Getha
Aſper colit, te Doris & ultima,
Te gens Quirini, nata ferro
Laurigero domitare mundum.
Natura rerum fata volubilis
Humana ludens, lege reciproca,
Dum mergit unum foeta morte,
Rurſus amat reparare vita.
Non ſemper æquis tempora meſſibus
Flavent, nec algent tempora frigore
Semper nec annus vernat, ortus

Sæpè

Sæpè vehunt paritura certos.
Vmbra licèt nunc nuntiet horridas
Vesper, sed idem Lucifer aureum,
Mox iure certo, & lege rerum,
Præproperum canit ore Solem.
Iam murmur alti Cæsaris, & tubæ
Pressæ silerûnt, æraque classica,
En Pax, Tibi florebat, & iam
Parcus eras, modicusque ferri.
Cassis subactis, fornice pendula,
Christis, querelis insonat alitûm,
Iam foeta nidorum maritas
Scuta virûm sociant Columbas.
Et mitis ensem condere fervidum
Placebat, ac inflectere candidas
Iam mundi habenas, & ruinas
In stabilem reparare Pacem.
Fortuna certo sistere nescia
Gressu quiescens mole sub ardua
Te vexat, importuna bello, &
Exagitat per acerba rerum.
Ne cede letho, Te tumidus procul
Formidoloso gurgite, Rhodanus
Horrebit, Arces, Te fremente,
Galliæ tonuère valles.

En

En, en Leonem Marmaricum nutris,
Qui dente nato sævus, & unguibus
Non usitatae monstra molis
Fulmineo quatefecit ictu.

En cedit astris cælifer Hercules
[Commendat Apri, quem labor improbus]
Palmas, triumphalem laurum, &
Populei Diadema ferti.

Pergas, PHILIPPE, & desine CAROLI,
Proles in ortus, mox latus ardua
Cervice cinget Grande PATRIS,
Ense ruens, equitabit Alpes.



*PERVIGILIVM VENATIONIS
DAPHNIS.*

CRAS miretur, qui nunquam miratur,
Quique miratur, cras miretur,
Cras Regina iura dicet
Hispaniarum Principis
ISABELLA Parens nemori.

En de ferinis stragibus
Rubet nemus cruentum,
Non arcu, non agitta,

E

Sed

Sed igne feram læsit
Totus in armis INFANS
Hispaniarum Princeps.
Ite Nymphæ fulta Throno
Sidet alto regnans Parens
Ipsa, Nymphas pulcra luco
Iubet ire feriatas.
Ipsa iussit fusæ APRINO
Mane, ut udæ vernalis Rosæ,
Deque INFANTIS BALTHASSARIS
Gemment Quercus florulentæ,
Deque Lauro, deq; Palma, deq; fröde Populi.
Silvestres inter lares,
Myrteas inter casas,
Florea, & inter ferta,
Præses ipsa iura dicat,
Adsint ruris Puellulæ.
Quæq; silvas, quæq; Pardû, quæq; Mõtes incolût
Cras miretur, qui nunquam miratur,
Quique miratur, cras miretur.
Ipsa iubet assidere,
Parens CAROLI ISABELLA.
Inter umbras purpurantes,
Lyliata per Roseta, [ribus.
Deq; Hymettis, deq; Hyblæis, deq; Vernis flo
Ip-

Ipsa iussit coronari
Nati tempora tenelli,
Amaranthis, & perenni
Adamante Cycladato.
Ipsa fastos iussit ire,
Ipsa calamos inflare
Per has umbras, cum maritis
Philomelas, & Poëtas
Per vireta Prognés arborum.
Queri inultas ore musico,
Sævo de Rege Thraciæ:
Nunc clementi morsu pignora
Vellicantes, molli nidulo
Compectorata sinu,
Pipientes & suavio,
Nunc amores copulantes,
Et amplexus rursus intiment
Iteratos, fessulaque animula,
Perq; stagna, perq; vada, perq; ripas fluminū.
En loquaces ore languido,
Iberi Cycni concinunt,
Assonant Pindi colles,
Responfant Heliconæ.
Quando facis, ISABELLA,
Ut cantare desinam,

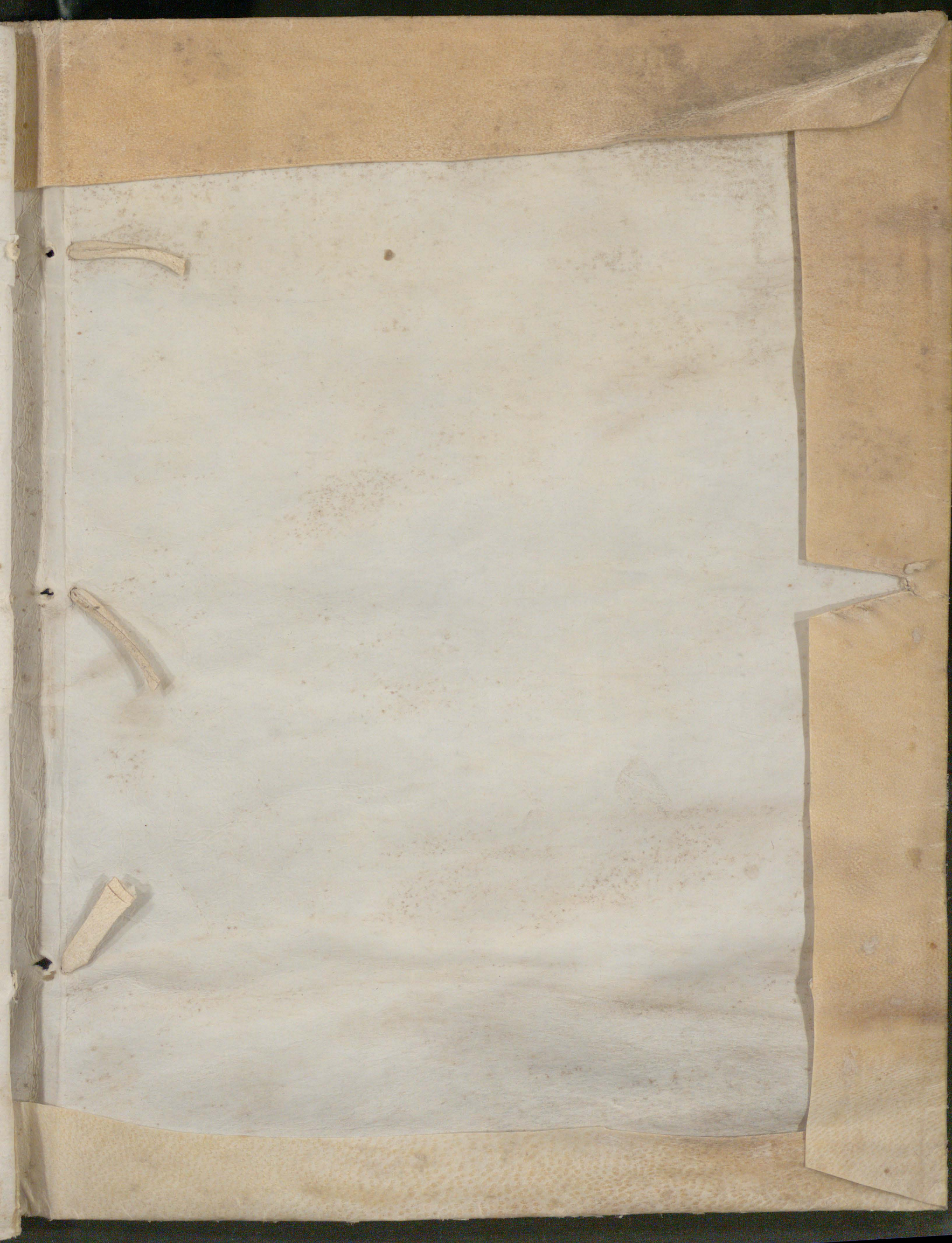
Dis.

Disce, ô Musa, tacere,
Canere nobis Apollo
Dat, posse benè, sed abnegat.
Quos ille amavit, silendo
Fecit honoris compotes:
At disce, quantùm, Musa,
Assurgendum BALTHASSARIS.
Ut recinas Coronas,
Ut celebres triumphos,
Illi cantent, Nos tacemus,
Ore quoque feriato,
Sæpè castum novit Divis
Thurificare Silentium.
Cras miretur, qui nunquam miratur,
Quiq̃ue miratur, cras miretur.



Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be written in brown ink. It is located in the upper right quadrant of the page.

Comde de Collan
Compteur —





42