



UN REZO MUSICAL EN LA  
CALLE: MARCHAS  
PROCESIONALES  
COMPUESTAS PARA LA  
SEMANA SANTA DE JEREZ  
DE LOS CABALLEROS

A MUSICAL PRAYER IN THE STREETS:  
PROCESSIONAL MARCHES COMPOSED  
FOR HOLY WEEK IN JEREZ DE LOS  
CABALLEROS

Juan Luis González Badajoz  
08896031E

Tutora: Dr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Matilde  
Olarte Martínez

Curso 2021 – 2022



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

## Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>2</b>
<b>Antecedentes y marco teórico .....</b>	<b>3</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>4</b>
<b>Repertorio de las bandas y agrupaciones musicales de la ciudad .....</b>	<b>5</b>
- Agrupación Musical Maestro Sousa (OJE) .....	6
- Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno .....	7
- Asociación Musical Jerez de los Caballeros .....	7
- Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario (Catalinos) .....	8
- Banda del Señor Ecce-Homo .....	8
- Trío de Capilla Prima Luce .....	9
<b>1. Ficha de inventariado para el repertorio musical de la Semana Santa.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Marchas procesionales de la Semana Santa jerezana .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Pontificia y Real Cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Nuestra Señora del Rosario .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Antigua y Pontificia Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Jesús Orando en el Huerto.....</b>	<b>15</b>
<b>2.4. Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados.....</b>	<b>16</b>
<b>2.5. Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento. ....</b>	<b>17</b>
<b>2. 6. Pontificia y Real Cofradía del Señor Coronado de Espinas, Santísimo Cristo de la Flagelación y María Santísima de la Amargura .....</b>	<b>18</b>
<b>2.7. Real Hermandad-Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Amor y María Santísima de la Esperanza Macarena. ....</b>	<b>19</b>
<b>2.8. Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno .....</b>	<b>20</b>
<b>2.9. Hermandad de Nuestra Señora de Aguasantas. ....</b>	<b>21</b>
<b>2.10. Otras marchas procesionales de las bandas de música de Jerez de los Caballeros. ...</b>	<b>22</b>
<b>Conclusiones y retos futuros .....</b>	<b>23</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>24</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>26</b>

## Introducción

La Semana Santa de Jerez de los Caballeros está declarada como Fiesta de Interés Turístico Nacional y es el acontecimiento más importante del año para los jerezanos y para muchos habitantes de la comarca (González et al., 2001). Agrupadas en la Junta de Cofradías de Semana Santa de Jerez de los Caballeros, son ocho las cofradías y hermandades que procesionan cada primavera en Jerez de los Caballeros para conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Además, la ciudad cuenta con otros colectivos que desarrollan sus principales actividades entorno a la Semana Santa jerezana, como es el caso de la Asociación de Hermanos y Hermanas Costaleros de Jerez de los Caballeros, grupos jóvenes de las cofradías o bandas de música. Todas estas cofradías, hermandades y demás colectivos, conservan y generan cada año un rico e importante volumen de patrimonio cultural: tallas, orfebrería, bordados, documentación, audiovisuales... y el más importante en este trabajo, la música. La Semana Santa de Jerez de los Caballeros genera en torno a sí misma un movimiento cultural del que no está ausente la música, antes bien aparece como un elemento brillante e imprescindible en nuestros desfiles procesionales (Márquez, 1994).

“Hay que estar muy orgullosos de que en una ciudad que no alcanza los diez mil habitantes tengamos cinco bandas y de diferentes estilos todas ellas” (Díaz, 2020). Actualmente, son seis las formaciones musicales jerezanas que participan en su Semana Santa: la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros, el trio de capilla Prima Luce, la banda del Ecce Homo, la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario - Catalinos, la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Agrupación Musical Maestro Sousa – OJE. Todas estas formaciones atesoran e interpretan algunas de las marchas procesionales que han sido compuestas para la Semana Santa de Jerez de los Caballeros.

Este repertorio propio, ha sido creado expresamente por vecinos compositores y otros creadores de este género para acompañar los distintos misterios, cristos y palios que procesionan por las calles de Jerez. Entiendo por ello que no existe mejor acompañamiento musical para nuestros pasos que el que ha sido creado inspirándose en los momentos más destacados y las vivencias personales en nuestra Semana Santa. Estas marchas son un rezo musical desde los jerezanos y todos aquellos que viven su Semana Santa hacia sus preciosas imágenes.

Con este trabajo se pretende subrayar este repertorio musical propio de Jerez de los Caballeros, a veces desconocido por el resto de la población y el mundo cofrade en general, y que sirva para engrandecer, aún más si cabe, la fiesta más señalada en el calendario para la mayoría de los jerezanos y vecinos de la comarca. Además, las bandas y cofradías han de ser conscientes de la importancia de estas obras musicales, como parte también de todo el patrimonio religioso y cultural de su Semana Santa, para que se esfuercen por mantenerlas y por recuperar todas aquellas que han caído en el olvido y ya no suenan por las calles de Jerez. Para conseguir tales propósitos, se plantea la elaboración

de un inventario en el que se recojan el casi centenar de marchas procesionales de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros.

### Antecedentes y marco teórico

La Semana Santa de Jerez de los Caballeros es y ha sido de gran interés para investigadores y vecinos curiosos que quieren conocer más sobre su semana grande. Muestra de ello es la figura del cronista, presente en las juntas de gobierno de todas las cofradías y hermandades de Jerez, y que tiene la función de recoger las actividades y actos importantes que se realizan a lo largo del año, así como la gestión y estudio del archivo documental de la cofradía. Además, los cronistas participan también en la redacción y confección del anuario que publica la Junta de Cofradías.<sup>1</sup>

En este anuario se publican el pregón de la Semana Santa del año anterior, cultos y recorridos de las procesiones para la Semana Santa, premios cofrades, eventos importantes, concursos, etc. Cada cofradía cuenta también con un apartado en el que se da cuenta de las actividades que se han hecho a lo largo del año, ponen en valor su patrimonio religioso y cultural, informan sobre futuros proyectos, destacan la figura de alguna persona o colectivo, o relatan hechos históricos importantes para la ciudad, la Semana Santa o la propia cofradía. Aunque no son muchos, se han publicado también algunos artículos que son de gran interés para este trabajo y en los que se expone la presentación de una nueva marcha procesional dedicada a una imagen o las vivencias y reflexiones de miembros de las bandas de música, pero casi siempre teniendo más en cuenta la parte social y cultural que la propiamente musical.

Otras fuentes bibliográficas a tener en cuenta en esta investigación son los dos libros que se han publicado sobre la Semana Santa de Jerez y que hacen referencia y dedican algunas páginas a las marchas procesionales de su Semana Santa. Son los libros de Francisco Redondo Guillén y José Márquez Franco. El de este último posee un capítulo dedicado a *Marchas de trompetas, cornetas y tambores, para la Semana Santa de Jerez de los Caballeros*, en el que se incluyen las partituras de siete marchas procesionales compuestas por el jerezano Rafael Carrasco para la Cofradía del Señor Ecce-Homo. En el libro *Semana Santa Española* de Ángel Rodríguez, también aparece un capítulo dedicado a la fiesta jerezana.

En las obras de Francisco Redondo Guillén y Genaro González Carballo sobre el pueblo de Jerez de los Caballeros, también se habla de la Semana Santa al ser esta fiesta el acontecimiento más importante del año (González, 2001) y una bella sinfonía de matices y contrastes, en donde la luz y el azahar, la fe y la devoción, los lirios y los claveles se engarzan en la policromía de un paisaje austero y riente a la vez (Redondo, 1981).

---

Imagen portada: HOY Jerez de los Caballeros

<sup>1</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/>



<b>Entrevistas</b>								
<b>Memoria final</b>								
<b>Defensa</b>								

El trabajo bibliográfico y el análisis de las fuentes documentales, aunque será más intenso en los primeros meses de la cronología de la investigación, se mantendrá hasta el fin del desarrollo de la memoria final. La bibliografía a tener en cuenta abarca textos sobre el género de la marcha procesional, datos históricos y geográficos de Jerez de los Caballeros, su Semana Santa, las revistas de la Semana Santa Jerezana que edita la Junta de Cofradías u otros trabajos de inventariado o catalogación de repertorio musical. Otras fuentes de información a tener en cuenta son: redes sociales de cofradías y bandas, vídeos e imágenes, grabaciones de actuaciones musicales, carteles de certámenes, crucetas<sup>2</sup> o páginas web como la de la Junta de Cofradías<sup>3</sup> o una no oficial sobre la Semana Santa Jerezana<sup>4</sup>.

La observación participante tendrá lugar entre los meses de febrero y abril. Son las fechas en las que se realizan el mayor número de actividades cofrades y el trabajo previo a la Semana Santa se intensifica. Las bandas participan en estos meses en certámenes en el que interpretan parte de su repertorio musical. Del 10 al 17 de abril es la fecha en la que se celebra la Semana Santa.

Una fuente de información que no se puede dejar pasar por alto son los propios compositores de las marchas, los músicos y los miembros de las cofradías. Por ello, se plantea la realización de entrevistas a personas de estos tres colectivos, especialmente al de los compositores.

Por último, el mes de junio se dedicará a la redacción de la memoria final del proyecto, y a principios de julio se entregará y se defenderá.

En cuanto a las técnicas de investigación, se recurrirá a técnicas cualitativas como el cuaderno de campo o la entrevista, y a técnicas cuantitativas como la estadística.

## Repertorio de las bandas y agrupaciones musicales de la ciudad

El panorama musical de Jerez de los Caballeros está representado por un importante número de artistas y grupos musicales que abarcan un amplio abanico de géneros musicales: cantautores, grupos folclóricos, grupos de rock, DJs, bandas, grupos de

<sup>2</sup> Listado en el que se señalan las marchas que se van a interpretar a lo largo de una procesión, indicando el lugar del recorrido en el que se interpreta.

<sup>3</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/>

<sup>4</sup> <https://semanasantajerezana.com/>

flamenco o corales, entre otros. Seis de estos grupos de la localidad interpretan repertorio musical cofrade, cada una de ellas con un estilo propio y diferente al resto<sup>5</sup>:

- Agrupación Musical Maestro Sousa (OJE)

Esta banda es una de las muchas actividades que lleva a cabo la Organización Juvenil Española de Jerez de los Caballeros. El interés de esta actividad dentro de la Organización reside en la enseñanza musical a niños y jóvenes, y el aprendizaje de los valores que aporta la práctica musical en grupo. Esta formación se establece de forma continuada desde 1985, aunque ya existía desde la creación de la OJE en 1960 y teniendo sus orígenes en una banda anterior del Frente de Juventudes. Junto a la Banda Municipal de Música, son las únicas bandas musicales que han recibido el premio “Caballero Cofrade”, máximo reconocimiento que otorga la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros.

A lo largo de su trayectoria han acompañado a casi todas las Cofradías y Hermandades jerezanas en sus desfiles procesionales. En la última década han participado en las procesiones de la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados en la noche del Miércoles Santo, en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la tarde del Viernes Santo, en la Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento en la tarde del Jueves Santo y en la Real Hermandad-Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Amor y María Santísima de la Esperanza Macarena en la Madrugada, en estas dos últimas de manera ininterrumpida.

El repertorio para la Semana Santa 2022 está formado por un total de 45 marchas procesionales, de las cuales seis son composiciones propias.<sup>6</sup> El resto de marchas son adaptaciones de obras musicales religiosas y militares de carácter popular, como el “Ave María” de Caccini, “Cerca de Ti Señor”, “Hallelujah”, “La Muerte no es el Final”, “Oh Pecador”, “Pescador de Hombres”, “Resucitó” y “Sabed que vendrá”; u obras reconocidas dentro del repertorio musical cofrade, como “A los pies de sor Ángela”, “Bajo la luz de tu mirada”, “Consuelo gitano”, “Estrella Reina del Cielo”, “La Saeta”, “La Oración en el Huerto”, “Oh Bendita Estrella”, “Oración”, “Presentado a Sevilla”, “Redención”, “Reina de Reyes”, “Reo de Muerte”, “Señor de san Román” o “Y al tercer día”, entre otras muchas interpretadas por las formaciones más distinguidas de la Semana Santa de Sevilla.

---

<sup>5</sup> Banda de Cornetas y Tambores (BCCTT): bandas formadas por instrumentos de viento metal, donde la corneta es la mayor protagonista, y tambores. En la Semana Santa acompañan a pasos de Misterio o Cristo. Agrupación Musical (AM): es una mezcla entre las bandas de cornetas y tambores y la banda de música. Además de instrumentos de viento metal, cornetas y tambores, incluye instrumentos de viento madera. En la actualidad, ya no es habitual que las Agrupaciones Musicales incluyan instrumentos de viento madera. El protagonismo en este tipo de formaciones no lo tiene la voz de corneta sino la de trompeta. Acompañan a pasos de Misterio o Cristo.

Banda de Música (BM): formaciones musicales con una plantilla de instrumentos más amplia. Viento madera, viento metal y percusión. Acompañan a pasos de palio (Virgen).

Capilla Musical (CM): Está formado por unos tres o como máximo cuatro músicos. Los instrumentos más habituales son el oboe, el clarinete y el fagot, aunque pueden emplearse otros instrumentos de viento madera. Acompañan Vía Crucis, traslados o procesiones de gran recogimiento.

(López, 2018)

<sup>6</sup> ANEXO 1: Repertorio AM Maestro Sousa Semana Santa 2022 (imagen)



#### - Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno

La historia de la Banda de Jesús comienza en 1989 como Banda de Cornetas y Tambores. Será en el año 2006, siguiendo la línea evolutiva de otras bandas de referencia en la Semana Santa, y como ocurrirá también en Jerez con la banda de la OJE, la Banda de Jesús cambiará su estilo musical pasando a ser Agrupación Musical. Desde entonces incorporarán marchas procesionales de referencia en este nuevo estilo, como “Al Cristo de los Faroles”, “Gitano de Sevilla” o “Reo de Muerte”, entre muchas otras. También comenzarán a interpretar composiciones propias como “Y lloró Lágrimas de Amor”, “Madrugá de santa María”, “Sones a tu recuerdo”, “Cirineos de Jesús”, “Reflejos de una Madre” o “Última Agonía”.

Recientemente, en Jerez de los Caballeros, han participado acompañando a las imágenes de la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados y la Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento, aunque sus mayores esfuerzos se centran en las procesiones que su cofradía, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, realiza en la Madrugada y en la tarde del Viernes Santo.

En esta Semana Santa 2022 han participado en un total de siete procesiones. Dos el Domingo de Ramos en la localidad vecina de Burguillos del Cerro y en La Campana (Sevilla), el Martes Santo en Fuente de Cantos (Badajoz), el Miércoles Santo en Guadalcanal (Sevilla) y el Jueves y Viernes Santo en Jerez. Durante estos desfiles han interpretado un total de 222 marchas, de las cuales las más repetidas han sido:

- “La Esperanza de María”: ocho veces.
- “A la Gloria”: siete veces.
- “Costaleros gitanos”: siete veces.
- “Orando al Padre”: siete veces.<sup>7</sup>

#### - Asociación Musical Jerez de los Caballeros

La Asociación Musical de Jerez de los Caballeros continua desde el año 2013 con el legado de la Banda Municipal de Música, de la que en 2020 se cumplieron 100 años desde su fundación. Esta agrupación ofrece a los alumnos de la Escuela Municipal de Música la posibilidad de continuar y mejorar su formación instrumental adquiriendo más técnica y aumentando el repertorio de sus respectivos instrumentos.<sup>8</sup>

Es la formación musical que tiene un repertorio musical más amplio y diverso. A diferencia de las otras cinco formaciones que, aunque también participan en otro tipo de celebraciones, se centran principalmente en la Semana Santa, la Asociación Musical ofrece conciertos durante el Festival Templario, el día de Santa Cecilia, día de

<sup>7</sup> ANEXO 2: Resumen Semana Santa 2022 A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno (Instagram: @amjesusjerez)

<sup>8</sup> Memoria de la Declaración de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros como Fiesta de Interés Turístico Nacional (ms, documento no publicado)



Extremadura o conciertos de verano. Interpretan bandas sonoras, versiones de canciones actuales, pasodobles, etc.

Para la Semana Santa preparan un repertorio con las marchas de palio más conocidas, como: “Soleá, dame la mano”, “Virgen del Valle”, “Amarguras”, “Encarnación Coronada”, “Mi Amargura” u “Hosanna in excelsis”. Pero también cuentan con marchas propias, compuestas por directores y músicos de la banda: “Kyrie Eleison”, “Mi Esperanza”, “Amargura”, “Camino de Amargura”, “Reina y Madre” o “Salve, Rosario”.

#### - Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario (Catalinos)

Esta banda comienza a gestarse en el seno de la cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Nuestra Señora del Rosario a principios de 1984. En los primeros años, interpretaban marchas de corte militar, destacando también las que el jerezano Rafael Carrasco González, director de la Banda Municipal de Música, había compuesto para la Banda del Ecce-Homo. También una marcha del mismo autor dedicada a esta formación musical titulada “Clarines por llano”. Con la incorporación de nuevos instrumentos musicales, el estilo de esta banda se acercaría un poco más hacia el de las Agrupaciones Musicales, incorporando marchas como “La Saeta” o “Perdona a tu Pueblo”. En el año 2006 presentaron un proyecto de renovación, adquiriendo un nuevo estilo de Banda de Cornetas y Tambores con la incorporación de cornetas de cambio Do/Reb y una nueva batería.<sup>9</sup>

El repertorio de esta banda para la Semana Santa 2022 consta de 39 marchas procesionales para Banda de Cornetas y Tambores. Seis de estas marchas son propias de la banda, mientras que las otras 33 pertenecen a otras formaciones musicales de referencia en el ámbito musical cofrade, principalmente de Sevilla como la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de la Victoria (Las Cigarreras) o la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol. El título de las seis marchas propias del repertorio para 2022 son: “25 Años tras de ti”, “El Cariño de una Madre”, “El legado”, “Himno de la Cofradía”, “Sueños de niñez” y “Vida, sentimiento y pasión”<sup>10</sup>.

#### - Banda del Señor Ecce-Homo

En el año 1972 se funda esta Banda en el seno de la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados, seña de identidad de la cofradía del Miércoles Santo. Desaparecida durante unos años, en el 2019 se inicia un proyecto para recuperar este grupo musical, con la intención de volver a procesionar en la Semana Santa del 2020. Por la pandemia del Covid-19, no ha sido hasta el 2022 cuando han podido acompañar de nuevo al Señor Ecce-Homo por las calles de Jerez de los Caballeros. Uno de los elementos característicos de esta banda es el uso de instrumentos como la gaita y las trompetas heráldicas, algo no muy habitual en las bandas de repertorio cofrade.

<sup>9</sup> Memoria de la Declaración de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros como Fiesta de Interés Turístico Nacional (ms, documento no publicado)

<sup>10</sup> ANEXO 3: Repertorio BCCTT Nuestra Señora del Rosario Semana Santa 2022 (Instagram: @catalinos1985)

Han reaparecido con un repertorio musical no muy amplio, con marchas procesionales que tocaban antes de la disolución de la banda. De las más conocidas en el panorama cofrade, de la Semana Santa de Sevilla como “Consuelo Gitano” o “Presentado a Sevilla”. También han recuperado algunas marchas procesionales propias de la banda, destacando entre todas ellas la adaptación que hizo Rafael Carrasco González de la canción religiosa “Perdón Oh Dios Mío” y que siempre ha sido un himno para esta Banda y su Cofradía.

- Trío de Capilla Prima Luce

En sus inicios en el año 1996, este trío de capilla lo componían Rafael Carrasco González y David Felipe Carrasco Barrena y Sergio Carrasco Barrena, padre e hijos de una familia de músicos, pertenecientes a la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros. Comenzaron su andadura musical participando en el Vía Crucis de la Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, para la que Rafael Carrasco compuso “Vía Crucis Penitencial” para las catorce estaciones del rezo del Vía Crucis. También han acompañado el transcurrir de Jesús Orando en el Huerto de la Antigua y Pontificia Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Jesús Orando en el Huerto<sup>11</sup> por la Plaza de España. Para esta Cofradía, Sergio Carrasco compuso una pieza de capilla titulada “Silencio, Saetas”. Actualmente, los componentes de este Trío de Capilla son tres músicos de la sección de viento madera de la Asociación Musical que pueden rotar de año en año.

El análisis del repertorio de estas seis bandas de música nos muestra como todas ellas cuentan con composiciones propias pensadas para ser interpretadas en la Semana Santa de Jerez de los Caballeros. Sin embargo, ninguna de ellas puede obviar un canon musical que se ha establecido en el panorama cofrade a partir de la influencia que ejerce la Semana Santa de Sevilla en la de otras localidades españolas. Las formaciones musicales de la capital andaluza son la referencia de otras muchas a lo largo del territorio nacional.

La calidad musical de estas obras de referencia es innegable. Muchas de ellas se compusieron en los inicios del género de la marcha procesional en la segunda mitad del siglo XIX, y aun hoy en día se siguen interpretando tras los pasos. Esta preferencia por las marchas procesionales que forman el canon se puede apreciar en la Semana Santa Jerezana y en sus bandas, que a veces desconocen su propio patrimonio musical produciéndose una pérdida del sentido identitario de la Fiesta Mayor de los jerezanos.

---

<sup>11</sup> A esta cofradía se la conoce popularmente como la Cofradía del Silencio, por el estricto silencio que se guarda durante la procesión.

## 1. Ficha de inventariado para el repertorio musical de la Semana Santa

Para compilar el repertorio musical de la Semana Santa de Jerez, se hacía necesario la elaboración de una ficha de inventariado en el que, atendiendo a las características del fondo musical, se incluyeran una serie de ítems que permitan la identificación de las distintas obras musicales. Esta ficha de inventariado se ha elaborado a partir de la propuesta que hace Judith Helvia García Martín en su tesis doctoral,<sup>12</sup> que parte de la normativa del RISM al ser en la actualidad la única aceptada por la investigación y la musicología en general a nivel internacional (García, 2011).

Pese a que la intención de este trabajo no es la elaboración de un gran catálogo musical sino un inventario que sea de utilidad para las bandas y cofradías y hermandades de Jerez de los Caballeros se ha querido partir desde una normativa internacional aceptada dentro de la musicología como es la del RISM, aunque han sido varias las dificultades que ha presentado para adaptarla a un repertorio tan característico como el de la música cofrade y que es posterior a la primera mitad del siglo XIX. Aunque el repertorio musical a inventariar no se constituye en un fondo musical como tal, y todavía no hay ningún espacio físico ni electrónico en el que estén recogidas todas sus partituras, son muchos los trabajos de investigación que se están llevando a cabo últimamente sobre este tipo de repertorio, por lo que se considera que esta ficha de inventariado es una primicia metodológica para otros trabajos posteriores.

A partir de la ficha de catalogación que elabora García para el fondo de la parroquia de los Santos Juanes se han mantenido los siguientes apartados para adaptar la ficha al repertorio musical de este trabajo: en el primer bloque el nombre del compositor, el título original de la composición, otros posibles títulos, la tonalidad y la fecha de composición y datación que se juntan en un mismo apartado; del segundo bloque únicamente se indicará el número de páginas del guion completo sin las *particelle*; en el tercer bloque se incluirán los tres apartados que utiliza García, el nombre del arreglista, el autor del texto y otros nombres; los apartados del bloque cuatro se unirán en uno solo, indicándose el tipo de formación musical (agrupación musical, banda de cornetas y tambores, banda de música o capilla musical); en el quinto bloque se indicará la dedicatoria y se añadirá también un apartado de estreno de la obra; el bloque sexto se reducirá al nombre de la banda que interpreta la pieza; y en el bloque séptimo el tempo, el compás (que en este repertorio siempre será un compás de compasillo) y la clave (a nivel general siempre la clave de sol, aunque dependerá del instrumento de cada una de las voces). También se incluirá un apartado para posibles observaciones. La ficha de inventariado quedaría entonces de la siguiente forma:

---

<sup>12</sup> García Martín, J. H. (2011). *Música religiosa en la Castilla rural de los siglos XVIII y XIX. La capilla de música de la iglesia de los Santos Juanes de Nava del Rey (1700 – 1890)* [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. Gredos. <https://gredos.usal.es/handle/10366/83289>

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	
Título original	
Otros títulos	
Tonalidad	
Fecha de composición/datación	
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	
Compás	
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

La falta de acceso a todas las fuentes musicales escritas, las partituras, hace que no se puedan incluir apartados como por ejemplo el de la transcripción de los primeros compases de la partitura, el íncipit. Desgraciadamente, algunas de las obras presentan algún tipo de falta de información sobre alguno de los apartados incluidos en la ficha de inventariado. Por ejemplo, de todas las obras no se sabe la fecha exacta de composición, tampoco es habitual que este tipo de repertorio tenga un texto, aunque las haya, ni todas tienen una dedicatoria. Otra cuestión que no se indica tampoco en todas las marchas es el tempo, aunque generalmente las escritas para agrupación musical y banda de cornetas y tambores tienen un tempo de Negra = 74, en banda de música de Negra = 80 y en capilla musical Negra = 60. Para marchas ligeras el tempo suele ser de Negra = 120.

Podemos observar en esta cuestión cómo las normas o modelos no siempre nos son del todo válidos a la hora de realizar un trabajo. Si que es cierto que necesitamos marcos y

trabajos de referencia y que ello nos sirva para aunar criterios entre investigaciones y disciplinas, aunque no lo podamos adoptar completamente a nuestro trabajo, podemos realizar adaptaciones del mismo para que funcione en nuestra investigación.

## 2. Marchas procesionales de la Semana Santa jerezana

La organización del inventario musical de la Semana Santa de Jerez se ha planteado desde el punto de vista de las cofradías y hermandades, para que pueda servirles como una herramienta para el conocimiento y la divulgación del patrimonio inmaterial que está dedicado o relacionado con sus pasos procesionales y sus benditas imágenes. Por ello, se expondrán en apartados dedicados a cada una de las cofradías.<sup>13</sup>

### 2.1. Pontificia y Real Cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Nuestra Señora del Rosario

Esta cofradía con origen en la “Confraternidad del Rosario” que se fundó en 1513 procesiona el Domingo de Ramos y el Domingo de Resurrección en la Semana Santa de Jerez. Sus pasos representan a Jesús en su entrada triunfal en Jerez, conocido popularmente como “la borriquita”, a Jesús Resucitado y a la Virgen del Rosario que procesiona bajo palio en la tarde del Domingo de Ramos y sin él en la mañana del Domingo de Resurrección.<sup>14</sup>

En los últimos años, el acompañamiento musical de la procesión del Domingo de Ramos ha correspondido a la Banda de Cornetas y Tambores, Escuadra de Gastadores, Guiones y Piquete de Fusileros del Cuartel General de la Brigada de la Legión de Viator, Almería,<sup>15</sup> la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros acompañando a la Virgen del Rosario y la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario de la cofradía acompañando al paso de “la borriquita”. El Domingo de Resurrección, la banda de la cofradía acompaña a Jesús Resucitado y, desde 2017, Asociación Cultural Amigos de la Música de Burguillos del Cerro a la Virgen del Rosario<sup>16</sup>, anteriormente lo acompañaba también la Asociación Musical de la localidad.

Las composiciones musicales de esta cofradía son doce, las nueve propias de la Banda de Cornetas y Tambores de la cofradía y una interpretada por la Banda del Señor Ecce-Homo y dos por la Asociación Musical jerezana dedicadas a la cofradía. Son las siguientes:

- *25 años tras de ti*. Compuesta en 2009 por José Ortega Piñero para la celebración del 25 aniversario de la Banda de Nuestra Señora del Rosario.

<sup>13</sup> ANEXO 4: Inventario musical de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros

<sup>14</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/pontificia-y-real-cofradia-de-santo-domingo-de-guzman-y-nuestra-senora-del-rosario/>

<sup>15</sup> La Legión se ha convertido en una seña de identidad de esta procesión y un gran atractivo para el público que se desplaza hasta Jerez para ver desfilar a esta fuerza militar española

<sup>16</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022

- *Clarines por llano*. Compuesta en 1996 por Rafael Carrasco González dedicada a la Banda de Nuestra Señora del Rosario.
- *El cariño de una madre*. Compuesta en 2011 por José Ortega Piñero dedicada a Benita Pastelero, madre de Ildefonso Fuentes Pastelero, precursor de la banda de la cofradía.
- *El legado*. Compuesta en 2020, durante el confinamiento por la covid-19, por Sergio Galván Gómez dedicada a los componentes que están y han estado en la banda.
- *Himno de la Cofradía*. Compuesta por Francisco Escobar Tejada para la cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Nuestra Señora del Rosario.
- *Madre misericordiosa*. Compuesta por Francisco Escobar Tejada para la banda de la cofradía.
- *Reina del Barrio Bajo*. Compuesta en 1995 por Rafael Carrasco González dedicada a la Virgen del Rosario de Santa Catalina y a la memoria de Miguel Méndez Matamoros.
- *Salve, Rosario*. Compuesta en 2015 por Sergio Carrasco Barrena y dedicada a la cofradía.
- *Sueños de niñez*. Compuesta en 2010 por Sergio Galván Gómez, dedicada a Ildefonso Fuentes Pastelero por su trayectoria y por cumplir el sueño de crear la banda de los catalinos.
- *Un aliento más*. Compuesta en 2018 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a los costaleros de la Borriquita en la subida de la ladera del correo.
- *Vida, sentimiento y pasión*. Compuesta en 2020 por Sergio Galván Gómez en el 35 aniversario de la banda de Nuestra Señora del Rosario.
- *Virgen del Rosario*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González, dedicada a la Virgen del Rosario de Santa Catalina.

## 2.2. Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Constituida como Hermandad en agosto de 1996, es la última cofradía en incorporarse a la Semana Santa Jerezana. Desde entonces, procesionan en la noche del Lunes Santo en un desfile marcado por la caridad, la austeridad y la penitencia que caracterizan a esta Hermandad.<sup>17</sup> Durante el recorrido se rezan las catorce estaciones del Vía Crucis, mismo número de “empalao” que acompañan al Cristo de la Vera Cruz, una talla datada del siglo XVI.

Hasta el año 2019, el Trío Prima Luce acompañaba con su música de capilla el Lunes Santo. En 2020 estaba contemplado un cambio de agrupación que no se ha podido llevar a cabo hasta este año 2022, con el Trío de Capilla musical “De Jesús”.<sup>18</sup>

<sup>17</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/hermandad-de-penitentes-del-santisimo-cristo-de-la-vera-cruz/>

<sup>18</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022



Esta hermandad cuenta únicamente con una partitura:

- *Vía Crucis*. Compuesta en el año 2000 por Rafael Carrasco González sobre texto de Casimiro González Conejo, dedicada a la Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, y que era interpretada por el Trío Prima Luce.

### 2.3. Antigua y Pontificia Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Jesús Orando en el Huerto.

Fundada a principios del siglo XVI como Hermandad del Rosario, es una de las cofradías más antiguas de la ciudad. En la noche del Martes Santo esta cofradía saca a las calles jerezanas los pasos de Jesús Orando en el Huerto y de Nuestra Señora del Silencio, que en el año 2012 vino a sustituir a la anterior titular mariana de la cofradía, con la advocación del Rosario, por el deterioro que sufría<sup>19</sup>.

En el año 2010, la banda de música que acompañaba al paso de la Virgen de esta cofradía era la Banda Municipal de Oliva de la Frontera y al paso de Cristo un Trío de Capilla sevillano. Exceptuando el 2014 y el 2015 que procesionó la Banda de Música “Don Luis” de Zufre, el resto de los años la cofradía ha contratado a la Asociación Musical y al Trío Prima Luce, ambos de la localidad. El acompañamiento a Jesús Orando en el Huerto con música de capilla se limita a su paso por la plaza de España<sup>20</sup>.

Seis obras han sido dedicadas a esta cofradía, cuatro para banda de música y dos para capilla:

- *Amargura*. Compuesta en la década de los 50 por Aureliano Real Pérez, dedicada a la Cofradía del Santísimo Rosario de San Miguel.
- *Camino hacia el calvario*. Compuesta en 1998 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Cofradía del Silencio y a Luis María Herrera Caro.
- *En el Huerto de Getsemaní*. Compuesta en 2016 por Rafael Carrasco González para capilla de música, dedicada a Jesús Orando en el Huerto.
- *Nuestra Señora del Silencio*. Compuesta en 2012 por Rafael Carrasco González, dedicada a la Virgen del Silencio por su bendición e incorporación a la cofradía.
- *Silencio y penitencia*. Compuesta en el año 2000 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Cofradía del Silencio y a Rafael Morales Moreno.
- *Silencio, Saetas*. Compuesta en 2015 por Sergio Carrasco Barrena para capilla de música, dedicada a la Cofradía del Silencio.

<sup>19</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/antigua-y-pontificia-cofradia-de-nuestra-senora-del-rosario-y-jesus-orando-en-el-huerto/>

<sup>20</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022

## 2.4. Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados

La cofradía del Ecce-Homo se fundó el 8 de mayo de 1877. Procesa en la noche del Miércoles Santo con los pasos del Señor Ecce-Homo y María Santísima de los Desamparados, conocida popularmente en Jerez como la Virgen de los Dolores<sup>21</sup>.

Es la cofradía que más ha cambiado de bandas en las dos últimas décadas. Han tocado la A.M. María Santísima de las Angustias Coronada (Los Gitanos) de Sevilla, la Banda Municipal de Oliva de la Frontera, la BCCTT de Nuestra Señora del Rosario de Jerez, la BCCTT “Maestro Andrés Pérez” de Oliva de la Frontera, la Banda Municipal de Música de Aracena (Huelva), la Banda de Música “Don Luis” de Zufre (Huelva), la A.M. OJE Maestro Sousa de Jerez, la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros y la A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno. A pesar de tener solo dos pasos, esta cofradía contrata una tercera banda para abrir la procesión con la Cruz de Guía, que hace que se eleve el número de formaciones musicales que han procesionado en el Miércoles Santo jerezano.<sup>22</sup>

La Cofradía del Señor Ecce-Homo cuenta con su propia banda de música desde 1972 aunque no procesionará hasta el año 76. Desapareció en la primera década de los años 2000 aunque tuvo una reaparición en el año 2012. En el año 2019 se planteó la recuperación de la banda para la procesión del 2020, pero por la covid-19 no ha sido hasta el 2022 cuando la Banda del Señor Ecce-Homo ha vuelto a procesionar tras su Cristo.

El patrimonio musical de esta cofradía lo constituyen trece marchas procesionales de su banda, aunque cuatro de estas piezas están dedicadas o pensadas para imágenes de otras cofradías. También posee cinco obras dedicadas que interpreta la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros y una de la A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno. Son las siguientes:

- *Aires cofradieros*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía.
- *Bajo el Arco de Burgos*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía.
- *Condenado a la muerte*. Compuesta en 2017 por Sergio Galván Gómez para la A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno, dedicada al paso del Ecce-Homo.
- *Costaleros del Ecce-Homo*. Compuesta en 1996 por Rafael Carrasco González para la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros, dedicada al Señor Ecce-Homo.
- *Desamparados*. Compuesta en 2016 por Sergio Carrasco Barrena para la Asociación Musical, dedicada a la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados.
- *Dolorosa de los Desamparados*. Compuesta en 1994 por Rafael Carrasco para banda de música, dedicada a la Virgen de los Desamparados.

<sup>21</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/cofradia-del-senor-ecce-homo/>

<sup>22</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022

- *Ecce-Homo*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco para la banda de la cofradía, dedicada a la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados.
- *Ecce-Homo Jerezano*. Arreglo de 1999 de Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía sobre una composición de José Escobar Flores, dedicada a la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados.
- *Jesús ante Pilatos*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía, pensando en el paso de Jesús ante Pilatos del Santísimo Sacramento.
- *La sentencia*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía, pensando en el paso de Jesús ante Pilatos del Santísimo Sacramento.
- *María Santísima de los Dolores*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía, dedicada a la Virgen de los Desamparados.
- *Mi dolor, vuestro perdón*. Compuesta en 2003 por David Felipe Carrasco Barrena para banda de música, dedicada a la Cofradía del Señor Ecce-Homo y Nuestra Señora de los Desamparados y a Rafael Carrasco González, su padre.
- *Miércoles Santo*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía.
- *Paco Carlos “Cofrade”*. Compuesta en 1997 por Rafael Carrasco González para banda de música, dedicada a Paco Carlos.
- *Perdón*. Arreglo de 1977 de Rafael Carrasco sobre el canto popular de *Perdón oh Dios mío* para la banda de la cofradía.
- *Saeta*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía.
- *Se acerca la banda*. Marcha ligera compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía.
- *Virgen de la Paz*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía, dedicada a la Virgen de la Paz del Santísimo Sacramento.
- *Virgen del Rosario*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda de la cofradía, dedicada a la Virgen del Rosario de Santa Catalina.

## 2.5. Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento<sup>23</sup>.

La Archicofradía<sup>24</sup> del Santísimo Sacramento se remonta a los primeros años del siglo XVI. Su estación de penitencia tiene lugar en la tarde del Jueves Santo, procesionando con los pasos de la Santa Cena, Jesús ante Pilatos, el Cristo de la Piedad y la Virgen de la Paz<sup>25</sup>.

La A.M Maestro Sousa acompaña con su música al paso de la Santa Cena y la Banda de Música Abel Moreno de Encinasola (Huelva) a la Virgen de la Paz. El Cristo de la Piedad, crucificado atribuido al círculo de Gregorio Fernández y la Escuela Castellana,

<sup>23</sup> <https://archicofradiasantisimojerez.es/>

<sup>24</sup> Cofradía más antigua o que tiene mayores privilegios que otras (Real Academia Española).

<sup>25</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/archicofradia-del-santisimo-sacramento/>

procesiona sin acompañamiento musical. El paso de Jesús ante Pilatos ha cambiado de banda en varias ocasiones, le han acompañado: la A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno, la BCCTT “El Pilar” de Villafranca de los Barros (Badajoz), la BCCTT Gran Poder de Brenes (Sevilla), la BCCTT La Pasión de Mérida (Badajoz) y la BCCTT Nazareno de Ciudad Rodrigo (Salamanca). En la procesión de San Bartolomé, patrón de la ciudad, que organiza esta cofradía, participa la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros<sup>26</sup>.

Ocho marchas procesionales están dedicadas a esta Archicofradía y a sus titulares:

- *Danos la Paz*. Compuesta en 2018 por Sergio Carrasco Barrena para banda de música, dedicada a la Archicofradía y a María Santísima de la Paz.
- *En tu Reposo, Paz, Piedad y Humildad*. Compuesta en 2014 por Rafael Carrasco González para banda de música, dedicada a la Virgen del Reposo, titular de gloria que procesiona en el día de San Bartolomé.
- *Jesús ante Pilatos*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda del Ecce-Homo, pero pensando en el Cristo de la Humildad de esta archicofradía.
- *La Sentencia*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda del Ecce-Homo, pero pensando en el Cristo de la Humildad de esta archicofradía.
- *Madre y Reina de la Paz*. Compuesta en 2017 por José Manuel Mena Hervás para la A.M. OJE Maestro Sousa, dedicada a María Santísima de la Paz.
- *Piedad y Consuelo*. Compuesta en 1998 por Rafael Carrasco González para banda de música, dedicada al Cristo de la Piedad y a Consuelo Sánchez Ballesteros, primera mujer pregonera de la Semana Santa Jerezana.
- *Santísimo Cristo de la Piedad*. Compuesta en 1989 por Rafael Carrasco González para banda de música, dedicada al Cristo de la Piedad.
- *Virgen de la Paz*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González para la banda del Ecce-Homo, dedicada a María Santísima de la Paz.

## 2. 6. Pontificia y Real Cofradía del Señor Coronado de Espinas, Santísimo Cristo de la Flagelación y María Santísima de la Amargura

La Cofradía del Coronao, como se la conoce popularmente, fue fundada en marzo de 1774. Sus pasos son el del Santísimo Cristo de la Flagelación, el Señor Coronado de Espinas y María Santísima de la Amargura, procesionando en la noche del Jueves Santo<sup>27</sup>.

Las bandas que han tocado en la procesión de esta cofradía son: la BCCTT Nuestra Señora del Rosario, la A.M. Nuestra Señora de Sanata Ana del Valle de Santa Ana (Badajoz) desde el año 2013, la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros desde el 2017 y en el año 2014, la Banda Municipal de Música de Oliva de la Frontera hasta 2013 y en el

<sup>26</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022

<sup>27</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/cofradia-del-senor-coronado-de-espinas/>

año 2015 y la Banda de Música Ntra. Sra. del Valle de Burguillos (Sevilla) que en 2016 acompañó a la Virgen de la Amargura.<sup>28</sup>

Las cinco marchas procesionales, cuatro de la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros y otra de la A.M. Ntra. Sra. de Santa Ana, dedicadas a esta cofradía son:

- *Camino de Amargura*. Compuesta en el 2020 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Virgen de la Amargura y a Santos Suárez Silgado, costalero de la Virgen y amigo del compositor.
- *Noche de Amarguras*. Compuesta en 2014 por David Felipe Carrasco Barrena, dedicada a la Virgen de la Amargura y a sus costaleros.
- *Plena de Amarguras*. Compuesta en 1994 por Rafael Carrasco González, dedicada a la Virgen de la Amargura y a José Macarro Martínez, hermano mayor de la cofradía.
- *Reina y Madre*. Compuesta en 2019 por Gonzalo Amaro, dedicada a la Virgen de la Amargura.
- *Sueños de Jueves Santo*. Compuesta en 2021 por Sergio Galván Gómez, dedicada a la Banda de Santa Ana por cumplir su sueño de tocar en la Semana Santa de Jerez y en la Cofradía del Coronao.
- *Zorriaguillo y Taramilla*. Compuesta en 1996 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada al Cristo de la Flagelación.

## 2.7. Real Hermandad-Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Amor y María Santísima de la Esperanza Macarena.

Hermandad fundada en 1978, hace su estación de penitencia en la Madrugada con los pasos del Cristo del Gran Amor, tras él desfila la A.M. OJE Maestro Sousa, y de María Santísima de la Esperanza Macarena, con la Banda de Música Abel Moreno de Encinasola (Huelva).<sup>29</sup> Otras bandas que han participado en esta procesión acompañando a la Cruz de Guía han sido: la BCCTT del Santísimo Cristo de la Misericordia de la Parra (Badajoz) en el 2010, la BCCTT Santísimo Cristo del Rosario de Zafra (Badajoz) en el 2015 y 2016, y la A.M. Nuestro Padre Jesús de la Salud de Cáceres en el 2017<sup>30</sup>.

Dedicadas a esta cofradía hay ocho marchas procesionales:

- *Al Servicio de tu Amor*. Compuesta en 2016 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la perfecta armonía entre la A.M. Maestro Sousa y el paso del Cristo del Gran Amor.
- *Destellos de Esperanza*. Compuesta en 2019 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a María Santísima de la Esperanza Macarena.

<sup>28</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022.

<sup>29</sup> <https://cofradiazjerezdeloscaballeros.es/cofradiaz/real-hermandad-de-nuestro-padre-jesus-del-gran-amor/>

<sup>30</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022.

- *En tu Gran Amor*. Compuesta en 2013 por Emilio Muñoz Serna, dedicada a Nuestro Padre Jesús del Gran Amor.
- *Lágrimas de sentimiento*. Compuesta en 2018 por Jesús Vellarino Andaluz, dedicada a María Santísima de la Esperanza Macarena.
- *Macarena Jerezana*. De José Albero Francés, dedicada a la Hermandad de la Macarena.
- *Macarena y Extremeña*. Compuesta en 1982 por José Escobar Flores, dedicada a la Hermandad de la Macarena.
- *Macarena, encuentro de Esperanzas*. Compuesta en 2012 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Hermandad de la Macarena.
- *Por Jerez la Macarena*. Compuesta en 1998 por Rafael Carrasco González, dedicada a la Hermandad de la Macarena y a sus hermanos fundadores.

## 2.8. Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Los orígenes de esta cofradía se remontan al siglo XVI. Durante el Viernes Santo saca tres procesiones, una al amanecer con las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Encarnación; en la tarde la procesión oficial del Santo Entierro con estos dos pasos más el del Descendimiento, el Santo Entierro y la “Muerte Pelá”; y por la noche la procesión de la Soledad con la Virgen de la Encarnación.<sup>31</sup>

En la procesión de la mañana participan la A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno (banda de la cofradía) y la Banda de Música Guzmán Ricis de Barcarrota (Badajoz) desde el año 2017. Por la tarde, de nuevo la banda de la cofradía, la Asociación Musical de Jerez de los Caballeros y otra formación musical, desde 2018, la A.M. Maestro Sousa.<sup>32</sup>

El repertorio musical de esta cofradía lo conforman estas diecisiete marchas procesionales:

- *A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno*. Marcha ligera compuesta en 2011 por Sergio Carrasco Barrena dedicada a la Banda de Jesús.
- *Cachorro*. Marcha ligera compuesta por Sergio Carrasco, Sergio Galván y Guillermo Barroso.
- *Cirineos de Jesús*. Compuesta en 2012 por Sergio Carrasco y Guillermo Barroso, dedicada a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- *Condenado a la muerte*. Compuesta en 2017 por Sergio Galván Gómez, dedicada al paso del Ecce-Homo.
- *Consumatum Est*. Compuesta en 1987 por Rafael Carrasco González, dedicada a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- *El Mesías*. Compuesta en 2016 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

<sup>31</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/cofradia-de-nuestro-padre-jesus-nazareno/>

<sup>32</sup> Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022.

- *El Nazareno*. Compuesta en 1986 por Rafael Carrasco González, dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno. También hizo una versión para Banda de Cornetas y Tambores.
- *El Sentir de un Barrio*. Compuesta en 2014 por Sergio Galván Gómez, dedicada al Barrio de Santa María.
- *Jesús en mí*. Compuesta en 2019 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Banda de Jesús.
- *Madrugá de Santa María*. Compuesta en 2013 por Guillermo Barroso Méndez, dedicada a la Cofradía de Jesús.
- *Nazarenos de Fe*. Compuesta en 2016 por Sergio Galván Gómez, dedicada a los nazarenos de la Cofradía de Jesús.
- *Profetas*. Compuesta en 2016 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Banda de Jesús.
- *Reflejos de una Madre*. Compuesta en 2013 por Sergio Carrasco y Guillermo Barroso, dedicada a la Virgen de la Encarnación.
- *Santa María de la Encarnación*. Compuesta en 1996 por Rafael Carrasco González, dedicada a la Virgen de la Encarnación.
- *Sones a tu recuerdo*. Compuesta en 2011 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a Fito Salvador y al paso del Descendimiento.
- *Suena a Jesús*. Marcha ligera compuesta por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Banda de Jesús.
- *Y en tu Alma Soberano*. Obra de Raúl Martín Cruzado.
- *Y Jesús les Dijo....* Compuesta en 2014 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- *Y lloró Lágrimas de amor*. Compuesta en 2010 por Sergio Carrasco Barrena, dedicada a la Virgen de las Lágrimas.

## 2.9. Hermandad de Nuestra Señora de Aguasantas.

Es una Hermandad de Gloria que, aunque no hace estación de penitencia durante la Semana Santa, pertenece a la Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros. Fue fundada el 3 de enero de 1980 y posee la imagen de Nuestra Señora de Aguasantas, patrona de la ciudad, que procesiona el 8 de septiembre por la celebración de la Natividad de Nuestra Señora<sup>33</sup>.

Esta Hermandad tiene dedicada una marcha procesional:

- *Agua Santas, Reina y Patrona*. Compuesta en 1998 por Rafael Carrasco González.

<sup>33</sup> <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/cofradias/hermandad-de-nuestra-senora-de-aguasantas/>



## 2.10. Otras marchas procesionales de las bandas de música de Jerez de los Caballeros.

Existen formaciones musicales que no pertenecen a ninguna de las cofradías de Jerez: la Asociación Musical, el Trío Prima Luce y la A.M. Maestro Sousa. En este capítulo se detallan las marchas procesionales de estas formaciones que, al no estar dedicada a una de las nueve cofradías de la Semana Santa de Jerez, no pueden ser recogidas según la clasificación del capítulo anterior. Estas marchas procesionales que no tienen una vinculación directa con las cofradías de Semana Santa son:

- *Con paso firme desfila la OJE*. Compuesta en el 2006 por David Felipe Carrasco Barrena, dedicada a la Banda de la OJE de Jerez de los Caballeros.
- *Kyrie Eleison*. Compuesta en 2022 por Gonzalo Amaro Barragán.
- *Madre Eterna*. Compuesta en 2018 por Sergio Carrasco Barrena, a la memoria de A.J.S. y a las madres de los componentes de la OJE
- *Marcha de la Junta de Cofradías de Jerez de los Caballeros*. Compuesta en 2003 por David Felipe Carrasco Barrena.
- *Por 100 años de pasión*. Compuesta en 2020 por David Felipe Carrasco Barrena, por el centenario de la Banda de Música de Jerez de los Caballeros.
- *Por ti Señor, Servicio y Humildad*. Compuesta en 2004 por David Felipe Carrasco Barrena, dedicada a la Banda de la OJE de Jerez de los Caballeros.
- *Semana Santa en Jerez de los Caballeros*. Compuesta en 1977 por Rafael Carrasco González
- *Un beso de Amargura*. De José Álvaro Mena Real

## Conclusiones y retos futuros

El repertorio musical de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros es una parte fundamental del patrimonio cultural, artístico y religioso que poseen las diferentes cofradías, hermandades y bandas de la ciudad. Las 86 marchas procesionales recogidas en este inventario muestran la importancia que tiene este género musical dentro del acervo cultural de Jerez, sin embargo, muy poca gente es consciente del amplio repertorio musical que se ha compuesto para nuestra Semana Santa.

También es cierto que existe un mayor interés y conocimiento de un canon musical cofrade que se ha creado a partir de la influencia que ejerce la Semana Santa de Andalucía, especialmente la de Sevilla, con las bandas más destacadas de este género musical. Nos encontramos ante un proceso de transculturación que está ocasionando una pérdida del sentido identitario de nuestro repertorio musical y, por consiguiente, de nuestra fiesta. Tampoco las cofradías son conscientes de todo el repertorio musical de este tipo que está dedicado a sus imágenes.

Analizando estadísticamente algunos de los apartados del inventario, podemos observar como la mayoría de los compositores no han creado un repertorio muy amplio dentro de la Semana Santa Jerezana, pudiendo destacar únicamente a Sergio Galván Gómez (siete) y a los tres miembros de una importante familia de músicos jerezanos: David Felipe Carrasco Barrena (siete), Sergio Carrasco Barrena (veintidós) y Rafael Carrasco González (treinta)<sup>34</sup>. Analizando el volumen de partituras por cofradías, se puede observar también que las más ricas con este patrimonio son aquellas que poseen su propia banda de música, la de Sto. Domingo de Guzmán (doce), la del Señor Ecce-Homo (diecinueve) y la de Nuestro Padre Jesús (veintiuna), aunque no quiere decir que todas estas sean interpretadas por sus propias bandas<sup>35</sup>. También se puede observar que en el análisis por bandas, la que más composiciones tiene para la Semana Santa Jerezana es la Asociación Musical (treintaiuna), con una trayectoria más amplia que la del resto<sup>36</sup>. Por último, se ha observado la tendencia de composiciones por década, siendo la más prolífica hasta el momento la de 2010-2019 (treintaitrés), aunque también destaca la década de los 70's por las composiciones del repertorio para la Banda del Ecce-Homo y las primeras marchas propias del resto de bandas a partir de los 90's y los 2000<sup>37</sup>.

En un futuro, se seguirán incluyendo en este inventario las nuevas composiciones para la Semana Santa de Jerez de los Caballeros. También se propondrá la creación de un archivo musical de la Semana Santa Jerezana, y actividades para la difusión de este repertorio musical que se ha compuesto para la festividad más importante en el calendario de los jerezanos.

---


<sup>34</sup> ANEXO 5: Gráfico compositores

<sup>35</sup> ANEXO 6: Gráfico cofradías

<sup>36</sup> ANEXO 7: Gráfico bandas

<sup>37</sup> ANEXO 8: Gráfico décadas

## Bibliografía

- A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno [@amjesusjerez]. (3 de mayo, 2022). *Muchos nos lo pedíais. Os dejamos con los datos de nuestra Semana Santa 2022* [Fotografías]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CdG0po0NjCa/>
- BCT Ntra. Sra. del Rosario [@catalinos1985]. (18 de febrero, 2022).  *Repertorio de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario "Catalinos" #semanasanta2022* [Fotografías]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CaIIwmYNF28/>
- De Salezán López, A. (2010). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2010*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- De Salezán López, A. (2012). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2012*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- De Salezán López, A. (2013). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2013*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- De Salezán López, A. (2014). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2014*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- De Salezán López, A. (2015). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2015*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- De Salezán López, A. (2016). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2016*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- Díaz, P. (4 de marzo, 2020). «Hay que estar muy orgullosos de que en una ciudad que no alcanza los diez mil habitantes tengamos cinco bandas y de diferentes estilos todas ellas». *HOY Jerez de los Caballeros*. <https://jerezdeloscaballeros.hoy.es/estar-orgullosos-ciudad-20200303213901-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
- García Martín, J. H. (2011). *Música religiosa en la Castilla rural de los siglos XVIII y XIX. La capilla de música de la iglesia de los Santos Juanes de Nava del Rey (1700 – 1890)* [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. Gredos. <https://gredos.usal.es/handle/10366/83289>
- González Carballo, G., Carrasco Márquez, C. y Díaz Núñez, F. A. (2001). *Jerez de los Caballeros*. Lancia.
- González Ramajo, T. (2017). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2017*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.

- González Ramajo, T. (2018). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2018*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- González Ramajo, T. (2019). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2019*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- González Ramajo, T. (2020). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2020*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- González Ramajo, T. (2022). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2022*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- <https://archicofradiasantisimojerez.es/>
- <https://cofradiasjerezdeloscaballeros.es/web-de-la-junta-de-cofradias/>
- <https://jerezcaballeros.es/semana-santa/>
- <https://semanasantajerezana.com/>
- López-Cano, R. y San Cristóbal Opazo, U. (2014). *Investigación artística en música. Problemas, métodos, experiencias y modelos*. Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes de México.
- López Ramírez, J. M. (2018). La música cofrade. Posibilidades de un género. En A. R. Fernández Paradas (Ed.), *Didáctica de la Semana Santa. Pedagogías para la colectividad* (536-561). Universidad Politécnica Salesiana.
- Márquez Franco, J. (1994). *Semana de Pasión en Jerez de los Caballeros*. Junta de Cofradías de Penitencia y Gloria de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- Márquez Franco, J. (2005). *Jerez de los Caballeros – Semana Santa 2005*. Junta de Cofradías de Semana Santa de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de los Caballeros.
- Memoria de la Declaración de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros como Fiesta de Interés Turístico Nacional (ms, documento no publicado).
- Programas de mano de la Semana Santa de Jerez de los años 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022.
- Real Academia Española (s.f.). Archicofradía. En *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 30 de junio, 2022, de <https://dle.rae.es/archicofrad%C3%ADa>
- Redondo Guillén, F. (1981). *Jerez de los Caballeros*.
- Redondo Guillén, F. (1985). *Jerez de los Caballeros y su Semana Santa*. Caja de Ahorros de Badajoz.

## Anexos

## ANEXO 1: REPERTORIO A.M. MAESTRO SOUSA SEMANA SANTA 2022

A.M.OJE MAESTRO SOUSA

# REPERTORIO SEMANA SANTA 2022

- 1.- A los pies de Sor Ángela
- 2.- Al Servicio de tu Amor (propia)
- 3.- Al Rey de Israel
- 4.- Ave María (versión propia)
- 5.- Bajo la luz de tu mirada
- 6.- Cerca de Tí Señor (versión propia)
- 7.- Consuelo Gitano
- 8.- Corazón de San Juan
- 9.- Costaleros Gitanos
- 10.- Destellos de Esperanza (propia)
- 11.- Entrando en Jerusalén
- 12.- Espéranos en el Cielo
- 13.- Estrella Reina del Cielo
- 14.- Hallelujah
- 15.- Himno
- 16.- Judería Sevillana
- 17.- La Saeta
- 18.- Lágrimas de Sentimiento (propia)
- 19.- La Oración en el Huerto
- 20.- La Muerte no es el Final
- 21.- Madre Eterna (propia)
- 22.- Madre y Reina de la Paz (propia)
- 23.- Nuestro Padre Jesús de la Victoria
- 24.- Oh Bendita Estrella
- 25.- Oh Pecador
- 26.- Oración
- 27.- Padre Nuestro
- 28.- Pescador de Hombres (versión propia)
- 29.- Presentado a Sevilla
- 30.- Redención
- 31.- Reina de Reyes
- 32.- Reo de Muerte
- 33.- Resucitó
- 34.- Rocío del Cielo
- 35.- Sabed que vendrá
- 36.- Santa María de la Esperanza
- 37.- Señor de San Román
- 38.- Toques de la Calzá (ordinario)
- 39.- Tu Horizonte (ordinario)
- 40.- Un beso de amargura (propia)
- 41.- Unidos por tu sangre
- 42.- Virgen de la Hiniesta
- 43.- Virgen de la Paz
- 44.- Y al tercer día
- 45.- Y Contigo Hasta el Cielo



ANEXO 2: RESUMEN SEMANA SANTA 2022 A.M. NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



ANEXO 3: REPERTORIO BCCTT NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO SEMANA SANTA 2022



*Repertorio Semana Santa 2022*

*#VidaSentimientoyPasión*





*Repertorio Semana Santa 2022*



*Marchas Propias*

25 Años tras de ti

El Cariño de una Madre

El Legado

Himno de la Cofradía

Sueños de Niñez

Vida, Sentimiento y Pasión

*#VidaSentimientoyPasión*



# Repertorio Semana Santa 2022



A esta Es  
Adagio  
Ave Maria  
Azotes  
Bendición  
Burlería en San Roman  
Cautivo en Santa Cruz  
Conversión del Buen Ladrón

*#VidaSentimientoyPasión*



# Repertorio Semana Santa 2022



Creo en Ti  
Cristo del Amor.  
Desprecio de Herodes  
Esperanza Gitana  
Dulce Nombre  
En Tus Lagrimas Amargura  
En tu Soledad  
Historias de Judea  
Hossana

*#VidaSentimientoyPasión*



# Repertorio Semana Santa 2022



Cristo del Humilladero  
La Expiración  
La O  
La Sentencia de Cristo  
Macarena  
Maria Santísima del Rocío  
Mi Cristo Moreno  
Pobre Zaragoza  
Santa María

*#VidaSentimientoyPasión*



ANEXO 4: INVENTARIO MUSICAL DE LA SEMANA SANTA DE JEREZ DE LOS CABALLEROS

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	José Ortega Piñero	
Título original	25 años tras de ti	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2009	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	25	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Sto. Domingo de Guzmán
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Banda Ntra. Sra. del Rosario
Estreno	Fecha	2010
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	25 aniversario Banda Ntra. Sra. del Rosario
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 75	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2011	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	12	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 110	
<b>OBSERVACIONES</b>	Marcha ligera	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Agua Santas, Reina y Patrona	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1998	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	20	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Hermandad de Ntra. Sra. de Aguasantas
	Titular	Ntra. Sra. de Aguasantas
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González
Título original	Aires Cofradieros
Otros títulos	
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	2
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Al Servicio de tu Amor	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa M	
Fecha de composición/datación	2016	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	8	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Hermandad de la Macarena
	Titular	Nuestro Padre Jesús del Gran Amor
	Persona	
	Colectivo	A.M. Maestro Sousa
Estreno	Fecha	2017
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Aureliano Real Pérez	
Título original	Amargura	
Otros títulos		
Tonalidad	Sib M	
Fecha de composición/datación	Década de los 50	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	15	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía del Santísimo Rosario de San Miguel
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González
Título original	Bajo el Arco de Burgos
Otros títulos	
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	2
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena, Sergio Galván Gómez y Guillermo Barroso Méndez	
Título original	Cachorro	
Otros títulos		
Tonalidad		
Fecha de composición/datación		
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	Nunca se ha estrenado
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave		
Compás		
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>	Sin estrenar. Marcha ligera.	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Camino de Amargura	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa M	
Fecha de composición/datación	2020	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	16	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Coronao
	Titular	Virgen de la Amargura
	Persona	Santos Suárez Silgado
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2022
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	Certamen Junta de Cofradías
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 90	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Camino hacia el Calvario	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	1998	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	19	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Silencio
	Titular	
	Persona	Luis María Herrera Caro
	Colectivo	
Estreno	Fecha	1999
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 80	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena y Guillermo Barroso Méndez	
Título original	Cirineos de Jesús	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2012	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	15	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto	Sergio Carrasco, Rafael Carrasco y Carlos Alberto Correa Chávez	
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2012
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Clarines por llano	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1996	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	3	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Banda de Nuestra Señora del Rosario
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Con paso firme desfila la OJE	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	10/10/2006	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	10	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Banda de la OJE de Jerez de los Caballeros
Estreno	Fecha	24/03/2007
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 120	
<b>OBSERVACIONES</b>	Marcha ligera	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	Condenado a la Muerte	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2017	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	35	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Paso del Ecce-Homo
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	Miércoles Santo 2018
	Lugar	Calle Doctor Benítez (Jerez de los Caballeros)
	Motivo	Estación de penitencia
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 70	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Consumatum Est	
Otros títulos		
Tonalidad		
Fecha de composición/datación	1987	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Costaleros del Ecce-Homo	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1996	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	5	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Ecce-Homo
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Danos la Paz	
Otros títulos		
Tonalidad	Sib M	
Fecha de composición/datación	2018	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	24	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Santísimo Sacramento
	Titular	María Santísima de la Paz
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2019
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 90	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	De Jerez al Cielo	
Otros títulos		
Tonalidad	Mib M	
Fecha de composición/datación	2015	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	12	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	A la Semana Santa Jerezana
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2016
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Desamparados	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2016	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	23	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía Señor Ecce-Homo y Ntra. Sra. de los Desamparados
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2016
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 84	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Destellos de Esperanza	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2019	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	12	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	María Santísima de la Esperanza Macarena
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	29-02-2020
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	35 aniversario OJE y presentación nuevo uniforme
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Dolorosa de los Desamparados	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	1994	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	19	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Virgen de los Desamparados (Dolores)
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Ecce-Homo	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1977	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	2	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía del Señor Ecce-Homo y Ntra. Sra. de los Desamparados
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	José Escobar Flores	
Título original	Ecce-Homo Jerezano	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1999	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	1	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista	Rafael Carrasco	
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía del Señor Ecce-Homo y Ntra. Sra. de los Desamparados
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	José Ortega Piñero	
Título original	El Cariño de una Madre	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2011	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	15	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	Benita Pastelero, madre de Ildefonso
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2011
	Lugar	Iglesia de Santa Catalina
	Motivo	Novena
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 75	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	El Legado	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2020	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	24	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Componentes que estan y han estado en la banda y acordarse de ellos en la pandemia
Estreno	Fecha	Cuaresma 2022
	Lugar	Zafra
	Motivo	Certamen de bandas
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 72	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	El Mesías	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	2016	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	13	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2017
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	El Nazareno	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1986	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	23	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	El Nazareno	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación		
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	5	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>	Arreglo para Banda de Cornetas y Tambores de la de 1986	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	El Sentir de un Barrio	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2014	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	36	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Barrio de Santa María
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2014
	Lugar	Iglesia de Santa María de la Encarnación
	Motivo	Quinario Nuestro Padre Jesús Nazareno
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 72	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	En el Huerto de Getsemaní	
Otros títulos		
Tonalidad	Re M	
Fecha de composición/datación	2016	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	4	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Capilla musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Señor Orando en el Huerto
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	12-04-2022 (Martes Santo)
	Lugar	Jerez de los Caballeros
	Motivo	Estación de penitencia
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Prima Luce	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 60	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Emilio Muñoz Serna	
Título original	En Tu Gran Amor	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	26/02/2013	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Nuestro Padre Jesús del Gran Amor
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	14-12-2013
	Lugar	Iglesia de San Bartolomé
	Motivo	Triduo de la Hermandad
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>	Se compuso en la ciudad de Sevilla	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	En tu Reposo Paz, Piedad y Humildad	
Otros títulos		
Tonalidad	Sib M	
Fecha de composición/datación	2014	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	21	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen del Reposo
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Francisco Escobar Tejada	
Título original	Himno de la Cofradía	
Otros títulos		
Tonalidad		
Fecha de composición/datación		
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Ntra. Sra. del Rosario
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave		
Compás		
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Jesús Ante Pilatos	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1977	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	1	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Cristo de la Humildad
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Jesús en Mi	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2019	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	12	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno
Estreno	Fecha	2020
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Gonzalo Amaro Barragán	
Título original	Kyrie Eleison	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	2022	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	18	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	12-03-2022
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	Certamen Junta de Cofradías
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 80	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	La Sentencia	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1977	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	3	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Cristo de la Humildad
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Jesús Vellarino Andaluz	
Título original	Lágrimas de Sentimiento	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2018	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	María Santísima de la Esperanza Macarena
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	16-03-2019
	Lugar	Alcazaba de Jerez de los Caballeros
	Motivo	Certamen Sones de Jesús
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	José Albero Francés	
Título original	Macarena Jerezana	
Otros títulos		
Tonalidad		
Fecha de composición/datación		
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	María Santísima de la Esperanza Macarena
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave		
Compás		
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	José Escobar Flores	
Título original	Macarena y Extremeña	
Otros títulos		
Tonalidad		
Fecha de composición/datación	1982	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Hermandad de la Macarena
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave		
Compás		
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Macarena, Encuentro de Esperanzas	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2012	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	21	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Hermandad de la Macarena
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2012
	Lugar	Iglesia de San Bartolomé
	Motivo	II Encuentro de Hermandades y Cofradías de la Esperanza Macarena
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 84	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Madre Eterna	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2018	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	10	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	In Memoriam A.J.S. y madres de la banda de la OJE
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2019
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Francisco Escobar Tejada
Título original	Madre Misericordiosa
Otros títulos	
Tonalidad	
Fecha de composición/datación	
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	
Compás	
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	José Manuel Mena Hervás	
Título original	Madre y Reina de la Paz	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2017	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	María Santísima de la Paz
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2017
	Lugar	Iglesia de San Bartolomé
	Motivo	Quinario de la Cofradía
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 80	
<b>OBSERVACIONES</b>	Se compuso otra marcha con el mismo título en La m pero que fue descartada por la banda de la OJE	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Guillermo Barroso Méndez	
Título original	Madrugá de Santa María	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2013	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	14	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto	Sergio Carrasco, Rafael Carrasco y Carlos Alberto Correa	
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Marcha de la Junta de Cofradías de Jerez de los Caballeros	
Otros títulos		
Tonalidad	Re M	
Fecha de composición/datación	10/10/2003	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	14	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Junta de Cofradías de Jerez
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	20/03/2004
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 85	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	María Santísima de los Dolores	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1977	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	2	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de los Desamparados (Dolores)
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Mi dolor, vuestro perdón	
Otros títulos		
Tonalidad		
Fecha de composición/datación	20/11/2003	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	16	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Ecce-Homo
	Persona	Rafael Carrasco
	Colectivo	
Estreno	Fecha	20/03/2004
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 85	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Mi Esperanza	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa M	
Fecha de composición/datación	2022	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	13	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Semana Santa Burguillana
	Titular	
	Persona	E.L.L.
	Colectivo	
Estreno	Fecha	01-04-2022
	Lugar	Burguillos del Cerro
	Motivo	Certamen de bandas
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 87	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González
Título original	Miércoles Santo
Otros títulos	
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	1
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	Nazarenos de Fe	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2016	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	36	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Nazarenos de la cofradía de Jesús por estar desde la madrugada
Estreno	Fecha	2017
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	Estreno de nuevos uniformes
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 76	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Noche de Amarguras	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	2014	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	17	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de la Amargura
	Persona	
	Colectivo	Sus costaleros
Estreno	Fecha	12-04-2014
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	De Jerez al Cielo
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 84	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Nuestra Señora del Silencio	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2012	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	25	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Ntra. Sra. del Silencio
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Paco Carlos "Cofrade"	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	1997	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	21	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	Paco Carlos
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Popular
Título original	Perdón
Otros títulos	
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	3
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	Rafael Carrasco González
Autor texto	Popular
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	Seña de identidad de la Banda del Señor Ecce-Homo, himno oficioso de la Cofradía.

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Piedad y Consuelo	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	1998	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	20	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Cristo de la Piedad
	Persona	Consuelo Sánchez Ballesteros, primera mujer pregonera de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Plena de Amarguras	
Otros títulos		
Tonalidad	Sol m	
Fecha de composición/datación	1994	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	13	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de la Amargura
	Persona	José Macarro Martínez (Hermano Mayor)
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Por 100 Años de Pasión	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa M	
Fecha de composición/datación	2020	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	16	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Centenario Banda de Música de Jerez de los Caballeros
Estreno	Fecha	26-11-2022 (Por estrenar)
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	Centenario de la Banda de Música
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 78	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Por Jerez la Macarena	
Otros títulos		
Tonalidad	Sib M	
Fecha de composición/datación	1998	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	11	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Hermandad de la Macarena
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Hermanos fundadores
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	David Felipe Carrasco Barrena	
Título original	Por ti Señor, Servicio y Humildad	
Otros títulos		
Tonalidad	La m	
Fecha de composición/datación	27/10/2004	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion		
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Banda de la OJE de Jerez de los Caballeros
Estreno	Fecha	26/03/2004
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 85	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Profetas	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2016	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	13	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno
Estreno	Fecha	2017
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena y Guillermo Barroso Méndez	
Título original	Reflejos de una Madre	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2013	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	11	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto	Carlos Alberto Correa Chávez	
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de la Encarnación
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2013
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Reina del Barrio Bajo	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1995	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	16	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen del Rosario
	Persona	Miguel Méndez Matamoros (In memoriam)
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Gonzalo Amaro Barragán	
Título original	Reina y Madre	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	2019	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	15	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de la Amargura
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	23-03-2019
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	Certamen Junta de Cofradías
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 90	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González
Título original	Saeta
Otros títulos	
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	1
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Salve, Rosario	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2015	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	15	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía del Rosario
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2015
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 84	
<b>OBSERVACIONES</b>		



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Santa María de la Encarnación	
Otros títulos		
Tonalidad	Sol m	
Fecha de composición/datación	1996	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	3	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de la Encarnación
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Santísimo Cristo de la Piedad	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	1989	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	17	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Cristo de la Piedad
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González
Título original	Se acerca la Banda
Otros títulos	
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	6
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	Marcha ligera

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González
Título original	Semana Santa en Jerez de los Caballeros
Otros títulos	"La Mora"
Tonalidad	Do M
Fecha de composición/datación	1977
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	2
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	Rafael Carrasco González
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo y A.M. OJE Maestro Sousa
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Silencio y Penitencia	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	2000	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	21	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía del Silencio
	Titular	
	Persona	Rafael Morales Moreno
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2001
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 80	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Silencio, Saetas	
Otros títulos		
Tonalidad	La m	
Fecha de composición/datación	2015	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	4	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Capilla musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Cofradía del Silencio
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2022
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Prima Luce	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 60	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Sones a tu Recuerdo	
Otros títulos		
Tonalidad	Mib M	
Fecha de composición/datación	2011	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	11	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto	Sergio Carrasco, Rafael Carrasco y Carlos Alberto Correa	
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Paso del Descendimiento
	Persona	Fito Salvador
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2011
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Suena a Jesús	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación		
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	13	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno
Estreno	Fecha	Nunca se ha tocado
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 110	
<b>OBSERVACIONES</b>	Marcha ligera	



<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	Sueño de Jueves Santo	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2021	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	24	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Banda de Santana, sueño de salir en Jerez y en el Coronao
Estreno	Fecha	Cuaresma 2022
	Lugar	Valle de Santa Ana
	Motivo	Certamen de bandas
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Ntra. Sra. de Santa Ana	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 70	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	Sueños de Niñez	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2010	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	35	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	Ildefonso, por toda su trayectoria y cumplir el sueño de crear la banda
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2011
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Un Aliento Más	
Otros títulos		
Tonalidad	Do m	
Fecha de composición/datación	2018	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	12	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	Costaleros de la Borriquita por su subida de la ladera del correo
Estreno	Fecha	2018
	Lugar	Cine Balboa
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 70	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	José Álvaro Mena Real
Título original	Un Beso de Amargura
Otros títulos	
Tonalidad	La m
Fecha de composición/datación	
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Agrupación Musical
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. OJE Maestro Sousa
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	Sol
Compás	4x4
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Via Crucis	
Otros títulos		
Tonalidad	Re m	
Fecha de composición/datación	2000	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	44	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto	Casimiro González Conejo	
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Capilla musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2001 (Lunes Santo)
	Lugar	Jerez de los Caballeros
	Motivo	Estación de penitencia
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Prima Luce	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Galván Gómez	
Título original	Vida, Sentimiento y Pasión	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2020	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	31	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	
	Persona	
	Colectivo	A la banda por su 35 aniversario
Estreno	Fecha	2021
	Lugar	Alcazaba de Jerez de los Caballeros
	Motivo	Noche en Blanco
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Ntra. Sra. del Rosario	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Virgen de la Paz	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1977	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	1	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de la Paz
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Rafael Carrasco González	
Título original	Virgen del Rosario	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	1977	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	2	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Cornetas y Tambores	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen del Rosario (Santa Catalina)
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Banda Señor Ecce-Homo	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo		
<b>OBSERVACIONES</b>		



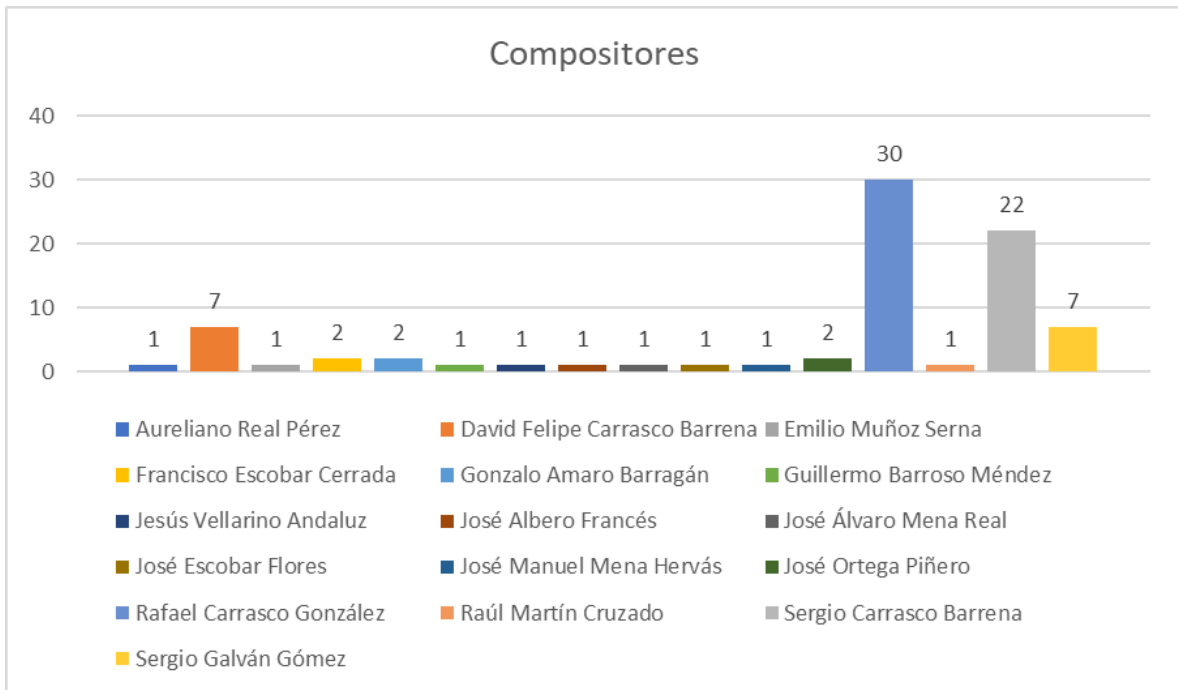
<b>BLOQUE I</b>	
Nombre del compositor	Raúl Martín Cruzado
Título original	Y en tu Alma Soberano
Otros títulos	
Tonalidad	
Fecha de composición/datación	
<b>BLOQUE II</b>	
Número de páginas del guion	
<b>BLOQUE III</b>	
Arreglista	
Autor texto	
Otros nombres	
<b>BLOQUE IV</b>	
Tipo de formación musical	Agrupación Musical
<b>BLOQUE V</b>	
Dedicatoria	Cofradía
	Titular
	Persona
	Colectivo
Estreno	Fecha
	Lugar
	Motivo
<b>BLOQUE VI</b>	
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno
<b>BLOQUE VII</b>	
Clave	
Compás	
Tempo	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Y Jesús les Dijo...	
Otros títulos		
Tonalidad	Fa m	
Fecha de composición/datación	2014	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	9	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Nuestro Padre Jesús Nazareno
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 70	
<b>OBSERVACIONES</b>		

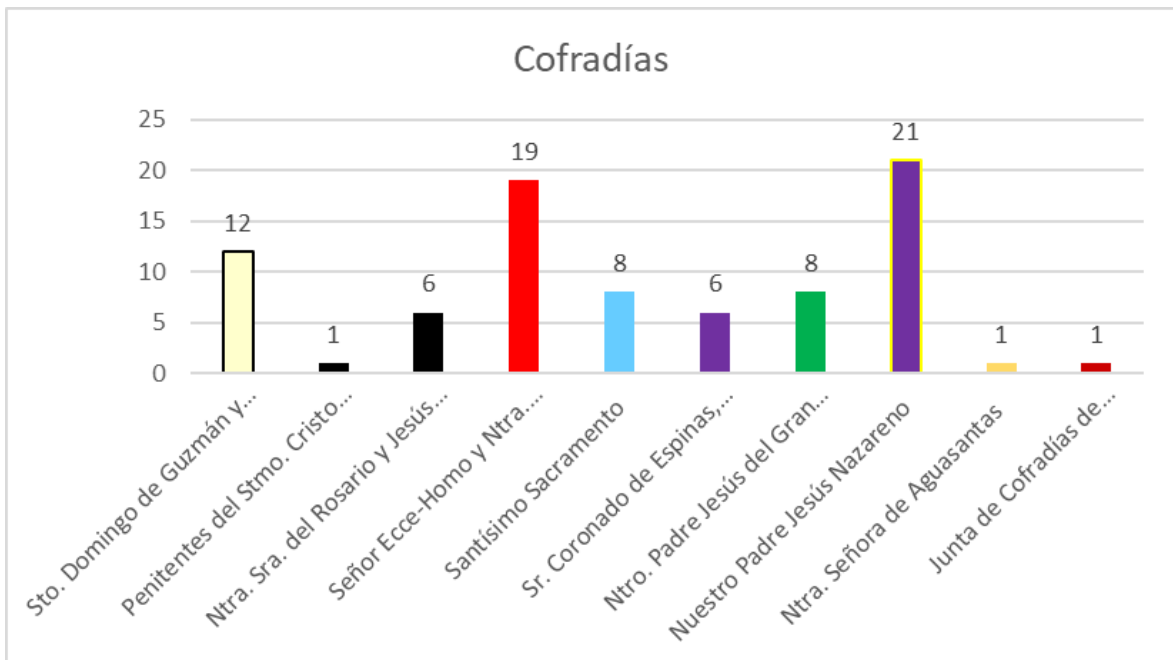
<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Y lloró Lágrimas de Amor	
Otros títulos		
Tonalidad	Do M	
Fecha de composición/datación	2010	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	15	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto	Sergio Carrasco, Rafael Carrasco y Carlos Alberto Correa	
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Agrupación Musical	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Virgen de las Lágrimas
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	2010
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 74	
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE I</b>		
Nombre del compositor	Sergio Carrasco Barrena	
Título original	Zorriaguillo y Taramilla	
Otros títulos		
Tonalidad	Re m	
Fecha de composición/datación	1996	
<b>BLOQUE II</b>		
Número de páginas del guion	22	
<b>BLOQUE III</b>		
Arreglista		
Autor texto		
Otros nombres		
<b>BLOQUE IV</b>		
Tipo de formación musical	Banda de Música	
<b>BLOQUE V</b>		
Dedicatoria	Cofradía	
	Titular	Cristo de la Flagelación
	Persona	
	Colectivo	
Estreno	Fecha	1997
	Lugar	
	Motivo	
<b>BLOQUE VI</b>		
Formación musical a la que pertenece o interpreta	Asociación Musical Jerez de los Caballeros	
<b>BLOQUE VII</b>		
Clave	Sol	
Compás	4x4	
Tempo	Negra 80	
<b>OBSERVACIONES</b>		

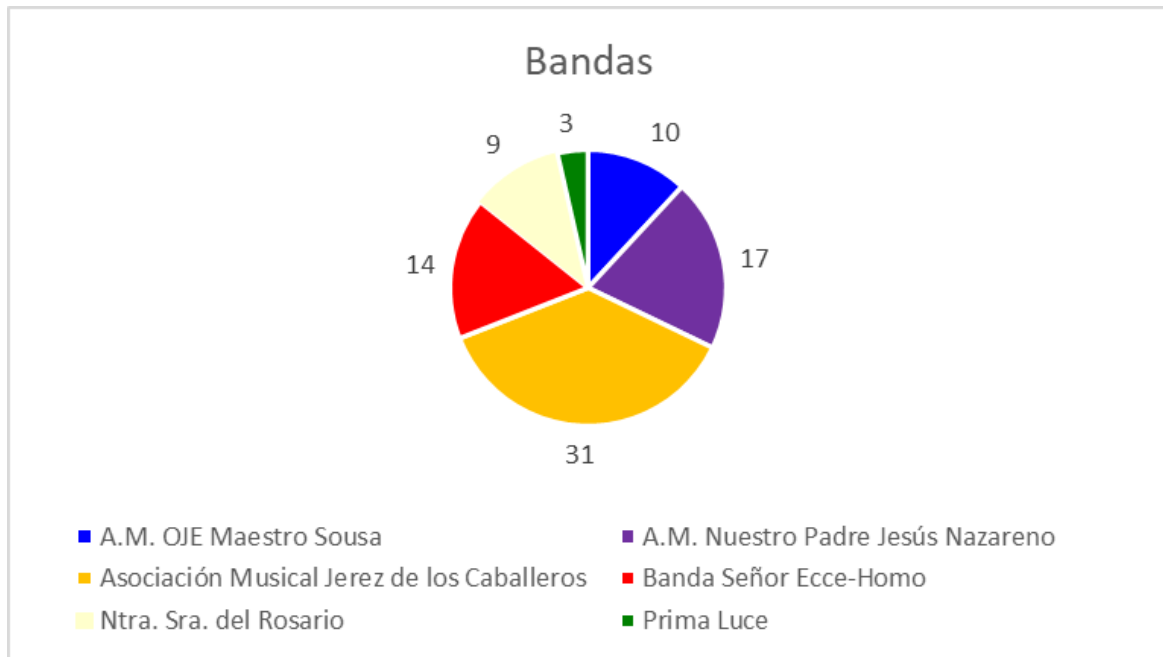
## ANEXO 5: GRÁFICO COMPOSITORES



## ANEXO 6: GRÁFICO COFRADÍAS



### ANEXO 7: GRÁFICO BANDAS



### ANEXO 8: GRÁFICO DÉCADAS

