

PREMIOS ARTISTICOS Y LITERARIOS CONCEDIDOS POR LA CHURRERIA MANOLO HERMANOS LIMITADA

La churrería Manolo Hermanos Limitada ha concedido sus ya tradicionales premios artísticos y literarios, creados para recompensar, con un simbólico churro de plata, a los artistas y escritores que más se distinguieron en la temporada pasada por su contribución al desarrollo de la cultura española. El acto de entrega de los churros de plata se celebró en los magníficos locales de la churrería Manolo Hermanos Limitada, donde se sirvió un ágape de chocolate y churros obsequiado por la acreditada churrería Manolo Hermanos Limitada.

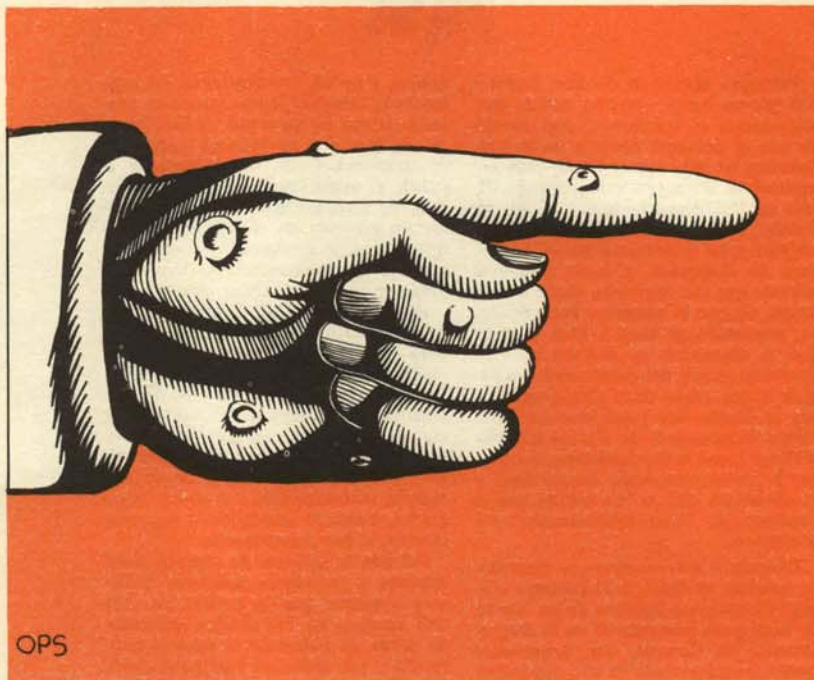
El acto de entrega de premios fue un éxito. El Churro de Plata Literario se concedió a un famoso periodista y cronista local, cuyo nombre silenciaremos a petición propia; pero cuya incansable actividad como jefe de relaciones públicas de la conocida churrería Manolo Hermanos Limitada le delatará fácilmente en los medios intelectuales españoles.

El Churro de Plata Artístico fue recibido por el artista-industrial señor García, que con tan admirable gusto y modernidad ha sabido decorar los nuevos locales de churrería Manolo Hermanos Limitada.

También se concedieron dos «accésits» a singulares personalidades extranjeras. El Literary Silver Churro, concedido por primera vez este año, fue otorgado a título póstumo a don Ernesto Hemingway, conocido admirador de España, en cuya tumba se colocó una magnífica corona de churros enviados expresamente por la churrería Manolo Hermanos Limitada, y el Aristic Silver Churro, concedido también a título póstumo a don Walt Disney, a cuyos herederos se les envió un monumental churro de plástico de seis metros de altura, reproducción exacta del «churro un millón», fabricado por la empresa para que sea colocado en un sitio visible en la ciudad de Disneylandia.

Cerró el acto el concejal-churrero de la tenencia de alcaldía local, señor Manolo, diciendo que gestos y hombres así son los que necesita nuestra patria para ponerse a la altura que la cibernética y la cultura moderna imperativamente nos obligan a ponernos para el bien común, respetando, naturalmente, la tradición que no está tan en paz descansando como muchos quisieran.

GENOVEVO DE LA O



el quijote apócrifo

ENCONTROSE un buen día nuestro hidalgo al bachiller Sansón Carrasco:

—¿En qué cita os encontráis, señor bachiller, que vais tan triste y cariacontecido? —preguntóle.

—Habéis de saber —contestó Sansón Carrasco— que acabo de terminar el COU y me veo imposibilitado de proseguir mis estudios. Fuime a matricular en la Complutense, y cuál no sería mi sorpresa al decirme que era del todo punto imposible, toda vez que nuestro manchego lugar pertenece al distrito de la Au-

tónoma. Fui, pues, a la Universidad Autónoma, y cuando manifesté mi intención de matricularme en Filosofía rieronse a carcajada y me contestaron que el cupo de alumnos estaba cubierto y que si quería podía seguir los cursos de Ciencias Exactas. ¿Qué parecido encuentra vuestra merced entre mi apetecida Filosofía y las enhoramala mencionadas Exactas?

—Problema análogo se me presenta a mí —replicó Sansón—, pues son ya tres días con sus noches los que mi Teresa Panza lleva esperando a la

puerta de una escuela a fin de obtener plaza para mis retoños en el próximo curso, y cuentan que las filas son interminables a pesar de la semana que todavía queda para que se abra el plazo de inscripción.

Resolvió don Quijote poner remedio a esta situación y se marchó a entrevistarse con el director de la Regiduría de Asuntos Pertinentes que, con gran demagogia, entre otras cosas, dijo:

—Tenga vuestra merced en cuenta que es este un problema coyuntural; faltan profesores, faltan aulas y centros docentes, imposibles de improvisar. Y la causa es el aumento del alumnado, que ha desbordado todos los cálculos previstos. Pero hay que tener confianza en el futuro y ser optimistas, pues para el año ochenta, con las actuales realizaciones en curso, se habrá solucionado el problema.

Contentóse con esto don Quijote, sabedor de que aunque fuera en la senectud nadie se quedaría sin instrucción

