

1989

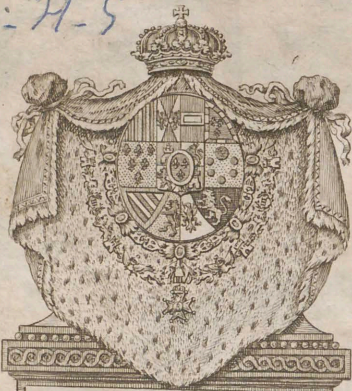
SALINAS

POESIAS

990



2-H-5



BIBLIOTECA
DEL
Rey N. Señor.

VII

H

5

990





2-

Cuenca 240

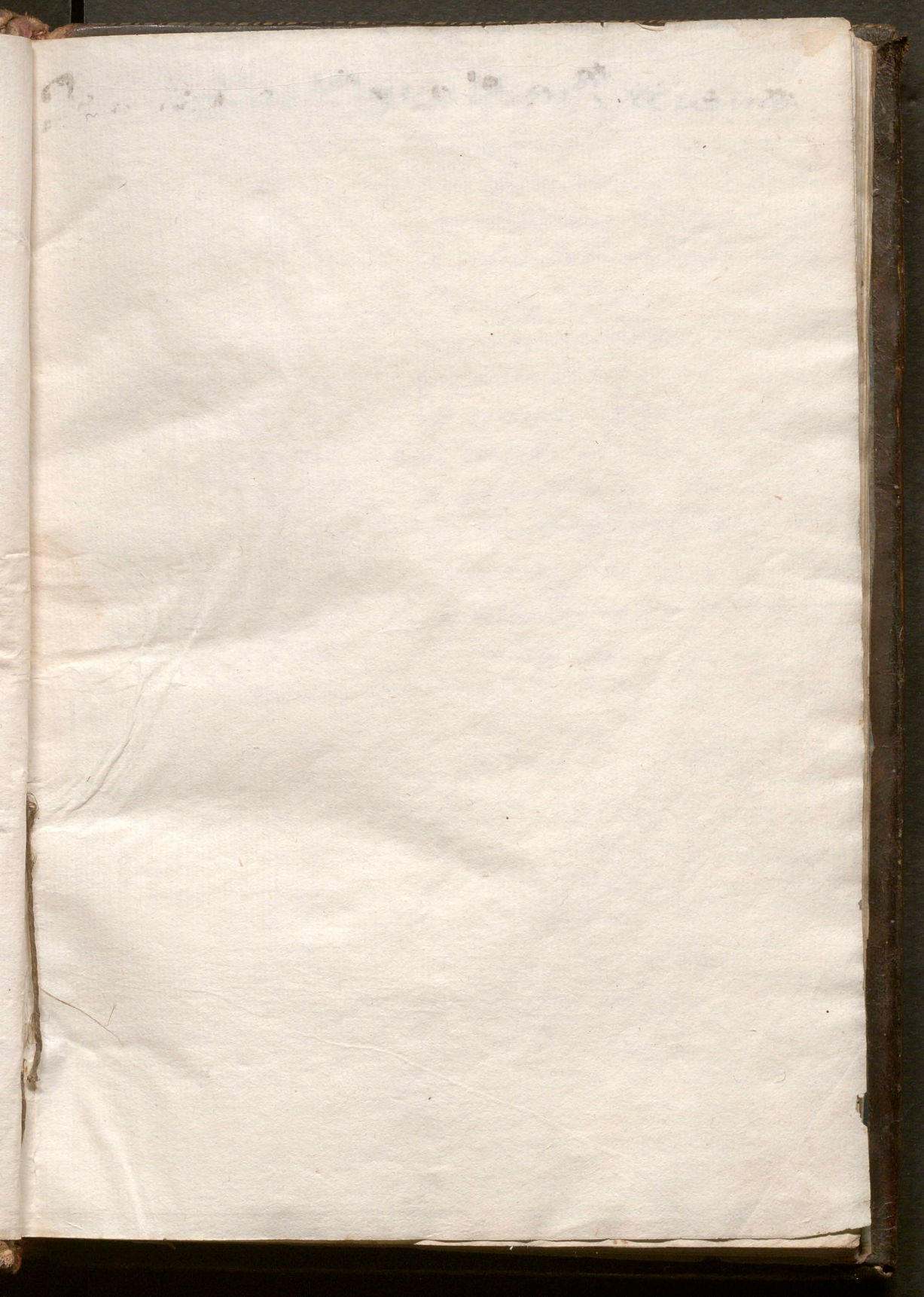
Ms

1989

N. 240.

2.

1870



2:

... ..

De la Bibliotheca v. m. r. c. r. e. n. c. a.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature or mark.]

2:

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting visible along the right edge of the page, likely from the adjacent page.]



del d^o Salinas

del se^o de la Cap^a de M^o y p^odo un donativo en
 nombre de S^o Felipe
 En fuen mayor esavilla
 grandes alaridos dan
 al Arma tocan agrilla
 q se quema el Arrabal
 Quemase vn portigo viejo
 adonde esta el Albarán
 q purga las Inmundicias
 del desdichado lugar.
 Imaginase por cierto
 que era fuego de Alquitrán
 pues pudo prender tan presto
 a viendo tanta humedad
 Quemase vn enresuelo
 y abrasose vn palomar
 que provee de palominos
 atoda la veheindad
 Crece el viento, y el ruido
 de los tronidos, y esta
 que parece quando el drague
 fue abatir a Portugal
 Aeste tiempo en muchas partes
 vbo incendio general
 abrasose en salamanca
 la calle del Rabanal.

y p^odo un donativo en
 nombre de S^o Felipe
 Vn Pasajero a Nauena
 puso fuego artificial
 y quemó a fuente Raúia
 por la parte de la Mar

Q Vos Hero de Tarpeya
 tan gran estrago mirais
 veis arder el caliseo
 y no os moueis apiedad
 Este Epitaphio q e dicho
 diz que topo vn sacristan
 sobre vn sepulchro de piedra
 en figura Circular.

Aunque muchos lo interpretan
 ala letra como que
 yo sospecho q en villa
 es cierta Paternidad
 que a ser por el Rey del cielo
 lo q fue por el de aca
 pudien ser Apundil
 del Martyr del Escorial.
 Si a miun Sebola en Roma
 que puso el braco a quemar
 tanto la fama celebra
 porque libro su Ciudad

Quanto mas gloria merece	Dióles Cosa Encarbonada
Le otorgo gran Placer	mas Judas le echara Sal
en la busca del servicio	trincharala Berzebu
re la sacra Magestad	Comiera la Satanas
Desta Materia de fuego	Trazaron entre otros juegos
otros mill exemplos ay	un bayle de gran Tola
mas ninguno tan Solemne	al Son del Dabel del Padre
ni tan en particular	q' ubo en el bien que mirar
Entre en Concepo y sentose	Sintiose Indisputto, y nadie
pero no se alabara	se entienda la enfermedad
q' lesallo muy barato	sospechan que es mal de ojo
el modo del asentarse	por ser hermojo de faz
que segun dize el Alcalde	Entanto q' se sahunan
gastaron gran Cantidad	trataron de specular
sobre el negro del Asiento	este del ojo p'ruero
del Comissario Real	en el pueblo quien sera
pero Al fin fin descubrieron	Calculanso lo todo
ser persona principal	ninguno puede hallar
hombre de sangre en el ojo	sino es el ojo del Padre
que le viene muy de ados	en quien quepa tanto mal
Concortose un Alboroque	Mi el maldiciones se a Rojar
y el cura por bien de Parz	yen manos de la Hermandad
para varles Culacion	quisieran en Peratullo
Pago Culatro a Jostar.	Verle amarrado a un pilar

an Posada Al Reverendo
 en Casa de un secular
 buen Aposento abrigado
 Buena Cama otro y tal
 m bien se dexaron Lumbre
 sin tener neffesidad
 mas despues fue neffesaria
 segun escriuian de alla
 La lumbre de sus ojos
 del uno digo no mas
 aunque La culpa del uno
 con dos se deuen florar
 el quemarse las pestanas
 arroye Dificultad
 quien se quema Vno o entero
 que Empresa no acabara
 Lumbre tu que tocaste
 La parte Tetemtrional
 aunq estas mill veces Aluerta
 En la fama Viuiras
 En mis Versos te Vinculo
 Si te quedo Vincular
 in Soculo Scaulorum
 que es para siempre Jamas
 fin -

Monsieur que Algal lamento
 Subi de un Couitorio, escucha atento
 Razones del estado
 aq tantos incautos an Llegado
 Deten el passo afuera
 no te pesque la Red, q es barredera
 y apenas desus mallas
 veras Peje que escape las agallas
 La Empresa vana desas
 no acumules mas yerros ala Ressa
 que es de a Dado Maijja
 y lo inculco y steril fertiliza
 En cuyos hondos surcos = ^{pastelestunio}
 Coge xpianos La q siembra turcos
 Si al flechar dela vista
 no ay peto de diamante q resista
 ala voz y el lenguage
 quien abra que no Rinda el omunje
 No fies en su yelo
 que es un gelo de Monja vn Monja
 yela Syrena grata
 librando prende, Alimentando mata
 Si vees el Torno piensa
 q es huilla tornabil de vna prensa
 que con fuerza secreta
 No
 q gyra volox tenal aprieta

La Cadena colgada
 si bien de libertas Recuperada
 es simbolo corriente
 aqui mirada aviso diferente
 sus Amarras denota
 adun Ganio en Turca galeota
 si en Vanas collaciones
 el gusto Cebay, y el antoso Poney
 desde luego te instruyo
 que no aderes en beneficio tuyo
 ni Puede ami juicio
 tan gran Pension llamarse bonoffo
 Anq' te den milagros
 Enessos dulces, gusturas, los agros
 La Guinda, el espejulo
 gusanos son q' cubren el Anzuelo
 y las Toronjas Chatas
 barcas de saboladage de Pyratas
 q' vienen en censuras
 Ocultas xany venenosa yerua
 Siendo en la Bateria
 Los garrates canones de Cruzia
 batay vedos Turquegas
 las Demas duras y auellanas gruesas

Poluon la Inocua
 y por todo de Batallas sea
 de guerra son las Casap
 y Municion las obras farand
 Asi a beuer te atreues
 en liquido Cristal, torigo
 Pues q' es ver en un punto
 tanto penante en concurrencia
 en diferentes Sillas
 ha ser en la Palestra marauil
 Y ella consus Alientos
 vira penetradora et alentos
 con lisonjas unrujas
 Ser lucina en los Partos de
 y auiendo precedido
 mucho villate culto, de retri
 conq' la Damisela
 Pelados los en la da, y enq'
 Despues, conq' descanso
 Los assa y enternea a fuyo
 trayendo al retortero
 con buen Compay su seso y sud
 Basten Para escarmiento
 estos breues Rasquinos al un
 Monsieur huye Lo Inmigo
 y imbel fugir tuta la diti
 son

El M^o Juan mayor frayle Augustino parcio del
 distrito q^e le cupo quejosissimo de quien le compuso
 el sobredicho Romance. y a este proposito el mismo
 Doctor Juan de Salinas le arrimo las Redondillas
 que se siguen. con q^e su sentimiento fue mayor.

Seais muy bien ydo
 que aunq^e el Culincendio Vuestro
 fue en gran beneficio nuestro
 el dearnos fue en mayor.

Dio v^{ro} fuego secreto
 materia al Mundo de Risa
 sin la que dio ala Camisa
 que en esta no me entremeto

Y con essas niñerías
 que os causan de sasosiego
 hazeis guerra a sanore y fuego
 a vuestras melancolías

Por vuestra mala eleccion
 y por mi despues de Dios
 sois eterno aparte post
 Como las Almas lo son.

2.
Y tambien lo fere yo
si esta Coronica sola
me enquadernaís con la cola
q' al fuego se derretio
Diréis q' soy moleador
y no ay que maravilllar
que os canse un canicular
hoc est un Cubicantor

Y assi al Romance atreuido
q' tales cosas os dixio
Sepultare, con ser hijo
de mis entrañas nascido

Y para que no Imaginen
q' no esta enterrado ya
de Responso seruirá,
Vuestro Saeculum per lonem

Y estos Versos q' se juntado
para q' mas no os disfamen
es mi voluntad se llamen
addiciones Al Tostado

fin -

Itinerario.

Aduertase p^a Inteligencia de lo q^e se sigue lo prim^o
q^e esta carta fue pretendida de muchos. lo segundo
q^e el D^o Salinas su auctor tenia vn ama con la boca
torcida y los dientes de fuera abominable. lo 3^o
q^e ay vn linaje en segouia q^e se llama Vinacea, y por
esso el vino se baptizo con aquel nombre. lo 4^o que
era recién electo en Pontifice Romano el Car^o castano
lo 5^o q^e en aquella sazón avia perdido el Rey Philipo^o
a los Obispos, y titulados q^e le siruiesen con ciertos
lanças p^a la guerra de Francia, y ellos lo hazian con
tra su voluntad. lo 6^o q^e el D^o Salinas tenia vna
Perrilla braca, nieta de vn lindo Perrillo q^e tenia
D. ju^o de bracamonte a quien dirigio sus obras.

El que malas mañas há
o tarde, o nunca las pierde.

q^e esto de mudar costumbres
es negocio apax de Muerte.

De donde Induce el derecho
ala Acgla, qui semel
q^e el q^e vna vez fuere malo
se presume malo siempre.

2.
Y sin salir deste Tono
dixo el otro en su barquenze
dū seruauit odorem
si testa est imbuta recens.

Y no falta quien a firme
y con luidencia muestre
ser otra naturaleza
por los effectos que tiene.

Veese claro en el verano
que el que acostumbra a comelle
no solo no offende y mata
pero da vida y mantiene

Pueden en fin las costumbres
tanto que los Bachilleres
en su parrafos decretan
q̄ tienen fuerza de leyes.

A proposito lo digo
Señor, de que el hombre suele
pintar sus jornadas todas
lo mas al uiuo q̄ puede.

Escojiendo un Confessionario
 aqui en por menudo quente
 los Infortunios estranos
 q en el camino suceden.

El primer Itinerario
 Le Cago a xqual Pero
 persona q cumple poco
 de lo mucho q promete.

Aunque ya si desta escopo
 y la lanca no me miente
 no me engañara aunq viua
 mas q mill Matusalenes

Otro escreui a un Cauallero
 gran Sensor de mis papeles
 Poeta also Retirado

Inter priuatos parietes.

Tampoco pude acabar
 con el que me Respondiese
 Ventura te de Dios hijo
 q sin Ma tuto e niente.

2:
Desto pues escarmentado
quise a la vez abstenerme
y en tenebroso silencio
passar mis males Obienes.

Pero la negra Costumbre
Sin resistencia me vence
y esta en mi inclinacion
q̄ no ay razon q̄ la enfrene
Soy como el Disciplinante
q̄ antes q̄ el tiempo se lleque
Le comen ya las espaldas
y por abrir selas muere.

Y aunq̄ Para ste viaje
no faltaron pretendientes
s̄ Pedro sele Bendiga
señor pues le cupo ensuerte.

Descucharme un breue rato
con atencion se aparese
si por dicha no le cansan
razones impertinentes.

6
No envayo Portamanteo
guarnecido fieltro verde
por solo gala y ornato
sin miedo de que lloviesse

Ni el tiempo escogido aposta.
Claro, sereno, y alegre
pronostico Ventura
de que un Cristiano Le viene.

Sino cañada la vista
con 19 corchetes
y con un cielo cerrado
q̄ no saliera un hereje

Domingo alas diez del dia
en 16 de Septiembre
del Varrío de S^t Roman
salio mi Persona y bienes

Del Nicolas Tolentino
Hizo la fiesta solemne
S^t Augⁿ Aquel dia
con el concurso q̄ suele.

2.
Te acuerdome q' apartado
en fiestas perpetuamente
y algunas bien de guardar
en Mem^a para siempre

Alto menos en la mia
pues las cosas q' se ofrecen
so pena de ser en Año
me obligan aque me acuerde.

Plouime aquellos dos dias
desapoderadamente
si quando Dios echa lancas
se puede dezir que llueue.

No compro. Quia Viuda
besuors para Escabeche
tan frescos como a Tarido
La Vespera de los Reyes

Ni tan pasados por Agua
Receto al flauo doliente
el medico Ciudadano
Los Huevos para q' cene.

7
Ni abierto por la cintura
q̄ con tantas Vertientes
cantaro quebrado aposta
para beuer con la fiebre

Ni texado con escarcha
donde el sol de Maria fuere
Ni regadera de Azofar
hechiza para Veredes.

Como llegaua Al Meson
Comijo mi pobre gente
En figura de Alquitaras
O cimas de Chapiteles.

Que en la villa de Mofados
por vecinos y parientes
pudieran muy por su honrra
hazernos Ogaino fieles.

Y Trocara yo mi capa
Entonces con los q̄ sienten
q̄ no lluma Jesu Christo
Jamás en sus bienes Muebles.

Pues que dire de mi Cama
que en el Azemila Viene

Y se daua Viento en popa
el agua en los haranbetes.

Quans lleuan encerado

Señor de que guarecerse

No bastaran ochocientos

reposteros, y Almosfrezes

Edado ya en regalarme

echandolo todo a Treze

ay Buenos q me aconsejan

Y el mozo que se lo quiere.

Verifico aquel Vestan

Recibido comunmente

que se mete a regalon

el que Clerigo se mete

Y en efecto ay quien lo apoya

de manera y lo encarece

que jura que Trocariá

Vn Reyno Por vn bonete

Porque Vn dormir sin Cuidados
 del niño que le despierte
 del ama que se descuide
 de la muger que se queixe

Y deque pida Mantillas
 para el Sr Don Vicente
 La Sabradora Importuna
 desde Los Caramancheles

Y deque aca a Doña Anica
 Con Verdugado y Copete
 Sino la aforran en oro
 con Seda no se contente.

Y desde que se leuanta
 en otra cosa no piense
 sino en encajes y puntas
 Zarauandas y Omemes.

Y en salirse con su Madre
 de Nunte y cinco Alfileres
 a visitar Los Altares
 de Cas de los Misanejes.

2.
Sin Otras Impertinencias
bien Indionas desaberse
que Sufren los mas pintados
en sus Quadras y Veteeres.

Dize que no ay esmeraldas
ni perlas en el Oriente
con que Sepueda pagar
al Indio como merca.

O de los Clerigos Burza
que viuen Alegremente
tienen a Dios ala mano
todas las vezes que quieren.

Sus comodidades buscan
a solas ellas atienden
si haze Sol dame vn sombrero
si sereno Vn Capacete.

O quien esto mas Envidia
Espantome que no aduerte
el gusto que es Madrugar
en el Inuierno alas Siete.

Y de un esquilon Colgado
 aunque llueva Dios y Nieve
 yr atocar en la prima
 de miedo que no se quiebre.

Quando el encama de Grana
 apierna tendida Duorme
 y ala Migga de las onbe
 se pera que se Recuerden.

Y Vna soledad perpetua
 en que viuir mal que os pese
 sin nadie, que en vros males
 se duela de los que os duele.

Sino Vna Satyra fiera
 que os venda gato por liebre
 y por gran regalo os haga
 Vna Almendrada de Nuezes.

No lo digo Por lamia
 que es Señora de Resplente
 y puede ser cozimera,
 del Conde de Venauente.

2.
Ella No mata de Amores

pero Bonito parece
y aunque mania si la ensjan
afee que muestra los dientes.

Garla el oro de la Osera
En sus jurazos de a veinte
sus dehesas arrendadas
que como la espuma crecen

Sin Refar de Obligacion
en el deposit potentes
ni entonar entre dos luces
aliffuyas en falsete.

Y guerra que le Creamos
que nini envidia a los Prestes
porque lo oagan cantando
el Puto quetal Creyere.

Pero no demos mas Voces
que los Vesinos nos sienten
quedese el punto Indesiso
Y Nadie se desconsuele.

Que no ay tan colmado pesa
 que no lleue su Xarete
 ni fortuna que no tenga
 sus hazes, y sus embeses.

Las cosas de lejos vistas
 prima facie se aperecen
 juzgando por oro y plata
 la falsa Alquimia y el pleite.

Pero llegado a tocarlas
 con la piedra que no miente
 desengañanse los hombres
 y mudan de pareceres

Buclio pues ami Viaje
 que no es Vason que le dexa
 y acuerdome que contava
 que llouio Dios y moxeme.

Del estado de ver Aguas
 escape con mis dinetes
 al condado de buen dia
 que le pasamos en breue.

2.
Duro La honra un Año
o alomenos doze meses
segun se Reconocia
diurridas en Los Temples

Y si es que a los que se mudan
ayuda el Omnipotente
sin duda q' ayudo Entonces
al tiempo mas q' Otras Vezes

Uno desde alla Comio
por hazerme mill mercedes
el buen Doctor Vinacea
a quien mill graças se deuen.

De Alaxos natural
y antiguo Correspondiente
de Aquel Monsenior Taberna
q' en La Corte expedis Breues.

Es hombre Apacible y manso
aunque a ratos se enbrauce
quando de puro a Rojas
algun neis se le breue.

Es como vn Oro, y Suave,
 doncel sabroso eloquente
 pues no ay en Italia y francia
 quien mepre lenguas ensene

Y dispone La Doctrina
 a los que con gana aprenden
 con tanta facilidad
 que parece que la beuen.

Y algunos ratos les haze
 que entre sueños se contemplan
 absortos de su dulcura
 que los Encanta y Suspende.

Quando se oraduo
 si mal no me acuerdo Vn Jueves
 fue diez y seis en Licencias
 Entre otros mill contrayentes.

Truxe mas con el Doctor
 para que me entretuui esse
 Al ^{do} Jacon
 persona de buen Calibre.

En Abito de Romero

que assi conuino ponerse
por Secretos Enemigos
que Miertas porradas tiene.

Tapetada es la esclauina
a quien en Torno guarnece
vna Clauazon costosa
de aquellas partes de Allende.

Ya unqui fueron Chamuscados
los mas de sus Ascendientes
y el Anda enpiernas, es noble
de los finos Montañeses.

Con el Doctor Arquia
cada Credo de Repente
que era passatempo extraño
ver los dar en los Broquetes.

Hasta tanto q' una vez
se vino a pretar de suerte
y se agotaua la Sciencia
con su furioso Torrente.

Pero fortuna Voltaria
 que al mejor Tiempo Rebulue
 acorda de Rematar
 su vida y nuestros Plazeres.

Q Una noche sobre myya
 se dio en Verma un accidente
 q se suzamos por muerto
 como en ella se contiene.

Hecho mill sales tubo
 hasta entonces el Pobuce
 dando brigna, yatiando
 a todos porque bebiesen.

fuesse poniendo en los quesos
 que era lastima de verte
 en fin alla se dejamos
 q se entierren sin muriere.

Otro dia fue Vigilia
 y en el passo de vna Puente
 staua un Molino solo
 que con quatro Ruedas muele.

2.
Dónde vimos como Monjas
asomadas Vnas Piedes
a Doña Trucha y Anguilla
dos principales mugeres.

Vendieronse nos muy Caras
porq̄ en efeso pretendien
si desta no se remediar
casar con Los Pimentales.

Ofreciles Compania
con Cumplimientos Corteses
y Vivieronse alas Anca
en dos de mis Palafrenes.

Son Damas de muy buen gusto
no malos pareceres
y grandes Personas ambas
de dar de comer en Viernes

Y assi me dieron La Vida
sus Regatos y Saynetes
hasta que Vi de mi Patria
Las Venturosas Paredes.

Y desde que en ella estoy
 señor en lo que se enciende
 es, en aprestos de guerra
 Cavallos Plumas y Arneses.

Quexan pasando a Navarra
 con Ordenes diferentes
 las Lancas o las lanzadas
 de Titulos y Roquetes.

De Roma passo un Correo
 antes de ayer diligente
 q' entre otros enigmas dixo
 aciertos que pades etc.

Entre Los fuertes Cavallos
 de los Morados Jaizes
 el Palio Gano el Castano
 por brauo gallardo y fuerte.

Dele Dios lanza carrera
 para que en ella atropelle
 la conjurada Canalla
 de los Malditos Enjes.

2.
Om, mi Señor
que es Bachiller por Valuerde
graduado en Viripiti,
me diga en esto que entiendo.

Porque aca vienen ami
pensando que es Crimen case
y quieren Sacarme el Alma
hasta q se lo Interprete

Si Topare a Garacusa
mi perra mela encomiende
que por ser Hija de Caxja
La quiero tan tiernamente

Y Porser de sumra
parienta en la quinta specie
alla por los Bracamontes
de quien La dicha desciende.

Y acabo Por no cansar le
que á gran rato que me atiende
y la falta de Materia
tambien me dije que Abreue.

44

Que si acaso el hombre fuera
Un amante pidiere verde
de los que Memorias tristes
en las misivas Enojeren

Auchrizará sta Carta
de Conceptos Portugueses
y en hábito de un Eligio
Lorara ajenia, o desdenes.

Quando mas no supiera
trasladara los villeres
que ala Infanta Anagolona
escriuo el Infante Pierres.

Encarecira dos soles
de cuyos Rayos ardientes
fingiera salir Centellas
que abrasen Pechos de nieve.

Quexarame de una Tigre
tan esquiua tan Rebelde
que Ruegos La desobligan
y Lágrimas La endurecen.

Sinciera Dna Sin Razon
 una liviandad, un toruque
 una mudanca, un bogaño
 Una traycion, un Alue.

Vnos Celos Infernales
 unos Rabiosos Lebeles
 que se ceban en la sangre
 y delas Entranas muerden.

Opinera las Congostas
 que el Alma triste padece
 Los melancolicos racos

que esta de subien Au sence
 y el dolor y Alforacon
 cubre, aprieta, y enorstece
 sin que basten preuenciones,
 ni quiximas aprouechen.

Donde solo el exerebirge
 y la Esperanca de verse
 son Lavna La Bezar
 y La confesion de Alquermes.

Pero estas bolarcúas
 p^a los Don floriseles
 q las oagan, y con ellas
 se derriten y encernecen.

Que no porq yo las pinte
 me enamoran ni me prenden
 como la bella Campastre
 quando la pintaua Apelles.

Guardeme Dios mi Iuzio
 de las olas y Baybenes
 deste Golfo Inexorable
 q se sorbe los Nageles.

Alla por bobos del siglo
 en sus barcas se maneguen
 que yo tierra firme quiero
 y andarme en Carro de Bueyes.

A S^{to} Thomas Apostol. del D^o Salinas.

Que tema es esta enque das
 homicida deti mismo
 ten fea con este Aphorismo
 y Enun Credo sanaras.

2.
Cerca del Médico estas
con la Salud te Combida,
La Dolencia es Conocida
temiste el humor q peca
mure los dedos y Trueca
Thomas q teva Lavida.

Del mismo A Una Monja Tomazona

Ya no mas mi Concepcion
yo Seco, y ella Thomas
yo Libranza? y ano mas
ni ella tomar La Razon:
y ano mas Pueblo esquadron,
marchando al son de sus Caxas
ni trazar Tarandaxas
por quanto de sus Alcares
que pue: Vene de Tomares
yo beuere de Corrajas.

Del mismo a Dona Gertrudis de Monsalve senora de
Valencia q de su Mayoralgo avia Herm^a menor
y Renuncio el Mundo y se entro Religiosa en
Un Convento de Sevilla.

Si Al esposo Celestial
 que por serlo vuestro a muerto
 por firmeza del Concierto
 daiis Cabellos en señal

No lograis señora mal
 en el desposos tan bellos
 mas libre vendreis sin ellos
 asus bodas venturojas

Q no se agradan esposas
 traydas por los Cabellos.

Vos sin duda escarmentada
 de Absalon por mill razones
 quitais las dos ocasiones
 de sumuerte desdichada
 fue la madexa dorada
 de Cabellos su Ruyna
 y el Patibulo La Enzina
 contadas por estas dos
 ni valen ya contra vos
 Cabellos, ni Valencina.

2.
A S Paula.

En Conquista de si misma
La Ilustre y famosa Paula
consagrado a Dios el pecho
buelue a Roma las espaldas

El aplauso y Reuerencia
Las Caricias de su Patria
Las Arqueas y los Hisp
menos precia y desampara

quanto el mundo califica
en su engañosa valanza
es aparente y Vazio
pensado en la Romana

Estroffo.

Alma dichosa

q alla luz interior atiende a solas
dichosa el Alma

q Responde a su Dios quando La llama.
hecho Romano

Venir huyendo, y escapar Triunphando

Seguro Soyo

dixarlo todo por hallarlo todo.

De carne y sanore desnuda
por mejor echarse Al agua
deja dulcissimas prendas
entre congoxas amargas

Cuyos ardientes suspiros
siruen (en vez de Ablandarla)
de viento q^a Las velas
ala nave en que se embarca

Prodigio de Amor diuino

Ver mar misma en entrana
de bronze para la Sierra
para Dios de cera blanda
Alma dichosa

q^a Ala luz encienor etc.

Enigmas

Nuevas de Barcelona.

Dos hermanos arriaron
en una nave ala Playa
q^a de tierras extranjeras
vienen adar vstra aegpana

2-

De Ilustre Ingenioso aspecto
de Clarísima prosapia
que por blazon de nobleza
traen dos lunas en las Armas.

Esta Splendida familia
son los que asisten y guardan
al gran Señor en su Trono
de Aleugas Asechanças

Los viriles del Ar
sacramentos

Con examen Riguroso
Les dio sus grados Italia
y en todas las facultades
lo mas escuro aclaran

O tu Gran Reyna Sabia
si nuestra edad Alcancaras
que pruebas hiperas dellos
y en que materias tan Varias

Con gran acompañamiento
de una muy luzida Esquadra
(que eran para ver) tuvieron
en Barcelona su Coronada
Anido Bien Recibidos

de Principes y Monarchas:

y el Pueblo por medio dellos
mill imposibles Alcanca.

Los Antojos.

Comui daronle Al D^o Galmas con un villete arnas vis^o
peras en^o Clemente deseú donde La musica es exelen.^{te}
Era en Cariculares y Rasporis.

Fuira en el ayre Obediencia
mas Ala letra que Al canto
si como es Clemente el saneto
no fuira el Tiempo Inclemente

O si portati corriencia
sombra me acogiera en si
por falta de Ma perdi
tan dulce Remi farol

que no quiero sol, con sol
ni busco mi, contra mi.

Fiesta del ^{mo} S^o Sacram.^{to}
estas si pueden llamarse
fiestas grandes ala fee
pues en ellas quando menos
esta disfrizado el Rey

Dono digo q^e se luisio.
mas como fuerza Creer:

2-
aun Privado fidedigno
q el Inber cenó con el.
y de que no es sin Misterio

venir sin dexarse ver
sobre vn ara consagrada
mill vezes lo jurare.

Que vivimos disfrazado
por amores otravez
si aora se traen vno
Dios los sabe. y yo tambien
que por mas que el amor se encubra
mal se disimula.

Tanto humana su grandeza
q del vasallo fiel
no estraña la humild de choza
por indecente que este.

Aposentase con ovuto
donde se veiben bien
no desdena mesa pobre
si ay limpieza en el comer
Paga largos y de contado
con vna y otra merced:

19
y quieren lo que lo adoran,
mas quien no le a de querer?

Y con venir tan secreto
disimulando quien es
se cantaya por las calles
su venida a lo que fue.

que por mas que el Amor se encubra
mal se disimula.

Sera una gloria asistir
en fiestas deste jaez
que pues su Alteza las honra
Milagros dime de auer

Y aunque no ay sombra ning^a
y arde mucho el sol, y re
con el Bocado en la boca

por gozar las A plazer
Pa lograr tambien dia
mas diligenuas hare
que Alomenos por mi culpa
no le quisiera perder.

2:
Toda esta priesa y cuidado
a de ser bien menester
que el mantenedor madruca
y no se ignora por quien.
Que por mas que el Amor se enubra
mal se disimula.

Da las leyes de la Justa
nos la declam el cartel
proponiendo Pocos premios
y señalando el Juiz

Dicen que el Mantenedor
sacara blanco el Arnes
Borrado lo que es figura
y era ya mucha vez
y que los aventureros
cassada la vista bien
se angrinado muchas vez
por miedo de no caer.

Muy cotrosas Inuenciones
de Algunos dellos se ven
y entre estos los Amadores
se dexan bien Conocer.

Que por mas del amor en

Galeria Al^{mo} sacram^{to}

20

Osi para Recibirte
pudiera encubierto Dios
haber del Alma vn Alcazar
digno de tan gran Señor

Quan diferente acogida
mi bien de la que te doy
hallara en el tu grandeza

Y quanta satisfacion.

Que Espasiosas Galerias
de Inestimable valor
colgadas en todas ellas
Las telas del Corazon.

Que Cristales de Verdad
mas claros que el mismo Sol
tan sin mancha de Cautela
ni Repelo de Intencion.

Que Bronces de fe Inviolable
que pinzales de aficion
que demudos de Intereses
que Sexos de Imperfeccion.

2.
Que claros tan Releuados
de affectuosísimo amor
entre Sombras de Respeto
y Justa Veneración.

Que Reloxes de Memoria
continuo despertador
que por horas me acordara
Las Deudas en que te ~~estoy~~ soy.

Que Jardines de deseos
de agradarte siempre en flor
apesar de Las Injurias
del Tiempo Anevano y Veloz

Que fuentes de gratitud
que con Alegre Rumor
en su lengua Preconaran
mi Infinita Obligacion.

Mas pues nada desto tengo
y tu conoces mejor
mi desalino y Pobreza
suplico Todo mi Dios

Fin

Ala llaga del costado
 Del Hierro agudo El tierno pecho apenas
 Contemplo abierto, quando el Alma siente
 que en su interior aydo blandamente
 assi mi Dios con eco dulce suenas:

Alma si sobre muerto, aun me condenas
 conuevas muestras de mi amor Ardientes
 ves aqui Demi Sangre el remaniente
 que no tubo salida por las venas:

sin vida por tu amor; sin sangre quedo
 mas no sin ansias de ofrecerte a quanto
 mas ami costa y mi provecho fuerge.

Mira que falta pues pide sin miedo
 no se queda de sir, q amando Tanto
 quedo cosa que dar, q no te duffe.

✓ A Doña Ana de Cardenas Viuda de Don Diego de Iruya;
 muy moça, muy saneta, y muy hermosa. pregunto un
 dia que cosa era Anacardina porq oya deya que en
 Para La Mem^a El D^o Salinas tomo ocasion de
 aqui Para haer el Rom^o que se sigue

2.
Qual es el Anacardina
que se Admira, y no se toma?
Ceba y no priva el sentido
& Eternisa La Memoria.

Fres qui rima se conserva
en un Brinquillo de Aljofar
Libre de Injurias del tiempo
que aporfidos no perdonan.

Subola en Jouen i Illustré
bien Ambicujo de gloria
que Jamar supo Olvidar
en su virtud milagrosa

En vano por ella offresces
quanta Riqueza aterosas
Tan diuino Conquesto
ni se merece ni compra

Goze el mundo este milagro
hasta que el Rey en Persona
despues de siglos felias
La lleue a su guarda joyas.

Ala Avenida del Rio acuiña

22

Que mucho que aqui tantas a venidas
de tus misericordias desperdicia
su fuego apague, amigue su lodicia
fiera avenida de ondas homicidas.

Quien de tantas Offensas atreuidas
tiene ponderacion como noticia
que no busque piadosa tu Justicia
en ves de Eternas Llamas merecidas

Ve la el que guarda la Ciudad en vano
tu La Inunda Señor, Tu La desagua
Al gesso de mi culpa, y de mi llanto.

Den mis dos tributos al oceano
oponganse mas aguas, a otras Aguas
pues no ay offensa q te a plague tanto

Al 5 Augustin

Los Exercitos Reales
q entantos diversos Reynos
debaxo del estandarte
militavan del cordero.

tal vez menos socorridos
pasaron fuertes aprietos

2.
avergonzos y motines
y revueltas expulsores
Halla que Augustin gentil
en laudaloso extrangero
no sin grandes Invenjes
hizo con el Rey asiento
El soberano señor

Le dio de antemano luego
costosas joyas de gracia
con que tenerle dispuesto.

Y grandes consignaciones
en lo mas precioso y bello
que viene sobre las aguas
y que conducen los vientos

Paga efectiva en contado
y abre el termino el Puerto

en segurissimas fincas
de Anquos juros perpetuos.

Oye Augustin el contrato
obligase Al cumplimiento
y con fuertes sumisiones
denuncia su proprio fuero.

De la verdad infalible
 del Principe sacrifico
 en cumplir lo que le toca
 haze valientes esfuerzos

Toma en el ayre la pluma
 despacha infinitos pliegos
 dandole el Rey de su corte
 amillares los Correos.

Aceptaronse sus cosas
 surtiendo alegres efectos
 con extraordinario aplauso
 del credito de su dueño

Reputacion de las Armas
 fue el socorro tan a tiempo
 q en su virtud se Alentaron
 a gloriosos vencimientos.

Vigie el Rey por tan servido
 q con abitos y premios
 honro su Illustre familia
 en gracia comun del Pueblo.

Llego a ser grande y valioso
 y por casa de aposento
 Le mando el Rey señalar
 su Palacio quando menor.

El D^o Salinas tubo un corrimiento con Carrillo
 y sanovose con Guerra el Barbero.

Tres horas antes del dia
 tocando el fuerte a Rebato
 senti contanto Aparato
 el enemigo Corria
 y en la Barbacana auia
 dado valiente Pucjada
 a su carrillo quixada
 quando al oritar cierra cierra
 de entre Las Armas de guerra
 tambien saque mi Lanzada.
 A una niña Pintora.

Devna zagaleja
 honor de los valles
 la belleza misma
 el mismo donaire

Y Al humano Aspecto
 menos imitable
 faciles Rasguños
 Ledan mucho ayre.

Querra por ventura
 dexar inmortal
 en viuos trasumptos
 sus muertos amantes.

Veran sus Triumphos
 Leeran sus Annales
 entosias contigas
 futuras edades.

Quien tantos retrata
 ay nose Retraxe
 de aquellas fincas
 que dio por verdades
 quando Recostada
 en el verde Margen
 desta Argmos sob
 opuros Cristales.

[Faint mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, including words like "Retrato", "Argmos", and "Cristales".]

Mis vistas frecuentes
 Llamo sus solaces
 aliento en sus Penas
 reparo en sus males.

Mis sayos Coloquios
 miro como Instantes
 mis breues ausencias
 Juzgo eternidades.

Mis tiernas Canciones
 que en gracia se Caen
 les du en su Memoria
 dichos los lugares.

Presento testigos
 Los peris, los Arues
 Los Campos, Las flores
 q' Atuan delante.

Y si anecho ~~ellos~~
 palabras al ayre
 mi exemplo searmiente
 novales Zagales.

A Otra niña

Niña demis ojos
 y mi coracon
 por quien vivo ardiendo
 en llamas de Amor.

que en el pedernal
 dema pecho fino
 delos bellor tujos
 el dulce esclawn.

Si de tiernos años
 tierna condicion
 puede prometerse
 tan en mi favor

Por mill causas Breo
 de esperancas voy
 Lino es mi desdicha
 Como mi afficion
 Emiedo atus años
 que Carrey son
 termino en los males
 de Justo temor.

Tu en el. Catorceno
 no sientes dolor
 yo por causa tuya
 peligroso estoy
 quando el canto Alegre
 oyes de mi VOL
 Llor el Alma entonces
 a aquel mismo Son.
 Que los Instrumentos
 son dispendidos
 de cuidados tristes
 amargos Dolor.

Aho le cante una noche
 entre las dos y las tres
 a una niña q fue un tiempo
 por mi mal todo mi bien
 y apenas vbe acabado
 de entonar el postre pie
 do volaban los suyos
 por llegarme a responder

Abrio una media ventana
 que demi cielo lo fue
 aunq eclipsara dos soles
 un encanado clavel.

Ya que en sufrirle soy Martyr
 dixo la niña cruel
 no se hualga con mis amor
 q no selo sufrir.

Trece cumpla justamente
 asuinte y dos de me
 qala mis esperanzas
 se me cumplieran tambien.

Menos Burlos por fundera
 comigo q es mucha miel
 querer gastar sus conceptos
 acosta demi vejez.

Mija huy. era enquitarme
 seis meses en buena fee
 q edorado de viuir
 por andar huyendo del.

Esto dixo y Laventana
tomo a cerrar de Buenos
anocheiando de nuevo
con su Alcañicer.

Lo que en las necesidades
hago mas de lo que se
aguarda el Instrumento
Ledixez Segunda vez.
D

Desolo amante me ofrece
mi dicha tal interes
Q aung entus treze te estes
tengo de estar me en mis treze

Condesdenes mal podras
hazer amagrar mis velas
si egos mis mos son espuelas
para q te quiera mas

Si el Rey te parece
Q tan presto en Baxon es
Q aung en tres trojes te estes
tengo de estar me en mis treze.

Perlo menos seadeuer
 si nos emos de cansar
 yo aborcido de amar
 tu amada de Aborrecer.

Queni fee no desfallece
 por mas penas que me des
 y aunq entus treze te este
 tengo deirme en mis treze.

Romance.

Pues q mi fee y mis deseos
 quedan viuos en el Alma
 acompañen el entierro
 de mis muertas esperanças

No de Agudo desencano
 ni vegantina mudanca,
 murieron sino de Viejas
 y aunq viejas malo gradas
 Cuelas prolixas esperanças largas
 o mueren esta Muerte
 o matan Al Cuitado q las tiene.

Las que en sus años floridos
 Vestieron alas Armas
 De mill mortales heridas
 En peligrosa batalla
 Da sin estruendo de guerra
 Los atropella y atana
 Un viejo anciano y ligero
 Una sarda y agua mansa.

Que las prolixas et
 No ro mi fin con el ruy
 Aunque eran aparejadas
 Para matarme viulendo
 tambien muriendo me matan

O segun a que me auisan
 Tu gran gloria y sus canas
 ni puedo llamarme de engañs
 ni pretender ignominia
 Que las prolixas esperanzas
 Omueron en Muerte
 O matan Al cuido q los tiene.

2.
Decima unas Casas de conserva q embro el d^o Salinas
Al d^o Alcaide de Baxa el dia antes de la oracion
de s^o Simon y Judas. —

~ Essas dos Casas desnudas

Una para cada uno

diduo Al p^ocurator ayuno

de s^o Simon y san Judas

sin dar noticia a picudas

faced collacion Mañana

q quando en la Suillana

silla Pastor la fagades

devacante dynidades

sera Collacion Romana.

~ Ofrecieronle unas señoras Al d^o Salinas limosnas
para una vela del patio y llevo a 750 Reales
y auiendolos ya Recabido en Reales de ocho y dos
aguardo, por cierta equivocacion creyo q las señoras
q mando los 50. no los auia dado y estando se
acabando la vela se Resoluo a pedirselos
con sus dos dezimas q se siguen —

Allegado del Oriente

con asombro de la tierra

presonando fuego y guerra

vn foragido inclemente:

Socorro os pide mi gente,

sugran soldadas os duela,

flectad una Caxa Vela.

Y si ay en vuestros Reales,

Ja Cinq soldados tales

haganse luego ala vela

Porque el otro batallon

de los setecientos nobles

con lucidas armas nobles

Aun ya de guarnicioni

Y tan fuerte Trabazon

mantiene en la Batalla

Y el enemigo no halla

portillo para Rompello

ni ya diran que son ellos

Sino hienzo de Muralla.

2
Embiando el D Salinas unos Simoncillos ciegos
cubiertos en Almibar q eran de la guerra del Horgel
y los aua conseruado una Criada. puso en la cubier
ta estos versos.

De un Hospital do nacimos
milagros contar podremos
que heridos y en sal nos vimos
y en el effo que sabemos
con gran fervor lo aprendimos.

Embiando el dho d un presbitero de Lagas —

El grato Correspondiente
si deus y no satisface

nunca olvida eternamente

porq en la Mem^a haze
de lo Pasado Presente.

Embiando Vn Xamon Al d Marañon d. xxv.

Si Corriedes Los filos

asse Regalo de Monja

seris corrida de Conja

Enigma.

Los y un fuente soldado
q donde ay mayor aprieto

me señala y acometo
alo q esta mas cerrado

y con tener por molestas

Las Armas quanto las cruen

no vereis q' seme caen

Jamas Las Armas de aquestas =

El Sello

Enigma

Yo Soy Hombre con perdon

si acajo el sello es afrenta

mi apellido es mas de quenta

q' el de Guzman y Girin

Se volan en La Maroma

sin miedo desde pequeña

gaurq' me veis aqui tena

harto mas tengo de Roma

Aratos me Bamboleo

Aratos estoy en calma

y solo saeas el Alma

a quien mas bien acarreo.

Tengo gracias infinitas

esto digo en confesion

mas aunq' infinitas son

presto pueden ser escritas =

La cuenta de perdon

Enigma

Naci sin pies y sin manos
 y en casa de una hermana estoy
 por ser chiquito y soy
 el menor de mis hermanos

En carcel me tiene preso
 y quando escapo de alli
 para servirse de mi

me suelen tener en preso

3

Con mi muda pesiencia
 mill verdades la firmado
 y soy conser bien pesado
 ligero mas y ma ondo

4

Quien Alro veris ponerme
 gadar conyo en el suelo
 asi aunque me nombren suelo
 ni Responder ni mouerme.

5

Hamandome a Regalarme
 bien sabe Dios si yo fuera

Y mas q' mucho que no quiera
quando me llaman adarme. El Adarme.

Enigma.

Yo si no me acuerdo mal
naci en el medio silencio

en que no me di ferencia.
de Dios mio en un portal

Tambien no es ygnado canas
el cura eno saluador

ven q' soy lamaya
entre muchas mis hermanas

Y lo q' vn sento veneno
de bilitando me va

gozan milagro sena
Tahi vna del seteno

Vindome con mill errores
entre mis inimiclos cirya

si saluy de Dios no llega
consus claros Resplandores

Quiero confessarme aqui

Y q' mas Confusion

Dice la falsa opinion
yooz q corre de mi

que ora por mis actuaciones.

debois al parecer

ora por verme tener.

tan a raya mis pasiones.

O Por otras obras dignas

de admitir por disyuntos

frecuencia de sacramentos

ayunos y disciplinas

Ora porq en mi se encierra

segun la fe q nos guia

La inmensa granduria

del mundo de cielo y tierra

Por que en braço fuerte

y musicas soberanas

se repican las campanas

en la hora de mi muerte

Ora Por q en do vico

q mi obligacion es tanta

el mundo me llame saneta

Plaga adios *Q* y s losca
 que ya era tiempo de entrar

Envida de mar conciento

quientantas veces amuerto

Y buelto a Recusitar

Digo pues la culpa mia
 no piensen *Q* lo rehugo
 y de libertad me auiso
 con capa de hipocresia.

Y de que ami deuocion
 mas de quanto buenos talles
 andan agotando calles

Q es lastima y compaffion

Y mas de quanto Capillas
 (Dolor de quien selo fia)

me bastuen a perfu
 de galas y de Baxillas

Y aun bonitos muy beatos

nos sabe en cuya virtud

Seguen con gran promptitud
 mis Ordenes y Mandatos

Hago al fin como muger
con mas cosas tal Puydo

q de muy lepos combos
a que me vengan aver

Quany jamas consenti
en otra mala, en effeto
si me pierden el respeto
es por lo que ven en mi.

Mas p' ultimo el dolor
de excessos tales y tantos
siere hijos tengo sanctor
por la bondad del señor

Sanctor Gasu dios bendizere
quany la publica fama
al mayor noselo llamos
sus bnyguas nos lo dizen

Mas soy en Realidad
desiere sanctor dichos as
mas no saneta simpforosa
ni saneta Alhudad -

La semana sana ba

Otra Enigma.

Téneme con mill heridas
 pasada de banda a banda
 Un fugitivo q anda
 quitando Capas y vidas.

Yasido de tanto dano
 En poblados y en desierto
 q túne mas hombres muertos
 que días ay en el Año

No ay tan poderosa vara
 ni ministro tan de suelta
 q de mill leguas se acrua
 solo amirarle a la cara

Pues ya quando se acompaña
 de una perra y un leon
 algun sin Alma Ladron
 q lesgen en la campana
 No amuchos q retrojel
 salieron dos companias
 por cogierle algunos días
 q Al fin boluieron con el.

AMONESTACION

Mas sirvió poco ala fe
pues quando mas descuydados
trepando por los tejados
de las manos se les fue.

Y assi niño se nombra
oy tan bravo en nra edad
que se precie con verdad
de que se puso ala sombra.

Dios duele quererlos assi
que ande suelto el homicida
y yo sin culpa y herida
este en prisiones aqui.

Quiza padeco estos males
por ser clara y sin dobléz
que no es la primera vez
que han padecido los tales.

Quien me ve en la ventana
contanto al uno y primor
y en apariencia exterior
tan lucida alegre, y sana!

Tendra por Alcorauna
deste suino La oscura
por lo que tiene de obscura
es el sol de medio dia.

La Vidriera

En el Año del 627 caso Donasú de Jauregui hija
de D. Lucas de Jauregui, y Dona Maria de Gutzman
con D. Gabriel diaz de Napolis. Hijo de Gabriel diaz
a quien llamauan tenasa, por ser lamisma miseria
siendo muy rico. Dixole el D. Alcorauna la de
cima q se sigue =

Solo contener precinto
que Insignia de la Passion
se caue en la Procecion
para el entieno de Xpto
me temblan ya las Coifas
mas Cruz q ninguna abracas
como quien tiene mas luz
q las otras lleuan Cruz
pero tu Cruz y tenasas.

Embiansole Al doctor de Vtrpaud vn amigo suyo
y oluidandosele de agradecerlo dixo assi.

2

Ouido fue quando anoche
di por alla paunada
no desir del pavo nada
asra las gracias rudo
de la parte q me cupo
q adulee Ambrosia me cupo.
Aquella ^{oza} que arriba diximos ^{oza} de Valenuna que
se como los Cabellos con animo de ser Monja. Aculto
como Mula de Alquile y ahorcandolo los abitos
se quiso casar. gaste proposito alijo sta decima
Gozaos en vno los dos,
q con fauci de s Blas
tragaremos eso y mas
siendo voluntad de dios:
quedo Al hospital por vos
que fue mi total Reyno
perder entar peregrina
alluacion ciento por ciento
por no tener Cauimi ento
Cabellos y valenuna —

Soneto

Atal Inspiracion, tal resistencia
 atales Beneficíos tanto oluido,
 atantas Aldaualas, tan dormido,
 atal recibo, tal correspondencia
 Atantas libertades tal paciencia
 Vn Señor poderoso, y ofendido
 atales desacatos tan sufrido
 atanta obstinacion tan gran clemencia

Trueca mis pasos vence mi porfia
 tu que de incorregibles delinquentes
 tal vez amigos familiares hases
 Osi para allanar mi rebeldia
 no bastaren auxilios suficientes
 no me nieges señor los eficaces.

Romance frenético mientras El D. salinas Anna
 Enfermo en Roma.

Con Reliquias toda via
 de vn frenesi de Modorra
 que me puso en la otra vida
 tengame Dios en su gloria

Flaco y tendido en el pecho
 melancolica persona
 tan monouado de juicio
 como lo dira la Historia

Pues quando mas pretendiente
 devacantes españolas
 sin pretender sonorancia
 seme dio en forma graciosa

En vn cerrado Jardin
 de los lucidos de Roma
 que en secreto se registra
 por vn Cristal demi Alcorza

Vi en vn Rosal encarnado
 abierta vna Rosa sola
 que sola contiene en cifra
 Tomas hermoso de Todas

El Vaso dorado y blanco
 atrechos como de Alcorza
 de cuyo encanado penden
 tremulantes Vandersolas

Artillado Galcon
 parece q' viento en Popa
 a embestir mi fragil Barca
 Viene apestando La Proa.

Mos troje Naturalia,
 tan prolixa y manirota

Con esta faja que me temo

no quede apedri Limosna

Pues ya en la sason q' el Alba

visuina de riu aljo far

su bello nacar rozia

toda Rethorica es corta

Acerto acstar inclinada

al Cristal su faz hermossa

que inclinaciones es Justo

se atiendan y Correspondan.

Heuome tanto los ojos

q' me tubo Algunas horas

absorto el objecto bello

q' a Marmoles enamora.

Dezildo Estatuas Valientes
 que Al Jardin hafeis Corona
 si humano tal vez surista
 esas Entradas de Rosa?

que ami ver tal ayre y vida
 su hecho dulce La obra
 mas q La fuerza del Arte
 de vuestro Inriome Bologna -

Jo. Bologna Sta
 Florencia

Recostada mi cabeza
 que para todo me importa
 de espaldas bueltas gotava
 mi flor apedir de boca

Quarienta en fumo orado
 del tiempo preciosa q
 cerre la Puerta a Viriata
 q avues gustos estoruan

Eres Astro Celestial
 Segreundaue amis solas
 que fugo amoroso Influxes
 Almas libres aprisionas.

Obella nympha Quel
 aqui en deidad poderosa
 Te dio esta carcel perpetua
 a *El* Encarmiento de Otras.

Si a fulminar mi Sentencia
 Vienes en agena forma
 como un procejo de Muerte
 Je enuerra Encanbreas Hojas.

Questas sandeser deia
 con vos tan afectuossa
 q. Encendrara compassion
 en los tioros y en las onbas.

Quando Recatava el Volo
 dela noche tenebrossa
 la fal del mundo y o triste
 Llorava onuerso en sus sombras.

o Al punto q. Al orizonte
 asomava la carroza
 del Rubio Planeta Ardiente
 me voluia ami a Nahona.

Palome Ciertas Semanas

La fabrica desta obra
effectos de malos cascos
que tarde onunca se adoban.

Hasta que Un infauoto dia
(nomelo auerdes Memoria)
Violenta mano arnpostio
torcio una llave de losa.

Q Juntamente Ala prensa
Cque des haze entre dos Losas
mi coracon, los husillos
con fuerza invisible y sorda.

Fue el proprio señor sin duda
dueno de la Wozza propia
el que la cultiva y Arrija
el que la pulc y Adorna.

Q quando mas sin recelo
con ansia y mas amorosas
ledauyo por los ojos
el Alma abofada y loca

Niño violento el Cruel
 al peron tierno y tirola
 que al sentido del ofaero
 le fue agradable Lisonja

Después de bien elbado
 en su fragancia storossa
 y a la besa, y a lamira
 y a selamua en la boca

Enorfe la tierra Adenoro
 tan gustoso y tan de boda
 qual yo me quide entiniebley
 Cadaver de Anima y ota

Justicia Cielos de fia
 aqui de Dios y me Roban
 El Alma y vida enpoblado

no ay Espuano que me oagan

A donde estan Sixto quinto
 tus ordenes Rijunozgoz
 O formidable Tiana
 del Gran Pero sueffloro

2

Donde esta tu faz tremenda
tus Garrotes y tus horcas?
que con la sombra del miedo
enfrenas la tierra toda.

No ay foragido en Campanas
tan guarriado de Pistolas
q' aun en las mudas tinieblas
osse ofender a una Mosca
que es del severo decreto
q' nadie jamas Perdonas
para mi vino afaltar
lo q' paratodos sobras.

esto dixi q' un terrible
vermayo senti a desora
que adunr feis credos mas
doblaran en mi Parroquia
un siruiente q' vob' Reclamo
disque acudio Por la Puerta
vertio en mi palida frente
una Olorossa Redoma.

quede pass por agua
 (Color de vna verde Colcha)
 bien fresco y diafano
 aque la Muceta me soiba.

Conociose poco apoco
 tranquilidad en las sombras
 abri mis culpados ojos
 que yatan sin fruto lloran.

Cobre mi Aliento y Rumiando
 Vna Alcorzilla de boca
 Cay de puro cansado
 dormido como vna Mona

En fin vn furiat amigo
 de los discretos de Europa
 que el caso supo otro dia
 con sus Circunstancias todas

Despues de bien celebrado
 con visa y gracia no poca
 los puntos sobre Fechara
 Su Contrapunto y Su Glosa

2
Medio Receptas de Jueno
Capones y pollas Roncas
tierna vitela mangana
y fino greco de soma

Que Peccate los sabios
de los labios de Eticon
que amas Robustos caletres
desuanezen y trastornan

Creendo quanto Cree
La sancta Iglesia de Roma
Viva una vida Animal
que sin discursos engorda.

Que en la negra vidriera
Clave doblada una Alfombra

Quien mal guarda Lavista
Venga Arrastrando La sogas

Tubele tal obediencia
que mal Ario para Moysa

En cumplimiento del voto
Se Reyna en su Prior.

Fuyme hallando Razonable
 y continuando estas Drogas
 me boluio Dios mi juicio
 por su gran Misericordia.

Boluio el Amigo abusarme
 y viendo quam bien se logran
 sus Celestiales Recetas
 me dixo en breue Parolas

Si bien hizo falta el seso
 no es perdida la Pelota
 sus moralidades tiene
 sus desenganos Asona.

Locura es q pone aviso
 parabola prouechosa
 escarmiento de Ignorantes,
 que de ageno se enamoran.

Oraciones Jaculatorias.

Humilde me presento
 mi Dios entu diuino acatamiento
 audiencia grata pido
 merezca vn miserable ser aydo.

2

Mas como ati' me acriuo
a quien siruo tan poco y tanto deuo?
Asombran mi baseza
tu Magestad, tu luz, y tu grande sa-
gino me acri solas
mal podre razonar contigo a solas
prostrado en tu presencia
graves yerro me acusa mi Conciencia
de todos me a Nequiento
y amargamente tus offensas siento.
Dad virtud ami llanto
que anieque culpas que me affligent tanto
que si Solorres presto
una valiente enmienda te protesto.
Tu Cruz bien Infinito
no regalador gustos sobrios
en el mundo mio
no Consensibles deluytes me glorio
Si me dieres Consuelo
tus Angeles te Alaben en el cielo
Si me desconsolares
te den las Alabanzas amillares.

Quien lo que quisieres
 contal que no me dexes, por quien eres
 El natural de bente
 y tu gusto se cumpla eternamente
 Sepays que te agrado
 que en esso tengo todo el bien librado.

A la Dificultad y Dolores con que esta de parto
 Un Poeta mientras quiere sin mal pararla sacar
 a luz una decima =

Mi silla de fe un discreto
 que silla de parir es,
 de donde baja a los pies
 de la Decima el concepto:
 Lastimense demi aprieto
 Los que de parto me veen
 Lenguaje culto me den
 Candela de Monserrate
 porq' logre el disparate
 y Dios me Alumbré con bien.

Nun Esquilon O Campana, que sonando de noche
 Senala de señal p' Alzar de obra una persona

discreta de una conversacion enq se enove
tenia con una ^{Las} Vnias ruyas ss de burgos.

Suspende Amigo esquilon
tus lios hasta las onbe
si ablandan Pucgos de Bronze
y cabe en el compassin.
humanen tu corazon
solases Interrumpidos
que aunque en accents medidos
clamas culto a Dios eterno
te as visto abrazado y tierno
y de los muy devotidos.

A una muger de buen pelo q vino con un faldellin
frances y en una silla de manos en q la trayan do
franceses. a tomar los sudores de el Hospital
de Las Bubs de seu^a donde el aucto rera adm.

Que ninpha es esta Martin?
tan achacosa y bubatil
que en vica silla portatil
brilla frances faldellin?

Cosa del Gran Palatin

de Francia parece Andres,
de los francos Pares es,
el parque la lleua en peso
y ella Rompe demas de eso
buen frances y mal frances.

Un can muy Alto de cuerpo cassado con una
Senora muy hermosa que se llamaua Dona Ana

Quien me compra Damiselas
un poco pardo de corte
dicen linda esto fa y porte
que no lo ay tal en Bruselas
quando despliega las velas
no ay sala tan Cuelli erqui da
que no adorne su Medida
marauilla Soberana,
no teniendo mas de un Ana
ser tan Largo de Cayda.

Aun el Rey dorado Mostrador; que quando se,
de que se daua mucha priesa y pidiendole
se fuisse mas de orgaño porq; acierta hora se,
ponia fin a una conuersacion de noche entretenida.

Nable por la mano El Mudo
 resconda alla fuscaeta
 que con violencia secreta
 buela y lastima de Aguado:
 tanto pulsar tan menudo
 por dar amarga embacada
 tanta hiel disimulada
 con capa de Oro de Tibar
 mucho me quele Al Azibar
 dela Pildora Dorada.

A una senora exortandola q no se casase sino
 q se entrase Monja descalca como mostraba
 desheando - Dialogo -

Zagalá por los desiertos
 tan sola, con que motivos?
 Con encendidos y vivos
 deseos de mis Acierros
 Tengo mis Mensajes ciertos
 de Rey en que me aseguran
 lo que me quiere y procura
 Le de Lamano de esposa

Ay Zacala tan dichosa
que no Invidie mi Ventura?

Por donde en menos jornadas
saldré A la Corte Pastor?

Por Monasterio mejor
no echando por las calcadas
y Avisen que atemporadas
el A Reyo del Cagar
viene tan de Mar, a mar
que es milagro Vadearse
para poderle Pagar.

Una Beata Noca y de buen parecer mostrando aun
Mancebo demasiada affiçion le dio ocasion a que
La Soliçitase a lo qual Respondio ella muy
mirada que ella solo queria su Alma para
mas gloria de Dios y el de emfadado del melior
dñe se salio del lugar.

No es poco lo que deuis
a Vuestro burlesco Amante
pues os quita de delante
lo que tanto aborreceis:

2

Si al Alma sola queréis
nunca se aparta de vos
procurad entre los dos
quitar Al cuerpo la vida
y ella sera la querida
para mas Gloria de Dios.

Aun desengano de una afficion que tras muchos de
q se costaua aun Galan se ponu su salu^{on} a pelu
Baste lo necio y lo tierno

Cerrad las ventanas ojos
que por espinas y abrosos
no gulto de yrme Al infierno:

Lo llamas de fuego eterno?

no se vera en esse espejo
por cierto orauiso de lo

de tantas fueles y Acibar

que aun despues de muchos Almirar

ni lo apruebo ni aconsejo.

Arma linda niña tratandole de ponerle e haqires

Los Primeros.

Pues q a Vro Alcaudo
en deleytoso Pais

por los senos ~~de~~ discurreis
deste Claro y Manso Rio

huid por Consejo mio
del Corbo Anzuelo Alamar

Y a gulis vi preparar
(famosa en la Pequeria)

el concho y notenia

en su fana de pescar

A la Misma Dona Ana ^{La} man del Alcazar

Guante Gil entre egos Discos

de una Zagala en Chapines

como dormit seraphines

como diez mill Basiliscos

Cien mill avos Berbenscos

en Beluas Algazaras

no matizan tantas Xaras

de viuos esmaltes Rosas

como vn flechar de sus ojos

ay deti si los miraras

2
Vna Monja fusana de la Pena tenia deuocion Al
D^o Salinas al qual le dio una perrilla, q un dia
se desaparecio de casa y remanecio en el conuento
de que quedo tan contento q escriuio las Redondi-
llas que se siguen por uer q la Monja se enojo
y deso la deuocion creyendo q la perra nos le
auia ydo de suyo, como q el d^o la auia echado
de casa.

Dadme fauor Dios de Delo
q mis versos enderece
a una perra q merece
ser canicula del cielo.

que aquella quando porfia
hazte las penas arder
mas estotra sin querer
las penas que arden enfria

Por ella me libertaron
mas descuidos o mis errores
q no soy tan dado a perros
como alla lo imaginaron.

Conocio solo enmirarme
 que engañarse me perdía
 y quiso un dicho día
 perderse para ganarme

llamando ladrando a su guerra
 y deyo de buena entrada
 la de mi pena cerrada
 y la de mi gusto abierta

Yano es mas de falsa no
 ni perriilla veda juda
 Syno lebrele de Ayuda
 q a Rescatarme ayudo.

Perra de Muestra q vn lance
 y al camino llano ensena
 pues me libro de una pena
 que ya estrellarme queria

Gosquilla q con voz Alta
 fuso amis ladriilles fieros
 Perra q gana dineros. y por el gran turco Salta
 y por el gran turco Salta.

2
En su Commemoracion
aunq me Cuelte un Tesoro
traera una perla de Oro
Al cuello como Tufon

Porque no solo mi Muga
Celebre tan Alto hecho
mas tambien honre mi pecho
aqui en tal pecho me cocuga.

Un Recien desposado no el mas despierto del mundo
dixo por Adular a su nonia q Doña Manuela
de Zuniga q es hermosisima. Era en el tiempo q
yaste proposito dixo el Dr Salinas—

Agi el bien que te deffea
Bartholo, te venga (Bras)
dime a qual te inclinas mas
de las motas del Aldea?
a la fea.

puierte Alientay te Recrea
hasta en el mis mo desden?

por qui en respiras y enquier
tu gusto en todo se emplea
en la fea.

¿quien dize y Señorea?
¿quien das culto Obediencia?
y de quien mas dulcemente
el Alma se hincorea?
de la fea.

Si otra sepone y campea
por quien sentiras la offensa
mas, y por quien se foga
moriras en la pelea.

Por la fea.

Con quien querras que se crea
passaras mejor las oras
aunque amargue alas Pasoras
flori, silua, y Salatea
con la fea.

De quantas tu misma Idea
te allegado a proponer
sin quien ata parecer
no abra gullo q tosea
sin la fea

A la misma embande Pres^{do} vn coco y habla el coco

2

Vengome a la porque vea
su retrato Al natural
En la lengua original
Lo mismo es como que sea.

Al mismo Propósito
Mal ofenderan tus nieblas
nube obscura Al sol hermoso
el lucir VictoriOSO
apesar de las tinieblas
qual qui era q atento sea
quatro versos tan en verso
en las sílabas primeras
se encontrara con la fea

Dona Melchiora de Torres ^{y Torres} auisando sido nourida
17 meses en el conuio de los Reyes condesa de profesar
y estando ya señalado el día de todos santos tubo un
mal de garganta q sesangro cinco veces con lo
qual y muchos gargarismos de salmuera estubo
buena y Professo el día de S Martin y a este
Propósito dixo

Quanto Dona Melchior
 de portes es deudora
 de tanto Pan del cielo puse en caja
 que acomido a la Taza
 siendo cada granito
 de precio inestimable, e infinito
 es justo satisfago
 andose y asi mismo en una paga
 pues con piadoso intento
 quantas ajusta. y ha se estamento
 harto la a esperar
 no llame Piqueros este cuidado
 Y como dicen q el mundo muere
 el sembrador del pan sus portes quiere
 Espirauan sus flores
 suavisimos olores
 en su nativo huerto
 guardado con cuidado pero Abierto.
 Llego el siglo dorado
 Y tras plantados en jardin cerrado

2

donde solo el esposo
asido el jardinero cuidadoso
Conceal Agricultura
an medrado en fragancia y hermosura
geste dichoso an
transcendentes y bellas afor fin
donde Al cielo en Tributo
Copioso dulce y sazonado fructo
Es nuestro despojado
tan cumplido y honrado
¶ Al mas minimo esmalte
a su esposa no quiere q le falte
¶ Contener ya puntas
Cruz, Cabrestillo, apretada y puntas
ricas amarauiilla
por una gargantilla
se detubo la Boda
Combidada la villa casi toda
metieron officiales
¶ La an dado acabada con mill sales

y se otorgaron sin avar alguno
 y el pueblo dixo q eran ^{en} veneno
 Oy gozara la Esposa
 su suerte venturosa
 Lograra sus empleos
 q dilatados crecen los deseos
 y el peso dellos mismo
 despertara de gozo en abismo
 Dichosa compañera
 q en longanimidad todo lo alcanza
 quando se ven los fines mas inciertos
 mas cerrados los puertos
 Su S. Martin se viene
 aqui en en Dios sus esperanças tiene
 mire la esposa como parte el sancto
 con ella el velo y con el pobre el Manso
 Porq oy Traianda el jazmin
 La Mosqueta y el junquillo
 Flores de vño Jardin
 hasta el mismo S. Martin
 vino adar su veranillo

2
Rom^{le} declarando El Himno Iesu nostra Redemptio.

Iesus nuestra Redempcion
nuestro amor nro deffes
dios Criador vniuersal
hombre en el fin de los tiempos

La Clemencia q obligaste
pudo asufrir nros yerros
padeciendo dura Muerte
por Libranos de su Imperio

Penetrando entu virtud
Las Masmorras del in fierno
y con mano poderosa
sacando tus prisioneros.

Victorioso Triunphador
Prin de Illustres trophicos
ala diestra de tu Padre
en trono de gloria excolto

La misma piedad te obligue
aque venga con excesso
tu acostumbrado perdón
nros grandes desafueros.

para q' Alegres veamos
 cumplidos nuestros deseos
 Vennga a sernos ta vez su
 hartura y colmado lleno
 Ten por bien ser mo gozo
 pues as deser nuestro premio
 consista en tu gloria
 señor y por siglos eternos.

A Don Juan de Zuniga q' caso en sculla con Doña
 Señora Luisa del Alcazar su prima herm^a año de 1628

En la fuente venturosa
 en el valle, en el semblante
 en lo ingenioso, y amante
 en el verso, y en la prosa
 en el pulso de su Diosa
 en el aprecio y estima
 en la danza y en la esgrima
 en el ayre y ademanes
 entre todos los galanes
 Don Juan se lleva la Prima.

2
A un herrador que quebrando se una gran palma
q estava junto a su casa Cayola metido dellasobre
La Alcaica de su casa q fue milagro no hum
dirlo

Despalmando el Herrador
mi hacia vieja mohina
tronchada palma vejeira
dio sobre su mirador
qual cohete volador
Sube Alquanto donde vea
Los danos que no dessea
vbo de dexar Al fur
de despalmar mi Poem
por despalmar su aco tea.

Estando Dona Leonor del Alcazar bordando
Un Alba dios el autor
Bordando acajo Beliza
con primor de su fuofo
p el ulro religiofo
Un Alba de rezir Misa.

Ante cuya luz es Risa
 La del Celeste farol
 Clamo Dionisio Español
 senduca va en los estremos
 esta machina pues vemos
 juntos Al Alba y Al sol
 El Año del 88 vbo gran carucha de carne por
 Causa de la primicias. y este intento dixo
 Ando en su illa tanto
 el traspaso de estos dias
 q eran las Carnicerias
 retrato del viernes sancto
 y nos sin hambre y quebranto
 se yo un profeta que dixo
 (viendo un quadro en mi amagiso)
 sacrificio de Abraham)
 Peratal, carnero ot dan
 y osacrificio ami sup -
 A Dios es el Buen Ladron

2
Dialogo .

Gil. Quien en menos tiempo *Bray*
orauas mas ciertas gano
En missa nueva que oyo?

al 500 añ Bien quin e siglos atras?

Bras Gil el buen ladrón / *Gil* Di' mas

Bras que dixo la confesion
y assistio con atencion
al sacrificio Cruento

Importando en el Memento

El si de su saluacion . —

Las Monjas de los Reyes dieron la Naue el jueves ^{to}
avn cau^o que la boluso dorada: halla la Naue.

Fuera buena para Iuez
en lo limpio y en lo fuerte
si Al fin para complazerte
no me torciese tal vez

Renueuome en la Vejez
Como el fenix y subí

desde el centro en que nací
atanta Alteza de vuelo

q' lo mas alto del cielo
esta debaxo de mi. =

Comido El D salinas a comer p^a el domi^o de las bodas
 del Archielino ados cleu^os vie^os amigos suyos
 ya Don Luis de Carranza y sus dos yernos Don
 Enrique de Guzman y Don Martin de Guirioyas
 Embido a los tres vltimos esta decima.

Tres padres de aquatro tuernos
 de acasi docientos años
 esperan con sus amanos
 mañana Vn suegro y dos yernos
 Porque vn Pabo de los tiernos
 difuncto de siete dias
 Sin Comidas Cofradias
 contra el vssu de la Tierra
 como Angelito se lncierra
 con Cantos y Alegrias.
 Embiote el mismo D^o a las Mujeres de los tres comidas
 Esta Decima :-

Las Bodas de Archielino
 Pinta Mariana y Juan
 ellas nos enseñaran
 atener sobrado el vino:

Si A Romulo y Remo dió
fabuloja loba el pecho
yo se aqui en cierto estrecho

Otra loba defendio:
fiero Animal ahuyento
de quatro Cuernos valientes
Idolo de varias oentes.

q en duas aras se troienca
preuimendo ala Defensa
el Azero de sus diences.

Don Martin de Guzman marido q fue de Dona Cat^a
de saurequi poco despues q embuido se dexo qtravaa
de casarse con Dona Juliana Gallarda.

Lo que ay de ouebo poraca Ricarda
Si lo supieses bien te espantaria
pencarcho lntar Clara Alegoria

q La aciertes atiro de Bombarda.
Un gran M^o de danzar te aguarda

Viso pero ligero en demasia
danzas y Bayles mezcla cada dia

2
ya ora el Cauallero y la Gallarda
De la Muerta no ay rastro ni memoria
fiso ya supapel (ay suerte triste)
quanta miserabilidad ay en las Danzas
aplauso breues de Inconstante gloria
pero que mucho si su ser consiste
En variedades, bueltas, y Mudanzas.

Doña Ana de Carranza muger de Don Martin
de Girgoya estando en una heredad de su padre
y Luis de Carranza dos leguas de seu tubo ^a por pechos
depreñada q a su tiempo despues salieron ciertos
pariendo vn hijo. Tuua vna hermana suya
Doña Geronima de Carranza Muger de Don Thom
rique de Gusman perdiendo vna hija vn año antes
y estaua en sevilla. fingio pues el d que el
niño q entonces estaua en el vientre de su madre
(adiuinando q seria varon y se llamaria Martin
como despues succedio) exercui esta facta en
Redondillas asu prima catalina enamorada della
y el D^o D^o D^o agi. —————

Yo Martinillo aun preso
en el hato de Doña Ana

ati primita Catana

Los pies y las manos beso

Rossa de la Primavera

Lastimate tiernamente

verte dos veces ausente

Q aun en presencia lo fuera

En su carcel metido

Aun tenebrosa y secreta

me penetro una Saeta

de cierto niño Cupido.

El Harpon era de Oro

no me desdenes Catana

por verte libre y Christiano

gami prisionero y Moro

Que pues q safo lo mismo

entra secreto secreto

yo doy palabra y prometo

de imitarte en el Bapitmo

2
en estas Escuridades
allegado amis oydo
q solo los preuvidos
gozan las felixidades

Y tengo tal Relauion
de ti que vibro medroso
no quiera Algun Inuidioso
hurtarme la Bendicion

Y por eso me apresura
Amor pues pudiera fer
q de esperar a nacer
nauiera mi desuentura

Y si me vieres desuio
Sabra el Mundo (mal pecado
q perdi por desdichado
no por serlo ni tardio.

Al mismo Proposito dando el parabun de
y marido de doña Ana de q el preñado fue de ciento
como tambien el parto

Ya que Cumpla con effecto
Martinillo quanto dixo

al Nuevo Padre del Hijo Ceselo Alas
 al Caro abuelo del nieto
 mill parabienes prometo
 preuengan Doblones hartos
 que no ay Comadres con quarcod
 mal año y que Aucas fueran
 si asi Les contribuyeran
 Los Medos como los Parthos.

Al Sr Don Alon de Guzman Patriarca Arceobispo de Tyro
 Sidonio el Pastor de Tyro

(La bella Ciudad Ingrata)

vea el mundo como mata
 dos paxaros de Te Tyro { uno el capello y otro Arceobispo
 En mi Idea y alemiro { de sen^a
 tu Mayorat, o fecunda
 Vega q el Betis inunda
 con Caperusa y Pellico
 del color brillante y Rico
 q alla en sus mares abunda. { En el mar de Tyro se cria
 La Purpura

Non est Sanctior Si lauderis, nec vilior si vitupereris.
quod est. hoc es

No por mas alabado eres mas Sancto
ni en la verdad mas vil quando te oyeres
vituperar, lo que eres, esso eres
que te envaneces pues, o afliges tanto?

Por el mes de Abril del Año de 1629 diendo misa
se vino Al^o Salinas vn de mayo q se obligo a
sentarse vn rato para poder proseguir. Dixo bol
viendo en si (y que en Abril me de mayo) y con
tando despues con las señoras lo q le auia pass
y las palabras que auia dicho. se lojaron
q pues auia sido verso se glossase a qualquier
proposito q quisiese como lo hizo en la decima^{ta}

Precio acomodado es
de vna tienda en Alanis
doze mill maravedis
al año mill cada mes
quiero Arrendartela Pues
con que me supias pelayo
para pagar mi lacayo
siempre Adelantado Mill.

que en Marco me des Abril

Y que en Abril me des Mayo.

Un estudiante q se llamaua Juan Damas sus-
tento unas conclusiones en el collegio de la Comp^a
de Seu^a arguya con notable efficacia y quando
mas apretaua el argumento daua bores que
era en Barbara y notenia Resp^{ta}. Dixo el doctor
salinas Al que estaua Al lado (siendo el susten-
tante Damas mejor fuera en Dari el argum^{to}
y este proposito dixos en voz lo q auia dicho en otra
Sustentaua en Theologia

Ju^o Damas sus conclusiones
a quien entre otros varones
un Doctissimo Arguya
y aunque en Barbara yonia
su mayor y su menor
por modo tan superior
q pudo ganar mill famas
siendo el sustentante Damas
en Dari fuera Mejor.

2
Aunqueadro donde Estauan pintada
Las edades desde 10 hasta 100 años

Varios accensos en prolixos años
trata de disponerte,
que saues si fatal temprana Muerte
En hora no pensada
sin accender al ave una orada
con el aoudo filo

Cortar quorra de tu esperanza el Hilo
Presentole Al^{ca} donia m de Zuniga unas Cenjug
en conserva y unas quindas Crudas, y suma
rido Don fran^{co} de Herr^a le cobro una parte
de pago de 1600 R^l cuya cobranca tenias
dificultas y agradeulo todo en 16 sonetos.

Conseruada Tereta quinda Cruda
y en pessado vellon de ciento enciento
Los años del glorioso nacimiento
de la enuherita Maj desnuda
mercedes tales, son que nadie duda

ser imposible Recibir desquento
y quando alguno de palabra intento
hallas corto el caudal. La lengua muda.

Varios successos nuevos desengaños
tristes malogros de esperanças ciertas
me tienen tanto mas reconocido,
vivanme el par, sin par dichosos años
pues tan de par en par abre las puertas
del corazon piadoso aun desualido.

Ausentose un Galan y una Dama q le queria bien
recelosa de que la abria olvidado decia agi.

- 1 Biena Bras, aunque es partido
mas su fee buen siglo aya
- 2 Aunque es partido Pelaya
seguro esta tu partido
porq auiendo merecido
ver tus ojos bellos Bras
q en matar dexan atras
Los mas activos venenodi
ni duee avatirse am enodi
ni puede aspirar a mas.

ser pues amada de bras
de Bras sermas que querida.

¶ A la misma repitiendo a cada verso el n^o de bras

¶ Ciego Bapaz de las doradas hebras
flechero atento q en la destreza sobras
al africano experto y contus o Bras
en los fines del orbe te celebras

O quantas fees contra violencia quiebras
o quantos pechos indebidos cobras
quan dulcem^{te} con hechizos o bras
o como sabes mas q las cullebras
falsas monedas que entus cuños labras
o letras q en falidos bancos libras

Puegote o desengañe q desueltas
tantos en crustes y mis ojos abras
dare culto a tus Aras sime libras =

Dedicat^a a la misma Señora con el mismo estro

O tu flor de las hembras

q endechas tristes por los ayres siembras
ya que cantar en estas fiescas sembras

2
mis Versos acostumbra
si en Bras no te deslumbra
advierte en las cadencias q le nombra.

A un Cau muy cortes de sombrero q presento el suyo
A un amigo q se le Alabo de Linda hechura
Con un Sombrero no mas
Los fauores Exercita
Uno quando me le quitas
y Otro quando me le das.

Y Aunque estas veces veras
que en rigor de Propriedad
se hazen contrariedad
aqui tienen Sinpatia
que el quitar es cortesia
si el dar libertad

A la misma esfuorada de Bras

Quete contara Pelaya
ya va de quinto Sabras
mas de gozo no cabras
quando contasolo aya:

Erafe el Mar y la Playa
 eranse mas galisabray
 genase un Pastor de Cabray
 q arribando diligente
 fue aver su Pastora ausente

Esto es en breues Razones.

Decima avna ^{ra} Doña Maria q temiendo muchas sortijas
 de Diamantes andava muy corta en hazer limosna
 a los Pobres y algo larga en preuiarse q las ha pía

Si encarga contal aprieto
 el dueño y ^{ra} de todo

La limosna y en el modo
 Intima tanto el secreto

Porq Contra su derecho
 La gloria gana os aplace?

Porq si el que enfermo gage
 Ignora piedad es vuestra
 traxienden tantas sinistras
 q la destra no saze?

Pobres ay fincad en ellos
La preciosa demasia
y aplacareis con Maria
apues de xpto cabellon
mercscan vendidos cuellos
menos azedos semblantes
y sino escuchad diamantes
sus dolorosos gemidos
quica si les dais ay doo
podran a brandaros antes.

A Los Portalesos donde se Murmura

Despiden los Portalesos
pluvia de lanzas espessa
y noblezas atralussa
y alianca famas de sexos
De los mas debiles viejos
son los tiros mas cruentos
offenden obras, intentos
Matronas, Virgines, Castas
tirando de blanco las astas
en los yerros con los quentos.

A un valenton q̄ traya pendiente de la pretina un
Puñal muy largo y juntam^{de} un Rosario de q̄ cruces.

Quentas largas y puñal
junta. En uno el valenton
Arca de Dios y Dagon
el dara entierra Parqual
Si yano fuese que el tal
como quien ensaya y prueba
momentos de missa nueva
por viuos y por difuntos
todos los amanos juntos
de Sacar anima lleua.

~ A uia Peremido El M^o Serna un cahil de trigo q̄ pa
gava en cada un Año aun conu de masas de quien
el d^o Sernas era Visitador y auiendo llegado a
deuer dos años de forrideros le amenazo con q̄
sino pagava se auia de haer una Decima q̄ esta

Respiren ya esos cahiles
vitales ayres primero
q̄ de amores del granero
tengan echadas Rayzes.

2
q̄ quando ensobrepellizes
con mangas y crucifijos
sale el clero como ahijos
nos exorta la verdad
si ya no por Amistad
a recabar por prolixos.

Tube ya casi en sazon
dos decimas de un voleo
q̄ pudiera el fariseo
lograr las en su oracion
pero mude de opinion
tomando acuerdo conmigo
y en el olvido enemigo
los arrojé de cabeza
q̄ es mal Alfíl de limpieza
librar en decimas rios.

Aviendo comprado una sara de pasas de dos herm^{al}
Presento un cesto dellas con sta decima
En una sara a Prastro
de undomitos apetitos
oy saco aluz mis delitos
frutos del tiempo pasado

Los gustos q̄ e conquistado
 y con dineros comprado
 mas ay Dios q̄ el auer puesto
 Llevado semis antejos
 endos hermanas Los ojos
 a Remanecido Incesto.

A un Predicador q̄ predico en sermón del juicio

Di predicante novel
 todo juncia y artificio
 como en sermón del juicio
 me dexas tal fuera del?

Porq̄ aolucate con el
 semi llanto el Arcaduz
 ay q̄ preñado el testuz
 de alegoricas culturas
 no es mouer lo que procura
 sino parir las aluz

≡ Pa decir Miga el autor en las decalcas de su
 sola tener de respeto un frasquito de vino. acaute
 q̄ queriendo desijir la luzo sta quarteta Al sacristan

El mismo sitio en donde se quando en quando se oye
 de plata en un lienzo nuevo, y oja por q' nos hallaua
 con el o por d' feruuar le embro 25 reales de a ocho
 en un azafatillo de juncos cubiertos de jazmines
 Reales con sta decima =

Deseando atantos fauores
 perpetuamente tributo
 no os siruo en otros de fruto
 y varense todo en Flores
 Espero tiempos mejores
 porq' a bene fuos tales
 mis fuerzas son de iguales
 y entretanto flauio mio
 pan la missa os embro
 esos jazmines Reales
 Vmulo de la perfeccion ^{del conu} de los Reyes.

Parayso Pelegrino
 Oficina de virtudes
 Sagrario de suauidades
 consagrada a los ojos
 alerta que el amoroso
 Ciudadano de Doña Ines
 todo en zelaros se emplea

2
y aun la sombra de las falces
desde las vitas mas altas
de su mirador otea.

Al Apolo y Bartholome.

En la Bodega se entro
con su pellejo Bartholo
y de la fragancia solo:
medro a gemado quedo
y despues tanto brio
fiado en el blando de su
de aquel licor tan anexo
del pago del Altosano
y sin sentirlo el xpiano
de equitacion el pellejo.

Ellos Ani de Vega auendo osido secretos del Hospital
de la sangre lo eligieron por Adm del car siendo
assi q Jellibe portus vobis de los don priores de las
Cuevas y G. Ferrnimo y el cau de la plaza q dio el
voto a don p osario de los Rios y a este un tanto hizo
el don salines sus dos de Jimas q se siguen

De un mirada de los mios

Vien la Vega un Mar profundo

q quiso anegar el Mundo

La Anundacion de los Aios

Vi sobran los nauis

Con la borrasca violenta

hasta q en quietud atenta

Los Religiosos de votos

En fte de padros votos

aplacaron lo tormento

fue escaramufa valiente

La de ayer originada

de una muerte desgraciada

de otro bravo Conuatico

Embrihem de Repente

dos avno q aunque tal

no le señalaron mal

pero tras q le curaron

La sangre le restañaron

de pandote el cardenal.

Abta acierta Beata escrupulosa

La Beata escrupulosa

para comulgar Al mes
tres veces lleys a los que
del canonyo Hortoosa

drinay canonica es cosa

en que nadie sepa
y que aduertido esto ya
en mi vida tal oy

en excomuniones si

pero comuniones no.

A Maria de los Angeles q auendo estado en Clem^{ll}
el qual nina salio del alor 15 años de edad
y tomo el Abito en las descalzas dominicas cerrando
su entrada al mundo de 33 q solo puede auer en dho^{do}

Trocar fabricas Reales
por lo humilde y lo mediano
prefiriendo victorio llano
a musijas Celestiales.

Al Regalo los sayaltes
Lo austero y lo penitense
a lo tratable y clemente

63
Los retiros Al consuelo
Usaciones son del cielo
que logra el Alma obediente.

Es calidad Celebrada
Ente pignora y senuto
para mostrar el conaço
Cerrar con llave dorida
q una fabrica estremada
pide el remate lucido
y pues auer elegido
serlo de tal Hierarquia
tan linda Eleccion Maria
de los Angeles d rido.

Curauan el dño con^{to} dos medicos del mismo apellido de Leon.

En las rineses primeras
de la Iglesia Nubstante
ala virgen mas constante
condenauan alas speras.

En esta Reparticion
de gran conuulo fue fuera
si del titulo os fuieren
segunda presentacion
decretos del cielo son
pero Al fin hablemos claro
quien viera tan auaso
que se prouara un vestido
justo a su talle y nacido
y lo dexara por caro . . .

A questo clengo loco curioso en el vestido
pidiendole prestada una mula. que tenia no la quiso dar jamas
anadi que se la pidiese

Vn Abbes de cantillana
tan buep como guardo offe
(dexo agarrar lo asqueroso)
que eso dira la sotana
su mulilla Rabicana

Jamas la quiso prestar
verificando al par
con evidencias notorias
en si dos contraditorias
no dar mula y Muladar.

A los Vestidos Abuchellados y seriffan

65

Si te mintieron Amores
Los pechiratos de O gano
pices Sei ves los interiores
q sus heridas menores
reuelan lo mas Ignoto
mas si fuera portu Voto
(q aunq nina eras sesuda)
Lo pechirato sin duda
Lo tocara Enmani roto.

A una pero q mando ha ser cantidad de Conseruas
Y siendo poco preumo muchos Caxas paralla

Gran fee sin duda tendria
Alorauulo diuino
Lavino q preuino
tanta basifa bacia:
Liel olio zoro q auia
Teno tarros y tinajas
tule lmitas con ventajas
En los vasos, mas no se
q baste con menos fee
poco dulce atantas Caxas.

2
A la Profesion de la Dama Damiana de
Esepo haciendo Vision Al Espejo apellado
reale padre q en Religiosa se llama de los Reyes

En la vidriera preciosa
del artefici mayor
de sus hoyas mostrador
vi una pieza milagrosa:

En su virtud se
es el oro de mas ley
engasto in agnus dei
con hechura celestial

Entre espejo de Cristal
muy para bodas de Rey.

Los Cristales q enor vulto
si bien tan claros y finos
yason de mas Cristalinos
por encarnados axpto

Aunque el Arjel en fel
se opuso Al del gran Consejo
nose ven en ese espejo

q y adin semine en el

Guardaos espejo de Dios
q tal la pureza sea
q su proprio rostro sea
siempre q semire en vos

En humil de Rendimiento

esta el Cristal mas seguro

q no ay espejo tan puro

q no le compaña el Aliento

Vna noche vispera de Purga estando ya prevenido a
 fuerax mala la noche que lleuo con la Iniquidad
 de una Rata q no auendo dormido no tubo estomago
 ni cabeza q tomar la purga. antes se holgo de la ocasson
 porq ^{de} Latemia y acerto a ser la dñe noche la ultima
 de 15 dias q le auian asignado p^a ganar un plenis^{simo}
 Jubileo en Sevilla y dando q con amigo se no auerbo
 podido ganar de xo asi.

Entretanto q no gano

por mi prolixa dolencia

La plenissima Indulgencia

q Al Mundo concede Urbano:

tengo por Consejo sano

sin perder en mi oratorio

ningun acto meritorio

qual feruorosa Beata

ir Redimiendo pro rata

Las penas del purgatorio



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

[A small, illegible signature or mark at the bottom right of the page.]

