



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# Muros de discriminación y exclusión en la construcción de identidades: la mirada de las Ciencias Sociales

Coordinadores

Almudena Cotán Fernández

José Carlos Ruiz Sánchez

*Dykinson, S.L.*

MUROS DE DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN EN LA  
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES:  
LA MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

MUROS DE DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN EN  
LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES:  
LA MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Coordinadores

ALMUDENA COTÁN FERNÁNDEZ  
JOSÉ CARLOS RUIZ SÁNCHEZ

*Dykinson, S.L.*

2021

MUROS DE DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES: LA MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2021

N.º 22 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2021

ISBN 978-84-1377-564-7

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

## ABORDANDO LA INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

---

ERLA MARIELA MORALES MORGADO

*Departamento de Didáctica,  
Organización y MIDE.  
Universidad de Salamanca, España*

SERGIO RODERO CILLEROS

*Departamento de Filosofía, Lógica y Estética.  
Universidad de Salamanca, España*

CONCEPCIÓN PEDRERO MUÑOZ

*Departamento de Didáctica de la Expresión Musical,  
Plástica y Corporal.  
Universidad de Salamanca, España*

### 1. INTRODUCCIÓN

Según el informe de la agencia europea para las necesidades educativas especiales y la inclusión educativa (2014), “la organización de la prestación para apoyar a la educación inclusiva en el proceso de inclusión debe centrarse en aumentar la capacidad de los centros de educación ordinaria para responder a la diversidad del alumnado, en lugar de en distribuir los recursos adicionales para satisfacer las necesidades de grupos seleccionados. Para sustentar este cambio de sistema, entre las partes interesadas de todos los niveles, debe crearse una noción compartida de inclusión, así como la visión y los valores asociados, junto con una idea común de calidad y métodos de evaluación que apoyen la práctica inclusiva”.

La UNESCO (2017), en la Agenda de 2030, señala precisamente la necesidad de eliminar cualquier tipo de discriminación en todos los niveles de enseñanza. Con ello se pretende, entre otros aspectos, paliar las posibles desventajas sociales que arrastran los estudiantes pertenecientes a culturas minoritarias.

En España uno de los principios de la educación según la actual ley de educación LOMLOE es “la equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, siendo un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, prestando especial atención a las que se derivan de la discapacidad”.

Tal como señala Gómez-Jiménez (2021) “las medidas de atención a la diversidad han ido evolucionando a lo largo de los años, dando mayor protagonismo a la atención individualizada del alumnado e incluyendo los principios de la escuela inclusiva en sus planteamientos, de manera progresiva y acorde a las necesidades sociales y educativas del entorno escolar”.

En los últimos años, la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila (EUEyT) de la Universidad de Salamanca, viene registrando la entrada de un creciente número de estudiantes de origen extranjero: alrededor de un 7% en las titulaciones de maestro en Educación Infantil y Primaria y cotas incluso superiores al 30-40% en los grados de Turismo, en donde destaca la notable presencia de alumnado chino merced a diferentes convenios firmados con universidades de ese país.

Ante este escenario, un grupo de ocho profesores que impartimos docencia en el grado en Maestro de Educación Infantil y Primaria y en el grado en Gestión del Turismo, elaboramos dos proyectos de innovación docente (PID) con el objetivo de conocer la percepción de la diversidad entre el alumnado de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila con vistas a tomar las medidas más adecuadas que posibiliten la construcción de un centro, si cabe, aún más inclusivo con los estudiantes de orígenes y culturas minoritarias. Para ello, se elaboró en una primera fase un cuestionario que se articula en cuatro apartados y dos preguntas abiertas que abordan la temática intercultural desde las dimensiones de centro, docentes, metodologías, actividades, recursos y evaluación. En este artículo se presentan los resultados de la primera fase del proyecto y las actividades desarrolladas en una segunda fase, para promover la interculturalidad en nuestro centro.

## 1.1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El marco del Espacio Europeo de Educación Superior considera que la realidad intercultural de la sociedad de nuestros días, debe construirse en y desde la educación. Como señalan Aparicio y Delgado (2011) esta situación “ha provocado la inclusión en de nuevas asignaturas en la formación de los futuros Maestros, Educadores Sociales y Trabajadores Sociales. Asignaturas que a pesar de tener denominaciones diferentes (Educación Intercultural, Educación para la Paz, Inmigrantes, minorías étnicas y Educación Intercultural, etc.), comparten, sin embargo, en su desarrollo, competencias, objetivos, contenidos y métodos muy similares, que en definitiva, tienen como objetivo común, generar actitudes que favorezcan la convivencia intercultural. En definitiva, se trata de dar una adecuada respuesta desde la educación, a un hecho social que la demanda”.

Según Mato (2007) en el ámbito de la educación superior se registran atrasos importantes, observables no sólo en términos de las posibilidades reales de individuos indígenas y afrodescendientes de acceso, que aún resultan alarmantemente inequitativas, sino también en términos del reconocimiento y valoración de sus lenguas y saberes colectivos y modos de producción de conocimientos y aprendizajes en los planes de estudio de la casi totalidad de las instituciones.

A través de estos PID hemos querido conocer la opinión que tienen los alumnos sobre nuestra actuación docente, muy en particular la de aquellos procedentes de otras realidades culturales. Para ello, hemos sometido a evaluación los métodos, recursos e instrumentos de evaluación habitualmente utilizados en nuestras clases.

Creímos indispensable, en este sentido, que la innovación debía fundamentarse en un conocimiento más profundo de la eficacia de nuestra actividad docente. Ya en una posterior fase, prevista para el curso próximo, pretendemos introducir las mejoras oportunas a partir del feedback generado en la investigación llevada a cabo a lo largo de este curso (cf. apartado 3). En modo paralelo, hemos desarrollado diversas acciones de sensibilización multicultural (cf. apartado 4). A través de las mismas hemos querido conocer mejor a nuestro alumnado

inmigrante, así como proyectar la imagen de la Escuela como centro comprometido con los valores de la equidad, respeto y aceptación de la diferencia.

## 2.1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Valorar la opinión del alumnado sobre las estrategias y metodologías didácticas utilizadas por los docentes para promover la interculturalidad en las aulas.
- Conocer si el profesorado utiliza estrategias metodologías y didácticas inclusivas en las aulas.
- Definir las metodologías y estrategias más adecuadas para promover la interculturalidad en las aulas.
- Desarrollar actividades individuales y colectivas de manera transversal, que promuevan la inclusión de los estudiantes provenientes de diversas culturas.

## 3. METODOLOGÍA

En la primera fase del proyecto, hemos podido conocer la opinión de los estudiantes sobre las metodologías didácticas y su percepción sobre la inclusión del alumnado en la práctica docente.

Los docentes que formaron parte de este proyecto de innovación, ofertan su docencia en cuatro grados diferentes: Maestro en Educación Infantil, Maestro en Educación Primaria, Gestión en Turismo y Turismo. Por otra parte, debido al propósito de este estudio hemos considerado además la participación de estudiantes de Cursos Internacionales que se imparte en nuestro centro, para lo cual hemos incluido la participación de una profesora que imparte el Curso de Lengua y Cultura española.

La coordinación y seguimiento del proyecto, se realizó a través de reuniones presenciales y telemáticas, utilizando las herramientas de Google para la comunicación y elaboración de informes.



Debido a la diversidad de titulaciones, se optó por crear un cuestionario ad-hoc al contexto de nuestro centro educativo, para lo cual se invitó a tres profesores expertas en temas de inclusión para su validación.

Una vez validado el cuestionario, se entregó a los estudiantes a través de un formulario de Google Forms <https://bit.ly/3tjCTmW>.

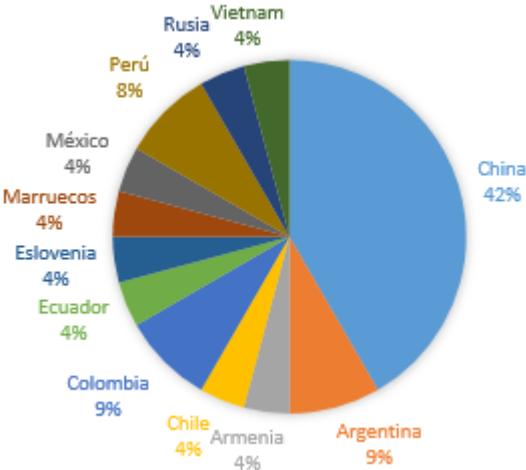
Éste constó de 25 preguntas cerradas organizadas en cuatro ámbitos: 1) Centro de estudios; 2) Docentes; 3) Metodologías, actividades y recursos; 4) Evaluación. Para conocer qué iniciativas, en opinión de los estudiantes, deberían de llevarse a cabo para reforzar el compromiso de la Escuela y profesorado con los valores de la interculturalidad, se agregaron dos preguntas abiertas al final del cuestionario.

La muestra estuvo conformada por estudiantes de diversas carreras y cursos del grado en maestro en educación infantil y primaria y grado en Gestión del Turismo.

#### 4. RESULTADOS

Entre los principales resultados obtenidos, podemos decir que en cuanto a las características de los estudiantes

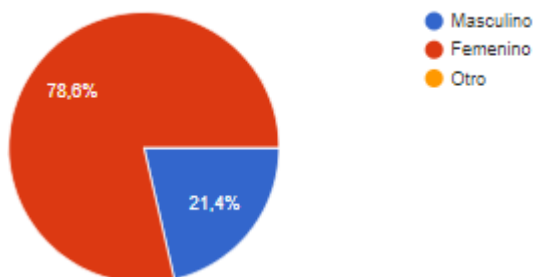
**FIGURA 1.** Procedencia de los estudiantes que participaron en la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Tal como indica la Figura 1, la mayoría de los estudiantes encuestados proceden de china, los cuales cursan el grado en Turismo.

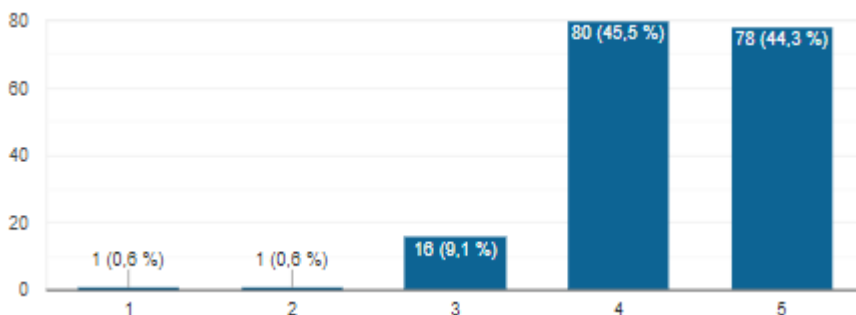
**FIGURA 2.** Género de los encuestados.



Fuente: Elaboración propia

La presencia de mujeres (fig. 2), ha sido bastante más alta que la de los hombres, ya que en las titulaciones de grado del centro predomina este género.

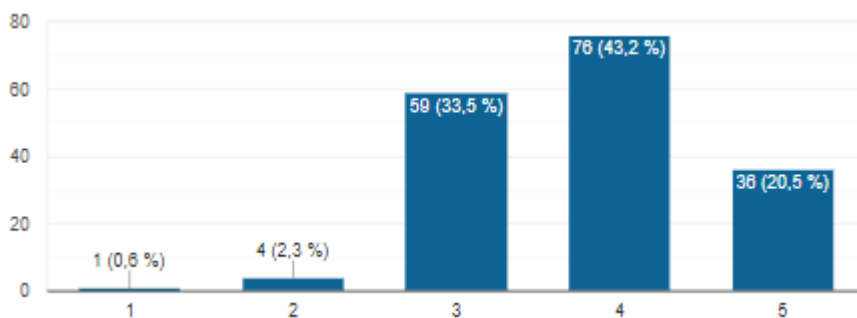
**FIGURA 3.** Nivel de tolerancia hacia el alumnado de otras culturas.



Fuente: Elaboración propia

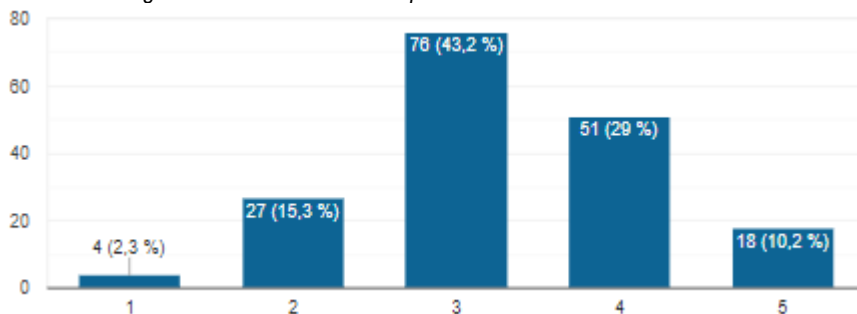
Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías. Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado. Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo.

**FIGURA 4.** Adecuación de los servicios para atender a estudiantes de otras culturas.



Fuente: Elaboración propia

**FIGURA 5.** Organización de actividades que favorecen la interculturalidad.



Fuente: Elaboración propia

A nivel de centro, se señala la conveniencia de mejorar la oferta de actividades formativas como cursos o seminarios; pero también de actividades de ocio como pueden ser conciertos o encuentros culturales.

Conviene igualmente potenciar la adquisición de referencias bibliográficas y materiales audiovisuales de naturaleza multicultural, y que se informe por distintos medios de esa compra a fin de que no queden sin uso por desconocimiento. Los servicios de apoyo y orientación al estudiante es otro ámbito que consideran que debe ser reforzado.

La labor del profesorado se contempla en general de manera medianamente positiva. Donde parece que debemos prestar más atención es en la programación de contenidos multiculturales, y sobre todo, realizar adaptaciones cuando así se requieran y ofrecer una atención si cabe más

individualizada a través de tutorías o clases de apoyo. Detectamos que el conocimiento de la lengua supone un obstáculo para la integración de los estudiantes provenientes de países de habla no castellana. Además de mejorar la oferta de cursos de español, tal vez convenga incrementar nuestra competencia lingüística, al menos en inglés al ser la lengua vehicular por excelencia a nivel internacional.

Los estudiantes sugieren que hagamos un mayor esfuerzo en innovación educativa, que redunde en la aplicación de metodologías, recursos y estrategias docentes alternativas. Ello no obsta para que consideren adecuadas las metodologías de carácter expositivo, posiblemente porque es un medio al que están bastante acostumbrados. Creemos, de igual modo, que la menor valoración que logran las metodologías activas obedece en parte a su desconocimiento. También detectamos que hay estudiantes de marcada individualidad más reacios a trabajar en grupo, sobre todo cuando son de composición heterogénea. La meta ahora es mejorar la percepción que tienen los estudiantes hacia las metodologías activas y diseñar estrategias que fomenten la cultura cooperadora en pie de igualdad.

En una posterior fase, ejecutada al curso siguiente, introdujimos algunas mejoras a partir del feedback generado en esta investigación (Rodero y otros, 2019). En modo paralelo, desarrollamos a lo largo del PID diversas acciones de sensibilización multicultural. A través de las mismas quisimos conocer mejor a nuestro alumnado inmigrante, así como proyectar la imagen de la Escuela como centro comprometido con los valores de la equidad, respeto y aceptación de la diferencia.

Las actividades de sensibilización multicultural fueron:

- Acto literario-musical, coincidiendo con la celebración de la Jornada de Puertas Abiertas (16 de abril de 2018).
- I Foro de diálogo multicultural, desarrollado en dos sesiones: la primera, centrada en China y Europa (22 de marzo de 2018) y la segunda, dedicada a África y Latinoamérica (19 de abril de 2018).

- Videoforum, con la proyección y debate de la película *Las cartas de Alou* (14 de mayo de 2018).
- Exposición *Revistas sobre África para niños del Franquismo (1939-1975)*. Imaginarios y valores pedagógicos, desarrollada durante el mes de diciembre de 2017.
- Cursos internacionales, desde donde se organizaron tres actividades para el alumnado chino: visita a un centro de Infantil y Primaria de Ávila, visita a los belenes y decoración navideña de la ciudad y un curso de español para el turismo. Dichas actividades se extendieron a lo largo de todo el curso 2017-2018.

Las tres primeras actividades surgieron fruto de una colaboración conjunta entre varios profesores del PID; cabe señalar aquí sobre todo el acto literario-musical y el I Foro de diálogo multicultural, ya que concitaron la participación de todos los miembros. Creemos, asimismo, que todas estas actividades lograron un impacto relevante en términos cuantitativos, verificable en una aceptable participación, y cualitativos, pues movieron a la reflexión crítica sobre el interés de abrazar los valores de la inclusividad.

## 5. DISCUSIÓN

La mayoría de los alumnos han valorado positivamente la labor del profesorado en relación a sus estrategias y metodologías didácticas, sin embargo, se echa en falta tratar contenidos relacionados a temas que aborden la interculturalidad y multiculturalidad, para ser más conscientes de esta realidad que les rodea en el contexto educativo donde se encuentran y a los que se van a enfrentar en sus prácticas profesionales.

Una de las principales dificultades detectadas para generar ambientes de aprendizaje inclusivos, es el dominio de la lengua para la integración de los estudiantes provenientes de países de habla no castellana. En este sentido, parece necesario mejorar por un lado la oferta de cursos de español y por otro, incrementar nuestra competencia lingüística, utilizando el inglés como lengua vehicular. Se confirma la necesidad y eficacia de las metodologías activas para promover la inclusión, así como

también, las actividades de socialización fuera de las aulas para fomentar la sensibilización de la comunidad educativa hacia la realidad multicultural.

## 6. CONCLUSIONES

Las acciones de sensibilización multicultural han sido, sin menor duda, otro de los grandes aciertos de estos PID. Todas han contado con una participación aceptable, en particular de los estudiantes extranjeros. Varias actividades fueron además difundidas por medios locales como el Diario de Ávila o Ávila red, posibilitando su visibilidad fuera de la Escuela; nos referimos en concreto a la Jornada de Puertas Abiertas, el I Foro de diálogo multicultural y la Exposición “Revistas sobre África para niños del Franquismo”. Es cierto, no obstante, que nos hubiera gustado tener una mayor participación de estudiantes españoles. Para la próxima fase del proyecto trataremos de paliar este inconveniente, potenciando aún más la publicidad por más medios. La sensibilización hacia temas interculturales, para que funcione, ha de aunar a ambas partes: estudiantes nacionales y aquéllos provenientes de otras culturas.

A diferencia de experiencias anteriores, los miembros que integramos este PID aspirábamos a que la innovación no partiera sólo del profesorado. Los resultados así obtenidos, por meritorios que fuesen, no dejarían de ser parciales y unidireccionales al no contemplar la diversidad rica y heterogénea del estudiantado, ni el contexto multicultural en el que conviven. Éramos conscientes, igualmente, de la excelente oportunidad que suponía materializar un proyecto en el que pudiera participar toda la comunidad educativa, haciendo de la innovación una meta colectiva, y a la vez, sensible a realidades individuales y diversas.

## 7. AGRADECIMIENTOS/APOYOS

Nuestros agradecimientos a la convocatoria de ayudas a Proyectos de Innovación y Mejora Docente, que ha hecho posible la realización de los dos Proyectos presentados. Por otra parte, agradecemos al Grupo de Investigación Reconocido (GIR) en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA) de la Universidad de Salamanca al que

pertenecen los autores de esta comunicación, por el apoyo en la organización y difusión de las actividades realizadas.

## 8. REFERENCIAS

- Aparicio Gervás, M. j., & Delgado Burgos, M. Á. (2011). La educación intercultural en el Espacio Europeo de Educación Superior. Itamut-Fified.
- Echeita, G. y otros (2004). Educar sin excluir. Cuadernos de Pedagogía, 331, 50-53.
- Gómez-Jiménez, Ó. (2021). la atención a la diversidad en españa: de la ley general de educación a la LOMLOE. Revista Inclusiones Vol:8 num Espaciela (2021), 463-480.
- Martínez-Lirola, M. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. Revista Electrónica Educare, 22 (1), 40-58.
- Mato, D. (2007). Interculturalidad y educación superior: diversidad de contextos, actores, visiones y propuestas. Nómadas (Col), (27), 62-73.
- Pedrero Muñoz, Concepción, Rodero Cilleros, Sergio, & Morales-Morgado, E. M. (2019). Educación y Multiculturalidad en Ávila y su Provincia. En J. M. H. Díaz (Ed.). Migración, interculturalidad y educación: Impactos y desafíos (pp. 687-703). Ediciones Universidad de Salamanca.
- Rodero Cilleros, S. coord. (2019). Análisis, diseño e implementación de nuevas estrategias metodológicas adaptadas a espacios de educación superior multiculturales. Fase II: diseño e implementación. Proyecto de Innovación Docente (ID2018/0215) de la Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/140179>.
- Ruiz Torres, S. coord. (2018). Análisis, diseño e implementación de nuevas estrategias metodológicas adaptadas a espacios de educación superior multiculturales. Fase I: trabajo de campo y valoración de datos. Proyecto de Innovación Docente (ID2015/0216) de la Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/138285>.
- UNESCO (2017). La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Recuperado de [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Hanoi/2030\\_Brochure\\_SP.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Hanoi/2030_Brochure_SP.pdf)