

Esta publicación ha contado con la generosa colaboración de



## Índice

Asociación Internacional de Hispanistas. Junta Directiva.....	7
Palabras de la Presidenta.....	11
El noveno número del <i>Boletín</i> de la AIH.....	13
Informe de los Tesoreros.....	15
XV Congreso de la AIH. Comisión Local Organizadora.....	16
<i>In memoriam</i> .....	18
Galería de retratos.....	26
Nimega 1965. II Congreso de la AIH. Foro del Hispanismo.....	36
Los hispanismos nacionales: Noticias y actividades.....	47

### EL HISPANISMO EN EL MUNDO: BIBLIOGRAFÍA Y CRÓNICA

#### ÁFRICA

Argelia, Marruecos y Túnez.....	55
Egipto.....	59
Sudáfrica.....	61

#### AMÉRICA

Argentina y Uruguay.....	63
Brasil.....	68
Canadá.....	71
Chile.....	73
Colombia.....	76
Estados Unidos.....	77
México.....	93
Perú.....	97

#### ASIA

Armenia.....	101
India.....	101
Israel.....	103

#### EUROPA Y AUSTRALIA

Alemania y Austria.....	105
Bélgica y Holanda.....	109
España.....	111
Francia.....	161
Gran Bretaña, Irlanda y Australia.....	164
Hungría.....	169
Italia.....	170
Países Nórdicos.....	174
Polonia.....	177
Portugal.....	178
Rumania.....	179
Rusia.....	182

#### AGENDA DEL HISPANISTA

Aproximación al Hispanismo en internet.....	183
El Hispanismo en el mundo: Puntos de contacto.....	192
Actas de los Congresos de la AIH.....	202
Números anteriores del <i>Boletín</i> .....	203

© Asociación Internacional de Hispanistas  
© Fundación Duques de Soria

Depósito legal: SO-20/2003

Supervisión técnica: Jairo Javier García Sánchez

Maquetación: Cartelman, SL. Soria  
Impresión: Ochoa Impresores Soria

- Rovira Reich, María de las Mercedes & Antonio Millán-Puelles. *Ortega desde el humanismo clásico*. Pamplona: EUNSA, 2002. 370 pp.
- Salcedo, Emilio. *Vida de don Miguel (Unamuno, un hombre en lucha con su leyenda)*. Salamanca: Anthema Ediciones, 2001. 558 pp.
- Salinas, Pedro. *Cartas a Katherine Whitmore*. Edición de Enric Bou. Barcelona: Tusquets, 2002. 406 pp.
- Seco Serrano, Carlos. *La España de Alfonso XIII. El Estado. La Política. Los movimientos sociales*. Madrid: Espasa Calpe, 2002. 841 pp.
- Serrano Recio, Rodolfo & Daniel Serrano Morón. *Las cárceles de Franco*. Madrid: Aguilar, 2002. 300 pp.
- Taylor, Víctor E. & Charles E. Winquist. *Enciclopedia del posmodernismo*. Madrid: Síntesis, 2002. 482 pp.
- Umbral, Francisco. *Cela: un cadáver exquisito*. Barcelona: Planeta, 2002. 160 pp.
- Unamuno, Miguel de. *Amor y pedagogía: epistolario Miguel de Unamuno, Santiago Valentí Camp*. Edición de Bénédicte Vauthier. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002. 544 pp.
- Unamuno, Miguel de. *La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez*. Torrejón de Ardoz: Celeste Ediciones, 2002. 68 pp.
- Unamuno, Miguel de. *Poesía, V: cancionero, poesías sueltas, traducciones*. Edición de Ricardo Senabre. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2002. 1163 pp.
- Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno, mártir; La tía Tula*. Tras Cantos: Akal, 2002. 192 pp.
- Urrutia, Jorge. *La pasión del desánimo. La renovación narrativa de 1902*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002. 154 pp.
- Valente, José Ángel. *Cuadernos de versiones*. Edición de Claudio Rodríguez-Fer. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2002. 444 pp.
- Valle-Inclán, Ramón del. *Obra completa*. Madrid: Espasa-Calpe, 2002. 2 vols., 1990 y 2459 pp.
- Vázquez Fernández, Isabel. *Lo específico del personaje novelístico de Miguel Delibes*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2002. 1 Microficha (329 fotogramas).
- Vivanco, Luis Felipe. *Poesía, I-II*. Edición de Pilar Yagüe y J. Á. Fernández Roca. Madrid: Trotta, 2001. 465 y 460 pp.
- VV. AA. *Las ínsulas extrañas. Antología de poesía en lengua española (1950-2000)*. Barcelona: Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, 2002. 990 pp.
- VV. AA. *La novela corta española. Los autores realistas*. Selección de Jesús Felipe Martínez. Madrid: Debate, 2001. 235 pp.
- VV. AA. *La novela popular en España, II*. Madrid: Rober, 2002. 360 pp.
- VV. AA. *Pequeñas resistencias. Antología del nuevo cuento español*. Madrid: Páginas de Espuma, 2002. 512 pp.
- Zamora Bonilla, Javier. *Ortega y Gasset*. Barcelona: Plaza -Janés, 2002. 654 pp.

#### HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Chabas, Juan. *Literatura española contemporánea*. Edición de Javier Pérez Bazo. Madrid: Verbum, 2002. 703 pp.
- Langa Pizarro, María del Mar. *La novela española. Del franquismo a la posmodernidad. Análisis y diccionario de autores*. Alicante: Universidad, 2001. 307 pp.
- Viñas, David. *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel, 2002. 605 pp.
- VV. AA. *Críticas ejemplares*. Barcelona: Bitzoc, 2002. 199 pp.

#### HOMENAJES

- Arriaga, Mercedes, José Luis Gozávez Escobar & Antonio Ramírez Almanza (eds.). *Representar-representarse, firmado mujer: Congreso Internacional en Homenaje a Zenobia Camprubí (Moguer, 2001)*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2002. 765 pp.

#### ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Romera Castillo, José & Francisco Gutiérrez Carbajo (eds.). *El cuento en la década de los noventa. Actas del X Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED*. Madrid: Visor, 2001. 742 pp.

#### NÚMEROS DE REVISTAS CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Herencia de Ortega*. Número monográfico de *Revista de Occidente*, n.º 252 (mayo, 2002). 124 pp.
- Jambrina, Luis (coord.). *Lecturas de 1902: perspectivas y contrastes*. Número monográfico de *Ínsula*, n.º 665 (mayo, 2002), 32 pp.
- Poesía y teatro en la época franquista*. Número monográfico de *Cuadernos de Lazarillo*, n.º 22 (mayo, 2002).

#### G. LITERATURA HISPANOAMERICANA

María José Bruña Bragado  
José Manuel González Álvarez

#### MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Acevedo Díaz, Zelmá. *Historias secretas*. Madrid: Pre-Textos, 2002. 432 pp.
- Aguilé, Luis. *La nieve de las cuatro estaciones*. Madrid: Grupo Editorial V, 2002. 144 pp.
- Aira, César. *Varamo*. Barcelona: Anagrama, 2002. 128 pp.
- Alonso de Avicilla, Pablo. *La conquista del Perú: novela histórica universal*. Madrid: Vision Net, 2002. 1 archivo de Internet (226 Kb.).
- Amado, Jorge. *Gabriela, clavo y canela*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 382 pp.
- Anales de Literatura Hispanoamericana 1972-2001, n.º 1-30. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones, 2002. 1 CD-ROM.
- Arenal, Concepción. *Cartas a los delincuentes*. Madrid: Vision Net, 2002. [615 Kb. PDF].
- Arenas, Reinaldo. *Otra vez el mar*. Barcelona: Tusquets, 2002. 378 pp.
- Asturias, Miguel Ángel. *El señor Presidente*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 258 pp.
- Bandera Gómez, María del Carmen de la. *Cuba linda y perdida*. Barcelona: Casals, 2002. 136 pp.
- Barone, Lupe; Liscano, Carlos; Prieto, Ricardo. *Nuevo teatro de Uruguay*. Madrid: Consorcio Casa de América, 2002. 250 pp.
- Barsy, Kalman. *La cabeza de mi madre*. Valencia: Pre-Textos, 2002. 124 pp.
- Battista, Vicente. *Gutiérrez a secas*. Barcelona: RBA Libros, 2002. 176 pp.
- Bellessi, Diana. *Leyenda*. Barcelona: Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2002. 112 pp.
- Bioy Casares, Adolfo. *El sueño de los héroes*. Madrid: Alianza, 2002. 208 pp.
- Bioy Casares, Adolfo. *Historias de amor*. Madrid: Alianza, 2002. 232 pp.
- Bioy Casares, Adolfo. *Historias fantásticas*. Madrid: Alianza, 2002. 328 pp.
- Bioy Casares, Adolfo. *La invención de Morel*. Madrid: Alianza, 2002. 136 pp.
- Bioy Casares, Adolfo. *La invención y la trama: obras escogidas*. Edición de Marcelo Pichon Rivière. Barcelona: Tusquets, 2002. 768 pp.
- Bioy Casares, Adolfo; Ocampo, Silvina. *Los que aman odian*. Barcelona: Emecé, 2002. 128 pp.
- Blasi, Alberto. *La luna del cazador*. Madrid: Verbum, 2002. 80 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Antología poética: 1923-1977*. Madrid: Alianza, 2002. 160 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Biblioteca personal*. Madrid: Alianza, 2002. 176 pp.
- Borges, Jorge Luis. *El Aleph*. Madrid: Alianza, 2002. 208 pp.

- Borges, Jorge Luis. *El hacedor*. Madrid: Alianza, 2002. 136 pp.
- Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodic*. Madrid: Alianza, 2002. 128 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Ficciones*. Madrid: Alianza, 2002. 224 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Historia de la eternidad*. Madrid: Alianza, 2002. 184 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Historia universal de la infancia*. Madrid: Alianza, 2002. 144 pp.
- Borges, Jorge Luis. *La memoria de Shakespeare*. Madrid: Alianza, 2002. 88 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Libro de sueños*. Madrid: Alianza, 2002. 256 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Otras inquisiciones*. Madrid: Alianza, 2002. 296 pp.
- Borges, Jorge Luis. *Siete noches*. Madrid: Alianza, 2002. 160 pp.
- Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. *Libro del ciclo y del infierno*. Barcelona: Emecé, 2002. 184 pp.
- Borges, Jorge Luis; Guerrero, Margarita. *El "Martín Fierro"*. Madrid: Alianza, 2002. 112 pp.
- Broch, Alex; Segura, Isabel. *Cuba en la literatura catalana*. Barcelona: Insòllit, 2002. 148 pp.
- Bucay, Jorge. *Déjame que te cuente*. Barcelona: RBA Libros, 2002. 256 pp.
- Caballero de las Heras, Ernesto. *¡Santiago (de Cuba) y cierra España!*. Madrid: Iberautor Promociones Culturales, 2002. 128 pp.
- Campanella, Juan José; Castets, Fernando. *El hijo de la novia*. Barcelona: RBA Libros, 2002. 200 pp.
- Canfield, Martha L. (ed.). *Jorge Eduardo Eielson: nudos y asedios críticos*. Madrid: Iberoamericana, 2002. 296 pp.
- Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 256 pp.
- Consiglio, Jorge. *El bien*. Madrid: Editorial Ópera Prima, 2002. 160 pp.
- Cortázar, Julio. *Las armas secretas*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 160 pp.
- Cortázar, Julio. *Los relatos, 4: ahí y ahora*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 112 pp.
- Cortázar, Julio. *Rayuela*. Madrid: Alfaguara, 2002. 600 pp.
- Cozarinsky, Edgardo. *La novia de Odessa*. Barcelona: Emecé, 2002. 176 pp.
- Crego, Claudio Roberto. *Marcados por el círculo de la vida*. Madrid: Claudio Roberto Crego (ed.), 2002. 158 pp.
- Darío, Rubén. *Poesía*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 192 pp.
- Darío, Rubén. *Prosas profanas*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 184 pp.
- Depetris, Carolina. *Sistema poético y tradición estética en la obra de Alejandra Pizarnik*. Madrid [microficha], 358 pp.
- Dorfman, Ariel. *Acércate más y más: cuentos casi completos*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2002. 304 pp.
- Dorfman, Ariel. *Más allá del miedo: el largo adiós a Pinochet*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2002. 208 pp.
- Dos Santos Bollada, Marcelo. *Últimas visiones*. Pontevedra: El taller del poeta, 2002. 132 pp.
- Etchenique López, Cilzanira Edith. *Vox populi*. Barañain: Ayuntamiento, 2002. 60 pp.
- Fernández Ariza, Guadalupe. *Literatura hispanoamericana del siglo XX. Memoria y escritura*. Málaga: Universidad, 2002. 216 pp.
- Fiszbein, María Rosa. *El libro de los cuentos de nuestras abuelas*. Barcelona: RBA Libros, 2002. 320 pp.
- Galeano, Eduardo. *El libro de los abrazos*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2002. 272 pp.
- Galeano, Eduardo. *Las palabras andantes*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2002. 328 pp.
- Galeano, Eduardo. *Ser como ello y otros artículos*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2002. 136 pp.
- García Márquez, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 96 pp.
- Gardini, Carlos. *Vórtice*. Madrid: Transversal, 2002. 300 pp.
- Gelman, Juan. *Valer la pena*. Madrid: Visor, 2002. 160 pp.
- Giardinelli, Mempo. *Luna caliente*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 144 pp.
- Gordo Ribas, Lidia; Gordo Ribas, Francisco. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de El Túnel de Ernesto Sábato*. Barcelona: ART Enterprise, 2002. 140 pp.
- Gordo Ribas, Lydia; Gordo Ribas, Francisco. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de Martín Fierro*. Barcelona: ART Enterprise, 2002. 128 pp.
- Guillén, Nicolás. *Sóngoro cosongo y otros poemas*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 392 pp.
- Güiraldes, Ricardo. *Guitarra; carta abierta; afecto*. Madrid: Vision Net, 2002. [126 Kb. PDF].
- Hernández, José. *El gaucho Martín Fierro*. Madrid: Mario Muchnik, 2002. 120 pp.
- Impaglione, Gabriel. *Breviario de cartografía mágica: poemas de amor*. Pontevedra: El taller del poeta, 2002. 52 pp.
- Jiménez, José Olivio. *Antología de la poesía hispanoamericana*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 608 pp.
- Kaufmann, Paola. *El campo de golf del diablo*. Madrid: Suma de Letras, 2002. 144 pp.
- Kempff Suárez, Manfredo. *Luna de locos*. Madrid: Suma de Letras, 2002. 352 pp.
- Kohut, Karl. (ed.). *Literatura chilena hoy*. Madrid: Iberoamericana, 2002. 504 pp.
- Lagos, Cora G. *Confrontando imaginarios: oralidad, pintura y escritura en México colonial*. Madrid: Plegos, 2002. 168 pp.
- Laiseca, Alberto. *La mujer en la muralla*. Barcelona: Tusquets, 2002. 416 pp.
- Laurentino Ortiz, Juan. *Antología*. Madrid: Losada, 2002. 212 pp.
- Lobato Morchón, Ricardo. *El teatro del absurdo en Cuba (1948-1968)*. Madrid: Verbum, 2002. 336 pp.
- Lorente Medina, Antonio. *Novela hispanoamericana contemporánea*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002. 360 pp.
- Mármol, José. *Amalia*. Madrid: Vision Net, 2002. [1431 Kb. PDF].
- Mármol, José. *Antología poética argentina*. Madrid: Vision Net, 2002. [231 Kb. PDF].
- Martí, José. *Cultivo una rosa blanca; Mi raza; La niña de Guatemala*. Madrid: Vision Net, 2002. [Archivo de Internet (132 Kb.)].
- Martínez, Tomás Eloy. *El vuelo de la reina*. Madrid: Ediciones Alfaguara, 2002. 300 pp.
- Martínez, Tomás Eloy. *Santa Evita*. Madrid: Alfaguara, 2002. 432 pp.
- Matamoro, Blas. *Rubén Darío*. Madrid: Espasa-Calpe, 2002. 268 pp.
- McElfresh, Creencia Robinson de. *Literatura panameña e hispanoamericana*. Madrid: Susaeta Ediciones, 2002. 185 pp.
- Méndez Rodenas, Adriana. *Cuba en su imagen: historia e identidad en la literatura cubana*. Madrid: Verbum, 2002. 232 pp.
- Miglino Helfenstein, Javier. *Versos para los héroes de New York*. Marbella: Miglino Javier Helfenstein, 2002. 80 pp.
- Mitre, Bartolomé. *Las ruinas de Tiahuanaco*. Madrid: Vision Net, 2002. [176 Kb. PDF].
- Monterroso, Augusto. *Cuentos*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 168 pp.
- Monterroso, Augusto. *Movimiento perpetuo*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 128 pp.
- Moret, Zulema. *Noche de rumba*. Madrid: Ediciones Torremozas, 2002. 88 pp.
- Mújica Láinez, Manuel. *Bomarzo*. Barcelona: Seix Barral, 2002. 608 pp.
- Mutis, Álvaro. *La mansión de Araucaíma*. Barcelona: Bibliotex, 2002. 192 pp.
- Mutis, Álvaro. *Summa de Maqroll El Gaviero: poesía reunida*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2002. 304 pp.
- Navascués, Javier de, (ed.). *De Arcadia a Babel: naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana*. Madrid: Iberoamericana, 2002. 326 pp.
- Osorio Villanueva, Elsa. *A veinte años luz*. Madrid: Suma de Letras, 2002. 512 pp.
- Oviedo, José Miguel (ed.). *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX. Tomo I: Fundadores e innovadores, Tomo II: La gran síntesis*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 362 y 298 pp.
- Payró, Roberto J. *Chamijo*. Madrid: Vision Net, 2002. [113 Kb. PDF].
- Payró, Roberto J. *Los nuevos cuentos Pago Chico*. Madrid: Vision Net, 2002. [143 Kb. PDF].
- Paz Soldán Ávila, Edmundo. *Amores imperfectos*. Madrid: Suma de Letras, 2002. 240 pp.
- Paz Soldán Ávila, Edmundo. *La materia del deseo*. Madrid: Alfaguara, 2002. 320 pp.
- Pedro Álvarez, Carlos René. *El romancero de Fray de Hyllodeo*. Madrid: Comisiones Obreras, 2002. 128 pp.
- Peña Ruiz, Henry; Scot, Jean Paul. *La política en Victor Hugo: cartas a España, Cuba y México*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2002. 220 pp.
- Prado Rodríguez, Benjamín. *Ecuador: poesía 1990-2001*. Madrid: Hiperión, 2002. 200 pp.
- Punte, María José. *Rostros de la utopía. La proyección del peronismo en la novela argentina de la década de los 80*. Pamplona: EUNSA, 2002. 232 pp.
- Ricci, Graciela N. *Las redes invisibles del lenguaje. La lengua en y a través de Borges*. Sevilla: Ediciones Alfar, 2002. 262 pp.
- Rivera, Andrés. *El farmer*. Madrid: Suma de Letras, 2002. 128 pp.
- Rodó, José Enrique; Espinola, Francisco. *Ariel; Sombras sobre la tierra*. Madrid: Asociación de la Prensa Hispanoamericana, 2002. 426 pp.

- Iorberto Luis.** *Islas de sirenas.* Madrid: Valdemar, 2002. 302 pp.
- Ernesto.** *Abbadón el exterminador.* Barcelona: Seix Barral, 2002. 480 pp.
- Sábato, Ernesto.** *El escritor y sus fantasmas.* Barcelona: Seix Barral, 2002. 224 pp.
- Sábato, Ernesto.** *El túnel.* Barcelona: Bibliotex, 2002. 128 pp.
- Sábato, Ernesto.** *La resistencia.* Barcelona: Seix Barral, 2002.
- Saer, Juan José.** *La pesquisa.* Barcelona: El Aleph Editores, 2002. 160 pp.
- Saer, Juan José.** *Las nubes.* Barcelona: El Aleph Editores, 2002. 192 pp.
- Saer, Juan José.** *Lugar.* Barcelona: El Aleph Editores, 2002. 192 pp.
- Salvador Jofre, Álvaro y Ángel Esteban (eds.).** *Antología de la poesía cubana.* Madrid: Verbum, 2002. 2 vols.
- Sánchez de Garzón, María Esther.** *El tiempo lo dirá.* Edición de Pascual García Rodríguez. Bilbao: Pascual García Rodríguez, 2002. 166 pp.
- Sarmiento, Domingo Faustino.** *Obras selectas.* Madrid: Espasa-Calpe, 2002. 1100 pp.
- Sastre, Marcos.** *El temple argentino.* Madrid: Vision Net, 2002. [598 Kb. PDF].
- Sepúlveda Calfucura, Luis.** *La locura de Pinochet y otros artículos.* Gijón: Barallana, 2002. 112 pp.
- Sicardi, Francisco.** *Libro extraño.* Madrid: Vision Net, 2002. [210 Kb. PDF].
- Silanes, Raúl.** *La iluminada.* Madrid: Verbum, 2002. 48 pp.
- Storni, Alfonsina.** *Alma desnuda; las palabras; a una rosa. Letanías de la tierra muerta.* Madrid: Vision Net, 2002. [203 Kb. PDF].
- Storni, Alfonsina.** *Antología mayor.* Madrid: Hiperión, 2002. 318 pp.
- Suárez, Patricia.** *La flor incandescente.* Madrid: Sial Ediciones, 2002. 100 pp.
- Trapero, Maximiliano; Esquenaz Pérez, Martha.** *Romancero tradicional y general de Cuba.* Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes de Canarias, 2002. 148 pp.
- Valdivia, Pedro de.** *Cartas de Pedro de Valdivia: tratan del descubrimiento y conquista de Chile.* Madrid: Vision Net, 2002. 1 archivo de Internet (362 Kb.).
- Vargas Llosa, Mario.** *Los jefes; Los cachorros.* Barcelona: Bibliotex, 2002. 128 pp.
- Vázquez Rial, Horacio.** *Las dos muertes de Gardel.* Madrid: Suma de Letras, 2002. 368 pp.
- Villaurrutia, Xavier et alii.** *Contemporáneos. Obra poética.* Edición de Blanca Estela Domínguez Sosa. Presentación de Iris M. Zavala. Barcelona: DVD Ediciones, 2002. 558 pp.
- VV. AA.** *Cuentos de Cuba.* Madrid: Clan Editorial, 2002. 216 pp.
- VV. AA.** *Luis Cernuda en México.* Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2002. 296 pp.
- VV. AA.** *Rafael Alberti en Uruguay (correspondencia, testimonio, crítica).* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002. 238 pp.
- Zentner, Jorge; Lorenzo Mattoti.** *El rumor de la escarcha.* Barcelona: Planeta Agostini, 2002. 128 pp.

#### HOMENAJES

- Caballeros, René, Alfonso de Toro & Susana Regazzoni (eds.).** *Homenaje a Adolfo Bioy Casares: una retrospectiva de su obra.* Madrid: Iberoamericana, 2002. 350 pp.

#### ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Esteban, Ángel, Gracia Morales & Álvaro Salvador (eds.).** *Literatura y música popular en Hispanoamérica. Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.* Granada: Universidad, 2002. 617 pp.
- VV. AA.** *Memorias del I Encuentro Internacional sobre Creación y Exilio "con Cuba en la distancia": Universidad de Cádiz, España, 5-9 de noviembre de 2001.* Madrid: Fundación Hispano Cubana, 2002. 1 CD-ROM.

#### CRÓNICA DEL HISPANISMO

#### CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS CELEBRADOS EN EL AÑO 2002

##### M<sup>a</sup> Isabel de Páiz Hernández

#### ENERO

*Escritores en Salamanca. V: Antonio Colinas, 'Tiempo y abismo'.* Con la participación de Fernando Rodríguez de la Flor. Director: Pedro M. Cátedra. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Colaboran: Consorcio Salamanca 2002, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca y Camelot. Lugar y fechas: Salamanca, 8 de enero de 2002.

*Seminario "Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Sesión II: el trabajador".* Coordinación: Ignacio Arellano y Marc Vitse. Organizan: Casa de Velázquez y GRISO. Lugar y fechas: Madrid, 28 y 29 de enero de 2002.

#### FEBRERO

*Coloquio "Espectáculo y representación nacional en la encrucijada de los siglos XIX y XX (1890-1910)".* Coordinación: Evelyne Ricci y Marie Salgues. Organizan: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 18 al 20 de febrero de 2002.

#### MARZO

*IV Congreso Internacional de Teoría del Teatro: "Teatro hispánico y literatura europea".* Director: Jesús G. Maestro. Organiza: Área de Teoría de la Literatura, Universidad de Vigo. Lugar y fechas: Vigo, 14 y 15 de marzo de 2002.

*Blas de Otero: medio siglo. I Congreso Internacional en Bilbao sobre la obra del poeta.* Organiza: Fundación Blas de Otero. Lugar y fechas: Bilbao, 18 al 20 de marzo de 2002.

#### ABRIL

*V Congreso Internacional de Historia y Crítica del Teatro de Comedias. "Teatro y humor en el último tercio del siglo XX".* Directores: Marieta Cantos Casenave y Alberto Romero Ferrer. Organiza: Fundación Pedro Muñoz Seca. Colaboran: Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. Lugar y fechas: Puerto de Santa María, 10 al 12 de abril de 2002.

*II Congreso Internacional "Cancionero de Baena".* Director: Vicenç Beltrán. Organiza: Ayuntamiento de Baena. Lugar y fechas: Baena (Córdoba), 16 al 20 de abril de 2002.

*Congreso Poéticas Novísimas: "Un fuego nuevo".* Directores: Túa Blesa y Elena Pallarés. Organiza: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Zaragoza. Lugar y fechas: Zaragoza, 24 al 27 de abril de 2002.

#### MAYO

*Encuentros sobre el Idioma Español: "Encuentro sobre el español en los medios de comunicación".* Directores: Alberto Gómez Font y Leonardo Gómez Torrego. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Salamanca, 6 al 10 de mayo de 2002.