



La cabeza del dragón

Ramón María del Valle-Inclán

Etapas educativas recomendadas: 1º - 2º ESO

Género literario: Teatro

Valores sociales: Justicia social, Trabajo en equipo, Honestidad

Colección: Submarino

Tipos de inteligencia: Inteligencia espacial

DATOS DEL LIBRO

Formatos disponibles: ePub

Fecha de publicación: 2023

ISBN13: 978-84-126403-4-2

Nº de palabras: 15832

Editorial: OKTO Contenidos

Edición de: Santiago Sevilla y Jesús Guzmán

Materias IBIC: Obras de teatro, textos teatrales

(DDA)

Idioma: Español

SINOPSIS

Tres príncipes están jugando a la pelota, hasta que la cuelan en un torreón donde hay un duende. Este, que está retenido por el Rey Mangucián, a cambio de entregar la pelota, pide su libertad. El Príncipe Verdemar accede a liberarlo y el duende le entrega un anillo mágico para que, siempre que el Príncipe lo requiera, tenga al duende a su disposición. Cuando el Rey se entera, promete comerse el corazón de aquel que ha dado libertad al duende, por lo que el Príncipe Verdemar tiene que huir. En la huida, entra en una venta donde se entera de que un dragón arrasará el territorio del Rey Micomicón si no sacrifica a su hija al dragón. Por este motivo, el Rey Micomicón ha prometido que desposará a su hija con aquel que mate al dragón. El Príncipe Verdemar, con ayuda del

MIS ESTADÍSTICAS

Lectura accesos: 1

Última lectura: 14/08/2023



La cabeza del dragón

TABLADO DE MARIONETAS PARA LA
EDUCACIÓN DE PRÍNCIPES PARTE I

Ramón M^a del Valle-Inclán

Edición de:
Santiago Sevilla y Jesús Guzmán

contenidos
8KTO

COLECCIÓN
UBMARINO

Primera edición: julio 2023

La cabeza del dragón

Ramón María del Valle-Inclán

© Santiago Sevilla Vallejo y Jesús Guzmán Mora

Sobre la introducción, notas, texto, vocabulario y apéndice

© Ana Garrido Fargas

Sobre la revisión y edición

© Antonio Ruíz Domínguez

Sobre el diseño de la portada

Verónica Daza Carbajosa

Sobre el montaje digital

José Manuel Alfaro Márquez

Sobre la coordinación ejecutiva

Ana Garrido Fargas

Sobre la coordinación editorial

Edita y aloja:

OKTO contenidos y OCTOPUSRED

Colección Submarino

C/ San Antonio, 22

21800 Moguer (Huelva)

Tel.: 959 371 677

Email: info@octopusred.es

IBIC: DDA (Obras de teatro, textos teatrales)

ISBN: 978-84-126403-4-2

Reservados todos los derechos. «No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright».

PUEDES VISITARNOS EN:



CONTENIDOS

Esta edición

8 razones para leer *La cabeza del dragón*

Lo que *La cabeza del dragón* esconde esconde

Una verdadera obra literaria para niños y adolescentes

Los tópicos de *La cabeza del dragón*

La crítica social

Los géneros literarios en *La cabeza del dragón*

La cabeza del dragón

Escena primera

Escena segunda

Escena tercera

Escena cuarta

Escena quinta

Escena última

Vocabulario

Apéndice

Representaciones de la obra de Valle -Inclán

Bibliografía básica

Esta edición

El texto ha sido revisado y adaptado a las normas de la Nueva Gramática Española (2010). Se han consultado la primera edición de *La cabeza del dragón*, editada en 1914 en Madrid por Perlado, Páez y Comp. y accesible a través de la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España, así como las dos ediciones recientes de la farsa: la primera se localiza en el tomo IV de las Obras Completas del autor publicadas por la Fundación José Antonio de Castro y la segunda, en la Editorial Austral, con un prólogo de Joaquín del Valle-Inclán.

Bibliografía básica

Ediciones

Valle-Inclán, R. M. del (1914). *La cabeza del dragón: farsa*. Madrid: Perlado, Páez y Comp. Editores. Existe una edición digitalizada en la **Biblioteca Digital Hispánica**

Valle-Inclán, R. M. del (2009). *La cabeza del dragón*, prólogo de J. del Valle-Inclán. Madrid: Austral.

Valle-Inclán, R. M. del (2017). *Obras Completas. Tomo IV*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro.

Estudios

Benjamin, W. (1989). *La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Recuperado de: **Enlace**

Campbell, J. (2004). *The hero with a thousand faces*. Princeton: Princeton University Press.

Lailla, L. S. (2004). La cabeza del dragón, farsa infantil de Valle-Inclán. *Revista de Humanidades: Tecnológica de Monterrey*, 16, 119-145.

Milner Davis, J. (1978) *Farce*. London: Methuen & Co. Ltd.

Sevilla-Vallejo, S. (2017a). *Cómo escribir ficciones según Gonzalo Torrente Ballester*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.

Sevilla-Vallejo, S. (2017b). ¿Reconstrucción o manipulación de la historia en "La princesa durmiente va a la escuela"? *La Tabla Redonda: anuario de estudios torrentinos*, 15, 1-20.

Sibbald, K. M. (2001). ¿Cuento de hadas, farsa infantil o código particular teatral?" La cabeza del dragón" de Valle-Inclán y su aportación al desarrollo del teatro infantil al finalizar el siglo XX en España. *Hecho teatral. Revista de teoría y práctica del teatro hispánico*, (1), 137-157.

Tejerina Lobo, I. (1999). «Didáctica del texto dramático y "La cabeza del dragón" de Valle Inclán» VI Simposio internacional: «Lengua y cultura: Enfoques didácticos» *Sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura*. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Tejerina Lobo, I. (2005). El teatro infantil en España: rasgos y obras representativas. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Vila, X. P. (1994). *Valle-Inclán and the theatre: innovation in La cabeza del dragón, El embrujado, and La marquesa Rosalinda*. United States of America: Bucknell University Press.