

Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior XVI FECIES



Libro de Actas



Libro de resúmenes de los trabajos aceptados en el XVI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)

Autor: XVI FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). Santiago de Compostela (España), 29 - 31 de Mayo de 2019.

Compiladores: M^a Paz Bermúdez Sánchez
Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
CIF: G-23220056
Facultad de Psicología.
Universidad de Granada.
18011 Granada (España).
Tel: +34 958 161708.
Fax: +34 958 161708.
Correo electrónico: info@aepc.es.
Web: <http://www.aepc.es>.
ISBN: 978-84-09-12235-6
Año de publicación: 2019

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el “Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XVI FECIES”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XVI FECIES

Asociación Española de Psicología Conductual

SESIÓN DEBATE

LA CARRERA INVESTIGADORA Y LA IMPLANTACIÓN DEL HRS4R EN LAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Belén Rubio Armesto (Coord.)65

LA ESTRATEGIA HRS4R EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS DE CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

José Miguel Dorribo Rivera

CAPTACIÓN DE TALENTO CON CRITERIOS DEL HRS4R. EL PROGRAMA INTALENT

Salvador Naya Fernández

HRS4R, EL SELLO EUROPEO DE EXCELENCIA EN RECURSOS HUMANOS EN INSTITUCIONES DE I+D: VENTAJAS O INCONVENIENTES?

Lluís Rovira Pato

IMPLICACIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR EN LA CREACIÓN DE DIRECTRICES DE BUENAS PRÁCTICAS. CÓMO ACOMPAÑARLES EN EL PROCESO

Marta Arregui García-Miguel

BUENAS PRÁCTICAS INTERNACIONALES, EXPERIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Rogelio Conde-Pumpido

IMPLANTACIÓN DEL HSR4R EN LA UNIVERSIDAD DE VIGO: RETROSPECTIVA Y PLAN DE ACCIÓN

Ana Bernabeu Tello

SIMPOSIOS INVITADOS

PUESTA EN MARCHA, SEGUIMIENTO Y MEJORA DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS: EXPERIENCIAS SINGULARES

José Ignacio Muñoz Barús (Coord.) 71

LA INTEGRACIÓN DEL SISTEMA PÚBLICO DE SALUD EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA POSGRADUADA

M. J. Núñez, S. Novio, L. Ordóñez-Mayán, J. I. Muñoz-Barús y M. Freire-Garabal

LA ECOE COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN EN LOS ESTUDIOS DEL GRADO EN MEDICINA

V. Arce, S. Cinza y J. Carreira

PROGRAMA “EL PUENTE ENTRE LA ENSEÑANZA MEDIA Y LA USC”

Celso Rodríguez Fernández

CUATRO VISIONES DISTINTAS DE UN MISMO GRADO: COMO VOCAL ESTUDIANTE, VOCAL PROFESIONAL, VOCAL DOCENTE Y TÉCNICO

L. Ordóñez-Mayán, M. J. Núñez, S. Novio y J. I. Muñoz Barús

LA ACREDITACIÓN DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN. CASO MÉXICO

Benito Guillén Niemeyer (Coord.)75

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN DEL CEPPE

Benito Guillén Niemeyer

LA ACREDITACIÓN DE LAS ESCUELAS NORMALES, METODOLOGÍA Y MARCO DE REFERENCIA

Concepción Vargas Aguirre

RESULTADOS DE LAS ACREDITACIONES DEL CEPPE Y PROPUESTAS DE MEJORA, A PARTIR DE LOS INDICADORES PROPUESTOS EN EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Daniel Rodríguez Benavidez

LAS VISITAS DE SEGUIMIENTO COMO UN FACTOR DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD. METODOLOGÍA E IMPACTO

Saira Torres Santos

NUEVAS METODOLOGÍAS EN EL AULA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE

María Teresa Pellicer Jordá (Coord.).....79

LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE IMAGEN Y SONIDO EN EL AULA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA COMPENSIÓN EN LAS ASIGNATURAS DE RESPONSABILIDAD Y AUTORREGULACIÓN PUBLICITARIA Y EN DERECHO DE LA PUBLICIDAD

María Teresa Pellicer Jordá y Dolores Fuensanta Martínez Martínez

APLICACIÓN PRÁCTICA DEL USO DEL PODCAST EN EL PROCESO DE AUTO-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EMPRESA PUBLICITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Inmaculada J. Martínez Martínez y José Javier Ruiz Cartagena

LA UTILIZACIÓN DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LAS ASIGNATURAS DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Francisco José Molina Castillo

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN

Paloma del Henar Sánchez Cobarro

RETOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA Y SU PROFESORADO: FORMACIÓN DISCIPLINAR E INNOVACIÓN

Carmen Delia Medina-Castellano (Coord.)83

POLÍTICAS Y ACCIONES FORMATIVAS DE LA INSTITUCIÓN SUPERIOR:
UN ESTUDIO DE CASO

Josefa Rodríguez-Pulido, Carmen-Delia Medina-Castellano y Pilar García-Jiménez

LA SIMULACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA
BIOÉTICA Y EL BIODERECHO EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS DE LA
SALUD.

Carmen Delia Medina-Castellano, Aurora Baraza-Saz, Josefa Rodríguez-Pulido,
Lucía Cilleros-Pino, Maximino Díaz-Hernández y José Enrique Rodríguez-
Hernández

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y ROL DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE
LAS CIENCIAS

Pilar García-Jiménez, Josefa Rodríguez-Pulido, Marina Carrasco-Acosta y Mónica
Guerra-Santana

EL ESTUDIO DE CASOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LAS
PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE LA ASIGNATURA CUIDADOS
ENFERMEROS EN EL ADULTO DEL GRADO DE ENFERMERÍA

Lucía Cilleros-Pino, Maximino Díaz-Hernández, Jose-Enrique Rodríguez-
Hernández y Carmen-Delia Medina-Castellano

EL LESIM, UNA HERRAMIENTA PARA IMPLEMENTAR LA SIMULACIÓN
CLÍNICA EN EL LABORATORIO

Aurora Baraza-Saz, Melania Mederos-Díaz, José Enrique Hernández-Rodríguez,
Carmen Delia Medina-Castellano y Luisa Hernández-Baraza

EDUCACIÓN, COMPETENCIAS Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL

Loreto Fernández Fernández (Coord.).....88

A FORMAÇÃO PARA O EMPREENDEDORISMO NA EDUCAÇÃO
FORMAL, NÃO FORMAL E INFORMAL. QUAL É O PAPEL DA
UNIVERSIDADE?

Marco Aurelio Ribeiro Lamas, Maite Cancelo Márquez y Loreto Fernández
Fernández

COMPETENCIAS DIGITALES DEL EMPRENDEDOR

María Bastida Domínguez y Miguel Ángel Vázquez Taín

LA EDUCACIÓN EN GALICIA: ¿BARRERA O IMPULSO AL
EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL?

Lucía Rey Ares, Sara Fernández López, Loreto Fernández Fernández y David
Rodeiro Pazos

EMPRENDIMIENTO EN ECONOMÍA SOCIAL: NECESIDADES
FORMATIVAS

Maite Cancelo Márquez

LA DIMENSIÓN ÉTICA Y SOLIDARIA DE LA FINANCIACIÓN EN LA
ECONOMÍA SOCIAL. UNA EXPERIENCIA DOCENTE BASADA EN LA
METODOLOGÍA APS

Loreto Fernández Fernández

**LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE EN EL ÁMBITO
UNIVERSITARIO: EL GRADO EN TRABAJO SOCIAL**

Teresa Facal Fondo (Coord.)93

LA EVALUACIÓN DEL PRACTICUM

Lourdes Besada Agra, M^a Jesús Castro Neo y M^a Elena Puñal Romarís

LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LA DOCENCIA

Teresa Facal Fondo

LA CALIDAD EN LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO

Lorena Añón Loureiro y Rocío Gómez Juncal

LA GUÍA DOCENTE COMO CRITERIO DE CALIDAD

Xoán Carlos Bascuas Jardón y Purificación García Álvarez

**FORMACIÓN ABIERTA EN LA INGENIERÍA CIVIL. MOOC Y OCW
APLICADOS AL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

Luis Ignacio Hojas Hojas (Coord.)97

SISTEMAS DE FORMACIÓN ABIERTOS ORIENTADOS A LA
ELABORACIÓN DE PROYECTOS. MOOC Y OCW BASADOS EN
PROYECTOS

Hojas Hojas, Luis Ignacio, Pérez Chamizo, Rafael, Minaya Rodríguez, Fernando,
García del Toro, Eva María

APRENDIZAJE BASADO EN HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS. DEL CAD
AL BIM/CIM EN LOS PROYECTOS DE INGENIERÍA CIVIL

Hojas Hojas, Luis Ignacio, Pérez Chamizo, Rafael Manuel, García del Toro, Eva
María y Minaya Rodríguez, Fernando

INTEGRACIÓN DE LA OFERTA FORMATIVA REGLADA Y NO REGLADA

Hojas Hojas, Luis Ignacio, García del Toro, Eva María, Pérez Chamizo, Rafael y
Minaya Rodríguez, Fernando

CAJA DE HERRAMIENTAS FORMATIVAS

Hojas Hojas, Luis Ignacio, Minaya Rodríguez, Fernando, García del Toro, Eva
María y Pérez Chamizo, Rafael Manuel

AVALIAÇÕES FEITAS PELOS ALUNOS: QUALIDADE E UTILIDADE

María Eduarda Soares (Coord.)101

AVALIAÇÃO DA INSTITUIÇÃO BASEADA EM INQUÉRITOS DE SATISFAÇÃO AOS ALUNOS

José Dias Lipes, Maria Eduarda Soares, Susana Anjos y Vitor Palmela Ramos

AVALIAÇÃO DOS DOCENTES UNIVERSITÁRIOS PELOS ALUNOS: COMPARAÇÃO DO MÉTODO TRADICIONAL COM O ONLINE

Maria Eduarda Soares y Pilar Mosquera

AVALIAÇÃO DOS PARES FEITA EM CONTEXTO DE TRABALHO DE GRUPO

Paulo Lopes Henriques y José Dias Lopes

AUTO-AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS NO PROGRAMA ERASMUS

Maria Eduarda Soares y Pilar Mosquera

AUTO-AVALIAÇÃO DOS MOTIVOS DE CONCLUSÃO OU NÃO CONCLUSÃO DOS TRABALHOS FINAIS DE MESTRADO

Nuno Crespo y José Dias Lopes

AVANCES DE LOS ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARES EN REDES DE EXCELENCIA DOCENTE: LA RED NEXTRANS

María Luisa Gómez Jiménez (Coord.)106

LA PLATAFORMA INTEGRADA DE EDUCACIÓN SOSTENIBLE Y LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR COMO PROYECCIÓN DE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA UNIVERSIDAD DESDE LA RED NEXTRANS

María Luisa Gómez Jiménez

EVALUANDO LA FORMACIÓN VIRTUAL EN SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL PARA SECTORES PROFESIONALES. UNA APLICACIÓN PRÁCTICA EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA: EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA UMA. AVANZADO DE SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR

Alberto Martínez Villar, Miguel Ángel Medina Torres y María Luisa Gómez Jiménez

UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE GAMIFICADO APLICADO A LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS TRANSDISCIPLINARES. SALA DE ESCAPE TRANSDISCIPLINAR EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Perles Roselló, M.J., Lobillo Mora, G., Cantarero Prados, F.J., De la Fuente Roselló, A.L., Reyes Corredera, Martín Martín, F., Porras Florido, B., Varela Salinas, M.J., Sortino Barrionuevo, F. y Moreno Martínez, N.

EL ESTUDIO DEL DERECHO PENAL (PARTE GENERAL Y PARTE ESPECIAL) Y DE LOS DELITOS SOCIOECONÓMICOS Y CONTRA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Ana María Prieto del Pino

EL TURISMO Y SUS ASPECTOS ECONÓMICOS, NUEVAS METODOLOGÍAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Javier Sánchez-Rivas García e Inmaculada Crespo Morán (Coords.)110

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS INDICADORES ECONÓMICOS DEL TURISMO

José Luis Sánchez Ollero, Miriam Ons Cappa y Elisa del Cubo Arroyo

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL, EN UN CONTEXTO CUANTITATIVO, EN EL GRADO EN TURISMO

Inmaculada Crespo Morán, José Antonio Camúñez Ruiz María y Dolores Pérez Hidalgo

LA INCIDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Genoveva Dancausa, Inmaculada Crespo Morán y Genoveva Millán

UNA EXPERIENCIA DE GAMIFICACIÓN (KAHOOT) EN MICROECONOMÍA II: ASISTENCIA A CLASE, ABANDONO DE ASIGNATURA Y VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS

José Antonio Molina, Rocío Román, Antonio Sánchez-Braza y Manuel Ordoñez

NUEVOS ENFOQUES DOCENTES EN EL TURISMO. USO DE LA PLATAFORMA DE YOUTUBE

Javier Sánchez-Rivas, María Pablo-Romero, Alfonso Expósito y Palma Gómez-Calero

ROL DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO EN LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Mónica Guerra Santana (Coord.)115

ALUMNADO UNIVERSITARIO: APROXIMACIÓN A LA REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA

Mónica Guerra Santana, Josefa Rodríguez Pulido y Josué Artiles Rodríguez

ROL DOCENTE Y COMPETENCIAS: UN ESTUDIO DE CASO

Josefa Rodríguez Pulido, Josué Artiles Rodríguez y Mónica Guerra Santana

PERFIL DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO. SU FUTURO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

Itahisa Mulero Henríquez y Arminda Álamo Bolaños

EL ROL DEL DOCENTE Y LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Rocío Pérez Solís, Itahisa Mulero Henríquez y M^a Victoria Aguiar Perera

LA TUTORÍA DESDE LA VISIÓN DE LAS FACULTADES

Arminda Álamo Bolaños e Itahisa Mulero Henríquez

ALUMNADO DE POSTGRADO Y CONCURRENCIA FORMATIVA DE LA INSTITUCIÓN SUPERIOR EN LOS TIEMPOS ACTUALES

Avelina de los Ángeles Herrera Santana

SALUD MENTAL Y BIENESTAR EMOCIONAL EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Eduardo Fonseca Pedrero (Coord.)121

PROMOCIONANDO LA SALUD MENTAL EN LA UNIVERSIDAD: DESARROLLO DE UN DECÁLOGO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Eduardo Fonseca Pedrero, Adriana Díez y Javier Ortuño-Sierra

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA UNIVERSIDAD: LA IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL

Javier Ortuño-Sierra, Alicia Pérez de Albéniz y Beatriz Lucas Molina

EVALUACIÓN DEL BIENESTAR EMOCIONAL MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES

Adriana Díez, Carla Sebastián-Enesco y Eduardo Fonseca-Pedrero

PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES Y BIENESTAR EMOCIONAL

Alicia Pérez de Albéniz, Carla Sebastián-Enesco y Beatriz Lucas Molina

PROYECTAR ARQUITECTURA ES PROYECTAR TAMBIÉN LAS PREEXISTENCIAS ARQUITECTÓNICAS

Eduardo Miguel González Fraile (Coord.)125

EL PROYECTO: UN CAMINO INEVITABLE HACIA LA INVESTIGACIÓN

Eduardo Miguel González Fraile

HACER LEGIBLES LOS ENTORNOS COMPLEJOS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Fernando Zaparaín Hernández

LAS FANTASÍAS ARQUITECTÓNICAS VERSUS LAS ARQUITECTURAS VISIONARIAS COMO CAMPO EXPERIMENTACIÓN ACADÉMICA.... Javier Blanco Martín

EXPERIENCIAS PROYECTUALES EN VENECIA

Jorge Ramos Jular

PROYECTAR NUEVOS USOS EN EDIFICIOS PREEXISTENTES COMO ESTRATEGIA SOSTENIBLE DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Valentín Arrieta Berdasco

PROYECTAR LA ARQUITECTURA HISTÓRICA: EL TIPO, LA ESCALA Y LA DIMENSIÓN

Marco Antonio Martín Bailón

INVESTIGAR EL VALOR PÚBLICO DEL SERVICIO AUDIOVISUAL PÚBLICO EN LA SOCIEDAD DE INTERNET

Francisco Campos-Freire (Coord.)131

LA VIGENCIA DE LAS PRUEBAS DE VALOR PÚBLICO DE LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA EUROPEA

Marta Rodríguez-Castro, Sara Pérez-Seijo y Olga Blasco-Blasco

EL DESARROLLO DEL USO DE LAS REDES SOCIALES EN LAS RTV PÚBLICAS EUROPEAS

Eva Sánchez-Amboage, Magdalena Rodríguez-Vázquez, Matías Membiela Pollán y Clide Rodríguez-Álvarez

LA TRANSPARENCIA DE LA GOBERNANZA EN LAS RADIOTELEVISIONES PÚBLICAS EUROPEAS

Paulo Carlos López López, Iván Puentes Rivera y Xosé Rúas

LA FINANCIACIÓN Y EL VALOR SOCIAL HOY DE LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA

Francisco Campos-Freire, Miguel Túniz-López y Ana López-Cepeda

LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A DISTANCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Vicente Martínez García (Coord.)135

LOS VÍDEOS EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Juan Medina Molina

LA EXPERIENCIA DE LA UNED EN LA EDUCACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS A DISTANCIA

Beatriz Estrada López

LA EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA A DISTANCIA

Ángel Alberto Magreñán, Lara Orcos Palma e Íñigo Sarría Martínez de Mendivil

LA TUTORIZACIÓN MATEMÁTICA A DISTANCIA

Ana Arnal Pons, Pablo Gregori Huerta y Vicente Martínez García

**PROFESIONES REGULADAS CON RESERVA DE ACTIVIDAD EN ESPAÑA:
LOS CASOS DE AUDITORÍA Y ACTUARIAL**

J. Iñaki De La Peña (Coord.).....139

AUDITORÍA DE CUENTAS: UNA PROFESIÓN CON RESERVA DE ACTIVIDAD

Sonia García, Izaskun Ipinazar y Gustavo Bosquet

ACTUARIAL: UNA PROFESIÓN REGULADA MUNDIALMENTE. (LA PROFESIÓN ACTUARIAL REGULADA)

J. Iñaki De La Peña, Rafael Moreno y Ainara Arsuaga

LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE ECONOMÍA Y EMPRESA A TRAVÉS DEL ABP: ENFRENTÁNDOSE A LOS MIEDOS PARA ADQUIRIR COMPETENCIAS PROFESIONALES

Javier Corral-Lage, Noemí Peña-Miguel y Ana Mata

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE UN JUEGO DE SIMULACIÓN: TRABAJO COLABORATIVO VS TRABAJO COMPETITIVO

Noemí Peña-Miguel, Javier Corral-Lage y Ainhoa Saitua

MENTORIZACIÓN DEL ALUMNADO COMO INSTRUMENTO PARA LA INSERCIÓN PROFESIONAL

J. Iñaki De La Peña, Izaskun Ipiñazar y Sonia García

COMPETENCIAS ESENCIALES EN LAS ENSEÑANZAS CLÍNICAS DE ENFERMERÍA: CONTRIBUCIONES A LA CALIDAD EDUCATIVA

Paulo Cruchinho (Coord.)144

ADMINISTRACIÓN SEGURA DE FÁRMACOS S POR LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA

Ana Leal Mansoa

CÓMO DESARROLLAR COMPETENCIAS DE LIDERAZGO EN EL TRABAJO EN EQUIPO?

Helga Rafael Hentiques

PRÁCTICAS ORIENTADAS POR MODELOS CONCEPTUALES

Óscar Ramos Ferreira

¿CÓMO PROMOVER LA TOMA DE DECISIÓN ÉTICO-DEONTOLÓGICA EN EL DÍA A DÍA DE LOS ESTUDIANTES?

Alexandra Pinto Santos

PROMOCIÓN DE LA TOMA DE DECISIÓN CLÍNICA DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA: ¿QUÉ ESTRATEGIAS?

Paulo Cruchinho

ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN CLÍNICA EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA. ESTRUCTURA Y ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS TUTELADAS

Luz González Doniz (Coord.)149

LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS COMO MODELO DE PROFESIONALIZACIÓN.
EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Antonia Gómez Conesa, Carmen Suárez Serrano, Luz González Doniz y Sonia Souto Camba

ELEMENTOS CARACTERIZADORES DE LAS PRÁCTICAS TUTELADAS
DEL TÍTULO DE GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Carmen Suárez Serrano, Antonia Gómez Conesa, Sonia Souto Camba y Luz González Doniz

ESTRUCTURA DE LAS ESTANCIAS CLÍNICAS I DEL GRADO EN FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA: PLANIFICACIÓN, OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

Sonia Souto Camba, Luz González Doniz, Carmen Suárez Serrano, Antonia Gómez Conesa, Francisco Senín Camargo y Socorro Riveiro Temprano

ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE LAS ESTANCIAS CLÍNICAS II DE GRADO EN FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA: INTINERARIOS FORMATIVOS Y EVALUACIÓN CON CASO CLÍNICO

Luz González Doniz, Sonia Souto Camba, Antonia Gómez Conesa, Carmen Suárez Serrano, Francisco Senín Camargo y Susana Viñas Diz

LA EVALUACIÓN POR PARES COMO ESTRATEGIA PARA EVALUAR COMPETENCIAS PROFESIONALES EN UNIVERSITARIOS

María José Fínez Silva (Coord.)153

LA EVALUACIÓN POR PARES COMO ESTRATEGIA PARA EVALUAR
COMPETENCIAS PROFESIONALES EN UNIVERSITARIOS

Consuelo Morán Astorga, María José Fínez Silva y Gema Vallejo Pérez

LÍDERES CENTRADOS EN LAS TAREAS VERSUS LÍDERES CENTRADOS
EN LAS RELACIONES: SU EVALUACIÓN POR PARES

María José Fínez Silva, Consuelo Morán Astorga y Gema Vallejo Pérez

LA EVALUACIÓN POR PARES: SU APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE
DERECHO ROMANO DEL GRADO EN DERECHO

Gema Vallejo Pérez y María José Bravo Bosch

EVALUANDO RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE PARES

María José Fínez Silva, Gema Vallejo Pérez y Consuelo Morán Astorga

INNOVANDO CON BASE A LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA ENSEÑANZA EN ECONOMÍA

Laura Varela Candamio (Coord.).....157

NUEVAS TENDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE MATERIAS EN EL ÁMBITO EMPRESARIAL

Lucía Boedo Vilabella y Dolores Lagoa Varela

INNOVANDO EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS FINANCIERAS: APRENDIZAJE AUTORREGULADO MEDIANTE AUTOEVALUACIONES

Begoña Álvarez-García, Joaquín Enríquez-Díaz, Ángeles Longarela-Ares y Félix Puime-Guillén

ANÁLISIS DE LAS PREFERENCIAS DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ACERCA DE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE EVALUACIÓN

María Alló y Melina Barrio

LA GAMIFICACIÓN AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE EN LAS AULAS

Laura Varela-Candamio, Joaquín Enríquez-Díaz y Marcos Rouco-Couzo

EXPERIENCIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE CALIDAD DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Francisco Javier Álvarez Rodríguez (Coord.)161

COMPETENCIAS DE EGRESO CON CARÁCTER INTERNACIONAL PARA NUEVOS PERFILES PROFESIONALES DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN ÁREAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

M^a. de Lourdes Sánchez Guerrero, Nancy Aguas García, Raymundo Lira Cortes, Alma Rosa García Gaona, Francisco Álvarez Rodríguez y Ana Lilia Laureano Cruces

CONAIC Y SU ALIANZA CON AGENCIAS INTERNACIONALES PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR SIN FRONTERAS: FORTALEZAS Y DESAFÍOS

Alma Rosa García Gaona y Francisco Javier Álvarez Rodríguez

EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE SELLOS INTERNACIONALES DE CALIDAD A TRAVÉS DE ANECA: CASO LICENCIATURA EN TECNOLOGÍAS COMPUTACIONALES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Fca. Yolanda Camacho González, Perla Aguilar Navarrete, Rubén Paúl Benítez Cortés y Víctor Javier Torres Covarrubias

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Mónica A. Carreño León, J. Andrés Sandoval Bringas, Francisco J. Álvarez Rodríguez e Italia Estrada Cota

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE EGRESO PARA CARRERAS EN COMPUTACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL

Francisco Javier Álvarez Rodríguez y Alma Rosa García Gaona

NUEVAS HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE EN LAS ENSEÑANZAS DE LAS CIENCIAS

M^a Ángeles Martín Cabrejas y Yolanda Aguilera Gutiérrez (Coords.).....166

EL ESTUDIO DE CASOS COMO MÉTODO ACTIVO, MOTIVADOR Y FORMATIVO EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

M. A. Martín-Cabrejas y Y. Aguilera

DESARROLLO DE UN PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO MULTIDISCIPLINAR COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LAS FACULTADES DE CIENCIAS Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Yolanda Aguilera, Miguel Angoitia, Miguel Rebollo-Hernanz, Irene Pastrana y Maria Ángeles Martín-Cabrejas

PERCEPCIÓN Y CONOCIMIENTO SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA POR ALUMNOS DEL GRADO DE MEDICINA

David Ramiro-Cortijo, M^a Dolores Ganfornina, Diego Sánchez, Silvia M. Arribas, Angeles Brieva, Ángel Luis López de Pablo y M^a Carmen González

OLIMPIADAS DE FISIOLÓGÍA COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN PARA ALUMNOS DE PREGRADO

Silvia M. Arribas, David Ramiro-Cortijo, Beatriz Gal, Ignacio Monedero, Andrea Gila, Pilar Rodríguez-Rodríguez, Ángel Luis López de Pablo y M^a Carmen González

PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DEL GRADO EN DERECHO EN LA UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA (ELCHE)

Antonio López Álvarez (Coord.).....170

LEGALTECH EN UN PROYECTO DE MEJORA DEL GRADO EN DERECHO
Sara González Sánchez

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIAS

Asunción Chazarra Quinto

PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO TRANSVERSAL EN EL GRADO EN DERECHO

Áklvaro Antón Antón

GLOSARIO JURÍDICO Y CASOS PRÁCTICOS VIRTUALES

Antonio López Álvarez

LA GESTIÓN UNIVERSITARIA EN EL ENTORNO ACTUAL: RETOS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

Lydia González Serrano (Coord.)174

LLEVANDO AL LÍMITE LA LEY DE TRANSPARENCIA: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Andrés Martínez Fernández y Diana Benito Osorio

LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE DOCENCIA EN TITULACIONES A DISTANCIA: APLICACIÓN Y RESULTADOS EN URJC ONLINE

César Cáceres Taladriz, Natalia Esteban Sánchez, Begoña Rivas Rebaque y Ruth Sánchez Martín

RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE TÍTULOS: LA EXPERIENCIA DE LA URJC

Manuel Gertrudix Barrio y Raquel Herrera Espada

MEJORA DE LA CALIDAD A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DE VERIFICACIÓN, RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN Y SEGUIMIENTO: EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN LA URJC

Ángeles Cámara Sánchez y María Mercedes Martín Lope

EL RETO DE LAS UNIVERSIDADES MULTICAMPUS: EL CASO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y DE LA URJC

Fernando García Muiña y Lydia González Serrano

DIDÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA UNA NUEVA EDUCACIÓN

José Antonio Asensio Fernández (Coord.)179

PERFORMANCE Y LUZ COMO NUEVO MODO DE ENTENDER EL ARTE TRIDIMENSIONAL

José Antonio Asensio Fernández, Marga Madrigal Criado y Raquel Sánchez Álvarez

UNA EDUCACIÓN HOLÍSTICA PARA EL SIGLO XXI

Andrés Ortega Cruz, Eulalia Grau Costa y Jaume Ros Vallverdú

ARTE Y TECNOLOGÍA: DIÁLOGOS Y REFLEXIÓN

Olga Marugan Oliva y Àngel Pallejà Muñoz

TRABAJO POR PROYECTOS: METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS PARA PALIAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS LAS DESIGUALDADES

Raquel Sánchez Álvarez, José Antonio Asensio Fernández y Marga Madrigal Criado

ESTADÍSTICAS Y REFLEXIONES DE UNA DÉCADA: CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES CAESA, MÉXICO

Mario Alberto Méndez Ramírez

LECTURA, OCIO Y RENDIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD. ESTUDIOS DESCRIPTIVOS

Santiago Yubero Jiménez (Coord.).....184

ANÁLISIS DE LOS TIPOS DE LECTURA DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS: LECTURA IMPRESA VS LECTURA DIGITAL

María Elche y Paolo Tinti

LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EXPERIENCIAS EN PEQUEÑOS GRUPOS

Mercedes López Suárez, Josefina Illera, Juan Carlos Cuevas Lanchares, María Corrés Illera, Luis Lucio Lobato, Fernando Santander y Ricardo Bernardez Vilaboa

LECTURA Y EXPERIENCIAS INTERGENERACIONALES EN LA UNIVERSIDAD

Elisa Larrañaga y Antonio Alfaro

LECTURA Y TIPOS DE OCIO EN UNIVERSITARIOS

Rita Gradañlle Pernas, José Antonio Caride Gómez y M. Belén Caballo Villar

EL OCIO EN LOS UNIVERSITARIOS: EL CASO DE LAS NOVATADAS

Santiago Yubero

LA CALIDAD CENTRADA EN LA PERSONA COMO MODELO DE GESTIÓN DIFERENCIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PARA LA CONSECUCCIÓN DE LA MISIÓN. LA VISIÓN DEL DRON UFV: DESPERTAR, DESCUBRIR, DECIDIR

Gemma Ruiz Varela (Coord.).....189

PANORÁMICA DE LA CALIDAD EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL. UNA REVISIÓN PARA “DESPERTAR” Y ASOMBRARSE ANTE NUESTRA REALIDAD

Salvador Ortiz de Montellano del Puerto y Gemma Ruiz Varela

EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD CENTRADO EN LOS PILARES DE LA MISIÓN. LA VISIÓN DEL DRON PARA “DESCUBRIR” EL SENTIDO DE LA CALIDAD Gemma Ruiz Varela, Juani Savall Ceres e Iñaki Quintana García-Milla

EL ACOMPAÑAMIENTO A PROFESORES Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS COMO DECISIÓN QUE FAVORECE LAS EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO Y EL SENTIDO DE COMUNIDAD: CONVERSACIONES DE DESARROLLO, TWIN PAS-PROFESORADO

Sonia García Merino, Gemma Ruiz Varela y Salvador Ortiz de Montellano del Puerto

EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS ALUMNOS COMO MEDIO FORMATIVO INTEGRAL PARA DECIDIR PONERSE EN JUEGO: MENTORÍAS, PREMIO ÓPTIMUS Y MAGISTERIO DE EXCELENCIA

Juani Savall Ceres, Gemma Ruiz Varela e Iñaki Quintana García-Milla

EL DIÁLOGO AUTÉNTICO CON NUESTROS ALUMNOS, ENFOCADO HACIA EL BIEN COMÚN Y LA MEJORA CONTINUA, COMO DIMENSIONES ESENCIALES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL. DOS EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO: FOCUS GROUP CAFYD Y SEMANA DEL DEPORTE PARA EL CAMBIO

Iñaki Quintana García-Milla, Gemma Ruiz Varea y Juani Savall Ceres

INDICADORES DE INSERCIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS TITULADAS UNIVERSITARIAS

Luis Espada Recarey (Coord.)194

ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS TITULADAS POR LA UNIVERSIDADE DE VIGO (1990-2015)

Luis Espada Recarey

INDICADORES DE INSERCIÓN LABORAL EN LA UNIVERSIDADE DE VIGO (2011-2019)

Víctor Manuel Martínez Cacharrón

ESTUDIO DEL EMPLEO EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA QUÍMICA EN ESPAÑA

Ángel Sánchez Bermúdez

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA DEFENSA (CUD) EN LA ESCUELA NAVAL MILITAR (ENM): EL DESTINO DEL EGRESADO COMO FACTOR CONDICIONANTE DE ACTUACIÓN Y ALGUNOS DATOS DE INTERÉS

José María Pousada Carballo, Santiago Urréjola Madriñán y Belén Barragáns Martínez

LA TECNOLOGÍA COMO BASE DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN MANAGEMENT

Nuria Gonzalez Alvarez (Coord.).....198

USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES Y APPS PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS EMPRESARIOS

Beatriz Jiménez-Parra, Nuria González-Álvarez, Laura Cabeza-García, José-Luis Godos-Díez y Daniel Alonso-Martínez

EFICIENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL EMPRENDIMIENTO

Rodrigo Martín Rojas, Víctor Jesús García Morales, Aurora Garrido Moreno y Encarnación García Sánchez

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN “ESCAPE CLASSROOM” EN ECONOMÍA Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS: ¿CÓMO INNOVAR PARA MOTIVAR A TUS ALUMNOS?

Lucía Muñoz-Pascual y Jesús Galende

DESARROLLO DE UN SISTEMA DE REALIDAD AUMENTADA POR LOS ALUMNOS DE TURISMO PARA UNA EMPRESA REAL

López-Mielgo, N., Loredó, E., Sevilla, J. y González-Mieres, C.

LA SIMULACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE LA MAQUETA COMO HERRAMIENTA DE EXPERIENCIA DOCENTE Y MOTOR DEL PROYECTO

María Del Carmen Martínez-Quesada (Coord.)202

EL ESPACIO EN EL MODELO ARQUITECTÓNICO COMO ARGUMENTO DOCENTE

María Del Carmen Martínez-Quesada y Zacarías De Jorge-Crespo

MIRAR LA MAQUETA: LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA VISUAL

Zacarías De Jorge-Crespo y María Del Carmen Martínez-Quesada

LA MAQUETA DE IDEACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE PROYECTOS

Luisa Alarcón González

LA MAQUETA COMO HERRAMIENTA DE DEFINICIÓN DE LOS ATRIBUTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: LUZ, SOMBRA, MATERIALIDAD

Salvador Cejudo Ramos

EXPERIENCIAS DOCENTES SOBRE EL USO DE DIFERENTES ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS EN EL AULA UNIVERSITARIA

María José Gómez Torres (Coord.)206

INTERDEPENDENCIA POSITIVA: METODOLOGÍA ACTIVA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

Sáez-Espinosa, Paula, Robles-Gómez, Laura, Huerta-Retamal, Natalia, Romero Alejandro, Velasco Irene, Torrijo-Boix, Stéphanie y Gómez-Torres, María José

ELABORACIÓN DE UN BLOG COOPERATIVO COMO PORTFOLIO DE PRÁCTICAS EN BIOLOGÍA DEL DESARROLLO

Huerta-Retamal, Natalia, Robles-Gómez, Laura, Sáez-Espinosa, Paula, Romero Alejandro, Velasco Irene, Torrijo-Boix, Stéphanie y Gómez-Torres, María José

USO DE M-LEARNING Y KAHOOT! PARA REFORZAR CONTENIDOS ESPECÍFICOS EN BIOLOGÍA CELULAR

Robles-Gómez, Laura, Sáez-Espinosa, Paula, Huerta-Retamal, Natalia, Romero, Alejandro, Velasco, Irene, Torrijo-Boix, Stéphanie y Gómez-Torres, María José

¿CÓMO LAS PIEZAS LEGO NOS PUEDEN AYUDAR A TRABAJAR LA CREATIVIDAD EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA?

Julia Moltó Berenguer y Alicia Font Escamilla

REDES SOCIALES PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Julia Moltó Berenguer

ACTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES. EXPERIENCIAS DE TRABAJO EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Desiré García Lázaro (Coord.).....211

COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL DOCENTE, UNA NECESIDAD CRECIENTE EN LAS AULAS

Rebeca Martín Nieto y Flávia Gomes-Franco e Silva

EL VIDEO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS: UNA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA

Cristina Chavarría Pérez

LA INFLUENCIA DEL USO DEL LENGUAJE POSITIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Juan José Salvado Ortega y Raquel Garrido Abia

ENSÉÑAME A CONTAR: LAS POTENCIALIDADES DEL CUENTO INFANTIL PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Raquel Garrido Aba, Miguel Ángel Marcos Calvo y Desiré García Lázaro

DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO URBANO A DISTINTAS ESCALAS

Emilio M. Ontiveros de la Fuente y Javier Malo de Molina

DIPLOMACIA CIENTÍFICA, UNIVERSIDAD Y SOSTENIBILIDAD

María Isabel Doval Ruiz (Coord.).....216

COMPRENDIENDO LA DIPLOMACIA CIENTÍFICA. CONCEPTOS, FUNDAMENTOS Y ROLES DE UNA NUEVA HERRAMIENTA ESTRATÉGICA Y ATRACTIVA EN POLÍTICA EXTERIOR

Annina Bürgin Piñeiro

LA SELECCIÓN Y FORMACIÓN CIENTÍFICA DE LOS DIPLOMÁTICOS Y DIPLOMÁTICAS. EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD Y LAS UNIDADES DE CULTURA CIENTÍFICA

Eva Garea Oya

LA CIENCIA SOSTENIBLE. LA CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD A LA AGENDA 2030

Xosé M^a Mahou Lago

ESTUDIO DE CASO DE DIPLOMACIA CIENTÍFICA: LA DIPLOMACIA DEL AGUA Y LA INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

Laura Movilla Pateiro

EXPERIENCIAS DE EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA, INVESTIGACION Y GESTION EN EL CARIBE COLOMBIANO

Patricia Del Pilar Martinez Barrios (Coord.)220

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA: ACCIONES, TENSIONES Y DESAFIOS DE CARA A LA ALTA CALIDAD

Tito José Crissien Borrero y Edgardo Rafael Sánchez Montero

LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA: TRAYECTOS INVESTIGATIVOS DE UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LA CALIDAD..

María Dilia Mielles Barrera, Zuany Luz Paba Argote y Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago

LA GESTION CURRICULAR COMO PROYECTO ESTRATEGICO PARA LA CALIDAD

Patricia Martínez-Barrios, Enis Consuegra Solano y Sonia Falla Barrantes

EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN RED - SISTEMA UNIVERSITARIO ESTATAL DEL CARIBE SUE CARIBE

Jairo Torres Oviedo, Edgar Parra Chacon y Diana Lago

LA EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE BIENESTAR UNIVERSITARIO EN SU CONTRIBUCIÓN A LA PERMANENCIA UNIVERSITARIA – CASO UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

Romero, Lidia y De la Hoz-Reyes, Remberto

APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS EN LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

María Consuelo Saiz Manzanares (Coord.)225

HERRAMIENTA INFORMÁTICA DE AUTOMATIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y DE ACREDITACIÓN DE LAS TITULACIONES

Shelia Merino Briongos, Carlos Pardo Aguilar, Begoña Prieto Moreno y María Consuelo Sáiz Manzanares

HERRAMIENTA INFORMÁTICA PARA EL REGISTRO Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO EN EL PROGRAMA DOCENTIA

María Consuelo Sáiz Manzanares, Shelia Merino Briongos y Francisco Javier Hoyuelos Álvaro

MODELO DE MEMORIA DE TÍTULOS PROPIOS Y WEB DE INFORMACIÓN: UNA PROPUESTA DE MONITORIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Begoña Prieto Moreno y María Consuelo Sáiz Manzanares

RELACIÓN ENTRE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DOCENTIA Y LAS DISTINTAS FIGURAS DE PROFESORADO: UN ESTUDIO LONGITUDINAL DE METAANÁLISIS

José María Cámara Nebreda y María Consuelo Sáiz Manzanares

FIRMA ELECTRÓNICA Y REGISTRO ELECTRÓNICO EN LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Francisco Javier Hoyuelos Álvaro y José María Cámara Nebreda

AUTOMATIZACIÓN DEL REGISTRO Y VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

René Jesús Payo Hernanz, Gonzalo Andrés López y María Consuelo Sáiz Manzanares

EL PAPEL DE LAS ARTES EN EL SIGLO XXI. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

José Antonio Asensio Fernández (Coord.)231

EL ARTISTA DEL SIGLO XXI. NUEVAS TENDENCIAS Y NUEVAS ESTRATEGIAS DOCENTES

José Antonio Asensio Fernández, Verónica Asensio Arjona y Dolores Callejón Chinchilla

UNA PROPUESTA DE ESCULTURA II PARA TRES GRADOS DIFERENTES

M^a Nieves Larroy Larroy

DIVERSIDAD Y CAMBIO DE PARADIGMA. LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EN EL CAMPO DEL ARTE

María Rosario Arrazola-Oñate

PARA UMA ÉTICA DAS POLITICAS DE INCLUSÃO: DIMENSÃO BIOGRÁFICA, CRIATIVIDADE E EDUCAÇÃO

Susana Maria Clemente dos Santos Piteira

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR

Maria Manuela Frederico Ferreira (Coord.)235

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DA ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE COIMBRA

Maria Manuela Frederico Ferreira y Aida Cruz Mendes

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

Rui Rijo y Ana Lúcia Duarte

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU

Raquel P. F. Guiné, Manuela Ferreira, Ana Paula Cardoso y Luís Abrantes

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

C. Malça, D. Cunha, R. Costa y C. Dias Pereira

EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA CALIDAD UNIVERSITARIA

Marta Melguizo Garde (Coord.)239

APRENDIZAJE ACTIVO Y TICS EN ECONOMÍA APLICADA

Melania Mur Sangrá, Isabel Artero Escartín y Nuria Domeque Claver

EL APRENDIZAJE-SERVICIO COMO EJEMPLO DE EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Isabel Acero Fraile, Gemma Larramona Ballarín y M^a Teresa Montaner Gutiérrez

LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DESDE LA VISIÓN MULTIDISCIPLINAR DEL GRUPO APRENRED

Jorge Vicente Romero y Chelo Ferreira González

EL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS. EXPERIENCIAS DOCENTES A PARTIR DE LA INTERACCIÓN EMPRESA-UNIVERSIDAD

Hernández-Ortega, Blanca

INTERCAMBIANDO Y COMPARTIENDO EXPERIENCIAS NEUROEDUCATIVAS: NUBE COINEDU

Desiré García Lázaro, Miguel Ángel Marcos Calvo y Raquel Garrido Abia

PROYECTOS, GRUPOS Y REDES EN INNOVACIÓN DOCENTE: EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARES

Manuela Dominguez Orta (Coord.)244

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA DE CONTABILIDAD

Manuela Dominguez-Orta y Beatriz Palacios Florencio

METODOLOGÍAS DOCENTES INNOVADORAS EN EL ÁMBITO DEL MARKETING

Beatriz Palacios Florencio y Javier Sánchez-Rivas García

EL ICE-UdG I LA INNOVACIÓN DOCENTE: GRUPOS Y REDES

Helena Benito Mundet

EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE JUEGOS: LA GAMIFICACIÓN COMO METODOLOGÍA DE INNOVACIÓN

Manuela Domínguez-Orta, M^aaraceli Casasola Balsells, Juan García Álvarez De Perea y Vicente A. Pérez Chamorro

DESAFIOS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DEL SIGLO XXI.CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR ENMARCADA EN LA DEMOCRATIZACIÓN Y EL LIBRE ACCESO: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA – URUGUAY DESDE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Sandra Carbajal (Coord.).....248

ENCUENTROS IMPRESCINDIBLES: LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

Sandra Carbajal

HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS DE NUMEROSIDAD: RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE UNIDAD CURRICULAR ENTRE LA PRESENCIALIDAD Y LA VIRTUALIDAD

Esther Angeriz

EL CAMPO DE LO CURRICULAR: DISEÑO; INTENCIÓN Y ACCIÓN PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Graciela Plachot

DESAFÍOS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL SIGLO XXI

Angeriz, Plachot y Carbajal

INNOVACIÓN EDUCATIVA: VARIAS EXPERIENCIAS

Maite Cancelo Márquez (Coord.)252

EL AULA VIRTUAL Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS

Manuel de Artaza Montero

LA FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA

Eugenio José Luque Domínguez y Macarena Parrado Gallardo

LOS INFORMES DE INSERCIÓN LABORAL. UN ESTUDIO DE CASO: LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA USC

Celestino García Arias

INNOVACIONES EN LA GESTIÓN DEL TFG: LECCIONES APRENDIDAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA

M^a Pilar Freire Esparís, Rosario Díaz Vázquez, Pilar Expósito Díaz, Ana García Díaz, Fidel Martínez Roget, José Manuel Maside Sanfiz, M^a Luisa del Rio Araujo y Emilia Vázquez Rozas

FACTORES DETERMINANTES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS TFG

Pilar Expósito Díaz, Rosario Díaz Vázquez, M^a Pilar Freire Esparís, Ana García Díaz, Fidel Martínez Roget, José Manuel Maside Sanfiz, M^a Luisa del Rio Araujo y Emilia Vázquez Rozas

FORMACIÓN ODONTOLÓGICA EN LAS PROFESIONES SANITARIAS. ¿TENEMOS UN PROBLEMA?

Juan Manuel Seoane Romero (Coord.)257

RETRASO DIAGNÓSTICO EN CÁNCER ORAL EN MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA

Daniel Pérez López, Juan Manuel Seoane Romero, Pablo Varela Centelles, José Manuel García Martín, Urbano Santana Mora, Elena Sanromán Rodríguez, Berta Patiño Castiñeira y Javier Seoane Romero

CONOCIMIENTOS DE ENFERMEDAD PERIODONTAL ENTRE LOS MÉDICOS DE ATENCIÓN PRIMARIA

Pablo Varela Centelles, Ana Estany Gestal, Andrés Blanco Hortas, Rosendo Bugarín González, Jose Manuel García Martín, Javier Seoane Romero y Urbano Santana Mora

CONOCIMIENTOS SOBRE LA ENFERMEDAD PERIODONTAL EN ENFERMERÍA

Pablo Castelo Baz, Rosendo Bugarín González, Ana Estany Gestal, Andrés Blanco Hortas, Pablo Varela Centelles, Juan Manuel Seoane Romero y Daniel Pérez López

EVALUACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN EN RCP (SOPORTE VITAL BÁSICO) A NIVEL PREGRADUADO. EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO Y EN LA USC

Juan Manuel Seoane Romero, Maria Luisa Chayan Zas, Laura Mosquera, Jose Manuel García Martín, Maria José García Pola, Pablo Ignacio Varela Centelles y Pablo Castelo Baz

CONOCIMIENTOS Y ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA CRICOTIROIDOTOMÍA EN PREGRADO

Urbano Santana Mora, Laura Mosquera, Maria Luisa Challan, Rosendo Bugarín González, Pablo Varela Centelles, Pablo Castelo Baz y Maria Luisa Chayan Zas

RETOS PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA: EVALUACIÓN Y COORDINACIÓN DOCENTE

Irene Ros Martín (Coord.).....262

ENTRE CALIDAD Y CANTIDAD: EVALUACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LA DOCENCIA Y SU GESTIÓN

Raquel Martínez Gutiérrez

TUTORIZACIÓN EFECTIVA DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: UN MODELO NORMALIZADO

Cristina Chavarría Pérez, Desiré García Lázaro y Clement Kanyinda Malu

LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO RETO PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Flávia Gomes-Franco E Silva y Rebeca Martín Nieto

LA EXPERIENCIA DEL ÁREA DE PROYECTOS EN EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA. COORDINACIÓN VERTICAL, EXPANSIÓN HORIZONTAL

Fermina Garrido López, José María Echarte Ramos y José Manuel González Izquierdo

CONSTRUCCIÓN EN ACCIÓN COORDINADA. RELACIONES INTERDISCIPLINARES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Irene Ros Martín, Miguel Ángel Ajuriaguerra Escudero y Enrique Parra Albarracín

LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA FORMACIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO, RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Oscar Eugenio Tamayo Alzate (Coord.)267

PENSAMIENTO CRÍTICO Y EFICACIA

Carlos Saiz y Silvia F. Rivas

FORMACIÓN DE MAESTROS Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga, Oscar Eugenio Tamayo Alzate y John Rodolfo Zona

LA NECESIDAD DE LA EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Silvia F. Rivas y Carlos Saiz

DOCENCIA UNIVERSITARIA Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN COLOMBIA

Oscar Eugenio Tamayo Alzate

ESTRATEGIAS DE MELLORA CONTINUA E INNOVACIÓN DOCENTE NA EDUCACIÓN SUPERIOR

Nancy Vázquez Veiga (Coord.)271

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR A INNOVACIÓN DOCENTE

Nancy Vázquez Veiga

GARANTÍA DE CALIDADE-MELLORA CONTINUA

Mª Paula Ríos de Deus

AS EXPERIENCIAS DE APS

María José Mosquera González

POLÍTICAS DE ACOLLIDA E ATENCIÓN DE ESTUDANTES: MENTORÍA

M^a Luisa Rodicio García

AVALIAÇÃO EXTERNA E ACREDITAÇÃO DE CURSOS NO ENSINO SUPERIOR UNIVERSITÁRIO EM PORTUGAL E ESPANHA: A VISÃO DE AVALIADORES E DE AVALIADOS

Francisco Carreiro da Costa (Coord.).....275

LA EVALUACIÓN DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS OFICIALES EN ESPAÑA Y EN PORTUGAL: UN ESTUDIO COMPARATIVO

Miguel González Valeiro y Francisco Carreiro da Costa

LA PREPARACION DE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS OFICIALES EN LOS CENTROS UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA Y EN PORTUGAL: UN ESTUDIO COMPARATIVO

Adriana Avila Alvarez y Jorge Proença

CONSEQUÊNCIAS DA AVALIAÇÃO SEGUNDO A PERSPECTIVA DOS AVALIADORES

Francisco Carreiro da Costa y Miguel González Valeiro

CONSEQUÊNCIAS DA AVALIAÇÃO SEGUNDO A PERSPECTIVA DOS CENTROS UNIVERSITÁRIOS

Jorge Proença y Adriana Avila Alvarez

INNOVACIONES Y BUENAS PRÁCTICAS EN UNIVERSIDADES CHILENAS

Carlos Pérez (Coord.).....279

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA INSTITUCIONAL PARA ABORDAR LA INTEGRIDAD ACADÉMICA BASADA EN EVIDENCIA: FACTORES QUE INCIDEN EN FALTAS A LA INTEGRIDAD ACADÉMICA

Gonzalo E. Pizarro y Andrea Sáez

MODELO EDUCATIVO Y SU IMPORTANCIA ESTRATÉGICA

Paula Manríquez Novoa

APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE: SISTEMA INTEGRAL DE RESPUESTA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO AL TIPO DE ESTUDIANTE ACTUAL, EN UN MARCO DE EQUIDAD

Pablo Palet Araneda

REDISEÑO CURRICULAR: UNA ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO CONTINUO EN LA FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Carolyn Fernández Branada

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLÍNICAS EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA

Mercedes Gallas Torreira (Coord.)283

UTILIDAD DE LOS SISTEMAS DE RESPUESTA INTERACTIVA EN LA DOCENCIA DE ODONTOLOGÍA. GARCÍA-CABALLERO LUCÍA, DINIZ-FREITAS MARCIO, OUTUMURO MERCEDES, DIZ PEDRO, LIMERES JACOBO

García-Caballero Lucía, Diniz-Freitas Marcio, Outumuro Mercedes, Diz Pedro y Limeres Jacobo

¿POR QUÉ ES POCO GRATIFICANTE DISEÑAR UN AULA VIRTUAL EN ODONTOLOGÍA?

Diniz-Freitas Marcio, García-Caballero Lucía, Abeleira Maite, Fernández- Feijoo Javier y Limeres Jacobo

EMPLEO DE UN SISTEMA DE RESPUESTA INTERACTIVA MEDIANTE MÓVILES EN LA ASIGNATURA MEDICINA ORAL. EXPERIENCIA CON KAHOOT

Gándara Vila Pilar, Pérez-Sayáns García Mario, Somoza Martín Manuel, Blanco Carrión Andrés y García García Abel

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE DISTINTOS EXAMINADORES CLÍNICOS EN LA ECOE-DENT

Pérez-Sayáns García Mario, Gándara Vila Pilar, Reboiras López Dolores y Gallas Torreira Mercedes

PROBLEMÁTICA DE LA IMPLANTACIÓN DE UNA PRUEBA ECOE EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA UNA EXPERIENCIA PILOTO

Reboiras López Dolores, Gándara Vila Pilar, Pérez-Sayáns García Mario, López Castro Gonzalo, Pose Rodríguez José Manuel y Gallas Torreira Mercedes

IMPACTO DE LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Lourdes Rubio Valverde (Coord.)288

BIO-ORIENTA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR Y ORIENTAR LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE NUESTROS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Begoña Bautista, Andreas Reul, Nathalie Korbee, Francisco J. Ruiz, Lourdes Rubio y Jose M^a Pérez

EVOLUCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD EN LA FACULTAD DE CIENCIAS (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

Nathalie Korbee, Begoña Bautista, Andreas Reul, José Lozano, M^a Carmen Balebona, María Altamirano, Borja Figueirido y Lourdes Rubio

EXPERIENCIAS DE UNA RED DOCENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA MEDIANTE GAMIFICACIÓN

Ana Grande Pérez, M^a Rosa López Ramírez, Julia Béjar Alvarado, Enrique Viguera Mínguez, Guillermo Thode Mayoral, Eva Gonzalez Parad, Juan A. Fernández Madrigal y Cristina Urdiales

ABRIENDO LA UNIVERSIDAD AL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES. PROGRAMA GUÍAME-AC-UMA

Enrique Viguera Mínguez, Dolores García Román, Diego Tomé Merchán y Serafina Castro Zamudio

RED IBEROAMERICANA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO EN ESTUDIOS AMBIENTALES (UMA-PIMA): SEIS AÑOS AMPLIANDO LAS OPORTUNIDADES FORMATIVAS DE ESTUDIANTES DE GRADO A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO

María Altamirano, A. Román Muñoz, Raquel Carmona, Lourdes Rubio, José Marcos de Castro, H. Fernando Castillo, Karina Esther Sánche, Sofía Quero, M. Carmen Doblas, Ricardo del Milagro y Juan José Santos

TRABAJOS FIN DE GRADO Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER CONTEXTUALIZADOS EN PROYECTOS DE VOLUNTARIADO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE COOPERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

María Altamirano, A. Román Muñoz, M. Mar Trigo, Pablo Jiménez, Iñaki Vadillo, Raquel Carmona, Lourdes Rubio, Nicolás Fernández y Olga Guerrero

LA INTRODUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

Carla de Paredes Gallardo (Coord.)294

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Lucia Aparicio Chofre, Elisa Gimenez, Cristina Escamilla y Carla de Paredes

COMO SE TRABAJAN LOS ODS EN EL AULA

Carla de Paredes, Lucia Aparicio, Cristina Escamilla y Elisa Gimenez

ACTIVIDADES TRANSVERSALES DE LOS ODS

Elisa Gimenez, Lucia Aparicio, Carla de Paredes y Cristina Escamilla

METODOLOGÍA Y RESULTADOS DE LOS ODS (CFGs, GRADO Y POSTGRADO)

Cristina Escamilla, Elisa Gimenez, Lucia Aparicio y Carla de Paredes

ARTE CONTEMPORÁNEO Y FEMINISMO. MODELOS DE INVESTIGACIÓN

María Rosario Arrazola-Oñate Tojal (Coord.)298

CONTRIBUCIONES DE LA TEORÍA CRÍTICA FEMINISTA A LA INVESTIGACIÓN EN ARTE: PROYECTO ARTE, INVESTIGACIÓN Y FEMINISMOS UPV/EHU

María Rosario Arrazola-Oñate Tojal

FIGURAS MITOLÓGICAS Y DEL FOLKLORE POPULAR EN EL
IMAGINARIO PUBLICITARIO. ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA DE
GÉNERO

Andrea Abalia Marijuán

RESISTENCIA Y SUBVERSIÓN EN INTERNET DESDE LA PRAXIS
ARTÍSTICA FEMINISTA

Noelia Maeso Gómez

MUJER, PERFORMANCE Y LUZ

José Antoio Asensio Fernández y Verónica Asensio Arjona

**CRITERIOS Y DIRECTRICES COMUNES PARA EL ASEGURAMIENTO DE
LA CALIDAD EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR,
APLICADOS POR DIFERENTES UNIVERSIDADES Y BAJO DIFERENTES
AGENCIAS. EL CASO DE LAS POLITÉCNICAS**

José Luis Muñoz Lozano (Coord.)302

LA EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE COMO ELEMENTO CENTRAL DE
UN SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

Eduardo Vendrell y José Miguel Carot

UNA NUEVA PIEZA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD: LA
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL. ¿DESPLAZANDO O AMPLIANDO EL
FOCO?

Amanda Mendoza Arracó y José Luis Muñoz Lozano

LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL EN CATALUÑA, EL PAPEL DE LA
AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE
CATALUÑA, AQU, Y EL CASO PARTICULAR DE LA UPC

Santiago Silvestre Berges, Santiago Gassó Domingo y Santiago Roca Martin

IMPACTO DE LAS ACREDITACIONES INTERNACIONALES EN LOS
TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER EN INGENIERÍA

Alberto Garrido, Juan Garbajosa, Pilar Castelao, Myriam Muñoz y Juan Carlos
Sánchez

**EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS HÁBITOS DE VIDA SOBRE EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

Amparo Díaz-Román (Coord.)306

PRÁCTICA DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES Y RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN ANÁLISIS
BIBLIOMÉTRICO

Noelia Ruiz-Herrera, Marta Badenes-Sastre, Almudena Carneiro-Barrera y
Amparo Díaz-Román

RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS DE VIDA Y EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN PSICOLOGÍA

Marta Badenes-Sastre, Noelia Ruiz-Herrera, Amparo Díaz-Román y Almudena Carneiro-Barrera

PAUTAS DE HIGIENE DE SUEÑO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: INFLUENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Almudena Carneiro-Barrera, Amparo Díaz-Román, Marta Badenes-Sastre y Noelia Ruiz-Herrera

ESTILOS DE APRENDIZAJE E HIGIENE DE SUEÑO EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL: INCIDENCIA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Amparo Díaz-Román, Almudena Carneiro-Barrera, Noelia Ruiz-Herrera y Marta Badenes-Sastre

FOMENTANDO LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ORIENTADAS A MEJORAR LA INSERCIÓN LABORAL DEL ESTUDIANTE

Blanca Hernández Ortega (Coord.).....310

VINCULACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ACADÉMICAS Y LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER PARA UNA FORMACIÓN DE MAYOR VALOR PARA LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO

Héctor San Martín Gutiérrez y Jesús Collado Agudo

LA METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA PARA CONTRASTAR LA COMPETENCIA TRANSVERSAL DE HABLAR EN PÚBLICO: UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE ASIGNATURAS DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Francisco José Molina Castillo y Carolina López Nicolás

DEVELOPING COMPETENCIES ON SYNCHRONOUS LEARNING ENVIRONMENTS

Enrique Bigné, Alberto Badenes, Carla Ruiz, y Luisa Andreu

BUSCANDO LA EMPLEABILIDAD: CAMBIOS EN LOS PROCESOS Y METODOLOGÍAS UNIVERSITARIAS AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DE SUS EGRESADOS

Marta Melguizo Garde y Javier Borraz Mora

LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO BIDIRECCIONAL ENTRE EMPRESA Y UNIVERSIDAD. APRENDIZAJES DESDE LA PRÁCTICA

Pilar Laguna Sánchez, Mónica Segovia-Pérez e Irene Ros Martín Segovia-Pérez

FORMACIÓN CONTINUADA EN PRÓTESIS DENTAL: ¿EXISTE EL RIESGO BIOLÓGICO?

Urbano Alejandro Santana Mora (Coord.).....315

REALIDAD MICROBIOLÓGICA DURANTE EL TRATO CON EL LABORATORIO ¿ESTAMOS SUFICIENTEMENTE FORMADOS?

Juan Seoane-Romero, Inés Rodríguez Vázquez, Melina Rodríguez, Ana Estany Gestal, Andrés Blanco Hortas, Ramón Gómez, Susana Aguiar Marrero y Urbano Santana-Mora

LA CLÍNICA DENTAL COMO FOCO INFECCIOSO. ¿SE HACE LO SUFICIENTE?

Urbano A. Santana Mora, Melina Rodríguez, Inés Rodríguez Vázquez, Juan Seoane-Romero, Andrés Blanco Hortas, Ana Estany Gestal, Ramón Gómez y Susana Aguiar Marrero

ANÁLISIS DE LA OFERTA DE FORMACIÓN CONTINUADA EN DESINFECCIÓN PROTÉSICA

Daniel Pérez López, Ramón Gómez, Susana Aguiar Marrero, Juan Seoane-Romero, Andrés Blanco Hortas y Ana Estany Gestal

ANÁLISIS DE LOS RECURSOS DE AUTOFORMACIÓN ONLINE

Vanesa Rodríguez Rodríguez, Susana Aguiar Marrero, Ramón Gómez, Inés Rodríguez Vázquez, Melina Rodríguez, Juan Seoane-Romero, Andrés Blanco Hortas y Ana Estany Gestal

ENFOQUE ANALÓGICO VS. DIGITAL EN FORMACIÓN CONTINUADA. ¿CALIDAD O CANTIDAD?

Pablo Ignacio Varela Centelles, Urbano A. Santana Mora, Juan Seoane-Romero, Andrés Blanco Hortas y Ana Estany Gestal

ENTENDER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Patricia Gómez Hernández (Coord.)320

INCLUSIÓN Y MEJORA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

David López Ruiz y Carlos Monge López

SERVICIOS UNIVERSITARIOS DE ATENCIÓN E INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES: ESTUDIO DE LA REGIÓN DE MURCIA

Raquel Herrero Marcos y Carlos Monge López

EXPERIENCIA DE SENSIBILIZACIÓN HACIA LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Patricia Gómez Hernández, Luana Bruno y Héctor del Castillo Fernández

LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: NUEVAS FORMAS DE APRENDER

Patricia Gómez Hernández, Yolanda Muñoz Martínez y Juan Carlos Torrego Seijo

INNOVACIÓN EN FORMACIÓN ORIENTADA A PROYECTOS CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ARTES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Amador Cernuda Lago (Coord.).....324

LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN ORIENTADA A PROYECTOS EN INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Amador Cernuda Lago

APLICACIÓN DE LAS ARTES EN LA EVOLUCIÓN Y CALIDAD DE VIDA DE NIÑOS ENFERMOS DE CÁNCER

Lucía Sierra Cano

LA UTILIDAD DE LAS ARTES EN LA OPTIMIZACIÓN DE LA FORMACIÓN SANITARIA

Isis Betancourt Torres, Idida Rigual González y Amador Cernuda Lago

EL VALOR DE LA DANZA Y EL TEATRO PARA EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER

Rosana Romero Ropero

LA APLICACIÓN DE LAS ARTES EN LA PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

Anselma Betancourt Pulsan y Amador Cernuda Lago

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LAS TICS Y LA INNOVACIÓN AL SERVICIO DE LA DOCENCIA

Ana María Botella Nicolás (Coord.)329

TICS, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PAISAJE SONORO

Ana María Botella Nicolás, Amparo Hurtado Soler y Sonsoles Ramos Ahijado

EL TRABAJO POR RINCONES: UNA IMPLEMENTACIÓN MUSICAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

José Salvador Blasco Magraner y Ana María Botella Nicolás

INNOVACIÓN METODOLÓGICA, TECNOLOGÍA Y RÚBRICAS EN EL MÁSTER EN PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Rosa Isusi-Fagoaga y Adela García-Aracil

FORMACIÓN EMOCIONAL E INNOVACIÓN PARA EL PROFESORADO: UNA EXPERIENCIA INTERGENERACIONAL CON METODOLOGÍA APS

Amparo Hurtado Soler y Marta Talavera Ortega

ROBÓTICA MUSICAL EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Sonsoles Ramos Ahijado y Ana María Botella Nicolás

MEJORA CONTINUA EN LA GESTIÓN Y DESPLIEGUE DEL TFG

M. Asier Garro Beristain (Coord.).....334

ANTECEDENTES EN LA GESTIÓN DE MEJORA CONTINUA EN LA SECCIÓN DONOSTIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA

M^a Nieves Aja, M^a Teresa Barandiaran, Jesús Rubio-Pilarte, Jaione Lacalle y M. Asier Garro

IMPLANTACIÓN DEL MANUAL PARA LA ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO. (T.F.G)

M^a Teresa Barandiaran, Jesús Rubio-Pilarte, Jaione Lacalle, M^a Nieves Aja y M. Asier Garro

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TFG EN EL QUINQUENIO 2013-2018

M. Asier Garro, Jesus Rubio-Pilarte, M^o. Teresa Barandiaran, M^a Nieves Aja y Jaione Lacalle

IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA EN EL ACTUAL PROCESO DEL TFG EN EL GRADO DE ENFERMERÍA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Jaione Lacalle, M^a Nieves Aja, M^a Teresa Barandiaran, Jesus Rubio-Pilarte y M. Asier Garro

INNOVACIÓN EN EL TFG: NUEVOS MODELOS

Jesús Rubio-Pilarte, Jaione Lacalle, M^a Teresa Barandiaran, M^a Nieves Aja y M. Asier Garro

TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

José Julio Real García (Coord.)339

APOYO A LA GESTIÓN DOCENTE MEDIANTE ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO GOOGLE CLASSROOM

Julio Antonio Farias Quiroz

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE CHINA

Mingjun Wu

APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MÓVILES Y SU USO EN LA DIDÁCTICA DE ASIGNATURAS STEM EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Daniel Corona Martínez

EL TEATRO DE SOMBRAS COMO VEHÍCULO DIDÁCTICO DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIO

Arantxa González Montero

UTILIZACIÓN DE DRONES EN LA ENSEÑANZA

José Julio Real García y Verónica Riquelme Muñoz

MOTIVACIÓN AL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNO A TRAVÉS DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Leticia Cabrera Caro (Coord.).....344

EL CAMPUS VIRTUAL COMO HERRAMIENTA DE AUTOAPRENDIZAJE

María Paz Sánchez González

«LO QUE HAY QUE VER». LA UTILIZACIÓN DE VÍDEOS COMO HERRAMIENTA DE AUTOAPRENDIZAJE

Manuel Jesús Rodríguez Puerto y Leticia Cabrera Caro

AUTOAPRENDIZAJE EN EL MARCO DE UNA EXPERIENCIA TELECOLABORATIVA EN DERECHO COMPARADO

Fuensanta Rabadán Sánchez-Lafuente

DERECHO EN LA ONDA: MOTIVACIÓN AL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNO A TRAVÉS DE LA RADIO Y LOS PÓDCAST

Pablo García Molina

CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE KAHOOOTS: AUTOAPRENDIZAJE Y EVALUACIÓN CONTINUA

M^a Isabel Ribes Moreno

HERRAMIENTAS PARA LA DINAMIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN EN EL AULA

Pablo García Molina y María de las Nieves Jiménez López (Coords.)349

COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA Y REDES DOCENTES DE EXCELENCIA

Pablo García Molina y María de las Nieves Jiménez López

LA LECCIÓN MAGISTRAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Milagros López Gil

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS APLICADAS AL DERECHO PROCESAL: BENEFICIOS E INCONVENIENTES

Leticia Fontestad Portalés

LA PREPARACIÓN DE EQUIPOS PARA TORNEOS DE DEBATE JURÍDICO

Yolanda de Lucchi López-Tapia

LA ASUNCIÓN DE CONCEPTOS PROCESALES DESDE EL ANÁLISIS DE NOTICIAS DE PRENSA

Antonio María Lara López

LAS DOS CULTURAS. UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS SISTEMAS UTILIZADOS PARA EVALUAR LA CALIDAD DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Y LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Manuela Caballero Guisado (Coord.)354

UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS COMPETITIVAS. EL CASO DE LA AYUDA A GRUPOS INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

Manuela Caballero Guisado y Artemio Baigorri Agoiz

LA DESCONEXIÓN ENTRE LAS CIENCIAS DEL CONOCIMIENTO

Teresa Alzás García

EDUCAR EN LAS CIENCIAS. PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y RETOS POLÍTICOS

Ana Fón don Ludeña y Ramón Fernández Díaz

JANO EN LA UNIVERSIDAD: DESAFÍOS EN LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DEL PROFESOR EN LOS ESPACIOS INTERDISCIPLINARES

Lorenzo Mariano Juárez, Carlos Alberto Castillo Sarmiento, Pablo Sánchez García, Beatriz Muñoz González, Borja Rivero Jiménez y David Conde Caballero

LAS TRES CULTURAS Y LA VIDA ACADÉMICA. DE LA TEORÍA A LA PRAXIS

Artemio Baigorri Agoiz y Manuela Caballero Guisado

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: ELEMENTOS PARA LA REFLEXIÓN

Mar Chaves Carrillo y Ramón Fernández Días

DERECHOS FUNDAMENTALES EN LAS DOS CULTURAS: EL DESIGUAL ABORDAJE DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Miguel Centella Moyano

CALIDAD EN LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: INNOVACIÓN EN Y PERSONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LA UNED

Nancy Anne Konvalinka (Coord.).....361

CRITERIOS DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL. MIRANDO HACIA EL FUTURO EN LA UNED

Nancy Anne Konvalinka

EXPERIENCIAS EN LA UNED EN TORNO A FEEDBACK AUTOMÁTICO Y PERSONALIZADO, BASADO EN TECNOLOGÍAS SEMÁNTICAS Y

Miguel Santamaría Lancho

LA CALIDAD E INDIVIDUALIZACIÓN EN LA ATENCIÓN, SERVICIO Y ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE EN EL ENTORNO UNED

Alberto Mingo Álvarez, Tiberio Feliz Murias, José Oscar Vila Chaves, Jesús de la Torre, Helena Guzmán y Esther López

FORMACIÓN PERMANENTE ONLINE: ATENCIÓN ENFOCADA A LA DEMANDA DE LOS PROFESIONALES DESDE LA UNED

Mario Pena Garrido y Silvia Carmen Barreiro Bilbao

LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD GENERA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA. LA ESTRECHA RELACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA EN LA UNED

Rosa María Martín Aranda y Julio Antonio Gonzalo Arroyo

DERECHO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVOS

María del Pilar Pérez Álvarez (Coord.).....366

EL MOOC. NUEVA MODALIDAD DE APRENDIZAJE

María del Pilar Pérez Álvarez

MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO. EL PODCATS EDUCATIVO

María Isabel Mondéjar Peña

NUEVAS TENDENCIAS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA APLICADAS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS JURÍDICAS

Sonia Pamplona Roche

CÓMO TUTELAR UN TFG APLICANDO LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Raquel Escutia Romero

LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS NUEVOS RECURSOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA

Remedios Aranda Rodríguez

SIMPOSIOS

TRANSVERSALIDAD CURRICULAR EN LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Carmen Araujo Quiroz (Coord.)371

LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE; ESCENARIO SOCIOPEDAGÓGICO PARA EL ENCUENTRO DE SABERES.

Carmen Beatriz Araújo, Quiroz Jhenifer, Mailec Rincón Guevara y Elda Mavet Castro Sierra

LA TRANSVERSALIDAD CURRICULAR DESDE UN MODELO CONTRASTIVO: CASO ASIGNATURA FONÉTICA CONTRASTIVA

María Elena González Muñoz, Amparo Regina Olmos y Nassif, Deider Díaz Martínez

LA EVALUACIÓN VISTA DESDE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Elizabeth Martínez González, Ana Gabriela Maloof y Esther González Pabón

LA TECNOLOGIA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO SOPORTE EN LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA.

Omaira Luz Tapias Díaz, José Ramón Iglesias Gamarra y Jose Luis Consuegra

LA INVESTIGACIÓN Y SU INCIDENCIA EN UN EFICAZ APRENDIZAJE A NIVEL LOCAL

Libia Alvis Barranco y Cenaida R. Alvis Barranco

NUEVAS APORTACIONES Y METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD UNIVERSITARIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y SALUD

Carla de Paredes Gallardo (Coord.).....376

ACTIVIDADES DE RSC

Elisa Gimenez, Carla de Paredes, Lucia Aparicio y Cristina Escamilla

LOS MODELOS DE SIMULACIÓN Y LOS RECURSOS DE NACIONES UNIDAS

Lucia Aparicio, Elisa Gimenez, Cristina Escamilla y Carla de Paredes

NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE IMPLANTACIÓN DE LOS DIFERENTES ITINERARIOS PROFESIONALES EN CIENCIAS SOCIALES

Cristina Escamilla

RECOPIACIÓN DE NOTICIAS DE ACTUALIDAD PARA COMPRENDER LOS DELITOS

Carla de Paredes, Cristina Escamilla, Elisa Gimenez y Lucia Aparicio

BUENAS PRÁCTICAS EN LA PROMOCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DESDE EL GIR IHMAGINE

María Jesús Pena Castro (Coord.).....380

INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA A LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO: EMPRENDIMIENTO CREATIVO Y PROYECCIÓN PROFESIONAL EN LOS ESTUDIOS EN MUSICOLOGÍA

María Jesús Pena Castro y Judith Helvia García Martín

PATRIMONIO INMATERIAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS PRESENCIAL Y VIRTUAL

Adelaida Sagarra Gamazo y Juan Carlos Montoya Rubio

LA ENSEÑANZA DEL ANÁLISIS MUSICAL DE LOS GÉNEROS CANCIONÍSTICOS A TRAVÉS DE CANCIONEROS RECOPIADOS POR MUJERES: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN ENSEÑANZAS DE GRADO Y MÁSTER

Helena Lamas Moreno de Vega y Matilde Olarte Martínez

FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA DIVERSIDAD SONORA Y DE LA ETNOMUSICOLOGÍA

Aarón Pérez Borrajo y Marina González Varga

COMUNICACIONES ORALES

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE APRENDIZAJE384

CO-602. APRENDIENDO A DISEÑAR Y EXPONER UN PÓSTER CIENTÍFICO EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA UNIVERSITARIA

Cristina García Ael Ana Laguía González, José Luis Caeiro García, Ana Isabel Holgueras González, Juan A. Moriano León y Gabriela Topa

CO-601. RECURSOS VIRTUALES. UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cristina García-Ael, Itziar Fernández Sedano, Prado Silván-Ferrero y Alicia Mayoral Esteban

CO-457. REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: TWITTER PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ALUMNADO

Yolanda López del Hoyo, Alberto Barceló Soler, Marta Alda Díez, Héctor Morillo Sarto, Alicia Monreal Bartolomé y M^aCruz Perez Yus

CO-626. RELACIÓN ENTRE OPTIMISMO Y AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

David Tomé, Laura Redondo, María José Vázquez y Dolores Seijo

CO-576. APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS AL DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS DENTRO DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Laura Rego-Agraso, María-Paula Ríos-de-Deus, María-José Mosquera-González, María Penado Abilleira, María-Luisa Rodicio-García y María-Josefa Iglesias-Cortizas

CO-386. IMPLICACIONES DEL PLAN DE NEGOCIO EN EL NIVEL DE COMPROMISO DE LOS ALUMNOS

Elisenda Tarrats-Pons, Núria Arimany-Serrat y Gerard Martorell-Loubière

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE ECONOMÍA Y EMPRESA390

CO-338. LAS ACTIVIDADES DE REPASO Y REFUERZO: ¿ATRAEN Y FAVORECEN EN IGUAL MEDIDA A REPETIDORES Y NOVELES?

M^a Reyes Lorente, Fátima Eguizábal, Ana Alútiz y M^a José de Torre

CO-384. APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS DE ROL: UNA APLICACIÓN A LA ECONOMÍA DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Marta Escapa, M^a Luz Campo y Amaya De Ayala

CO-471. MÉTODOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN AUDITORÍA CONTABLE: UN ESTUDIO DE CASO

Lucía Rey Ares, Rubén Lado Sestayo y Milagros Vivel Búa

CO-440. EL DEBATE UNIVERSITARIO COMO RECURSO DINAMIZADOR Y DE MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Francisca Orihuela Gallardo y Cristina Sierra Casanova

CO-492. INSTITUCIONALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LAS ESCUELAS DE COLOMBIA ...

María Eugenia Navas Rios, Emperatriz Londoño Aldana y Daniel Ruiz Navas

CO-543. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A TURISMO: VALORACIÓN MULTISTAKEHOLDER

María del Mar Alonso Almeida

SIMPOSIO EVALUACIÓN DEL PROFESORADO396

544. UNA TRANSFORMACIÓN DESDE DENTRO: EL PAPEL DE LAS UNIDADES TÉCNICAS DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES EN PERSPECTIVA COMPARADA

Ana García Juanatey, Jacint Jordana y David Sancho

459. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Mónica Vallejo, Elvira Marín-Curiel y Jesús Molina-Saorín

401. NECESIDADES FORMATIVAS PERCIBIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS

Juan Carlos Hernández Buades, Beatriz Hoster Cabo y José Eduardo Vílchez López

85. LA GESTIÓN CURRICULAR COMO PROYECTO ESTRATÉGICO PARA LA CALIDAD

Patricia Martínez-Barrios, Enis Consuegra Solano y Sonia Falla Barrantes

469. PROCESO DE CREACIÓN DEL SELLO RIME DE CALIDAD EN MENTORÍA Y ORIENTACIÓN

F. Hipólito Ojalvo, D. Carmona Fernández, M. A. Alonso García, F. Berrocal Berrocal y D. Rodríguez Méndez

360. CREENCIAS DEL PROFESORADO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA. EL MODELO LIVE CREATIVITY EN LA FACULTAD DE EMPRESA Y COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE VIC-CENTRAL DE CATALUÑA

Elisenda Tarrats Pons, Àngels Pinyana Garriga y Albert Armisen Morell

467. LO QUE HACEN LOS DOCENTES MEJOR VALORADOS DE ESTUDIOS INGLESES EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: METODOLOGÍAS DOCENTES

Jesús Tronch Pérez

SIMPOSIO ESTUDIANTES/EVALUACIÓN/INNOVACIÓN.....403

CO-505. O ABANDONO ACADÉMICO NAS LICENCIATURAS DO IPVC: RELAÇÃO COM PERFIL DO ESTUDANTE

Ana Sofia Rodrigues, João Ferreira, Carla Faria, Márcia Amorim e Filipa Mourão

CO-600. EL ABANDONO EN INGENIERÍA. UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL PRIMER CURSO DE LOS GRADOS DE INGENIERÍA DE LA ETSI INDUSTRIALES (UNED)

Cristina García-Ael y Alicia Mayoral Esteban

CO-620. ELEMENTOS DE (IN)SUCESSO DE PRÁTICAS DE PESQUISA/ENSINO

Virgilio Correia

CO-592. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE INTERDISCIPLINARIDADE: AUTO-AVALIAÇÃO DE UM GRUPO DE DOCENTES

Virgilio Correia

CO-481. CARREIRAS ACADÉMICAS NO ENSINO SUPERIOR PORTUGUÊS: PERCEÇÕES DOS DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR PÚBLICO E PRIVADO

Maria Elisabete Ferreira Fernandes y Susana Cristina Ferreira Fernandes

CO-568. ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO. EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO T.A.P.A.S. (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID)

Alberto Masaguer, Carmen Diéguez, Marta Benito y Ana Moliner

SIMPOSIO ESTUDIANTES/EGRESADOS.....409

CO-572. LA RESPUESTA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA A LAS EXIGENCIAS DEL ALUMNADO PARA UNA ÓPTIMA INTEGRACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO: LOS ESTUDIOS PROPIOS

Maria Pilar Morgado Freige

CO-591. ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS EGRESADOS DEL GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (ADE) EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS (FCSH) DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Francisco Javier Pérez Sanz, M^a Carmen Aguilar Martín, M^a Ángeles Soriano Paola y Cristina Ferrer García

CO-564. CÓMO UTILIZAR LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS DE INSERCIÓN LABORAL EN LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

Carolina Pérez Rodríguez

CO-404. ORIENTACIÓN EMPRENDEDORA DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD DE VIGO

M^a Isabel Diéguez Castrillón y Ana Gueimonde Canto

CO-590. EL APOYO AL EMPRENDIMIENTO SOCIAL DESDE LAS UNIVERSIDADES EN EL ÁMBITO DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA (RSU)

Pere Mora Ticó, Monteserrat García Oliva, Maria del Carmen Ramírez Escamilla y Guido Lanese Petit

CO-396. SERVICIOS UNIVERSITARIOS DE ATENCIÓN E INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES. ESTUDIO DE ANDALUCÍA. RESULTADOS PRELIMINARES

Raquel Herrero Marcos

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE FISIOTERAPIA.....415

574. REPASAR CON KAHOOT! EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL

Susana Collado Vázquez, Cristina Gómez Calero y Jesús María Carrillo Esteban

557 ¿QUÉ SABEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE FISIOTERAPIA SOBRE LA CIENCIA?

Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo Esteban

556. TALLER DE CONTROL DE ANSIEDAD, ESTRÉS Y DESARROLLO DE REPERTORIOS. VALORACIÓN MEDIANTE KAHOOT!

Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo Esteban

458. EL ENTRENAMIENTO EN MINDFULNESS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿QUÉ NOS DICE LA INVESTIGACIÓN?

Marta Modrego Alarcón, Paola Herrera Mercadal, Irene Delgado Suárez, M^a Teresa Navarro Gil, Daniel Campos Bacas, Marta Alda Díez y Yolanda López del Hoyo

605. USO DE CUESTIONARIOS CON KAHOOT PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES EN EL ESTUDIO DEL DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

María Carmen Aguilar Martín, Rafael Álvarez Gimeno, M. Isabel Ribes Moreno, M. Teresa Velasco Portero, Olga Fotinopoulou Basurko, Miren Edurne López Rubio y Dulcenombre de María Eliche Moral

493. EVALUACIÓN DE NIVELES COGNITIVOS SUPERIORES DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM EN AULAS CON OCHENTA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN DIFÍCIL EQUILIBRIO

Jesús Tronch Pérez

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE DERECHO/NUEVAS TECNOLOGÍAS421

CO-573. LUCES Y SOMBRAS EN EL ESTUDIO DEL DERECHO CIVIL: DEL PLAN DEL 53 AL PLAN BOLONIA

María Pilar Morgado Freige

CO-449. CÓMO MEJORAR LA EVALUACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES EN EL GRADO EN DERECHO Y ADE

Elena Quintana Orive y José María Blanch Nougués

CO-219 ¿CÓMO EVITAR LA REPETICIÓN DE CONTENIDOS EN LOS MÁSTERES?

Pablo García Molina

CO-607. LA CALIDAD DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ENTORNOS COMPLEJOS

Carlos Varela Gil

CO-382. LA ESPECIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER EN FUNCIÓN DE TITULACIONES, CALIFICACIONES ACADÉMICAS, ESTILOS Y FACETAS DEL APRENDIZAJE: EL MÉTODO

Fernando Galindo Ayuda y Pilar Lasala Calleja

CO-515. INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA LECCIÓN EN MOODLE

María Isabel Montserrat Sánchez-Escribano e Irene Nadal Gómez

CO-488. UNA EXPERIENCIA DE NET-WORKING EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO

María Isabel Montserrat Sánchez-Escribano y Antonia Paniza Fullana

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE QUÍMICA428

CO-619. SGICMASA: LA GESTIÓN INTEGRADA, CON LA VISIÓN TRANSVERSAL DE LOS RIESGOS. AVANCE DE RESULTADOS DEL CURSO 2018/19

Álvarez Villamarín, M^a Elina, Mejuto Fernández, Juan Carlos, Astray Dopazo, Gonzalo y Rodríguez Rajo, Javier

CO-622. MENTORING EN LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LAS FACULTADES DE CIENCIAS Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN. UNA PERSPECTIVA INFRAVALORADA

M. Rocío Cuervo-Rodríguez y David García-Fresnadillo

CO-621. EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PERFIL DEL ALUMNADO EN LA VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

M. Rocío Cuervo-Rodríguez, Florencio Moreno-Jiménez, Julio Ramirez Castellanos y David García-Fresnadillo

CO-419. CANAL DE YOUTUBE COMO VENTANA VIRTUAL A UN LABORATORIO DE QUÍMICA

Josefa Isasi Marín, Pablo Arévalo Cid, Lorena Alcaraz Romo, Mario Fernández González, Maria Isabel Villa García, Elena Caballero Sánchez, Diego González Rodríguez, Erika Patricia Morocho Chávez, Rosario Criado García, Natalia Abuín Vences, Luis Espada Morán, Khalid Boulahya, Mauricio Alcolea Palafox y Consuelo Gómez de Castro

CO-53. ANÁLISIS CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (COLOMBIA)

Elvira Patricia Florez Nisperuza

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE I433

CO-423. APUESTA POR LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA INTERDISCIPLINAR EN INGLÉS EN EL MARCO DE LA ASIGNATURA “GM CROPS & INTELLECTUAL PROPERTY: IMPACTS ON INNOVATION, HEALTH, THE ENVIRONMENT AND SOCIETY”

Juan Antonio Vives Vallés

CO-422. EL DERECHO DE LA COMPETENCIA Y LA PI EN EL ÁMBITO DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y AGRICULTURA SOSTENIBLE, UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR: APLICACIÓN A LOS GRADOS EN DERECHO E INGENIERÍA AGROALIMENTARIA Y DEL MEDIO RURAL

Juan Antonio Vives Vallés

CO-421. LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DEL CASO EN EL ÁMBITO DEL DERECHO DE LAS OBTENCIONES VEGETALES

Juan Antonio Vives Vallés y Maria Isabel Montserrat Sánchez-Escribano

CO-545. PLAN INTEGRAL DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE DISCIPLINAS EN EL ÁMBITO DEL PERIODISMO AUDIOVISUAL

Nieves Limón Serrano

CO-528. ESTUDIO DE CASO SOBRE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Sergio Gutiérrez Manjón y María del Mar Marcos Molano

CO-470. NPS APLICADO A LA PROGRAMACIÓN DE UN MÁSTER

F. Hipólito Ojalvo, D. Carmona Fernández, M. A. Jaramillo Morán, D. Rodríguez Méndez y P. T. Martín de la Vega Manzano

CO-466. UN EJEMPLO DE PROYECTO INTEGRAL INTERNACIONAL EDUCACIÓN-INVESTIGACIÓN-EMPLEO EN FORMATO ÁGORA

F. Hipólito Ojalvo, D. Carmona Fernández, M. A. Jaramillo Morán y D. Rodríguez Méndez

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS....440

CO-377. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE DISTINTAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS AL INVERTIR EL AULA EN ASIGNATURAS DE GESTIÓN DE EMPRESAS

Carmen Ruiz Jiménez y Rocío Martínez Jiménez

CO-376. MEJORA DEL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE EL USO DE LA GAMIFICACIÓN CON KAHOOT!

Rocío Martínez Jiménez, Carmen Ruiz Jiménez, Elia García Martí, Cristina Pedrosa Ortega y Ana Licerán Gutiérrez

CO-367. CONEXIÓN ENTRE INNOVACIÓN DOCENTE Y EMPRENDIMIENTO LOCAL A TRAVÉS DE UNA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-SERVICIO BASADA EN EL PLAN DE NEGOCIO

Fernández-Santos, Yolanda, Martínez-Campillo, Almudena y Sierra-Fernández, María-Pilar

CO-495. COMPETENCIAS DIGITALES EN LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS. UN CASO DE ESTUDIO EN LA FACULTAD DE COMERCIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Marta María Ingelmo Palomares y José Angel Sanz Lara

CO-347. DIAGNOSTICANDO LA INSTITUCIONALIDAD DE LA POLÍTICA DE EVALUACIÓN Y ESTÍMULOS AL PROFESORADO DE IBEROAMÉRICA

Rosalía Susana Lastra Barrios, Domingo Herrera González y Oscar J. Comas Rodríguez

CO-483. EVALUACIÓN DE LAS TUTORÍAS VIRTUALES ACADÉMICAS COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO: UNA EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Francisco Javier Pérez Sanz, Ana Gargallo Castel y Luisa Esteban Salvador

SIMPOSIO ADAPTACIÓN EEES.....446

CO-494. RENOVACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN AUDIT EN LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Gloria Zaballa Pérez, Izaskun Liñero Landaluze y M^a Amor Carballo Pérez

CO-491. APRENDIENDO A RENDIR CUENTAS A LOS GRUPOS DE INTERÉS EN EL MARCO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

Gloria Zaballa Pérez, Izaskun Liñero Landaluze y M^a Amor Carballo Pérez

CO-420. LAS MATRICES DE RELACIÓN CURRICULAR COMO EVIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS UNIVERSITARIAS

Mercedes Martín-Lope

CO-410. VEINTE AÑOS DESPUÉS DE LA DECLARACIÓN DE BOLONIA

Juan Félix Cigalat, María Jesús Mairata Creus y Juan José Montaña Moreno

CO-408. EIXOS ESTRUTURANTES DA FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Daniela Gonçalves e Isabel Cláudia Nogueira

CO-400. INTERDISCIPLINARIDAD Y COORDINACIÓN ENTRE CAMPUS COMO RETOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA EXPERIENCIA CON APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Carmen Enrique Mirón y Emilio González Jimenez

CO-439. LIFTE - LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO, FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO EDUCATIVA

Isabel Cláudia Nogueira y Daniela Gonçalves

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE ODONTOLOGÍA.....453

CO-395. CÓMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA EN SU TRANSICIÓN DE LAS BÁSICAS A LA CLÍNICA? ESTUDIO CUALITATIVO DESDE LA PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES

Clara Inés Vergara Hernández y Luisa Arévalo Tovar

CO-551 ¿INFLUENCIA DEL NÚMERO Y DISTRIBUCIÓN DE IMPLANTES EN LA TRANSMISIÓN DE ESTRÉS/ DEFORMACIÓN A IMPLANTE Y TERRENO DE SOPORTE EN UNA SOBREDENTADURA? ANÁLISIS FEA

Marcos Moradas Estrada, Beatriz Alvarez López, Angel Alvarez Arenal, Blanca Cabezas Hernández, Alfonso Villa Vigil y Safa Abounaim

CO-552. USO DE LOS ELEMENTOS FINITOS COMO MÉTODO IDEAL PARA DETERMINAR LA DEFORMACIÓN DE ESTRUCTURAS PROTÉSICAS SOBRE IMPLANTES/ TEJIDO PERIIMPLANTARIO. REV BIBLIOGRÁFICA Y ENSAYO CLÍNICO

Marcos Moradas Estrada, Beatriz Alvarez Lopez, Angel Alvarez Arenal, Sofia Blanca Cabezas, Alfonso Villa Vigil y Safa Abounaim

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE FARMACIA456

CO-535. IDENTIFYING PHARMACY SUB-AREAS: A LEXICOGRAPHIC ANALYSIS OF PHARMACY JOURNALS

Antonio M. Mendes, Fernanda S. Tonin, Maiko F. Buzzi, Roberto Pontarolo y Fernando Fernandez-Llimos

CO-450. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA CLASE INVERSA EN UNA ASIGNATURA OPTATIVA DEL GRADO EN MEDICINA

Elisa Martín Montañez, María García Fernández, Sebastián Díaz Ruiz, Alberto Montero Ruiz, Susana Gómez Ramírez, Manuel Muñoz Gómez y José Pavía Molina

CO-448. IMPLANTACIÓN DE LA CLASE INVERSA EN UNA ASIGNATURA OPTATIVA DEL GRADO EN MEDICINA: VIABILIDAD DE LA PROPUESTA

José Pavía Molina, María García Fernández, Sebastián Díaz Ruiz, Alberto Montero Ruiz, Susana Gómez Ramírez, Manuel Muñoz Gómez y Elisa Martín Montañez

CO-390. VISIÓN MULTIDISCIPLINAR EN LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Jorge Vicente Romero, Chelo Ferreira González y demás miembros de ApreNRED

CO-555. IMPLANTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS TIPO ABP EN UNA ASIGNATURA DE QUINTO CURSO DE MEDICINA DE LA UPV/EHU: SEGUIMIENTO DE RESULTADOS ACADÉMICOS Y OPINIÓN DEL ALUMNADO DURANTE OCHO CURSOS (2009-17)

Aitziber Mendiguren y Joseba Pineda

CO-566. HERRAMIENTAS PARA INTERPRETAR Y DISCUTIR RESULTADOS CIENTÍFICOS: EVALUACIÓN POR PARES

Lourdes Rubio, Antonio J. Matas y José A. Mercado

SIMPOSIO CERTIFICACIÓN/EVALUACIÓN DE LA CALIDAD462

CO-589. UNA APROXIMACIÓN A LA CALIDAD PERCIBIDA Y LA CALIDAD PRODUCIDA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Raquel Gandón Chapela, Eduardo Carrera Conde y Joaquín Collazo Rodríguez

CO-538. INTERNAL QUALITY ASSURANCE SYSTEMS IN HIGHER EDUCATION IN PORTUGAL: DIFFERENT APPROACHES AND PERCEPTIONS OF THE STAKEHOLDERS

Madalena Fonseca, Ana Sofia Rodrigues, Célia Gonçalves Pires y Paula Fonseca

CO-460. ANÁLISIS REFLEXIVO DEL MODELO CAF (COMMON ASSESSMENT FRAMEWORK) Y SUS IMPLICACIONES EN EL CAMPO EDUCATIVO

Elvira Marín-Curiel, Mónica Vallejo y Jesús Molina-Saorín

CO-454. DISEÑO DE POLÍTICAS DE ACTUACIÓN EFECTIVAS BASADAS EN INDICADORES UNIVERSITARIOS DE ADECUACIÓN Y EXCELENCIA

Sandra E. Parada Rico, Olga Blasco-Blasco y Vicente Liern Carrión

CO-642. UNIVERSIDAD ACTUAL E IMAGEN SOCIAL: FORMACIONES DE “INTERÉS GENERAL”

Adriana Conde Fernández y Pablo Vila-Lameiro

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE CIENCIAS DE LA SALUD467

CO-468. VALORACIÓN Y PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LOS PRACTICUMS DE ENFERMERÍA

Silvia Novío, Thania Rey Villameá y María Jesús Wandosell Picatoste

CO-571. SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA CON LA FOTOGRAFÍA NARRATIVA COMO METODOLOGÍA DOCENTE

Juan M. Leyva Moral, Maria Dolors Bernabeu i Tamayo, Rebeca Gómez Ibáñez, Mariela Aguayo González y Sabiniana San Rafael Gutiérrez

CO-595. INNOVANDO HACIA EL LIDERAZGO DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA

Mª Luisa Martín Ferreres, Encarnación Rodríguez Higuera, María de los Angeles Cerezuela Torre y Albert Gallart Fernández-Puebla

CO-507. EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO DE CIENCIAS DE SALUD CON DIFERENTES MÉTODOS DE DEBRIEFING EN SIMULACIÓN CLÍNICA

Fernández-Aparicio Ángel, Rueda-Medina Blanca, Schmidt-RioValle Jacqueline, Molina-Rivas Esther, Pocovi Gabriela, Tapia Haro Rosa María, Aguilar Ferrándiz María Encarnación y Correa-Rodríguez María

CO-431. CARACTERIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FINAL DE GRADO DE ENFERMERÍA

María Isabel Fernández Cano y Antonia Arreciado Marañón

CO-563. APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDO Y LENGUA EXTRANJERA (AICLE) EN CIENCIAS DE LA SALUD

Nina Granel, Juan Manuel Leyva-Moral, Maria Dolors Bernabeu-Tamayo, Rebeca Gómez-Ibáñez, Carolina Eva Watson y Mariela Patricia Aguayo-González

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO/ARTE473

575. LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. BALANCE (1996-2019)

Pérez Cano, María Teresa, Mosquera Pérez, Clara, Navarro de Pablos, Javier y Mosquera Adell, Eduardo

541. LA EDUCACIÓN SOCIAL EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Arminda Álamo Bolaños y Modesto Ortega Umpiérrez

534. EL TRASTORNO GENERAL DEL DESARROLLO COMO ÁMBITO DEL DISEÑO

Modesto Ortega Umpiérrez

531. EL PROYECTO DE DISEÑO. DISPOSITIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Modesto Ortega Umpiérrez

262. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN ARQUITECTURA: UNA APUESTA POR DIFUNDIR LA ATLANTICIDAD

Lucía Martínez Quintana

599. LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO Y EL SURGIR DE NUEVOS ESTEREOTIPOS EN EL CAMPO DEL ARTE

Andrés J. Naranjo Macías y Javier Domínguez Muñino

512. EVALUACIÓN DE CALIDAD DE METODOLOGÍAS DOCENTES ALTERNATIVAS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

Inmaculada Abarca Martínez, Ángeles Egea Sánchez, Roberto Cermeño Noguera, Josefa Rufete Sáez y Salvador Vidal Oriola

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE INGENIERÍA480

CO-562. LA IMPORTANCIA DEL USO DE HARDWARE REAL EN LA DOCENCIA DE ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORES

Pablo Fuentes Sáez, Cristóbal Camarero Coterillo, Fernando Vallejo Alonso y Carmen Martínez Fernández

CO-559. LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE “PRE-ACOGIDA”: HERRAMIENTAS PARA AFRONTAR EL ABANDONO TEMPRANO EN LAS TITULACIONES DE INGENIERÍA INDUSTRIAL EN LA UNED

Alicia Mayoral Esteba y Cristina García Ael

CO-513. INGENIERÍA SOCIAL: INTELIGENCIA SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LAS INGENIERÍAS

Emilio Jiménez Macías, M^a Mercedes Pérez de la Parte, Julio Blanco Fernández, Juan Carlos Saénz-Diez Muro, Juan Ignacio Latorre Bie y Arturo Aquino Martín

CO-480. DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE UNA ASIGNATURA ONLINE EN EL ÁREA DE CIENCIA DE MATERIALES PARA TITULACIONES DE MÁSTER EN INGENIERÍA

Pedro J. Rivero, José A. García y Rafael J. Rodríguez

CO-464. ANÁLISIS DEL EFECTO FORMATIVO EN INGENIERÍA POR INTEGRACIÓN EXPLÍCITA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN LA DOCENCIA: UN ESTUDIO DE CASO

Arturo Aquino, Juan Manuel Ponce, Borja Millán, José Manuel Andújar, Mercedes Pérez y Emilio Jiménez

CO-368. DESARROLLO DE PROYECTOS BASADOS EN LA METODOLOGÍA TRL

Luis Ignacio Hojas Hojas

SIMPOSIO EVALUACIÓN DEL PROFESORADO.....486

CO-613. INICIATIVAS PARA LA MEJORA DE LA FIABILIDAD DE LAS ENCUESTAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS TÍTULOS DE LA FACULTAD DE COMERCIO Y TURISMO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

María Concepción García Gómez, María Mercedes Rodríguez Paredes y Pedro López Sáez

CO-561. EL SILENCIO DEL ALUMNADO UN HÁNDICAP DE CALIDAD: LA EXPERIENCIA DE UNA ACTITUD PRO-ACTIVA PARA LOGRAR LA PARTICIPACIÓN EN LAS ENCUESTAS

Alicia Mayoral Esteban y Cristina Garcia Ael

CO-461. EVOLUCIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO Y EL USO DE ENCUESTAS

Fernando Suarez Bilbao y Jesús Maria Arsuaga Ferreras

CO-530. LOS PRINCIPALES INDICADORES DE LA EVALUACIÓN INVESTIGADORA DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS SOCIALES: LOS TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (2010-2018)

Natalia Quintas Froufe, Montserrat Vázquez Gestal y Ana Belén Fernández Souto

CO-542 ¿CÓMO EVALUAMOS LA TRANSFERENCIA? COMPARACIÓN ENTRE EL SEXENIO DE TRANSFERENCIA EN ESPAÑA Y LA EVALUACIÓN DE “CASOS DE IMPACTO” EN EL REINO UNIDO

Berta Cano Echevarría

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN491

CO-427 ¿QUÉ COMEMOS HOY? LOS TEXTOS GASTRONÓMICOS EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA POSGRADO

Carmen Enrique, Mª José Molina-García, Javier Santana y Laura Dominguez

CO-426. DÍAS DE CINE: DEL SILLÓN AL PUPITRE. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA NUTRICIÓN

Mª José Molina-García, Laura Dominguez y Javier Santana

CO-393. FOMENTANDO HÁBITOS SALUDABLES EN DOCENTES. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA DESDE EL MAES

Carmen Enrique Mirón, Emilio González Jimenez y María López Olivares

CO-399. COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL PROFESORADO EN LAS ESCUELAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA DE FÚTBOL DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO

Francisco Marchant Azocar, Alexander Jesús Antonio Aguilera Ramos, Felipe Esteban Báez Valdés, Rodrigo Andrés Garrido Pontino, Bastian Mauricio Santibáñez Castro y Franco Gabriel Villavicencio Saa

CO-361. PERCEPCIÓN EMOCIONAL EN EL PRÁCTICUM FORMATIVO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Francisco Patricio Marchant Azocar y Felipe Nicolás Mujica Johnson

CO-9. TEORÍAS IMPLÍCITAS DEL PROFESORADO SOBRE UNA EDUCACIÓN BASADA EN EL AMOR

Nelly del Carmen Orellana Arduiz y Felipe Nicolás Mujica Johnson

SIMPOSIO ESTUDIOS DE GÉNERO497

CO-627. SENTIDO DE COMUNIDAD EN MUJERES UNIVERSITARIAS, EL EFECTO DE LA EXPOSICIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA FAMILIA

Vázquez, M^a J., Novo, M., Arce, R., y Fariña, F.

CO-463. PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ACTITUD EMPRENDEDORA DEL ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

M^a Isabel Diéguez Castrillón y Ana Gueimonde Canto

CO-413. LA ASIGNATURA PENDIENTE DE “IGUALDAD DE GÉNERO” EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS JURÍDICAS

Olaya Martín Rodríguez y Concepción Sanz Sáez

CO-8. ESTEREOTIPOS CORPORALES SEXISTAS EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR CHILENA

Felipe Nicolás Mujica Johnson y Nelly del Carmen Orellana Arduiz

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE ECONOMÍA Y EMPRESA501

CO-183 ¿Y SI LE DAMOS LA VUELTA? INVERTIR LA DOCENCIA EXPOSITIVA EN HISTORIA ECONÓMICA MEDIANTE LA TÉCNICA PUZZLE DE ARONSON

Jesús Mirás Araujo y Bruno Casal Rodríguez

CO-385. EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS MUSICALES: EL USO DE LA HERRAMIENTA RINPAD

Rodríguez Sánchez, José Luis, Ortiz de Urbina Criado, Marta y Mora Valentín, Eva María

CO-596. EFECTOS DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD, EN TÉRMINOS DE SATISFACCIÓN, LEALTAD Y RECOMENDACIÓN

Eduardo García Gómez y Paloma Saa Teja

CO-529. LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN EMPRESARIAL: UN ESTUDIO DE CASO

Diego Crespo Pereira y Lucía Rey-Ares

CO-392. METODOLOGIA DE EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EMPRESARIALES EN UN SISTEMA DE EVALUACIÓN COMPARTIDA

María del Mar Alonso Almeida, M^a Isabel Heredero de Pablos, Eva Medina, Blanca Olmedillas, Paloma Sanz, Francisca Cea, Javier Hernando, Ángel Rodríguez García-Brazales y Luis Rubio

CO-383. A BUSINESS SCHOOL INSIDE A REGULAR CLASS

Antonio Montero Navarro, Rocío Gallego Losada y José Luis Rodríguez Sánchez

COMUNICACIONES ESCRITAS

CE-583. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN MASTER EN EL MASTER DE INGENIERÍA DE MATERIALES RENOVABLES.....507

M^a Angeles Corcuera, Ainara Saralegi, Tamara Calvo-Correas y Arantxa Eceiza

CE-582. DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERPERSONALES: COMPARACIÓN DE DOS EXPERIENCIAS EN EL GRADO DE ECONOMÍA508

Eva Aguayo, Nélida Lamelas Castellanos, Ana Iglesias Casal, Carmen López Andión y Xosé A. Rodríguez

CE-503. VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN EL GRADO EN BIOLOGÍA.....509

Fuencisla Mariño Callejo, Mercedes Gallardo Medina y Jesús M. Míguez Miramontes

CE-502. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA: EL TFG COMO CONTEXTO PARA VALORAR LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DEL GRADO EN BIOLOGÍA510

Mercedes Gallardo Medina y Jesús M. Míguez Miramontes

CE-501. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA ACCIÓN TUTORIAL. UN ESTUDIO EN EL GRADO EN BIOLOGÍA DESDE SU IMPLANTACIÓN511

Mercedes Gallardo Medina, Fuencisla Mariño Callejo y Jesús M. Míguez Miramontes

CE-406. ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN ACTIVIDADES VOLUNTARIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN LA ASIGNATURA BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN512

Pedro Tauler, Aina Riera-Sampol, Sonia Martínez, Marta Monjo y Joana M. Ramis

CE-405. VALORACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO DE LAS ACTIVIDADES VOLUNTARIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN LA ASIGNATURA BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN DEL GRADO DE ENFERMERÍA513

Sonia Martínez, Marta Monjo, Joana M. Ramis y Pedro Tauler

CE-473. LA GESTIÓN POR PROCESOS EN LOS LABORATORIOS DE DOCENCIA DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.....514

Francisco Javier Escamilla Jiménez, Elena Ogalla García, Amparo de Castro Gómez-Millán y María Álvarez de Sotomayor Paz

CE-623. INFLUENCIA DEL PERFIL DEL ALUMNADO Y LA FORMACIÓN PREUNIVERSITARIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA QUÍMICA EN PRIMER CURSO DE GRADOS DE CIENCIAS DE LA UCM515

M. Rocío Cuervo-Rodríguez, Florencio Moreno-Jiménez y David García-Fresnadillo

CE-606. CAMINO HACIA LA EMPLEABILIDAD. VISIÓN TRANSVERSAL DE EGRESADOS, PROFESORADO Y EMPLEADORES EN LA UBU516

Begoña Prieto Moreno, M^a Consuelo Sáiz Manzanares, Arturo Alvear González, Mercedes Sacristán Lozano y Juan Manuel Rodríguez Ortega

CE-548. VÍA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN DEL GRADO DE ENFERMERÍA517

Pedro Tauler y Aina Riera-Sampol

CE-506. ABANDONO ACADÉMICO NO IPVC: TENDÊNCIAS, CAUSAS E MEDIDAS DE INTERVENÇÃO518

Ana Sofia Rodrigues, Carlos Rodrigues, João Ferreira y Márcia Amorim

CE-498. LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL ÉXITO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD519

Óscar Suárez Fernández, Luis Ignacio Rodríguez Gil, Rosario Vidal Lopo y Rosario Babio Arcay

CE-437. EFECTO DE LAS PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES DE GRADO EN LA SELECCIÓN DE MASTERES Y POSTGRADOS520

García Delgado Sonia, Ipiñazar Petralanda Izaskun y Vallejo Escudero Mercedes	
CE-375. ANALYSIS OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ACADEMIC PERFORMANCE IN TEACHER-TRAINING STUDENTS	521
María Josefa Sospedra-Baeza, Isabel Martínez-Álvarez y Sergio Hidalgo-Fuentes	
CE-374. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LOGOPEDIA	522
María Josefa Sospedra-Baeza, Sergio Hidalgo-Fuentes e Isabel Martínez-Álvarez	
CE-629. RENDIMIENTO ACADÉMICO, AUTOCONCEPTO y CREENCIA EN UN MUNDO JUSTO	523
Laura Redondo, Miguel Cuevas, Ana Acuña, Carla Míguez y Francisca Fariña	
CE-192. CHALLENGES OF CHINESE STUDENTS INTEGRATION AT SPANISH UNIVERSITIES	524
Melguizo Garde, Marta y Yetano Sánchez de Muniaín, Ana	
CE-624. CUADERNO JUPYTER PARA LA ENSEÑANZA DE TEORÍA DE ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES.....	525
Andrés Suárez, Elena Arce, Arturo González, Miguel Ángel Álvarez, Raquel Fernández y M ^a José Vázquez	
CE-593. INMERSIÓN DISCENTE EN LA MIRADA ECOLÓGICA. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	526
Javier Domínguez Muñino y Andrés J. Naranjo Macías	
CE-588. ARQUITECTURA DEFENSIVA DE GRANADA: PROPUESTA METODOLÓGICA FUNDAMENTADA EN ITINERARIOS DIDÁCTICOS Y ABP PARA SU CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN	527
M ^a Lourdes Gutiérrez-Carrillo y Guadalupe Romero Sánchez	
CE-587. LA ENSEÑANZA AULA-EMPRESA COMPLETA LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO UNVERSITARIO	528
Naiara Rojo, Gorka Gallastegui, Ainara Saralegi, Ana Elías y M ^a Angeles Corcuera	
CE-586. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS EN EL PRIMER CURSO DEL GRADO EN INGENERÍA INDUSTRIAL	529
Lorena Ugarte, Tamara Calvo-Correas, Kizkitza González y M ^a Angeles Corcuera	
CE-585. EL USO DE UN PROYECTO ABIERTO EN LA ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA QUÍMICA: DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN PROCESO INDUSTRIAL.....	530

Alex Lopez-Urionabarrenechea, Ion Agirre Arisketa, Esther Acha Peña y Arantxa Eceiza

CE-584. APRENDIZAJE COOPERATIVO Y DINÁMICO EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS.....531

Ainara Saralegi, Leire Urbina, Kizkitza Gonzalez y Arantxa Eceiza

CE-567. COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS, UTILIZACIÓN DE ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO EN LA NUBE Y DE LA HERRAMIENTA DOODLE.....532

Henar Díez Sánchez y Amaia de Sarachu Campos

CE-554. LA UTILIZACIÓN DEL “POWERPOINT”VS LA METODOLOGÍA TRADICIONAL (TIZA-PIZARRA): EFECTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.....533

García Delgado, Sonia, Ipiñazar Petralanda, Izaskun, Rodríguez Molinuevo, José Manuel y Vallejo Escudero, Mercedes

CE-550. APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN ENSEÑANZAS TÉCNICAS534

Héctor Campello, David Valiente, Emilio Velasco, Nuria Campillo, Ramón Peral y Óscar Cuadrado

CE-547. DESARROLLO DE COMPETENCIAS A PARTIR DEL CONTACTO DIRECTO CON EMPRENDEDORES SOCIALES.....535

Cristina López-Cózar Navarro, Tiziana Priede Bergamini, Alberto Masaguer Rodríguez y Sonia Benito Hernández

CE-537. ELECTRÓNICA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL: DESARROLLO DE UN CONJUNTO DIDÁCTICO DE APLICACIONES ELECTRÓNICAS BÁSICAS BAJO LA PLATAFORMA ARDUINO536

F. D. Trujillo-Aguilera, E. B. Blázquez-Parra y A. Palomares-Vigil

CE-536. LA METODOLOGÍA DE CLASE INVERTIDA PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN LA ELECTRÓNICA DE POTENCIA: OPINIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES537

F. D. Trujillo-Aguilera, E. B. Blázquez-Parra y A. Pérez-Herrera

CE-533. EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD: UN FACTOR ESTRATÉGICO PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (ADE)538

Carolina Martín López, Maria Isabel Bonilla Delgado e Irene Riobóo Lestón

CE-527. TWITTER COMO HERRAMIENTA DE APOYO A LA DOCENCIA539

Sonia de Paz Cobo, Juan Manuel López Zafra e Irene Riobóo Lestón

CE-424. IMPLEMENTACION DE UNA ESCAPE ROOM MULTIDISCIPLINAR COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA FACULTAD DE FARMACIA: FARMAESCAPE540

Gutiérrez-Praena D., Ríos-Reina Ruiz R., Talero E., Callejón R., Callejón R. M., Casas M., de la Haba R. R., García-Miranda P., Carrascal L., Guzmán-Guillén R. y Sánchez-Hidalgo M.

CE-411. INCREMENTANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO Y EL APRENDIZAJE PROFUNDO DE LAS MATEMÁTICAS EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS541

Oihana Garcia, Eneko Garmendia y Maria Garcia

CE-407. RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE ECONOMÍA MUNDIAL Y PROCESOS DE DESARROLLO (EKOMUNDU).....542

Elena Martínez Tola, Eduardo Bidaurratzaga, Xabier Gainza, Jorge Gutiérrez, Patxi Zabalo, Luis María Zupiria y Mikel Zurbano

CE-398. ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE MEJORAN LA ATENCIÓN EJECUTIVA DE NUESTROS ESTUDIANTES. UNA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO543

Carlota González Gómez, Ámerico Alejandro Priore, María Milagros González Almario, José Daniel Álvarez Teruel y Sandra Antón Ros

CE-397. LA VOZ DEL ALUMNADO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EVALUATIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR544

Raquel Herrero Marcos

CE-341. JORNADAS ANDALUZAS DE BIOTECNOLOGÍA MARINA EN EL MARCO DEL CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DE ANDALUCIA (CEI ANDALUCÍA TECH)545

Nathalie Korbee, Julia Béjar, Carmen Salas, Roberto Abdala, Jose M. Guerra-García y Esther García-Rosado

CE-324. QUÍMICA CON PRODUCTOS NATURALES COTIDIANOS: UNA EXPERIENCIA EN CAMPUS CIENTÍFICOS DE VERANO CEI BIOTIC GRANADA COMO HERRAMIENTA PARA CONECTAR A LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO CON SU FUTURO UNIVERSITARIO ...546

Javier Miguel Ochando-Pulido y Juan José Lozano Esteve

CE-323. EXPERIENCIA DE MOVILIDAD COMO PROFESORADO A CENTROS EXTRANJEROS CON FINES DOCENTES COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA547

Javier Miguel Ochando-Pulido y Juan José Lozano Esteve

CE-628. LA CALIDAD EDUCATIVA Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO: ANÁLISIS DESDE LA NUEVA ECONOMÍA INSTITUCIONAL.....548

Raquel Fernández, Juan Carlos López, Miguel Ángel Álvarez y Dolores Seijo

CE-604. TURISMO Y CIUDADES MEDIAS EN ANDALUCÍA DESDE LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN. ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS549

Pérez Cano, María Teresa, Ostos Prieto, Javier, Rodríguez Lora, Juan Andrés y Navas Carrillo, Daniel

CE-594. INSTAGRAM AS A COMMUNICATION TOOL IN HIGHER EDUCATION: A CASE STUDY550

Rocío Bonilla, Eva Perea y Jose luis del Olmo

CE-522. ADAPTACIÓN DEL MÓDULO TRACKER DE MOODLE COMO GESTOR DOCUMENTAL PARA EL SEGUIMIENTO DE INFORMES DE COORDINACIÓN EN ASIGNATURAS551

Enrique Castro López-Tarruella

CE-516. VALORACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN ELECTRÓNICA Y EVALUACIÓN DE EXÁMENES DE LA UNED: UN ANÁLISIS DESDE 2013 A 2018552

Araceli Aguilar Conde

CE-487. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA UNIVERSITARIA553

Paula Santiago Martín de Madrid

CE-381. DETERMINACIÓN DE LAS ENTALPÍAS DE COMBUSTIÓN Y DE FORMACIÓN DEL ETANOL MEDIANTE UNA PRÁCTICA VIRTUAL DE LABORATORIO DE QUÍMICA554

Elena González Soto, Rodrigo Lourido Rodríguez, José María Fernández Solís, Sabela Fernández Alonso y Jesús Manuel Castro Romero

CE-369. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA FORMACIÓN ORIENTADA A PROYECTOS555

Luis Ignacio Hojas Hojas

CE-558. EDUARDO PRIMO YÚFERA Y SU LEGADO AL PATRIMONIO CIENTÍFICO556

María Ayala-Gascón y Rafael Aleixandre-Benavent

CE-549. EL TERCER SECTOR DESDE UNA PERSPECTIVA UNIVERSITARIA557

M^a José Aznar Unzurrunzaga, Rodrigo Martín Rojas, Ana Eugenia Marín Jiménez y Jesús Montejo Gámez

CE-485. INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA ARTÍSTICA. TEORÍAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS Y SU CONEXIÓN CON LAS ARTES VISUALES558

Paula Santiago Martín de Madrid

CE-472. ANÁLISIS COMPARATIVO DE TRES INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS EN INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE559

Pilar Valderrama, Evaristo Jiménez-Contreras y Manuel Escabias

CE-462. ANÁLISIS CIENCIOMÉTRICO DE LAS TESIS DOCTORALES ESPAÑOLAS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DEFENDIDAS EN LA ÚLTIMA DÉCADA560

Elvira Curiel-Marín, Mónica Vallejo Ruiz, Manuel Torralbo Rodríguez y Antonio Fernández-Cano

CE-412. QUALIDADE NOS SERVIÇOS DE APOIO AOS ESTUDANTES DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO.....561

Margarida Amorim Pereira, Ana Sofia Rodrigues, Ana Gonçalves, Laudelina Miranda, Márcia Amorim, Olga Silva y Pedro Teixeira

CE-389. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “AUTOMATION & CONTROL SYSTEMS” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019).....562

Marta Gómez-Galán, Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso y Manuel Díaz-Pérez

CE-388. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “MATERIAL SCIENCE, BIOMATERIALS” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)563

Marta Gómez-Galán, Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso y Manuel Díaz-Pérez

CE-387. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “PHYSICS, APPLIED” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019).....564

Marta Gómez-Galán, Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso y Manuel Díaz-Pérez

CE-380. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “OPTICS” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)565

Manuel Díaz-Pérez, Marta Gómez-Galán, Ángel Carreño-Ortega y Ángel Jesús Callejón-Ferre

CE-379. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “ENGINEERING, ENVIRONMENTAL” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019).....566

Manuel Díaz-Pérez, Marta Gómez-Galán, Ángel Carreño-Ortega y Ángel Jesús Callejón-Ferre

CE-378. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “ENGINEERING, ELECTRICAL & ELECTRONIC” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)567

Manuel Díaz-Pérez, Marta Gómez-Galán, Ángel Carreño-Ortega y Ángel Jesús Callejón-Ferre

CE-339. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA “QUÍMICA” EN EL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCEÁNICA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA)568

Elena González Soto, José María Fernández Solís, Elia Alonso Rodríguez, Jesús Manuel Castro Romero y María Victoria González Rodríguez

CE-625. LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA Y LA LEGISLACIÓN EN IGUALDAD..569

Raquel Fernández, María Dolores Garza, Andrés Suárez, Elena Arce y M^a José Vázquez

CE-565. LAS PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA (SEDE) DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO570

Amaia de Sarachu Campos, Sonia García Delgado, Izaskun Ipiñazar Petralanda y Mercedes Vallejo Escudero

CE-560. AYER Y EL HOY DE LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO: MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DEL DERECHO Y DE LA ANTIGÜEDAD571

María José Bravo Bosch y Gema Vallejo Pérez

CE-446. BUENAS PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE GÉNERO E INVESTIGACIÓN DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: SIGA572

María Jesús Pena Castro, Laura Sánchez Pérez, Vivian Paulina Rosado Cárdenas y Gemma de la Fuente González

CE-436. INNOVACIÓN DOCENTE Y COPRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CRÍTICO. LEARNING BY DOING, EL PAPEL DE LA MUJER EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA ECONÓMICA573

Sánchez Herrando, C., Sarasa Aznar, C., Melguizo Garde, M. y Redfield Muñoz, N.

CE-425. PLATAFORMA EDUCATIVA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN.....574

Adelaida Sagarra Gamazo, Matilde Olarte Martínez y María Navarro Cáceres

CE-484. TRANSVERSALIDAD DE GENERO EN EL GRADO DE ENFERMERIA
.....575

Beatriz Alvarez Embarba, Marata Mas Espeejo, Raquel Gonzalez Hervias, Ainhoa Lozano Molina y Marat Fernandez Idiago

CE-570. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE DERECHOS HUMANOS POR PARTE DE LOS ESTADOS: UN ANÁLISIS CUANTITATIVO..
.....576

Alberto D. Arrufat Cardava y Alberto Campo Blazquez

CE-569. ANÁLISIS COMPARADO DEL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES DE DERECHO INTERNACIONAL EN LOS PROCESOS DE PAZ.....577

Noemí Camarena Mestre y Alberto D. Arrufat Cárda

CE-477. ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS CIENTÍFICAS PARA LA FINANCIÓN Y GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA EN ESPAÑA, 2003-2018.....578

Pilar Exposito Díaz y M^a Del Carmen Guisán Seijas

CE-409. ANÁLISIS DE LAS PATENTES BASADAS EN LA LITERATURA CIENTÍFICA GENERADA CON EL APOYO DE LOS SERVICIOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (SGIKER) DE LA UPV/EHU.....579

Fátima Pastor-Ruiz y María José Rodríguez-Tojo

CE-403. DÓNDE PUBLICAR Y DÓNDE NO PUBLICAR.....580

Fátima Pastor-Ruiz y Nieves Lorenzo-Escolar

CE-504. SEGUIMIENTO Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE EN EL GRADO EN BIOLOGÍA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE ENCUESTAS INTERNAS EN LAS MATERIAS.....581

Jesús M. Míguez Miramontes, Fuencisla Marino Callejo y Mercedes Gallardo Medina

CE-497. EL ENTORNO FAMILIAR Y LA TASA DE ÉXITO ACADÉMICO EN EL GRADO DE ADE.....582

Óscar Suárez Fernández y Luis Ignacio Rodríguez Gil

CE-482. IMPLEMENTACIÓN DE SUPUESTOS PRÁCTICOS Y UNA RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA SU RESOLUCIÓN EN LAS PRÁCTICAS TUTELADAS DEL GRADO EN FARMACIA.....583

María del Mar Orta, Marina Sánchez-Hidalgo, Nuria Muñoz, María Ángeles De Rojas, Manuel Ojeda, Jesús Sánchez Burson y María Álvarez de Sotomayor

CE-451. MODELOS MULTIDIMENSIONALES DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSITARIA.....584

Manuel Carlos Ruiz Gonzalez

CE-391. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES EN EL GRADO DE INGENIERÍA AGRARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN585

María Piedad Campelo Rodríguez, Rita Robles Robles y Alicia Lorenzana de la Varga

CE-325. OPINIÃO DOS ESTUDANTES COMO INDICADOR FUNDAMENTAL PARA A QUALIDADE DO ENSINO: OPINIÃO DOS ESTUDANTES NO FINAL DO CICLO DE ESTUDOS.....586

Maria Manuela Frederico Ferreira

CE-402. LOS SERVICIOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (SGIKER) DE LA UPV/EHU IMPULSAN LA GENERACIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS ENTRE EL ALUMNADO DE PRIMARIA587

Fátima Pastor-Ruiz, Beatriz Abad-García, Isabel Collado-González, Iñaki Echeverría Machado, Azucena González-García, Aitor Larrañaga-Varga, Jorge Navarro Vega, María José Rodríguez-Tojo, Leire San Felices-Mateos y Maribel Arriortua-Marcaida

CE-514. AUTOEFICACIA, FORTALEZAS Y SÍNTOMAS DEPRESIVOS EN PROFESORES UNIVERSITARIOS.....588

Fernando Fajardo Bullón, Gema Barranca Escobar, Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro y Teresa Gómez Carroza

CE-394. REFLEXIÓN TEÓRICA SOBRE LA TRANSICIÓN ACADÉMICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....589

Luisa Arévalo Tovar y Clara Inés Vergara Hernández

CE-526. INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA AL DESARROLLO DEL PERFIL PROFESIONAL EN MUSICOLOGÍA: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y EDUCACIÓN EN TORNO AL MONTAJE ESCENOGRÁFICO590

Helena Lamas Moreno de Vega y Judith Helvia García Martín

CE-511. REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA591

Fernández-Aparicio Ángel, Correa-Rodríguez María, Schmidt-RioValle Jacqueline y González-Jiménez E.

CE-509. EVALUACIÓN DEL DEBRIEFING EN SIMULACIÓN CLÍNICA EN EL ALUMNADO DE ENFERMERÍA592

Fernández-Aparicio Ángel, Rueda-Medina Blanca, Schmidt-RioValle Jacqueline, Molina-Rivas Esther, González-Jiménez E., Tapia Haro Rosa María, Aguilar Ferrándiz María Encarnación y Correa-Rodríguez María

CE-500. EL USO DE LA METODOLOGÍA DE GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS EN EL DESARROLLO DE TRABAJOS FIN DE GRADO593

Segura Gisbert, Jorge, Alvarez-Jareño, José Antonio y García Torres, Patricia

CE-499. BASES DE DATOS, COMPETICIONES Y CHALLENGES APLICADOS A LA DOCENCIA CUANTITATIVA.....594

Segura Gisbert, Jorge, Alvarez-Jareño, José Antonio y García Torres, Patricia

CE-496. CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS QUE PARTICIPAN EN JUEGOS DE SIMULACIÓN EN EL GRADO DE ADE595

Luís Ignacio Rodríguez Gil, Oscar Suárez Fernández, Luís Otero González y Fernández Fernández, M^a Loreto

CE-490. INSTAGRAM COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL APRENDIZAJE DE LA FARMACOLOGÍA.....596

Marina Sánchez-Hidalgo

CE-489. METODOLOGÍAS DOCENTES UNIVERSITARIAS EN ARTES VISUALES PARA LA INCORPORACIÓN DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....597

Paula Santiago Martín de Madrid

CE-486. CONCURSO DE CASOS PRÁCTICOS PARA EL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE SEVILLA598

María José Peral Rubio, Pablo García Miranda, José Manule Vega Pérez y María Álvarez de Sotomayor Paz

CE-475. INCORPORACIÓN DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS, APPS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS599

Henar Díez Sánchez y Amaia de Sarachu Campos

CE-474. ANÁLISIS DEL CAMBIO EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN Y SU REPERCUSIÓN EN LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO. UNA EXPERIENCIA600

Henar Díez Sánchez y Amaia de Sarachu Campos

CE-465. APRENDIZAJE COOPERATIVO Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE EQUIPO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR601

Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, María Isabel Polo del Río, Elena Felipe Castaño y Damián Iglesias Gallego

CE-456. MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE CLASES INTERACTIVAS DE SEMINARIO602

Silvia Novío, María Jesús Núñez Iglesias y Manuel Freire-Garabal Núñez

CE-455. EFICACIA DEL MATERIAL DE APOYO DE CLASES MAGISTRALES603

Silvia Novío, María Jesús Núñez Iglesias, y Manuel Freire-Garabal Núñez

CE-447. METAS ACADÉMICAS EN EQUIPOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: MODELO 3X2.....604

Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro, M^a Isabel Polo del Río, Irina Rasskin Gutman y Damián Iglesias Gallego

CE-438. PROGRAMA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE DE ELECTRÓNICA EN GRADOS DE INGENIERÍA MEDIANTE EL SOPORTE DE RECURSOS TIC605

David Valiente, Susana Fernández de Ávila, Fernando Rodríguez, Héctor Campello y Juan Carlos Ferrer

CE-433. USO DE SOFTWARE LIBRE Y TIC EN LA TELEDUCACIÓN. ESTUDIO DE CASO (GRADO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE VIGO).....606

Miguel Ángel Álvarez-Vázquez, Alexandra M^a Ramírez Pérez y Elena De Uña-Álvarez

CE-432. LOS RETOS AMBIENTALES COMO OPORTUNIDAD PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA EN LA UNIVERSIDAD.....607

Elena De Uña-Álvarez, Miguel Ángel Álvarez-Vázquez y Alexandra M^a Ramírez Pérez

CE-430. ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO SOBRE ASPECTOS RELEVANTES DE LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO DE FISIOLÓGIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.....608

Pablo García-Miranda, Sandro Argüelles, M^a Luisa Calonge, Mercedes Cano, Livia Carrascal, Olimpia Carreras, Ana A. Ilundáin, Alfonso Mate, M^a Luisa Murillo, Fátima Nogales, Pedro Núñez, M^a Luisa Ojeda, Carmen M^a Vazquez, M^a José Peral y M^a Dolores Vaz

CE-428. LA ENSEÑANZA DE GAMES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN MODELO DE DESARROLLO MULTICULTURAL609

Marina González Varga y Aarón Pérez Borrajo

LA ESTRATEGIA HRS4R EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS DE CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

José Miguel Dorribo Rivera
Universidad de Vigo

Los Criterios y Directrices para la garantía de calidad en el EEES (ESG/2015) hacen hincapié en la conexión entre los procesos de enseñanza-aprendizaje con la investigación y la innovación y, por tanto, con el Espacio Europeo de Investigación. El programa HR debe permitir a nuestra universidad orientar su estrategia a un entorno más internacional, lo que favorece las capacidades de enseñanza y de investigación.

En este contexto, las políticas, prácticas y estándares de HR tienen un impacto en los procesos de garantía de calidad asociados a la Escuela Internacional de Doctorado, basados en ESG/2015: captación internacional, relación de los investigadores en fase de formación con los supervisores, orientación profesional o movilidad son ejemplos de temáticas compartidas que es necesario alinear.

Más allá del ámbito docente, otros estándares de calidad en el ámbito de la investigación y la transferencia se ven afectados. Para implantar la HR con éxito debemos integrar sus políticas y prácticas con los estándares ISO 9001 implantados en los centros de investigación y con ISO/IEC 17025 en los laboratorios de investigación y transferencia al analizar las exigencias relativas a la política de calidad, las competencias de las personas, la infraestructura o equipamiento y el ambiente y las condiciones para la operación de los procesos o la realización de los ensayos.

También en el ámbito de gestión, las actividades de los servicios con responsabilidades en contratación de investigadores deben integrar los estándares de OTM-R y rendir cuentas con herramientas como las cartas de servicios.

CAPTACIÓN DE TALENTO CON CRITERIOS DEL HRS4R. EL PROGRAMA INTALENT

Salvador Naya Fernández
Universidad de Coruña

La captación y retención de talento, en especial la de talento investigador, es uno de los retos a los que nos enfrentamos las universidades en la actualidad, el éxito en estas políticas de contratación marcará el futuro posicionamiento de las universidades en los rankings internacionales. En el caso de la Universidad de A Coruña hemos puesto en marcha un programa propio con el apoyo de la empresa Inditex, denominado InTalent (www.intalent.udc.es). Este programa tiene como objetivo la contratación de investigadores posdoctorales con proyección y amplia trayectoria internacional bajo el único criterio de la excelencia. El programa está implantado desde al año 2016 y hasta la actualidad se han contratado 6 nuevos investigadores. En todo el proceso de divulgación y posterior contratación estamos utilizando las posibilidades que nos aportan las buenas prácticas del sello HR. Concretamente se ha incidido en la selección basada en el mejor talento con los principios de la estrategia HRS4R: proceso abierto, transparente y basado en el mérito. Este programa nos está sirviendo de plan piloto para luego extender a otras contrataciones que permitan las buenas prácticas y la selección del personal investigador más cualificado para cada plaza. El éxito que pueda tener la captación de talento mediante este programa Intalent, será una motivación adicional para la implantación del modelo del sello HR para el resto de contratos futuros.

HRS4R, EL SELLO EUROPEO DE EXCELENCIA EN RECURSOS HUMANOS EN INSTITUCIONES DE I+D: VENTAJAS O INCONVENIENTES?

Lluís Rovira Pato

Institución de Centros de Investigación de Catalunya (CERCA); Comisión Europea

La decisión institucional de dar soporte a la solicitud del sello de excelencia en recursos humanos HRS4R de la Comisión Europea no está exenta de incertidumbre, riesgos así como también de ventajas comparativas con las demás instituciones de I+D. Por un lado hay que hacer el esfuerzo de dinamizar una estrategia que debe involucrar a toda la Universidad, con el objetivo de cambiar o mejorar procesos, tal vez con algún coste económico asociado, y seguro con alguna resistencia interna de los diferentes grupos de investigadores R1-R4 o del personal de administración. Y además someterse sucesivamente a evaluaciones externas que nos van a indicar si logramos satisfacer los estándares europeos en determinadas materias. ¿Podremos seguir dando una plaza a nuestros mejores doctorandos? ¿Tendremos que usar el inglés para todo? ¿Y si no nos dan el sello HRS4R?

Al otro lado de la balanza, si se obtiene el sello y se mantiene en el tiempo formaremos parte de los pocos centenares de universidades y centros de investigación que han elaborado en consenso un plan de acción, y lo han hecho público en su página web. Pero, ¿Cuál es el impacto institucional de estos planes de acción? ¿Permiten dar mayor visibilidad a nuestra Universidad? ¿Mejoran nuestros sistemas de selección y reclutamiento de investigadores? ¿Nos hacen más internacionales? ¿Mejoran las condiciones de trabajo de los investigadores? ¿Facilitan avanzar hacia la igualdad de género entre investigadores e investigadoras? ¿Nos alinean con las mejores prácticas europeas? ¿Nos darán más proyectos europeos?

IMPLICACIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR EN LA CREACIÓN DE DIRECTRICES DE BUENAS PRÁCTICAS. CÓMO ACOMPAÑARLES EN EL PROCESO

Marta Arregui García-Miguel
Universidad Complutense de Madrid

Los códigos de buenas prácticas proporcionan un marco integrador y común a la comunidad investigadora, formulando los principios de la investigación y definiendo los criterios de una buena conducta investigadora. Contribuyen a la toma de conciencia respecto a dichos principios y criterios y a la autorregulación por parte de los colectivos implicados.

La creación e implantación de dichos códigos es un proceso en el que deben participar sus principales destinatarios, dotando así de mayor legitimidad a los documentos y proporcionando un marco que pueda aplicarse a las distintas áreas y culturas de investigación.

En la UCM, el Código de Buenas Prácticas en Doctorado, que aborda los procesos de supervisión de las tesis doctorales, se ha elaborado a través de un grupo de trabajo multidisciplinar con representantes de las cuatro grandes áreas de investigación. El Código de Buenas Prácticas en Investigación, que aborda cuestiones como la mala praxis, los conflictos de interés, el diseño y proceso de la investigación, la autoría, difusión y propiedad intelectual, entre otros, se está elaborando a través de otro grupo de trabajo multidisciplinar de similares características.

El proceso de acompañamiento a dichos grupos implica proporcionar marcos de referencia, recoger sensibilidades y proponer vías de integración de las mismas, estructurar y plasmar en textos claros, concisos y abordables las propuestas del grupo. Asimismo debe contribuir a la puesta en práctica de procesos de aprobación, legitimación y difusión institucional, de manera que las directrices sean tanto asumidas formalmente, como incorporadas a la práctica diaria por sus destinatarios.

BUENAS PRÁCTICAS INTERNACIONALES, EXPERIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Rogelio Conde-Pumpido
Universidade de Santiago de Compostela

La USC fue reconocida por la Comisión Europea, a través de EURAXESS-Research in Motion, con la acreditación "HR Excellence in Research" en Febrero del 2017. Esta acreditación identifica a las instituciones y organismos que ofrecen y apoyan condiciones de trabajo favorables y un ambiente motivador para el personal investigador en Europa. El proceso de implantación de nuestra HR Strategy nos ha obligado a un análisis de nuestras estrategias y normas en la gestión de Recursos Humanos para, a partir de ello, definir un Plan de Acción de mejoras para su implantación entre 2018 y 2020. En ese contexto cobran especial relevancia muy diferentes procesos de gestión que deben ser revisados, pero por su relevancia e impacto sobre las políticas de atracción de talento y la apertura internacional de nuestra plantilla investigadora, son de especial interés las acciones orientadas a aspectos como:

- La definición y visibilidad del Plan de Carrera Científica y el desarrollo de la trayectoria profesional de un investigador en la USC, determinando los requisitos de acceso y los servicios de apoyo para su desarrollo
- La formalización de protocolos generales y ágiles para la difusión y selección internacional de investigadores adaptando los procesos de reclutamiento a los criterios OTM-r system

¿Cuáles son los pasos a dar para formalizar estos procedimientos en nuestro Plan de Acción? ¿Están nuestras universidades en condiciones de normalizar estos procesos?

IMPLANTACIÓN DEL HSR4R EN LA UNIVERSIDAD DE VIGO: RETROSPECTIVA Y PLAN DE ACCIÓN

Ana Bernabeu Tello
Universidad de Vigo

En agosto de 2016, la Universidad de Vigo firmó la carta de adhesión a los principios de la Carta Europea del Investigador y el Código de conducta para la contratación de personal investigador de la Unión Europea.

En ese momento se inició el trabajo de análisis sobre los recursos humanos en investigación dentro de la Universidad de Vigo, que permitió alcanzar el 31 de mayo de 2017 el sello de excelencia HRS4R. Dicho sello es compartido por 463 organizaciones europeas, entre las que se encuentran 21 universidades españolas.

La Universidad de Vigo, junto con el resto de Universidades Gallegas, se encuentra a la cabeza en la implantación de la estrategia de recursos humanos en investigación, que refleje las responsabilidades y derechos del personal investigador y los principios para su contratación (abierta, transparente y basada en méritos).

El plan de acción diseñado por la Universidad de Vigo, liderado desde el Vicerrectorado de investigación, se sustenta en 15 acciones principales que se engloban en cuatro grandes objetivos:

- a. Aspectos éticos en investigación
- b. Información accesible
- c. Apoyo a los investigadores en el desarrollo de su carrera profesional
- d. Reclutamiento

El mayor reto en la implantación de la estrategia HRS4R es, sin duda, lograr la coordinación entre vicerrectorados, áreas y servicios de la Universidad de Vigo, y la implicación de los propios investigadores en las diferentes etapas de su carrera profesional.

LA INTEGRACIÓN DEL SISTEMA PÚBLICO DE SALUD EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA POSGRADUADA

M.J. Núñez, S. Novio, L. Ordóñez-Mayán, J.I. Muñoz-Barús y M. Freire-Garabal
Universidad de Santiago de Compostela

A lo largo de los últimos años se ha producido el replanteamiento en el ámbito de aprendizaje en la práctica clínica de las titulaciones universitarias. En particular en enfermería.

Como consecuencia se han desarrollado modelos basados en la adquisición de competencias, que integran las directrices del EEES y la demanda por parte de Instituciones Sanitarias de la necesidad de definir un modelo de formación práctico de acuerdo con la organización, desarrollo y demanda de servicios asistenciales. Por ello se han diseñado itinerarios formativos que establecen actividades asistenciales/competencias mínimas a adquirir, conocimiento e interpretación de indicadores de calidad y de gestión, etc. En este contexto ha cobrado especial interés la integración y coordinación entre los contenidos teóricos y la docencia mediante simulación y la práctica asistencial.

Por otra parte, y derivado de la necesidad de la elaboración de TFG y de TFM en el ámbito asistencial, se han desarrollado nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje, de tutorización y legislativos que permitan la consecución de dicho trabajo académico garantizando los derechos de los usuarios del sistema sanitario de salud.

La realización de TFG y de TFM en el ámbito asistencial, ha permitido la traslación del conocimiento científico en distintos campos y áreas tales como manejo de enfermedades crónicas, oncología, cardiología, cuidados paliativos, etc.; contribuyendo a dar respuesta a preguntas nacidas de la práctica clínica, a la prevención de enfermedades o al tratamiento de estas.

En este estudio se realiza un abordaje de dichos aspectos analizando sus estrategias, obstáculos y limitaciones.

LA ECOE COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN EN LOS ESTUDIOS DEL GRADO EN MEDICINA

V Arce, S Cinza y J Carreira
Universidade de Santiago de Compostela

El cambio de paradigma que se produjo, como consecuencia del establecimiento del Espacio Europeo de Educación Superior implicó la necesidad de mejorar los sistemas de evaluación de los resultados del aprendizaje. En este sentido, la Evaluación Clínica Objetiva y Estructurada (EEOE) tiene como principal objetivo evaluar el grado de adquisición de competencias clínicas.

En el momento actual, todas las Facultades de Medicina de España utilizan un modelo común de EEOE que consiste en un circuito de 20 estaciones con, al menos, 12 casos clínicos, en la que las diferentes competencias evaluadas tienen una ponderación similar en todos los centros. Cada estudiante debe hacer un recorrido, siguiendo un orden previamente establecido, a lo largo de las 20 estaciones, en un tiempo limitado (en torno a los 10 minutos por estación). En cada estación debe realizar una serie de tareas determinadas por las características de la estación y la situación de partida que se le presenta. El grado de desempeño del alumno en cada estación es analizado por un evaluador, utilizando una hoja de evaluación en la que figuran los ítems que serán evaluados en cada estación, junto con su ponderación. La suma de las puntuaciones de cada una de las estaciones dará el resultado global de la prueba.

La EEOE es, por tanto, una herramienta que permite evaluar competencias clínicas de forma objetiva ya que todos los estudiantes son evaluados utilizando los mismos casos clínicos y de acuerdo con unos criterios previamente establecidos por los responsables de cada estación.

PROGRAMA “EL PUENTE ENTRE LA ENSEÑANZA MEDIA Y LA USC”

Celso Rodríguez Fernández

Coordinador del programa “A Ponte entre o Ensino Medio e a USC

La calidad de una Universidad está íntimamente ligada a la calidad de sus estudiantes y profesores. Esta depende de su organización y planificación, su transparencia, sus medios materiales pero todo ello está condicionado por la calidad de su estudiantado y su profesorado.

Los programas de captación de alumnado no fueron una prioridad en el siglo pasado. Esta preocupación –no surge hasta los años 90. La Universidad de Santiago de Compostela (USC) da los primeros pasos en 1996 con una convocatoria a los Equipos Directivos de Centros de Enseñanza Media y un programa de visitas y charlas a Centros de Secundaria, germen de un programa estructurado que se pone en marcha en el curso 2003-2004: "A Ponte entre o Ensino Medio e a USC".

El Programa “El Puente entre la Enseñanza Media y la USC” pretende dar a conocer las titulaciones y el contexto investigador, social, cultural y espacial de la Universidad en que se desarrollan esos estudios. El hilo conductor que orienta las actividades del Programa es la difusión de lo que es la USC: titulaciones, investigación y sus servicios académicos y el entorno en que se desenvuelve la actividad universitaria: Servicios de residencia, culturales, deportivos, asociativos, etc. El programa “A Ponte” se estructura en tres subprogramas clave, enmarcados dentro de una actividad de inicio y otra de cierre. Se encarga de la organización de otras actividades complementarias o de apoyo que permiten ejecutar los subprogramas clave o que colaboran a remarcar y amplificar la idea de universidad que estamos construyendo

CUATRO VISIONES DISTINTAS DE UN MISMO GRADO: COMO VOCAL ESTUDIANTE, VOCAL PROFESIONAL, VOCAL DOCENTE Y TÉCNICO

L Ordóñez-Mayán, MJ Núñez, S Novio y JI Muñoz Barús
Universidade de Santiago de Compostela

Una de las mayores preocupaciones de la comunidad universitaria es la búsqueda de la excelencia en la docencia, circunstancia que, en el marco del Espacio Europeo de la Educación Superior ha supuesto la implementación de diversas normas dirigidas a lograr este fin. Con la finalidad de acercarnos a esta excelencia, se han puesto en marcha diferentes metodologías de mejora continua de la calidad docente, que deben integrar los diferentes puntos de vista de todos los grupos que forman la comunidad universitaria. De esta puesta en común de la información surgida de la experiencia de alumnos, interesados mayormente por una información adecuada y accesible, profesionales, pendientes de adaptar los estudios de grado a la actualidad de la profesión, docentes, encargados de una buena coordinación educativa, y expertos de calidad (técnicos), que garantizan que el proceso se realice de un modo adecuado, nacen los programas o planes de mejora, que retroalimentan los sistemas de calidad docente, y que repercuten directamente en el nivel de conocimientos y capacidades que poseen los alumnos egresados (profesionales). Del mismo modo, los conocimientos y capacidades de los profesionales (alumnos egresados) repercute directamente en los servicios que prestan a la comunidad, lo que justifica la necesidad de un buen sistema de mejora continua de la calidad en la docencia.

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN DEL CEPPE

Benito Guillén Niemeyer

Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C.

Este trabajo presenta los fundamentos sobre los cuales se sustenta el proceso de acreditación de los programas de educación que acredita el CEPPE en la República Mexicana. Este proceso no se concibe como una intervención técnica que señala un grupo de indicadores determinados a priori y que deben cumplirse por las Instituciones de Educación Superior para alcanzar el reconocimiento a la calidad de los programas. Los fundamentos se presentan desde una concepción de lo que es evaluar y específicamente desde la evaluación criterial, la definición de indicadores para la autoevaluación y posterior visita de evaluación por los pares evaluadores. La evaluación se concibe como el juicio de valor que se emite en torno a los atributos de un objeto, sujeto o proceso y siguiendo el procedimiento universalmente aceptado para determinar de manera “objetiva” la emisión de dicho juicio de valor.

Partiendo de la definición del objeto de la evaluación, en este caso el controvertido concepto de calidad de la educación, con las múltiples acepciones y controversias que implica la definición de la calidad en los procesos educativos.

Los procesos de medición, acorde con la teoría en que se sustenta y el tipo de escalas que implica el proceso de acreditación de la calidad. La forma en que se trata de objetivar el atributo a evaluar y las implicaciones que se derivan de tratar de hacer mesurable ese atributo.

Por último el establecimiento de los parámetros y las implicaciones metodológicas de su definición, para concluir el proceso, desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa.

LA ACREDITACIÓN DE LAS ESCUELAS NORMALES, METODOLOGÍA Y MARCO DE REFERENCIA

Concepción Vargas Aguirre

Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C.

La formación de maestros o docentes es una de las tareas que coordinada la Secretaría de Educación Pública, por sus siglas SEP, (equivalente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España), La trascendencia de las instituciones denominadas Escuelas Normales es una de las líneas sustantivas en el desarrollo e historia de la educación en México por ello abordaremos de manera sucinta la génesis de estas instituciones, su impacto y los procesos de gestión emprendidos para garantizar la calidad de la educación. Esta intervención tiene como objetivo compartir la propuesta que, como organismo acreditador, el CEPPE diseño en el 2015. Específicamente identificaremos el universo de atención, las características de los planes y programas de estudio, la metodología de trabajo para la conformación del documento Normativo para la Acreditación denominado “Marco de Referencia para las Escuelas Normales” y los aspectos de gestión que implican una nueva mirada y en ciertos momentos una reingeniería de los procesos administrativos. Transformar el discurso, del papel a la práctica, para cumplir con los indicadores nacionales e internacionales en pro de la Calidad Educativa, en México, no ha sido tarea fácil mucho menos cuando en la búsqueda de esta Calidad Educativa se encuentran factores organizacionales y humanos que están permeados por aspectos político-administrativos con grandes resistencias al cambio y a la mejora continua, sin embargo la propuesta que el CEPPE ha logrado articular abre una línea más para el análisis y retroalimentación de esta sustantiva formación académica, que se encuentra en constante demanda de mejora y actualización.

RESULTADOS DE LAS ACREDITACIONES DEL CEPPE Y PROPUESTAS DE MEJORA, A PARTIR DE LOS INDICADORES PROPUESTOS EN EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Daniel Rodríguez Benavidez

Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C.

El presente trabajo es un avance de una investigación que se está realizando en el Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación A.C. para que, con base a los resultados de las evaluaciones de los programas acreditados e identificando el cumplimiento de los indicadores necesarios y recomendables, realizar propuestas de mejora de manera general a todos los programas educativos y con la finalidad de lograr programas de calidad con reconocimiento nacional e internacional.

El trabajo pretende reconocer específicamente el cumplimiento e incumplimiento de los indicadores necesarios y recomendables de los programas acreditados hasta diciembre de 2018, para realizar un análisis y, con fundamento en los resultados, proponer líneas de acción y trabajo para todos los programas acreditados independientemente de las recomendaciones realizadas a cada programa. Dicho análisis también nos dará información sobre el estado del arte en que se encuentran las instituciones de educación superior que ofrecen la formación profesional dentro del área de la educación y la pedagogía.

Sería oportuno comparar los resultados con otros organismos acreditadores para conocer si sus programas evaluados tienen las mismas áreas de oportunidad e implementar políticas a nivel nacional para atenderlos, si fuera el caso.

Por último, es importante destacar que este trabajo sólo es un avance de las investigaciones que se están realizando al respecto, ya que los datos se actualizan cada que concluye un proceso de evaluación de un programa educativo.

LAS VISITAS DE SEGUIMIENTO COMO UN FACTOR DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD. METODOLOGÍA E IMPACTO

Saira Torres Santos

Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C.

El Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación A.C. (CEPPE), es un organismo acreditador reconocido y facultado por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (COPAES), para llevar a cabo procesos de evaluación con fines de acreditación.

El proceso de evaluación con miras a la acreditación está normado por el COPAES mediante un adendum que los Organismos Acreditadores deben cumplir, dentro de este documento, se establece la realización de una visita de seguimiento a los dos años y medio o tres después de obtención de la acreditación o reacreditación.

El objetivo de este proceso es darle continuidad a las observaciones y recomendaciones emitidas por el Comité Evaluador durante la visita in situ, así como promover y garantizar la mejora continua de los programas educativos acreditados por el CEPPE. Estas observaciones y recomendaciones se recopilan en el Plan de Mejora Continua (PMC) y posteriormente el CEPPE lo envía a las autoridades de la institución para que plasmen las acciones emprendidas para la atención de las recomendaciones.

La institución envía el informe al CEPPE, para su análisis y posteriormente se realice la visita in situ para verificar lo plasmado en el documento mencionado anteriormente. A esta visita acude uno de los pares evaluadores que participó en la evaluación con fines de acreditación y un representante del OA.

De estas actividades se deriva el informe de evaluación del PMC, donde se refleja el impacto de las acciones desarrolladas así como lo observado durante la visita in situ.

LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE IMAGEN Y SONIDO EN EL AULA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA COMPRENSIÓN EN LAS ASIGNATURAS DE RESPONSABILIDAD Y AUTORREGULACIÓN PUBLICITARIA Y EN DERECHO DE LA PUBLICIDAD

María Teresa Pellicer Jordá y Dolores Fuensanta Martínez Martínez
Universidad de Murcia

En los últimos años son numerosos los estudios que dan cuenta de un descenso en la capacidad de atención de los estudiantes en España y ello obliga a configurar nuevas herramientas docentes, con el fin de poder revertir esa situación. La utilización de los medios tanto audiovisuales como sonoros constituye una nueva herramienta muy efectiva de cara a mejorar el aprendizaje de los alumnos, pero también su nivel de atención. Pero esta es todavía mayor cuando se aplican al aula invertida, propiciando que sean ellos mismos los que elaboran parte de sus materiales y de sus prácticas con herramientas audiovisuales. En este curso académico, hemos implantado esta nueva metodología en las asignaturas de Responsabilidad y Autorregulación Publicitaria, así como en Derecho de la Publicidad, dos asignaturas troncales cuyos contenidos están muy relacionados. Los resultados de la implementación de estas nuevas metodologías docentes han sido muy positivos, tanto a nivel de implicación del alumnado, como a nivel de resultados, ya que los mismos estudiantes consideran que tienen más facilidad para comprender y memorizar los contenidos elaborados con estas nuevas metodologías. Esta experiencia docente es la que centrará nuestra ponencia en este congreso, en la cual explicaremos de forma detallada cuál es el procedimiento y planificación tanto de las clases teóricas como prácticas en estas dos asignaturas.

APLICACIÓN PRÁCTICA DEL USO DEL PODCAST EN EL PROCESO DE AUTO-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EMPRESA PUBLICITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Inmaculada J. Martínez Martínez y José Javier Ruiz Cartagena
Universidad de Murcia

Los podcasts educativos pueden ser elaborados por docentes, estudiantes, empresas o instituciones, bien de forma individual, colectiva o mancomunada. Entre las ventajas de su uso en la educación destacan: la difusión de contenidos digitales de una forma simple, la capacidad de poder vincularlo a los sistemas de sindicación RSS, la distribución de contenidos de una forma regular y periódica, a través de capítulos con audios o videos bajo demanda, la facilidad de realizar revisiones periódicas y actualizaciones, la transferencia del conocimiento libre a través de la difusión de contenidos en abierto. En el caso concreto de esta comunicación, se trata de trasladar la experiencia, ventajas e inconvenientes del uso del podcast en la asignatura de Empresa y estructura de la publicidad. De las diferentes posibilidades de audio existentes para la enseñanza: libro auditivo, programa de entrevistas, ponencias grabadas, educación a distancia, instructivo, de apoyo a las clases presenciales, etc., se ha optado por el uso del podcast desarrollado por los propios alumnos. Con esta iniciativa se pretende la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como seleccionador, creador y editor de contenidos, desarrollando un trabajo colaborativo que potencie su implicación y motivación con la asignatura. Del mismo modo, los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas en cuanto al uso de la tecnología.

LA UTILIZACIÓN DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LAS ASIGNATURAS DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Francisco José Molina Castillo
Universidad de Murcia

En los últimos años el formato podcast, entendido como una emisión de radio dirigida a un nicho concreto, ha experimentado un auge muy importante en el entorno universitario. La ubicuidad que proporcionan las nuevas tecnologías unido al aumento en el número de podcasts y podcaster han favorecido dicho avance. Hoy en día, es posible encontrar programas dirigidos al mundo de la empresa o la innovación que permiten completar los contenidos de muchas asignaturas.

El objetivo de este trabajo es profundizar en la utilidad que el formato podcast puede tener como herramienta de creación de contenidos en las asignaturas de economía de la empresa.

Con el fin de evaluar la idoneidad de esta herramienta, se ha realizado un experimento en la asignatura de Gestión de Productos en las Empresas del Grado en Marketing. La metodología empleada se ha desarrollado con entrevistas en profundidad con los alumnos de dicha asignatura. En una primera fase, se animaba a los alumnos a escuchar un capítulo del podcast “EUREKA: Innovación y nuevos productos” (www.emilcar.fm/eureka). En cada uno de estos capítulos, el podcaster analiza un nuevo producto y lo relaciona con aspectos teóricos de la asignatura. Posteriormente, se ponían en común los conceptos del capítulo en el aula.

Los resultados obtenidos, pusieron de manifiesto que los alumnos eran capaces de asimilar mucho mejor los conceptos teóricos.

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN

Paloma del Henar Sánchez Cobarro
Universidad de Murcia

En el año 1999 la Declaración de Bolonia supuso una transformación en el sistema universitario español que vino a replantear la implicación que el desarrollo de las competencias tiene en la formación de los estudiantes universitarios y se orientó a las universidades a la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Sin embargo, en el curso académico 2008/2009 sólo 6 Facultades de Comunicación habían implantado en su totalidad el nuevo Plan del total de las 33 universidades españolas que impartían los futuros grados. La adaptación fue sucediendo de forma paulatina y la obligación de la obtención de competencias en los grados provocó una nueva orientación en la educación. En la actualidad, los programas de estudios de todas las universidades han adoptado las medidas adecuadas para su adaptación, y el desarrollo de distintas categorías de competencias es una realidad que se establece a distintos niveles, por titulaciones, cursos y asignaturas. De todas las competencias que se enmarcan en los planes del estudio hemos escogido el trabajo en equipo como una competencia fundamental que deben desarrollar los alumnos, y para ellos durante tres años consecutivos alumnos de 4º curso de periodismo, publicidad y audiovisual han sido evaluados y autoevaluados con distintos sistemas, aplicando una metodología cualitativa y cuantitativa mediante el suministro de cuestionarios. Todo ello nos ha permitido conocer con mayor profundidad el desarrollo de esta competencia en los alumnos de último curso.

POLÍTICAS Y ACCIONES FORMATIVAS DE LA INSTITUCIÓN SUPERIOR: UN ESTUDIO DE CASO

Josefa Rodríguez-Pulido, Carmen-Delia Medina-Castellano y Pilar García-Jiménez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La formación continua del docente universitario debe formar parte de la política educativa de cada universidad, como punto clave para la mejora de la docencia. La Formación del Profesorado Universitario (FPU) será un proceso cuidadosamente planificado, ejecutado y evaluado desde la gobernanza universitaria en lo concerniente a su toma de decisión, la inversión económica y la organización de la misma. Bien es cierto que, si rastreamos los diseños formativos existentes en las universidades españolas, no se detecta un único modelo de FPU aunque no por ello, podamos afirmar sobre la necesidad de la existencia de determinados aspectos básicos que facilite, ayude, oriente y guíe el diseño de la formación del docente universitario. En consecuencia, las acciones formativas estarían encaminadas hacia los aspectos básicos de la columna vertebral del docente universitario: docencia, tutoría, gestión e investigación, a través de una serie de principios de la formación, la delimitación del perfil del docente que necesita la institución, las características de la formación y las dimensiones formativas, bajo las cuáles, se amparará dicha formación. Ello hace que, orientemos el espacio correspondiente en el simposio, a la reflexión y al debate de la formación del docente universitario en relación a lo anteriormente mencionado, mediante la presentación de un diseño experimental llevado a cabo en una institución de educación superior, atendiendo a las grandes áreas de conocimiento y con la participación del profesorado de distintas titulaciones universitarias (derecho, ingeniería, arquitectura, geografía, enfermería, ciencias del mar, etc.).

LA SIMULACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA BIOÉTICA Y EL BIODERECHO EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD

Carmen Delia Medina-Castellano, Aurora Baraza-Saz, Josefa Rodríguez-Pulido, Lucía Cilleros-Pino, Maximino Díaz-Hernández y José Enrique Rodríguez-Hernández
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Los planes de estudios de las titulaciones del ámbito de las Ciencias de la Salud, como Enfermería, Medicina o Fisioterapia, tradicionalmente han incorporado materias relativas a la Bioética y el Bioderecho. Desde el principio, la principal cuestión planteada era cómo enseñar "ética", más allá de la mera exposición de contenidos teóricos, ya que junto a estos, el aprendizaje de estas materias requiere también de la adquisición de habilidades dirigidas a resolver problemas de naturaleza ética que se plantean en la práctica asistencial y que sobrepasan la capacidad de intervención de un único profesional, requiriéndose un abordaje transdisciplinar de estas cuestiones. Esta cuestión adquiere mayor carga de profundidad cuando comienza a impartirse en la ULPGC el Master Interuniversitario de Bioética y Bioderecho que, además, tiene como rasgo específico su naturaleza semipresencial. En este trabajo, proponemos el empleo del aprendizaje basado en problemas (ABP) y el uso de la simulación a través de rol playing para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, tanto de grado como de posgrado. Para ello se ha diseñado una práctica de laboratorio en la que a partir de un caso clínico representado, los estudiantes adquieran y apliquen nuevos conocimientos de manera autónoma, tal y como lo harían en su práctica profesional. Como objetivo secundario, el diseño permite llegar al "uso 0" de papel, ya que todos los informes y demás instrumentos de evaluación se desarrollan on line.

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y ROL DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS

Pilar García-Jiménez, Josefa Rodríguez-Pulido, Marina Carrasco-Acosta y Mónica Guerra-Santana
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El desarrollo de herramientas innovadoras, en las aulas universitarias, supone un cambio en las prácticas pedagógicas al implantar el carácter participativo del estudiantado y nuevos procesos de evaluación. Estas herramientas deben contribuir a la mejora del aprendizaje del estudiante, poniendo en valor aspectos como la autonomía personal, y la conexión entre “lo aprendido” y “las situaciones reales”. En este sentido, el papel del docente debe centrarse en el estímulo del pensamiento crítico y en la preparación de los estudiantes para adquirir competencias y tomar decisiones.

En esta comunicación se ha utilizado el ciclo de Kolb y otras estrategias de aprendizaje cooperativo para llevar a cabo la experiencia en una asignatura de tercer curso de un grado del área de Ciencias. Atendiendo al perfil de ingreso del estudiante, la formación en el área de conocimiento de biología proviene de la enseñanza secundaria obligatoria. Los resultados más relevantes, en cuanto a la evaluación de la materia, muestran que los estudiantes han sido capaces de debatir, integrar y proponer el ordenamiento lógico de los contenidos de la materia, han resuelto tareas y han mejorado su expresión oral. La satisfacción del alumnado se valoró de acuerdo a tres dimensiones (metodología, competencias y experiencias) y siete subdimensiones (actividades desarrolladas, dinámicas de las clases, rol del docente, relación tareas y tiempo, autonomía del alumnado, protagonistas de la formación y diferencias entre las metodologías recibidas). Esta valoración muestra que los estudiantes se han sentido partícipes en su formación y opinan de forma rotunda que ha aprendido más.

EL ESTUDIO DE CASOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE LA ASIGNATURA CUIDADOS ENFERMEROS EN EL ADULTO DEL GRADO DE ENFERMERÍA

Lucía Cilleros-Pino, Maximino Díaz-Hernández, Jose-Enrique Rodríguez-Hernández y
Carmen-Delia Medina-Castellano
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Las situaciones clínicas que abordan los profesionales de enfermería requieren de una formación que aúne la teoría y la práctica. En la formación de Grado de Enfermería se imparte tanto docencia teórica como docencia práctica, por medio del Practicum que permite desarrollar experiencias clínicas con pacientes reales. Pero se hace preciso dotar a los estudiantes de herramientas reflexivas que le ayuden a situarse en el contexto clínico real de una forma adecuada.

Para potenciar el conocimiento práctico, en la asignatura de Cuidados Enfermeros en el Adulto III (CEA III), en las prácticas de laboratorio, se recurre al Estudio de Casos, pues ayuda al desarrollo de competencias, a impulsar el pensamiento reflexivo y la participación activa. El estudio de caso, como herramienta de enseñanza, es un método activo adecuado para conectar el “saber qué” y el “saber cómo”. Una vez presentado el caso que se va a analizar, su desarrollo implica responder a las preguntas críticas planteadas, trabajar en pequeño grupo y presentar las soluciones en un debate público que permita a todos los estudiantes observar las diferentes soluciones aportadas. El uso del Estudio de Caso en la asignatura de CEA III ha permitido generar una dinámica de integración entre los conocimientos teóricos ya recibidos, con las primeras experiencias clínicas que ya han podido experimentar en la asignatura Practicum. La conclusión es positiva, ya que se hacen conscientes de los detalles que precisan ser tenidos en cuenta para abordar un proceso de atención de enfermería aplicado a un paciente concreto.

EL LESIM, UNA HERRAMIENTA PARA IMPLEMENTAR LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN EL LABORATORIO

Aurora Baraza-Saz*, Melania Mederos-Díaz **, José Enrique Hernández-Rodríguez*,
Carmen Delia Medina-Castellano* y Luisa Hernández-Baraza**

** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y ** Universidad Complutense de Madrid*

En los laboratorios de Técnicas de Enfermería utilizamos la Simulación Clínica (SC) como metodología de aprendizaje, para que los estudiantes conozcan, aprendan y realicen en condiciones de simulación en el laboratorio los procedimientos o técnicas que tendrán que realizar durante el prácticum y/o como profesionales. Las ventajas que ofrece la SC son conocidas por profesores y alumnos, pero su implementación en los estudios del Grado en Enfermería está condicionada por la elevada ratio de alumnos por laboratorio. Esta circunstancia dificulta la atención del profesor al grupo, por lo que hemos organizado una nueva sistemática de trabajo, con subgrupos de 4 alumnos y diseñado e implementado una herramienta el Lesim (acrónimo de simulación en el laboratorio de enfermería), que otorga autonomía al subgrupo. Funciona como hoja de ruta en el laboratorio y en ella figuran los diferentes roles del subgrupo, las SC que tienen que realizar, los resultados de aprendizaje que se espera que sean capaces de lograr, la sistemática o dinámica de trabajo y un check list o lista de verificación pormenorizada de las actividades que conlleva cada simulación. Este check list facilita la revisión y evaluación entre los estudiantes, y a esta evaluación sumativa del grupo le añadimos la evaluación formativa resultante del feedback con el profesor. Actualmente estamos adaptando la herramienta para convertirla en un recurso informático del campus virtual. En definitiva, un instrumento atractivo, sencillo, eficaz, innovador, acorde al momento actual, que facilite la implementación de la SC en el laboratorio de Técnicas de Enfermería.

A FORMAÇÃO PARA O EMPREENDEDORISMO NA EDUCAÇÃO FORMAL, NÃO FORMAL E INFORMAL. QUAL É O PAPEL DA UNIVERSIDADE?

Marco Aurelio Ribeiro Lamas*, Maite Cancelo Márquez** y Loreto Fernández Fernández**

**CEI - ISCAP -Politécnico do Porto, Portugal y ** Universidade de Santiago de Compostela*

Assumindo que, hoje em dia, a vantagem competitiva das organizações, seja com fins lucrativos, seja sem fins lucrativos, é o capital humano e que este faz a diferença e determina o seu sucesso ou o insucesso, realçamos que a gestão, sistematização e inovação do conhecimento é sem dúvida o meio fundamental para gerar transformação e, consequentemente, sustentabilidade, num mundo em rede.

Procuramos, reflectir sobre o papel que importa que a Universidade, ganhe, assumindo a Educação, numa perspectiva empreendedora que possa gerar a sustentabilidade numa dimensão abrangente. Salientamos por isso mesmo, a ideia da educação em empreendedorismo. Pretendemos com esta nomenclatura contemplar o empreendedorismo nas três dimensões da educação – a formal, em todas as áreas e domínios; a informal e a não formal que potenciam a rentabilidade do contexto, do saber em acção.

Neste artigo, apresentamos os resultados de um estudo qualitativo realizado, utilizando o método da entrevista, para perceber o impacto do regime da educação na formação de empreendedores e no seu percurso.

Concluimos que não podemos continuar a reproduzir e transmitir conhecimentos, muitas vezes ultrapassados, irrelevantes para o contexto no qual o processo de ensino-aprendizagem se implementa. Temos de partir para uma nova visão da educação, aberta ao meio envolvente, que permita construir novos conhecimentos que respondam às necessidades e desafios da comunidade e da sociedade e, consequentemente, que promovam o desenvolvimento do indivíduo. A educação não pode ficar circunscrita ao regime formal. Reconhecendo o papel dos diversos intervenientes, há que apostar nos modelos: informal e não formal.

COMPETENCIAS DIGITALES DEL EMPRENDEDOR

María Bastida Domínguez y Miguel Ángel Vázquez Taín
Universidad de Santiago de Compostela

El estudio sobre “Competencias Profesionales de los Economistas” pretende detectar aquellas competencias que son realmente demandadas en el egresado de las titulaciones del ámbito de la Economía, de cara a una mejor adecuación de la enseñanza a las necesidades del mundo actual. En concreto, los esfuerzos se centran en analizar las particularidades de la inserción laboral de los economistas para analizar las posibles carencias que pudieran existir en la formación universitaria e implantar los medios para corregirlas.

Este trabajo puede favorecer también la consecución de tres objetivos secundarios:

- a) Realizar un análisis serio y riguroso, que permita tomar conciencia de las principales debilidades del sistema actual;
- b) Realizar una reflexión en relación con la adecuación de la evaluación al contexto actual y futuro, desde una perspectiva integral;
- c) Sentar las bases de una mejor colaboración entre el plano teórico y el práctico, la Academia y la práctica empresarial.

Además, se presenta una estimación de las competencias digitales demandadas en el contexto laboral actual, cuya identificación y medición constituye un elemento de innovación diferenciador en el contexto de este tipo de estudios. Finalmente, el rol fundamental de la Universidad como transmisor de conocimientos especializados parece haber sido sustituido por el de facilitador de competencias que favorezcan la empleabilidad en un contexto de cambio. En consecuencia, creemos que las conclusiones de este estudio pueden conciliar mejor las demandas que la ciudadanía tiene de las Universidades.

LA EDUCACIÓN EN GALICIA: ¿BARRERA O IMPULSO AL EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL?

Lucía Rey Ares*, Sara Fernández López**, Loreto Fernández Fernández** y David Rodeiro Pazos**

** Universidade da Coruña y **Universidade de Santiago de Compostela*

La educación puede jugar un papel clave en la decisión de iniciar una actividad emprendedora, en tanto que no solo permite la adquisición de conocimientos teóricos, sino también la adquisición de habilidades y competencias. En particular, es la calidad de la formación recibida lo determinante, pudiendo en ocasiones constituir una barrera, más que un impulso, al emprendimiento.

En este contexto, el objetivo de esta comunicación es analizar la opinión que diferentes personas expertas realizan sobre la formación en Galicia, en los distintos niveles educativos, como posible barrera al emprendimiento empresarial. Para ello, se realizarán sendos análisis, cuantitativo y cualitativo, de las respuestas que personas expertas en diversas áreas afines al emprendimiento (educación, financiación, políticas y programas gubernamentales...) han otorgado en el National Expert Survey Questionnaire del proyecto GEM Galicia.

Los resultados obtenidos en el año 2017 revelan que la educación se situaba en el tercer lugar, por orden de importancia, como obstáculo al emprendimiento en Galicia, y la valoración que realizan de ésta -tanto en educación primaria como secundaria- se sitúa por detrás de la valoración media nacional.

Ante este panorama, las recomendaciones que las personas expertas proponen para mejorar el sistema educativo incluyen propuestas como la necesidad de formar en valores y competencias -como la creatividad- desde el inicio de la etapa educativa, o la necesidad de formar y especializar en emprendimiento al profesorado. La mejora del sistema educativo es, en definitiva, una cuestión no suficiente, pero sí necesaria para impulsar el proceso emprendedor.

EMPRENDIMIENTO EN ECONOMÍA SOCIAL: NECESIDADES FORMATIVAS

Maite Cancelo Márquez
Universidade de Santiago de Compostela

La Economía Social (ES) ha entrado en la agenda política tanto española como europea (Estrategia Europea de la Economía Social 2018-20). En este contexto adoptar una de las múltiples fórmulas que la ES ofrece al emprendedor para desarrollar su proyecto nos lleva a reflexionar sobre el grado de conocimiento que hay entre los estudiantes españoles de la oferta académica, desde el punto de vista de formación formal, para impulsar y mejorar las capacidades y competencias de los posibles emprendedores en esta materia. Este trabajo tiene por objetivo analizar la oferta de formación universitaria en el campo de la ES, particularmente la que se está desarrollando en la USC, tanto en materias de Grado, como en Trabajos de Fin de Grado o Máster y cursos de postgrado. Como resultados preliminares, hemos comprobado que la oferta de formación específica es, en términos generales, muy reducida y, en muchas ocasiones, se incluye en otras materias, inicialmente no dirigidas al estudio de la ES. La mayor parte de la oferta se establece en los niveles de postgrado, si bien si se realizan, en nivel de Grado, actuaciones, sobre todo en el ámbito de las temáticas ofertadas en TFG. En conclusión, si bien a nivel político la Estrategia Española de ES 2017-20 aporta instrumentos para dar impulso al emprendimiento bajo estas fórmulas empresariales, incluyendo de forma explícita la necesidad de incluir la ES en el sistema educativo, estas recomendaciones no se están recogiendo en la oferta académica de las universidades españolas.

LA DIMENSIÓN ÉTICA Y SOLIDARIA DE LA FINANCIACIÓN EN LA ECONOMÍA SOCIAL. UNA EXPERIENCIA DOCENTE BASADA EN LA METODOLOGÍA APS

Loreto Fernández Fernández
Universidad de Santiago de Compostela

Este trabajo presenta los resultados de un proyecto de innovación docente cuyo objetivo principal es el acercamiento al alumnado de la realidad financiera de las empresas de Economía Social (ES), cuyos modelos de negocio se basan de forma prioritaria en el valor social aportado, por encima de criterios de rentabilidad económica. Este hecho ha favorecido el surgimiento de modelos de financiación alternativos, que se engloban en las finanzas éticas y solidarias.

En este contexto diseñamos un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS), en tres fases:

I. Formación teórica: para dar a conocer el valor de la ES y, en particular, el cooperativismo como fórmula de emprendimiento, así como las distintas fórmulas de financiación en este ámbito.

II. Formación práctica: seminarios sobre los procesos de evaluación técnico y social por parte de la cooperativa de servicios financieros Coop57

III. Análisis de casos: se analizaron 12 empresas socias de servicio de Coop57, y a partir de entrevistas con los responsables de las mismas, averiguar cómo valoran, como usuarios, el procedimiento para otorgar financiación, su grado de satisfacción con la experiencia, posibles problemas o carencias del proceso, y posibles propuestas de mejora del proceso de financiación de las entidades de ES.

Algunos de los aspectos más valorados por las empresas analizadas como beneficiarias son los valores, trato personal y flexibilidad de la financiación ofrecida por la entidad colaboradora. Al mismo tiempo señalan algunos inconvenientes como la limitación de servicios financieros ofrecidos, y áreas de mejora en la gestión de las solicitudes.

LA EVALUACIÓN DEL PRACTICUM

Lourdes Besada Agra, M^a Jesús Castro Neo y M^a Elena Puñal Romarís
Escuela Universitaria de Trabajo Social (adscrita a la USC)

En esta comunicación sobre la evaluación del Practicum del grado en Trabajo Social, se reflexiona sobre cómo se evalúan las prácticas que realiza el alumnado y cómo las valoran los diferentes grupos de interés en la Escuela Universitaria de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela.

Se expone el desarrollo del Practicum haciendo referencia a los convenios de colaboración, oferta de plazas, profesorado tutor, jornada de preparación, acompañamiento en las tutorías y las visitas a los centros colaboradores para realizar una evaluación in situ.

A continuación se aborda el sistema de evaluación del Practicum, la valoración del profesorado tutor académico y la calificación de la Memoria final. Se muestran las calificaciones medias de los últimos cuatro cursos académicos que representan una media global de 8.63.

En la evaluación de la satisfacción del Practicum se exponen los resultados aportados por el Área de Calidad y Mejora de los Procedimientos de la Universidad de Santiago de Compostela, y los obtenidos por iniciativa del centro. En la evaluación que realiza la USC, se reflejan índices de participación por debajo del 50% en los/as tutores/as externos/as y el alumnado en prácticas, mientras que el profesorado tutor académico alcanza el 100% en los tres últimos años. En líneas generales se puede decir que la valoración de los tres grupos de interés (tutores/as externos/as, alumnado y profesorado tutor) con las prácticas externas, es superior en todos los cursos académicos a la media de la USC.

LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LA DOCENCIA

Teresa Facal Fondo

Escuela Universitaria de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela (USC)

El ingreso en el Espacio Europeo de Educación superior supuso para la Universidad Española el acceso a la cultura de la calidad universitaria, que con sus luces y sus sombras, se ha incorporado plenamente en la dinámica académica. Si bien es cierto que en algunas universidades venían evaluándose diferentes aspectos de la dinámica universitaria, entre ellos la calidad de la docencia impartida, la nueva política en este sentido, permite la generalización y homogeneización de dichos procesos.

Siguiendo las recomendaciones europeas, las universidades han incluido en sus Sistemas de Garantía de la Calidad procedimientos de evolución y mejora de la calidad de la enseñanza, entre los que se encuentra la evaluación de la satisfacción del alumnado con la docencia recibida. En el contexto de la Universidad de Santiago de Compostela y de una titulación impartida desde un centro adscrito, el Grado en Trabajo Social, se analizan los datos de evolución y la caracterización de los resultados obtenidos en las encuestas de satisfacción del alumnado con la docencia recibida. El principal problema detectado son las tasas de participación, en algunos casos tan bajas que impiden una lectura significativa de los resultados. A pesar de las medidas de incentivación, lograr un incremento de la participación sigue siendo el reto a superar.

LA CALIDAD EN LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO

Lorena Añón Loureiro y Rocío Gómez Juncal

Escuela Universitaria de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela (USC)

La relación que se establece entre el/la tutor/a de Trabajo de Fin de Grado (TFG) y el/la alumno/ suele ser jerárquica y desigual, posicionándose el/la director/a como el/la conductor/a del proceso de adquisición de competencias que permitan desarrollar un trabajo académico con altas exigencias. La planificación y desarrollo de un trabajo de tal magnitud posiciona al alumnado en una situación altamente estresante y en la que, en muchas ocasiones, se sienten desorientados/as y vulnerables, ya que de su consecución exitosa dependerá la obtención final del título.

Sin embargo, si se plantea el periodo de tutorización del TFG como un acompañamiento, un enriquecimiento mutuo donde permitir al alumnado poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de su etapa formativa, incluso una ocasión perfecta para conectar sus prácticas profesionales con sus competencias específicas adquiridas, convertimos a este período de una oportunidad y experiencia intelectual mutua que permita lograr una óptima calidad de resultados y de recorrido formativo.

En esta comunicación describiremos el proceso de acompañamiento en la dirección de TFGs que se realiza en la Escuela de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela, y los criterios de calidad establecidos para su evaluación, trascendiendo a las rúbricas, apostando por una experiencia integral y transformadora.

LA GUÍA DOCENTE COMO CRITERIO DE CALIDAD

Xoán carlos Bascuas Jardón y Purificación García Álvarez
Escuela Universitaria de Trabajo Social, adscrita a la USC

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, estableció la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y apostó por la determinación de un sistema de Garantía de la calidad, referido tanto a un sistema propio para el título como a un sistema general de la Universidad o del Centro responsable de las enseñanzas”. A tal punto, llega a señalar los procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de enseñanza y el profesorado. Una vez que la Universidad de Santiago de Compostela adapta la normativa al ámbito de sus competencias y, por extensión, elabora su propio Sistema de Garantía de Calidad de la USC y del Manual de procesos y procedimientos, queda establecida la sistemática para la elaboración de la programación de las materias. Por lo tanto, desde el año 2012 se hace obligatorio que las materias impartidas en la USC dispongan para el alumnado de una programación y/o guía docente. Evidentemente también determina que elementos deberán ser tenidos en cuenta para su confección.

La dirección de la EUTS, en su vocación por alcanzar la mayor calidad educativa y de servicio a su comunidad, decidió el carácter obligatorio tanto de la programación de la materia como el de la guía docente de la misma.

El objeto de la presente comunicación es analizar el grado de cumplimiento de los criterios establecidos por el propio Sistema de Garantía de Calidad de la USC y del Manual de procesos y procedimientos por parte del profesorado de la EUTS en la elaboración de sus guías docentes.

SISTEMAS DE FORMACIÓN ABIERTOS ORIENTADOS A LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS. MOOC Y OCW BASADOS EN PROYECTOS

Hojas Hojas, Luis Ignacio; Pérez Chamizo, Rafael; Minaya Rodríguez, Fernando y García del Toro, Eva María
Universidad Politécnica de Madrid

La ingeniería está cambiando a un ritmo vertiginoso.

La formación de técnicos y la adaptación de los egresados es una necesidad debido a la falta de especialista.

La formación clásica en ingeniería orientada a la memorización de conceptos y a la resolución de ejercicios cada día es menos eficiente en la preparación de los alumnos.

En el marco de la Ingeniería Civil se necesitan técnicos que sepan desarrollar las actividades profesionales y la forma de acreditar las competencias es mediante la realización de proyectos.

Por otra parte, la Escuela de Ingeniería Civil de la UPM quiere establecer unas líneas de trabajo lo más amplias posibles y para ello va a fomentar el desarrollo de sistemas de formación basados en herramientas MOOC y OCW.

En los procesos formativos que estamos desarrollando hemos diferenciando tres procesos:

- Fuentes documentales y Presentación de Contenidos
- Elaboración Tutorizada de Proyectos
- Evaluación Independiente de los Trabajos

En la primera de las actividades, el objetivo es integrar los materiales existentes con los documentos que elaboran los profesores para disponer de los materiales necesarios para la realización de los trabajos.

La idea principal es elaborar trabajos sobre problemas de actualidad o temas que tendrán impacto en los próximos 5 años, vinculando las actividades de formación y las actividades con egresados.

Finalmente la evaluación se quiere ligar a la valoración de las actividades de forma objetiva como son la calidad del documento de texto, la presentación oral de los resultados, la exposición en medios sociales y la elaboración de anteproyectos para el desarrollo de startups.

APRENDIZAJE BASADO EN HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS. DEL CAD AL BIM/CIM EN LOS PROYECTOS DE INGENIERÍA CIVIL

Hojas Hojas, Luis Ignacio; Pérez Chamizo, Rafael Manuel; García del Toro, Eva María y Minaya Rodríguez, Fernando
Universidad Politécnica de Madrid

La informatización de la Ingeniería Civil es una realidad.

A nivel europeo, la Directiva 2014/24/UE sobre contratación pública establece la obligación de emplear sistemas informatizados para la comunicación y modelador los datos del proyecto constructivo.

Este proceso de informatización comenzó con las herramientas de soporte de tipo CAD (Diseño Asistido por Computadora).

La necesidad de mejorar la calidad de los proyectos, de integrar todos los factores desde la adecuación ambiental y sostenibilidad del proyecto hasta el mantenimiento durante la fase de explotación ha obligado a ir ampliando e integrando nuevas herramientas.

A este proceso se le ha denominado BIM/CIM (Modelado de Información para la Construcción o en inglés Building Information Modeling).

Este documento presentamos las actividades que estamos realizando en la Escuela de Ingeniería Civil para adaptar la formación a metodología de trabajo.

Los proyectos desarrollados con sistemas BIM son más eficientes ya que integran todo el ciclo de vida desde la preparación del proyecto, evaluación ambiental, construcción, mantenimiento y finalmente recuperación de la zona para otros usos ya seas económicos o ecológicos.

La ventaja que proporciona es facilitar la evaluación de las distintas alternativas en todas sus fases, factorizando los elementos de referencia como son:

- 1.- Sostenibilidad del Proyecto
- 2.- Parametrización y Vectorización
- 3.- Formalización 4-D (3-D espacio y tiempo)
- 4.- Econometría y Eficiencia

La elaboración de la documentación del proyecto permite adaptar la información a los distintos soportes y medios de presentación.

INTEGRACIÓN DE LA OFERTA FORMATIVA REGLADA Y NO REGLADA

Hojas Hojas, Luis Ignacio; García del Toro, Eva María; Pérez Chamizo, Rafael y
Minaya Rodríguez, Fernando
Universidad Politécnica de Madrid

La Escuela de Ingeniería Civil es un centro fundado en 1857.

Actualmente se está revisando el programa formativo de grado en Ingeniería Civil que se está impartiendo todavía pero se quiere adaptar a las nuevas necesidades del siglo XXI.

Las líneas de innovación educativa que se han desarrollado en el centro durante los últimos años son 4:

Acción Tutorial para Alumnos de las Nuevas Ingenierías coordinado por Dña. Rosario Torralba Marco

Mejora del Aprendizaje de las Matemáticas en las Ingenierías coordinado por Dña. María Jesús Vázquez Gallo

Innovatio Educativa Tertio Millennio coordinado por D.Javier Angel Ramírez Masferrer
ICUGMIC coordinado por D. José María del Campo Yagüe

En esta presentación se va a comentar las nuevas actividades que se van a desarrollar en la línea de preparar contenidos en línea para las actividades formativas de grado en el centro.

El objetivo es que las materias de primer curso del centro se encuentren accesibles en red y permitan una mayor flexibilidad formativa a los alumnos.

El programa está basado en el uso de la plataforma moodle y las herramientas propuestas por el servicio del GATE de la Universidad Politécnica de Madrid como son:

- Aprendizaje Adaptativo
- Gamificación
- Realidad Aumentada y 3D
- Aula Invertida

Mediante los servicios del GATE de:

- Audiovisuales
- Teleenseñaza
- Laboratorios Virtuales
- EduTIC

CAJA DE HERRAMIENTAS FORMATIVAS

Hojas Hojas, Luis Ignacio; Minaya Rodríguez, Fernando; García del Toro, Eva María y
Pérez Chamizo, Rafael Manuel
Universidad Politécnica de Madrid

En esta presentación se van a exponer la experiencia realizadas en la Escuela de Ingeniería Civil en dos titulaciones de máster denominadas:

- Máster Universitario en Planificación y Gestión de Infraestructuras
- Máster en Auditorías de Seguridad Vial y Movilidad.

En relación al primer máster de Planificación y Gestión de Infraestructuras se van a desarrollar los criterios de trabajo del programa formativo:

1. Formación científico-técnica sólida, especialmente para consultoría e investigación.
2. Facilidad de integración en equipos interdisciplinarios.
3. Capacidad gestora.
4. Conocimientos económicos y financieros.
5. Práctica de la ingeniería civil compatible con la salvaguarda del medio ambiente.
6. Aprovechamiento de las nuevas tecnologías.
7. Capacidad de comunicación.
8. Familiaridad con el marco legal de la ingeniería civil.
9. Práctica de la ingeniería civil acorde con la seguridad y bienestar del ciudadano.

A continuación se presentará el segundo máster que se va a estudiar con especial atención a la herramienta de comunicación que se ha elaborado para la comunicación con los alumnos.

La herramienta dispone de forma integrada de un conjunto de elementos para la gestión de los contenidos y de unas herramientas 3D para el desplazamiento virtual para el aula.

Los alumnos y los profesores cuentan con un avatar para la gestión de sus actividades y para la interacción con los otros alumnos y con los profesores.

Esta herramienta sirve como medio para explicar las posibilidades de las tecnologías en la formación, las limitaciones que plantean y los nuevos medios para facilitar los procesos formativos on-line simulando el espacio del aula.

AVALIAÇÃO DA INSTITUIÇÃO BASEADA EM INQUÉRITOS DE SATISFAÇÃO AOS ALUNOS

José Dias Lipes, Maria Eduarda Soares, Susana Anjos y Vitor Palmela Ramos
Universidade de Lisboa

As avaliações pelos alunos da vida das instituições de ensino superior, nas suas diversas vertentes, não devem ser processos estáticos. O dinamismo dessas avaliações decorre de dois aspetos: em primeiro lugar, das consequências do conteúdo do processo de avaliação, ou seja, das melhorias induzidas pelos resultados das avaliações; e, por outro lado, das alterações no próprio processo de recolha, validação e análise de dados. Com esta comunicação pretende-se apresentar uma perspetiva dinâmica da evolução dos resultados dos inquéritos de satisfação dos alunos numa universidade pública Portuguesa. Serão analisados três anos, procurando relacionar-se a evolução dos resultados obtidos com as medidas de melhoria implementadas. Os tópicos em análise dizem respeito ao ensino, aos diversos serviços de apoio, às instalações, e à comunicação organizacional. Em relação ao ensino, é avaliada a satisfação com a qualidade do ensino (qualidade dos cursos e dos docentes) e também a satisfação com as iniciativas de apoio ao sucesso escolar. A satisfação com os serviços de apoio diz respeito aos serviços académicos (secretaria), gabinete de apoio ao aluno (apoio psicológico e vocacional), provedoria do aluno (resolução de divergências e conflitos), gabinete de mobilidade internacional (ingoing e outgoing), serviço de apoio a carreiras (estágios e empregos) e serviços informáticos de apoio ao utilizador. Nas instalações, analisa-se as salas de aula, salas de estudo, cantina e bares, e biblioteca. Na comunicação, avalia-se a intranet da escola, o site institucional, a presença da escola nas redes sociais, e o sistema de e-mail.

AVALIAÇÃO DOS DOCENTES UNIVERSITÁRIOS PELOS ALUNOS: COMPARAÇÃO DO MÉTODO TRADICIONAL COM O ONLINE

Maria Eduarda Soares y Pilar Mosquera
Universidade de Lisboa

O presente estudo analisa os efeitos da passagem da utilização do método tradicional para o método online nos questionários de avaliação dos docentes pelos alunos. A análise é realizada através da comparação dos dados recolhidos no primeiro semestre do ano letivo 2016/2017 (método tradicional) com o primeiro semestre do ano letivo 2017/2018 (método online) numa faculdade de uma universidade pública em Portugal. Os objetivos deste estudo incluem a análise do efeito da passagem do método tradicional para o método online em três aspetos: 1) nas taxas de resposta; 2) nas avaliações dos docentes; 3) em possíveis enviesamentos por parte dos alunos. No que diz respeito à taxa de resposta, contrariamente à literatura, a taxa aumentou com a mudança do método tradicional para o método online. Este aumento registou-se sobretudo nas taxas relativas às aulas teóricas. Nas avaliações dos docentes, embora as avaliações continuem bastante acima do ponto médio teórico da escala, verificou-se uma descida significativa de 2016/2017 para 2017/2018, tal como previsto na literatura. Nos enviesamentos, foram detetadas diferenças significativas por género do(a) docente e por tipo de disciplina. No entanto, seriam necessárias análises mais detalhadas para se poder concluir se se trata efetivamente de enviesamentos ou de diferenças reais, cujos motivos importa apurar.

AVALIAÇÃO DOS PARES FEITA EM CONTEXTO DE TRABALHO DE GRUPO

Paulo Lopes Henriques y José Dias Lopes
Universidade de Lisboa

O objetivo desta comunicação é apresentar os efeitos alcançados pela introdução no sistema tradicional de avaliação de uma faculdade – o professor avalia o estudante aferindo a aquisição de conhecimentos ensinados – de uma avaliação feita entre pares – os estudantes avaliam outros estudantes. Com base num projeto de desenvolvimento de competências de trabalho em grupo e liderança aplicado numa faculdade de uma universidade pública Portuguesa, ao nível dos estudantes não graduados, demonstra-se a importância da avaliação entre pares como forma de melhorar o desenvolvimento de competências associadas ao bem-sucedido trabalho em grupo e ao exercício da liderança. Este projeto que evoluiu do sistema de avaliação tradicional para um sistema onde os envolvidos se interavaliam – avaliação pelos pares – demonstrou permitir uma significativa melhoria no domínio das competências com que se pretendia dotar os estudantes. A elevada ambição do projeto, dada a tradição da faculdade em causa, queria mais, muito mais resultados. Desta forma após a introdução do sistema de avaliação por pares, a faculdade adicionou um contexto de competição entre grupos em sala de aula. Em resultado da interação conjunto de um sistema de avaliação misto – os professores avaliam os estudantes, os estudantes avaliam os colegas em contexto de trabalho de grupo, num ambiente de competição entre grupos de trabalho, em sala de aula, permitiu que níveis de sucesso já elevados, pudessem ainda ser melhorados. Permitindo que quase 100% dos alunos envolvidos consigam alcançar o sucesso na aquisição de competências de trabalho em equipa e liderança.

AUTO-AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS NO PROGRAMA ERASMUS

Maria Eduarda Soares y Pilar Mosquera
Universidade de Lisboa

O Programa Erasmus é um programa de mobilidade que permite que os estudantes tenham uma experiência de intercâmbio internacional. Este artigo analisa algumas das vantagens dessa experiência de intercâmbio, quer no que respeita à melhoria das competências dos alunos quer no impacto que esse programa tem na sua empregabilidade. Uma amostra de 118 alunos que participaram no programa Erasmus respondeu a um questionário que avaliou as suas percepções sobre o desenvolvimento de competências e sobre a evolução da sua empregabilidade. Os resultados indicam que a experiência Erasmus tem um impacto positivo nos estudantes, tanto para o desenvolvimento de competências como para o aumento da sua empregabilidade. Uma análise de género mostra que as mulheres têm uma percepção significativamente maior do desenvolvimento das suas competências do que os homens. Outra constatação relevante é que os estudantes que cumpriram os objectivos estabelecidos para o intercâmbio Erasmus tiveram uma percepção mais elevada das vantagens de fazer Erasmus bem como do impacto positivo do programa no aumento da sua independência, em comparação com os alunos que não tinham cumprido esses objectivos. Este estudo também mostra que uma mentalidade aberta, a atenção às possibilidades de carreira e a autonomia são as três competências que os estudantes percecionam como sendo aquelas competências que o programa Erasmus permite desenvolver que são mais importantes para o desenvolvimento da sua empregabilidade.

AUTO-AVALIAÇÃO DOS MOTIVOS DE CONCLUSÃO OU NÃO CONCLUSÃO DOS TRABALHOS FINAIS DE MESTRADO

Nuno Crespo y José Dias Lopes
Universidade de Lisboa

Existe um número considerável de alunos que terminam a parte curricular do Mestrado e que acabam por não se inscrever no trabalho final de mestrado, ou inscrevendo-se acabam por não terminar o mesmo. Deste modo, uma faculdade de uma universidade pública Portuguesa decidiu lançar um estudo exploratório aos alunos que se encontravam nessa situação com o intuito de identificar as principais razões que justificam a não conclusão do Mestrado e sugerir potenciais pistas para ações a implementar que possam vir a melhorar os rácios de conclusão do trabalho final de mestrado.

Com base nos resultados dum inquérito a um total de 189 estudantes (taxa de resposta de 36.5%), foi possível aferir que as razões mais valorizadas para a não conclusão se relacionam com a dificuldade de articulação com o mercado de trabalho, bem como a com a falta de tempo em termos gerais ou com a dificuldade de identificação de um tema de dissertação. Os alunos inquiridos avaliaram diferentes sugestões de ações que poderiam diminuir o número de alunos que ficam nesta situação, nomeadamente identificação de potenciais temas por parte dos orientadores, identificação de um calendário com a definição de milestones intermédios ou ainda a organização de sessões sobre metodologias de investigação, sobre partilha de experiências por parte de mestrandos que já concluíram o Mestrado ou para apresentações intermédias dos seus trabalhos finais de mestrado.

LA PLATAFORMA INTEGRADA DE EDUCACIÓN SOSTENIBLE Y LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR COMO PROYECCIÓN DE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA UNIVERSIDAD DESDE LA RED NEXTRANS

María Luisa Gómez Jiménez
Universidad de Málaga

Desde el curso académico 1994-1995, un equipo de profesores de la Universidad de Málaga Vienen desarrollando estrategias para mejorar no sólo la sostenibilización curricular en la Universidad sino la formación transdisciplinar. El resultado de esta trayectoria ha sido la realización de proyectos de Innovación Educativa, en el seno del cual se presentan los resultados mediante este trabajo, correspondiente al bienio 2017-2019. El proyecto de innovación educativa RISPINES, incorpora los avances desarrollados desde la Plataforma Integrada de Educación Sostenible con proyección en una red de universidades que ha puesto énfasis no sólo en la proyección internacional de las dinámicas sino en la necesidad del trabajo en red y la colaboración entre disciplinas para construir transdisciplinar ente las nuevas estrategias docentes. El equipo que presenta esta comunicación lo integran mas de 35 profesores que proyectan su docencia en el ámbito de la red NEXTRANS, de estudios y estrategias Transdisciplinares de la Universidad de Málaga (financiada con Cargo al Plan Propio de Docencia de la UMA, en la call de redes de excelencia docente) y desarrolla las mismas en sinergia con las actividades de promoción de la calidad en la docencia universitaria y las mejoras de las técnicas y metodologías docentes orientadas a un alumnado diverso, pero con carencias formativas similares.

EVALUANDO LA FORMACIÓN VIRTUAL EN SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL PARA SECTORES PROFESIONALES. UNA APLICACIÓN PRÁCTICA EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA: EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA UMA. AVANZADO DE SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR

Alberto Martínez Villar, Miguel Ángel Medina Torres y María Luisa Gómez Jiménez
Universidad de Málaga

Tras una revisión de los antecedentes en esta línea formación virtual se la investigación realizada a través de una plataforma diseñada al efecto. Para la evaluación de la oferta formativa se utilizó un cuestionario centrado en dimensiones propias de la evaluación de programas. El trabajo aporta una parrilla de criterios empíricos de evaluación de la calidad del modelo formativo e-learning. A partir de estos, se llevan a cabo en la Universidad de Málaga tres ediciones de un curso de Sostenibilización o Ambientalización curricular, del que se describen los objetivos, contenidos, metodología y evaluación, así como el alcance de las acciones formativas en años sucesivos (2017 a 2019) en el contexto de la Red Nexttrans.

Los objetivos que se van a plantear en este simposio:

- Descifrar los elementos claves y características de las plataformas de e-learning así como para la evaluación de las acciones formativas.
- Descripción de un caso práctico cuyo objetivo es proporcionar a la Comunidad Universitaria instrumentos y conocimientos para mejorar no sólo su formación en sostenibilidad, sino mejorar sus habilidades docentes en el ámbito de la educación para la sostenibilidad a través de una formación que contempla:
 - Estrategias metodológicas: fundamentos, criterios y características.
 - Enfoque EVA (Educación en Valores Ambientales).
 - Enfoque constructivista.
 - Enfoque transversal y trans-disciplinar
 - Enfoque sistémico.
- Competencias profesionales para la sostenibilidad.
- Criterios para el diseño y evaluación. Indicadores de calidad.
- Uso de las TICs.
- Principales estudios e investigaciones relevantes en Educación para la Sostenibilidad en el ámbito universitario.

UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE GAMIFICADO APLICADO A LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS TRANSDISCIPLINARES. SALA DE ESCAPE TRANSDISCIPLINAR EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Perles Roselló, M.J., Lobillo Mora, G., Cantarero Prados, F.J., De la Fuente Roselló, A.L., Reyes Corredera, Martín Martín, F., Porras Florido, B., Varela Salinas, M.J., Sortino Barrionuevo, F. y Moreno Martínez, N.

UMA

La comunicación presenta el procedimiento de trabajo llevado a cabo en el marco de la Red Temática de Investigación Trans-UMAntes (Red auspiciada por el Plan Propio de Investigación de la UMA) para el diseño y materialización de una herramienta educativa para la transmisión de conocimientos transdisciplinares. Se trata de la puesta en marcha de un Sesión Piloto de Juego Transdisciplinar, concebida como un Sesión de “Escape Room. La idea se fundamenta en los conceptos de aprendizaje gamificado, juego serio, aprendizaje cooperativo y en los principios de la transdisciplinariedad y complementariedad del conocimiento.

El objetivo de la Sesión de Juego es descubrir la identidad de un personaje oculto vinculado a la UMA, y cuál es el legado (científico, cultural, humanitario, etc.) que ha transmitido a la sociedad. La sesión parte de la concentración en la sala de un conjunto de jugadores que aporten conocimientos distintos y complementarios por su formación (diferentes titulaciones). Los participantes, a partir de la coordinación de sus conocimientos y de la información suministrada por el entorno material y virtual, (enigmas basados en contenidos transdisciplinares y pistas multi-sensoriales), deben tomar decisiones conjuntas que les permitan resolver retos, enigmas y pruebas, y dirigir el grupo hacia la meta propuesta en el menor tiempo posible.

La Red Tran-UMAntes ha diseñado los contenidos, enigmas y pistas que guían la sesión de juego, ha producido los materiales necesarios para su puesta en marcha (audio-visual, RV, elementos materiales), y ha generado una aplicación que orienta y secuencia la sesión de juego.

EL ESTUDIO DEL DERECHO PENAL (PARTE GENERAL Y PARTE ESPECIAL) Y DE LOS DELITOS SOCIOECONÓMICOS Y CONTRA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Ana María Prieto del Pino

Universidad de Málaga Investigadora Proyecto de Innovación Docente RISPINES

El trabajo describe, analiza y valora los resultados de una actividad transdisciplinaria desarrollada durante cinco cursos consecutivos por una misma docente en cuatro asignaturas (Delitos socioeconómicos y contra la Administración Pública, Derecho Penal Parte General, Derecho Penal Parte Especial, Derecho Penal I y Derecho Penal II) de tres grados (Derecho, Criminología y Doble Grado Derecho +ADE) en la Universidad de Málaga. En dicha actividad, que se ha llevado a cabo durante los cursos 2014/2015, 2015/2016, 2016/17, 2017/2018 y 2018/2019, se ha propuesto al alumnado, como tarea voluntaria, la lectura de novelas y relatos (en español) y la entrega a través del campus virtual de un trabajo de no más de 10 páginas en el que debían plasmar su opinión sobre la obra como lectores, así como identificar y analizar desde la perspectiva jurídico-penal las posibles conductas delictivas llevadas a cabo por los personajes. Las obras, seleccionadas por la docente en atención tanto a su calidad literaria como a su idoneidad para ser analizadas a la luz de los contenidos impartidos en cada asignatura, han sido: las novelas “El gran engaño” (Agustín Bernaldo Palatchi), “Las reglas del engaño” (Christopher Reich), “Las penas del joven Werther (J.W. Goethe); “La flaqueza del bolchevique” (Lorenzo Silva), "Rinconete y Cortadillo" (Miguel de Cervantes), "Los cuerpos extraños" (Lorenzo Silva); “Ajuste de cuentas” (Benjamín Prado) y “El cuerpo del delito” (AA.VV).

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS INDICADORES ECONÓMICOS DEL TURISMO

José Luis Sánchez Ollero, Miriam Ons Cappa y Elisa del Cubo Arroyo
Universidad de Málaga

La asignatura de “Indicadores económicos del turismo” forma parte del plan de estudios en las Facultades de Turismo españolas como materia, generalmente obligatoria, en buena parte de los centros. Esta asignatura aborda los impactos generados por el turismo a través de los distintos indicadores económicos relacionados con la demanda, la oferta y el mercado de trabajo, así como aporta una visión macroeconómica general del turismo a partir del análisis de la Cuenta Satélite del Turismo. La configuración de esta materia entra claramente en el terreno de las Ciencias Económicas Aplicadas, con enlaces directos a contenidos de Estadística, Econometría, Matemática e Investigación Operativa. Sin embargo, la procedencia de los alumnos que cursan estudios de turismo hace que éstos carezcan de la formación de base necesaria para la correcta asimilación de los contenidos y superación, en su caso, de las pruebas académicas parciales y exámenes finales. El objetivo de esta comunicación es describir cómo, mediante una metodología práctica, se ha reducido la tasa de abandono de la asignatura, mejorada la nota media de los alumnos y reducido a cero el número de suspensos en apenas cuatro años, mejorando igualmente la calificación otorgada por los alumnos al profesorado y su grado de satisfacción con la materia.

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL, EN UN CONTEXTO CUANTITATIVO, EN EL GRADO EN TURISMO

Inmaculada Crespo Morán, José Antonio Camúñez Ruiz María y Dolores Pérez Hidalgo
Universidad de Sevilla

La experiencia nos dice que una de las competencias transversales de carácter instrumental que menos se desarrolla en disciplinas de carácter cuantitativo, como la estadística, la econometría o la matemática, es la comunicación oral. Los mecanismos adquiridos en el proceso docente se reflejan de manera positiva en la consecución de respuestas o resultados, con soporte de cálculo que, desafortunadamente no se transmiten de manera adecuada vía escrita y, menos aún, vía oral. Esa transmisión oral ha de ser una combinación adecuada entre lenguaje técnico (riguroso) y lenguaje cercano, asequible a cualquier interlocutor interesado por la investigación empírica llevada a cabo. Para conseguir un desarrollo más visible de esta competencia, en una asignatura de carácter cuantitativo de 6 créditos (4 horas semanales) de segundo curso del grado en Turismo, en la facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla, dedicamos alrededor de media hora cada semana para que los alumnos de un grupo de 45, habitualmente asistentes a clase, realicen, de forma oral y usando los soportes adecuados (PowerPoint, proyector, pizarra, ...), las exposiciones de los resultados de sus investigaciones empíricas desarrolladas por encargo de los profesores de la asignatura. El proceso empírico que se les ha pedido a los alumnos ha consistido en una búsqueda de datos relacionados con estadísticas de Turismo, tanto nacional como internacional (usando páginas como SAETA, INE o EUROSTAT).

LA INCIDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Genoveva Dancausa*, Inmaculada Crespo Morán** y Genoveva Millán***
Universidad de Sevilla; **Universidad de Córdoba y *Universidad Loyola Andalucía*

Desde la revolución digital, las nuevas tecnologías han incidido de manera fehaciente en el ámbito ya no sólo personal sino también profesional. Con esto, nos referimos al ámbito de la educación. Ya no estamos hablando de un valor añadido a la oferta educativa, si no que la evolución digital ha llegado a ser sustancia y parte integrante del sistema pedagógico. Los materiales, los modelos y los hábitos se han integrado en el mundo digital haciendo un cuerpo homogéneo e indivisible. Actualmente, la oferta educativa integra como producto fundamental el sistema digital. Además, la información global ofrece un maridaje perfecto con las soluciones digitales pedagógicas y los resultados que se obtienen.

El sentido de la integración digital en el plano educativo no es gratuita, obedece a un alto compromiso con las posibilidades del aprendizaje, tanto en cuanto con el manejo de la información más amplia y complementaria como en la eficacia y eficiencia en la asimilación de conceptos.

En este artículo mostraremos la incidencia que han tenido las nuevas tecnologías en el campo de la educación, especialmente en la práctica docente, permitiendo nuevas formas de aprendizaje fomentando técnicas como el trabajo en equipo, la interacción virtual, la capacidad crítica y de análisis en el alumnado.

UNA EXPERIENCIA DE GAMIFICACIÓN (KAHOOT) EN MICROECONOMÍA II: ASISTENCIA A CLASE, ABANDONO DE ASIGNATURA Y VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS

José Antonio Molina, Rocío Román, Antonio Sánchez-Braza y Manuel Ordoñez
Universidad de Sevilla

Este trabajo presenta un análisis de los sistemas de evaluación y los resultados obtenidos en la asignatura de Microeconomía II que se imparte en el grado de Economía de la Universidad de Sevilla. El sistema de evaluación es una evaluación continua, de manera que la calificación del alumno se basa en un 70% en una prueba escrita y un 30% en diferentes trabajos realizados durante el semestre. La evaluación de los resultados obtenidos por los alumnos en la calificación total del primer cuatrimestre de los últimos cinco cursos académicos muestra

que la nota media del trabajo complementario a la prueba escrita es siempre mejor y contribuye al éxito del alumno. En algunos casos, la calificación del alumno en las obras complementarias duplica la de la prueba escrita. Asimismo, se observa que si se evalúa solamente la prueba escrita, el número de alumnos con calificaciones iguales o superiores a 7 disminuye. No obstante se aprecia que el sistema de evaluación continua genera una reducción de las notas de excelencia.

Por último, cabe señalar que la aplicación progresiva del actual sistema de evaluación continua aplicado en casi todas las asignaturas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla, ha provocado una saturación de pruebas complementarias. Por esta razón, el nivel de esfuerzo y compromiso de los estudiantes con respecto a estas pruebas ha ido disminuyendo considerablemente, sobre todo en los últimos cursos académicos.

NUEVOS ENFOQUES DOCENTES EN EL TURISMO. USO DE LA PLATAFORMA DE YOUTUBE

Javier Sánchez-Rivas, María Pablo-Romero, Alfonso Expósito y Palma Gómez-Calero.
Universidad de Sevilla

La comprensión del conocimiento del estudiante requiere hoy en día la integración de las tecnologías en el proceso educativo. La macroeconomía constituye una herramienta básica que los profesores poseen tanto para describir el funcionamiento los impactos de las políticas públicas en las variables económicas. Los estudiantes de la Facultad de Turismo de la Universidad de Sevilla muestran dificultades para entender y retener tanto las representaciones gráficas como el pensamiento prospectivo. Una posible explicación se puede encontrar en la naturaleza estática de los materiales de aprendizaje. En este sentido, el ofrecimiento de vídeos dinámicos a los estudiantes como material complementario podría ayudar a mejorar la comprensión de los estudiantes y, por lo tanto, el rendimiento académico. Estos vídeos mostrarían los análisis gráficos y los procesos de ajuste, estando disponibles en plataformas públicas de difusión como YouTube. Este artículo presenta los resultados de un cuestionario hecho a 131 estudiantes de macroeconomía introductoria sobre el uso de vídeos de YouTube como material de aprendizaje. Los resultados muestran que el 52% de los estudiantes entrevistados ven adecuados los vídeos de YouTube con fines de aprendizaje, disminuyendo al 20% cuando se refieren a temas relacionados con la economía. Sin embargo, más del 80% afirma que estaría dispuesto a ver vídeos de YouTube para aprender Macroeconomía.

ALUMNADO UNIVERSITARIO: APROXIMACIÓN A LA REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA

Mónica Guerra Santana, Josefa Rodríguez Pulido y Josué Artiles Rodríguez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El alumnado universitario adopta unas formas de pensar y actuar en el aula propios de un colectivo concreto. Esta situación viene dada, en parte, por el estilo de vida que los caracteriza y que repercute en su rendimiento académico. Son múltiples los estudios e investigaciones nacionales e internacionales preocupados por esta situación. En este caso, nos centramos en la realidad socio-educativa del alumnado de una universidad pública de aproximadamente 20.000 estudiantes. Presentamos la relación existente entre las formas de vida saludable y el rendimiento académico de 906 universitarios (302 hombres y 604 mujeres) de grado de todas las áreas de conocimiento con una edad media de 21 años. Utilizamos una metodología de corte cuantitativo a través de un cuestionario y del análisis factorial de correspondencia múltiple (ACM) utilizando el paquete estadístico SPAD. Ello evidencia la existencia de seis factores que mejor sintetizaron la variabilidad presentada por los sujetos, en relación a las variables consumo de alcohol y sustancias, relaciones sexuales, redes sociales y deporte. Se obtienen cinco tipologías de estudiantes en función de la globalidad de las respuestas dadas por los sujetos. Los resultados proyectan que el 53,42% del alumnado que tiene un rendimiento académico bajo, reconocen un alto consumo de alcohol y uso elevado de las redes sociales, frente al 26,2% con un alto rendimiento académico y responden al no consumo de alcohol y sustancias, y, un bajo uso de las redes sociales. Concluimos, que un estilo de vida saludable determina, entre otros, buenos resultados académicos.

ROL DOCENTE Y COMPETENCIAS: UN ESTUDIO DE CASO

Josefa Rodríguez Pulido, Josué Artiles Rodríguez y Mónica Guerra Santana
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

En la actualidad, los nuevos escenarios educativos en las Universidades Europeas son diferentes a los utilizados años atrás, al menos, en lo relacionado con las competencias del desempeño profesional de cada titulación. Competencia profesional que se orienta hacia los saberes que debe adquirir el alumnado universitario para desempeñar su rol laboral. Ello implica que al docente se le atribuya la responsabilidad de delimitar y ejecutar tal acción formativa. Al respecto, la literatura y numerosos expertos, nos ofrece investigaciones en torno a las competencias y unidades competenciales de los docentes. De ahí que, en este caso, nos ocupamos de investigar en una titulación universitaria (Grado de Maestro de Educación Primaria) de una Universidad Española, las competencias y unidades competenciales que desarrollan los docentes. Para realizar el estudio optamos por una metodología cuantitativa, donde la herramienta del cuestionario lo estructuramos en torno a seis competencias docentes (elaboración de la guía docente, desarrollo del proceso de aprendizaje, tutorización, evaluación, contribución en la mejora de la docencia, participación en la institución) y treinta y siete unidades competenciales, siguiendo la escala Likert. Nos encontramos en este momento en el análisis de los datos que permitirá conocer como el docente de una universidad determinada, desarrolla las competencias y como son ejecutadas a través de diferentes unidades competenciales en la titulación mencionada.

PERFIL DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO. SU FUTURO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

Itahisa Mulero Henríquez y Arminda Álamo Bolaños
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

A lo largo de la adolescencia diferentes contextos como son la familia, los iguales, la escuela y los medios de comunicación influyen y condicionan su estilo de vida. Estos adolescentes con sus comportamientos intentan satisfacer sus necesidades incorporando a sus hábitos cotidianos acciones que pueden interferir, entre otros, en su rendimiento académico y condicionar su futuro universitario. Por ello, nos centramos en conocer el perfil del alumnado de secundaria-bachillerato y futuro estudiante universitario, realizando una relación entre los hábitos de vida saludable y su rendimiento a través de la repetición del curso. La muestra fue de 869 adolescentes de institutos públicos de Gran Canaria siendo el 50,2% chicos y 49,8% chicas con una media de edad de 15 años desde 1º ESO hasta bachillerato. Como instrumento se utiliza un cuestionario y las variables evaluadas son: consumo de sustancias, relaciones sexuales, hábitos alimenticios, actividad física y uso de internet. Para identificar la tipología de los hábitos de vida de la muestra o "clúster" se utilizó el análisis de perfil latente a través del paquete estadístico Mplus. En los resultados observamos que el 27% de este alumnado (perfil 1) del cual el 42% ha repetido, reconocen fumar y haberse emborrachado alguna vez, frente al 31,8% (perfil 3) del cual repiten el 45% hacen un uso elevado de internet. Concluimos que los hábitos de vida saludable parecen influir en la repetición de curso del alumnado de secundaria y bachillerato.

EL ROL DEL DOCENTE Y LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Rocío Pérez Solís, Itahisa Mulero Henríquez y M^a Victoria Aguiar Perera
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Las tecnologías de información y comunicación se han integrado plenamente en el contexto educativo. Las universidades han asimilado las transformaciones sociales tras el auge de las TIC incorporado los nuevos enfoques pedagógicos y paradigmas educativos por necesidad y pertinencia (Montero, Hernando y Rincón Méndez, 2008). El nuevo rol que debemos cumplir como docentes, pasa por una adecuada integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La incorporación de las TIC a nuestras aulas supone para el docente un nuevo desafío, pues requiere de alfabetizaciones múltiples, digital e informacional entre ellas, y supone una nueva forma de medir el logro de los aprendizajes. La gran cantidad de información es procesada, almacenada y distribuida a través de una rápida evolución de diversas herramientas y programas informáticos, (Area, et. al. 2012; Gutiérrez, 2003; Marcelo, 2001), lo que supone un verdadero potencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El docente deja de ser la única fuente de información para desempeñar un papel de mediador y facilitador, que diseña y crea nuevas experiencias de aprendizaje, guía y orienta a sus estudiantes y pone a su disposición una serie de recursos y herramientas. El profesorado debe utilizar las TIC para mejorar tanto su metodología de enseñanza como el aprendizaje de su alumnado. Es decir, la tecnología ocupa un lugar central en el desempeño del papel de los docentes en las aulas, por tanto, el docente digital del siglo XXI no solo debe adquirir competencias tecnológicas, sino que debe adaptar su rol en el aula.

LA TUTORÍA DESDE LA VISIÓN DE LAS FACULTADES

Arminda Álamo Bolaños y Itahisa Mulero Henríquez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La acción tutorial en la Universidad se plantea, desde el Espacio Europeo de Educación Superior, desarrollar acciones, que atiendan a la dimensión académica, profesional y personal de la tutoría universitaria, promoviendo así, el aprendizaje autónomo del alumnado. Pero, dado que toda acción se da en un contexto social históricamente determinado; es necesario tener en cuenta las transformaciones económicas, políticas y culturales, pues éstas, afectan al carácter del alumnado, profesorado y al conjunto de la comunidad universitaria; y repercuten en la práctica de la tutoría. El objetivo de esta investigación es indagar en los distintos Planes de Acción Tutorial y Orientación al Estudiante desde la visión de las distintas Facultades en la institución universitaria; concretamente en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. A tal fin, se elabora un análisis de contenido sobre las acciones tutoriales, atendiendo a la dimensión personal, profesional y personal de la tutoría. Los resultados evidencian la existencia de diversas prácticas de acción tutorial dispersas, sin fortalecer y menos articular, las tres dimensiones de referencia. Ello indica que, existe la necesidad de llevar a cabo no sólo una coordinación de las distintas experiencias desde la institución, sino además establecer, en cada área de conocimiento, parámetros comunes. Se concluye, la importancia de diseñar acciones tutoriales creativas y de innovación, y no de repetición.

ALUMNADO DE POSTGRADO Y CONCURRENCIA FORMATIVA DE LA INSTITUCIÓN SUPERIOR EN LOS TIEMPOS ACTUALES

Avelina de los Ángeles Herrera Santana
Universidad de La Laguna

Los condicionantes sociales y laborales de la sociedad exigen que la Institución Superior adecúe la oferta y la demanda de los títulos universitarios a las necesidades actuales. El proceso formativo en el postgrado debe posibilitar el logro de un profesional con capacidad para afrontar con éxito las nuevas demandas del mercado laboral. Para ello, es inexcusable escuchar las voces de los protagonistas del proceso de aprendizaje. Investigaciones en la mejora del aprendizaje en el ámbito del grado son más abundantes que en los postgrados. Preocupados por la formación del alumnado en los másteres optamos por una investigación metodológico de carácter cuantitativo a través de un cuestionario configurado en torno a ocho variables (procesos de admisión, formación, experiencia, ámbito de conocimiento, contenidos, metodología, evaluación y recursos). Los datos que se presentan se corresponden con los resultados obtenidos tras recoger información sobre una muestra de 242 estudiantes de los 29 programas de máster de las áreas de conocimiento de Artes y Humanidades, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ingenierías y Arquitectura y Ciencias con los que cuenta la oferta formativa la Universidad objeto de estudio. Los resultados aconsejan un reajuste de los programas de máster, como los planes de estudio en relación a la formación que espera obtener el masterando así como un reajuste equilibrado de la carga teórica y práctica, entre otras cuestiones que se presentarán más extensamente.

PROMOCIONANDO LA SALUD MENTAL EN LA UNIVERSIDAD: DESARROLLO DE UN DECÁLOGO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Eduardo Fonseca Pedrero, Adriana Díez y Javier Ortuño-Sierra
Universidad de La Rioja

Se hace necesario abordar aquellas cuestiones en el ámbito universitario que vayan más allá de la mera transmisión de conocimientos teóricos y/o prácticos, yendo a un modelo educativo integral que tenga en presente la necesidad de desarrollar y fomentar competencias de tipo socio-emocional. El informe DELORS considera que la educación se conforma de 4 pilares: saber-ser, saber-hacer, saber-ser (con uno mismo) y saber-convivir (con los demás). Es interesante desarrollar guías de promoción de la salud mental y el bienestar emocional que permitan fomentar una salud mental positiva además de sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre la importancia de un estilo de salud mental saludable. En este contexto el objetivo de esta comunicación es presentar un decálogo de bienestar emocional. Esta guía se enmarca bajo el paraguas de los modelos de desarrollo positivo y de educación emocional. Además, la promoción del bienestar emocional y la prevención de los problemas de salud mental se erigen como una cuestión cardinal a la que la sociedad tiene que dar respuesta. Los centros universitarios a los que acuden los alumnos, son un lugar idóneo para desarrollar este tipo de destrezas. La salud mental es un componente esencial en la salud de las personas, por lo que no hay salud sin salud mental.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA UNIVERSIDAD: LA IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL

Javier Ortuño-Sierra*, Alicia Pérez de Albéniz* y Beatriz Lucas Molina**

**Universidad de La Rioja y **Universidad de Valencia*

El contexto escolar y universitario es múltiple y heterogéneo. La distribución de la salud mental en la población permite asegurar que dentro de ambos contextos convergen alumnos y personal docente investigador que han presentado o presentan alguna dificultad de salud mental. De esta forma, es posible ver en las aulas alumnos con un alto potencial que pueden ver frustrada su trayectoria académica y su futura integración profesional por un mal ajuste al contexto universitario. Es preciso tener en cuenta que la etapa universitaria supone en muchos casos grandes cambios para el estudiante como por ejemplo, nuevos grupos de iguales, cambio de ciudad y nuevos retos académicos. Todo ello en un colectivo que se encuentra transitando a esa edad entre el final de la adolescencia y la entrada en la etapa adulta. Si a estos condicionantes se suma la presencia de algún tipo de dificultad como pueden ser, entre otros, un déficit de atención o un trastorno del espectro autista, el proceso se hace aún más complejo. Ante esto, resulta preciso dotar a los docentes de las herramientas necesarias para la correcta comprensión de las diferentes dificultades de salud mental que pueden encontrarse en el aula y, asimismo, para una buena praxis docente dentro del aula que permita una correcta integración tanto a nivel personal como académico de aquellos estudiantes que presente algún tipo de problemática de esta naturaleza.

EVALUACIÓN DEL BIENESTAR EMOCIONAL MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES

Adriana Díez, Carla Sebastián-Enesco y Eduardo Fonseca-Pedrero
Universidad de La Rioja

La evaluación y medición de la salud mental y el bienestar emocional es una temática compleja e interesante que se halla en continuo progreso. El uso de dispositivos móviles y apps permite evaluar y medir la salud mental de forma más precisa y dinámica, y en contextos de mayor validez ecológica para el individuo, con las posibles repercusiones que puede tener a múltiples niveles en contextos universitarios (PDI, PAS y alumnado). El objetivo de esta comunicación es realizar una introducción a la Evaluación Ambulatoria. Básicamente, se trata de estudiar las experiencias de las personas en su entorno natural, en su vida diaria mediante el uso de Smartphone. Es una nueva forma de evaluación y comprensión de la conducta humana que permite un diagnóstico de precisión, más detallado y profundo, que va más allá de las evaluaciones tradicionales basadas en test y/o entrevista clínica e implica una profunda reconceptualización de la forma de comprender, medir, analizar e intervenir en el comportamiento humano. Obviamente esta nueva metodología no está exenta de limitaciones. A pesar de esto, la incorporación de los teléfonos inteligentes para monitorear el estado de bienestar emocional permite mejorar tanto la comprensión como la prevención de los problemas de salud mental.

PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES Y BIENESTAR EMOCIONAL

Alicia Pérez de Albéniz*, Carla Sebastián-Enesco* y Beatriz Lucas Molina**
**Universidad de La Rioja y **Universidad de Valencia*

La necesidad de atender, desarrollar y promocionar el bienestar emocional y la salud mental positiva de los alumnos universitarios debe incluir la atención a todos los colectivos del alumnado. Los programas universitarios para mayores tienen como objetivo precisamente la potenciación de las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de las personas, así como la mejora de la calidad de vida y el bienestar personal. Su expansión en los últimos años ha hecho que sean colectivos muy presentes en la vida universitaria pero sigue siendo limitado el número de trabajos empíricos que evalúen no solo aspectos relacionados con el diseño y programación de estos programas sino aquellos que presenten actuaciones y programas concretos para atender los objetivos relacionados con el bienestar emocional, que estudien la satisfacción de los alumnos con los programas y que evalúen los resultados que obtienen. En respuesta a esta necesidad, se presenta un estudio con un diseño cuasi-experimental realizado con el alumnado de la Universidad de La Rioja con el objetivo de desarrollar competencias emocionales y datos extraídos de dos estudios sobre la satisfacción de estos alumnos e impacto percibido del programa en su calidad de vida. Los resultados demuestran los beneficios socio-afectivos de este tipo de programas, y destacan la importancia de continuar con su expansión en la población general

EL PROYECTO: UN CAMINO INEVITABLE HACIA LA INVESTIGACIÓN

Eduardo Miguel González Fraile
Universidad de Valladolid

El proyecto de arquitectura es, por su propia naturaleza, una investigación. Que esta se haga mejor o peor o que se carezca de la misma, influirá en la calidad del proyecto, como es obvio.

En primer término, dado que toda arquitectura tiene su asiento, está la cuestión del lugar físico. El lugar está cargado de preexistencias formales y espaciales, sea en el propio solar o parcela, sea en conjunto del entorno. Además, no sólo viene acompañado de entidades materiales, el lugar también exhala historia y se produce o se modifica en contextos distintos y bien caracterizados. Investigar las diferentes realidades arquitectónicas que se han sucedido en un lugar y en su entorno es básico para entender las condiciones, posibilidades y efectos provocados por alternativas ya desarrolladas. Este conocimiento aportará ideas y luz a múltiples referencias y sugerencias y será fuente de inspiración permanente.

Pero también es necesario el estudio del programa a cumplimentar, puesto que lo más probable es que sea un programa que ya se ha implantado en otros lugares y en otras arquitecturas. La disposición del programa tiene que estudiarse con mucho detenimiento en otros organismos de funciones similares. En todo este panorama está latiendo un palpito fundamental, que no es sino el de la cultura arquitectónica, para ayudarnos a lograr un mundo espacial y formal armónico, de fácil lectura, de funcionamiento cómodo, de estabilidad estructural y de buena construcción. Finalmente, como la arquitectura es, también, un mensaje, aparecerá la alegoría, cuando las observaciones pueden llegar a codificarse.

HACER LEGIBLES LOS ENTORNOS COMPLEJOS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Fernando Zaparaín Hernández
Universidad de Valladolid

“One building is architecture but two buildings is townscape”. Este aforismo de Gordon Cullen, puede resumir los objetivos para la asignatura de Proyectos del último curso del Grado en Fundamentos de Arquitectura. Por su carácter finalista previo al TFG, el universo de intenciones del proyecto debe volverse más denso, como el hecho arquitectónico real. Por tanto, los ejercicios que se proponen intentarán reproducir esa complejidad, incluyendo a la vez todas las “piezas del juego”.

Se vienen eligiendo contextos históricos y urbanos en los que destaca especialmente esta multiplicidad de relaciones. En ellos se acumulan las referencias, no solo físicas, como propuso la utopía moderna, sino también simbólicas, relacionales e históricas. Entornos así, se parecen más a un conjunto de redes y capas, que cada habitante podría activar de distinta manera. En ellos es posible regenerar la ciudad desde un edificio propositivo, sin necesidad de planes generales utópicos.

Para conseguir estos objetivos, por una parte, se eligen programas de uso público que suponen la combinación de distintos usos, escalas o sistemas estructurales y constructivos. Por otro lado, la demanda de representatividad y el carácter social, facilitan que la arquitectura no solo tenga que atender a sí misma, sino a la cultura, la historia y lo comunitario. La metodología docente usada hace hincapié en fuentes de inspiración amplias, la lectura de capas de la ciudad, las maquetas de entorno urbano y la condición material de la tecnología.

LAS FANTASÍAS ARQUITECTÓNICAS VERSUS LAS ARQUITECTURAS VISIONARIAS COMO CAMPO EXPERIMENTACIÓN ACADÉMICA

Javier Blanco Martín
Universidad de Valladolid

Las Fantasías Arquitectónicas constituyen un género artístico específico. En el mundo de la arquitectura el abanico abarca desde los proyectos frustrados y no construidos, a los utópicos y propositivos, pasando por los que deambulan en las ensoñaciones del artífice, para su entretenimiento personal, incluidos los apocalípticos. En la práctica no siempre son realizables técnicamente estos los ingenios mentales, salvo aquellos que nacen ya para no ser construidos y con el fin de postularse en un plano teórico como manifiesto. Lo que es inmanente a la arquitectura del mundo real, aquí no es tal, puesto que no existen las fuerzas de la gravedad, el contexto, la topografía, la materia, la solución técnica, la durabilidad, la espacialidad, etcétera. La historia de la arquitectura está cargada de proyectos al margen de la realidad funcional, irrealizables, extravagantes, alegóricos, fantasiosos y fuera de las convenciones de su época o de cualquier estilo y tendencia. Tampoco pretenden propiciar análisis de proyecto. No representan, por tanto, proyecciones mentales alucinadas, ni rigurosamente –aunque algunas veces sí- de marginalidad o frustración. En ocasiones plasman, más bien, un discurso crítico y prácticamente distópico. Esto evidencia la intención de privilegiar, no solo el carácter sugestivo que presentan visualmente unos manifiestos arquitectónicos, con minuciosos dibujos y meticulosas maquetas, sino también su condición equivalente con el resto de la producción artística. En definitiva, son una buena práctica para la pedagogía de la arquitectura, oportuna para la reflexión sobre la idoneidad de determinadas herramientas proyectuales.

EXPERIENCIAS PROYECTUALES EN VENECIA

Jorge Ramos Jular
Universidad de Valladolid

La singularidad urbana de Venecia, en cuanto a su red de relaciones complementarias entre la tierra y el agua, lo construido y lo vacante, lo estable y lo mutable, o lo heredado y lo contemporáneo, la convierten en un campo de experimentación proyectual de máximo interés para la disciplina arquitectónica.

En los últimos cinco años, gracias a diversos programas de movilidad de profesorado llevados a cabo con el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia - IUAV, centro docente de referencia en Europa desde mediados del siglo pasado, con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, se han realizado diversas actividades docentes, en el área de conocimiento de proyectos arquitectónicos, con alumnos del último curso del grado en Arquitectura de la Universidad de Valladolid, así como con alumnos de la propia institución veneciana, en los que se ha trabajado en este entorno peculiar alrededor de los conceptos de palimpsesto, herencia, integración, sutura, carácter, etc. En el presente artículo que completa el simposio, se pretenden mostrar los objetivos docentes, metodología y resultados obtenidos en las distintas actuaciones llevadas a cabo en Venecia por parte de sus participantes, confrontándolos de manera crítica con algunos de los proyectos arquitectónicos ejecutados en Venecia desde finales del s. XX.

PROYECTAR NUEVOS USOS EN EDIFICIOS PREEXISTENTES COMO ESTRATEGIA SOSTENIBLE DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Valentín Arrieta Berdasco
Universidad de Valladolid

El patrimonio arquitectónico no solo lo conforman aquellos edificios de excepcional valor histórico-artístico reconocidos por toda la sociedad. En los últimos años se ha extendido, afortunadamente, la idea de que mantener nuestros edificios es mantener viva la historia de aquellos que los construyeron y habitaron. De esa manera, el valor artístico no es considerado en la actualidad el único aspecto que hace a un edificio merecedor de ser conservado, sino que se han empezado a valorar otros, incluso relacionados a aspectos inmateriales vinculados al lugar.

Esta nueva sensibilidad ha fomentado la reutilización de edificios que en otra época hubieran sido demolidos, pero que con una correcta intervención pueden seguir jugando un importante papel en la sociedad actual, sin que dicha intervención suponga una pérdida de sus valores patrimoniales. La manera en la que desde el proyecto se establecen las prioridades y objetivos de esta reutilización garantizará su éxito a largo plazo, tanto desde el punto de vista arquitectónico como de gestión del edificio, el cual pasará a cumplir una nueva misión en la sociedad contemporánea.

Transmitir a los alumnos la importancia de conocer el contexto en el que debe desarrollarse un nuevo proyecto de este tipo es vital para garantizar que las generaciones venideras diseñen espacios adaptados a las nuevas necesidades que respeten, al mismo tiempo, las preexistencias que han heredado.

PROYECTAR LA ARQUITECTURA HISTÓRICA: EL TIPO, LA ESCALA Y LA DIMENSIÓN

Marco Antonio Martín Bailón
Universidad de Valladolid

El estudio de la arquitectura altomedieval hispánica nos revela una aparente contradicción: los edificios no parecen ajustarse a modelos arquitectónicos concretos y sin embargo sí parecen ceñirse a un principio metrológico, unitario dentro del propio edificio, pero también compartido con otros. Esto permite definir ciertos ciclos constructivos al margen de los tipos. Aún en el periodo románico, en el que los modelos parecen más desarrollados y frecuentes (quizás por conservarse muchos más ejemplos) se podría apreciar esta realidad, especialmente en la arquitectura del románico del siglo XI.

Disolver los arquetipos con los que tradicionalmente se han explicado estos edificios en una realidad constructiva más compleja, más amplia, permite aflorar y caracterizar esencias que desde un punto de vista tipológico se verían apartadas. De este modo la escala y la dimensión (por concretar alguna de ellas) operan con naturaleza propia, marcan sus propios patrones y nos permiten profundizar en la realidad de la arquitectura histórica con un criterio proyectual autónomo.

Desde este punto de vista, el estudio del replanteo del edificio, de sus proporciones o del espacio perseguido, nos permiten proyectar la arquitectura histórica en clave disciplinar cuya primera consecuencia será la restitución del edificio estudiado, pero que como segunda derivada, nos permite instruir al futuro arquitecto en el manejo con soltura de estos parámetros, inherentes a la arquitectura de cualquier periodo, y que evidentemente tendrá que manejar en sus propios proyectos

LA VIGENCIA DE LAS PRUEBAS DE VALOR PÚBLICO DE LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA EUROPEA

Marta Rodríguez-Castro*, Sara Pérez-Seijo** y Olga Blasco-Blasco***

**Universidad de Santiago de Compostela; **Universidad de Santiago de Compostela
y ***Universitat de València*

En el año 2009, ante la creciente presión ejercida por los medios de comunicación privados sobre la financiación de las actividades de sus homólogos públicos en la esfera digital y en los nuevos medios, la Comisión Europea actualizaba sus normas sobre las ayudas estatales concedidas a las radiotelevisiónes públicas de los Estados miembros. Entre estas normas, recogidas en la Comunicación de 2009, destaca la recomendación de una prueba de evaluación previa, previa ex ante o prueba de valor público para la aprobación de nuevos servicios propuestos por los medios públicos. Siguiendo la filosofía del Public Value Test británico, el primer mecanismo de este tipo, la prueba recomendada por la Comisión Europea debería constar de una evaluación del valor público de la propuesta y el análisis de su potencial impacto de mercado, además de incluir una consulta pública para que las partes interesadas pudiesen expresar su opinión sobre el nuevo servicio bajo estudio. Una década después de su recomendación, un total de 10 países de la Unión Europea y dos Estados extracomunitarios cuenta con una prueba de valor público. Recientemente, algunas de estas pruebas han experimentado cambios en su configuración, estructura y desarrollo. En esta comunicación abordaremos cómo y por qué se han modificado las pruebas de valor público en países como el Reino Unido, los Países Bajos y Noruega, y reflexionaremos sobre la vigencia y la necesidad, o no, de mantener este tipo de mecanismo ex ante en un ecosistema mediático dominado por grandes plataformas transnacionales.

EL DESARROLLO DEL USO DE LAS REDES SOCIALES EN LAS RTV PÚBLICAS EUROPEAS

Eva Sánchez-Amboage, Magdalena Rodríguez-Vázquez, Matías Membiela Pollán y
Clide Rodríguez-Álvarez
Universidade da Coruña

Las corporaciones de radiotelevisión públicas europeas sufren, al igual que el resto de agentes del ecosistema mediático, los cambios provocados por la adopción de las TICs en una sociedad hiperconectada, hiperactiva y que basa su relación con los medios en la interactividad. Este contexto ha fomentado la adaptación de estos entes públicos a los entornos digitales.

De manera global, el acceso a internet y la penetración del uso de dispositivos móviles para el consumo de contenidos en la sociedad actual ha configurado un nuevo perfil de consumidor que demanda contenidos a través de múltiples canales (medios tradicionales, páginas web, redes sociales, etc.) y de múltiples plataformas (televisión convencional, ordenador, dispositivos móviles, etc.). De este modo, la reconfiguración del contexto ha propiciado que las empresas hayan adaptado sus estrategias de difusión a formatos mixtos.

Con el propósito de ahondar en este nuevo contexto, más concretamente en la actividad desarrollada por las radiotelevisiónes públicas europeas en los medios sociales, se analiza su evolución en Facebook, a través del modelo PRGS (Presencia, Respuesta, Generación y Sugerencia), desde el 2014 hasta el 2017.

Los resultados del análisis muestran una tendencia creciente en el número de publicaciones realizadas por las radiotelevisiónes públicas europeas en Facebook entre los años 2014 y 2017, donde concretamente en el año 2015 despunta el número de likes, comentarios y shares, y donde ganan protagonismo, a partir del año 2016, las publicaciones en formato vídeo.

LA TRANSPARENCIA DE LA GOBERNANZA EN LAS RADIOTELEVISIONES PÚBLICAS EUROPEAS

Paulo Carlos López López*, Iván Puentes Rivera** y Xosé Rúas***

**Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Ibarra; **Universidade da Coruña
y ***Universidade de Vigo*

El concepto de transparencia se relaciona directamente con un modelo de democracia de alta calidad, de carácter participativo y con vocación deliberativa, incluyendo en su seno, desde una visión epistemológica, el llamado gobierno abierto. Su ejercicio con carácter expansivo, extensivo y no reservado en el servicio público de radiotelevisión, permite un proceso de recuperación de legitimidad que ha vivido momentos críticos después de la crisis económica, con el reto de la superación de las dificultades de financiación y del modelo de gobernanza. La presente investigación realiza una auditoría de la información facilitada en julio de 2018 por nueve radiotelevisiones públicas europeas mediante el análisis de las páginas web de sus corporaciones. A través de un panel de 60 indicadores dividido en tres bloques (Institucionalidad, gobernanza y grupos de interés; Gestión económica y de infraestructura; Producción de información, participación e inclusión), se han estudiado sus respectivos procesos de rendición de cuentas y transparencia considerando los criterios de publicidad, claridad expositiva y accesibilidad de TVE (España), BBC (Gran Bretaña), ZDF y ARD (Alemania), RAI (Italia), France Télévisions (Francia), ORF (Austria), RTCBF y VTR (Bélgica), asignando un nivel de transparencia concreto a cada uno de los prestadores del servicio audiovisual público analizados. Se concluye que la situación geográfica (estructura organizacional, entramado legal y cultura política) constituye un factor relevante: existe una evidente brecha Norte- Sur, en donde las radios y televisiones públicas de Reino Unido, Alemania, la Bélgica flamenca y Austria ocupan las cinco primeras posiciones con niveles superiores al 55%.

LA FINANCIACIÓN Y EL VALOR SOCIAL HOY DE LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA

Francisco Campos-Freire*, Miguel Túñez-López* y Ana López-Cepeda**

**Universidad de Santiago de Compostela y **Universidad de Castilla-La Mancha*

El propósito del simposio y de esta comunicación es explorar la adaptación de los principios fundacionales del servicio audiovisual público (PSM en sus siglas en inglés) en un contexto mediático caracterizado por el dominio de las plataformas digitales y la expansión de la sociedad de Internet. Específicamente, el proyecto se orienta a identificar e ilustrar la relación entre los principios fundacionales y otros valores emergentes de los servicios de radiotelevisión pública en Europa en tres aspectos centrales: gobernanza, modelos de financiación y comunicación de su contribución a la sociedad. Esta comunicación, en concreto, se centra en la financiación y la contribución del valor social de la radiotelevisión pública en el contexto de cambios que vive el panorama audiovisual. En tal sentido se analizan, contrastan y debaten los principales aspectos relacionados con los modelos de regulación, financiación y de comunicación del valor social del servicio audiovisual público en los distintos países de la Unión Europea. La relación de la gobernanza, financiación y comunicación o rendición de cuentas se podría plasmar como el arco de bóveda del valor social de la radiotelevisión pública, una estructura conceptual importante para reforzar su legitimidad en la sociedad actual. Esta comunicación y este simposio forma parte de la difusión de los trabajos de desarrollo del proyecto de I+D+I sobre “Nuevos valores, gobernanza, financiación y servicios audiovisuales públicos para la sociedad de Internet: contrastes europeos y españoles” del Programa “Retos de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España de la convocatoria de 2018.

LOS VÍDEOS EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Juan Medina Molina

Universidad Politécnica de Cartagena

Después de varios años de búsqueda del procedimiento adecuado para grabar vídeos de matemáticas, en diciembre de 2005 dimos con este, naciendo nuestro proyecto lasmaticas.es, proyecto de vídeos educativos pionero en el mundo. Nuestra finalidad era proporcionar un material que sirviera de complemento para que el alumno preparara la asignatura, y además pudiera repasar contenidos de otros cursos previos, dado que es habitual que los alumnos presenten lagunas en conocimientos previos. En nuestro caso, aunque en alguna ocasión hemos pedido que el alumno repasara previamente algún contenido que íbamos a presentar en clase, nunca hemos seguido el método de clase invertida.

Después de 14 años desde que naciera nuestro proyecto, hemos grabado vídeos en diferentes formatos, desde el procedimiento "a mano alzada" que fue el inicial, y nos permitió generar un gran volumen de vídeos en poco tiempo, hasta procedimientos más elaborados, algunas veces apareciendo y otras sin aparecer en pantalla. Además, hemos impartido cerca de 20 ediciones en cursos Mooc. En nuestra presentación hablaremos de nuestra experiencia durante todos estos años.

Se dispone de un canal de youtube con más de 3000 videos que sirven de ayuda para preparar exámenes, en el caso de los alumnos, o clases en el caso de profesores, para todos aquellos grados con contenidos matemáticos. También se dispone de videos a nivel de bachillerato, pero sobre todo se pretende difundir conocimiento matemático para todos los interesados en esta materia.

LA EXPERIENCIA DE LA UNED EN LA EDUCACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS A DISTANCIA

Beatriz Estrada López

Universidad Nacional de Educación a Distancia

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) ha sido pionera en la enseñanza superior en esta modalidad de estudios. En sus 47 años de recorrido esta modalidad de enseñanza ha sufrido una gran evolución a distintos niveles: Nuevas titulaciones, nuevos soportes para la comunicación, materiales docentes, perfil de los estudiantes, entre otras muchas.

La irrupción de las nuevas tecnologías en la enseñanza a distancia se materializó en la UNED en sus primeros cursos virtuales en el año 2000. En particular, estos medios de comunicación pusieron de manifiesto algunas dificultades intrínsecas en la comunicación de las Matemáticas por medios telemáticos; así como nuevas oportunidades para acercar a docentes y estudiantes en la labor de enseñanza-aprendizaje.

Desde mi experiencia como docente en el Grado en Matemáticas, y otros grados de la Facultad de Ciencias, en esta comunicación se pretende mostrar cómo ha ido evolucionando el modelo de enseñanza en la UNED, cómo se han abordado las dificultades propias de la enseñanza de las Matemáticas a distancia, desarrollando un ambiente de trabajo que integra todos los recursos: plataformas de cursos virtuales y de videoconferencia, repositorios de vídeos y de otros materiales.

Las palabras clave relacionadas con la ponencia son: educación a distancia, matemáticas, vídeos docentes, interfaz para escritura matemática.

LA EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA A DISTANCIA

Ángel Alberto Magreñán, Lara Orcos Palma e Iñigo Sarría Martínez de Mendivil
Universidad de La Rioja

La enseñanza de matemáticas avanzadas ha sido siempre complicada por la desmotivación de los alumnos por una rama que les resulta muchas veces tediosa, si, además, a este hecho le añadimos la no presencialidad física en la enseñanza de éstas, se añaden aún más dificultades y debemos estar preparados para poder subsanarlas. En este sentido, en la presente charla se van a presentar diferentes experiencias derivadas de la enseñanza online de matemáticas en diferentes grados y másteres. Una vez presentadas todas las situaciones, nos centraremos en una situación particular, basada en la docencia de la matemática avanzada de forma online, con las dificultades que se presentaron, las diferentes estrategias de resolución de los problemas encontrados y un resumen de los resultados obtenidos.

La presente ponencia debe ser incluida en la temática planteada por "LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A DISTANCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR". Este tipo de instrucción supone un elemento innovador dentro de la educación superior. Principalmente por la dificultad que plantea el aprendizaje a distancia de materias científico-técnicas. Ya que es conocida la enorme tasa de abandonos en este tipo de estudios.

Las palabras clave que deben considerarse son: educación a distancia, instrucción matemática, interfaz para escritura matemática, tutorización a distancia.

LA TUTORIZACIÓN MATEMÁTICA A DISTANCIA

Ana Arnal Pons, Pablo Gregori Huerta y Vicente Martínez García
Universitat Jaume I de Castellón

Los cursos a distancia tienen una alta tasa de abandono: el 90% en los MOOCs y el 50% en los cursos de la UNED, datos avalados por un estudio de la UNED realizado en 2010. Los estudiantes a distancia en muchas ocasiones se encuentran solos y se consideran abandonados, esto provoca abatimiento y con la aparición de las primeras dificultades desisten y abandonan los estudios. En los estudios científico-técnicos este hecho se agrava, la presencia de simbología propia, ausente en los teclados de los instrumentos electrónicos dificulta la comunicación. Ante esta problemática la tutorización resulta fundamental.

Nosotros proponemos algunas pautas metodológicas para llevar a cabo la primera toma de contacto con los estudiantes, una especial atención a la tutorización y al seguimiento de la evaluación continua. Se precisa realizar un acompañamiento constante al estudiante durante el proceso de aprendizaje. También, mostramos algunas técnicas de comunicación síncrona, usando dispositivos móviles y webs gratuitas para realizar una comunicación fluida, y económicamente viable, entre el profesorado y los estudiantes. El objetivo es salvar las barreras geográficas, horarias y de incomunicación que a menudo se presentan en la educación a distancia.

Las palabras clave que deben considerarse son: educación a distancia, tutorización, matemáticas, vídeos docentes, interfaz para escritura matemática.

AUDITORÍA DE CUENTAS: UNA PROFESIÓN CON RESERVA DE ACTIVIDAD

Sonia García, Izaskun Ipinazar y Gustavo Bosquet
UPV/EHU

La Facultad de Economía y Empresa de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) oferta desde el curso 2016/2017 el Máster Universitario en Auditoría de Cuentas y Contabilidad Superior (MACCS). Este título oficial está adaptado a la Resolución del 12 de junio del 2012, emitida por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC), donde se establecen con carácter general, las condiciones que deben cumplir los programas de formación teórica de los auditores. Sigue los principios de International Federation of Accountants (IFAC), a través de International Auditing and Assurance Standards Board –IAASB-. Igualmente, cumple los requerimientos exigidos por la ley 22/2015, de 20 de julio, de Auditoría de Cuentas adaptada a las directrices establecidas en Europa a través de la Directiva 2014/56/UE y el Reglamento (UE) n.º 537/2014 del Parlamento Europeo y del Consejo.

El objetivo del trabajo es analizar las características del Máster en Auditoría de Cuentas y Contabilidad Superior, que ofrece una formación académica y profesional avanzada en las materias y competencias exigidas para ejercer la profesión de auditor de cuentas regulada en España. Participan un total de 47 docentes de los cuales un 49% son auditores de cuentas.

Resalta que desde el inicio de la matrícula al estudiante le es asignado un tutor o coach para que le asesore y ayude durante todo el desarrollo del Máster. Así mismo Durante todo el curso académico bien a través de la docencia bien a través de las prácticas curriculares el alumnado está en contacto directo con el profesional auditor.

ACTUARIAL: UNA PROFESIÓN REGULADA MUNDIALMENTE. (LA PROFESIÓN ACTUARIAL REGULADA)

J. Iñaki De La Peña*, Rafael Moreno** y Ainara Arsuaga**

**UPV/EHU; **Universidad de Málaga*

Desde 1915, los estudios actuariales se encuentran recogidos como profesión regulada en España. Actualmente, la International Actuarial Association (IAA) y la European Actuarial Association (AEE) son las asociaciones internacionales que velan por el reconocimiento de la profesión y como validadores nacionales profesionales se encuentran los Colegios Profesionales que velan por unos contenidos mínimos que salvaguarden las competencias profesionales de la titulación. Como objetivo del trabajo se analiza el programa formativo y de reconocimiento de esta titulación que se refleja en el Syllabus.

Por Ley, hay una serie de actividades que únicamente el poseedor de esta titulación puede desarrollar, dentro de Entidades aseguradoras y financieras; entidades públicas y privadas que requieran la valoración de solvencia, riesgos, recursos humanos, consultorías de previsión social, actuariales, financieras y de seguros. Auditorías. Dentro de los cuerpos de funcionarios del estado, hay oposiciones con un marcado perfil de esta titulación: Inspectores de seguros y entidades de crédito; actuarios de la Seguridad Social.

Para garantizar el profesionalismo, son necesarios mecanismos que certifiquen que las competencias profesionales son las que solicitan los organismos anteriores:

i) Instrumentos para la medición del cumplimiento de conocimientos profesionales, e identifiquen las competencias en cada asignatura/grupo de asignaturas.

ii) Sistema de asignación de colaboradores para formar al alumnado en competencias profesionales.

iii) Instrumentos que informen sobre las competencias profesionales adquiridas para el desarrollo correcto de las prácticas obligatorias y el Trabajo Fin de Máster.

iv) Un sistema de garantía de calidad sobre el perfil profesional del máster oficial.

LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE ECONOMÍA Y EMPRESA A TRAVÉS DEL ABP: ENFRENTÁNDOSE A LOS MIEDOS PARA ADQUIRIR COMPETENCIAS PROFESIONALES

Javier Corral-Lage*, Noemí Peña-Miguel* y Ana Mata**

**UPV/EH; ** Responsable de RSU*

Desde los años 80 del siglo XX, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado gradualmente. El alumnado debe asumir más la responsabilidad de su propio aprendizaje: autonomía para su proceso de formación continua a lo largo de su vida profesional. Esta es una competencia que demandan las empresas, además de empatía, autocrítica, proactividad, autoestima y entusiasmo. En este sentido, metodologías de enseñanza activa, como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), pueden ayudar a mejorar el desarrollo de esas competencias. Sin embargo, su aplicación puede producir temores que obstaculicen su adquisición.

El objetivo de este estudio es analizar los miedos que produce el ABP en el alumnado y sus percepciones sobre la necesidad de superarlos con vistas a su futuro desarrollo profesional. A través de un cuestionario que se ha aplicado a alumnado del área de administración de empresas, se recoge la información que es tratada con modelos estadísticos. Los primeros resultados evidencian la existencia de ciertos miedos por parte del alumnado a la hora de implementar el ABP relacionados con las nuevas formas de trabajar o con no tener las habilidades suficientes para tratar los temas. Por lo tanto, las universidades deberían dedicar esfuerzos en reducir dichos temores.

Se concluye que en la organización institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje de nivel universitario se debe abordar la instrucción tanto del profesorado como del alumnado con el objetivo específico de reducir los temores y así poder promover mejor las oportunidades que la metodología ABP proporciona para la adquisición de habilidades profesionales

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE UN JUEGO DE SIMULACIÓN: TRABAJO COLABORATIVO VS TRABAJO COMPETITIVO

Noemí Peña-Miguel, Javier Corral-LAge y Ainhoa Saitua
UPV/EHU

Hace tiempo que los perfiles profesionales basados en funciones han quedado obsoletos. Las Empresas buscan un profesional con carácter abierto, colaborativo, polivalente y flexible y adaptable a situaciones de incertidumbre y riesgo.: formado en competencias. Los juegos de simulación permiten transmitir contenidos, valores, potenciar habilidades y competencias. Por ello se analiza la potencialidad de un juego de simulación como herramienta formativa y de potenciación de competencias profesionales bajo dos metodologías de trabajo diferentes: una colaborativa y otra competitiva.

El simulador analizado se basa en la Economía pública e instruye al usuario en la toma de decisiones adecuadas, anticipándose a los problemas, analizando la información disponible, distinguiendo de entre la información facilitada, la relevante con la que priorizar las necesidades y sopesar los costes de decisión del camino escogido. Todo ello con el propósito final de llevar a buen puerto la gestión económica, social y medioambiental.

Los resultados obtenidos bajo una metodología de aprendizaje colaborativa en comparación con una metodología competitiva han concluido que bajo la primera de ellas los estudiantes mejoran su capacidad para colaborar, manifestarse, actuar e innovar con el objetivo de obtener un cambio positivo en el entorno de simulación que los rodea. Además, bajo una metodología colaborativa participan en mayor medida de una manera responsable, constructiva y participativa en el entorno económico, social, político y medioambiental que se le presenta con el fin de mejorarlo. También son más capaces de combatir el riesgo y la incertidumbre que aquellos que han aprendido a través de una metodología competitiva.

MENTORIZACIÓN DEL ALUMNADO COMO INSTRUMENTO PARA LA INSERCIÓN PROFESIONAL

J. Iñaki De La Peña, Izaskun Ipiñazar, Sonia García
UPV/EHU

Los másteres profesionales de Auditoría y de Actuarial no necesitan la presencia “física” del alumnado en la empresa para la adquisición de algunas competencias profesionales. Numerosos casos reales pueden ser presentados por profesionales de diferentes empresas en las aulas, lo cual supone un enriquecimiento y diversidad en la formación. Finalmente, el alumnado realizará las prácticas obligatorias, habiendo sido preparado previamente por los propios profesionales del sector.

El objetivo es desarrollar adecuada y gradualmente las competencias profesionales a través de la Mentorización de profesionales de cara a una inserción profesional que garantice una formación dual en la titulación. Por ello, se entiende la mentorización incluida dentro de la docencia de cada asignatura, liderada por el profesorado responsable, junto con profesionales para contribuir a la consecución de las diferentes competencias profesionales de la titulación, habida cuenta de lo marcadamente profesionales que son las titulaciones de Auditor y Actuario.

Además, dentro del profesorado se encuentran Colegiados en los respectivos Colegios profesionales. Por tanto, la dualidad de la formación profesional tiene en cuenta tres ámbitos: Docente; Profesional Colaborador y Docente Colegiado.

Como resultado se consigue:

- I) mentorización de profesionales de diferentes empresas, expertos en diferentes materias y el enriquecimiento es del estudiante
- II) que el estudiante obtenga una visión multiempresarial de los mismos problemas y soluciones que se plantean en las empresas. Un enriquecimiento basado en la experiencia de los diversos mentores del grupo de estudiantes.
- III) se dote del vector de la formación universitaria dual al máster

ADMINISTRACIÓN SEGURA DE FÁRMACOS S POR LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA

Ana Leal Mansoa

Escuela Superior de Enfermería de Lisboa, Portugal

En los países del Espacio Europeo, las enseñanzas clínicas de enfermería corresponden al menos a la mitad del curso de graduación en enfermería. En estas enseñanzas clínicas, los estudiantes hacen su aprendizaje insertados en equipos de enfermeros y en contacto directo con los individuos de poblaciones clínicas diferentes. Durante ese período, los estudiantes aprenden a planear, implementar y evaluar los cuidados de enfermería globales, siendo tutelados por diferentes supervisores clínicos, en diferentes instituciones de salud. A lo largo de este período, las instituciones de enseñanza superior de enfermería deben garantizar que los estudiantes desarrollen un conjunto de competencias esenciales para la profesión de enfermería, con base en la definición de las prácticas pedagógicas que permiten el desarrollo de esas competencias. Este es un requisito fundamental para que las instituciones de enseñanza de enfermería consigan posteriormente mejorar la calidad de los procesos educativos de las enseñanzas clínicas de enfermería basadas en la evaluación de indicadores. Este simposio, pretende no sólo, promover la discusión sobre las estrategias y las metodologías de desarrollo de algunas de esas competencias en las enseñanzas clínicas de enfermería, sino también perspetivar algunos indicadores de calidad educativa de esas enseñanzas clínicas que pueden ser adoptadas por las instituciones de enseñanza de enfermería. Para alcanzar estos objetivos, vamos a presentar nuestra experiencia en la promoción de la seguridad en la administración de terapias farmacológicas.

CÓMO DESARROLLAR COMPETENCIAS DE LIDERAZGO EN EL TRABAJO EN EQUIPO?

Helga Rafael Hentiques

Escuela Superior de Enfermería de Lisboa, Portugal

En los países del Espacio Europeo, las enseñanzas clínicas de enfermería corresponden al menos a la mitad del curso de graduación en enfermería. En estas enseñanzas clínicas, los estudiantes hacen su aprendizaje insertados en equipos de enfermeros y en contacto directo con los individuos de poblaciones clínicas diferentes. Durante ese período, los estudiantes aprenden a planear, implementar y evaluar los cuidados de enfermería globales, siendo tutelados por diferentes supervisores clínicos, en diferentes instituciones de salud. A lo largo de este período, las instituciones de enseñanza superior de enfermería deben garantizar que los estudiantes desarrollen un conjunto de competencias esenciales para la profesión de enfermería, con base en la definición de las prácticas pedagógicas que permiten el desarrollo de esas competencias. Este es un requisito fundamental para que las instituciones de enseñanza de enfermería consigan posteriormente mejorar la calidad de los procesos educativos de las enseñanzas clínicas de enfermería basadas en la evaluación de indicadores. Este simposio, pretende no sólo, promover la discusión sobre las estrategias y las metodologías de desarrollo de algunas de esas competencias en las enseñanzas clínicas de enfermería, sino también perspetivar algunos indicadores de calidad educativa de esas enseñanzas clínicas que pueden ser adoptadas por las instituciones de enseñanza de enfermería. Para alcanzar estos objetivos, vamos presentar nuestra experiencia en la promoción de las competências de liderazgo en el trabajo en equipo.

PRÁCTICAS ORIENTADAS POR MODELOS CONCEPTUALES

Óscar Ramos Ferreira

Escuela Superior de Enfermería de Lisboa, Portugal

En los países del Espacio Europeo, las enseñanzas clínicas de enfermería corresponden al menos a la mitad del curso de graduación en enfermería. En estas enseñanzas clínicas, los estudiantes hacen su aprendizaje insertados en equipos de enfermeros y en contacto directo con los individuos de poblaciones clínicas diferentes. Durante ese período, los estudiantes aprenden a planear, implementar y evaluar los cuidados de enfermería globales, siendo tutelados por diferentes supervisores clínicos, en diferentes instituciones de salud. A lo largo de este período, las instituciones de enseñanza superior de enfermería deben garantizar que los estudiantes desarrollen un conjunto de competencias esenciales para la profesión de enfermería, con base en la definición de las prácticas pedagógicas que permiten el desarrollo de esas competencias. Este es un requisito fundamental para que las instituciones de enseñanza de enfermería consigan posteriormente mejorar la calidad de los procesos educativos de las enseñanzas clínicas de enfermería basadas en la evaluación de indicadores. Este simposio, pretende no sólo, promover la discusión sobre las estrategias y las metodologías de desarrollo de algunas de esas competencias en las enseñanzas clínicas de enfermería, sino también perspetivar algunos indicadores de calidad educativa de esas enseñanzas clínicas que pueden ser adoptadas por las instituciones de enseñanza de enfermería. Para alcanzar estos objetivos, vamos a presentar nuestra experiencia en la promoción de practicas de enfermería badasas en la utilización de modelos conceptuales.

¿CÓMO PROMOVER LA TOMA DE DECISIÓN ÉTICO-DEONTOLÓGICA EN EL DÍA A DÍA DE LOS ESTUDIANTES?

Alexandra Pinto Santos
Escuela Superior de Enfermería de Lisboa, Portugal

En los países del Espacio Europeo, las enseñanzas clínicas de enfermería corresponden al menos a la mitad del curso de graduación en enfermería. En estas enseñanzas clínicas, los estudiantes hacen su aprendizaje insertados en equipos de enfermeros y en contacto directo con los individuos de poblaciones clínicas diferentes. Durante ese período, los estudiantes aprenden a planear, implementar y evaluar los cuidados de enfermería globales, siendo tutelados por diferentes supervisores clínicos, en diferentes instituciones de salud. A lo largo de este período, las instituciones de enseñanza superior de enfermería deben garantizar que los estudiantes desarrollen un conjunto de competencias esenciales para la profesión de enfermería, con base en la definición de las prácticas pedagógicas que permiten el desarrollo de esas competencias. Este es un requisito fundamental para que las instituciones de enseñanza de enfermería consigan posteriormente mejorar la calidad de los procesos educativos de las enseñanzas clínicas de enfermería basadas en la evaluación de indicadores. Este simposio, pretende no sólo, promover la discusión sobre las estrategias y las metodologías de desarrollo de algunas de esas competencias en las enseñanzas clínicas de enfermería, sino también perspetivar algunos indicadores de calidad educativa de esas enseñanzas clínicas que pueden ser adoptadas por las instituciones de enseñanza de enfermería. Para alcanzar estos objetivos, vamos a presentar nuestra experiencia en la promoción de la toma de decisión ético-deontológica en el día a día de los estudiantes

PROMOCIÓN DE LA TOMA DE DECISIÓN CLÍNICA DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA: ¿QUÉ ESTRATEGIAS?

Paulo Cruchinho

Escuela Superior de Enfermería de Lisboa, Portugal

En los países del Espacio Europeo, las enseñanzas clínicas de enfermería corresponden al menos a la mitad del curso de graduación en enfermería. En estas enseñanzas clínicas, los estudiantes hacen su aprendizaje insertados en equipos de enfermeros y en contacto directo con los individuos de poblaciones clínicas diferentes. Durante ese período, los estudiantes aprenden a planear, implementar y evaluar los cuidados de enfermería globales, siendo tutelados por diferentes supervisores clínicos, en diferentes instituciones de salud. A lo largo de este período, las instituciones de enseñanza superior de enfermería deben garantizar que los estudiantes desarrollen un conjunto de competencias esenciales para la profesión de enfermería, con base en la definición de las prácticas pedagógicas que permiten el desarrollo de esas competencias. Este es un requisito fundamental para que las instituciones de enseñanza de enfermería consigan posteriormente mejorar la calidad de los procesos educativos de las enseñanzas clínicas de enfermería basadas en la evaluación de indicadores. Este simposio, pretende no sólo, promover la discusión sobre las estrategias y las metodologías de desarrollo de algunas de esas competencias en las enseñanzas clínicas de enfermería, sino también perspetivar algunos indicadores de calidad educativa de esas enseñanzas clínicas que pueden ser adoptadas por las instituciones de enseñanza de enfermería. Para alcanzar estos objetivos, vamos a presentar nuestra experiencia en la promoción de la toma de decisión clínica con los estudiantes de enfermería.

LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS COMO MODELO DE PROFESIONALIZACIÓN. EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Antonia Gómez Conesa*, Carmen Suárez Serrano**, Luz González Doniz*** y Sonia Souto Camba***

* *Universidad de Murcia*; ** *Universidad de Sevilla* y *** *Universidade da Coruña*

Objetivo: Presentar los elementos determinantes en el proceso de profesionalización en el ámbito de las ciencias de la salud y particularmente en Fisioterapia. Reflexionar sobre cómo están representados esos elementos en la formación clínica.

Las profesiones sanitarias poseen características genéricas y funciones delimitadas, con conocimiento formal y científico en relación a la salud de las personas.

En España, el ejercicio profesional sanitario está regulado por la Ley de ordenación de las profesiones sanitarias, que determina las funciones de las diferentes profesiones sanitarias, y la formación y titulación que se precisa para ejercer cada una de ellas. La formación académica que se exige en los planes de estudios de grado en Fisioterapia y que habilitan para el ejercicio de la profesión de fisioterapeuta recoge que se han de cursar prácticas profesionales en forma de rotatorios clínicos que forman parte del Módulo de Prácticas Tuteladas y Trabajo Fin de Grado, y en general se configuran en 3 asignaturas desarrolladas entre los cursos de 3º y 4º, con carácter obligatorio. Las Prácticas tuteladas favorecen que los estudiantes adquieran experiencia profesional mediante la realización de prácticas formativas externas, relacionados con el ámbito profesional de la titulación.

La WCPT establece que el acceso a la profesión de fisioterapeuta esté basado en estudios universitarios de 4 años mínimo, con estándares de formación que permita el pleno reconocimiento legal y la práctica como profesionales autónomos independientes. También señala que todos los fisioterapeutas tienen la obligación profesional de apoyar la educación clínica de calidad para los estudiantes de fisioterapia.

ELEMENTOS CARACTERIZADORES DE LAS PRÁCTICAS TUTELADAS DEL TÍTULO DE GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Carmen Suárez Serrano*, Antonia Gómez Conesa**, Sonia Souto Camba*** y Luz González Doniz***

* *Universidad de Sevilla*; ***Universidad de Murcia* y *** *Universidade da Coruña*

Introducción: El plan de estudios de la Titulación de Grado en Fisioterapia de la Universidad de Sevilla, contiene en su programa curricular cuatro asignaturas que permitirán desarrollar el alumnado las competencias necesarias para la práctica clínica como fisioterapeutas. Estas asignaturas se encuentran en el tercer y cuarto curso de la titulación.

Objetivo: Analizar el estado actual de las prácticas tuteladas en el plan de estudios y su impacto sobre la formación clínica en fisioterapia.

Metodología: Realizar un estudio descriptivo de las estancias clínicas incluidas en las cuatro asignaturas del Grado, analizándolas por competencias a adquirir, por especialidades clínicas por número de horas en cada especialidad y por las herramientas de evaluación.

Resultados: Las practicas tuteladas están claramente estructuradas acorde a sus proyectos docentes, de forma que a lo largo del tercer curso (Practicas Tuteladas I y II) los alumnos realizan 18 créditos ECTS, en estancias clínicas de Fisioterapia en traumatología y ortopedia, en unidades de fisioterapia respiratoria y fisioterapia cardiovascular. En relación a las practicas tuteladas realizadas a lo largo del cuarto curso (Practicas Tuteladas III y IV) y en consonancia con el programa curricular de este curso, las estancias clínicas se centran en el ámbito de la Fisioterapia en Neurología, de las mutuas laborales y práctica privada, en el ámbito infantil y gerontológico, con un total de 22 créditos ECTS.

Conclusión: la adquisición de competencias en las citadas asignaturas le confieren al alumno una formación acorde a las necesidades y a la realidad de la sociedad actual.

ESTRUCTURA DE LAS ESTANCIAS CLÍNICAS I DEL GRADO EN FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA: PLANIFICACIÓN, OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

Sonia Souto Camba*, Luz González Doniz*, Carmen Suárez Serrano**, Antonia Gómez Conesa***, Francisco Senín Camargo* y Socorro Riveiro Temprano*

* *Universidade da Coruña*; ** *Universidad de Sevilla* y *** *Universidad de Murcia*

Introducción: La formación clínica es central dentro del grado de Fisioterapia para alcanzar la práctica profesional autónoma.

Objetivo: Presentar la estructura de las Estancias Clínicas I (ECI) del grado de Fisioterapia de la Universidad de A Coruña, analizando sus niveles de calidad acorde a diferentes estándares.

Material y Método: Se consultan guías internacionales de la WCPT para el componente clínico de los programas de Fisioterapia y la cualificación de su profesorado, criterios de calidad del título de grado de Fisioterapia (AEF, 2007), competencias del título de grado en Fisioterapia de la Facultad de Fisioterapia (BOE 18 de abril 2011) y los resultados de satisfacción de los alumnos de 3º (curso 2016/2017).

Se realiza un análisis del programa de ECI en términos de profesorado, carga horaria, competencias, secuenciación y grado de autonomía en la formación y evaluación.

Resultados: Las ECI se imparten en 3er curso del grado en Fisioterapia de la UDC, con una carga de 12 ECTS. Los alumnos rotan por 9 Unidades con diferentes temáticas. 13 profesores, coordinados por un responsable y que cumplen con los estándares establecidos por la WCPT para la formación clínica, secuencian el grado de autonomía del estudiante, desde la ejecución aprendiz inicial hasta la intermedia al finalizar la formación. La evaluación se realiza con rúbrica. Los alumnos valoran las acciones encaminadas a la organización de prácticas externas y las instalaciones con un 4,95 y un 5,50 respectivamente sobre 7.

Conclusiones: Las ECI cuentan con los recursos humanos y materiales adecuados para formar profesionales competentes.

ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE LAS ESTANCIAS CLÍNICAS II DE GRADO EN FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA: INTINERARIOS FORMATIVOS Y EVALUACIÓN CON CASO CLÍNICO

Luz González Doniz*, Sonia Souto Camba*, Antonia Gómez Conesa**, Carmen Suárez Serrano***, Francisco Senín Camargo* y Susana Viñas Diz*

* *Universidade da Coruña*; ** *Universidad de Murcia*; *** *Universidad de Sevilla*

Objetivo: Presentar la planificación de la formación clínica centrando la atención en los elementos más característicos. Analizar la dinámica de los modelos formativos, así como sus debilidades y fortalezas.

Introducción: La formación clínica en el Grado en Fisioterapia está regulada por la legislación vigente (Orden CIN Orden CIN/2135/2008). En la Universidade da Coruña reciben la denominación de Estancias Clínicas (EC), distribuidas en dos cursos (I y II). ECII se imparte en 4º de Grado, con 30 ECTS y una equivalencia de 25 horas/ crédito.

Material y método: Se consultan guías internacionales de la WCPT para el componente clínico de los programas de Fisioterapia y la cualificación de su profesorado, criterios de calidad del título de grado de Fisioterapia (AEF, 2007), la Orden CIN 2135/2008, Normativa de EC de la Facultad de Fisioterapia y Encuestas de satisfacción (curso 2017/2018).

Resultados: En ECII se imparten 750 h/estudiante, 600 presenciales (80%) y 150 (20%) no presenciales. El 1º cuatrimestre consta de un itinerario común con 6 unidades docentes. En el 2º cuatrimestre se ofertan 4 opciones de especialización, con posibilidad de elegir una. La evaluación continuada se realiza a través de rúbrica y el examen final en contexto clínico real. Los estudiantes califican las prácticas externas con un 5,23/7 y los egresados un 6,32/7.

Conclusiones: Las ECII dotan de un primer nivel de especialización a los egresados. La evaluación detecta la resolución de problemas en contextos clínicos reales. La satisfacción de los estudiantes y egresados con las prácticas externas es alta.

LA EVALUACIÓN POR PARES COMO ESTRATEGIA PARA EVALUAR COMPETENCIAS PROFESIONALES EN UNIVERSITARIOS

Consuelo Morán Astorga*, María José Fínez Silva* y Gema Vallejo Pérez**

**Universidad de León y **Universidad de León*

La competencia es una característica subyacente al individuo que está causalmente relacionada con un estándar de efectividad o de rendimiento superior en un oficio o situación. En este trabajo se pretende hallar el nivel de dominio de dos competencias profesionales: liderazgo y responsabilidad. El liderazgo es la capacidad de influir en la conducta de otros sin utilizar formas coercitivas de poder para alcanzar de manera adecuada objetivos específicos. Responsabilidad es el grado de compromiso que tienen las personas al realizar las tareas encomendadas. A través de la evaluación por pares, 465 estudiantes (66% mujeres) de la Universidad de León cumplimentaron dos cuestionarios para evaluar liderazgo y responsabilidad. Los resultados indican que el Alfa de Cronbach para el cuestionario de responsabilidad fue .91 y .95 para el de liderazgo. No hay diferencias por razón de sexo ni en liderazgo ni en responsabilidad. La mayoría de los estudiantes valoró a sus pares como “líderes centrados en las relaciones”, y menos de un 2% como “líderes centrados en las tareas”. Los estudiantes de Grado en Ingeniería Electrónica, Industrial y Automática son los más valorados en responsabilidad, mientras que los de Grado en Educación Social aparecen con puntuaciones significativamente inferiores al resto de los estudiantes de grados evaluados. Podemos concluir que la evaluación por pares es un método adecuado para valorar competencias profesionales; consideramos que es una asignatura pendiente en la Educación Superior la implementación en el Currículo Académico el aprendizaje y la evaluación de estas competencias profesionales tan apreciadas en el ámbito laboral.

LÍDERES CENTRADOS EN LAS TAREAS VERSUS LÍDERES CENTRADOS EN LAS RELACIONES: SU EVALUACIÓN POR PARES

María José Fínez Silva*, Consuelo Morán Astorga* y Gema Vallejo Pérez**

**Universidad de León y **Universidad de León*

El liderazgo es el intento de influir en la conducta de otros sin utilizar formas coercitivas de poder para alcanzar objetivos concretos de manera adecuada. Hay dos tipos de líderes: 1) los líderes centrados en el trabajo están muy implicados en conseguir éxito en la tarea; 2) los líderes centrados en las relaciones obtienen satisfacción de las relaciones interpersonales. El objetivo de este trabajo de innovación docente fue evaluar la competencia de liderazgo en estudiantes y analizar si existen diferencias entre los estudiantes de las titulaciones valoradas. A través de la evaluación por pares, 465 estudiantes (66% mujeres) de la Universidad de León fueron evaluados con la Escala de Compañero Menos Preferido, de Fred Fiedler. Se realizaron análisis estadísticos descriptivos, de fiabilidad, análisis de clúster, multivariados y la prueba t. El Alfa de Cronbach de la escala fue .95. La mayoría de los estudiantes evaluaron a sus compañeros como líderes centrados en las relaciones. Existen diferencias en liderazgo en función de la titulación. Los estudiantes del Grado en Ingeniería Electrónica, Industrial y Automática y los estudiantes del Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos obtuvieron puntuaciones significativamente mayores que los estudiantes del Grado en Educación Social. Podemos concluir que la evaluación por pares ha sido un método apropiado para evaluar el liderazgo y que se precisa fomentar en los estudiantes el tipo de liderazgo centrado en las tareas ya que a la vista de los resultados está muy descompensado y consideramos que es de gran valía en el desempeño profesional.

LA EVALUACIÓN POR PARES: SU APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE DERECHO ROMANO DEL GRADO EN DERECHO

Gema Vallejo Pérez* y María José Bravo Bosch**

**Universidad de León y **Universidad de Vigo*

La evaluación por pares es la medida en que los sujetos miden cantidad, nivel, valor, mérito, calidad o el éxito de los productos o resultados de compañeros de estatus similar. La responsabilidad es el grado de compromiso que tienen las personas al realizar las tareas encomendadas. El liderazgo es el intento de influir en la conducta de otros sin utilizar formas coercitivas de poder para alcanzar objetivos concretos de manera adecuada. El objetivo de este trabajo fue aplicar la evaluación por pares en los estudiantes de la asignatura de Derecho Romano del Grado en Derecho. Participaron 58 sujetos de la Universidad de León (62% mujeres). Los instrumentos de evaluación fueron la Escala de Responsabilidad del Cuestionario NEO FFI de Costa y McCrae y la Escala de Compañero Menos Preferido de Fiedler, ambas pruebas adaptadas para la evaluación por pares. Se realizaron análisis estadísticos descriptivos, de fiabilidad, multivariados y prueba t de diferencia de medias. El Alfa de Cronbach en la escala de responsabilidad fue .91 y .95 en la escala de liderazgo. Los estudiantes del Grado en Derecho obtienen puntuaciones significativamente más bajas que los estudiantes del Grado en Ingeniería Electrónica, Industrial y Automática y significativamente más altas que los estudiantes del Grado en Educación Social. Los estudiantes evaluaron a sus compañeros como líderes centrados en las relaciones. No existen diferencias en liderazgo en función del género y tampoco de la titulación. Si existen diferencias en responsabilidad, siendo los estudiantes de Derecho menos responsables que los del Grado en Ingeniería.

EVALUANDO RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE PARES

María José Fínez Silva*, Gema Vallejo Pérez** y Consuelo Morán Astorga*

**Universidad de León y **Universidad de León.*

El factor de personalidad responsabilidad se define como grado de organización, persistencia, control y motivación en la conducta dirigida a metas. El individuo responsable es eficiente, racional en la toma de decisiones, bien organizado y cumple con sus obligaciones. Realizar el trabajo bien es lo primero. El objetivo de esta investigación fue evaluar el factor de personalidad responsabilidad en estudiantes y determinar si existen diferencias entre las titulaciones. Participaron 465 estudiantes de la Universidad de León. El 66% fueron mujeres. Cumplimentaron la Escala de Responsabilidad del Cuestionario NEO FFI de Costa y McCrae. Se realizaron análisis estadísticos descriptivos, de fiabilidad, multivariados y prueba t de diferencia de medias. El Alfa de Cronbach de la subescala de responsabilidad fue .91. No hay diferencias en función del género en responsabilidad, pero sí en función de la titulación. Los estudiantes del Grado en Ingeniería Electrónica, Industrial y Automática obtuvieron puntuaciones significativamente más elevadas que los estudiantes de otras titulaciones; con respecto a los estudiantes del Máster en Gestión de Prevención de Riesgos Laborales la diferencia no es significativa. Los estudiantes del Grado en Educación Social fueron los que puntuaron más bajo en responsabilidad. Sorprende el resultado de la diferencia en un rasgo de personalidad tan importante como es la responsabilidad. Que los estudiantes que se van a dedicar a tareas educativas muestren una puntuación tan diferente en responsabilidad.

NUEVAS TENDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE MATERIAS EN EL ÁMBITO EMPRESARIAL

Lucía Boedo Vilabella y Dolores Lagoa Varela
Universidade da Coruña

El profesor universitario con docencia en el ámbito de la gestión de empresarial tiene, en este momento, la obligación y la responsabilidad de llevar a cabo una transformación de su actividad tanto en “forma” como en “fondo”. Los profesores de Economía de la Empresa tradicionalmente hemos dividido la empresa en varias funciones (financiera, productiva, comercial,...) y la explicación de cada una de ellas era más o menos parecida curso tras curso. Esta forma de proceder ya ha desaparecido y los profesores en activo hemos sido testigos de un cambio que se podría catalogar como radical. Así, con respecto a los cambios en la materia a impartir o “fondo”, en la actualidad cualquiera de las funciones de una empresa tiene ahora unos procedimientos totalmente diferentes y para muestra ello basta observar cómo ha cambiado la función comercial (redes sociales, utilización de los datos) o la función financiera (desarrollo de las Fintech, nuevos productos financieros). Y con respecto a la “forma”, los cambios no sólo provienen de las nuevas tecnologías, sino también del nuevo perfil del alumnado y de las nuevas tendencias sobre aprendizaje. Este trabajo analiza estos cambios en diversas materias de contenido financiero. En primer lugar, se realiza una breve exposición de las aportaciones más significativas. A continuación, se analiza cómo se pueden incorporar estas nuevas tendencias a materias de contenido financiero y, por último, se realiza una reflexión sobre las implicaciones que todo ello tiene en la labor docente.

INNOVANDO EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS FINANCIERAS: APRENDIZAJE AUTORREGULADO MEDIANTE AUTOEVALUACIONES

Begoña Álvarez-García, Joaquín Enríquez-Díaz, Ángeles Longarela-Ares y Félix
Puime-Guillén
Universidade da Coruña

La educación superior debe facilitar los contenidos adecuados a los futuros profesionales en finanzas para el conocimiento de las operaciones y transacciones financieras. También debe fomentar el desarrollo de habilidades que les permitan su adaptación a un entorno cambiante. Por tanto, se debe evolucionar hacia metodologías de aprendizaje que garanticen que los estudiantes se sientan motivados para estudiar temas financieros, y que además les permitan fortalecer las habilidades sociales y cognitivas que les serán útiles en su desarrollo como profesionales y personas. Las herramientas de aprendizaje electrónico y el aprendizaje autorregulado permiten que los estudiantes sean los principales administradores de su propio aprendizaje. Debemos tener presente que para conseguir el éxito en la tarea formativa que nos ha sido encomendada es necesario que nuestros alumnos desempeñen un papel más importante en el proceso de aprendizaje. Por ello una parte importante de esta metodología docente es recibir los comentarios de los estudiantes y supervisarlos continuamente para que ellos perciban que existe un seguimiento de su evolución por parte del profesor, evitando que éstos se alejen del tema objeto de estudio. Una vez implantada esta metodología, se les solicitó a los estudiantes que la evaluaran, y los resultados obtenidos suponen una evaluación positiva tanto en el uso de la misma como en el de las herramientas de aprendizaje electrónico utilizadas.

ANÁLISIS DE LAS PREFERENCIAS DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ACERCA DE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE EVALUACIÓN

María Alló* y Melina Barrio**

* *Universidade da Coruña* y ** *Universidad de Alcalá de Henares*

Conocer las preferencias de los estudiantes acerca de los diferentes sistemas de evaluación del aprendizaje es importante dado que esto nos ayuda a explicar en gran medida los resultados obtenidos. En este estudio se pretenden conocer las opiniones de una muestra de estudiantes de dos universidades españolas (Universidad de Alcalá de Henares y Universidad de A Coruña). En concreto, el análisis se realiza para las asignaturas teoría económica, microeconomía intermedia y economía ambiental impartidas en tres grados diferentes. Para ello, se ha seguido el trabajo previo realizado por Gil-Flores (2012) en el cual los estudiantes valoran una serie de ítems diseñados con el fin de adentrarse en esta cuestión. Los objetivos que se pretenden conseguir son, por un lado, conocer sus preferencias y, por otro lado, prestar especial atención al papel que juegan las TIC. Finalmente, se estudia, si la innovación docente, medida a través del uso de las evaluaciones continuas es percibida como un incentivo para los estudiantes. Los resultados preliminares presentados en este borrador nos muestran como el alumno siente que debe de ser considerado a la hora de diseñar el sistema de evaluación de las materias. También destaca, como la mayoría cree que se debería de valorar en mayor medida el trabajo en clase y no únicamente una evaluación final. Por otra parte, el rol del profesor es considerado fundamental por parte del alumnado debido a dos motivos: en primer lugar, porque fomenta el aprendizaje y, en segundo lugar porque fomenta la consecución de buenos resultados.

LA GAMIFICACIÓN AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE EN LAS AULAS

Laura Varela-Candamio*, Joaquín Enríquez-Díaz** y Marcos Rouco-Couzo***
* *Universidade da Coruña*; ** *Universidade da Coruña* y *** *Universidade da Coruña*

En el contexto socioeducativo en el que nos encontramos y motivados por la reciente implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), el proceso de enseñanza/aprendizaje tiene que adaptarse a las nuevas circunstancias en las que tanto profesores como alumnos convivimos. En este sentido, el uso de nuevas tecnologías y métodos docentes resulta fundamental a la hora de alcanzar con éxito el aprendizaje y motivación de nuestros estudiantes. Concretamente, las metodologías de gamificación, consistentes en el desarrollo de prácticas y/o experiencias similares a las de los juegos con un objetivo claro de aprendizaje, pueden servir para obtener unos buenos resultados académicos basados en la combinación de la motivación los estudiantes con una mejora de sus conocimientos. Por otro lado, las metodologías de aprendizaje-servicio son otra estrategia de enseñanza/aprendizaje, que además presentan el plus de integrar un servicio comunitario. Partiendo de este contexto, con este trabajo se han empleado metodologías de gamificación en el marco de un proyecto de aprendizaje-servicio desarrollado en el curso 2016/2017, con la intención de provocar la reflexión económica además de acercar la universidad a los estudiantes de enseñanza media. Los resultados obtenidos fueron muy positivos. Los estudiantes agradecen el empleo de estas metodologías basadas en el juego al facilitar la diversión y motivación. Mientras que a los docentes nos facilita que los estudiantes asimilen fácilmente los conocimientos que deseamos transmitir.

COMPETENCIAS DE EGRESO CON CARÁCTER INTERNACIONAL PARA NUEVOS PERFILES PROFESIONALES DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN ÁREAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Ma. de Lourdes Sánchez Guerrero**, Nancy Aguas García*, Raymundo Lira Cortes**, Alma Rosa García Gaona***, Francisco Álvarez Rodríguez*** y Ana Lilia Laureano Cruces

***Universidad del Caribe; *Universidad Autónoma Metropolitana y ***Consejo Nacional de Acreditación de Informática y Computación A.C.*

Con la llegada de la Industria 4.0 se presentan varios ejes en los que los profesionales en Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC's) deberán formarse y actualizarse para lograr que las organizaciones sean productivas y competitivas. Esto ha impulsado a las universidades a crear o rediseñar planes de estudio que den respuesta a las tendencias tecnológicas que se demandan en el mercado laboral. Sin embargo, es necesario contar con un modelo que establezca las competencias de egreso mínimas para estos nuevos perfiles y que a su vez permita evaluar la calidad del programa educativo en áreas de TIC's. Los perfiles están relacionados con el profesional en Seguridad de la Información, Internet de las Cosas y el Científico de Datos. Este trabajo presenta la propuesta de estos nuevos perfiles profesionales que formaran parte del documento Modelo Curricular por Competencias (MCC) de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Tecnologías de la Información A.C. (ANIEI), en este documento están contenidas las competencias de egreso para cada perfil, la matriz de conocimiento, así como el contenido curricular mínimo. En este trabajo participaron especialistas del área de las TIC's de las instituciones educativas que pertenecen a la ANIEI. La investigación y el desarrollo del documento del MCC lo coordinan la ANIEI y Consejo Nacional de Acreditación de Informática y Computación A.C. (CONAIC), por el interés que ambas instituciones tienen de contar con planes y programas de estudio en TIC's acordes a las necesidades que demanda la sociedad nacional e internacional de TIC's.

CONAIC Y SU ALIANZA CON AGENCIAS INTERNACIONALES PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR SIN FRONTERAS: FORTALEZAS Y DESAFÍOS

Alma Rosa García Gaona* y Francisco Javier Álvarez Rodríguez**

**CONAIC y ** Universidad Autónoma de Aguascalientes*

El objetivo de este documento es mostrar la experiencia que esta organización ha adquirido a lo largo de sus 20 años en operación, principalmente en lo relacionado con la alianza que ha logrado con agencias internacionales dedicadas a evaluar para acreditar la calidad de la educación superior, lo que le permitirá a los programas educativos de nivel licenciatura o ingeniería en las áreas de competencia de CONAIC, contar con beneficios en varios frentes: institución educativa, profesores, estudiantes, egresados y sociedad. Dentro de estos beneficios que podemos enunciar está el que un egresado podrá contar con mayores oportunidades para incorporarse al sector productivo tanto nacional como internacional, para los estudiantes y profesores se les presentan mayores oportunidades de movilidad y becas para estancias en otros países donde el CONAIC cuenta con convenios y acuerdos, la institución podrá tener mayores oportunidades para obtener o acceder a fondos extraordinarios o concursables a nivel internacional, fortaleciendo así su infraestructura y su planta docente, así como sus planes de estudio, a su vez contarán con el reconocimiento de la calidad en la enseñanza basada en resultados. Además de un reconocimiento nacional e internacional de los egresados. Todo esto porque al ser reconocidos por acuerdos u organismos internacionales, se obtiene el reconocimiento mutuo de los perfiles de egreso de las carreras que son equivalentes entre las que ofrecen los países miembros.

EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE SELLOS INTERNACIONALES DE CALIDAD A TRAVÉS DE ANECA: CASO LICENCIATURA EN TECNOLOGÍAS COMPUTACIONALES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Fca. Yolanda Camacho González, Perla Aguilar Navarrete, Rubén Paúl Benítez Cortés
y Víctor Javier Torres Covarrubias
Universidad Autónoma de Nayarit

La internacionalización de la educación superior, según el ministerio de educación, cultura y deporte de España, se describe como "el proceso de integrar una dimensión internacional, intercultural y global a los objetivos, la enseñanza/aprendizaje, la investigación y las funciones de servicio de una universidad o sistema de educación superior" (Fenoll-Brunet, 2016). De acuerdo a lo anterior, el Sello Euro-Inf de Informática: es un certificado concedido por una agencia autorizada por European Quality Assurance Network for Informatics Education (EQANIE) a una universidad respecto a un título de Informática de Grado o Máster evaluado según una serie de estándares definidos, de acuerdo con los principios de calidad, relevancia, transparencia, reconocimiento y movilidad contemplados en el Espacio Europeo de Educación Superior. La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), como actor principal en el proceso de la acreditación de títulos en España, promueve la calidad y el reconocimiento internacional de títulos de grado y máster españoles en el ámbito de la informática (ANECA, s.f.). En este sentido, la Licenciatura en Tecnologías Computacionales (LTC) de la Facultad de Estadística e Informática (FEI) en la región Xalapa de la Universidad Veracruzana, México, obtuvo en el año 2016, el reconocimiento como programa acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación, A. C. (CONAIC). Una vez atendidas las observaciones por dicho consejo, las autoridades determinaron la pertinencia de continuar el proceso de evaluación a un nivel internacional.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Mónica A. Carreño León, J. Andrés Sandoval Bringas, Francisco J. Álvarez Rodríguez
e Italia Estrada Cota.

Universidad Autónoma de Baja California Sur

La acreditación es una exigencia en la educación superior, en la cual se evalúa la calidad de los procesos que se llevan a cabo en una universidad. Su objetivo es garantizar ante la sociedad, la calidad de los egresados y de los diferentes procesos que tienen lugar en una institución educativa. Por otro lado, la acreditación internacional es una forma de incrementar el prestigio y permitir un mayor reconocimiento económico y una movilidad internacional de los profesionales de un país. Para asegurar la calidad y el mejoramiento continuo de los planes de estudio de una institución educativa, es necesario someterse a un proceso voluntario de evaluación a través de un organismo acreditador. En esta intervención se analizan el diseño y la implementación de estrategias en programas educativos del área de Tecnologías de la Información y Comunicación, que permitan cumplir con las exigencias de una evaluación internacional. Este proceso se llevó a cabo teniendo como objetivo comprobar las competencias de egreso considerando: 1) si el título se está llevando a cabo de acuerdo con los objetivos establecidos en su proyecto inicial y 2) si sus resultados son adecuados y contribuyen a la formación de los estudiantes y al logro de los objetivos previstos.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE EGRESO PARA CARRERAS EN COMPUTACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL

Francisco Javier Alvarez Rodríguez* y Alma Rosa García Gaona**

**Universidad Autónoma de Aguascalientes y **Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación A.C.*

El presente trabajo tiene como objetivo explorar como los programas educativos de Tecnologías de Información pueden lograr el cumplimiento de competencias de egreso tanto generales (Soft Skills) como específicas (competencias de las diferentes disciplinas de las especialidades). Es una tendencia desde hace algunos años que los egresados de las disciplinas logren cubrir las expectativas de lo que requiere la industria y la sociedad, de ahí que muchos de los modelos de evaluación de agencias que evalúan la calidad de programas educativos consideran como un aspecto valioso el cumplimiento de las competencias de egreso como de sus principales resultados. Se presenta un modelo de evaluación de competencias de egreso considerando tres momentos importantes del proceso educativo: a. “Planeación” entendiéndose como el proceso para definir las estrategias de evaluación para dar cumplimiento en el diseño curricular a las competencias mencionadas, b. “Ejecución” proceso por el cual las evidencias definidas son ejecutadas, y c. “Evaluación”, proceso que garantiza el cumplimiento de competencias considerando la correcta ejecución a través de un sistema de evaluación que garantice la obtención de las mismas por parte del egresado. Adicionalmente el sistema propuesto considera tres niveles de competencias para facilitar su planificación, ejecución y evaluación: a. Competencias iniciales (Adquisición de las competencias y habilidades básicas, a partir de asignaturas de los primeros periodos escolares), b. Competencias en desarrollo (Adquisición de competencias y habilidades que se obtienen hasta los últimos tres periodos escolares), c. Competencias obtenidas (El Estudiante debe tener la capacidad de ejecutar la competencia de manera autónoma).

EL ESTUDIO DE CASOS COMO MÉTODO ACTIVO, MOTIVADOR Y FORMATIVO EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

M. A. Martín-Cabrejas y Y. Aguilera
Universidad Autónoma de Madrid

Introducción. La herramienta de aprendizaje se basó en el diseño de casos en la industria alimentaria. Para lograr un caso bien adaptado se necesitan los siguientes pasos: a) revisar los objetivos docentes de la asignatura (competencias y destrezas), b) pensar el problema que se va a plantear en el caso, c) en qué momento del semestre se va a realizar y d) asegurarse que los estudiantes hayan adquirido los conceptos que tendrán que utilizar.

Objetivos Entender los efectos que los diferentes procesos de la industria alimentaria tienen sobre la calidad, estabilidad y cambios físico-químicos de los productos alimenticios mediante el estudio de casos.

Métodos. El trabajo se desarrolló en grupos de 5 personas formados a principios del cuatrimestre en la materia obligatoria de Tecnología de la Leche y Ovoproductos (6 ECTS). Esta metodología se realizó en una sesión de una hora y posteriormente, en actividades formativas de otra hora de duración. Los estudiantes contestaron a las preguntas del caso que les conducían a objetivos propuestos.

Resultados. El estudio de casos puso de manifiesto que es una herramienta activa, motivadora y formativa para la asignatura anteriormente mencionada, en donde se han diseñado numerosos casos en los que los estudiantes pudieron ver reflejados contenidos de la materia a través de casos reales de la industria láctea y avícola.

Conclusiones. Esta herramienta acerca la realidad del futuro profesional en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, además de proyectar su creatividad en un futuro real fuera del entorno educativo y científico.

DESARROLLO DE UN PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO MULTIDISCIPLINAR COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LAS FACULTADES DE CIENCIAS Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Yolanda Aguilera, Miguel Angoitia, Miguel Rebollo-Hernanz, Irene Pastrana y Maria
Ángeles Martín-Cabrejas
Universidad Autónoma de Madrid

Introducción

La metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) es una nueva modalidad educativa que sigue extendiéndose a nivel mundial, mostrando un crecimiento considerable, ya que según los últimos estudios publicados cuenta con 6 redes nacionales y 1 a nivel europeo.

Objetivos

El objetivo del proyecto es implantar una herramienta de aprendizaje-servicio (ApS) para impulsar la aceptación del consumo de insectos entre la población, promoviendo las ventajas, seguridad y sostenibilidad de su incorporación en nuestra dieta. Para ello los estudiantes mediante una experiencia práctica, pondrán al servicio de la comunidad los conocimientos académicos y competencias adquiridos durante su formación curricular.

Metodo

En el presente proyecto se han diseñado e implantado tareas a nivel de “aprendizaje” como a nivel “servicio” ya que los estudiantes que lleven a cabo esta metodología tienen que ser capaces de cumplir objetivos de aprendizaje curricular y objetivos de servicio a la comunidad.

Resultados

El estudio refleja una mejora en los resultados académicos en los estudiantes a partir del uso de la metodología ApS, así como el aumento de la motivación a medida que se desarrolla la experiencia.

Conclusiones

El empleo de una metodología de ApS ha logrado que los estudiantes involucrados en el proyecto aprendan con éxito a aplicar sus conocimientos a situaciones reales, a ser más sensibles respecto a los problemas sociales, más comprometidos, más motivados y obtienen un mejor rendimiento académico que el resto, al tiempo que se alcanza una elevada integración curricular del proyecto y una mayor capacidad de reflexión crítica.

PERCEPCIÓN Y CONOCIMIENTO SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA POR ALUMNOS DEL GRADO DE MEDICINA

David Ramiro-Cortijo*, M^a Dolores Ganformina**, Diego Sánchez**, Silvia M. Arribas, Angeles Brieva**, Ángel Luis López de Pablo* y M^a Carmen González*
**Universidad Autónoma de Madrid y **Universidad de Valladolid*

Introducción.

Aunque la investigación científica es esencial en el Grado de Medicina, muchos estudiantes la perciben como ajena a su profesión. Algunos Planes de Estudio incluyen asignaturas sobre investigación para poner en contacto al estudiante con la ciencia.

Objetivos.

Evaluar, mediante un nuevo instrumento de medida, cómo perciben los estudiantes de medicina la importancia de la ciencia en su profesión.

Métodos.

Se desarrolló un instrumento basado en un cuestionario con las subescalas: 1) importancia de la ciencia, su necesidad en medicina y papel del médico en la investigación; 2) nivel de conocimiento sobre conceptos de ciencia y destrezas relacionadas con la investigación. Alumnos de 2º curso de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Universidad de Valladolid (UVa) respondieron al cuestionario. Su validez se analizó mediante correlaciones entre las subescalas y la fiabilidad por alfa de Cronbach. El nivel de significancia se estableció en $p < 0,05$.

Resultados.

La fiabilidad de las subescalas fue del 60%. En ambas universidades se encontraron resultados similares. En cuanto a percepción, los estudiantes valoran positivamente la ciencia como base del conocimiento y la implicación del médico en la investigación. Sin embargo, se detectan deficiencias en el conocimiento y destrezas relacionadas con la investigación. Un mayor número de estudiantes de la UVa pensaron que hay una relación entre investigación y atención médica.

Conclusiones.

El desarrollo de las subescalas de este estudio permitirá evaluar la percepción de la investigación por los estudiantes. Esta herramienta puede ser utilizada para mejorar y homogeneizar planes de estudio de ciencias biomédicas.

OLIMPIADAS DE FISIOLÓGÍA COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN PARA ALUMNOS DE PREGRADO

Silvia M. Arribas*, David Ramiro-Cortijo*, Beatriz Gal**, Ignacio Monedero*, Andrea Gila*, Pilar Rodríguez-Rodríguez*, Ángel Luis López de Pablo* y M^a Carmen González*

**Universidad Autónoma de Madrid y **Universidad Europea de Madrid,*

Introducción.

El objetivo de la mayoría de los estudiantes del Grado de Medicina es trabajar en clínica y pocos están interesados en investigación biomédica. Como resultado, tienden a subestimar las materias de ciencias básicas de los primeros cursos, percibiéndolas como un obstáculo a superar. La fisiología es una materia básica fundamental, que integra el conocimiento de otras disciplinas y establece las bases para comprender la fisiopatología en cursos posteriores. La gamificación es una herramienta educativa en auge para aumentar la motivación de los estudiantes fuera del entorno académico tradicional.

Objetivo.

Aumentar el interés de los alumnos del grado de Medicina por la fisiología, mediante la realización de concursos o pruebas, que tienen un alto componente de gamificación.

Métodos.

Estamos organizando la 1^a Olimpiada de Fisiología para estudiantes de 2^o de Medicina. Se ha contactado con Departamentos de Fisiología interesados, consensuando el tipo de pruebas y fecha (29-06-2019, Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid). Cada Departamento enviará preguntas, que serán seleccionadas por un jurado de universidades no participantes. La Olimpiada se ha divulgado presencialmente, webs y redes sociales y se han buscado patrocinadores.

Resultados preliminares.

12 Universidades se han interesado y ha tenido buena acogida por los estudiantes. Equipos de 3 alumnos participarán en 3 pruebas de conocimiento de dificultad creciente, compitiendo entre ellos hasta tener un ganador. La última prueba entre los semifinalistas será un Scape Room, basada en un problema fisiológico complejo. El equipo ganador participará en el 17th Intermedical School Physiology Quiz (Yakarta, Indonesia, 2019).

LEGALTECH EN UN PROYECTO DE MEJORA DEL GRADO EN DERECHO

Sara González Sánchez
Universidad CEU Cardenal Herrera

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

Por las particularidades del centro de Elche de la Universidad CEU Cardenal Herrera, nuestro Grado en Derecho puede destacar en cuestión de interdisciplinariedad entre áreas del Derecho y con otras titulaciones (Empresa y Marketing), y específicamente en materia de nuevas tecnologías.

OBJETIVOS

1. Valorar la relevancia de la presencia de las nuevas tecnologías en los estudios del grado de Derecho.
2. Realizar una propuesta de impartición de contenidos sobre “legaltech” en el Grado.

MÉTODO

A partir de la revisión doctrinal en la materia, se han mantenido diversas reuniones de trabajo para determinar posibles contenidos de nuevas tecnologías en los estudios del grado de Derecho.

El estudio no experimental de tipo descriptivo de análisis ha permitido realizar propuestas que abarcan tanto las tecnologías aplicadas al Derecho, como la respuesta jurídica a las situaciones disruptivas creadas por las nuevas tecnologías.

RESULTADOS

Se destaca la ventaja del “Derecho digital” como línea de docencia e investigación para la internacionalización de los estudios de Grado.

El proyecto de mejora del grado deberá afectar a espacios, actividades, profesorado invitado, inserción laboral de estudiantes, sinergias intercampus, etc.

CONCLUSIONES

En el curso 19/20 se proyectan distintas actividades que tienen por objeto el Derecho de la tecnología y la tecnología aplicada al Derecho, proponiendo que las actividades se organicen como seminarios/talleres integrados en el plan de estudios y, a futuro, como cursos de formación continua.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIAS

Asunción Chazarra Quinto

Profesora de Derecho Penal de la Universidad CEU Cardenal Herrera

RESUMEN

Formar al estudiante en tecnologías aplicadas al Derecho e implementar actividades interdisciplinarias que optimicen los conocimientos teóricos desarrollados en el plan curricular.

INTRODUCCIÓN

Son actividades formativas que se apartan de la estructura tradicional con aplicación de conocimientos teóricos adquiridos en escenarios reales.

OBJETIVOS

Dos objetivos fundamentales: 1. La inmersión del estudiante en el uso de las tecnologías aplicadas al Derecho y en los problemas legales que su uso plantea. 2. La realización de actividades interdisciplinarias que complementen su formación.

METODOLOGÍA

La formación jurídica intensiva, metodológica y la iniciación a la práctica profesional, se estructura en tres ejes: APRENDER, VER Y HACER, combinando herramientas clásicas del jurista con herramientas tecnológicas.

Las renovadas actividades se dividen en dos grandes grupos:
-CEU LEGAL EXPERIENCES: Enfocadas en otorgar mayor formación jurídica ofreciendo experiencias prácticas dirigidas por prestigiosos operadores jurídicos para convertir los escenarios jurídicos (salas de justicia) en aulas por un día.
- CEU TECH EXPERIENCES: Aplicación de las nuevas tecnologías al mundo del derecho. Orientadas a su futuro profesional acercándoles a las herramientas informáticas aplicadas al derecho y al uso que de las mismas.

RESULTADOS

Implantación de cuatro actividades estrella: seminario de introducción a las nuevas tecnologías; jornada de aplicación de la tecnología a la investigación criminológica; aplicación de las tecnologías a la legislación; taller de litigación especializado.

CONCLUSIONES

Modernización del Grado en Derecho y una formación interdisciplinar de los egresados que les otorgará una gran ventaja competitiva.

PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO TRANSVERSAL EN EL GRADO EN DERECHO

Álvaro Antón Antón
Universidad CEU Cardenal Herrera (Elche)

INTRODUCCIÓN

Las Píldoras de Conocimiento (también llamado “microlearning”) son piezas de material didáctico de corta duración, creadas como objetos de aprendizaje de contenido audiovisual. En los últimos años este tipo de material ha sido utilizado y diseñadas, fundamentalmente “para sintetizar contenidos de la asignatura y/o complementar las estrategias tradicionales de formación y facilitar la comprensión de algunos aspectos de la asignatura que presentan una mayor dificultad de comprensión para los estudiantes”

OBJETIVOS

Utilizar los materiales descritos para conseguir una mayor transversalidad entre las distintas asignaturas del Grado en Derecho. De esta forma se pretende dotar de un mayor sentido a los aprendizajes disciplinares tradicionales estableciéndose conexiones entre materias jurídicas que tienen proyección en varias áreas del Derecho. Así, por ejemplo, a través de vídeos de corta duración el profesor de un área de Derecho como podría ser el Derecho Mercantil prepara vídeos sobre cuestiones de su ámbito pero que necesariamente serán tratadas en el área de Derecho Tributario (y viceversa). De esta forma se consigue que el profesor experto en una materia sea quien introduzca y relacione los conceptos de esta que están relacionados con el contenido de otra.

MÉTODO

Utilización de material audiovisual online

RESULTADOS

Integrar especialistas de otras materias en aquellas cuestiones de una asignatura que estén dentro del ámbito de especialidad de aquél

CONCLUSIONES

Se ha conseguido una visión integrada y transversal de las materias que componen el Grado en Derecho

GLOSARIO JURÍDICO Y CASOS PRÁCTICOS VIRTUALES

Antonio López Álvarez
Universidad CEU Cardenal Herrera (Elche)

INTRODUCCIÓN

Creación de un glosario jurídico y de casos prácticos en formato digital de contenido audiovisual. Se ofrece al alumno la posibilidad de consultar en tiempo real la explicación del docente en las áreas de conocimiento del Grado en Derecho de aquellos términos jurídicos y la realización corrección de casos prácticos.

OBJETIVOS

1. Desarrollar en un lenguaje técnico-jurídico de fácil entendimiento y comprensión términos frecuentes y casos prácticos reales en las áreas de conocimiento de las materias de la titulación.
2. Que el alumno pueda adquirir saberes, destrezas y competencias en el ámbito jurídico, únicamente con el acceso a una herramienta digital en la intranet de la Universidad.

MÉTODO

Los profesores de las materias de la titulación elaboran un Glosario jurídico de términos habituales en su asignatura con contenido audiovisual, para que puedan ser consultados por los alumnos, junto con el desarrollo de tres casos prácticos en los que se identifica previamente la metodología aplicada, cuyo punto de partida es el contenido teórico definido en el aula.

RESULTADOS

Mejora en la comprensión de la terminología jurídica y la práctica judicial, forense, fiscal, administrativa y mercantil, entre otras.
Adaptación del título del Grado en Derecho a las nuevas tecnologías.

CONCLUSIONES

Nuestra pretensión es ofrecer al alumno herramientas digitales con las que están familiarizados para mejorar la adquisición de competencias en el ámbito jurídico, y que reviertan en su desarrollo profesional.

LLEVANDO AL LÍMITE LA LEY DE TRANSPARENCIA: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Andrés Martínez Fernández y Diana Benito Osorio
URJC

La Ley 19/2013 de transparencia, derecho de acceso a la información pública y buen gobierno fue publicada en el BOE del 9 de diciembre de 2013. Todas las universidades públicas, desde entonces, son sujetos obligados por la misma a presentar por un lado publicidad activa (a través de sus portales de transparencia) y a responder, por otro, las solicitudes de acceso a información realizadas por los ciudadanos. La Universidad Rey Juan Carlos, tras el caso Máster, pasó de recibir una media de doce solicitudes al año a recibir ciento treinta y una. La complejidad, además, de cada una de estas ha estado a punto de colapsar los servicios de asesoría jurídica, posgrado, estudiantes, asuntos económicos, etc. La universidad ha tenido que estudiar detalladamente los artículos catorce y quince de dicha Ley para delimitar concretamente el derecho de acceso y la protección de datos personales. Analizaremos algunas solicitudes cuyas resoluciones plantean la necesidad de establecer nuevas medidas legislativas que profundicen en esta cuestión y que concilien la postura del Consejo de Transparencia, de la Agencia Española de Protección de Datos, de los ciudadanos y de las propias Universidades. Daremos algunos ejemplos interesantes en los que los test de daño y de interés público mostraron resultados muy ajustados, otros casos en los que se decidió dar acceso parcial a la información y casos de inadmisión. El mismo año del caso Máster, la Universidad Rey Juan Carlos fue elegida como la universidad madrileña más transparente según la plataforma social Dyntra.

LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE DOCENCIA EN TITULACIONES A DISTANCIA: APLICACIÓN Y RESULTADOS EN URJC ONLINE

César Cáceres Taladriz, Natalia Esteban Sánchez, Begoña Rivas Rebaque y Ruth Sánchez Martín
URJC

La Universidad Rey Juan Carlos comenzó en el curso 2005/2006 la implantación de títulos semipresenciales y a distancia mediante la puesta en marcha de una plataforma de teleformación. Así, con el objetivo de reposicionar su oferta formativa a distancia y favorecer los procesos educativos en este tipo de titulaciones en el año 2014, la URJC, creó la marca URJC online y posteriormente se puso en marcha el Centro de Innovación en Educación Digital, organizado en torno a tres unidades: La Unidad de Apoyo a la Docencia, la Unidad de Producción de Contenidos Académicos, y la Unidad de Formación, Innovación Didáctica y Comunicación. Además, para garantizar la calidad de este tipo de titulaciones, durante el curso 2015-16 se implantó el Procedimiento para la impartición de la docencia en titulaciones de modalidad semipresencial y a distancia, orientado a la sistematización de la competencia digital docente, la unificación de la estructura y organización de las asignaturas, a la regulación de la formación previa de los docentes, la planificación didáctica de las asignaturas, los procesos de evaluación y la atención y seguimiento que los docentes prestan a los estudiantes. La puesta en marcha del Procedimiento ha permitido poder mejorar la calidad de las titulaciones que se ofertan y poder realizar un seguimiento que permite, de forma mensual, evaluar y comprobar el grado de cumplimiento de los criterios de calidad establecidos por la Universidad. En esta comunicación se presenta un análisis preliminar de los resultados obtenidos de la aplicación de Procedimiento.

RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE TÍTULOS: LA EXPERIENCIA DE LA URJC

Manuel Gertrudix Barrio y **Raquel Herrera Espada
URJC

La Universidad Rey Juan Carlos inició el proceso de Renovación de la acreditación de títulos en el curso 2013-2014, habiendo renovado 49 grados, 57 másteres y un programa de doctorado. Se presentan, analizan y discuten los resultados de este proceso. Además, a partir de la experiencia desde la puesta en marcha de este nuevo modelo de implantación de títulos dentro del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se analiza el cambio que ha supuesto en cuanto a la generación de una creciente cultura de la gestión de la calidad en el ámbito universitario. Se analizan aspectos como el grado de implicación y de responsabilidad de los distintos colectivos, la transparencia, los mecanismos de control, etc.

Tras diez años desde el inicio de los grados, se constata que se ha logrado crear una cultura de gestión de la calidad, estando ya asimilados por la mayor parte de los docentes y aquellos estudiantes más implicados en los procesos de seguimiento y evaluación. No obstante, se ha detectado la necesidad de formar a los docentes en aspectos relacionados con la elaboración de memorias de títulos, seguimiento, normativas y procedimientos, etc. Esto permitirá que el conocimiento generado estos años se trasmita y se asiente, afianzándose el modelo de mejora de la calidad continua. La recientemente creada “Unidad de Formación, Innovación Educativa y Comunicación” de la URJC está trabajando ya en la creación de cursos para dirigidos a formar en estos aspectos al personal docente de la universidad.

MEJORA DE LA CALIDAD A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DE VERIFICACIÓN, RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN Y SEGUIMIENTO: EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN LA URJC

Ángeles Cámara Sánchez y María Mercedes Martín Lope
URJC

El Grado de Educación Infantil se implantó en el curso 2009/2010 en la Universidad Rey Juan Carlos. Este Título, se podría considerar “joven” dentro de esta Universidad, pero transcurridos diez años, nos encontramos con un Grado que se imparte en distintos campus y modalidades (presencial, inglés y semipresencial); además, se oferta conjuntamente con el de Educación Primaria. A día de hoy, el Grado de Educación Infantil, ha pasado por los distintos procesos externos de verificación, renovación de la acreditación y seguimiento del Título, lo que permite realizar un análisis de corte longitudinal con el objetivo de extraer y detectar las mejoras de calidad producidas a lo largo de estos diez años. Por otra parte, el Sistema de Garantía Interna de la Calidad de la URJC, a través del seguimiento anual de los diferentes títulos oficiales, permitió detectar algunas deficiencias en la implantación del Grado en Educación Infantil. La incorporación de las acciones de mejora propuestas tras estos seguimientos de carácter interno, han contribuido a que los procesos de garantía de la calidad externos hayan sido exitosos. La finalidad de este trabajo es sintetizar estas mejoras en la calidad del Título y asociarlas a los distintos momentos en los que han tenido lugar estos procesos, tanto internos como externos.

EL RETO DE LAS UNIVERSIDADES MULTICAMPUS: EL CASO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y DE LA URJC

Fernando García Muiña y Lydia González Serrano
URJC

La mayor parte de las universidades, en su desempeño como servicio público promotor de la educación superior universitaria y de la generación de conocimiento para la sociedad, han desarrollado un modelo multicampus con el objetivo de acercar su labor docente e investigadora a su entorno. No obstante, existe una indefinición del término desde el punto de vista de su aplicación y desarrollo en el ámbito universitario. En este sentido, es posible identificar distintos modelos en función de su implantación. Por ello, valorar la situación actual y formular el posicionamiento de las universidades que permita establecer el alcance de las diferentes estrategias desarrolladas, así como analizar su resultado y las implicaciones en aspectos clave como gestión de espacios, desplazamientos del profesorado, dotación de infraestructuras y diferencias en la demanda, entre otros, resulta de especial relevancia para la correcta planificación de la estrategia universitaria. Desde este punto de vista, además de clarificar conceptualmente la definición de estructura multicampus, se presenta un análisis de las distintas tipologías y la experiencia de la Universidad Rey Juan Carlos, segunda en número de estudiantes en la Comunidad de Madrid. La reflexión final apunta a que la importante labor social de las universidades públicas debe ser compaginada con un uso eficiente de los recursos económicos y humanos en una serie de líneas de actuación, agrupadas en los cuatro ámbitos naturales del sistema universitario: las misiones de la universidad, las personas que la conforman, el fortalecimiento de las capacidades de estas instituciones y el entorno.

PERFORMANCE Y LUZ COMO NUEVO MODO DE ENTENDER EL ARTE TRIDIMENSIONAL

José Antonio Asensio Fernández*, Marga Madrigal Criado* y Raquel Sánchez Álvarez**

**Universidad de Barcelona; **Universidad de Jaén*

En el panorama del arte contemporáneo, las intervenciones artísticas interdisciplinares se están aplicando cada vez más moviéndose entre lo escénico y los espectáculos plásticos o musicales.

Artistas como Robert Wilson o el grupo La Fura del Baus, se reinventan en el terreno de lo escénico pero con una gran capacidad plástica. Su tratamiento del espacio tridimensional resulta novedoso, incorporando elementos como autómatas y artilugios mecánicos que refuerzan y potencian la escena, utilizando todo tipo de actores, cantantes o bailarines. Las caracterizaciones y diseños de vestuario son absolutamente transgresoras, buscando generar emociones diversas en el espectador. Las disciplinas se entremezclan y se retroalimentan para conseguir cohesionar verdaderos espectáculos distintos a lo habitualmente visto.

Grupos como Insectotropics mezclan la pintura, el video, la música improvisada con actuaciones en directo que generan performances dinámicos e interactivos.

Es evidente que en todos los casos citados, la luz juega un papel fundamental, creando la magia con cambios cromáticos y proyecciones que refuerzan la acción.

En la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, se están impartiendo asignaturas que trabajar en esa dirección, siendo la luz y las intervenciones performáticas su principal referente. Además se busca potenciar el trabajo de los alumnos mostrándolos en diferentes festivales de arte lumínico que se están gestando en la actualidad.

UNA EDUCACIÓN HOLÍSTICA PARA EL SIGLO XXI

Andrés Ortega Cruz, Eulalia Grau Costa y Jaume Ros Vallverdú
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Ante el escenario dibujado por el SXXI, tendremos que reflexionar sobre la humanidad y su educación/aprendizaje, aunque las respuestas sean conocidas o demasiado evidentes. Pensemos si estamos contando con los niños/as y jóvenes para transformar su mundo presente y futuro, si formamos docentes que favorezcan esa transformación y sobre todo si consideramos las diferentes maneras de aprender de cada alumna/o. Si queremos transformar la educación/aprendizaje deberemos aprovechar lo positivo que ya conocíamos en pedagogía y didáctica; los avances en materia de neurociencia, sociología, pedagogía, psicología, así como las aportaciones de las organizaciones internacionales. Por nuestra formación y experiencia, creemos que la respuesta está en una educación/aprendizaje holística, que acompañe integralmente al alumnado, el ser humano está formado por diferentes dimensiones que debemos atenderlas y educarlas para potenciarlas.

Una de esas dimensiones del ser humano es la emocional, las emociones, la motivación y la cognición son básicas para el aprendizaje. La creatividad las favorece a todas ellas, fue un motivo importante del salto evolutivo en la Prehistoria ayudándonos a ser como somos. Actualmente, la creatividad es absolutamente necesaria, porque la humanidad, está viviendo otro cambio crucial, probablemente tan importante como aquel y nos está conduciendo a una nueva era.

Por ese motivo planteamos la creación artística como articuladora de proyectos educativos, de aula y sociales, transversales e interdimensionales. Como un medio para reflexionar consciente, vivencial y emocionalmente, facilitando ahondar en la propia interioridad, para el autoconocimiento y del entorno, permitiéndonos así dar un paso más en nuestra evolución como especie.

ARTE Y TECNOLOGÍA: DIÁLOGOS Y REFLEXIÓN

Olga Marugan Oliva y Àngel Pallejà Muñoz
UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Este título que proponemos en este simposio es fruto del diálogo de dos voces distintas pero con afinidades interrelacionadas. Con la contribución actual de la tecnología en el ámbito del arte y viceversa. Una cuestión a replantar es el papel del artista y la del tecnólogo y las relaciones entre ambos casos.

Delante de una sociedad en donde los avances tecnológicos y científicos son cada vez más evidentes, conlleva a que muchos artistas e instituciones educativas se planteen procesos de transformación, desarrollo, planteamientos y presentación que vienen inducidos por estos campos. Pero nos preguntamos: ¿Alguien se ha planteado si realmente el arte y la tecnología van unidos de la mano? Hay una necesidad urgente de incorporar procesos de pensamiento artístico en lo social, científico y tecnológico para incidir en un sistema de pensamiento en crisis desde hace muchos años y en el que se ve reflejado la tensa relación entre el arte y la tecnología, dos disciplinas que sin quererlo están correlacionadas para trabajar conjuntamente a través de la exploración de nuevos lenguajes y territorios. La desobediencia es la voluntad de muchos artistas que necesitan desarrollar y promover su potencial dado que la informática no puede. La necesidad de crear espacios, territorios, lenguajes va asociado a la ignorancia predominante de que la tecnología y la ciencia suplirán el papel de éstos artistas. La hibridación de estas dos disciplinas: arte y tecnología sirve de ejemplo como diálogos y reflexión del paradigma actual en el que nos encontramos.

TRABAJO POR PROYECTOS: METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS PARA PALIAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS LAS DESIGUALDADES

Raquel Sáncuez Álvarez*, José Antonio Asensio Fernández** y Marga Madrigal Criado**

**Universidad de Jaén y **Universidad de Barcelona*

El desinterés y el absentismo por parte del alumnado, es uno de los mayores problemas que encontramos en los institutos en la actualidad. Y para poder realizar un cambio en la metodología se deben plantear propuestas en las cuales, el profesorado debe de estar implicado al máximo posible y concienciado en la tarea que realiza y de su propio funcionamiento, sino es así, debería de buscar una metodología menos implicativa para el docente.

Tomada la decisión de realizar el cambio en la metodología tradicional, a una metodología innovadora, como es ABP, pasa por unas fases en las cuales el alumnado está confuso y necesita que el docente les guíe creando un vínculo entre profesor-alumno que con anterioridad no existía, creando una cohesión entre los compañeros de clase, existiendo así una mejora en la relación entre los propios alumnos y el claustro de profesores que antes no existía con el método convencional. Éste método se está experimentando en varios centros de educación secundaria donde Raquel Sánchez Álvarez imparte la materia de visual y plástica a alumnos de segundo curso, ya es el tercer año consecutivo donde presentamos esta implantación en secundaria y está dando resultados extraordinarios, dignos de seguir trabajando en la misma dirección.

ESTADÍSTICAS Y REFLEXIONES DE UNA DÉCADA: CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES CAESA, MÉXICO

Mario Alberto Méndez Ramírez

Presidente del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes de México

Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez

Presidente del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes de México.

Título: Estadísticas y reflexiones de una década: Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes CAESA, México.

Sinopsis:

En México, el organismo federal que ha sido facultado por la Secretaría de Educación para realizar procesos de evaluación con fines de acreditación de la educación superior es el COPAES (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior); a la vez, el COPAES otorga validez a los organismos de cada disciplina educativa.

En el caso de las disciplinas artísticas, en el año 2008 se conformó el CAESA. El trabajo realizado en estos diez años nos da un material estadístico importante que creemos valioso compartir, junto con las reflexiones derivadas de esta experiencia.

Hemos estructurado nuestra participación de la siguiente forma:

- a) Presentación del Marco de Referencia del CAESA.
- b) Análisis y reflexiones sobre la propuesta conceptual de dicho Marco de Referencia y su puesta en práctica.
- c) Presentación de estadísticas sobre más de 100 programas evaluados a lo largo de estos diez años de existencia del organismo.
- d) Reflexiones sobre el estado de la educación superior de las artes en México.

Monterrey, México, a febrero de 2019.

ANÁLISIS DE LOS TIPOS DE LECTURA DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS: LECTURA IMPRESA VS LECTURA DIGITAL

María Elche* y Paolo Tinti**

** Universidad de Castilla-La Mancha y ** Universidad de Bolonia*

Hace más de 15 años que se implantó en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) la Universidad de Mayores. El objetivo es potenciar su integración favoreciendo la calidad de vida de los mayores vinculada al incremento cultural. Este reto lo hemos convertido en una oportunidad de innovación educativa. Por otra parte, el Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura Infantil y juvenil (Cepli), en colaboración con la Editorial Astiberri y con la Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología, desarrolló una guía de lectura de la novela gráfica *Arrugas*, de Paco Roca. Presentamos una experiencia de formación intergeneracional llevada a cabo con los alumnos de la Universidad de Mayores y los alumnos del grado de Humanidades a partir de la guía elaborada. El objetivo de la actividad es reflexionar sobre la vejez y el envejecimiento, analizar la imagen social de las personas mayores y nuestros propios estereotipos y prejuicios. Con esta experiencia se ha potenciado la integración intergeneracional en la universidad, generando un acercamiento de la juventud a sus compañeros mayores. A su vez, los alumnos de la universidad de mayores han tomado también un papel activo como agentes educativos de sus compañeros jóvenes. Ha conseguido también un acercamiento entre los alumnos jóvenes y los alumnos mayores, que han compartido espacio, actividad y sus experiencias. Relación que se ha mantenido más allá de la experiencia de aula. Es importante destacar la alta satisfacción de todos los estudiantes. Todos mostraron su deseo de continuar la docencia conjunta en otras experiencias.

LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EXPERIENCIAS EN PEQUEÑOS GRUPOS

Mercedes López Suárez, Josefina Illera, Juan Carlos Cuevas Lanchares, María Corrés Illera, Luis Lucio Lobato, Fernando Santander y Ricardo Bernardez Vilaboa
Universidad Complutense

Este trabajo tiene como objetivo aportar los resultados obtenidos a través de un cuestionario que evalúa las competencias de los alumnos de enseñanza superior, en un ámbito multidisciplinar y de carácter transversal, que incluye: las ciencias de la salud, las ciencias sociales y las humanidades. La evaluación de estas competencias sirve de gran ayuda para los docentes a la hora de desarrollar su actividad académica, permitiéndoles tomar decisiones informadas y sostenibles en el tiempo para futuras clases y/o cursos. La metodología aplicada en este estudio ha sido la Estrategia de Pequeños Grupos (EPG) de corte colaborativo. El enfoque por competencias en la enseñanza universitaria ha venido desarrollándose atendiendo a las transformaciones generadas a través de la sociedad del conocimiento, entre ellas: el aumento del nivel de exigencia, el incremento del nivel formativo, la crisis permanente de contenidos debido al progreso científico-técnico, y el cambio hacia un paradigma educativo centrado en el sujeto aprendiz. Todo esto nos lleva a un modelo educativo alejado de las clases magistrales tradicionales y más centradas en las clases invertidas y on-line.

El grado de satisfacción de los alumnos en los procesos donde se ha aplicado la metodología descrita ha sido valorada como relevante y muy positiva para su propio aprendizaje, mostrando además mejoras que se reflejan en su rendimiento académico. Se pretende que la experiencia sea asimismo extrapolable al ámbito universitario internacional.

LECTURA Y EXPERIENCIAS INTERGENERACIONALES EN LA UNIVERSIDAD

Elisa Larrañaga y Antonio Alfaro
Universidad de Castilla-La Mancha

Hace más de 15 años que se implantó en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) la Universidad de Mayores. El objetivo es potenciar su integración favoreciendo la calidad de vida de los mayores vinculada al incremento cultural. Este reto lo hemos convertido en una oportunidad de innovación educativa. Por otra parte, el Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura Infantil y juvenil (Cepli), en colaboración con la Editorial Astiberri y con la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología, desarrolló una guía de lectura de la novela gráfica *Arrugas*, de Paco Roca. Presentamos una experiencia de formación intergeneracional llevada a cabo con los alumnos de la Universidad de Mayores y los alumnos del grado de Humanidades a partir de la guía elaborada. El objetivo de la actividad es reflexionar sobre la vejez y el envejecimiento, analizar la imagen social de las personas mayores y nuestros propios estereotipos y prejuicios. Con esta experiencia se ha potenciado la integración intergeneracional en la universidad, generando un acercamiento de la juventud a sus compañeros mayores. A su vez, los alumnos de la universidad de mayores han tomado también un papel activo como agentes educativos de sus compañeros jóvenes. Ha conseguido también un acercamiento entre los alumnos jóvenes y los alumnos mayores, que han compartido espacio, actividad y sus experiencias. Relación que se ha mantenido más allá de la experiencia de aula. Es importante destacar la alta satisfacción de todos los estudiantes. Todos mostraron su deseo de continuar la docencia conjunta en otras experiencias.

LECTURA Y TIPOS DE OCIO EN UNIVERSITARIOS

Rita Gradañlle Pernas, José Antonio Caride Gómez y M. Belén Caballo Villar
Universidad de Santiago de Compostela

La lectura representa una de las prácticas lúdicas que –más allá del divertimento y la recreación- ha de posibilitar el aprendizaje permanente y la adquisición de competencias y capacidades; convirtiéndose en un reto educativo y cultural que favorece la formación de personas críticas y la construcción de una ciudadanía activa. De ahí que los universitarios y futuros educadores -junto con otros profesionales de la educación y de la cultura-, estén convocados a participar en la formación, transmisión y recepción de los valores de la lectura desde una perspectiva multidisciplinar.

Con el fin de conocer el hábito lector de los estudiantes universitarios y si la lectura se encuentra entre sus prácticas de ocio más frecuentes, se aplicó un cuestionario a 733 alumnos/as de los Grados de Educación (Educación Social, Pedagogía, Maestro en Educación infantil y Maestro en Educación primaria) de la Universidad de Santiago. Así, únicamente el 29,1% se considera lector frecuente, siendo los futuros maestros los que no tienen hábito lector en el 50.6% y 41.5% de los casos en infantil y primaria respectivamente. Asimismo, aquellos universitarios cuyo hábito lector es más frecuente realizan actividades de ocio más diversificadas, que trascienden los ámbitos más habituales (lúdico y festivo) para adentrarse en un ocio más cultural y ambiental-ecológico; de ahí la importancia de una educación del ocio para promover la alfabetización lectora.

EL OCIO EN LOS UNIVERSITARIOS: EL CASO DE LAS NOVATADAS

Santiago Yubero

Universidad de Castilla-La Mancha

¿Podemos incluir las novatadas dentro de las conductas de ocio de los jóvenes universitarios? ¿Forman parte las novatadas de la diversión ociosa de los universitarios? ¿Son las novatadas juegos lúdicos, bromas inocentes indispensables dentro de las relaciones sociales de los universitarios?

Sin duda, las novatadas son un fenómeno grupal que para unos forma parte del ocio del grupo en los universitarios, ya que consideran que poseen un carácter iniciático, siendo divertidas e inocentes, integradoras y educativas; mientras que para otros se trata de conductas violentas de abuso de poder en las que se banaliza la violencia dándole un carácter lúdico y ocioso, que nada tiene que ver con la realidad. Como consecuencia, todos los años, muchos universitarios tienen que iniciar su vida académica pasando por unas situaciones cargadas de agresión, verbal, exclusión e incluso física, que puede marcar su vida, su integración y su bienestar en el contexto universitario. También con repercusión en su rendimiento académico y en el componente social. Se trata de creencias ambiguas, con detractores y seguidores, y nosotros en este trabajo realizaremos un análisis de qué teorías psicosociales, desde la “Teoría de las Representaciones Sociales” (Moscovici, 1988) hasta el “Efecto Lucifer” de Philip Zimbardo (2012), sostienen estas prácticas tradicionales donde para muchos se doblega la voluntad personal a través de la coacción psicológica y/o física.

PANORÁMICA DE LA CALIDAD EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL. UNA REVISIÓN PARA “DESPERTAR” Y ASOMBRARSE ANTE NUESTRA REALIDAD

Salvador Ortiz de Montellano del Puerto y Gemma Ruiz Varela
Universidad Francisco de Vitoria

Desde la década de los 90, el Sistema Universitario Español toma una visión basada en el cumplimiento de un sistema de indicadores, auditorías de gestión de procesos, verificaciones de títulos, acreditaciones, etc...que unida a la Declaración de Bolonia en junio de 1999, produjo la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la adaptación del Sistema Universitario Español a sus criterios. En España, la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales viene establecida por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre y sus sucesivas modificaciones. En ellos se especifica claramente, la necesidad de implantar un Sistema de Garantía de la Calidad, que es el fundamento para que la nueva organización de las enseñanzas funcione. Desde entonces han pasado 20 años y las universidades españolas han ido buscando su lugar en el sistema para ofrecer una enseñanza de calidad.

En España actualmente se establecen una serie de indicadores de calidad basándose en la actividad docente, la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico. La Universidad Francisco de Vitoria está llevando a una profunda reflexión sobre la calidad del sistema universitario porque entiende la experiencia universitaria como una comunidad de aprendizaje entre profesores y alumnos, donde lo importante es una formación integral que les permita diferenciarse de los demás

Las claves para identificar una universidad de calidad tienen que ver también con motivación, transferencia de conocimiento que despierte el asombro por la realidad, la curiosidad por aprender cosas nuevas y un acompañamiento que les prepare el camino cuando salgan de la universidad.

EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD CENTRADO EN LOS PILARES DE LA MISIÓN. LA VISIÓN DEL DRON PARA “DESCUBRIR” EL SENTIDO DE LA CALIDAD

Gemma Ruiz Varela, Juani Savall Ceres e Iñaki Quintana García-Milla
Universidad Francisco de Vitoria

El Sistema de Garantía de Calidad de la UFV debe ser facilitador y garante de la necesidad de combinar un propósito más grande (la Misión) con la sostenibilidad de la propia organización.

Una Universidad Centrada en la Persona debe disponer de un sistema de Calidad que forme parte de un modelo de gestión que permita que personas que integran la Universidad sean la mejor versión de sí mismas, generando así valor a la organización y a la sociedad, contribuyendo a alcanzar la excelencia personal y de la organización, viviendo en comunidad y búsqueda constante a encontrar lo que están llamados a ser. Una Universidad Centrada en la Persona se preocupa de ayudar a todos (empleados, alumnos y sociedad) a crecer y cumplir con su propósito, haciendo que las personas se sientan valoradas y escuchadas, que logren sus objetivos, y que contribuyan con su trabajo a la comunidad. Debe constituirse además en ejemplo reconocible y que pueda ser transferido a otras organizaciones (educativas o no), contribuyendo así a extender la Misión y valores de la UFV fuera de las fronteras de la Universidad.

El Sistema de Garantía de Calidad centrado en la persona será el que establezca los mecanismos para que las personas que integran la organización sean la mejor versión de sí mismas, generando así valor a la organización y a la sociedad, contribuyendo a alcanzar la excelencia personal y de la organización, viviendo en comunidad y búsqueda constante a encontrar lo que están llamados a ser.

EL ACOMPAÑAMIENTO A PROFESORES Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS COMO DECISIÓN QUE FAVORECE LAS EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO Y EL SENTIDO DE COMUNIDAD: CONVERSACIONES DE DESARROLLO, TWIN PAS-PROFESORADO

Sonia García Merino, Gemma Ruiz Varela y Salvador Ortiz de Montellano del Puerto
Universidad Francisco de Vitoria

Ser trabajador en la Universidad Francisco de Vitoria, es una vocación de servicio que consiste en ayudar a buscar la verdad y vivir en ella. Como toda vocación, es un camino de crecimiento y desarrollo de la persona en la verdad, y hacia la verdad. Siguiendo el modelo de aprendizaje 70/20/10, (Lombardo et al.2000), se otorga protagonismo al Profesor y al Personal de Administración y Servicios, haciéndoles responsables de su desarrollo. Con esta premisa, se construye Conversaciones de Desarrollo: espacios de comunicación en los que se favorecen las experiencias de encuentro, siendo protagonista la persona y su desarrollo. Durante estos espacios, se analiza qué se va a realizar (objetivos cuantitativos) y cómo se va a conseguir (Pilares de Desempeño). Se trata de una herramienta propia fundamentada en los pilares de la Misión, que se aleja de la concepción tradicional de evaluación de desempeño y se adapta a nuestro modelo de gestión integral centrada en la persona. El proceso de Conversaciones de Desarrollo se presenta desde el primer día de incorporación en la Universidad, de la mano del programa Twin: a través de este proyecto, se asegura que cada nueva incorporación cuente con una persona que le acompañe muy de cerca en sus primeros días. El proceso está planteado desde la gamificación, ofreciendo una estructura de retos que realizan juntos (la persona recién incorporada, y su Twin). De esta manera, se consigue que el proceso de acogida se produzca desde el primer día, haciendo realidad el sentido de Comunidad.

EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS ALUMNOS COMO MEDIO FORMATIVO INTEGRAL PARA DECIDIR PONERSE EN JUEGO: MENTORÍAS, PREMIO ÓPTIMUS Y MAGISTERIO DE EXCELENCIA

Juani Savall Ceres, Gemma Ruiz Varela e Iñaki Quintana García-Milla
Universidad Francisco de Vitoria

En la presente comunicación se analizarán tres iniciativas de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) que parten, efectivamente, desde un enfoque diferente de calidad: entendida como la capacidad transformadora de la Universidad o como búsqueda de la excelencia o la distinción. No obstante, en cualquiera de ellas, el alumno está en el centro y en su desarrollo integral es acompañado por la comunidad universitaria. Una de ellas es la asignatura de Habilidades y Competencias de la Persona que permite acompañar al alumno de 1º de Grado para que vaya adquiriendo esas habilidades que le capacitan para comprenderse, aceptarse y donarse en la Universidad primero y en el desarrollo de su vocación después. Tal asignatura se imparte en dos ámbitos: el comunitario (grupo-clase) y el individual, en seis encuentros con un mentor. El Premio Óptimus es otorgado al alumno que termina sus estudios de forma especialmente destacada. Desde su nacimiento en el año 1998, se valora la dedicación de los candidatos en las siguientes dimensiones: excelencia académica, formación humanística, vocación social, proyección profesional y vivencia del espíritu universitario. Este será el tercer año que se abre la posibilidad de elegir un alumno Óptimus en cada Facultad.

Por otro lado, el Programa de excelencia para la formación de maestros, propio de los Grados en Educación Infantil y Primaria, dota a los alumnos seleccionados con una beca que cubre toda la matrícula de un curso académico e incluye un programa específico de formación adicional (inglés propio, oratoria, etc.).

**EL DIÁLOGO AUTÉNTICO CON NUESTROS ALUMNOS, ENFOCADO
HACIA EL BIEN COMÚN Y LA MEJORA CONTINUA, COMO
DIMENSIONES ESENCIALES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL. DOS
EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO: FOCUS GROUP CAFYD Y SEMANA DEL
DEPORTE PARA EL CAMBIO**

Iñaki Quintana García-Milla, Gemma Ruiz Varea y Juani Savall Ceres
Universidad Francisco de Vitoria

La Universidad Francisco de Vitoria apuesta por una Misión enfocada en construir una comunidad universitaria de personas que buscan la verdad y el bien, y que, por su formación y liderazgo, promuevan la transformación cristiana de la sociedad y la cultura. Desde el grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte se realizan varias acciones para participar en esta Misión con el objetivo de crear diálogo e implicación de los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar poner en diálogo a los estudiantes con el Grado, además de existir la figura del Profesor Encargado de Curso (PEC) o reuniones de delegados con la Dirección, desde la Responsabilidad de Calidad se ha creado la acción de Focus Group. Esta herramienta cualitativa permite un lugar de encuentro entre la dirección y alumnos donde además de aterrizar las opiniones y actitudes de los alumnos hacia el Grado, existe una mirada ampliada de la dirección hacia el estudiante. Además, la Coordinación de Responsabilidad Social del Grado desarrolla una Semana del Deporte para el Cambio constituida por talleres y actividades en las que se conecta al personal y alumnos de la Universidad para acercarse a diferentes realidades en el deporte y sociedad. En definitiva, la Universidad promueve acciones de encuentro y diálogo para que el alumno sea el centro de su educación y cree en él una formación integral que pueda promover en la sociedad para su transformación.

ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS TITULADAS POR LA UNIVERSIDADE DE VIGO (1990-2015)

Luis Espada Recarey
UVIGO

La Universidade de Vigo se crea en el curso 1989-90. En sus 25 primeros años de historia no se habían llevado a cabo estudios globales sobre la experiencia académica y laboral del antiguo alumnado.

Con su puesta en marcha en 2016 el Observatorio de Egresados de la Universidade de Vigo se propuso contactar con todas las personas tituladas a fin de realizar un estudio sobre su inserción laboral abarcando el período comprendido desde el inicio de su actividad en 1990 hasta 2015, es decir, el primer cuarto de siglo de la vida de esta institución académica. Por ello, se trata de un estudio pionero dentro de las universidades españolas de reciente creación.

Este estudio muestra las características de la inserción laboral de las personas tituladas entre 1990-2015, señalando la situación socio laboral, tasa de ocupación, lugar de trabajo, tiempo de permanencia en el puesto de trabajo actual, modalidad de contratación y tipo de contrato, rama de actividad, sector económico del empleo actual, área funcional del puesto de trabajo, categoría profesional, tamaño de la empresa, relación del trabajo actual con los estudios realizados y con el nivel académico adquirido en la UVIGO. Los datos se analizaron por ámbitos académicos, tipología de estudios, género, evolución quinquenal y, en algunos casos, por campus.

Este trabajo incluye un documento inédito en la universidad española, un mapa donde se localiza el lugar de trabajo de las personas tituladas por una universidad pública de reciente creación como as la de Vigo.

INDICADORES DE INSERCIÓN LABORAL EN LA UNIVERSIDADE DE VIGO (2011-2019)

Víctor Manuel Martínez Cacharrón
UVIGO

Desde el año 2011 la Universidade de Vigo ha desarrollado estudios e indicadores propios sobre inserción laboral de su antiguo alumnado. Así, entre 2013-15 fueron publicados, con la colaboración del Consello Social de la UVIGO, tres estudios sobre la experiencia académica y profesional de las personas tituladas aplicados a las promociones de 2006-07 (2013), 2008-09 (2014) y 2005-10 (2015) sobre la situación profesional de las personas tituladas de la Universidade de Vigo.

Con la puesta en marcha, en febrero de 2016, del Observatorio de Egresados da UVIGO, proyecto promovido por el Consello Social, la Universidade de Vigo está implantando un sistema propio de indicadores de inserción laboral, experiencia que fue aprovechada para la creación de una red de titulados/as y de una base de datos de antiguo alumnado.

La actividad realizada por el Observatorio de Egresados permitió la publicación, en el año 2017, del estudio “71.487 personas tituladas por la Universidade de Vigo (1990-2015). Evolución de la oferta académica” en el que, por primera vez, se dio a conocer tanto el número de títulos emitidos como el de personas tituladas. Este estudio, junto con dicho “Estudio sobre la situación laboral de las personas tituladas de la Universidade de Vigo (1990-2015)” se completará próximamente con otro en el que, de interés docente, se dará a conocer el grado de disponibilidad del antiguo alumnado para colaborar con la UVIGO en función de su especialización profesional (participación en eventos, cursos y/o seminarios) y detectar las demandas formativas que contribuyeron a su empleabilidad.

ESTUDIO DEL EMPLEO EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA QUÍMICA EN ESPAÑA

Ángel Sánchez Bermúdez
UVIGO

Uno de los retos de las universidades españolas tiene que ver superar la brecha que les separa de las necesidades de las empresas. Nuevas titulaciones y un mayor énfasis en las competencias están marcando la renovación del ámbito educativo. Sería por ello de esperar un incremento importante en la demanda de matrícula en aquellas titulaciones de más alta empleabilidad, sin embargo, las estadísticas demuestran que, en los últimos años, han disminuido las matriculaciones en las carreras de ciencias y tecnologías. Las universidades están entendiendo que la inserción laboral es una cuestión a la que deben contribuir junto con los agentes sociales y empresas. Sin embargo, algunas titulaciones “clásicas”, más generalistas, como la ingeniería industrial, todavía mantienen una demanda elevada y un alto grado de empleabilidad en todas sus especialidades. Un caso especial es la ingeniería química, cuya oferta formativa procede de dos ámbitos diferentes: la ingeniería industrial (como especialidad de ingeniería industrial, ahora grado con competencias) y las facultades de química.

Algunos efectos de este proceso tienen consecuencias, como la posibilidad de ingresar en colegios profesiones fuertes o acceder a determinados másteres como el de ingeniería industrial que concede las competencias profesionales del ingeniero industrial en España, lo que debería influir en la demanda de estudiantes de ingeniería química. En este trabajo se estudia precisamente como influyeron todos estos factores en la empleabilidad de los egresados en ingeniería química.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA DEFENSA (CUD) EN LA ESCUELA NAVAL MILITAR (ENM): EL DESTINO DEL EGRESADO COMO FACTOR CONDICIONANTE DE ACTUACIÓN Y ALGUNOS DATOS DE INTERÉS

José María Pousada Carballo*, Santiago Urréjola Madriñán** y Belén Barragáns Martínez***

Director del Centro Universitario de la Defensa (CUD) en la Escuela Naval Militar de Marín; ** Subdirector del CUD en la ENM de Marín y *Secretaria del CUD en la ENM de Marín*

Desde que en el año 1717 se crea la Escuela de Guardiamarinas se ha intentado en diferentes ocasiones normalizar los estudios militares integrándolos dentro del sistema educativo nacional, lo que se consigue en 2009 por aplicación de la Ley de la Carrera Militar de 2007.

En el caso de la Armada, la solución consiste en introducir las materias de un título de grado como parte de la formación que los futuros oficiales reciben a lo largo de los 5 años que pasan en la Escuela Naval Militar.

Para ello el Ministerio de Defensa creó el sistema de Centros Universitarios de la Defensa (CUD) que asumen la parte de enseñanza universitaria.

Para elegir esa formación de grado la Armada buscó el título universitario que más se pareciese a lo que ya se estudiaba en Marín, que resulta ser el Graduado en Ingeniería Mecánica.

En 5 años los futuros oficiales reciben formación científica, tecnológica, naval, humanística y militar. Parte de las materias las imparte el CUD y otras, las más específicas militares o profesionales, la Escuela Naval Militar.

La necesidad de coordinar materias con metodologías docentes diferentes es una de las tareas más complejas que se tienen que abordar cada curso.

Por todo ello, nos encontramos ante un Centro que posee una serie de peculiaridades diferenciadoras respecto a otros centros universitarios, las cuales implican la necesidad de aplicar unas determinadas líneas de actuación relativas a su gestión que serán abordadas en la presente comunicación, aportando algunos datos de interés.

USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES Y APPS PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS EMPRESARIOS

Beatriz Jiménez-Parra, Nuria González-Álvarez, Laura Cabeza-García, José-Luis Godos-Díez y Daniel Alonso-Martínez
Universidad de León

La tecnología y en particular el uso de móviles y sus aplicaciones (Apps) son una constante en nuestra vida diaria. En el ámbito académico esta inclusión de tecnología ha crecido incluso con mayor intensidad. Sin embargo, encontrar una metodología que combine aspectos formales y motivadores, y que se adapte a la materia en cuestión no es un proceso sencillo. El presente trabajo se centra en la puesta en práctica de metodologías adaptadas al ámbito del Management y la Sostenibilidad que combinan la utilización del campus virtual con aplicaciones de carácter gratuito. La idea es aprovechar dos aspectos clave que ofrece el uso de la tecnología en el aula. Por un lado, el aumento de motivación de los estudiantes y las posibilidades de dinamización del aula y por otro, la utilización de la tecnología como método de evaluación. Para ello, dentro de un primer bloque de iniciativas, los estudiantes de forma individual y a través de su teléfono móvil, contestaron encuestas anónimas sobre los distintos contenidos de la materia, lo que permitía detectar contenidos sobre los que se debería hacer mayor énfasis. Adicionalmente, también se utilizaron Apps gratuitas por parte de los estudiantes, organizados estos en grupos de trabajo, para identificar información y fijar conceptos en algunos contenidos concretos de las asignaturas, como la sostenibilidad. El segundo bloque de iniciativas se centró en la incorporación de la tecnología como método adicional de evaluación a través de la realización de cuestionarios no anónimos que forman parte de la evaluación de la asignatura.

EFICIENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL EMPRENDIMIENTO

Rodrigo Martín Rojas*, Víctor Jesús García Morales*, Aurora Garrido Moreno** y Encarnación García Sánchez*

**Universidad de Granada y **Universidad de Málaga.*

Antecedentes:

Desde la implantación del EEES la Universidad tiene como uno de sus principales objetivos promover el emprendimiento entre los alumnos, especialmente con la aplicación de las metodologías activas en el aula con el fin de aumentar su participación, implicación y motivación. Para ello en este trabajo nos centraremos en estudiar si el uso de tecnologías como la Web 2.0 para enseñar la responsabilidad social corporativa en distintos grados fomenta el emprendimiento social entre los principales actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos.

Método:

Con una muestra de 201 estudiantes de la asignatura de Creación de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada durante el curso 2017-2018.

Resultados:

El aprendizaje de la Responsabilidad Social Corporativa por parte de los alumnos que han querido estudiarlo a través de las nuevas tecnologías ha permitido observar el incremento del emprendimiento, con fines sociales. a través de la puesta en práctica de nuevas iniciativas empresariales.

Conclusiones:

1. Comprobar que la absorción de conocimiento es mejor y más eficiente a través del uso de la Web 2.0.
2. Ofrecer una clara visión del rol efectivo que juega la enseñanza de la responsabilidad social corporativa en el emprendimiento.
3. Demostrar que esta relación es especialmente relevante cuando existen fines sociales.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN “ESCAPE CLASSROOM” EN ECONOMÍA Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS: ¿CÓMO INNOVAR PARA MOTIVAR A TUS ALUMNOS?

Lucía Muñoz-Pascual y Jesús Galende
Universidad de Salamanca

El paper presenta una innovadora experiencia de gamificación educativa basada en el diseño e implementación de un escape classroom en asignaturas de organización de empresas. En ella, los participantes disponen de 35 minutos para resolver una serie de enigmas en materia de estrategia y cooperación empresarial que les llevarán a encontrar la llave que les permitirá escapar de la clase en la que han sido encerrados. La resolución de los enigmas no sólo permitirán a los participantes profundizar en el conocimiento de la realidad empresarial en la actualidad, sino también les permitirá el desarrollo de competencias y habilidades clave como la cooperación, la motivación, el pensamiento crítico o la creatividad, entre otras, que les pueden ayudar en el futuro a resolver situaciones de incertidumbre dentro del complejo mundo empresarial. Por lo tanto, el presente paper pretende introducir y acercar al entorno universitario una potente herramienta de aprendizaje y dinamismo que combina diferentes metodologías de gamificación educativa e ingredientes estrella para el desarrollo de nuestros futuros directivos. El diseño e implementación de esta experiencia se aplica dentro de un contexto determinado y, posteriormente, tras la aplicación y obtención de los principales resultados se elaborarán una serie de recomendaciones que servirán como una guía útil y funcional a los docentes interesados en la aplicación de este tipo de experiencias adaptadas a su propio contexto (nivel, área de conocimiento, número de participantes...).

DESARROLLO DE UN SISTEMA DE REALIDAD AUMENTADA POR LOS ALUMNOS DE TURISMO PARA UNA EMPRESA REAL

López-Mielgo, N.; Loredó, E.; Sevilla, J. y González-Mieres, C.
Universidad de Oviedo

Con el doble objetivo de conseguir una enseñanza superior de calidad y mejorar la empleabilidad de los estudiantes de turismo de la Universidad de Oviedo, se ha desarrollado un proyecto que aplica la metodología Investigación Acción-Participativa entre los estudiantes. Se trata de que los propios alumnos desarrollen una plataforma de realidad aumentada para destinos turísticos lo que les permitirá una mayor implicación en su formación. Esta es una tecnología que se ha implantado en el sector turístico de manera muy selectiva, para muy pocos destinos, pero que ofrece un gran potencial. Los estudiantes deberán realizar las siguientes actividades:

- Selección, en colaboración con la empresa, de un conjunto de destinos turísticos de España.
- Identificación y selección de los puntos de interés turístico de cada destino.
- Elaboración de contenidos informativos de uso turístico sobre dichos puntos de interés turístico.
- Control de calidad de la información generada.
- Carga de la información en la plataforma de realidad aumentada.
- Desarrollo de la experiencia turística en el destino.

El profesorado, junto con la empresa realizará un análisis de los resultados obtenidos. Con esta metodología docente, el proceso de aprendizaje es más activo y significativo, al mismo tiempo que, el contacto con la realidad de su sector, facilita el acceso al mercado laboral.

EL ESPACIO EN EL MODELO ARQUITECTÓNICO COMO ARGUMENTO DOCENTE

María Del Carmen Martínez-Quesada y Zacarías De Jorge-Crespo
Universidad de Sevilla

Introducción. La relación entre el espacio que alberga la obra artística y el observador es el punto de partida de una experiencia docente en la que se facilita el encuentro entre el alumno y el proyecto arquitectónico entendido como acción transformadora que responde a la necesidad de construir un espacio que le permita acercarse a unos contenidos creativos y artísticos. Con las intervenciones se construyen las acciones surgidas de la interpretación de una obra artística elegida. Arquitectura y obra artística, en este ejercicio, forman un cuerpo indisoluble en el que el espacio generado completa la naturaleza de la obra.

Método. Se ha utilizado una metodología de análisis ABP en la que se propone al estudiante como protagonista del aprendizaje del espacio arquitectónico mediante la aproximación a la construcción de un lugar de observación de una obra artística concreta, elegida entre las propuestas por el enunciado del ejercicio, a través del trabajo con maquetas, con las que se investiga sobre la escala, las relaciones volumétricas y espaciales interiores, la luz, y la construcción de un espacio vacío en el que sumergir observador y obra artística.

Conclusiones. Se establecen procesos activos para la educación de la mirada de los futuros arquitectos. Se favorece el conocimiento del objeto artístico y sus datos más significativos como base para la argumentación de la propuesta proyectual. Se inicia al alumno en el conocimiento y aprendizaje del proyecto arquitectónico. Se facilita el correcto uso de la realidad arquitectónica, y a establecer relaciones con aquello que tiene interés.

MIRAR LA MAQUETA: LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA VISUAL

Zacarías De Jorge-Crespo y María Del Carmen Martínez-Quesada
Universidad de Sevilla

Introducción. Las imágenes del proyecto en arquitectura, más allá de la acumulación de objetos banales, es fuente de conocimiento. Esta otra mirada sobre el entorno construido ¿permite proyectar sensaciones?, ¿construir ideas? y ¿mostrar la esencia de proyecto? El alumno de arquitectura está en constante búsqueda de la relación entre el espacio construido y su representación, tanto de la realidad habitada como de otras realidades espaciales entre las que se puede considerar la maqueta y la fotografía. Con la segunda, inicialmente, se fija el proceso de trabajo evolutivo sobre la maqueta, para después pasar de la mirada contemplativa a la mirada interrogativa, con la que descubrir y analizar el espacio proyectado en la maqueta.

Método. Se propone al estudiante como protagonista del aprendizaje del espacio arquitectónico mediante la creación de un atlas de la memoria del trabajo desarrollado, en el que la cámara fotográfica es la herramienta, que, desde un equilibrio entre técnica y creatividad, debe cartografiar cada uno de los pasos seguidos en la construcción de la idea y del espacio derivado de ella.

Conclusiones. Se desarrolla la creatividad en la percepción del espacio. Se aporta la base crítica para aprender a diferenciar entre las cualidades de belleza, y la interpretación y representación del significado del proyecto. Se trabaja para diferenciar entre la imagen de documentación y la imagen interpretativa, herramienta de análisis e instrumento de comunicación, y la generación de un discurso propio. Inicio de un atlas imaginario personal para la construcción del proyecto y el espacio arquitectónico.

LA MAQUETA DE IDEACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE PROYECTOS

Luisa Alarcón González
Universidad de Sevilla

Introducción. Al iniciar los alumnos el aprendizaje de Proyectos Arquitectónicos las ideas construyen una nebulosa que hay que transformar en arquitectura. El croquis, el dibujo de ideación, constituye una herramienta que les debe ayudar a hacer tangible algo que está en la imaginación, una construcción idealizada sin fisicidad, que se ve reforzado con una maqueta que llamamos de ideación porque se elabora en base a las ideas primarias que deben servir de armazón al proyecto. Este paso de hacer realidad un objeto pensado es una de las labores más importantes en la enseñanza de la arquitectura porque constituye el proceso a través del cual comenzamos a modelar la materia para transformarla.

Método. Cuando un estudiante comienza a adquirir una competencia nueva se produce una paradoja, según explica Donald Schön en *La formación de profesionales reflexivos* “un estudiante no puede, al principio, comprender lo que necesita aprender, sólo puede aprenderlo formándose a sí mismo, y sólo puede formarse a sí mismo comenzando por hacer lo que aún no comprende”. Según este principio, la maqueta en el estado inicial del proceso del proyecto ayuda al alumno a comenzar el aprendizaje.

Conclusiones. El modelo de ideación explora la capacidad de análisis y síntesis del alumno mediante desde una escala reducida que le ayuda a representar su imaginario, facilitando su traslación al mundo real, obliga al alumno a enfrentarse a la necesidad de extraer conceptos básicos, fomentando la generación de pensamiento abstracto y facilitando su desarrollo al permitirle contrastar las ideas con la realidad.

LA MAQUETA COMO HERRAMIENTA DE DEFINICIÓN DE LOS ATRIBUTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: LUZ, SOMBRA, MATERIALIDAD

Salvador Cejudo Ramos
Universidad de Sevilla

Introducción. Luz, sombra o materia son atributos esenciales del proyecto arquitectónico como integrantes de una realidad sensorial, derivada de aquellos conceptos que el arquitecto maneja en el proceso de ideación. La materialización (literal) de una idea en arquitectura debe por tanto abordar la aproximación al problema desde un punto de vista fenomenológico, en los que la transmisión de sensaciones trasciende la propia abstracción formal, inherente al proceso, además de otros aspectos funcionales o técnicos. En este cometido es pertinente la relación de transversalidad con otras disciplinas artísticas, en cuya producción son recurrentes estas cuestiones.

Método: El alumno se enfrenta al proceso creativo mediante la maqueta como único sistema de representación, con lo que se consigue poner en valor los aspectos sensoriales citados. Sin pretender renunciar al potencial que tiene el dibujo como herramienta de representación en el desarrollo de la capacidad de abstracción del estudiante, el uso de la maqueta sin intermediación de la representación bidimensional permite una transmisión más directa de aquellos otros aspectos fenomenológicos ligados a la experiencia del usuario de la obra construida.

Conclusiones: El proceso descrito requiere de la experimentación a través de la prueba y error, por lo que la maqueta aparece como una herramienta de enorme potencial, por su versatilidad y capacidad para anticipar algunas sensaciones que proporcionará la obra arquitectónica. Trascendiendo su papel como simple representación a escala de la futura realidad construida, permite poner en valor determinadas cualidades materiales que serán determinantes en el proyecto de arquitectura como proceso intelectual.

INTERDEPENDENCIA POSITIVA: METODOLOGÍA ACTIVA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

Sáez-Espinosa, Paula; Robles-Gómez, Laura; Huerta-Retamal, Natalia; Romero Alejandro; Velasco Irene; Torrijo-Boix, Stéphanie y Gómez-Torres, María José
Universidad de Alicante

El Espacio Europeo de Educación Superior es una realidad dentro del sistema universitario y hace necesario impulsar metodologías nuevas para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje activo. La enseñanza colaborativa es una de las estrategias destacadas ya que, propicia un ambiente de trabajo óptimo entre el alumnado maximizando tanto el aprendizaje individual como grupal. En esta experiencia docente se evaluó el impacto del aprendizaje colaborativo en 168 estudiantes de primer curso en la asignatura Biología (Grado en Enfermería) de la Universidad de Alicante. Concretamente, en esta asignatura el alumnado realiza seminarios grupales incluidos en la evaluación continua. Con el fin de potenciar el trabajo colaborativo establecimos lo que denominamos reuniones colaborativas, donde aquellos grupos que tenían un mismo tópico de trabajo pudieron discutir conceptos, intercambiar información y ofrecer diferentes puntos de vista. La utilidad de estas reuniones colaborativas fue evaluada por los estudiantes mediante cuestionarios de valoración. Los resultados del cuestionario pre-seminario mostraron una elevada acogida, ya que, el 77.25% del alumnado estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con que esta actividad les ayudó a trabajar el diálogo, la capacidad de escucha y/o el debate. De igual forma, el cuestionario post-seminario reveló que un 75,54% de los componentes estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con que la interacción entre los integrantes de diferentes grupos mediante las reuniones colaborativas enriqueció su seminario. En conclusión, nuestros resultados muestran como las reuniones colaborativas potencian las relaciones sociales y facilitan la adquisición de competencias específicas en el aula universitaria.

ELABORACIÓN DE UN BLOG COOPERATIVO COMO PORTFOLIO DE PRÁCTICAS EN BIOLOGÍA DEL DESARROLLO

Huerta-Retamal, Natalia; Robles-Gómez, Laura; Sáez-Espinosa, Paula; Romero, Alejandro; Velasco, Irene; Torrijo-Boix, Stéphanie y Gómez-Torres, María José.
Universidad de Alicante

El impulso de la enseñanza colaborativa y cooperativa es uno de los objetivos remarcados en el Espacio Europeo de Educación Superior. Por ello, el objetivo de esta experiencia fue evaluar la eficacia de la realización de un portafolio de prácticas cooperativo y colaborativo en sustitución del clásico portafolio individual. Para ello se evaluó la adquisición de conocimientos prácticos en 107 estudiantes matriculados en la asignatura Biología del Desarrollo de la Universidad de Alicante durante los cursos 17/18 y 18/19. Los alumnos del curso 17/18 realizaron un portafolio individual que se les devolvió corregido antes del examen. Por otra parte, cada grupo de prácticas del curso 18/19 desarrolló un blog colaborativo en el que cada entrada era una práctica redactada por una pareja de estudiantes. Una vez completado el blog, se realizó una reunión cooperativa entre las parejas de cada grupo de prácticas que tenían asignada la misma práctica y una reunión colaborativa entre todos los miembros del mismo grupo de prácticas, es decir, del mismo blog, sobre el cual debían realizar una presentación oral antes del examen. Tras la evaluación final, se analizaron las diferencias entre las calificaciones de los alumnos con cada tipo de portafolio. El curso que preparó el examen práctico utilizando el blog colaborativo, obtuvo significativamente (p

USO DE M-LEARNING Y KAHOOT! PARA REFORZAR CONTENIDOS ESPECÍFICOS EN BIOLOGÍA CELULAR

Robles-Gómez, Laura; Sáez-Espinosa, Paula; Huerta-Retamal, Natalia; Romero, Alejandro; Velasco, Irene; Torrijo-Boix, Stéphanie y Gómez-Torres, María José
Universidad de Alicante

Herramientas como Kahoot! permiten integrar la tecnología móvil en el aula a través de la Gamificación. El objetivo de este trabajo fue evaluar la eficacia de Kahoot! en la adquisición de conceptos en la asignatura Biología Celular con un grupo de 56 estudiantes del 1º curso del Grado de Biología de la Universidad de Alicante. Una parte de los contenidos de la asignatura, seleccionados en base a su complejidad y dificultad, se explicaron mediante clase magistral y se reforzaron mediante Kahoot! El resto de contenidos fueron impartidos únicamente mediante clase magistral. Con el objetivo de analizar las diferencias entre las calificaciones obtenidas mediante ambas metodologías, las preguntas incluidas en el examen final de la asignatura se agruparon y analizaron por separado en función de la metodología empleada. La opinión del alumnado sobre el uso de esta herramienta fue recogida mediante cuestionarios. Los resultados obtenidos mostraron diferencias significativas (t-test; p

¿CÓMO LAS PIEZAS LEGO NOS PUEDEN AYUDAR A TRABAJAR LA CREATIVIDAD EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA?

Julia Moltó Berenguer y Alicia Font Escamilla.

Universidad de Alicante

La creatividad va de la mano de la innovación y no hay innovación sin creatividad. Mientras que la creatividad es la habilidad que estimula el conocimiento, la curiosidad, la imaginación para producir nuevas y/o novedosas ideas, la innovación es la implementación de dicha creatividad. También se puede definir mediante la fórmula: Creatividad = Actitud + Conocimiento + Experimentación. Es importante mencionar que para que la innovación y la creatividad aparezcan, debe existir un ambiente adecuado entre el alumnado y el profesorado. En esa línea, la CEDE (Confederación Española de Directivos y Ejecutivos) consideran que fomentar el pensamiento creativo en el trabajo es vital para el crecimiento y el éxito de la organización. Para ello resaltan cinco ideas a aplicar: potenciar la libertad y la diversidad de opiniones entre el equipo; aportar recursos; implicar completa y transversalmente a todos los miembros; considerar el fracaso como una opción y reconocer el esfuerzo de todos.

En este trabajo se presentan una serie de talleres en los que se emplean las piezas de Lego®. Estas actividades se han desarrollado en distintas asignaturas y cursos de las titulaciones de Grado de Ingeniería Química, Máster de Ingeniería Química y Grado de Gastronomía y Artes Culinarias de la Universidad de Alicante, y se basan en la metodología Lego Seriuos Play® ampliamente utilizada en el entorno empresarial e industrial. Siendo varias las competencias transversales que se trabajan: la creatividad, la innovación, el lenguaje no verbal, la comunicación oral, el trabajo en equipo, el liderazgo, la resolución de conflictos.

REDES SOCIALES PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Julia Moltó Berenguer
Universidad de Alicante

La comunicación es la principal vía de transmisión de conocimientos en el ámbito docente, posibilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y la difusión de los avances de la ciencia y el saber. En este sentido las redes sociales se han empleado como una herramienta complementaria de conexión entre el profesorado y el alumnado. Mediante el empleo de las redes sociales Facebook (Página: Gestión y Tratamiento de Residuos) e Instagram (cuenta: in.genioquimico) se pretenden alcanzar distintos objetivos: lograr una mayor motivación y participación proactiva del alumnado; ayudar a la creación de una identidad digital de carácter pre-profesional que pueda ayudar al alumnado en su futura inserción laboral; mantener actualizados los conocimientos sobre los aspectos más técnicos y de investigación; dar visibilidad a los distintos trabajos de la evaluación continua desarrollados por el alumnado, tanto de forma colectiva como individual; crear una herramienta para la tutorización del alumnado inscrito en el Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Universidad de Alicante. Por otra parte, se pretende alcanzar las competencias siguientes: sensibilidad hacia temas medioambientales y sociales, creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor. También se emplean las redes sociales como herramienta para la divulgación de la ingeniería química y aquellos contenidos y materias impartidas en distintas titulaciones como el Grado de Ingeniería Química, Máster de Ingeniería Química y Grado de Gastronomía y Artes Culinarias, publicando noticias o avances relacionados con estas disciplinas.

COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL DOCENTE, UNA NECESIDAD CRECIENTE EN LAS AULAS

Rebeca Martín Nieto y Flávia Gomes-Franco e Silva
Universidad Rey Juan Carlos

En el contexto actual de la educación, la comunicación se contempla como una de las competencias que el alumnado debe desarrollar en las etapas educativas, incluida la universidad. A este respecto, y en la línea de la transmisión efectiva de los conocimientos relativos al lenguaje y la cultura, el ejemplo del maestro se convierte en la principal herramienta docente, siendo este uno de los referentes en el que los estudiantes se fijarán a la hora de adquirir y afianzar las habilidades comunicativas y lingüísticas. Siendo así, la enseñanza de la competencia comunicativa tiene lugar en todas las materias y en todas las aulas, ya sean las que conforman las etapas educativas obligatorias o las que integran los itinerarios formativos universitarios.

La actitud del docente es un aspecto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si su forma de comunicarse con los estudiantes denota interés y motivación, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades se convertirá en una experiencia productiva y gratificante. En este sentido, se observa la importancia de estimular la conversación y fomentar el diálogo y el debate en un entorno donde el respeto sea el valor predominante. Seguir formándose en el marco de la competencia comunicativa es un reto que el profesorado universitario debe asumir con el propósito de atender a la demanda formativa de los futuros profesionales. En este estudio se hace hincapié en la enseñanza práctica de la comunicación en la universidad, proponiendo acciones de mejora aplicables a la docencia en todas las áreas del conocimiento.

EL VIDEO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS: UNA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA

Cristina Chavarría Pérez
Universidad Rey Juan Carlos

En la actualidad, existe un recelo hacia los contenidos matemáticos por parte de los futuros maestros debido a experiencias negativas anteriores o a la dificultad en el aprendizaje de estos contenidos. Por eso, parece necesario, aplicar nuevas metodologías para conseguir alcanzar una mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas universitarias.

Así, con este reto, se presenta en este trabajo una experiencia basada en la aplicación del enfoque flipped classroom, o clase invertida. Se ha diseñado para la asignatura de Matemáticas y su Didáctica I perteneciente al Grado de Educación Primaria con Mención de la Universidad Rey Juan Carlos, una propuesta educativa basada en el uso del vídeo y la plataforma Moodle. El empleo simultáneo de las dos herramientas permite valorar el aprendizaje de los alumnos participantes durante el curso 2018/19.

Los resultados obtenidos a priori, destacan un elevado seguimiento de la asignatura por parte del alumnado. Además, para conocer la percepción del alumnado sobre el uso de estas herramientas, se diseñó una encuesta en la que se refleja una mayor motivación del alumno debido al uso de las nuevas tecnologías, así como una aceptación positiva de la experiencia.

Como conclusión final, el rendimiento académico y la implicación en la materia se han visto reforzados de manera positiva, al realizar la comparación de las calificaciones obtenidas con el curso anterior.

LA INFLUENCIA DEL USO DEL LENGUAJE POSITIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Juan José Salvado Ortega y Raquel Garrido Abia
Universidad Rey Juan Carlos

Tras los hallazgos neurocientíficos de la última década en cuanto a la influencia del lenguaje en el cerebro y, sobre todo, más recientemente de la concepción del lenguaje como vehículo de las emociones, la presente investigación ha tenido el objetivo de vivenciar si el empleo de un lenguaje positivo por parte de un docente puede producir unos efectos emocionales que generen en los estudiantes unos pensamientos y comportamientos óptimos para el aprendizaje.

Para ello, se ha impartido con un predominante empleo de lenguaje positivo la asignatura de Deontología, Ética y Responsabilidad Social de la Educación en un primer curso del Grado de Educación Infantil de la URJC para estudiar si ello eleva los niveles atencionales, memorísticos, motivacionales y creativos, para, por ende, ver si esta mejora en los procesos cognitivos produce beneficios en las dinámicas académicas. Tras lo experimentado, y en consonancia con numerosas investigaciones que demuestran la alteración emocional que el lenguaje produce en el cerebro y como experimentar emociones positivas favorece los recursos intelectuales, se ha podido afirmar que el uso de un lenguaje positivo por parte del docente mejora las funciones cognitivas, favorece un clima de aula óptimo para el aprendizaje y, en consecuencia, amplifica el rendimiento académico de los estudiantes.

Concluido esto resulta indispensable una reflexión sobre el impacto de las técnicas de diálogo que utilizan los docentes, ya que la potencialidad del empleo de un lenguaje positivo se configura como una variable determinante en el éxito del proceso educativo.

ENSÉÑAME A CONTAR: LAS POTENCIALIDADES DEL CUENTO INFANTIL PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Raquel Garrido Aba, Miguel Ángel Marcos Calvo y Desiré García Lázaro
Universidad Rey Juan Carlos

Actualmente, gracias a la Neurociencia se han podido avalar o desacreditar de forma científica procedimientos o métodos tradicionales, basándose en el análisis de las áreas del cerebro relacionadas con el aprendizaje. La introducción de recursos didácticos en la formación del futuro docente, es una demanda que no se puede obviar si perseguimos alcanzar unos niveles altos de calidad en formación universitaria para los Grados de Educación. En concreto, en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, cuesta mucho conjugar los conocimientos del maestro con sus destrezas en la didáctica de estos. Conseguir establecer este vínculo empleando el cuento infantil como recurso, es uno de los principales objetivos de este trabajo basándonos en técnicas neurodidácticas. Los resultados obtenidos reflejan una mejora en el progreso académico. Además, en aras de conocer la valoración del alumnado, se han realizado 88 encuestas y entrevistas semiestructuradas a una muestra de estudiantes del Grado en Educación Infantil de la Universidad Rey Juan Carlos pertenecientes a la cohorte 2018/19 y que cursan la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Matemático. En definitiva, incluir este tipo de recursos manipulativos en la formación del futuro profesorado permite obtener una valoración positiva debido a la percepción que tienen del uso del cuento en su futuro laboral, así como su reconocimiento para potenciar su creatividad y motivación.

DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO URBANO A DISTINTAS ESCALAS

Emilio M. Ontiveros de la Fuente y Javier Malo de Molina
Universidad Rey Juan Carlos

Proyecto de urbanismo es la única asignatura anual del área de urbanismo y la última dentro del Grado de Fundamentos en Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos que integra contenidos teórico-prácticos. Esta doble circunstancia permite desarrollar dinámicas previamente empleadas en otras asignaturas y constituye una muestra que aglutina las pedagogías del área.

La teoría integra temas, textos y conferencias de ponentes externos. Los temas son impartidos por el profesorado en formato de presentaciones en clase. Los textos, extraídos de bibliografía específica, se facilitan a los estudiantes, obligando a su lectura y comentario con el fin de complementar los temas y generar una cultura de lectura y debate. Esa cultura se pone a prueba con la invitación de ponentes externos que imparten una conferencia y entran en debate con los alumnos, quienes preparan para la ocasión una serie de preguntas.

La práctica no se plantea como un ejercicio que se expone al principio del curso y que los alumnos entregan al final, sino en forma de una sucesión continua y consecutiva, semana a semana, de entregas parciales (incluyendo videos, ejercicios con roles diferenciados en grupo e individuales), cuyo recorrido completa el conjunto del ejercicio práctico. La práctica busca abordar la experiencia proyectual propositiva, pero también incide en la importancia de conocer las condiciones de partida del lugar en el que se propone actuar. Así, la elección de ubicaciones en el ámbito metropolitano de Madrid permite a los alumnos incorporar la dimensión perceptiva propia que proporciona la experiencia in situ.

COMPRENDIENDO LA DIPLOMACIA CIENTÍFICA. CONCEPTOS, FUNDAMENTOS Y ROLES DE UNA NUEVA HERRAMIENTA ESTRATÉGICA Y ATRACTIVA EN POLÍTICA EXTERIOR

Annina Bürgin Piñeiro
Universidad de Vigo / MarInnLeg

La gran mayoría de los retos globales requieren respuestas de toda la comunidad internacional. En este contexto, las ciencias desempeñan un papel clave, ofreciendo soluciones a estos desafíos.

La Diplomacia Científica (DS) no es un concepto nuevo, puesto que ya podíamos encontrar en el siglo XVIII a científicos apoyando la cooperación entre Estados, pero se ha producido un resurgimiento de la misma desde principio del siglo XXI, tanto en la práctica como a nivel de institucionalización.

No existe una única definición de la DS, no obstante puede entenderse que tiene distintas dimensiones y, en cada una de ellas, la ciencia desempeña un rol distinto. Este trabajo se centra en la ciencia para la diplomacia, en el sentido de cómo la colaboración científica puede contribuir a mejorar las relaciones internacionales. Se presupone que la cooperación científica se basa en valores comunes, como la racionalidad, y puede ofrecer un marco para la colaboración internacional entre personas, independientemente de su posición política. Esas colaboraciones, a su vez, pueden sentar las bases para una cooperación internacional tradicional en el marco de políticas exteriores.

En este trabajo se aborda, primero, el pasado, el presente y el futuro de la DS. A continuación, se expone su concepto y sus tres dimensiones con más detalle, aunque el documento se centra en la cuestión de cómo la cooperación científica puede ser un “soft power” en las políticas exteriores de los Estados, empleando el ejemplo de las negociaciones internacionales para reducir la proliferación de armas de destrucción masiva.

LA SELECCIÓN Y FORMACIÓN CIENTÍFICA DE LOS DIPLOMÁTICOS Y DIPLOMÁTICAS. EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD Y LAS UNIDADES DE CULTURA CIENTÍFICA

Eva Garea Oya
Universidad de Vigo

En los últimos años, han surgido en el ámbito internacional, las unidades de cultura científica y de la innovación (UCC+i) que nacieron como un servicio clave para difundir y divulgar la ciencia y la innovación que se genera en las instituciones de educación superior y en un primer momento en los centros de investigación, con el objeto de promover y mejorar la formación, cultura y conocimientos científicos de la ciudadanía y de la sociedad, así como de otras entidades, tanto a nivel local, como nacional y muy especialmente a nivel internacional. En el espíritu de las UCC+is prevalece la filosofía de la participación de la comunidad universitaria en el desarrollo e implementación de la ciencia ciudadana y de la ciencia al servicio de la sociedad.

En el modelo español, la FECYT ha propiciado la creación de una red propia de UCC+is entre las cuales se encuentra también la de la Universidade de Vigo. La UCC+i+PEI de la Universidade de Vigo tiene como objetivo propiciar que nuestros investigadores se acerquen a la sociedad y que se difundan las actividades que desarrollan en sus laboratorios a escala internacional, reforzando de este modo la cultura científica. Para ello se incluyen módulos formativos sobre multiculturalidad y respeto a las diferencias en los intercambios científicos, incorporando igualmente las acciones Jean Monnet que la UVigo coordina entorno a la integración europea, o propiciando acciones educativas a través de la Unidad de Formación e Innovación Educativa, las diferentes Cátedras y la unidad de igualdad y género.

LA CIENCIA SOSTENIBLE. LA CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD A LA AGENDA 2030

Xosé M^a Mahou Lago
Universidad de Vigo

La aprobación de la Agenda 2030 por parte de la ONU en 2015 ha supuesto, a pesar de sus limitaciones y las fuertes críticas que ha suscitado su proceso de elaboración, un revulsivo para la gobernanza pública. En diferentes grados y según el contexto, la Agenda se ha convertido en una suerte de guía universal que intenta, uniendo el ámbito local y global y centrándose tanto en el planeta como en las personas, orientar a los gobiernos y demás instituciones públicas en la consecución de los denominados 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Como institución de referencia social en la creación y difusión de conocimiento, la universidad está llamada a jugar un papel predominante en la búsqueda de soluciones a los complejos desafíos sociales, económicos y ambientales que representa la Agenda 2030.

En la presente ponencia se mostrarán los resultados de una investigación de tipo exploratorio que procurará responder, a través de la revisión de literatura, de documentos clave y de contenidos de las páginas web universitarias, a la siguiente pregunta: ¿cómo pueden contribuir las universidades españolas a lograr un planeta más sostenible e inclusivo? se pretende identificar aquellos mecanismos que pueden ser implementados por las universidades para alinear sus políticas de investigación con los 17 ODS.

ESTUDIO DE CASO DE DIPLOMACIA CIENTÍFICA: LA DIPLOMACIA DEL AGUA Y LA INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

Laura Movilla Pateiro
Universidad de Vigo

Aunque existe todavía cierta incertidumbre sobre el alcance y contenido del concepto de “Diplomacia Científica”, suelen distinguirse tres dimensiones de la misma: science in diplomacy, diplomacy for science, y science for diplomacy. En las tres encaja también el carácter multidimensional y multidisciplinar de la gobernanza global y transfronteriza del agua.

Nos vamos a referir así al concepto de Diplomacia Científica en relación con un recurso vital para la humanidad y para el planeta, en un contexto global de creciente escasez y presiones sobre los recursos hídricos, previsiones de aumento de tensiones y conflictos en torno a ellos, y en el que la comunidad internacional está trabajando en la consecución del ODS nº 6: “garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos”.

Examinaremos ejemplos de las tres citadas dimensiones de la Diplomacia Científica en relación con el los recursos hídricos: 1) formas de cooperación científica internacional en materia de agua (diplomacy for science); 2) cómo la investigación científica en torno a ellos está sirviendo para dar forma a las negociaciones y políticas sobre su gobernanza global y transfronteriza (science in diplomacy), así como 3) su papel en el tratamiento de tensiones y conflictos y fomento de la cooperación en torno a este recurso (science for diplomacy).

La investigación, educación y capacitación, y, por ello, también la universidad, pueden y deben jugar un papel fundamental en relación con todas estas dimensiones de lo que se ha empezado a denominar “Diplomacia del Agua” o “Hidrodiplomacia”.

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA: ACCIONES, TENSIONES Y DESAFIOS DE CARA A LA ALTA CALIDAD

Tito José Crissien Borrero y Edgardo Rafael Sánchez Montero
Universidad de la Costa

La presente comunicación, pretende desde la sistematización de la gestión académica, hacer una contribución hacia la reflexión pedagógica frente al significado de la evaluación como herramienta que posibilita el aseguramiento del aprendizaje desde un proceso de acompañamiento situado en el aula. En este sentido, se emprendió una integración de acciones en torno a la evaluación del aprendizaje, conducentes al fortalecimiento de las funciones: diagnóstica, formativa y sumativa; reconociendo que en el escenario de aprendizaje, profesores y estudiantes son fundamentales para su consecución. Si bien, cada una de las funciones en torno a la evaluación son importantes, es la función formativa la que ha demandado un interés particular, pues la misma requiere de retroalimentación a los estudiantes de forma continua, permitiendo que estén conscientes de su proceso y puedan identificar, en todo momento, tres dimensiones: donde están, que les hace falta y que tienen que hacer para alcanzar sus metas de aprendizaje. En el desarrollo de las acciones implementadas se han develado tensiones sobre la cultura de la evaluación como dispositivo de poder y condicionante de graduación; no menos importante es el desafío que asume la Universidad en materia de evaluación y aseguramiento de los aprendizajes, involucrando a todos los agentes de la comunidad educativa con miras a tributar desde su responsabilidad social a la alta Calidad Educativa.

LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA: TRAYECTOS INVESTIGATIVOS DE UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LA CALIDAD

María Dilia Mieles Barrera, Zuany Luz Paba Argote y Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago
Universidad del Magdalena

El ejercicio de autoevaluación que le permitió a la Universidad del Magdalena (Colombia) obtener su Acreditación Institucional (Resolución MEN 16891/2016), estuvo sustentado en una investigación rigurosa sobre las prácticas de acreditación en el país; en la recuperación de buenas prácticas y la lectura crítica de obstáculos y limitaciones de estas experiencias. Este proceso fue catalogado por los evaluadores externos como una innovación, además de su rigor metodológico, por su encuadre teórico, por su nivel de sistematización y en especial por el involucramiento de los actores sociales en las dinámicas de mejoramiento institucional. Este proceso de Autoevaluación no se asumió como simple mecanismo para verificar la calidad institucional; si no como mediador para transformar las realidades, instituidas e instituyentes, de la Universidad y fortalecer su alta calidad.

De esta Investigación se han derivado diversos productos académicos tales como artículos científicos, libros, capítulos de libro y ponencias; a través de este texto se hace una revisión crítica del carácter innovador de esta Autoevaluación, sus notas diferenciadoras, sus buenas prácticas y restricciones y en especial se recuperan los trayectos metodológicos por los cuales transcurrió la Investigación y el proceso de Autoevaluación Institucional. Todo ello en perspectiva de seguir configurando conocimientos relevantes en el campo de la “Administración y el Desarrollo de los Sistemas Educativos”, que es la Línea en la cual se inscribió esta Investigación dentro del GEPET (Grupo de Investigación en Gestión Pedagógica Transformadora); con el propósito de apalancar nuevos ciclos de autoevaluación que se asuman y reconozcan por su innovación.

LA GESTION CURRICULAR COMO PROYECTO ESTRATEGICO PARA LA CALIDAD

Patricia Martínez-Barrios, Enis Consuegra Solano y Sonia Falla Barrantes
Universidad Simon Bolivar

El concepto de calidad en el contexto educativo encierra una gran complejidad, tal como lo declara Gairin (2014), la calidad es sinónimo de complejidad, relaciones e interrelaciones de compromisos pedagógicos, éticos, organizativos y de gestión de recursos. La calidad va unida a aspectos como la mejora continua, acciones planificadas, lleva implícito asumir compromisos sólidos y aceptar su multidimensionalidad. Un aspecto de la multidimensionalidad de la calidad es la equidad. La equidad consiste en asegurar que todas las personas tengan oportunidades equivalentes para lograr su desarrollo personal. La calidad es dinámica, los procesos nunca son perfectos; las circunstancias cambian en cada momento y demandan diferentes resultados por sutiles que sean las diferencias.

La Universidad Simón Bolívar, institución acreditada en alta calidad, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Horizonte Pedagógico Socio-Crítico (HPSC) y teniendo en cuenta la normatividad vigente y lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), apuesta a la evaluación permanente y la mejora continua de sus procesos de manera que se asegure el cumplimiento de su cometido misional de ofrecer una educación superior de calidad.

En este sentido, derivado del ejercicio de autoevaluación y la evaluación externa con fines de Acreditación Institucional adelantado en el año 2015, la universidad ha formulado dentro de su Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) un macroproyecto de gestión curricular en aras de fortalecer sus procesos académicos, pedagógicos y de la docencia en general, en donde se propone el seguimiento y la evaluación de la Coherencia Curricular, Proceso Enseñanza-Aprendizaje e Impacto de la formación.

EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE MAestrÍA Y DOCTORADO EN RED - SISTEMA UNIVERSITARIO ESTATAL DEL CARIBE SUE CARIBE

Jairo Torres Oviedo, Edgar Parra Chacon, y Diana Lago
Universidad de Córdoba y Universidad de Cartagena

Evaluar la calidad de Programas de Maestrías y Doctorados en Red convocan principios fundantes de membresía que posibilitan ejercer la corresponsabilidad en un compromiso con la sociedad de una Educación pública de alta calidad.

La presentación de los Directivos de la red y Asesora académica permiten apreciar las buenas prácticas, las tensiones y rutas para alcanzar logros significativos ante los organismos establecidos que evalúan y otorgan el registro calificado y reconocimiento en la sociedad de la calidad.

En la ruta, el punto vital de partida es Recrear el concepto de Red que asume el SUE Caribe desde la Corresponsabilidad, Confianza, Solidaridad, definida la Red académica como “una estructura constituida por investigadores del ámbito educativo que desarrollan la docencia, la investigación, en universidades como en otros sectores organizados en torno a la formación, desde grupos y proyectos de Investigación Compartir la Misión del SUE Caribe en el contexto de La Ley 30 de 1992 de la República de Colombia, en el Capítulo V, Artículo 81, en donde se crea el Sistema de Universidades del Estado, integrado por todas las Universidades Estatales u Oficiales el cual tiene los siguientes objetivos:

- a) Racionalizar y optimizar los recursos humanos, físicos, técnicos y financieros.
- b) Implementar la transferencia de estudiantes, el intercambio de docentes, la creación de programas académicos y de investigación, la creación de programas académicos conjuntos, y
- c) Crear condiciones para la realización de Evaluación en las Instituciones pertenecientes al sistema.

LA EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE BIENESTAR UNIVERSITARIO EN SU CONTRIBUCIÓN A LA PERMANENCIA UNIVERSITARIA – CASO UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

Romero, Lidia y De la Hoz-Reyes Remberto
Universidad del Atlántico

La Universidad del Atlántico es una Institución pública superior regional ubicada en Barranquilla, Departamento del Atlántico, del Caribe colombiano. Actualmente, cuenta con 23.909 estudiantes de grado población que crece a una tasa anual promedio del 13,5%, el 80% proviene de la enseñanza media pública y de estratos socioeconómicos bajos y el 18,6% pertenece a grupos étnicos. Estas características, han generado la necesidad de adelantar procesos de evaluación tendientes a minimizar el riesgo de deserción estudiantil como soporte para implementar estrategias de apoyo a la permanencia.

El objetivo del trabajo se enfocó en evaluar los procesos de apoyo socioeconómico y psicopedagógico ofrecidos desde el Bienestar Universitario, a fin de contar con información que que facilitara la toma de decisiones tendientes a garantizar la permanencia y graduación. Para ello, se desarrolló una herramienta denominada “Ficha Descriptiva de Servicios de Bienestar”, que sistematiza la caracterización poblacional, coberturas e impacto de las acciones de apoyo a la permanencia. Como resultado, se elaboraron fichas a nivel general y particular para las unidades académicas; a partir de allí, se reenfocaron los planes de acción a 2020, definiéndose mejoras en cuanto al enfoque de intervención desde necesidades particulares detectadas y otras para la atención de población objeto de protección constitucional. Todo ello con miras a la construcción sistemática de conocimiento basada en la evaluación.

HERRAMIENTA INFORMÁTICA DE AUTOMATIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y DE ACREDITACIÓN DE LAS TITULACIONES

Shelia Merino Briongos, Carlos Pardo Aguilar, Begoña Prieto Moreno y María Consuelo Sáiz Manzanares
Universidad de Burgos

Dentro del proceso de mejora continúa que la Universidad de Burgos desarrolla de forma sistemática en los procesos de verificación, seguimiento y acreditación de las titulaciones. Durante el curso 2017-2018 se realizó una propuesta de mejora focalizada en potenciar la simplificación de los procesos de realización de los autoinformes de seguimiento y de renovación de la acreditación a través de la propuesta de automatización de las plantillas para la realización de dichos autoinformes. Para ello, se diseñó una plantilla en Word que se programó con Visual Basic. Este es un lenguaje de programación dirigido por eventos desarrollado por Alan Cooper para Microsoft desde el uso de un ambiente de desarrollo. Este lenguaje facilita la vinculación a bases de datos. El documento maestro sigue los puntos del autoinforme señalados por ANECA y ACSUCYL, además facilita la vinculación a los indicadores que marca el Real Decreto 1393. Dichos indicadores, se encuentran en la ficha de cada título en el Sistema Integral de Datos de la Universidad de Burgos. Todo lo cual, se realiza a través de un proceso de sincronización de la información dentro de la plantilla. Otra de las funcionalidades del proceso es la automatización de las propuestas de mejora que se realizan en los criterios del autoinforme en una tabla al final del documento que se actualiza de forma automática después de cada modificación. Este recurso ha supuesto un importante avance tanto en la extracción de datos como en la elaboración del propio autoinforme.

HERRAMIENTA INFORMÁTICA PARA EL REGISTRO Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO EN EL PROGRAMA DOCENTIA

María Consuelo Sáiz Manzanares, Shelia Merino Briongos y Francisco Javier Hoyuelos Álvaro
Universidad de Burgos

El Programa Docentia en la Universidad de Burgos fue certificado por las Agencias de Calidad de ANECA y ACSUCYL en el año 2016. Aspecto que avala la calidad en la evaluación de la actividad docente del profesorado en esta Universidad, ya que solo 17 universidades españolas de las 84 posibles tienen el Programa certificado. Este hecho supone un Q1 en la evaluación de la docencia. Desde la fecha de certificación se han llevado a efecto distintas acciones para incrementar de forma continua y sistemática la calidad en la implementación del Programa. Una de estas mejoras ha sido la automatización de los documentos de “Datos de actividad docente” y “Reflexiones”, adaptados a las distintas figuras de profesorado evaluables (profesores experimentados y profesores no experimentados). Dichos documentos, se han automatizado a través de plantillas Word elaboradas con lenguaje de programación en Visual Basic. En concreto en el documento de “Datos de Actividad Docente”, la automatización permite contabilizar los méritos del profesor atendiendo a los criterios de evaluación expresados en el baremo explicitado en el Manual. Este hecho, facilita tanto al profesor evaluado como al evaluador conocer de forma automática la calificación en los distintos ejes evaluables (planificación de la docencia, desarrollo de la enseñanza y resultados). Asimismo, la automatización del documento de “Reflexiones” permite al docente ajustar de forma correcta la redacción a los requisitos establecidos en la convocatoria. En síntesis, este procedimiento, facilita la transparencia y la agilidad del proceso de evaluación.

MODELO DE MEMORIA DE TÍTULOS PROPIOS Y WEB DE INFORMACIÓN: UNA PROPUESTA DE MONITORIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Begoña Prieto Moreno y María Consuelo Sáiz Manzanares
Universidad de Burgos

Desde el Vicerrectorado de Políticas Académicas de la Universidad de Burgos, y en concreto desde la Comisión de Docencia se acordó que la oferta formativa de títulos propios de la Universidad tiene que tener controles de calidad semejantes a los que se implementan para los títulos oficiales. Por ello, durante el curso 2017-2018 se llevó a efecto el desarrollo de una experiencia piloto relativa a la elaboración de un título propio. Así como el diseño de la web. Ambos, contienen los mismos indicadores de calidad de los títulos oficiales (Presentación del título, Plan de estudios, Guías docentes, Objetivos y Competencias, Metodología, Trabajo de fin de máster, Admisión, Registro y matrícula, Horarios, Pruebas de evaluación, Portal del estudiante, Salidas profesionales, Recursos humanos y del centro y Sistema Interno de Garantía de Calidad del título). Además, de contemplar los mismos procedimientos de evaluación y recoger los indicadores de calidad que en los títulos oficiales. Los resultados han sido un incremento de la visibilidad y de la transparencia en cuanto a la información dirigida tanto al alumnado interesado, como a la sociedad en general <https://goo.gl/TUFr5o>. Así como, el logro de una previsible mejora en la gestión de los títulos propios y de la unificación de la información de las titulaciones de la Universidad.

RELACIÓN ENTRE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DOCENTIA Y LAS DISTINTAS FIGURAS DE PROFESORADO: UN ESTUDIO LONGITUDINAL DE METAANÁLISIS

José María Cámara Nebreda y María Consuelo Sáiz Manzanares
Universidad de Burgos

Desde la dirección del programa Docentia se consideró importante realizar un estudio longitudinal a lo largo de tres convocatorias (8^o, 9^a y 10^a) relativo a la relación entre los resultados obtenidos por el profesorado y las siguientes variables: tipo de figura académica, créditos impartidos, distribución de la docencia (primer curso-cuarto curso), sexenios de investigación y horas de formación en docencia realizadas por el profesorado. Los resultados medios en las tres convocatorias indican que no existe relación entre las calificaciones obtenidas por el profesorado y los créditos impartidos, los sexenios de investigación, el número de asignaturas impartidas y las horas de formación realizadas. Si bien, en la última convocatoria estudiada (10^a) se encontraron correlaciones significativas entre las horas de formación efectuadas y las calificaciones obtenidas. También, se hallaron diferencias significativas entre dichas puntuaciones y la distribución de la docencia (primer curso-cuarto curso). Asimismo, en el análisis inter-convocatorias, se detectó un incremento de un 18.75% en las horas de formación recibidas y diferencias en los créditos impartidos. Los créditos en primer curso fueron mayores en la convocatoria 8^a y 10^a. A modo de conclusión, se evidencia un incremento en la solicitud de evaluación de la actividad docente a lo largo de las tres convocatorias (12%). Asimismo, se mantiene estable el porcentaje de profesores que reevalúan su actividad docente (75%) detectándose un incremento en las solicitudes de evaluación del profesorado novel (32%).

FIRMA ELECTRÓNICA Y REGISTRO ELECTRÓNICO EN LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Francisco Javier Hoyuelos Álvaro y José María Cámara Nebreda
Universidad de Burgos

Para modernizar y mejorar los procesos de gestión en el Instituto de Formación e Innovación Educativa (IFIE) de la Universidad de Burgos, se ha sustituido la emisión en papel verjurado/cartulina y su posterior envío por correo interno, de los certificados de los cursos de formación del Personal Docente e Investigador (PDI) y Personal de Administración y Servicios (PAS) organizados por el Instituto, por certificados electrónicos válidos generados de forma automatizada a través de la aplicación de Gestión de Recursos Humanos, mediante la incorporación de firma digital avanzada con sellado de tiempo. Una vez generados, se almacenan de manera automática en el gestor documental de la plataforma de administración electrónica de la universidad, permitiendo su conservación a largo plazo en un entorno seguro y la disponibilidad permanente para su acceso, consulta e impresión por parte del interesado. Todo ello, ha supuesto una mejora en la gestión de la información y en el tiempo de recepción de la misma al profesorado. Así como, una custodia de los certificados en una base de datos de fácil acceso para el profesorado. Este procedimiento ha incrementado la satisfacción de este con la gestión y guarda de la documentación. Además, de descargar al IFIE de en posibles extravíos de los certificados por parte del docente de volver a procesar un nuevo original.

AUTOMATIZACIÓN DEL REGISTRO Y VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

René Jesús Payo Hernanz, Gonzalo Andrés López y María Consuelo Sáiz Manzanares
Universidad de Burgos

Las actividades de extensión universitaria y, en concreto, los cursos de formación constituyen una de las principales herramientas de proyección de la universidad hacia la sociedad. Estas actividades, además de su intrínseco valor educativo, tienen una relevancia singular como foco de dinamismo cultural y como herramienta de mejora social. La Universidad de Burgos ofrece, a través de su programa UBUAbierta, un amplio conjunto de cursos en todos los campos y ramas de conocimiento, con los que se pretende proporcionar un servicio educativo complementario al entorno cercano y a la comunidad en general. Estas actividades formativas se imparten en modalidad presencial, semipresencial y online, con lo que se garantiza así la facilidad para cualquier alumno en el acceso a dicha formación. Uno de los pilares del programa se centra en la calidad de la formación impartida y en la garantía del proceso educativo, por lo que se ha puesto en marcha un sistema de control de calidad de las actividades, obteniéndose diversos indicadores con resultados que ofrecen información de gran utilidad para la mejora continua. En esta contribución se presenta la implementación de un nuevo sistema de valoración de calidad de las actividades formativas puesto en marcha en el curso 2018-2019, se compara el proceso de gestión y los resultados con el anterior procedimiento. Asimismo, se estudian las principales conclusiones de esta experiencia desde un ciclo de mejora continua con nuevas propuestas de actuación para el curso 2019-2020.

EL ARTISTA DEL SIGLO XXI. NUEVAS TENDENCIAS Y NUEVAS ESTRATEGIAS DOCENTES

José Antonio Asensio Fernández*, Verónica Asensio Arjona* y Dolores Callejón Chinchilla**

**Universidad de Barcelona y **Universidad de Jaén*

En un nuevo cambio de era, el artista cada vez se posiciona más en aspectos que tienen que ver con un sentido crítico de la sociedad y por tanto con un sentido autocrítico dentro de la misma. Ideas como ecosistema, sostenibilidad, diversidad, igualdad, género, colaboración o solidaridad se vienen aplicando cada vez más a las propuestas que los artistas presentan en sus discursos creativos.

También Los foros sociales como medio de comunicación y las nuevas tecnologías, son herramientas utilizadas por los artistas que no quieren perder la oportunidad de utilizar un medio expresivo y plástico más de acorde con un nuevo siglo que se adivina como promotor de una revolución tecnológica que seguramente propiciará un nuevo paradigma social y cultural.

Instalados en la experimentación, la docencia no puede ser menos en lo que respecta a las nuevas tendencias y miradas hacia el campo creativo, siendo de especial importancia las aportaciones que desde la pedagogía se pueden hacer para conseguir unos objetivos adecuados a las necesidades docentes que se demandan desde las universidades para formar a nuevos artistas con una visión innovadora y fresca. Lógicamente, las buenas tendencias artísticas basadas en la interdisciplinaridad, cada vez más recogen nuevos materiales expresivos como es el caso de la luz.

UNA PROPUESTA DE ESCULTURA II PARA TRES GRADOS DIFERENTES

M^a Nieves Larroy Larroy
Universidad de País Vasco, UPV/EHU

Escultura II, es una asignatura práctico-teórica, obligatoria de segundo curso de grado y común a tres titulaciones, Grado de Arte, Grado de Creación y Diseño, Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, que se imparten en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU.

El primer y segundo curso común a los tres grados suman 120 créditos a razón de 60 créditos por curso. Un recorrido por diferentes asignaturas disciplinares, que pretenden dotar al alumnado de herramientas básicas de conocimiento: Arte y Tecnología I y II, Dibujo I y II, Pintura I y II, Escultura I y II, Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX, Historia General del Arte, Laboratorio de Imagen, Laboratorio de Materiales y Laboratorio. Finalmente, el 3er y 4º curso, están más focalizados a asignaturas conducentes a una u otra profesionalización.

A menudo, el alumnado de segundo y perteneciente bien al Grado de Creación y Diseño, bien al Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, expresan una aparente falta de correlación de contenidos entre las asignaturas cursadas en primero y segundo curso y los grados elegidos.

Es por esa razón que desde Escultura II y en el segundo ejercicio del curso con una duración del 50% de la asignatura, hemos puesto especial hincapié en que el alumnado preste atención a su pertenencia a uno u otro grado y veremos cómo esto se manifiesta a lo largo del mismo.

DIVERSIDAD Y CAMBIO DE PARADIGMA. LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EN EL CAMPO DEL ARTE

María Rosario Arrazola-Oñate
Universidad de País Vasco, UPV/EHU

Esta ponencia se centra en cuestiones que desde la década de los setenta del siglo XX vienen siendo exploradas por diferentes teóricas/os feministas, como la categoría de “genio” y su asociación con los artistas varones, el ‘anonimato’ al que a lo largo de la escritura canónica de la historia del arte han sido sometidas las artistas mujeres y sus obras; o de la transmisión de estereotipos de sexo/género y sexuales a través de representaciones visuales que, al ser categorizadas como ‘obras de arte’, ocultan los efectos ideológicos de dichas representaciones.

Christine Battersby demuestra que las mujeres han sido representadas como artísticamente inferiores a lo largo de toda la historia y afirma algo que las artistas suelen vivir desde sus experiencias: “El modo en que es percibido el cuerpo de una persona influye en cómo se ven sus obras”. Durante la última década, el número de títulos expedidos en artes visuales a estudiantes mujeres ha aumentado año tras año. Este crecimiento es una realidad innegable en los últimos cuarenta años y quizá por ello estas profesionales están empezando a reclamar una escena del arte más igualitaria donde las artistas que les han precedido no desaparezcan ante sus ojos y con ellas las enseñanzas de sus vidas y el magisterio de sus obras. La ponencia concluye con un muestreo de colectivos que están trabajando en esta dirección, tanto a nivel local como internacional.

PARA UMA ÉTICA DAS POLITICAS DE INCLUSÃO: DIMENSÃO BIOGRÁFICA, CRIATIVIDADE E EDUCAÇÃO

Susana Maria Clemente dos Santos Piteira
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

No contexto do projecto Arte de Raiz POPULAR, inserido no programa Tempos Cruzados da CEC 2012, e tendo como principal objectivo a introdução de novos valores estéticos e de valor, que possibilitem o aparecimento de inovadores projectos culturais e artísticos de raiz tradicional e popular, desenvolveram-se Oficinas Criativas, financiadas no âmbito do projecto de parceria “Formação Acção”, em que a multidisciplinariedade que a combinação /articulação de criadores trouxe a esta área de trabalho abriu caminho à possibilidade de um debate mais alargado sobre os cruzamentos possíveis entre o tradicional, o contemporâneo e o económico.

É a experiência de duas destas Oficinas Criativas, que apresentaremos como proposta para uma comunicação, justamente no reconhecimento do papel da criação cultural em ligação estreita com a educação e a formação, com a investigação e a ciência, encontrando a complementaridade óbvia e necessária para que a cultura tenha um papel fundamental na dimensão política e económica hoje.

Património material e imaterial assumiram-se finalmente como complementares, na convívência que sempre partilharam entre herança e criação.

É nesta perspectiva, que devemos olhar para a pertinência do trabalho desenvolvido nas Oficinas Criativas na sede do Grupo Folclórico Regional e Agrícola de Pevidém, Esboços e desenhos de bordados regionais e do Grupo Folclórico da Corredoura, Bordados Aplicados à Decoração de Vestuário.

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DA ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE COIMBRA

Maria Manuela Frederico Ferreira y Aida Cruz Mendes
Escola Superior de Enfermagem de Coimbra

A Escola Superior de Enfermagem de Coimbra (ESEnfC) é uma instituição pública de ensino superior, que acolhe a única UI&D de enfermagem acreditada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia em Portugal.

A UI&D e os seus núcleos apresentam um modelo de organização em Grupos, Projetos Estruturantes e Estudos Associados, traduzindo-se numa organização em rede. A ESEnfC desenvolve diferentes estratégias colaborativas que promovem a cooperação com instituições nacionais e internacionais, nomeadamente em várias redes e associações, estando presentes outras instituições de ensino superior e instituições de saúde. A participação ativa nestas redes tem permitido gerar vários resultados, ao nível da investigação do empreendedorismo e da inovação, com reflexo no processo ensino-aprendizagem.

A ESEnfC tem desenvolvido formas promotoras de aproximação dos seus estudantes às atividades de investigação desde os primeiros anos da formação. A articulação entre o ensino e a investigação é promovida de diferentes formas: participação em projetos de investigação, seminários de investigação, unidades curriculares, eventos integrados nos planos curriculares dos cursos, trabalhos de campo, entre outras. A ESEnfC, com um Sistema Interno de Garantia da Qualidade certificado pela A3ES, não nega que persistem nesta área, algumas dificuldades de avaliação e monitorização, sendo que alguns dos indicadores definidos são mais direcionados à produtividade e monitorizam menos a articulação da investigação com o processo ensino-aprendizagem. Contudo, sendo a investigação na ESEnfC um dos seus processos nucleares, em termos de SIGQ tem definido um conjunto próprio de indicadores, pontos de controlo, frequência de análise e plano de comunicação.

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

Rui Rijo y Ana Lúcia Duarte
University of Porto

O Politécnico de Leiria é uma instituição pública de ensino superior com sede em Leiria e Escolas Superiores e Unidades de Investigação (UI) na região de Leiria e Oeste. As atividades de I&D+i desenvolvem-se através de um ecossistema que engloba 18 UI, 11 das quais com gestão exclusiva e 7 em cogestão com outras instituições de ensino superior (IES), em diferentes áreas científicas.

O Politécnico de Leiria tem desenvolvido um conjunto de estratégias colaborativas que promovem a cooperação com instituições nacionais em diferentes áreas de atividade. A participação ativa nestas redes tem permitido gerar resultados, sobretudo ao nível da investigação, empreendedorismo e inovação.

Procurando reforçar o seu ecossistema de investigação e inovação, o Politécnico de Leiria tem definido mecanismos promotores de aproximação dos estudantes às atividades de investigação, orientada para as necessidades da sociedade. A articulação entre ensino e investigação é promovida de diferentes formas: seminários de investigação, unidades curriculares de projeto, aulas abertas e outros eventos integrados nos planos curriculares dos cursos, participação em projetos de investigação e trabalhos de campo, integração em projetos e prestações de serviços das UI, entre outras.

Em resultado das políticas de promoção e desenvolvimento das atividades de I&D+i, verificou-se nos últimos anos um crescimento exponencial em diferentes níveis: bolsas de investigação, produção científica, projetos, entre outros. No entanto, relativamente à avaliação e monitorização destas atividades, persistem algumas dificuldades, pelo que se encontra em desenvolvimento um sistema de indicadores para apoio à monitorização e decisão na área da investigação e desenvolvimento.

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU

Raquel P. F. Guiné, Manuela Ferreira, Ana Paula Cardoso y Luís Abrantes
Instituto Politécnico de Viseu

O Instituto Politécnico de Viseu (IPV) tem 5 escolas, 400 professores e aproximadamente 5200 estudantes. O IPV oferece formação desde o ISCED 4 ao 7, na formação de professores, multimédia e comunicação, estudos culturais, desportos, engenharias, gestão, marketing, turismo, ciências da saúde, ciências agrárias, veterinárias e alimentares, apoiando as suas atividades em inúmeras parcerias e projetos. Inclui uma unidade de investigação, CI&DETS, que tem dois centros de investigação autónomos (CI&DEI – ciências sociais e CISEd – serviços digitais) e dois polos de investigação (UICISA – ciências da saúde e CERNAS – ciências naturais). A investigação é orientada para a cooperação com a comunidade envolvente, contribuindo para a implementação de soluções nas organizações. O IPV realiza atividades de cooperação a nível nacional e internacional com cerca de 100 instituições. Aí desenvolve projetos bilaterais e multilaterais, tendo também centenas de vínculos em diversas redes internacionais. As suas atividades de investigação são orientadas para o serviço à comunidade e constituem pilares do processo de ensino aprendizagem, com uma participação ativa dos estudantes, através da realização de estágios, projetos e dissertações em colaboração com empresas e organizações, mas também através do envolvimento em projetos de investigação, podendo ser enquadrados em Unidades Curriculares. A monitorização das atividades de investigação faz-se no âmbito do SIGQ, atualmente em processo de acreditação pela A3E'S (Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em Portugal).

Em resultado das avaliações periódicas são analisados indicadores no âmbito do ensino, transferência de conhecimento, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade

REDES DE INVESTIGAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS E O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM: COMO AVALIAR E MONITORIZAR - A REALIDADE DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

C. Malça*, D. Cunha**, R. Costa** y C. Dias Pereira***

Instituto Politécnico de Coimbra; **Instituto Politécnico de Leiria y *Centro de Estudos de Recursos Naturais, Ambiente e Sociedade, Coimbra*

O Instituto Politécnico de Coimbra (IPC) integra seis unidades orgânicas de ensino e abrange grande diversidade de áreas de formação, desde a agricultura e ambiente, à educação, comunicação, turismo, artes, gestão, contabilidade e marketing, até à saúde e engenharias. Com uma forte política de investimento em novas dinâmicas de IDT&I, na prestação de serviços à comunidade e no desenvolvimento de projetos em copromoção empresarial e outros, o IPC criou o Instituto de Investigação Aplicada (i2a). Adicionalmente, o IPC tem fomentado a criação de parcerias sólidas com diferentes agentes regionais, não só com as PME e outras entidades dos diferentes setores, mas também com as IES homólogas da região Centro. As atividades de IDT&I têm contado com participação ativa dos estudantes e recém-diplomados pela realização de projetos, estágios e/ou dissertações no âmbito de unidades curriculares ou pela participação em projetos de investigação, como forma de promover um ensino aplicado e de consubstanciar a aprendizagem adquirida durante o processo de formação. O IPC, através do seu SIGQ, tem procurado monitorizar e quantificar as atividades de IDT&I e a sua influência no crescimento da IES de per si e da sua importância na comunidade, mas fundamentalmente, na sua principal missão: o ensino-aprendizagem. Interessa, todavia, perceber se os indicadores que têm vindo a ser utilizados no IPC e nas IES de ensino politécnico são comparáveis entre si e se são ou não ajustados para avaliar e mensurar as atividades de IDT&I aí desenvolvidas, bem como aferir quanto à sua influência no processo ensino-aprendizagem.

APRENDIZAJE ACTIVO Y TICS EN ECONOMÍA APLICADA

Melania Mur Sangrá, Isabel Artero Escartín y Nuria Domeque Claver
Facultad de Empresa y Gestión Pública (Huesca)

En el marco del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) los estudiantes deben convertirse en agentes activos del proceso enseñanza-aprendizaje, evitando que los docentes seamos simples transmisores de contenidos especializados. La búsqueda de mecanismos que mejoren no solo los conocimientos, sino también las competencias y habilidades de los estudiantes de Economía Aplicada del Campus de Huesca, ha permitido desarrollar diversas experiencias de innovación docente que han convertido el proceso de enseñanza aprendizaje en un progreso más interactivo y reflexivo, donde el protagonismo lo comparten profesor y alumno.

Concretando estas experiencias, enumeramos la creación de un aula virtual con la aplicación de Wimba Classroom; el uso de redes sociales (Facebook); la utilización de la pizarra digital; el aprendizaje colaborativo con Wikis; la gamificación con Kahoot o Socrative; en definitiva, estrategias creativas y cooperativas basadas en el eje principal de la clase inversa o Flipped Classroom, que han permitido de forma muy eficaz asentar contenidos y motivar a los estudiantes en su aprendizaje. El éxito de este continuo proceso innovador ha sido conseguir que el alumnado abandone su papel pasivo en el aula, aumentando en gran medida su participación en las clases presenciales, al dotar de una interacción bidireccional al proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, al transmitir contenidos y trabajar competencias de una forma distinta e innovadora, se está reduciendo el abandono temprano de las asignaturas y obteniendo mejores resultados académicos. No debe obviarse que la introducción de este tipo de innovaciones supone una mayor exigencia e implicación para todos.

EL APRENDIZAJE-SERVICIO COMO EJEMPLO DE EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Isabel Acero Fraile, Gemma Larramona Ballarín y M^a Teresa Montaner Gutiérrez
Universidad de Zaragoza

Tal y como se recoge en los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, los fines de nuestra Institución deben estar al servicio de la sociedad. Por ello, teniendo en cuenta esta labor social que debe desempeñar la Universidad, se ha considerado necesario el desarrollo de metodologías como el ApS (Aprendizaje-Servicio) que permitan un acercamiento directo de nuestro alumnado con su entorno social. El ApS es una metodología docente que contribuye a integrar el aprendizaje con el servicio a la sociedad, y fomentar lazos entre el entorno y las instituciones educativas. En este contexto, un grupo de profesores de la Facultad de Economía y Empresa de Zaragoza comenzó el curso 2017-18 una iniciativa consistente en fomentar la utilización de la metodología de Aprendizaje-Servicio en la Facultad. Durante dicho curso, la experiencia se basó en la modalidad de prácticas en empresa extracurriculares que contaran con una clara orientación social. Como continuidad a dicho proyecto, durante el curso 2018-19 se ha ampliado la implementación de ApS en nuestra Facultad y para ello se han lanzado varias líneas de TFG con orientación de ApS en todas las titulaciones de grado de nuestro centro. Resto del equipo Aprendizaje-Servicio de la Facultad de Economía y Empresa: Rosa Aisa, Daniel Belanche, Cristina Bernad, Victoria Bordonaba, Millán Díaz, Elena Fraj, Nieves García, Ana Katarina Pessoa, Isabel Saz

LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DESDE LA VISIÓN MULTIDISCIPLINAR DEL GRUPO APRENRED

Jorge Vicente Romero, Chelo Ferreira González y demás miembros de AprenRED
Universidad de Zaragoza

Introducción: Experiencia de innovación docente, desarrollada desde el curso 2015/2016, por AprenRED (formado por 46 profesores de 20 departamentos de la Universidad de Zaragoza).

El objetivo fundamental de este trabajo es analizar la adquisición y evaluación de algunas competencias transversales por los estudiantes de la Universidad de Zaragoza

Método:

Se han analizado las tres competencias transversales que más se trabajan en los diferentes Grados:

- Competencia Instrumental: Capacidad de análisis, síntesis, resolución de problemas y toma de decisiones.
- Competencia Personal: Trabajo en equipo.
- Competencia Sistémica: Creatividad, liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor.

Al comienzo del proyecto se analizaron dichas competencias, asignando para ello un rol a cada profesor, como profesor anfitrión (imparte una práctica en la que trabaja la competencia transversal) o como profesor visitante (ajeno a dicha práctica).

El siguiente paso es poner en marcha un entorno multidisciplinar en el que se provea a los profesores de herramientas sencillas, cómodas y fáciles de utilizar, para evaluar de forma objetiva las competencias transversales que se trabajan en las distintas asignaturas.

Resultados:

Tras analizar 26 prácticas diferentes, actualmente se han diseñado para las tres competencias de trabajo, una rúbrica para los docentes y otra para los alumnos. Dichas rúbricas se utilizarán mediante la herramienta Formularios de Google.

Conclusiones: Establecer un sistema de evaluación de competencias específico, sencillo y multidisciplinar.

EL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS. EXPERIENCIAS DOCENTES A PARTIR DE LA INTERACCIÓN EMPRESA-UNIVERSIDAD

Hernández-Ortega, Blanca
Universidad de Zaragoza

El objetivo de esta ponencia se centra en presentar dos experiencias de aprendizaje relacionadas con el desarrollo de retos empresariales por parte de los estudiantes vinculados al ámbito económico-empresarial dentro de la Universidad de Zaragoza. Este tipo de experiencias permite a los estudiantes enfrentarse a situaciones cuasi-reales que pueden encontrarse en el día de cualquier empresa, poniéndose en la piel de un trabajador, y adaptando su estructura de pensamiento al mundo real. Los retos se centraban en la importancia de la nueva era digital para el funcionamiento de la empresa y pretendían que los estudiantes aplicaran los conocimientos adquiridos durante su formación universitaria a la situación planteada. De este modo, los estudiantes desarrollaban competencias transversales, difíciles de trabajar en la formación tradicional, como serían la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el manejo de herramientas tecnológicas a nivel empresa, o la gestión del tiempo. Además, estas actividades permitieron a los participantes interactuar de manera directa e indirecta con empresas relevantes, teniendo la capacidad de conocer de primera mano ciertas situaciones a las que se enfrenta cualquier organización, teniendo que interpretar ciertas campañas reales, y tomando sus propias decisiones. La participación de los estudiantes se realizaba por equipos y los premios estaban vinculados a la mejora de la formación mediante la realización de prácticas remuneradas.

INTERCAMBIANDO Y COMPARTIENDO EXPERIENCIAS NEUROEDUCATIVAS: NUBE COINEDU

Desiré García Lázaro, Miguel Ángel Marcos Calvo y Raquel Garrido Abia
Universidad Rey Juan Carlos

Uno de los retos que se plantean en el mundo de la Neuroeducación, a raíz de los estudios sobre el cerebro social, es el aprovechamiento de la inteligencia colaborativa, entendida como una inteligencia conjunta que surge como consecuencia de la interacción entre distintos agentes, ya sea en contextos presenciales o digitales. Siguiendo estos principios neurodidácticos, buscando aprendizajes significativos y gracias a la tecnología educativa se crea “COINEDU” (Nube de Comunicación e Intercambio entre Educadores), una comunidad virtual de innovación neuroeducativa en la que los profesores pueden transferir y comunicar sus buenas experiencias a otros en formación y estos, a su vez, sugerir ideas. Técnicamente su diseño y desarrollo se consigue gracias a la plataforma de formación on_line NeuroK, creada siguiendo los principios de la neurodidáctica, y caracterizada por fomentar la curiosidad y la motivación en el aprendizaje. Esta nube nace con el objetivo de convertirse en una comunidad de aprendizaje viral que suponga un cambio metodológico fructífero en el proceso de enseñanza y aprendizaje del profesorado, evitando ser una red social más o un simple espacio de almacenaje. COINEDU permite aprovechar sinergias educativas, facilitando al actual alumnado en formación, crear y compartir recursos renovados, innovadores, proyectos e ideas, todo ello en un espacio virtual donde, además de resolver dudas, puedan intercambiar opiniones, reflexiones, investigación y buenas prácticas. En definitiva, se convierte en un punto de encuentro de referencia donde cualquier futuro maestro pueda comunicarse con el docente experimentado, beneficiándose de un proceso de mentoring basado en experiencias reales de aula.

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA DE CONTABILIDAD

Manuela Dominguez-Orta Y Beatriz Palacios Florencio
Universidad Pablo De Olavide

Desde la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) los conceptos de innovación docente y mejora de la calidad educativa han ocupado un papel relevante en los planes estratégicos universitarios. En este sentido, las metodologías y herramientas utilizadas tradicionalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje están siendo sustituidas por otras en las que el profesor pasa a ocupar la figura de tutor, desempeñando funciones de acompañamiento y seguimiento al alumno, mientras que éste se posiciona en el centro del proceso.

Estas nuevas metodologías están dirigidas al desarrollo de competencias y habilidades del estudiante, así como a su aprendizaje autónomo. Se pretende formar un alumno interactivo, reflexivo, crítico con el entorno y consigo mismo, capaz de construir su propio aprendizaje y ser profesionalmente competente, entre otros aspectos. El objetivo del presente trabajo es presentar distintas experiencias de innovación docente llevadas a cabo en asignaturas del área de contabilidad durante los últimos años. Entre ellas destacan la adquisición de competencias través de casos prácticos, la creación de vídeos y minivídeos, la clase inversa (flipped classroom), la creación de tarjetas mnemotécnicas digitales (e-flashcards) y la gamificación. Tras su presentación se espera crear un espacio de reflexión sobre sus resultados y las ventajas e inconvenientes de su puesta en práctica.

METODOLOGÍAS DOCENTES INNOVADORAS EN EL ÁMBITO DEL MARKETING

Beatriz Palacios Florencio* y Javier Sánchez-Rivas García
**Universidad Pablo De Olavide y ** Universidad De Sevilla*

En los últimos años, en la Universidad española se han puesto en marcha planes de reforma en sus distintas titulaciones como resultado del proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Las reformas se orientan a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Ante este nuevo escenario se ha hecho más patente, aún si cabe, la necesidad de establecer sistemas docentes que favorezcan una formación integral de los estudiantes para adaptarse a las exigencias de la sociedad. Por ello, las metodologías docentes que se implanten deben promover tanto la adquisición de conocimientos por parte del alumnado de forma autónoma y grupal, como el desarrollo de una serie de competencias (capacidades y destrezas).

El objetivo del presente trabajo es presentar diferentes proyectos de innovación centrados en nuevas metodologías de enseñanza implementadas en asignaturas del área de Marketing en el Grado de Administración y Dirección de Empresas (concretamente en tercer curso) para reflexionar sobre la acogida por parte de los estudiantes, así como sus resultados. Entre las metodologías y herramientas que se van a presentar el método del caso, aprendizaje a través de videos tutoriales, utilización del Kahoot! como técnica de testación de la materia impartida, o la elaboración en equipo de blogs como el Portfolio.

EL ICE-UDG I LA INNOVACIÓN DOCENTE: GRUPOS Y REDES

Equipo Del Ice- Helena Benito Mundet
Universidad De Girona

El Instituto de Ciencias de la Educación Josep Pallach (ICE) de la Universitat de Girona tiene como objetivo contribuir a la formación permanente del personal académico de todos los niveles educativos, el asesoramiento técnico en el campo de la planificación educativa, la investigación y la innovación pedagógicas.

En innovación docente a nivel universitario ha promovido una serie de estructuras que permiten poner en contacto personal académico de un mismo ámbito (GID- Grupos de innovación docente) o de ámbitos diversos (XID- Redes de innovación docente) para trabajar en un tema concreto.

Los objetivos de los GID y las XID son favorecer un tipo de formación docente basada en el intercambio y la reflexión del profesorado sobre la propia docencia, crear espacios para llevar a cabo esta reflexión, promover redes de trabajo estables entre el profesorado interesado en mejorar determinados aspectos de su docencia, e incorporar una dinámica de reflexión continuada y compartida sobre la práctica docente.

En estos momentos existen 12 XIDs, que trabajan en temas como la evaluación, las tutorías, metodologías activas como ABP y APP, aprendizaje cooperativo, aprendizaje y servicio, juego y aprendizaje, ...; y 11 GIDs, que trabajan en temas de transmedia y educación de la Facultad de Educación y Psicología, el programa de mejora de las matemáticas ACME de la Escuela Politécnica Superior, el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Derecho, ...

Desde el ICE-UdG consideramos que el trabajo en red es elemental para poder avanzar en el campo de la innovación docente.

EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE JUEGOS: LA GAMIFICACIÓN COMO METODOLOGÍA DE INNOVACIÓN

Manuela Domínguez-Orta, M^aaraceli Casasola Balsells, Juan García Álvarez De Perea y
Vicente A. Pérez Chamorro
Universidad Pablo De Olavide

El presente trabajo muestra el proyecto de innovación docente desarrollado por un equipo de profesores que imparten clases en el Grado de Administración y Dirección de Empresas, así como el Doble Grado de Derecho y Administración y Dirección de Empresas, en asignaturas del área de contabilidad. Este equipo viene implantado en los últimos años metodologías innovadoras y de mayor atractivo para los estudiantes. Entre ellas la gamificación, objeto de este trabajo.

La gamificación es una metodología que persigue hacer partícipe al alumno en su proceso de aprendizaje (desarrollando la capacidad de aprendizaje autónomo), animarles a utilizar metodologías innovadoras (incorporando tecnologías de la información y la comunicación a la actividad docente), hacer atractivo el estudio de los temas más complejos a través de juegos (desarrollando su motivación), incluso animando a otros compañeros a hacer lo mismo. Al tratarse de juegos en los que se conocen los resultados de todos los participantes, los jugadores se ven motivados por el reconocimiento de los compañeros. El poder comparar sus resultados favorece el interés por superarse, desarrollando por sí mismos las competencias de organización y planificación de su trabajo, capacidad de crítica y autocrítica, para corregir sus errores y capacidad de tomar decisiones que mejoren su conocimiento sobre el tema, a la vez que sus resultados en el juego.

ENCUENTROS IMPRESCINDIBLES: LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

Sandra Carbajal

Universidad de la República. Facultad de Psicología.

Se propone generar visibilidad sobre la importancia de la democratización de la Educación Superior en la actualidad, desde la perspectiva del derecho a la educación y desde allí situar su pertinencia y calidad.

En particular la referencia es desde la Universidad de la República (UdelaR) de Uruguay, país pequeño de América del Sur, que mantiene históricamente una propuesta universitaria profundamente latinoamericanista. La Universidad de la República como institución pública y en el mantenimiento de sus tradiciones democráticas debe atender esta responsabilidad, para responder política y académicamente en la defensa permanente del derecho -de todos- al acceso, permanencia y egreso de sus estudiantes. El reconocimiento del aumento y la heterogeneidad de aquellos que ingresan a las instituciones de educación superior se constituyen en un reto en relación a las oportunidades efectivas de acceso y permanencia en las universidades públicas. Se subrayan aspectos de encuentros-desencuentros que se producen en el ingreso estudiantil al mundo académico adulto y que determinan en diferentes medidas según las diferentes realidades las posibilidades de permanencia y egreso del estudiante.

En este sentido se considera relevante desde el punto de vista político y pedagógico subrayar a la vez el aumento de la matrícula y el alto número de estudiantes que abandonan, para situar el análisis en su democratización en el sentido de su universalización y pensar tanto en las características de los estudiantes que ingresan como en el impacto de la institución en ellos, que vuelve la interrogante sobre el derecho (de todos) a la educación superior.

HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS DE NUMEROSIDAD: RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE UNIDAD CURRICULAR ENTRE LA PRESENCIALIDAD Y LA VIRTUALIDAD

Esther Angeriz

Universidad de la República. Facultad de Psicología.

Se presentan resultados emergentes del proyecto de innovación educativa de la asignatura obligatoria “Psicología, Sujeto y Aprendizaje”, del segundo año de la Licenciatura en Psicología, que buscó favorecer los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes en contextos numerosos.

La innovación se centró en una dimensión metodológica a través del desarrollo de estrategias didácticas en espacios presenciales y virtuales, incorporando recursos educativos orientados por Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) y Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP).

Los resultados emergen de las opiniones de los estudiantes recogidas en cuestionarios diseñados a estos fines, correlacionadas con las calificaciones finales. Se obtuvo así la información de que las estrategias de aprendizaje autorregulado de los estudiantes impactaron positivamente en su rendimiento, las estrategias de procesamiento más profundo de la información mostraron una relación positiva con la nota en el curso, mientras que las estrategias de aprendizaje superficiales como la repetición del material de estudio (empleo de la memorización mecánica) presentaron una relación negativa con la nota.

Las conclusiones apuntan a que la incorporación de estrategias didácticas orientadas por las TAC y TEP pueden colaborar en una mayor calidad de la educación superior, mitigando los efectos negativos de la numerosidad. Se enfrentan sin embargo desafíos que tienen que ver con orientar estos recursos hacia un procesamiento profundo y crítico de los contenidos del curso, contrarrestando estrategias de aprendizaje superficiales, con escaso procesamiento de la información.

EL CAMPO DE LO CURRICULAR: DISEÑO; INTENCIÓN Y ACCIÓN PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Graciela Plachot

Universidad de la República. Facultad de Psicología.

La Facultad de Psicología de la UdelaR sostiene entre sus luchas por el derecho a la educación de todas y todos una matrícula de libre ingreso, en una macrouniversidad compleja que desde el Modelo Latinoamericano se tensiona en la democratización del conocimiento para el desarrollo de una formación integral. Como en la región y en la Educación Superior en el mundo, la expansión de la matrícula se consolidó como una realidad para la organización de la enseñanza universitaria. Este año ingresaron del 2180 estudiantes a Ciclo Inicial, en una licenciatura que mantiene activos aprox 10.000 estudiantes de grado. La ponencia se centra en compartir experiencias de un dispositivo pedagógico al ingreso, que desde la intencionalidad de diseño en el plan de estudios se anuncia como un lugar para el acompañamiento del estudiante en la comprensión de la transición de su trayecto formativo de un nivel a otro del sistema educativo. Cuenta de voces de estudiantes y docentes que en el encuentro de aula desarrollan otras pedagogías; para la transición, para la filiación y la permanencia. Docentes “sensibles y expertos” que en las primeras dieciséis semanas de vida universitaria desafían a las recurrentes desigualdades educativas, atentos a conocer y reconocer cada estudiante, su deseo de formación en la disciplina y su apropiación del devenir universitario.

DESAFÍOS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL SIGLO XXI

Angeriz, Plachot y Carbajal

Universidad de la República. Facultad de Psicología

e propone considerar a la vez la importancia de los estudios superiores en la sociedad actual y la responsabilidad de las instituciones en posibilitar el acceso, la permanencia y el egreso de los estudiantes.

La numerosidad y la heterogeneidad de la población ingresante que se unen a altos índices de abandono inicial en la educación superior a nivel mundial resultan un problema complejo. Se subraya especialmente la importancia del tema en las universidades públicas desde la perspectiva de la Educación Superior como un derecho. Se presenta la Universidad de la República (UdelaR), en Uruguay como caso de estudio dado que es la mayor institución de educación superior pública, gratuita y de libre acceso del país. En ella en particular en la Facultad de Psicología desde la disciplina se proponen aportes colectivos al encuentro entre el estudiante y la institución con la creación e implementación de estrategias institucionales docentes para favorecer la inclusión de la heterogeneidad de la población estudiantil con el objetivo último de contribuir a la construcción de una sociedad más igualitaria.

Se hace foco en propuestas de dispositivos de acompañamiento en el año de ingreso debido a la constatación de que el mismo constituye un momento crítico en la trayectoria estudiantil y que la interacción entre el estudiante y la institución puede influir en el abandono prematuro. (Tinto, 1989). Se presentan dispositivos en pequeños grupos, estrategias semipresenciales y también se incluyen las viejas dificultades que se tejen entre los recursos, las disposiciones y el currículo.

EL AULA VIRTUAL Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS

Manuel de Artaza Montero
. Universidad de Santiago de Compostela

El establecimiento del plan Bolonia dentro de la Universidad de Santiago de Compostela se ha visto acompañado por una serie de innovaciones para facilitar la docencia. Y entre ellas cabe destacar la potenciación del denominado “campus virtual”, definido en la página web de esta Universidad como “la herramienta que da soporte a los procesos de enseñanza-aprendizaje desenvueltos” en ella.

Pues bien, dentro del grado en Ciencia Política y de la Administración, estoy usando el campus virtual como soporte de la asignatura Historia del Pensamiento y de las Instituciones Políticas desde el curso 2011-2012. Se trata de una materia de formación obligatoria impartida en primer curso para la cual no hay un manual específico, de modo que la creación de un aula virtual parecía un buen apoyo para completar las explicaciones de las clases teóricas e interactivas.

Por tanto, el objetivo de este trabajo es averiguar la incidencia del aula virtual en la enseñanza y el aprendizaje de dicha materia, y si ha repercutido en las calificaciones de los estudiantes. Para ello se analiza el desarrollo del aula entre los cursos 2011-12 y 2017-18, y se efectúa un análisis estadístico de la evolución del éxito de los alumnos. En conclusión, el aula virtual resulta útil para apoyar la docencia; sin embargo, los datos estadísticos no muestran un impacto muy significativo en el número de alumnos que superan la materia en la serie estudiada

LA FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA

Eugenio José Luque Domínguez y Macarena Parrado Gallardo
Universidad de Málaga

INTRODUCCIÓN: Las nuevas metodologías se están abriendo un hueco en las aulas universitarias, algunas de ellas tienen un rodaje de años en la docencia preuniversitaria, eso ocurre con la que es objeto de esta ponencia, la flipped classroom (o clase invertida).

OBJETIVOS: Adecuar, adaptar y aplicar en la docencia universitaria una metodología que se utiliza en la enseñanza preuniversitaria,

MÉTODO: En la flipped classroom se invierten los papeles de los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por un lado, el alumno adquiere el protagonismo y no se limita a oír en clase, sino que, previamente, estudia antes con el apoyo de los videos y de material auxiliar y, por otro lado, el profesor utiliza la clase para resolver las cuestiones y dudas que se les hayan planteado a los alumnos, así como para proponer trabajos en grupo y otras tareas relacionadas con la materia objeto de estudio. Ha sido muy importante el apoyo de herramientas interactivas, disponibles en el teléfono móvil o con el ordenador o Tablet.

RESULTADOS: En nuestro caso llevamos algunos cursos experimentándolas con un aceptable éxito, combinándolas con otros recursos como son videos docentes y que han sido muy bien cogidas por el alumnado.

CONCLUSIONES: Ha sido un éxito la combinación de la clase invertida con programas interactivos, por la diversidad y complejidad del alumnado universitario, pero que ha requerido de una extramotivación en su comportamiento y de una buena predisposición del profesorado por el trabajo que supone su puesta en marcha.

LOS INFORMES DE INSERCIÓN LABORAL. UN ESTUDIO DE CASO: LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA USC

Celestino García Arias
Universidad de Santiago de Compostela

Entre los criterios de evaluación de la calidad de la formación universitaria, cobra cada vez más peso el seguimiento de los egresados en el mercado de trabajo. En esta comunicación, se presenta el informe de inserción laboral de los egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Santiago de Compostela, realizado en mi condición de coordinador del Grado.

Son dos los objetivos de la comunicación: el primero, presentar los resultados del estudio de la inserción laboral de los egresados de la Facultad; el segundo, mostrar las ventajas y las desventajas de la realización de esta clase de estudios al nivel de un centro universitario más que de todo un sistema universitario sea autonómico, sea nacional. El estudio se ha realizado mediante la recogida telefónica de la información de los egresados de cuatro cursos tras la confección de un cuestionario original, adaptado a las características de los estudios de nuestros egresados. Los datos resultantes se han analizado mediante técnicas de estadística descriptiva. Finalmente, se han comparado los resultados obtenidos con los proporcionados por estudios de inserción laboral del sistema universitario de Galicia.

Los resultados obtenidos muestran que no hay grandes diferencias en las pautas de inserción laboral entre los egresados de la titulación de Ciencia Política y de la Administración de la USC y los egresados de otras titulaciones del sistema universitario de Galicia. Se concluye la comunicación apuntando las dificultades, sobre todo, metodológicas, que presentan esta clase de estudios a nivel de centro universitario.

INNOVACIONES EN LA GESTIÓN DEL TFG: LECCIONES APRENDIDAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA

M^a Pilar Freire Esparís*, Rosario Díaz Vázquez*, Pilar Expósito Díaz*, Ana García Díaz**, Fidel Martínez Roget*, José Manuel Maside Sanfiz*, M^a Luisa del Rio Araujo* y Emilia Vázquez Rozas*

**Universidad de Santiago de Compostela y ** Universidad de La Rioja*

Introducción:

La experiencia en la gestión del TFG nos permite observar los resultados de algunas innovaciones incorporadas en nuestra facultad. En concreto, en 2016/2017 se modificó el procedimiento de evaluación: la evaluación por tribunal se sustituyó por un sistema en el que el alumno elige entre ser evaluado por un tribunal o por tutor. En este último caso, la presentación es póster y la calificación máxima es 7,5.

Objetivo:

Nuestro propósito es doble: primero, determinar el efecto del cambio descrito sobre los resultados de la evaluación y la satisfacción de los agentes y, segundo, proponer mejoras.

Metodología:

Se realiza un análisis descriptivo de las tasas de éxito y rendimiento y de las calificaciones del alumnado en los TFG de Economía y de ADE de nuestra facultad. También se analizan las encuestas realizadas a dicho alumnado desde 2014/2015 hasta 2017/2018.

Resultados:

Los datos indican una ligera mejora en la tasa de éxito tras el cambio. No hay patrón claro para la tasa de rendimiento. Sí se observa, como cabía esperar, una concentración mayor de las calificaciones en el Notable.

Por otra parte, mejora la satisfacción con el tutor, que ya era alta, y también, ligeramente, con haber realizado el TFG y con el procedimiento de evaluación.

Conclusiones:

Aunque la innovación introducida ha mejorado algo la tasa de éxito, la satisfacción y la visibilidad de los trabajos, pensamos que un formato congreso favorecería el debate y la interacción entre alumnado y tutores. En el futuro, sería interesante conocer la valoración del profesorado.

FACTORES DETERMINANTES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS TFG

Pilar Expósito Díaz*, Rosario Díaz Vázquez*, M^a Pilar Freire Esparís*, Ana García Díaz**, Fidel Martínez Roget*, José Manuel Maside Sanfiz*, M^a Luisa del Rio Araujo* y Emilia Vázquez Rozas*

**Universidad de Santiago de Compostela y **Universidad de La Rioja*

Introducción.

La experiencia de estos años en la materia TFG permite valorar los resultados del aprendizaje y proponer mejoras para enfrentarse al futuro. En este trabajo se evalúan a los determinantes del rendimiento académico en los TFG, mediante un modelo econométrico.

Objetivo

Estudiamos la importancia que determinados factores tienen sobre el rendimiento académico en los TFG, para conocer las posibles diferencias en función de características personales y académicas del alumnado, en línea con otros estudios.

Metodología

Realizamos encuestas al alumnado de TFG de Economía y ADE de nuestra facultad durante los cursos 2014-15 al 2017-18. Tras un análisis descriptivo, estimamos un modelo Probit binomial, donde la variable endógena se define a partir de la calificación obtenida por los estudiantes, que estimamos en función de las características del alumnado.

Resultados

Hemos propuesto como posibles indicadores del rendimiento académico características personales del alumnado (sexo, titulación, si trabaja, si dispone de beca), características académicas (nota de acceso a la titulación, si es repetidor, número de materias matriculadas en cuatrimestre, etc.), así como factores de esfuerzo y motivación, y la satisfacción con su tutor.

Los resultados nos indican que los estudiantes más satisfechos con su tutor y los más motivados, así como los de mayor nota de acceso a la titulación son los que obtienen un mejor rendimiento académico en sus TFG. Observamos también diferencias significativas entre hombres y mujeres, con valores superiores para estas últimas.

RETRASO DIAGNÓSTICO EN CÁNCER ORAL EN MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA

Daniel Pérez López*, Juan Manuel Seoane Romero**, Pablo Varela Centelles*, José Manuel García Martín**, Urbano Santana Mora***, Elena Sanromán Rodríguez****, Berta Patiño Castiñeira*** y Javier Seoane Romero*.

* USC; ** Universidad Oviedo y *** Hospital Universitario Lucus Augusti. Servizo Galego de Saúde

Diferentes meta-análisis han podido demostrar una asociación positiva entre retrasos diagnósticos y el cáncer oral. Sin embargo, son muy escasos los estudios prospectivos y con un marco conceptual en el ámbito de la investigación en diagnóstico precoz de cáncer. Por ello, se ha propuesto cuantificar los diferentes intervalos hasta el inicio del tratamiento, de forma prospectiva y bajo los estándares de “Aarhus Statement”, con el foco puesto en el paciente y en la atención primaria en el camino hacia el tratamiento del cáncer oral.

Se ha llevado a cabo una revisión sistemática con síntesis cuantitativa para identificar el intervalo asociado a la atención primaria y un estudio (serie de casos) prospectivo para cuantificar el intervalo temporal asociado al paciente con cáncer oral. El intervalo de atención primaria fue de 15,8 días, esto es, cinco veces más corto que el intervalo generado por el paciente. El estudio prospectivo, llevado a cabo en 74 pacientes mostró una media de 31,5 días y representa más del 60% del intervalo previo a la referencia del paciente hacia la atención especializada. Se concluye que existen espacios de mejora en los intervalos del paciente y de la atención primaria y que intervenciones educativas en este ámbito podrían tener importantes implicaciones pronósticas en términos de diagnóstico precoz de esta neoplasia. Soportado por el proyecto PI14/01446 del programa español de I+D (2013–2016) y cofinanciado por la subdirección general de evaluación y Fomento de la Investigación ISCIII y el Fondo de Desarrollo Regional Europeo (ERDF).

CONOCIMIENTOS DE ENFERMEDAD PERIODONTAL ENTRE LOS MÉDICOS DE ATENCIÓN PRIMARIA

Pablo Varela Centelles*, Ana Estany Gestal**, Andrés Blanco Hortas**, Rosendo Bugarín González***, Jose Manuel García Martín****, Javier Seoane Romero* y Urbano Santana Mora*

* USC; ** *Fundación Instituto de Investigación de Santiago de Compostela*; *** *Escuela de Enfermería de Lugo. SERGAS-USC* y **** *Universidad Oviedo*

El diagnóstico precoz de la Enfermedad Periodontal (EP) depende en gran medida de los profesionales de Atención primaria (AP), dado que se trata de una enfermedad crónica y fácilmente diagnosticable. El paciente con EP tiene además un riesgo incrementado de sufrir patología sistémica y acude en primer término a los centros de salud (AP) para consultar sobre síntomas e implicaciones pronósticas. Esta circunstancia propicia el análisis de los conocimientos que tienen los médicos de AP sobre EP. Se ha diseñado un estudio transversal usando un cuestionario para aplicar médicos de AP en los centros de salud de la provincia de Orense para satisfacer el objetivo propuesto. 23 médicos (34,3%) reconocieron el origen bacteriano de la enfermedad. En tanto, el reconocimiento de sus principales síntomas fue del 16,4% para el enrojecimiento gingival, el 54,7% reconoció el sangrado gingival y solo el 8,9% de los médicos identificaron el sangrado al cepillado como síntoma de EP. Además, poco más de la mitad de los médicos de AP (53%) pudieron relacionar la EP con patología general. Se concluye considerando el bajo conocimiento de la etiología, la sintomatología clínica y las implicaciones sistémicas de la EP entre los médicos de AP, y por lo tanto constituyen una diana para futuras intervenciones educativas.

CONOCIMIENTOS SOBRE LA ENFERMEDAD PERIODONTAL EN ENFERMERÍA

Pablo Castelo Baz*, Rosendo Bugarín González**, Ana Estany Gestal***, Andrés Blanco Hortas***, Pablo Varela Centelles*, Juan Manuel Seoane Romero***** y Daniel Pérez López*

* *PTD. –USC*, ***Escuela de Enfermería de Lugo. SERGAS-USC*, *** *Fundación Instituto de Investigación de Santiago de Compostela*; ***** *Universidad Oviedo*,

La Enfermedad periodontal (EP) es una patología con alta prevalencia e importantes repercusiones en el control metabólico, como las tasas de glucemia, el perfil lipídico y la monitorización de pacientes embarazadas. El personal de enfermería tiene un papel clave en la identificación y control de estas patologías por lo que el conocimiento de la EP puede ser clave para la estabilización metabólica y la prevención de partos prematuros y el nacimiento de niños de bajo peso. El objetivo de este estudio ha sido evaluar los conocimientos sobre la etiología y la clínica de la EP entre el personal de Enfermería y compararlo con el que tiene la población general universitaria.

Se ha diseñado un cuestionario específico y de forma aleatorizada se han reclutado 120 universitarios y 60 individuos entre el personal de enfermería. Este último ha mostrado un alto conocimiento sobre el origen bacteriano de la enfermedad (n=66;100%) y sobre algunos aspectos etiológicos, como el tabaco (n=65;98,4%) y el déficit en control de placa bacteriana (n=66;100%). Sin embargo, tan solo 44 enfermeros (66,6%) conocían la base genética de la EP. De forma paradójica esta circunstancia fue mejor conocida entre los universitarios (n=75;85,2%) p=0,01. También se identificó un déficit de conocimientos en el personal sanitario sobre la repercusión de la EP en términos de nacimientos de niños con bajo peso y en pacientes con patología cardiovascular. Se concluye que son necesarias intervenciones educativas en el ámbito de la prevención y de las implicaciones sistémicas de la EP entre el personal de enfermería.

EVALUACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN EN RCP (SOPORTE VITAL BÁSICO) A NIVEL PREGRADUADO. EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO Y EN LA USC

Juan Manuel Seoane Romero*, Maria Luisa Chayan Zas**, Laura Mosquera**, Jose Manuel García Martín*, Maria José García Pola***, Pablo Ignacio Varela Centelles** y Pablo Castelo Baz**

** Universidad Oviedo y ** USC*

La literatura muestra una preocupante falta de conocimientos entre los dentistas, en el ámbito del soporte vital básico en adultos. Sin embargo, no son bien conocidos sus conocimientos y habilidades para llevar a cabo una resucitación cardio-pulmonar básica (RCP) en el paciente pediátrico. El objetivo del estudio fue cuantificar los conocimientos de RCP entre los estudiantes del grado de Odontología de la Universidad de Oviedo e intentar una mejora sensible, mediante el uso de píldoras de conocimiento con contenidos específicos.

La Universidad de Oviedo ha soportado el proyecto de innovación docente titulado: “Píldoras de conocimiento, gamificación y participación en la enseñanza del soporte vital básico del paciente pediátrico en el grado de odontología.” Para conseguir el objetivo propuesto han utilizado cuestionarios previamente utilizados en la Unión Europea (EU) para identificar conocimientos y actitudes y se ha elaborado una píldora de conocimiento en formato multimedia (power-point y video), para incrementar los conocimientos del estudiante ante esta situación clínica

Los Tanto los estudiantes de Odontología de Oviedo, como de Santiago han mostrado una preocupante falta de conocimientos. Estos conocimientos se incrementan después de la intervención. Se concluye considerando que esta metodología docente es eficiente. Sin embargo, se desconoce su estabilidad en el medio-largo plazo. Son necesarios estudios longitudinales que validen este tipo de procedimientos docentes.

CONOCIMIENTOS Y ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA CRICOTIROIDOTOMÍA EN PREGRADO

Urbano Santana Mora, Laura Mosquera, Maria Luisa Challan, Rosendo Bugarín González, Pablo Varela Centelles, Pablo Castelo Baz y Maria Luisa Chayan Zas
USC

la obstrucción de la vía aérea constituye una urgencia vital y los procedimientos que permitan la ventilación deben de ser conocidos entre los futuros profesionales sanitarios. Diferentes estudios llevados a cabo en la Unión Europea (EU), han identificado serios déficits en los conocimientos y habilidades necesarias para llevar a cabo procedimientos quirúrgicos, minimamente invasivos, que permitan la ventilación del paciente. El objetivo de este estudio, ha sido valorar los conocimientos y actitudes de los estudiantes de Practicum (5 Curso-Grado Odontología USC) frente a la crico-tiroidotomía y diseñar y evaluar un modelo preclínico que pueda ser utilizado en docencia y evaluación de habilidades en el ámbito del pre-grado en ciencias de la salud.

Se ha diseñado un cuestionario adhoc con preguntas focalizadas en las indicaciones y en los puntos anatómicos de interés y en la secuencia del procedimiento y se ha aplicado en alumnos de 5Curso (Grado Odontología USC). También se ha elaborado una píldora de conocimiento y un modelo preclínico en base a diseño e impresión 3-D y el empleo de material para crico-tiroidotomía Quick-track II.

Los alumnos no fueron capaces de identificar claramente los accidentes anatómicos de interés, las indicaciones, ni la secuencia del procedimiento. Se concluye considerando la necesidad de incorporar este tipo de habilidades al currículo y se discute el impacto de la intervención mediante píldoras de conocimiento.

ENTRE CALIDAD Y CANTIDAD: EVALUACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LA DOCENCIA Y SU GESTIÓN

Raquel Martínez Gutiérrez
Universidad Rey Juan Carlos

El sistema universitario puede explicarse como una colección de cifras. Cada titulación se define por un código y un número de créditos a superar. Cada crédito se traduce en un número de horas a completar.

Cada estudiante tiene que superar una nota de corte para acceder a la titulación deseada y así obtener un número de expediente, que le identificará ante el sistema. Con él podrá matricularse en las distintas asignaturas –identificadas mediante un código– durante su itinerario formativo. Al final de cada curso, obtendrá una calificación numérica y, a su vez, tendrá ocasión de calificar numéricamente a sus docentes y a su universidad, a través de distintas encuestas.

Todas estas cifras: número de matrículas, nota media de acceso, porcentaje de superación de asignaturas, tasas de graduación, etc. llegan cada año a manos de los responsables de las comisiones de calidad. Estas comisiones se enfrentan a la tarea de transformar esos números en información relevante más allá de los dígitos; de dar significado a la cantidad para extraer conclusiones e implementar líneas de acción eficaces. En resumen, para encontrar el por qué escondido tras los guarismos.

Aunque se debe reconocer el esfuerzo hecho para incorporar progresivamente cuestiones que se alejen de la respuesta binaria y la escala numérica, hay una pregunta que rara vez se realiza de manera directa, pero que resulta clave para evaluar la calidad de un título: ¿Por qué?

TUTORIZACIÓN EFECTIVA DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: UN MODELO NORMALIZADO

Cristina Chavarría Pérez, Desiré García Lázaro, Clement Kanyinda Malu
Universidad Rey Juan Carlos

En la actualidad, existe un recelo hacia los contenidos matemáticos por parte de los futuros maestros debido a experiencias negativas anteriores o a la dificultad en el aprendizaje de estos contenidos. Por eso, parece necesario, aplicar nuevas metodologías para conseguir alcanzar una mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas universitarias.

Así, con este reto, se presenta en este trabajo una experiencia basada en la aplicación del enfoque flipped classroom, o clase invertida. Se ha diseñado para la asignatura de Matemáticas y su Didáctica I perteneciente al Grado de Educación Primaria con Mención de la Universidad Rey Juan Carlos, una propuesta educativa basada en el uso del vídeo y la plataforma Moodle. El empleo simultáneo de las dos herramientas permite valorar el aprendizaje de los alumnos participantes durante el curso 2018/19.

Los resultados obtenidos a priori, destacan un elevado seguimiento de la asignatura por parte del alumnado. Además, para conocer la percepción del alumnado sobre el uso de estas herramientas, se diseñó una encuesta en la que se refleja una mayor motivación del alumno debido al uso de las nuevas tecnologías, así como una aceptación positiva de la experiencia.

Como conclusión final, el rendimiento académico y la implicación en la materia se han visto reforzadas de manera positiva, al realizar la comparación de las calificaciones obtenidas con el curso anterior.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO RETO PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Flávia Gomes-Franco E Silva y Rebeca Martín Nieto
Universidad Rey Juan Carlos

Según la legislación educativa vigente en España, el proceso formativo de los escolares ha de llevarse a cabo teniendo en cuenta el desarrollo de una serie de competencias, como la lingüística o la comunicativa. Este modelo de enseñanza se encuentra igualmente contemplado en la formación universitaria, donde las memorias de los Grados reúnen las competencias generales, específicas y transversales de cada itinerario formativo, acordes con las especificidades de las titulaciones. En esta línea, se observa que el sistema educativo, desde la etapa obligatoria hasta la universidad, establece que la evaluación se haga por competencias, con el fin de que el alumnado afiance los conocimientos adquiridos en distintas áreas y logre asociarlos con su aplicación teórico-práctica. El presente estudio pone el foco en la importancia de la competencia comunicativa en todos los ámbitos y áreas del conocimiento, independientemente de la etapa o especialidad formativa de los estudiantes. Se hace hincapié en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, máxime la expresión oral, cuyo abordaje requiere la puesta en práctica de los elementos de expresividad que configuran el discurso, incluyendo aspectos verbales y no verbales, propios de la cultura y el lenguaje.

Respecto a la competencia comunicativa en la universidad, se considera necesario que el alumnado reciba una formación específica y evaluable en expresión oral mediante la cual pueda materializar en su discurso el pensamiento crítico. En esta línea, se propone una preparación previa a la defensa del Trabajo Fin de Grado, ocasión idónea para la evaluación de la competencia comunicativa.

LA EXPERIENCIA DEL ÁREA DE PROYECTOS EN EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA. COORDINACIÓN VERTICAL, EXPANSIÓN HORIZONTAL

Fermina Garrido López, José María Echarte Ramos y José Manuel González Izquierdo
Universidad Rey Juan Carlos

Con esta comunicación se pretende compartir la experiencia que durante 8 años se ha producido en el Área de proyectos arquitectónicos del Grado Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos.

El trabajo pretende responder a la premisa de cómo organizar la coordinación vertical de las asignaturas del área cuando cada una de ellas se imparte en un curso y con un profesor propio; y para lograrlo, se ha procurado que dicha coordinación, entre talleres de distintos niveles, contribuya a la formación de un ámbito de intercambio de conocimiento interdisciplinarios, donde el aprendizaje ya no es top-down —profesor*-alumn*—, sino que se desarrolla al mismo nivel.

Se comparten, pues, objetivos, objetos de estudio y proyectos, estableciéndose una gradación de objetivos secundarios adaptando su nivel de desarrollo al nivel de cada grupo.

Este método de trabajo ha requerido de una estructura de comunicación interna fluida entre el profesorado, así como de una dinámica clara (ordenada y replicable) de trabajo que permita la autonomía docente dentro de los parámetros generales del área. Asimismo, la coordinación se produce a su vez en horizontal, con otras áreas como Construcción, Teoría y Crítica o Estructuras, procurando desde un principio evitar el modelo de ‘talleres cerrados’.

El modelo empleado en la URJC ofrece una visión integrada y expansiva de la disciplina y de su desarrollo. Los objetivos a alcanzar son que los alumnos comprendan las asignaturas como un aprendizaje en cadena y que suma conocimientos, competencias y grado de desarrollo año a año.

CONSTRUCCIÓN EN ACCIÓN COORDINADA. RELACIONES INTERDISCIPLINARES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Irene Ros Martín, Miguel Ángel Ajuriaguerra Escudero y Enrique Parra Albarracín
Universidad Rey Juan Carlos

Parte de las competencias que han de adquirir los estudiantes de Arquitectura están relacionadas con el ámbito técnico y de la construcción. Tras dos ediciones del Máster de Arquitectura de la URJC, habilitante para la profesión, se está comprobando que los estudiantes carecen de ciertos conocimientos y competencias para el desarrollo constructivo de un proyecto de edificación.

Por ello, el equipo del área de construcción ha llevado a cabo un rediseño conjunto de todas las asignaturas relacionadas con dicha materia, procurando una visión integral de los conocimientos que el estudiante debe aprender a la hora de enfrentarse al ejercicio profesional. De manera coordinada, los docentes responsables de las asignaturas de construcción han distribuido el temario de forma jerárquica para que el alumnado comience aprendiendo las técnicas convencionales y termine conociendo las más innovadoras y tecnológicas, abarcando así todos los conocimientos que debe alcanzar al finalizar sus estudios universitarios.

En la actualidad, el programa de rediseño y coordinación docente se está aplicando, siendo los pioneros los estudiantes de tercer curso. Los resultados, que se encuentran en proceso de recolección y análisis, están siendo acordes con el ejercicio docente. No obstante, se observa una mayor involucración por parte de los alumnos, que comienzan a relacionar los conceptos y sistemas constructivos en una visión global que no responde a un modelo clásico de superación de asignaturas. Para finalizar, se aprecia que los estudiantes están trasladando sus conocimientos constructivos a sus propuestas en las asignaturas de proyectos.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y EFICACIA

Carlos Saiz y Silvia F. Rivas
Universidad de Salamanca

Los desafíos de la educación son enormes, de mucho calado y, por lo tanto, de difícil solución. Se necesita de la coordinación de todas las partes implicadas en el proceso de aprendizaje para su cambio y mejora sustancial. Se requiere que las instituciones modifiquen sus objetivos y, sobre todo, que incrementen los recursos destinados a los mismos. Por parte de los docentes es conveniente que aumenten la sensibilidad hacia otras formas de entender su actividad. Pero, y es lo que más importa, que aquellos y los discentes trabajen de manera diferente, y no de forma puntual, sino de un modo generalizado. Es precisamente en la acción diaria encaminada a la mejora del aprendizaje donde el pensamiento crítico (PC) tiene algunas cosas que decir, debido a la manera de enfocar y ejecutar los procesos esenciales de adquisición de conocimiento. Estos siempre deben ser de naturaleza doble, cognitiva y no cognitiva, y ambos deben desempeñar su papel en el tablero del mejor saber. El PC puede abordar los desafíos de la sociedad del siglo XXI porque dispone de una concepción y una metodología que ha mejorado incluso el desempeño eficiente, haciéndolo eficaz. Para alcanzar este fin, es imprescindible que las coordinadas que guíen la educación sean la transversalidad, la indagación colectiva y la solución de problemas importantes. Todo esto es lo que se va a abordar.

FORMACIÓN DE MAESTROS Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga, Oscar Eugenio Tamayo Alzate y John Rodolfo Zona
Universidad de Caldas

La formación del pensamiento crítico es uno de los propósitos de la educación y de la pedagogía en términos generales y, de manera particular, de las didácticas de dominios específicos en función de orientar procesos de enseñanza y de aprendizaje orientados a emplear de manera creativa y crítica los diferentes aprendizajes logrados en las aulas de clase. Desde este ámbito particular de las didácticas de dominio específico, en la constitución de pensamiento crítico intervienen la argumentación, la solución de problemas y la metacognición como habilidades o competencias que, de manera integrada, hacen posible la actuación crítica de los estudiantes según los contextos en los cuales ellos se encuentran.

En virtud de lo anterior, el presente trabajo da cuenta, desde la investigación realizada, de las concepciones, estrategias y dificultades en maestros de básica primaria sobre el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, se realizó un análisis de orden cuantitativo y cualitativo con la intención de identificar y comprender las conceptualizaciones y estrategias empleadas por maestros para potenciar pensamiento crítico y las dificultades que presentan en el aula de clase. Se ubicaron y compararon las diferentes respuestas de los maestros con las perspectivas teóricas existentes. En su conjunto, el análisis condujo a Identificar y caracterizar las principales categorías que hacen referencia al desarrollo de pensamiento crítico a nivel individual y colectivo en maestros de básica primaria.

LA NECESIDAD DE LA EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Silvia F. Rivas y Carlos Saiz
Universidad de Salamanca

En los últimos tiempos, está habiendo un creciente interés en la educación superior por la mejora de las competencias transversales de pensamiento crítico. El nuevo enfoque por competencias de la enseñanza universitaria le otorga un papel central en los nuevos planes de estudio y, aunque todavía son escasos, se está produciendo un incremento importante por el desarrollo de programas que mejoren estas habilidades, dentro de las diferentes áreas de estudio universitarias. Pero de todos es sabido que a la implementación de cualquier metodología le debe seguir necesariamente la evaluación de su eficacia, pues ésta es la que nos permite mejorarla y cambiarla, y esto no siempre se hace. Y para ello no debe valernos cualquier instrumento. La evaluación debe caminar de la mano de la intervención. Necesitamos sistemas de evaluación, eficaces y válidos, que nos permitan evaluar de la manera más precisa las habilidades de pensamiento crítico y que se ajusten a los objetivos de nuestras intervenciones. De nada nos sirve una buena iniciativa sin una adecuada herramienta de evaluación. Es en este punto donde existe un gran vacío, sobre todo en nuestro idioma. Además, como el sentido común nos sugiere, antes de cualquier tratamiento se debe efectuar un diagnóstico. Para poder intervenir en cualquier ámbito, como el que aquí nos importa, el educativo, debemos identificar las carencias y los obstáculos que dificultan el proceso de aprendizaje. Pero, para ello, necesitamos disponer de instrumentos de medida válidos. En el terreno de la evaluación, nuestro grupo lleva desarrollando herramientas desde hace tiempo. Hemos diseñado pruebas de diferente naturaleza: de rendimiento, y psicométricas o estandarizadas, que son las que vamos a presentar en esta comunicación.

DOCENCIA UNIVERSITARIA Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN COLOMBIA

Oscar Eugenio Tamayo Alzate

Universidad de Caldas-Universidad Autónoma de Manizales

El programa “Reconstrucción del tejido social en zonas de postconflicto” tiene dentro de sus principales propósitos estrechar los vínculos entre la universidad, la comunidad y diversas organizaciones de naturaleza política, económica y social, las cuales en su conjunto deben propender por el desarrollo humano y social integral. En el marco de este propósito la formación de profesores se constituye en un aspecto de vital importancia dada la influencia de ellos en el estudio, investigación y transformación de los diferentes contextos socioeducativos. De especial importancia en nuestro caso lo constituye el aporte a la formación de Pensamiento Crítico (PC) en profesores, tanto en lo referido a asuntos relacionados de manera expresa con el diario vivir de las personas, como el PC vinculado de manera directa con los diferentes campos de formación. Desarrollaremos la tesis central de la conveniencia de aunar esfuerzos en torno a la formación de PC en dominios específicos del conocimiento en el contexto universitario. Esto requiere tanto del reconocimiento de las diferentes problemáticas sociales, así como de la construcción de referentes conceptuales específicos en función de cualificar la acción de profesoras y profesores en función de pensar críticamente los campos que ellas y ellos enseñan. Las categorías centrales en el estudio del pensamiento crítico son: argumentación, solución de problemas, metacognición y emociones.

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR A INNOVACIÓN DOCENTE

Nancy Vázquez Veiga
Universidade da Coruña

As universidades deben ser xeradoras de innovación. Esta afirmación pode parecer unha obviedade nestes momentos en que falar de innovación está de moda. Con todo, ata non hai moito, a innovación parecía algo alleo ao sistema universitario. O número de congresos, foros, seminarios e simposios en que se enfoca a innovación docente desde distintas perspectivas experimentou un importante incremento nos últimos anos. Docencia, investigación e xestión deben ir da man da innovación, pois esta constitúe o verdadeiro motor de transformación e o cambio.

Neste simposio falarei de innovación docente e fareino partindo de dous dos obxectivos do Plan estratéxico da UDC 2020; concretamente, centrareime no número 1, “Unha aprendizaxe de calidade no ámbito do espazo europeo de educación superior”, e no 2, “Unha oferta formativa consolidada e axustada ás necesidades do contorno”. Entre as accións que levamos a cabo para impulsar o proceso de cambio e de mellora en cada un deles referireime ás metodoloxías docentes que resultaron máis impactantes no proceso de ensino-aprendizaxe, ao uso de novas ferramentas tecnolóxicas, aos avances nos plans de formación continua do profesorado e á creación dos Grupos de Innovación Docente como estratexia para o fomento da innovación. Por último, mostrarei como se expuxo a renovación da oferta de titulacións, máis adaptadas ás necesidades do noso contorno e cunha maior implicación do sector produtivo.

GARANTÍA DE CALIDADE-MELLORA CONTINUA

M^a Paula Ríos de Deus
Universidade da Coruña

Os procesos de mellora continua na educación superior, ademais de contribuír a manter indicadores de eficacia, eficiencia e pertinencia, son un compromiso coa sociedade actual e resultan esenciais para asegurar a calidade da formación, o que permitirá que o alumnado sexa capaz de se enfrontar ás transformacións económicas, sociais e educativas. A Universidade da Coruña (UDC) realizou un grande esforzo para fixar estándares de calidade a través da avaliación dos títulos, os docentes e os servizos, ao monitorizar os resultados de aprendizaxe e desenvolver políticas de innovación educativa.

A "innovación docente" e a "garantía da calidade" ocupan boa parte do escenario das políticas de actuación realizadas no plan estratéxico da UDC. Neste traballo ofrécense unha serie de reflexións que pretenden contribuír a construír unha cultura da innovación docente, que permita garantir a mellora na calidade educativa.

A UDC aposta por edificar a cultura da innovación como eixe central do escenario do proceso educativo. Para iso impulsa o desenvolvemento de boas prácticas en xestión de calidade: implicar a todos os grupos de interese da comunidade educativa e darlle valor á formación e coordinación pedagóxica do profesorado, apostar pola renovación das metodoloxías de ensino-aprendizaxe, e profundar na importancia de transferir o coñecemento e na da avaliación da actividade docente do profesorado.

AS EXPERIENCIAS DE APS

María José Mosquera González
Universidade da Coruña

As experiencias de ApS unen dous aspectos: a aprendizaxe do alumnado e o servizo do profesorado e do alumnado á sociedade. Desta forma contribúen a alcanzar unha aprendizaxe significativa, que o estudiantado se sinta útil e que o profesorado se sinta satisfeito coa transferencia de coñecementos.

Saír das aulas supón un cambio na cultura universitaria. A institución debe favorecer a oferta de experiencias, ademais de recoñecer o traballo docente. O profesorado ha de organizar a actividade e conectar a súa materia a esta. E o alumnado debe entender que a aprendizaxe non só se produce a través da asistencia a clase e o estudo. Pero sobre todo, o cambio está centrado en considerar a obriga e o compromiso co contorno en que vivimos.

Na intervención explicaranse as experiencias de ApS desenvolvidas desde a materia de Socioloxía da Actividade Física e do Deporte na Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física da UDC:

* Aula do corpo: en colaboración co Concello de Oleiros, as destinatarias son mulleres en risco de exclusión social.

* “Acampa 2017”: reprodución dun campo de persoas refuxiadas nos xardíns de Méndez Núñez da Coruña onde desenvolven un programa de charlas, exposicións, actividades para nenos/as etc.

* Albergue do Padre Rubinos: colaboración como axudantes do adestrador do equipo de fútbol sala que participa na Liga Social da cidade.

Así mesmo, explicaranse as competencias traballadas e finalmente realizarase unha avaliación cualitativa.

POLÍTICAS DE ACOLLIDA E ATENCIÓN DE ESTUDANTES: MENTORÍA

M^a Luisa Rodicio García
Universidade da Coruña

Na actualidade, xa ninguén dubida da que a mentoría é unha acción de innovación que lles achega ás universidades grandes beneficios. A converxencia a Europa deixou máis patente, se cabe, a necesidade de pivotar na persoa do que aprende e a mentoría convértese na mellor estratexia para o conseguir. Un sistema de mentoría universitaria, que encaixe cos requirimentos das sociedades modernas, debe pasar por considerar a figura do estudante como un todo, que ingresa nunha institución de ensino superior, xa non só para adquirir as competencias técnicas concretas do seu campo de especialización, senón para facer de “a experiencia universitaria” un fito importante na súa formación para a vida. Para iso, un programa de mentoría integral, debe atender a un triplo criterio: temporal, diversificado e, sobre todo, de atención á persoa. Temporal desde o momento que debe ser un plan de actuación global, que atenda a todos e cada un dos momentos da vida do estudante universitario: pre-ingreso, ingreso/integración, progreso/desenvolvemento, e preparación para a saída. Diversificado porque debe atender a todos os perfís de estudantes que acceden a unha institución de ensino superior: alumnado con discapacidade, maiores de 25-30 anos, internacionais, de Doutoramento, con altas capacidades etc. E, finalmente, atención centrada na persoa, porque só se se coñece o estudante que chega á Universidade, se lle poderá ofrecer un servizo de calidade.

LA EVALUACIÓN DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS OFICIALES EN ESPAÑA Y EN PORTUGAL: UN ESTUDIO COMPARATIVO

Miguel González Valeiro* y Francisco Carreiro da Costa**

**Universidad de A Coruña; **Universidade Lusófona*

Existen en ambos países dos instituciones encargadas de los procesos de Calidad, la Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) en Portugal y la Agencia Nacional de Evaluación y Calidad (ANECA) en España. La diferencia es que en España existen otras agencias autonómicas, acreditadas por el a ENQA y con competencias en la aprobación, seguimiento y verificación de títulos universitarios oficiales, caso en Galicia, de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG)

Por otra parte, nos encontramos que en los dos países existen procesos diferenciados:

- La acreditación previa de nuevos ciclos de estudios (en Portugal) y los procesos de verificación (En España), implican un similar proceso, es necesaria una evaluación de una comisión creada por las agencias de calidad que dan un informe valorativo sobre su adecuación.
- En España, nos encontramos a partir de la verificación, con dos procesos, uno de ellos anual y obligatorio (el seguimiento) y otro optativo, sólo utilizado en el momento que la institución responsable del título desea hacer modificaciones sustanciales al título aprobado/verificado
- Por último, los procesos Avaliação/Acreditação de Ciclos de Estudos em Funcionamento y de Acreditação (o renovación de la acreditación), son similares en ambos países, se formalizan cada 6 años y para ello se constituye una comisión evaluadora que realiza una visita a la institución responsable del título y emite el correspondiente informe

LA PREPARACION DE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS OFICIALES EN LOS CENTROS UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA Y EN PORTUGAL: UN ESTUDIO COMPARATIVO

Adriana Avila Alvarez* y Jorge Proença**

**Universidad de A Coruña y **Universidade Lusófona*

En ambos países, se desarrolla un proceso similar: elaboración de memorias e informes de autoevaluación (ambas siguiendo modelos cerrados de guías) y visita de externos para la acreditación (renovación).

Cuatro diferencias que se antojan fundamentales: (1) en España y más concretamente en Galicia, los centros de enseñanza superior (Facultades) tienen certificados los Sistemas de Garantía de Calidad (SGC), por lo que en ellos vienen recogidos los procedimientos que desarrollan estos procesos de elaboración de informes/autoevaluaciones, (2) en Portugal las comisiones están elaboradas en relación con el título, mientras que en España lo están con la rama a la que se adscribe dicho título, (3) en las comisiones de evaluación de la acreditación, en Portugal existe la figura de un evaluador extranjero dentro de cada comisión, mientras que en España son evaluadores nacionales y (4) en Portugal las comisiones están formadas por académicos, alumnado y un gestor miembro de la Agencia de Calidad portuguesa, mientras que en España se incorpora una figura denominada “profesional” que debe cumplir criterios establecidos por la Agencia gallega (Poseer experiencia profesional relacionada con los títulos objeto de evaluación, con experiencia en el campo de sistemas de garantía de la calidad, preferentemente, con experiencia en procesos de evaluación en el ámbito de la Educación Superior y que desarrolle su actividad profesional en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Galicia.)

CONSEQUÊNCIAS DA AVALIAÇÃO SEGUNDO A PERSPECTIVA DOS AVALIADORES

Francisco Carreiro da Costa* y Miguel González Valeiro**

**Universidade Lusófona y ** Universidad de A Coruña*

A análise da maioria dos Relatórios de Auto-avaliação e as reuniões realizadas com os responsáveis pelas instituições, comissões de auto-avaliação, e docentes, permitiu constatar a existência de dois problemas principais: (a) a impreparação pedagógica de grande parte dos docentes universitários; e (b) a deficiente actuação dos sistemas de garantia da qualidade. Com efeito, a maioria dos ciclos de estudos apresentavam planos curriculares incoerentes com evidente ausência de articulação entre o perfil de formação e as competências gerais e específicas a desenvolver. Muitos planos de estudos aparentavam ter sido o produto de jogos de poder entre docentes ou departamentos, e não o resultado de um adequado processo de desenvolvimento curricular. Era notória a falta de conhecimento da metodologia Tuning. Programas de unidades curriculares evidenciando falta de coerência entre objectivos de aprendizagem, conteúdos de ensino e os métodos de ensino e de avaliação. ECTS atribuídos às diferentes unidades curriculares através de um processo de transposição linear dos créditos anteriores. Deficiente ou inexistente coordenação intra e interciclos de estudos. Relativamente aos sistemas de garantia de qualidade, as instituições apresentavam manuais com a descrição dos procedimentos. Todavia, a sua implementação ou era inexistente ou muito deficiente. A maioria das instituições não recolhia ou não utilizava indicadores relativos aos resultados académicos e à avaliação do pessoal docente e não docente.

CONSEQUÊNCIAS DA AVALIAÇÃO SEGUNDO A PERSPECTIVA DOS CENTROS UNIVERSITÁRIOS

Jorge Proença* y Adriana Avila Alvarez**

**Universidade Lusófona y ** Universidad de A Coruña*

Temos a responsabilidade de dirigir cursos e Faculdades certificando graus académicos com reconhecimento e creditação máxima. Um factor terá contribuído para este resultado: a permanente avaliação do processo e do produto, por todos os envolvidos. Avaliação centrada na tripla missão à Universidade consignada, focalizando no ensino as opções estratégicas e dinâmica institucional e pessoal. O processo de avaliação externa comporta dois momentos distintos: elaboração do dossier de autoavaliação (1) e visita (reunindo e discutindo com os diferentes órgãos da Universidade, Faculdade e Cursos) e recomendações da Comissão de Avaliação Externa (2); ambos relevantes, visando a melhoria de processos, dinâmicas e resultados.

Como em todos os sistemas, qualquer que seja a complexidade, o bom funcionamento de um Curso ou de uma Faculdade não prescinde da autorregulação e de avaliação externa; como escreveu Barata Moura (2002) "...o olhar dos outros é imprescindível porque vai potenciar a crítica, descobrir outras perspectivas, sacudir acomodações. O olhar dos outros é fundamental, mas o decisivo é a realidade da qualidade que se tem e se exercita.". É esta concepção que temos implementado, recebendo numa perspectiva construtiva e não limitadora as recomendações da Comissão de Especialistas e utilizando-as para potenciar e concretizar mudanças estruturais ou pequenos ajustamentos; mas o essencial será, conservando adequados níveis de pressão e motivação, criar uma cultura autêntica e mecanismos permanentes e eficazes de avaliação. Com consequências.

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA INSTITUCIONAL PARA ABORDAR LA INTEGRIDAD ACADÉMICA BASADA EN EVIDENCIA: FACTORES QUE INCIDEN EN FALTAS A LA INTEGRIDAD ACADÉMICA

Gonzalo E. Pizarro y Andrea Sáez

Pontificia Universidad Católica de Chile, Vicerrectoría Académica

La masificación de la Educación Superior a nivel mundial ha impactado profundamente en muchos ámbitos. En un período breve, se ha pasado de un sistema pequeño y homogéneo a uno de masas, que ha debido adecuarse a la diversidad de características de los nuevos estudiantes. Uno de los ámbitos impactados es la Integridad Académica (IA), que se ha transformado en un tema prioritario y al mismo tiempo un desafío para las instituciones de educación superior a nivel mundial.

En una perspectiva más amplia, en los últimos años se han presenciado una serie de comportamientos deshonestos, tales como casos de corrupción, fraudes corporativos y escándalos financieros. La investigación sugiere la transferencia de estos atributos desde la Universidad hacia el desempeño en el mundo laboral, de ahí la importancia del desarrollo de la honestidad en la educación superior.

Asumir el desafío de la IA significa formar personas de acuerdo a un marco ético para el discernimiento y la toma de decisiones que facilite el desarrollo de prácticas académicas honestas. Estas transformaciones demandan a las instituciones educativas y al cuerpo académico cambios en los espacios y prácticas formativas orientadas a una población estudiantil cada vez más diversa.

Este trabajo identifica los factores que inciden en la ocurrencia de faltas a la IA, utilizando como fuentes de información los resultados de encuestas de evaluación docente y a estudiantes. Estos resultados ayudarán a dirigir mejor las políticas de promoción de la IA en la Universidad.

MODELO EDUCATIVO Y SU IMPORTANCIA ESTRATÉGICA

Paula Manríquez Novoa

Universidad De Talca, Vicerrectoría De Pregrado

La Universidad de Talca ha optado por un enfoque curricular basado en competencias. El currículum es la propuesta institucional para la formación, articulando la filosofía institucional con las demandas y necesidades sociales, expresado en un plan de formación que contiene los elementos requeridos para habilitar y certificar en una profesión dada para su ejercicio en el marco de la vida social.

El perfil docente constituye la aspiración institucional respecto del deber ser del cuerpo docente, destacando no sólo el saber disciplinar sino también como este se enseña y evalúa para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Los ámbitos son: el conocimiento disciplinar, actualizado y su aplicación en situaciones simuladas y/o reales de la profesión; el dominio de metodologías de enseñanza y evaluación acorde al modelo; promoción de valores institucionales en las distintas actividades formativas; la generación de un clima de respeto e inclusivo en un ambiente que favorezca el aprendizaje. El cumplimiento de estos elementos se refleja en el desarrollo de buenas prácticas e innovaciones docentes.

Estratégicamente el seguimiento y evaluación del proceso formativo es permanente y permite revisar y monitorear los resultados de la implementación durante y una vez finalizada la formación. Considera a actores claves como; estudiantes, profesores, egresados y empleadores, a partir de distintas evidencias; se identifican nudos críticos y se establecen propuestas de mejora. Lo anterior ha permitido cambiar la cultura de enseñanza en la Universidad como también incorporar el ciclo de calidad en cada uno de los procesos vinculados a la docencia.

APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE: SISTEMA INTEGRAL DE RESPUESTA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO AL TIPO DE ESTUDIANTE ACTUAL, EN UN MARCO DE EQUIDAD

Pablo Palet Araneda

Universidad Católica De Temuco, Dirección General De Docencia

Hace diez años, la Universidad Católica de Temuco inició la implementación de un nuevo Modelo Educativo. Fruto de ello, se desarrolló una política institucional de ampliación de la oferta formativa (tanto disciplinaria como en ciclos educativos) y de las oportunidades de acceso para estudiantes de secundaria talentosos y desfavorecidos socioculturalmente. La evaluación de este proceso ha permitido constatar la transformación del perfil del estudiante actual, y que la mayor equidad y diversidad lograda es uno de los elementos más reconocidos y valorados por distintos actores de la comunidad.

Uno de los cinco ejes del Modelo Educativo UCTemuco es el aprendizaje significativo centrado en el estudiante, que recoge los principios de construcción del conocimiento, contextualización sociocultural de la información, actividad funcional del estudiante, trabajo cooperativo y evaluación integrada. Las mediciones realizadas muestran que este eje orienta efectivamente la práctica docente cotidiana en todos los programas y Facultades; de acuerdo a la percepción de profesores y estudiantes cada vez más se utilizan metodologías que le otorgan un rol activo y protagónico al estudiante, y que lo conectan con el entorno sociocultural y profesional. Además, se constata un creciente aumento de Comunidades de Aprendizaje para el desarrollo docente y de la estrategia de aprendizaje entre pares. El principal ámbito de mejora se detecta en las condiciones y estrategias para la evaluación de competencias y retroalimentación para el aprendizaje.

Finalmente, el alza registrada en los indicadores docentes sugiere que este Modelo Educativo ha podido responder adecuadamente a las transformaciones del sistema de educación superior.

REDISEÑO CURRICULAR: UNA ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO CONTINUO EN LA FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Carolyn Fernández Branada
Universidad De Concepción, Dirección De Docencia

El proceso de rediseño curricular se inicia el año 2011 con la sanción del Manual de Rediseño Curricular, el cual se aplica de manera sistemática y masiva a todas las carreras de la Institución a partir de la adjudicación de dos convenios de desempeño; instalando así el modelo educativo institucional, orientando los planes de estudio al desarrollo de competencias y alineándolos a los lineamientos de SCT-Chile.

Esta estrategia de mejoramiento continuo es un proceso sistemático que considera elementos estratégicos y operativos de cada carrera. El rediseño curricular es responsabilidad de cada carrera, con asesoría y acompañamiento de una unidad especializada. Compromete la participación de estudiantes, académicos, administrativos, empleadores, profesionales y autoridades.

Por otro lado, el monitoreo y evaluación de la implementación de los planes de estudio implica la revisión anual del desempeño de los estudiantes y un análisis de los procesos y recursos asociados a la formación profesional de pregrado. Esto se sintetiza en un Modelo de Evaluación de Carreras, que detalla las etapas e instrumentos provistos para esta tarea. A partir de la aplicación sistemática de este modelo, una carrera puede derivar en la necesidad de realizar una Evaluación Curricular con la posibilidad de realizar cambios

menores en el plan de estudio, no modificando el perfil de egreso; o iniciar un nuevo proceso de rediseño curricular.

Esta ponencia presenta los principales desafíos experiencias y logros de lo que ha sido este proceso de alta prioridad estratégica en las 91 carreras de pregrado de la Universidad de Concepción.

UTILIDAD DE LOS SISTEMAS DE RESPUESTA INTERACTIVA EN LA DOCENCIA DE ODONTOLOGÍA. GARCÍA-CABALLERO LUCÍA, DINIZ-FREITAS MARCIO, OUTUMURO MERCEDES, DIZ PEDRO, LIMERES JACOBO

García-Caballero Lucía, Diniz-Freitas Marcio, Outumuro Mercedes, Diz Pedro y Limeres Jacobo.

Universidade de Santiago de Compostela

Introducción: Uno de los objetivos docentes es conseguir que los estudiantes desarrollen un papel mucho más activo en la docencia, y para ello son fundamentales las herramientas de apoyo.

Objetivo: Evaluar, desde la perspectiva de los estudiantes, dos sistemas de respuesta interactiva (EduClick® y Socrative®) en la materia “Odontología en Pacientes Medicamente Comprometidos” del 5º curso del Grado (Universidad de Santiago).

Método: En dos cursos académicos consecutivos, una vez dictadas todas las clases expositivas se impartieron 4 sesiones de seminarios aplicando los sistemas EduClick® y Socrative®, respectivamente. Los seminarios se basaban en casos clínicos reales, sobre los que se planteaban cuestiones específicas; para cada cuestión había 4 respuestas posibles, siendo correcta solo una de ellas. Con el sistema EduClick® los estudiantes contestaban a las preguntas utilizando un mando a distancia, mientras que con Socrative® respondían a través de una aplicación que descargaban en sus teléfonos móviles. Los alumnos cumplimentaron una encuesta final para evaluar su nivel de satisfacción, que constaba de 15 preguntas para EduClick® y de 12 para Socrative® (las respuestas se valoraban cuantitativamente del 1 al 10).

Resultados: La puntuación media total para Educlick® fue de 8,28 (rango: 5,06-9,31) y para Socrative® fue de 9,01 (rango: 8,07-9,48). Los estudiantes opinaban que ambos sistemas favorecían el intercambio de opiniones entre el profesor y el alumnado, eran útiles como autoevaluación antes del examen final y deberían utilizarse en la docencia de otras asignaturas del Grado.

Conclusión: La implementación de estos sistemas interactivos debería promoverse rutinariamente como una herramienta docente.

¿POR QUÉ ES POCO GRATIFICANTE DISEÑAR UN AULA VIRTUAL EN ODONTOLOGÍA?

Diniz-Freitas Marcio, García-Caballero Lucía, Abeleira Maite, Fernández- Feijoo Javier
y Limeres Jacobo.

Universidade de Santiago de Compostela

Introducción: En la Universidad de Santiago de Compostela, la aplicación de estrategias de aprendizaje a distancia (E-learning) utilizando el Campus Virtual es una práctica común, pero sus resultados son heterogéneos y difícilmente comparables entre Grados. En esta presentación se discute nuestra experiencia con la utilización del Aula Virtual para la docencia de dos materias del Grado de Odontología, con resultados contradictorios.

Método: En la materia “Cirugía Oral II”, se elaboraron contenidos para el Aula Virtual diferentes a los de las clases presenciales, que proporcionaban información complementaria y estaban accesibles durante todo el curso; el 43% de los estudiantes accedieron a sus contenidos una vez al mes o incluso con menor frecuencia; la valoración global del Aula fue de 6,3 (escala 1-10).

Resultados: En la materia “Clínica Odontológica Integrada en Pacientes Especiales”, se diseñó un curso en línea con los contenidos de las lecciones magistrales, autoevaluaciones y tutorías; cada semana los participantes tenían acceso a 2 nuevas lecciones; la duración total del curso fue de 10 semanas; el grado de aceptación de esta herramienta por parte de los alumnos fue muy alto y mejoraron los resultados de sus exámenes finales. **Conclusión:** el modelo pedagógico focalizado en el aprendizaje autónomo que persigue la adquisición de competencias, destrezas y habilidades aún no está del todo instaurado entre los alumnos de Odontología; todavía impera la visión tradicional enfocada hacia la enseñanza y la superación de un objetivo concreto, la evaluación, por lo que esta perspectiva puede condicionar el éxito del Aula Virtual.

EMPLEO DE UN SISTEMA DE RESPUESTA INTERACTIVA MEDIANTE MÓVILES EN LA ASIGNATURA MEDICINA ORAL. EXPERIENCIA CON KAHOOT

Gándara Vila Pilar, Pérez-Sayáns García Mario, Somoza Martín Manuel, Blanco Carrión Andrés y García García Abel
Universidad de Santiago de Compostela

Introducción: Según el Ministerio de Educación el 32,7% de los alumnos abandona sus estudios en la Universidad Pública por lo que es necesario replantearse nuevas estrategias didácticas buscando la motivación del alumno. Los docentes podemos actuar sobre esta variable pedagógica modificando la metodología de enseñanza. Una de las estrategias es el método de gamificación en el aula, de ahí surgen los “Bring Your Own Device (BYOD)” grupo al que pertenece el sistema Kahoot que fue desarrollado por el profesor Alf Inge Wang en 2013, es un programa online que permite crear concursos, encuestas y debates sin necesidad de un Software específico ni mando a distancia, simplemente utilizando un dispositivo móvil del alumno.

Objetivo: El objetivo principal de este trabajo es valorar la facilidad del manejo y la satisfacción del alumnado al implementar el uso de este sistema en la asignatura Medicina Oral.

Método: Tras el uso del sistema Kahoot en 5 temas de la asignatura. Se emplea un test de valoración mediante escala Lickert (1-5) al inicio y al final del curso que valoran distintos ámbitos.

Resultados: Las medias de valoración más altas en el primer test según el ámbito estudiado fueron la facilidad de uso del sistema ($4,28 \pm 0,78$) y la motivación ($4,18 \pm 0,83$). Mientras que en el segundo fueron la facilidad de uso ($4,24 \pm 0,54$) y en el ámbito de la capacidad para aclarar conocimientos ($4,19 \pm 0,43$).

Conclusiones: El sistema Kahoot es de fácil manejo y bien valorado por parte de los alumnos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE DISTINTOS EXAMINADORES CLÍNICOS EN LA ECOE-DENT

Pérez-Sayáns García Mario, Gándara Vila Pilar, Reboiras López Dolores y Gallas
Torreira Mercedes.

Universidade de Santiago de Compostela

Introducción: La evaluación clínica estructurada objetiva (OSCE) es un método excelente para evaluar las habilidades clínicas de los estudiantes, pero no hay informes previos de su uso en las facultades de odontología españolas.

Objetivo: Estudiar la correlación de las puntuaciones en el Practicum mediante la OSCE y la evaluación clásica estratificada por el tipo de evaluador.

Método: Se diseñaron cuatro estaciones clínicas con pacientes estandarizados y evaluaciones basadas en imágenes y clasificadas en: historial médico, examen físico, habilidades técnicas, manejo de casos y tratamiento. La población era una cohorte de estudiantes de odontología en el entorno clínico. Se seleccionó un profesor a tiempo completo (M1), un profesor a tiempo parcial (M3) y tutores clínicos (M2) como examinadores. Específicamente, analizaremos esta herramienta de evaluación y el tipo de evaluador en los puntajes de OSCE de Practicum y el uso en un contexto multidisciplinario.

Resultados: Observamos una correlación positiva de 0.73

PROBLEMÁTICA DE LA IMPLANTACIÓN DE UNA PRUEBA ECOE EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA UNA EXPERIENCIA PILOTO

Reboiras López Dolores, Gándara Vila Pilar, Pérez-Sayáns García Mario, López Castro Gonzalo, Pose Rodríguez José Manuel y Gallas Torreira Mercedes
Universidade de Santiago de Compostela

Introducción: La universidad institución implicada en la formación de los profesionales sanitarios tiene la responsabilidad social de garantizar la adquisición de las competencias clínicas de los alumnos egresados calidad. Es imprescindible definir, analizar y evaluar las competencias clínicas del odontólogo para mejorar la formación y gestionar las deficiencias formativas detectadas.

Objetivo: Se realizó una prueba ECOE piloto en la materia de Prácticas Tuteladas. Adultos de 5 curso del Grado de Odontología con el objeto de analizar desde la perspectiva del profesorado su aplicación analizando la problemática de una futura implantación.

Resultados: A pesar de contar con un nivel de satisfacción muy elevado entre los profesores participantes en el desarrollo de este tipo de prueba detectamos algunos problemas: la ECOE es un proyecto académico de Facultad requiere de un trabajo en equipo y coordinación departamental y también de un registro % en la valoración final del alumnado. Singularmente para las profesiones sanitarias se requiere de espacios clínicos reales boxes habilitados con el equipamiento habitual la prueba debe realizarse en período no lectivo preferiblemente con pacientes simulados a pesar de su coste económico.

Conclusiones: La ECOE constituye un instrumento dinámico en continua implementación se puede mejorar la formulación de las preguntas, revisar la ponderación de cada ítem o global de cada estación según la competencia a evaluar, procurar casos clínicos con varias opciones diagnósticas correctas , es recomendable una formación previa obligatoria a los evaluadores y la redacción de un manual de instrucciones del evaluador con instrucciones concretas para cada ítem.

BIO-ORIENTA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR Y ORIENTAR LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE NUESTROS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Begoña Bautista, Andreas Reul, Nathalie Korbee, Francisco J. Ruiz, Lourdes Rubio y
Jose M^a Pérez
Universidad de Málaga

La experiencia internacional de los estudiantes universitarios es fundamental para su desarrollo, tanto a nivel académico como personal y profesional. Es algo que los enriquece, diferencia y se valora cada vez más. El número de estudiantes que participan en programas de Movilidad Internacional, tanto para realizar parte de sus estudios como para realizar prácticas, ha incrementado de manera significativa en nuestra Facultad en los últimos años, como se analiza en otra comunicación en este foro. No obstante, nuestros estudiantes demandan una mayor información y orientación para su realización. En este contexto, el objetivo fundamental del proyecto que se presenta es orientar y fomentar la internacionalización de nuestros estudiantes, proporcionándoles información específica sobre los diferentes programas y destinos de Movilidad de estudios, así como sobre las diferentes opciones para realizar Prácticas internacionales. Para ello se realizan charlas informativas para los estudiantes de los tres Grados BIO implicados en este proyecto: Biología, Bioquímica y Ciencias Ambientales, en las que participan los Tutores Académicos y la Coordinadora de movilidad de Centro. También se invita a estudiantes que han realizado estancias de movilidad y/o prácticas internacionales para que informen directamente de su experiencia. Para la evaluación de los resultados se realizan además encuestas previas y tras las charlas de orientación a los estudiantes.

EVOLUCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD EN LA FACULTAD DE CIENCIAS (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

Nathalie Korbee, Begoña Bautista, Andreas Reul, José Lozano, M^a Carmen Balebona, María Altamirano, Borja Figueirido y Lourdes Rubio
Universidad de Málaga

La internacionalización y el fomento de la movilidad es uno de los aspectos clave de la Universidad de Málaga y de la Facultad de Ciencias, en particular. Cada año son más los estudiantes que solicitan participar en la Movilidad internacional. El objetivo de este trabajo es determinar el impacto de la participación en dichos programas de Movilidad de estudios sobre la formación de nuestros estudiantes universitarios y analizar los principales destinos seleccionados en Grado y Máster, el curso académico en el que realizan la estancia y la duración de la misma, así como el tipo de formación demandada por los estudiantes. Los datos obtenidos se contrastan con los referidos a los estudiantes extranjeros recibidos en los Grados y Másteres. También se valora el impacto de la participación en programas de Movilidad en el extranjero durante el periodo de formación de los estudiantes en términos de rendimiento académico. El estudio se centra en los Grados de Biología, Ciencias Ambientales y Bioquímica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Málaga y forma parte de un proyecto de innovación educativa (PIE17-155) que también se presenta en este foro y que tiene como objetivo orientar a los estudiantes sobre los diferentes aspectos de movilidad.

EXPERIENCIAS DE UNA RED DOCENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA MEDIANTE GAMIFICACIÓN

Ana Grande Pérez, M^a Rosa López Ramírez**, Julia Béjar Alvarado*, Enrique Viguera Mínguez*, Guillermo Thode Mayoral* Eva Gonzalez Parada***, Juan A. Fernández Madrigal*** y Cristina Urdiales***
Universidad de Málaga

En el aprendizaje de los contenidos de materias científico-técnicas es especialmente importante la motivación del estudiante mediante referencias y ejercicios de casos reales donde se trata de reducir la memorización de muchos conceptos reforzando el aprendizaje significativo. De este modo, el método de aprendizaje significativo basado en gamificación se lleva a cabo mediante el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades docentes con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar problemas, mejorar la productividad, obtener objetivos, activar el aprendizaje y evaluar a los alumnos. En esta comunicación se explicará el proceso de puesta en común, diseño, desarrollo y evaluación de las experiencias de una Red Docente que ha empleado la gamificación como metodología para conseguir el aprendizaje significativo de los alumnos. La acción se ha llevado a cabo en las asignaturas de segundo cuatrimestre en los Estudios de Grado de Química, Biología, Ciencias Ambientales, Ingeniería de la salud, Bioquímica e Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad de Málaga que imparten los profesores que componen la Red Docente. Para llevarla a cabo los profesores han conseguido una ayuda para fomentar la creación e implantación de redes docentes de excelencia gracias al Plan Propio Integral de Docencia de la Universidad de Málaga.

ABRIENDO LA UNIVERSIDAD AL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES INTELLECTUALES. PROGRAMA GUÍAME-AC-UMA

Enrique Viguera Mínguez, Dolores García Román, Diego Tomé Merchán y Serafina Castro Zamudio
Universidad de Málaga

GuíaMe-AC-UMA es un programa de enriquecimiento extracurricular a través de talleres-mentor dirigido a estudiantes identificados con altas capacidades intelectuales, de edades comprendidas entre 14 y 17 años, desde 3º de la ESO a 2º de Bachiller y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. Este programa está coordinado y evaluado por especialistas en Psicología y Educación y en él participan centros educativos (públicos, concertados y privados) en un procedimiento coordinado desde la Universidad de Málaga (UMA) con la colaboración de la Delegación territorial de la Consejería de Educación en Málaga.

Los mentores son profesores con grado de Doctor, docentes de la UMA y con actividad investigadora de reconocida relevancia.

El programa GuíaME-AC-UMA se encuentra en su sexta edición y en él profesores doctores universitarios de la UMA ofrecen taller de contenidos relacionados con la Ciencia y otros campos de conocimiento de la Universidad. También contamos con mentores proveniente de la Escuela Superior de Arte Dramático o conservatorios de Música, así como profesionales de otras Universidades. En la actualidad se imparten 50 talleres y es seguido por cerca de 200 alumnos. El programa permite analizar tanto el impacto de los talleres como el seguimiento de la formación superior de los estudiantes con altas capacidades.

RED IBEROAMERICANA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO EN ESTUDIOS AMBIENTALES (UMA-PIMA): SEIS AÑOS AMPLIANDO LAS OPORTUNIDADES FORMATIVAS DE ESTUDIANTES DE GRADO A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO

María Altamirano*, A. Román Muñoz**, Raquel Carmona***, Lourdes Rubio*, José Marcos de Castro****, H. Fernando Castillo*****, Karina Esther Sánchez*****, Sofía Quero*****, M. Carmen Doblas*****, Ricardo del Milagro***** y Juan José Santos*****

*UMA. *Biología Vegetal, **Biología Animal, ***Ecología y Geología; UFBA
****Instituto de Biología; UNASAM *****Ciencias del Ambiente; ESPOL
*****Gerencia de Relaciones Internacionales; UMA*****Vic.
Internacionalización; ***** OEI*

PIMA es el Programa de Intercambio y Movilidad Académica para estudiantes de grado promovido por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), apoyado por la Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía. Este programa está estructurado en redes temáticas constituidas por Instituciones de Educación Superior de al menos tres países. Sus objetivos son el fortalecimiento de la relación interinstitucional en la enseñanza superior, dándole dimensión iberoamericana, y facilitar a los estudiantes de Grado el conocimiento de otras realidades universitarias mediante su incorporación a una universidad iberoamericana, con la garantía del reconocimiento académico de los estudios cursados. Desde el curso 2013-2014, de manera ininterrumpida hasta la actualidad, la Universidad de Málaga (UMA) coordina la red PIMA Red Iberoamericana de Intercambio Académico en Estudios Ambientales. Esta red, constituida por la Universidad Federal da Bahía (UFBA) (Brasil), la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM) (Perú) y la UMA, sufrió la baja de la Universidad de Guadalajara (México) y la incorporación de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) (Ecuador) de manera reciente. Esta red PIMA se centra en la movilidad de estudiantes de Grado en Ciencias Ambientales, y también en los Grados en Biología e Ingeniería Ambiental. Hasta el momento más de veinte estudiantes de cuatro nacionalidades diferentes se han beneficiado de las ayudas económicas que aporta PIMA, financiando un semestre en otra institución iberoamericana. El presente trabajo analiza los perfiles de los estudiantes y las características académicas de sus movibilidades.

**TRABAJOS FIN DE GRADO Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER
CONTEXTUALIZADOS EN PROYECTOS DE VOLUNTARIADO
INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE COOPERACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

María Altamirano, A. Román Muñoz, MMar Trigo*, Pablo Jiménez, Iñaki Vadillo,
Raquel Carmona, Lourdes Rubio, Nicolás Fernández y Olga Guerrero
Universidad de Málaga

La modificación de la LOU (2007) estableció que: Las universidades fomentarán la participación de los miembros de la comunidad universitaria en actividades y proyectos de cooperación internacional y solidaridad. Desde 2011, la Universidad de Málaga, a través de un convenio con la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional, oferta más de 100 bolsas de viaje para estudiantes para participar en Proyectos de Voluntariado Internacional Universitario de Cooperación Universitaria para el Desarrollo, formulados y coordinados por PDI. Los objetivos del programa son ofrecer la oportunidad para que los estudiantes desarrollen competencias que mejoren su empleabilidad y aumenten su sensibilidad social, así como incrementar la internacionalización de los grupos de investigación mediante el establecimiento y fortalecimiento de colaboraciones con entidades en países en vías de desarrollo. Estos logros se alcanzan mediante el desarrollo de actividades de voluntariado que, además de apoyar a las contrapartes beneficiarias, supongan un reto académico para el estudiante en forma de TFG, TFM u otro resultado de índole científica. La Facultad de Ciencias participa en esta iniciativa desde 2014. Desde entonces, 46 estudiantes de los Grados en Biología y en Ciencias Ambientales y de los Máster en Diversidad Biológica y Medio Ambiente y en Recursos Hídricos y Medio Ambiente, han participado en 13 proyectos diferentes en Perú, República Dominicana, Bolivia, Costa Rica, Cuba y Ecuador (Galápagos). La presente comunicación analiza los perfiles de los estudiantes participantes, los resultados de su voluntariado en forma de trabajo final de estudios o resultado científico y su opinión sobre diferentes aspectos del voluntariado.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Lucia Aparicio Chofre, Elisa Gimenez, Cristina Escamilla y Carla de Paredes
Universidad Europea de Valencia

El objeto de la presente comunicación es presentar el proyecto de investigación-acción aprobado por el Vicerrectorado de Apoyo a la Docencia y a la Investigación de la Universidad Europea y desarrollado durante el curso académico 2018-2019. El proyecto se titula “La Integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como instrumento educativo en los grados de Ciencias Sociales y Salud” y en el mismo participan 6 docentes de cuatro titulaciones distintas y una muestra de 80 estudiantes que cursan ocho materias diferentes.

La comunicación se iniciará presentando el objetivo general y los objetivos específicos previstos en el proyecto.

A continuación, se justificará la pertinencia de la iniciativa de acuerdo con lo establecido tanto por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas como por el Gobierno de España en su Plan de Acción para la Implementación de la Agenda 2030: Hacia una Estrategia Española de Desarrollo Sostenible.

Un proyecto que además se encuentra en perfecta sintonía con otras iniciativas internacional como las llevadas a cabo en la materia por actores como la Sustainable Development Solutions Network, UNESCO y UNICEF.

Posteriormente se detallarán los antecedentes en su elaboración, con especial referencia al desarrollo de un proyecto piloto previo durante el curso académico 2017-2018 y los resultados obtenidos en el mismo.

Y finalmente la comunicación concluirá con la descripción de la metodología de investigación- acción empleada para su elaboración, los materiales bibliográficos consultados, los documentos diseñados y elaborados y una breve referencia de los resultados previstos con su implementación.

COMO SE TRABAJAN LOS ODS EN EL AULA

Carla de Paredes, Lucia Aparicio, Cristina Escamilla y Elisa Gimenez
la Universidad Europea de Valencia

Los ODS como una herramienta de aprendizaje se trabajó de forma transversal en varios grados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Europea de Valencia, en concreto, en los de grado de Derecho, de Relaciones Internacionales, de Criminología y en el doble grado de Psicología y Criminología.

Para la consecución del mismo, se combinó una metodología en la que se compaginó tanto la investigación como la acción con la finalidad de elaborar un programa para la implementación de los ODS como herramienta educativa en el ámbito universitario. Al principio del semestre, se les paso a todos los alumnos de las distintas asignaturas un pre test para poder tener un indicador de los conocimientos previos de los alumnos. Una vez realizado el test, se les explicó la base teórica con el apoyo de una presentación sobre los ODS.

Se realizó una práctica en el aula poniendo de relieve los antecedentes de los ODS, el proceso de elaboración, el papel de Naciones Unidas y aportando cada uno de ellos su propia reflexión sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Posteriormente se eligió un ODS como referencia para cada uno de los alumnos y se realizó un trabajo de exposición del mismo ante sus compañeros para conseguir de esta manera analizar más detalladamente cada uno de los objetivos.

En cuanto a los resultados obtenidos, además de su difusión en revistas científicas de impacto indexadas, preferentemente, y su presentación en congresos internacionales de innovación educativa, se persigue la elaboración de materiales didácticos innovadores.

ACTIVIDADES TRANSVERSALES DE LOS ODS

Elisa Gimenez, Lucia Aparicio, Carla de Paredes y Cristina Escamilla
Universidad Europea de Valencia

Este trabajo surge con el fin de mostrar la contribución de la Universidad a uno de los acuerdos globales más importantes de nuestra historia, la adopción del documento “Transformando nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”. Con esta iniciativa intentamos formar alumnos que se conviertan en profesionales capaces de utilizar sus conocimientos de manera responsable, no sólo en un contexto académico, sino también en la propia realidad.

Desde la Educación Superior, y en varios grados pertenecientes a los departamentos de Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud hemos contribuido realizando prácticas que dan respuesta tanto a las necesidades sociales como ambientales que ambiciona el proyecto, a la vez que hemos ayudado a sensibilizar y tomar conciencia de nuestra responsabilidad social.

Desarrollamos varias colaboraciones tanto nacionales como internacionales entre las que se encontraban: la difusión de los ODS a través de las TRIC’s, charlas y conferencias en distintas organizaciones, colegios, empresas, asociaciones, etc. Cooperación con ONGs, bancos de alimentos y de juguetes. Recogida de residuos en playas, bosques, reforestación, actividades de reciclaje. Concienciación a través del arte y de la cultura. Este tipo de actividades suponen un valor añadido que posibilita a nuestros estudiantes extrapolar los conocimientos teóricos a la práctica, conocer más la realidad actual e implicarlos responsablemente en su propio aprendizaje y en su labor como ciudadanos responsables.

METODOLOGÍA Y RESULTADOS DE LOS ODS (CFGS, GRADO Y POSTGRADO)

Cristina Escamilla, Elisa Gimenez, Lucia Aparicio y Carla de Paredes
Universidad Europea de Valencia

La implantación de los ODS por parte de las universidades es uno de los retos que se han venido planteando en los últimos años, permitiendo ofrecer un conocimiento serio y responsable de la cuestión y un marco de referencia que engloba el concepto de universidad responsable.

El objetivo principal del presente trabajo es ofrecer los resultados obtenidos a partir de la introducción de las prácticas realizadas sobre los ODS como una herramienta de aprendizaje en varios grados de la Facultad de Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud de la Universidad Europea de Valencia.

La metodología utilizada consiste en un diseño cuasi-experimental, longitudinal de medidas repetidas, pre-test y post-test, antes y después de la intervención. Los resultados obtenidos indican un cambio significativo en los conocimientos teórico-prácticos de los alumnos y un nivel de aceptación y utilidad superior al esperado por parte de los estudiantes, que han valorado la práctica como beneficiosa, interesante y que proporciona una visión práctica y un valor educativo adicional.

Este tipo de metodología, que combina tanto la investigación como la acción, puede suponer una práctica a seguir por otras universidades con el fin de analizar y medir el impacto que tiene la universidad en la concienciación e implantación de los ODS.

CONTRIBUCIONES DE LA TEORÍA CRÍTICA FEMINISTA A LA INVESTIGACIÓN EN ARTE: PROYECTO ARTE, INVESTIGACIÓN Y FEMINISMOS UPV/EHU

María Rosario Arrazola-Oñate Tojal
Universidad del País Vasco, UPV/EHU

Esta ponencia analiza un proyecto desarrollado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco con título Arte, Investigación y Feminismos cuyo principal objetivo cuestionar las imágenes estereotipadas de “la mujer” y construir nuevas categorías desde el arte. El análisis permite ver cuáles han sido las rupturas que la imaginería feminista ha abierto respecto al discurso patriarcal y cómo esas rupturas han puesto en cuestión los fundamentos de dicho discurso, actualizando los temas del campo del arte.

Basándonos en los discursos de Linda Nochlin, Griselda Pollock y otras teóricas, el proyecto reflexiona sobre el lenguaje y los referentes que se consideran comúnmente “autorizados” y a menudo se nos imponen desde conductas de supuesta superioridad intelectual o calidad investigadora. La teoría crítica feminista pone en evidencia cómo el discurso patriarcal ha determinado el conocimiento que se ha perpetuado en los círculos artísticos. Leyendas, libros sagrados, arte y ciencia han situado durante siglos a mujeres en el backstage y a varones como protagonistas de la escena. Un backstage que varía dependiendo de la ideología dominante en cada país y época, con fluctuaciones, las mujeres solemos tener, por ejemplo, menos derechos, menos dinero, una experiencia mínima en lo relacionado con lo público y un acceso bastante limitado a los puestos de poder.

FIGURAS MITOLÓGICAS Y DEL FOLKLORE POPULAR EN EL IMAGINARIO PUBLICITARIO. ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Andrea Abalia Marijuán
Universidad del País Vasco

El presente trabajo se centra en el estudio de la imagen de la Mujer en el imaginario publicitario contemporáneo con la finalidad de esclarecer bajo qué criterios se actualizan los arquetipos femeninos presentes en la mitología clásica y en los cuentos de tradición popular, para someter a análisis crítico los valores que portan dichas representaciones en una sociedad que se presume posmoderna e igualitaria.

Como ya observaran Freud y Jung, mitos y cuentos populares recogen simbólicamente la experiencia y pasiones humanas que constituyen los principios de la cultura occidental. En ellos las fuerzas del bien y del mal suelen externalizarse por oposición. Las mujeres no escapan a dicho desdoblamiento, dando lugar a diversos arquetipos portadores de valores patriarcales como objetos que padecen y sujetos que ejercen inmersos en tramas que giran en torno al deseo y al poder, del cual terminan quedando excluidas. Entre otras figuras clásicas como Galatea o Caperucita, cabe plantearse ¿quién encarna hoy la figura de la Bruja contemporánea? ¿Por qué se detecta esta insistencia en actualizar y sexualizar arquetipos que cuentan con milenios de antigüedad? ¿A quién beneficia y cómo afectan estas construcciones? La consecución de la igualdad pasará necesariamente por ganar una serie de batallas semiológicas, para lo cual es imprescindible educar la mirada y la alfabetización visual, pues el valor semántico y socializador de las imágenes es hoy una poderosa arma en una sociedad que se ha vuelto más visual que nunca.

RESISTENCIA Y SUBVERSIÓN EN INTERNET DESDE LA PRAXIS ARTÍSTICA FEMINISTA

Noelia Maeso Gómez
Universidad del País Vasco

La Red se ha convertido en un espacio de trabajo y lucha donde diversas artistas, activistas, investigadoras, etc. han encontrado un lugar de resistencia frente al sistema. Haciendo uso de la tecnología, estas artistas critican los modelos culturales hegemónicos mediante la subversión y el cuestionamiento de estereotipos. A través de su práctica artística buscan generar contenidos culturales educativos y críticos en la red; donde promover la igualdad de género y sugerir las metodologías artísticas como política. Se infiltran en el contexto tecnológico y social donde reivindican el papel de las mujeres en la tecnología, denunciando su exclusión, a través de diferentes herramientas, como el hacking y con proyectos de formación para generar conocimiento sobre el género en la cultura en red.

En este contexto es donde han surgido nuevas corrientes que atraviesan todo tipo de tecnologías, formatos y expresiones artísticas que buscan romper con las normas establecidas y así generar diferentes espacios para la militancia y la disidencia. En este artículo haremos un repaso por la metodología de estos espacios de resistencia en la red, desde la teoría y práctica que desarrollan en su praxis artística y el espacio virtual como uso estratégico hacia una transformación social.

Se muestran intervenciones de Net Art pionero como las realizadas por la artista Cornelia Sollfrank y se hace una revisión de las prácticas ciberfeminsitas en la actualidad.

MUJER, PERFORMANCE Y LUZ

José Antoio Asensio Fernández y Verónica Asensio Arjona
Universidad de Barcelona

Es evidente que la invisibilidad de las mujeres en los espacios artísticos se está poniendo en cuestión en este nuevo siglo. Las artistas están irrumpiendo con una fuerza extraordinaria aportando toda su capacidad e intelecto en todas las disciplinas que el arte contempla. Parece mentira pensar como se ha podido prescindir de sus aportaciones al mundo del arte y la cultura en general prácticamente hasta ahora. Pero lo cierto es que como apuntábamos al principio, las mujeres irrumpen en todos los campos, marcando un antes y un después en el paradigma histórico y cultural de nuestra era. Las universidades están llenas de mujeres, siendo precisamente las Facultades de Bellas Artes en las que se hace más visible la superación de las mujeres en matriculación sobre los hombres. Entre las tendencias artísticas más novedosas desde los 60, encontramos la performance, un medio utilizado por muchas artistas mujeres como elemento reivindicativo del cuerpo y la necesidad de transformar la mirada porque como apuntara Barbara Kruger “el cuerpo es un campo de batalla”. Algunas de estas intervenciones que requieren de enfoques interdisciplinarios, como son las performances que se muestran, donde el tratamiento de la luz se hace muy presente como material plástico y expresivo.

Algunos ejemplos de artistas destacadas que trabajan estas disciplinas son: Rebecca Horn con sus mensajes poéticos, Jana Sterbak que cuestiona la utilización del cuerpo como objeto, Eugenia Balcells con sus mundos cromáticos o Eulàlia Valldosera que cuestiona el rol de la mujer en la sociedad.

LA EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE COMO ELEMENTO CENTRAL DE UN SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

Eduardo Vendrell y José Miguel Carot
Universidad Politécnica de Valencia

Desde el inicio del EEES, el desarrollo de criterios y mecanismos de calidad comparables ha sido uno de los objetivos del proceso de convergencia europea de la Educación Superior. Los estándares y directrices para el aseguramiento de la calidad en el EEES (ESG) han ido marcando la línea de evolución en materia de calidad en Europa. El actual modelo educativo europeo centrado en el estudiante ha puesto el foco de los modelos de aseguramiento de calidad en todo lo que afecta al proceso de aprendizaje de los estudiantes. La actualización de los ESG de 2015 recoge este aspecto como una de las principales novedades. En esta línea, la UPV ha rediseñado su Sistema Interno de Calidad asumiendo el protagonismo central de la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en el marco de la actividad académica. Así, los programas formativos de la UPV están diseñados para fomentar la participación de los estudiantes en la creación del proceso de aprendizaje de modo que su desarrollo refleje ese enfoque centrado en el estudiante. El despliegue de la cultura de la calidad en la UPV se lleva a cabo atendiendo a la diversidad de perfiles de los estudiantes y sus expectativas. Para ello se recopila, analiza y usa la información pertinente para la mejora de la experiencia de los estudiantes, en el marco el cumplimiento de la misión de la institución y sus objetivos educacionales e institucionales.

UNA NUEVA PIEZA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD: LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL. ¿DESPLAZANDO O AMPLIANDO EL FOCO?

Amanda Mendoza Arracó y José Luis Muñoz Lozano
Universidad Politécnica de Cartagena

Hasta la entrada en vigor del RD 420/2015 el sistema de aseguramiento externo de la calidad de las enseñanzas superiores universitarias españolas estaba definido solo a nivel de título.

Los títulos obtienen su carácter oficial mediante la verificación o acreditación ex ante y lo mantienen si durante la renovación de la acreditación demuestran que su funcionamiento y resultados se ajustan al estándar marcado en los diferentes criterios definidos. Uno de estos criterios hace referencia al Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) y las directrices en las que se desglosa tienden a analizar su utilidad como herramienta para generar información, revisar y mejorar el título.

La entrada en vigor del RD 420/2015 regula la acreditación institucional de centros, como alternativa al modelo de acreditación de títulos. Para poder optar a este tipo de acreditación, el centro debe haber renovado la acreditación inicial de al menos la mitad de sus títulos oficiales de grado y máster y contar con la certificación de la implantación de su sistema de garantía interno de calidad.

Esta ponencia muestra el Sistema de Garantía Interno de Calidad, definido para todos los Centros de la Universidad Politécnica de Cartagena, y plantea una entrada a este debate: con la información de que disponemos en este momento, ¿la acreditación institucional desplaza o amplía el foco del análisis?

LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL EN CATALUÑA, EL PAPEL DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CATALUÑA, AQU, Y EL CASO PARTICULAR DE LA UPC

Santiago Silvestre Berges, Santiago Gassó Domingo y Santiago Roca Martín
Universidad Politècnica de Catalunya

La Agencia de la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya (de manera abreviada AQU Catalunya) es una entidad pública reconocida internacionalmente, y cuya misión principal es garantizar la calidad de la educación superior en Catalunya. A partir del año 2007, AQU Catalunya ha cooperado con todas las universidades catalanas en el diseño de los sistemas de garantía internos de calidad (de manera abreviada SGIQ) de sus centros docentes mediante el programa AUDIT y a partir del año 2014 empezó a emitir certificaciones de dichos sistemas de garantía internos de calidad. Por otro lado, según el Real decreto 420/2015, para obtener la acreditación institucional, los centros deben tener renovada la acreditación del 50% de sus títulos y tener además certificada la implantación de su Sistema de Gestión Interno de la calidad. La Universidad Politècnica de Catalunya cuenta con 17 centros docentes y este año va a iniciar un primer proceso de acreditación institucional gestionado por AQU Catalunya, lo que incluirá la acreditación de dos de sus centros que cumplen los dos requisitos establecidos por el anteriormente mencionado Real decreto: La Escuela Superior de Agricultura de Barcelona (de manera abreviada ESAB) y la Facultad de Informática de Barcelona (de manera abreviada FIB).

IMPACTO DE LAS ACREDITACIONES INTERNACIONALES EN LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER EN INGENIERÍA

Alberto Garrido, Juan Garbajosa, Pilar Castelao, Myriam Muñoz y Juan Carlos Sánchez
Universidad Politécnica de Madrid UPM

Las Órdenes CIN y EDU regulan los contenidos y el enfoque de muchos de los títulos de Grado y Máster que dan acceso a las profesiones reguladas en el ámbito de la Ingeniería y la Arquitectura. Sin embargo, las Universidades pueden optar también por acreditar estos títulos mediante otros modelos para obtener Sellos de Calidad Internacionales que acrediten la calidad de su diseño y de su implantación (EUR-ACE, EUROINF, NAAB, ABET, son los más importantes). Este doble o triple esfuerzo, que consiste en Renovar la Acreditación de los títulos por la vía del Real Decreto 1393/2007, y por uno o dos sellos internacionales adicionalmente, tiene ventajas evidentes en el ámbito de la calidad y la mejora continua. No obstante, este esfuerzo acarrea también dificultades por incidir en cuestiones que el modelo de renovación de acreditación no incluye y en subrayar cuestiones diferentes. En la ponencia que se presenta por parte de la Universidad Politécnica de Madrid, se analizan las consecuencias de estas discrepancias, resultado de modelos no solapadas, y se concluye sobre la experiencia de la UPM tras varios años de procesos de acreditación ordinaria e internacional en más de 30 títulos de Grado y Máster de la rama de conocimiento de Ingeniería y Arquitectura.

PRÁCTICA DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO

Noelia Ruiz-Herrera, Marta Badenes-Sastre, Almudena Carneiro-Barrera y Amparo Díaz-Román
Universidad de Granada

Introducción: Los hábitos de vida saludable constituyen un factor clave para el rendimiento académico en los estudiantes universitarios, por lo que su evaluación supone una herramienta para la puesta en marcha de mejoras a nivel institucional. Sin embargo, es necesario partir del análisis del estado actual de la investigación sobre esta temática. **Objetivo:** Presentar un análisis bibliométrico sobre el estudio de los hábitos de vida saludables y el rendimiento académico en los estudiantes universitarios. **Método:** Se analizaron los 2.765 documentos (artículos y revisiones) publicados sobre los hábitos de vida saludables y el rendimiento académico en la Educación Superior, recuperados mediante una búsqueda por título, resumen y palabras clave en la base de datos Scopus. Para el análisis se utilizó el paquete Bibliometrix, incluido en el programa de análisis estadístico R. **Resultados:** Se observa un incremento en la producción científica sobre los hábitos de vida y el rendimiento académico en la Educación Superior desde 1988 en comparación con los años anteriores. **Conclusiones:** Los resultados obtenidos en este estudio reflejan que la relación entre la práctica de hábitos de vida saludables y el rendimiento académico en estudiantes universitarios no ha sido una línea de investigación demasiado explorada en el ámbito científico. Además, existe una alta heterogeneidad en la cantidad de estudios realizados por país, idioma de publicación y área de investigación, entre otros indicadores. Se propone la realización de un mayor número de estudios que examinen la práctica de hábitos de vida saludables en estudiantes universitarios en relación con su rendimiento académico.

RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS DE VIDA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN PSICOLOGÍA

Marta Badenes-Sastre, Noelia Ruiz-Herrera, Amparo Díaz-Román y Almudena Carneiro-Barrera
Universidad de Granada

Introducción: Los hábitos de vida son comportamientos adquiridos a través del aprendizaje imitativo durante la niñez así como por una constante repetición a lo largo de la vida, pudiendo modificarse por cambios de tipo social, económico, cultural o psicológico. El acceso a la universidad supone un cambio importante en la vida de los estudiantes que puede ocasionar alteraciones en sus hábitos de vida, generando problemas en su salud y en su rendimiento académico. Frecuentemente, en la etapa universitaria los estudiantes abandonan hábitos de vida saludables y adquieren otros nocivos. **Objetivo:** Con este estudio se pretendía conocer la relación entre diferentes hábitos de vida y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. **Método:** En una muestra de estudiantes del tercer curso del Grado en Psicología, se evaluaron variables relacionadas con diferentes hábitos de vida a través de medidas de auto-informe. Por otro lado, se recogió información sobre el número de asignaturas cursadas y aprobadas en el primer semestre del presente curso como indicadores del rendimiento académico. **Resultados:** Se encontró una relación significativa entre los hábitos de vida y el rendimiento académico. **Conclusiones:** Se recomienda la realización de campañas de promoción de hábitos de vida saludables, así como la implantación de programas de intervención en estudiantes universitarios con hábitos de vida poco saludables, con el fin de mejorar los resultados académicos y la calidad de vida en la Educación Superior.

PAUTAS DE HIGIENE DE SUEÑO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: INFLUENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Almudena Carneiro-Barrera, Amparo Díaz-Román, Marta Badenes-Sastre y Noelia
Ruiz-Herrera
Universidad de Granada

Introducción: Para la mejora del rendimiento académico en la educación superior es necesario evaluar y conocer qué factores se encuentran relacionados con éste. Una de las variables que más se relacionan con el bajo rendimiento académico es el tiempo total y estructura del sueño de los estudiantes universitarios. A su vez, la investigación previa ha demostrado que tanto la cantidad como la calidad de sueño se ven afectadas negativamente por conductas o hábitos inadecuados relacionados con la alimentación, ejercicio físico y consumo de sustancias (café, tabaco y alcohol). **Objetivos:** El objetivo de este estudio fue analizar el efecto de los hábitos o conductas de higiene de sueño en el aprendizaje y rendimiento académico en la educación superior. **Método:** Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal evaluando a una muestra de 90 estudiantes del Grado de Psicología de la Universidad de Granada mediante cuestionarios sobre conductas de higiene de sueño, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico. **Resultados:** Se encontraron correlaciones positivas entre las conductas de higiene de sueño y el aprendizaje y rendimiento académico. El bajo rendimiento académico de los estudiantes se relacionó con hábitos inadecuados o incompatibles con el dormir. **Conclusiones:** Existe una alta prevalencia de baja higiene de sueño entre los estudiantes universitarios, relacionándose ésta negativamente con el aprendizaje y el rendimiento académico. Por tanto, se hace necesario el diseño e implementación de programas de promoción de hábitos saludables relacionados con el sueño y prevención de conductas incompatibles con éste.

ESTILOS DE APRENDIZAJE E HIGIENE DE SUEÑO EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL: INCIDENCIA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Amparo Díaz-Román, Almudena Carneiro-Barrera, Noelia Ruiz-Herrera y Marta Badenes-Sastre
Universidad de Granada

Introducción: Datos recientes sitúan las tasas de graduación en las universidades públicas de los estudiantes de grado en cifras inferiores al 55% en la mayoría de las comunidades autónomas españolas. Esto remarca la necesidad urgente de medidas que, potenciando el rendimiento académico en el ámbito universitario, ayuden a mejorar esta situación. Tanto los estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios como sus hábitos de vida, destacando entre estos últimos los hábitos de sueño, pueden incidir sobre este rendimiento, por lo que su evaluación resulta imprescindible para el desarrollo de esas medidas. **Objetivo:** Evaluar los estilos de aprendizaje y las pautas de higiene de sueño de los estudiantes de grado y su efecto sobre el rendimiento académico. **Método:** Se recogieron medidas de autoinforme de los estilos de aprendizaje, las pautas de higiene de sueño y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes del Grado en Educación Social de la Universidad de Granada. Se analizó la relación entre el rendimiento académico y el resto de variables evaluadas, así como el efecto moderador de unas variables sobre otras. **Resultados:** Se presentan los datos obtenidos sobre los estilos de aprendizaje y los hábitos de higiene de sueño, y las relaciones significativas encontradas entre estos y el rendimiento académico de los estudiantes. **Conclusiones:** Los resultados de este estudio revelan la importancia de fomentar la adquisición y el mantenimiento de pautas de higiene de sueño adecuadas entre los estudiantes universitarios como forma de favorecer su aprendizaje e incrementar su rendimiento académico.

VINCULACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ACADÉMICAS Y LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER PARA UNA FORMACIÓN DE MAYOR VALOR PARA LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO

Héctor San Martín Gutiérrez y Jesús Collado Agudo

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Cantabria.

Con el objetivo de reforzar la empleabilidad de los estudiantes, desde la Coordinación Académica del Máster Universitario en Dirección de Marketing de la Universidad de Cantabria se ha puesto en marcha, durante este curso académico 2018-2019, la siguiente iniciativa: para diferentes materias formativas del Máster, se ha realizado una propuesta de desarrollo conjunto de prácticas académicas y trabajos fin de Máster en empresas y/o instituciones de la región. En particular, se ha elaborado un formato estándar de ficha práctica donde se establecen los objetivos de la materia formativa (una o varias asignaturas relacionadas), los posibles contenidos de las prácticas académicas en ese ámbito y los trabajos fin de Máster que podrían desarrollarse en el marco de tales prácticas formativas. Algunos ejemplos de materias formativas que forman parte de esta iniciativa son las de Marketing Estratégico, Investigación en Marketing, Estrategias de Marketing en Entornos Internacionales o Estrategias de Dirección Publicitaria, entre otras. Finalmente, destacar que, desde la Coordinación Académica del Máster y del profesorado de la titulación, se está explicando esta iniciativa a diferentes empresas e instituciones de la región con objeto de definir prácticas académicas que tengan un proyecto formativo que facilite, en la medida de lo posible, el desarrollo de los trabajos fin de Máster de los estudiantes.

LA METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA PARA CONTRASTAR LA COMPETENCIA TRANSVERSAL DE HABLAR EN PÚBLICO: UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE ASIGNATURAS DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Francisco José Molina Castillo y Carolina López Nicolás
Universidad de Murcia.

Tradicionalmente la metodología empleada en las asignaturas de economía de la empresa ha estado basada en clase magistrales. Esta metodología, no sólo hace difícil que el estudiante asimile los contenidos, sino que limita las posibilidades de ponerlos en práctica en el futuro y frena la capacidad para expresar en público lo aprendido. Por ello, creemos que la metodología de aula invertida puede servir para transformar el proceso de aprendizaje de estos programas y permite una aproximación más cercana a la realidad empresarial por parte del estudiante.

Los objetivos del proyecto son potenciar el trabajo autónomo del estudiante en la búsqueda de información relacionada con la asignatura que le permitan adquirir contenidos y desarrollar su capacidad de hablar en público.

Con el fin de evaluar la idoneidad de esta metodología, se ha realizado un experimento en dos asignaturas: 1) Gestión de Productos en las Empresas del Grado en Marketing y 2) Administración de Empresas de Comunicación del Grado en Comunicación Audiovisual. En cada una de las dos asignaturas se ha pasado un cuestionario a los alumnos para evaluar los resultados de la actividad planteada.

Los resultados obtenidos han puesto de manifiesto que la metodología de aula invertida ofrece resultados muy positivos en ambas asignaturas.

DEVELOPING COMPETENCIES ON SYNCHRONOUS LEARNING ENVIRONMENTS

Enrique Bigné, Alberto Badenes, Carla Ruiz y Luisa Andreu
Universidad de Valencia

Education in 2030 will undergo huge changes with generation Z in the classroom. This study identifies the digital and communicative skills that higher education lecturers need to develop to face new challenges related to teaching on online environments to Generation Z students. Drawing on Connectivism, E-moderation and Self-Regulation Theory, we provide and explain practical recommendations to organize lectures through online conferencing software (e.g. WebEx, Adobe Connect, etc.), which can be complemented with face-to-face meetings between the lecturer and the students (blended-learning).

The goals of this paper are: (i) to provide a framework of competencies for teachers to face future educational challenges in a successful way to “teach students”; (ii) to identify the lecturer skills related to the command of digital technologies, time management and empathy in the classroom. The methodology is to develop a systematic literature review to build our theoretical framework and apply the resulting insights to three types of lectures: (i) a classic magisterial lesson with a guest lecturer, (ii) a moderated debate and (iii) a lecture with changing roles, where students become the teachers and learn to acquire responsibilities and put themselves in the position of the lecturer.

With this study we complement the lack of research focused on teacher skills to be transmitted to students regarding the application of real-time communications in the learning space. Developing competencies using conferencing software is especially valuable for students due to the wide application of these tools in current and future education and work environments.

BUSCANDO LA EMPLEABILIDAD: CAMBIOS EN LOS PROCESOS Y METODOLOGÍAS UNIVERSITARIAS AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DE SUS EGRESADOS

Marta Melguizo Garde y Javier Borraz Mora
Universidad de Zaragoza

Con la firma en 1999 de la Declaración de Bolonia por parte de 48 países se inició un proceso de transformación en la Universidad. Este proceso se ha sustentado en la implantación de sistemas de calidad comparables, en la consecución de un aprendizaje para toda la vida centrado en el estudiante, y en la adquisición de competencias específicas y genéricas. Este proceso ha supuesto un gran reto, no exento de esfuerzo, para toda la comunidad universitaria y muy especialmente para aquellos, que como nuestra facultad, han apostado por convertirlo en su motor principal. El objeto principal de este trabajo se centra en describir y valorar experiencias innovadoras llevadas a cabo en la Facultad de Economía y Empresa de Zaragoza en sus ocho años de historia. Especialmente, incidiremos en aquellas experiencias que trascienden nuestra actividad docente ordinaria y que se sustentan en tres pilares fundamentales. Primero, la orientación integral del estudiante desde su etapa preuniversitaria, prestando especial atención al estudiante internacional. Segundo, el desarrollo de las competencias transversales, sobre todo las ligadas al aumento de la empleabilidad. Tercero, la apuesta por la racionalización de la gestión. Se procederá a describir cada una de las actividades desarrolladas y a analizar los resultados obtenidos a partir de las encuestas de satisfacción realizadas en cada caso. A partir de ellas se concluyen diferentes posibilidades de mejora. Finalmente, se concluye que este tipo de innovaciones requieren un análisis temporal más amplio.

LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO BIDIRECCIONAL ENTRE EMPRESA Y UNIVERSIDAD. APRENDIZAJES DESDE LA PRÁCTICA

Pilar Laguna Sánchez, Mónica Segovia-Pérez e Irene Ros Martín Segovia-Pérez
Universidad Rey Juan Carlos

Una de las demandas unánimes más importantes a los que se ha enfrentado la Universidad ha sido la de ser capaz de transferir el conocimiento que en ella se genera a la Sociedad. No obstante, para nosotros, ese movimiento debe ser bidireccional. La Universidad debe nutrirse también del conocimiento generado en la empresa a partir de la práctica e incluso, de la investigación aplicada.

Desde hace más de 12 años se vienen desarrollando en la Universidad Rey Juan Carlos una serie de iniciativas que buscan crear puentes de doble sentido, empresa-universidad, con el fin de facilitar esta comunicación.

Concretamente hablaremos del Seminario permanente de emprendedores y liderazgo, una actividad que se desarrolla durante todo el curso académico y que aborda este intercambio con diferentes formatos: talleres, jornadas, seminarios, conferencias, emprendedores en el aula. Este año incluso, se suma al Congreso Internacional Motiva Crea Aprende (CIMCA 2019)

Emprendedores en el aula persigue establecer un dialogo con emprendedores en un contesto reglado, enmarcando la actividad dentro del programa de la Asignatura, coordinando emprendedor con profesor. Es importante destacar que estas actividades permiten contextualizar mejor la participación del externo y relacionarla con la materia objeto de la asignatura. De este modo se logra una mayor implicación de los estudiantes, del emprendedor y, del profesor. Dotando de sentido aplicado los contenidos recogidos en el programa y por tanto, mejorando la implicación de los alumnos con la materia al aumentar significativamente su motivación.

REALIDAD MICROBIOLÓGICA DURANTE EL TRATO CON EL LABORATORIO ¿ESTAMOS SUFICIENTEMENTE FORMADOS?

Juan Seoane-Romero, Inés Rodríguez Vázquez, Melina Rodríguez, Ana Estany Gestal, Andrés Blanco Hortas, Ramón Gómez, Susana Aguiar Marrero y Urbano Santana-Mora
Universidad de Santiago de Compostela

Todos los elementos enviados de la clínica al laboratorio dental deben ser considerados como fuente potencial de contaminación, por lo que deben ser limpiados y desinfectados en la clínica o en el laboratorio para evitar la exposición a patógenos. Una revisión sistemática crítica publicada en 2018 concluye que las prácticas de control de infección cruzada por parte de los laboratorios dentales están por debajo de los estándares y que la falta de protocolos es motivo de preocupación. (Vázquez et al, 2008) En este orden, el laboratorio dental bien podría ser el eslabón más débil en la cadena de la atención odontológica en términos de bioseguridad. Así, un estudio referente a otro entorno geográfico encuentra que únicamente un 2,5% de los protésicos cumple con las medidas básicas de control de la infección cruzada (Al-Dwairi, 2007), lo que concuerda con estudios previos que encontraron un escaso interés por parte de los protésicos en el control de la infección cruzada (Jagger et al, 1995). En nuestro entorno los resultados son similares, un estudio realizado a los protésicos de Galicia determina que el 55% no asegura la desinfección de los trabajos, un 37.6% no usa guantes, un 55.7% está vacunado frente a la hepatitis B y solamente un 22% recibieron formación en control de contaminación cruzada. (Vázquez et al, 2008). La comunicación y coordinación entre la clínica y el laboratorio son fundamentales para la seguridad de pacientes y trabajadores y para evitar alteraciones en los registros clínicos por sobre-exposición a agentes químicos.

LA CLÍNICA DENTAL COMO FOCO INFECCIOSO. ¿SE HACE LO SUFICIENTE?

Urbano A. Santana Mora*, Melina Rodríguez*, Inés Rodríguez Vázquez*, Juan Seoane-Romero**, Andrés Blanco Hortas***, Ana Estany Gestal***, Ramón Gómez* y Susana Aguiar Marrero*

Universidad de Santiago de Compostela; ** Universidad de Oviedo y * Fundación Instituto de Investigación de Santiago de Compostela (FIDIS)*

Objetivos: Evaluar las prácticas de desinfección de impresiones dentales en los centros odontológicos.

Diseño: Estudio transversal mediante encuesta telefónica, voluntaria y anónima, entre diciembre de 2017 y abril de 2018.

Emplazamiento: Galicia. Atención primaria odontológica.

Participantes: 649 centros dentales de Galicia seleccionados aleatoriamente del registro oficial de clínicas dentales. El 52,3% (n = 339) fueron excluidas por: no contesta o número equivocado (37,8%; n = 128); no desean participar (60,5%; n = 205); no toman impresiones (1,8%; n = 6)

Mediciones principales: Método de desinfección de impresiones: “describe un procedimiento adecuado”; “describe un procedimiento inadecuado”; “no desinfecta las impresiones”; “se desinfectan en el laboratorio”; “respuesta no verosímil” o “no contesta”. Se correcta cualquier respuesta de acuerdo con los protocolos más internacionalmente aceptados (ADA o BDA).

Resultados: 310 centros participantes. La mayoría refirieron desinfectar siempre las impresiones (59%; n = 183) y comunicar el estado de desinfección (48.7%; n = 151). La mayoría no comprueban si los elementos procedentes del laboratorio habían sido desinfectados antes de usarlos (57.4%; n = 178) y no tenían un protocolo de desinfección escrito (64.8%; n = 201). Preguntados sobre el procedimiento de desinfección, ninguna clínica describió un proceso congruente con los protocolos más aceptados.

Conclusiones: Las rutinas y prácticas para la desinfección de impresiones dentales en las clínicas dentales en Galicia están lejos de ser ideal. Se necesitan intervenciones educativas adecuadas para asegurar la seguridad del paciente y para prevenir la contaminación cruzada de los profesionales de la salud oral.

ANÁLISIS DE LA OFERTA DE FORMACIÓN CONTINUADA EN DESINFECCIÓN PROTÉSICA

Daniel Pérez López*, Ramón Gómez*, Susana Aguiar Marrero*, Juan Seoane-Romero**, Andrés Blanco Hortas*** y Ana Estany Gestal***

* *Universidad de Santiago de Compostela*; ** *Universidad de Oviedo* y *** *Fundación Instituto de Investigación de Santiago de Compostela (FIDIS)*

Existen fundamentalmente 3 grupos de proveedores de formación continuada: las Universidades como generadoras, proveedoras y gestoras de conocimiento; las Organizaciones Profesionales, sin intereses económicos, cuyo objetivo es facilitar y promover la FC entre los profesionales, e incrementar la accesibilidad a la formación continuada; y por último un grupo heterogéneo de proveedores.

Este trabajo completa el realizado y presentado en el año 2015 en Sevilla. Se sigue observando la misma tendencia hacia la armonización de los programas de educación continuada para los dentistas en la Unión Europea.

Para ello, tanto el European Dental Council como la Asociación para la educación dental en Europa han desarrollado estrategias dirigidas a estandarizar las características programáticas y temporales de la oferta de Formación Continuada en Europa.

El objetivo de este trabajo es explorar el papel de las organizaciones profesionales en España sobre la formación continuada, describir el programa formativo del Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos en los últimos 2 años (2017 y 2018) y compararlo con el de hace 4 años (2014-2016).

Revisión de la literatura, específicamente de la generada por el Consejo Europeo de Dentistas, la Asociación Europea de Educación Dental y el taller de Formación continuada para los profesionales de la salud en Europa.

A la vista de los resultados, se puede sugerir la necesidad de optimizar la formación para el desarrollo profesional continuo.

ANÁLISIS DE LOS RECURSOS DE AUTOFORMACIÓN ONLINE

Vanesa Rodríguez Rodríguez*, Susana Aguiar Marrero*, Ramón Gómez*, Inés Rodríguez Vázquez*, Melina Rodríguez*, Juan Seoane-Romero**, Andrés Blanco Hortas*** y Ana Estany Gestal

* *Universidad de Santiago de Compostela*; ** *Facultad de Medicina y*

*** *Universidad de Oviedo*

Objetivos: evaluar la extensión, utilidad y confiabilidad de los contenidos sobre este tema disponibles en los principales sitios web de videos.

Métodos: estudio transversal mediante búsqueda sistemática en YouTube, Vimeo y Dailymotion durante febrero de 2018. **Criterios de exclusión:** procedimientos en animales, idiomas distintos del inglés, anuncios, videos que redirigen exclusivamente a sitios web, videos sin sonido, duplicados o académicos que muestren resultados de un proyecto de investigación.

La información se evaluó en 6 dimensiones que no se excluyen mutuamente y la utilidad de los contenidos se a través de una escala de 10 ítems. La información se calificó como confiable / no confiable.

Los análisis estadísticos se realizaron utilizando las pruebas exactas de Mann-Whitney y Fisher.

Resultados: Se identificaron un total de 386 videos; Se incluyeron 22 en el estudio, en su mayoría publicados por profesionales de la salud (n = 8, 36.4%). La mayoría de los videos tenían

Conclusiones: los recursos audiovisuales on-line sobre desinfección de impresiones dentales incluyen información incompleta con utilidad y confiabilidad limitadas. La cantidad de visualizaciones de cada video no parece estar relacionada con su calidad y, por lo tanto, muchos espectadores pueden estar satisfaciendo sus demandas de conocimiento con materiales de calidad sub-standard.

ENFOQUE ANALÓGICO VS. DIGITAL EN FORMACIÓN CONTINUADA. ¿CALIDAD O CANTIDAD?

Pablo Ignacio Varela Centelles*, Urbano A. Santana Mora**, Juan Seoane-Romero***,
Andrés Blanco Hortas**** y Ana Estany Gestal*****

* *Servicio Galego de Saude*; ** *Facultad de Medicina y Odontología de la USC*; ***
Facultad de Medicina y CC de la Salud. UO y **** *Fundación Instituto de
Investigación de Santiago de Compostela (FIDIS)*

La facilidad de acceso a la información, la gratuidad de la misma y la velocidad a la que se acelera el cambio tecnológico suponen un cambio en el paradigma social. Se ha pasado de una sociedad analógica basada en el papel y que esperaba para recibir información, a una sociedad digital, donde la gente toma la iniciativa, busca, decide y actúa a través de un simple "clic".

El objetivo del presente trabajo ha sido evaluar la eficacia formativa del enfoque docente tradicional a través de la lección magistral apoyada con contenido audiovisual frente a las píldoras de conocimiento y el grado de satisfacción de los alumnos con ambas formulas. Para ello se ha seguido la siguiente metodología: Comparación de los conocimientos obtenidos por los participantes en un curso formativo con una tipología docente típica del Sergas y su grado de satisfacción frente a los adquiridos por un grupo de estudiantes de Odontología de la USC tras la visualización de una píldora de conocimiento de 6 minutos de duración sobre el mismo tema y el grado de satisfacción referido por ellos sobre esta forma de enseñanza. Mediciones: Grado de participación en las encuestas, resultados obtenidos por ambos grupos y grado de satisfacción de los participantes de cada modalidad docente.

INCLUSIÓN Y MEJORA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

David López Ruiz* y Carlos Monge López**

** Universidad de Murcia y ** Universidad de Alcalá, Centro Universitario Internacional de Madrid*

Concienciar a los futuros docentes desde la formación universitaria del compromiso social que tienen adquirido en calidad de educadores es una realidad fundamental. La orientación académica a través de los diferentes estudios de Postgrado constituye un estímulo a través del cual cada estudiante comienza a definir específicamente su línea profesional. Desde la asignatura “Educación, arte e integración” del Máster Universitario en Inclusión-Exclusión Social y Educativa: Políticas, Programas y Prácticas de la Universidad de Murcia, se pretende que los estudiantes de la misma sean capaces de utilizar herramientas como la mediación artística para el conocimiento, desarrollo y evolución de las distintas posibilidades que el mundo del arte puede aportar en beneficio a los diferentes contextos con los que se trabaja. Trabajar con arte a través de la pintura, la fotografía, la instalación artística, etc., en distintos contextos y formatos, posibilita el diálogo y el desarrollo comunitario promoviendo el juego y la reflexión para que la persona pueda desarrollar sus diferentes capacidades expresivas, ya que no se puede obviar que el arte es otro lenguaje con el que poder comunicarse. Conocer este lenguaje y poder facilitararlo como medio de comunicación es uno de los grandes retos a los que se enfrentan los futuros educadores. En este caso, la comprensión hacia las diferentes posibilidades de expresión y el acompañamiento como mediador en situaciones vulnerables puede resultar efectiva para conseguir que la integración social sea una realidad a la vez que seamos capaces de convivir en un mundo mejor.

SERVICIOS UNIVERSITARIOS DE ATENCIÓN E INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES: ESTUDIO DE LA REGIÓN DE MURCIA

Raquel Herrero Marcos* y Carlos Monge López**

* *Universidad de Alcalá* y ** *Universidad de Alcalá, Centro Universitario Internacional de Madrid*

En diversos contextos, como en el sistema educativo y concretamente en la educación universitaria, se pueden encontrar estudiantes con capacidades, necesidades y características diferentes. Se constata que las universidades españolas cuentan con un total de 22.190 estudiantes con discapacidad. Esto refleja una necesidad imperante actualmente relacionada con los siguientes ejes: visibilidad, accesibilidad, inclusión y diversidad. La conjugación de estas ideas sostiene la relevancia de este estudio, que se enmarca dentro de una investigación más amplia que aborda los servicios universitarios de atención e integración de estudiantes a nivel nacional. Únicamente se busca poner en valor los ejes aportados, ya que la atención a la diversidad desde la inclusión conlleva un punto relevante para el fomento de la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. El principal objetivo de este estudio es realizar un análisis de los diferentes servicios orientados a la atención e integración de estudiantes en las universidades públicas y privadas de la Región de Murcia. Para ello se utilizó un diseño cualitativo a través del análisis documental (memorias anuales, reglamentos, planes y programas). Los principales resultados muestran varias diferencias entre las universidades públicas y privadas, especialmente en lo referente a la oferta de servicios, objetivos, funciones, perfiles y número de estudiantes. Sin embargo, existen otros aspectos que comparten: voluntariado, acción tutorial, accesibilidad a la información y orientación académico-profesional. A pesar de los diversos servicios en las universidades murcianas, aún queda un largo recorrido para hacer frente a los retos que plantea la inclusión en Educación Superior.

EXPERIENCIA DE SENSIBILIZACIÓN HACIA LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Patricia Gómez Hernández, Luana Bruno y Héctor del Castillo Fernández
Universidad de Alcalá

Dada la globalización económica y social y la heterogeneidad actual, las aulas se convierten en lugares en los que confluyen alumnos de diferente índole (p. e.: económica, cultural, étnica o sexual). Centrando la atención sobre este último elemento, hablar y tratar sin tapujos la sexualidad de cada individuo es todavía un tabú a nivel social y, en espacial, dentro de las aulas universitarias. Por estas razones, el objetivo principal de este trabajo es sensibilizar a los futuros profesores de Educación Secundaria en torno a las diversidades sexuales. Para ello se desarrolló una experiencia de innovación en el Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Alcalá. Básicamente, la experiencia consistió en desarrollar una campaña de sensibilización promovida por los propios estudiantes y antiguos alumnos de la Universidad de Alcalá, hablando sobre sus experiencias personales en torno a su sexualidad y las barreras encontradas a lo largo de su paso por el sistema educativo. Tras evaluar esta experiencia de innovación docente se encuentran resultados satisfactorios en cuanto que se mejoraron las percepciones y actitudes de los futuros profesores en torno a diversidad sexual, valoración de las diferencias e inclusión educativa.

LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: NUEVAS FORMAS DE APRENDER

Patricia Gómez Hernández, Yolanda Muñoz Martínez y Juan Carlos Torrego Seijo
Universidad de Alcalá

La heterogeneidad es una realidad en las aulas, ya que se encuentran alumnos muy diversos, con sus potencialidades, necesidades y características. Cada persona es diferente de otra, lo que le hace un ser único y especial frente a los demás. No obstante, cuando las necesidades presentes en un alumnado se centran en su discapacidad intelectual, las barreras que ha de sortear a lo largo de su vida dejan desigualdades importantes en el camino. Por todo ello, contando con la financiación del Fondo Social Europeo y la Fundación ONCE, desde la Universidad de Alcalá se diseña un Estudio Propio de formación continua que da cabida al alumnado con discapacidad intelectual, acercándole al ámbito universitario. En este contexto se presenta el Programa de "Formación en competencias para la inclusión socio-laboral de jóvenes con discapacidad intelectual" (INSOLAB), que potencia la inclusión e inmersión de jóvenes con estas características, ya sea a nivel social como educativo. En este trabajo se presentan los resultados más notorios logrados en sus dos primeras ediciones, haciendo especial hincapié en las mejoras comunicativas, socio-relacionales y, especialmente, de autonomía personal conseguidas por los alumnos participantes a través de los contenidos de cada asignatura y del empleo de metodologías activas (aprendizaje cooperativo).

LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN ORIENTADA A PROYECTOS EN INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Amador Cernuda Lago
Universidad Rey Juan Carlos

En las últimas décadas se está imponiendo la utilización, tal como está propulsando la UNESCO, del Arte con la intención de superar diversos problemas sociales, educativos y de salud. Es muy importante desarrollar competencias en los estudiantes de artes que les permitan tener habilidades capaces de generar impacto en la sociedad a través de la gestión de proyectos artísticos con aplicación y utilidad social. Es necesario que el Arte y los proyectos artísticos demuestren su influencia e impacto en la sociedad, no sólo dentro del ámbito de las artes y entre los colectivos que participan activamente en ellas, sino también en las diferentes comunidades y en la sociedad en general. Por todos estos motivos y, tal como sugiere el EEES, los grados universitarios deben favorecer la empleabilidad y, por ello, es fundamental esta metodología de formación orientada a proyectos que permitan poner en juego competencias adquiridas. En el presente estudio se realiza una evaluación de los alumnos que han pasado por este proyecto de innovación educativa. Se analiza la evaluación de 115 alumnos que han participado en este tipo de proyectos, que a su vez han sido valorados con un cuestionario específicamente creado para recoger todas las observaciones del proceso y han rellenado un test de empatía antes de comenzar y al finalizar las intervenciones. Resultados: el 75% de los alumnos participantes valoran muy positivamente la experiencia de la metodología de orientación a proyectos.

APLICACIÓN DE LAS ARTES EN LA EVOLUCIÓN Y CALIDAD DE VIDA DE NIÑOS ENFERMOS DE CÁNCER

Lucía Sierra Cano
Hospital Marqués de Valdecilla (Cantabria)

En España se diagnostican alrededor de 1.100 casos nuevos de cáncer infantil al año. Se está haciendo mucho por mejorar la calidad de vida de los pacientes y por facilitarles llevar una vida lo más normalizada posible. A este nivel, la inclusión de las artes en entornos clínicos está aportando beneficiosos resultados en el equilibrio emocional de los niños. Objetivos: valorar los efectos de la danza en niños enfermos de cáncer. Método: en el presente estudio aportamos un análisis de las experiencias que estamos llevando a cabo con la danza, a través de la metodología del Psicoballet cubano, con la colaboración de Amara Cantabria (Asociación de padres de niños con cáncer) en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla y en el Hospital Universitario de Cruces, en los cuales hemos organizado un sistema de intervención mediante la danza de cara a mejorar la calidad de vida de los niños que están en tratamiento con el fin de facilitar su integración social y escolar, facilitar la actividad física, la comunicación y la gestión del ocio. Resultados: la experiencia realizada ofrece resultados muy positivos en la evolución de las variables que se están midiendo, la autoestima y la gestión de la ansiedad, que les permite afrontar con más positividad su enfermedad y los tratamientos a que se ven expuestos. Conclusiones: las artes permiten elevar la calidad de vida de niños afectados de cáncer favoreciendo competencias para afrontar con menos ansiedad los tratamientos

LA UTILIDAD DE LAS ARTES EN LA OPTIMIZACIÓN DE LA FORMACIÓN SANITARIA

Isis Betancourt Torres*, Idida Rigual González* y Amador Cernuda Lago**

**Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba y **Universidad Rey Juan Carlos*

El histórico y prestigioso Médico cubano Dr. Néstor Rodríguez Hernández fue el pionero en vincular el Arte con la Medicina, y en establecer las bases para que los médicos en formación tuvieran un complemento enriquecedor de conocimiento y vivencia de lo artístico que, además de contribuir a potenciar el capital cultural de los futuros médicos, derivase todo ello en la calidad atencional que caracteriza a la Medicina cubana, internacionalmente reconocida. La formación histórica y artística contribuye al desarrollo de la empatía, característica fundamental en la práctica médica. La creación del centro HISTARTMED, en la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, por el Dr. Néstor Rodríguez y continuado por la Dra. Betancourt, es un ejemplo de formación orientada a proyectos a través de las artes. Metodología: tras observar en estudios pilotos previos cómo esta acción innovadora de formación complementaria con las artes en Medicina desarrolla la empatía de los futuros graduados, hemos realizado un nuevo estudio aplicando un test, científicamente validado, para apreciar la capacidad empática desde una aproximación cognitiva y afectiva, el TECA, con el que hemos valorado a 111 sanitarios no médicos cubanos para estudiar sus niveles de empatía. Resultados: un porcentaje muy alto de la población estudiada, el 69 %, tiene una empatía alta y un 22 % tiene una empatía extremadamente alta. Conclusiones: estos datos validan la experiencia de introducir, como complemento formativo, las artes en la formación sanitaria, porque favorecen el desarrollo de la empatía tan necesaria en los profesionales de la salud.

EL VALOR DE LA DANZA Y EL TEATRO PARA EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER

Rosana Romero Ropero

Fondo Internacional de Investigación y Documentación de Psicoballet y Arteterapia Escénica “Georgina Fariñas”

El objetivo de este trabajo ha sido comprobar los beneficios que aporta la Danza en la mediación artística, en el ámbito social, en colectivos con especial vulnerabilidad por diversidad funcional. Se han realizado dos intervenciones en la Comunidad de Madrid en el distrito de Tetuán y en Arganda del Rey con un grupo de 40 mujeres con diferentes problemáticas relacionadas con la violencia de género, que han participado en dos proyectos artísticos, uno consistente en la puesta en escena de la obra *Las Hijas de Shakespeare* y otro en un taller de pensar con el cuerpo en el que se ejercita la danza. En ambos trabajos artísticos se sensibiliza y se reflexiona sobre la sumisión, la violencia de género y el empoderamiento de la mujer. Posteriormente, se ha realizado una investigación cuantitativa con el test STAI y la medida de la autoestima, antes y después de finalizar los proyectos, y otra cualitativa en base a encuestas, coloquios grupales, entrevistas individuales y manifestaciones orales, tanto a nivel grupal como individual. Resultados: se incrementa la autoestima, se reduce la ansiedad y se toma conciencia de las situaciones de vulnerabilidad y cómo afrontarlas. A través de todo ese trabajo se llega a la conclusión de que la actividad artística grupal les ha aportado beneficios a nivel físico y psicosocial, de manera que ha contribuido notablemente a su autoestima, autoconfianza y resiliencia como bases fundamentales para desarrollar su empoderamiento como mujeres.

LA APLICACIÓN DE LAS ARTES EN LA PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

Anselma Betancourt Pulsan* y Amador Cernuda Lago***

**Universidad Ciencias Médicas de Guantánamo(Cuba) y **Universidad Rey Juan Carlos*

Las experiencias adquiridas en programas de cooperación al desarrollo con diferentes poblaciones afrodescendientes en América Latina nos han permitido profundizar en el conocimiento de la situación de los adolescentes en estas áreas, identificar los efectos de la globalización y sus incidencias específicas en este periodo evolutivo, así como, conocer las problemáticas más usuales presentes en este grupo de edad. Método: se ha realizado un estudio con 187 adolescentes afrodescendientes (94 implicados en actividades artísticas tradicionales y 93 sin ninguna vinculación tradicional) a los que se les ha realizado una entrevista clínica y aplicado diferentes pruebas psicológicas: la Medida de Identidad Étnica Multigrupo-Revisada ([MEIM-R; Phinney y Ong], la Escala de Autoestima de Rosenberg (Rosenberg), el Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo ([STAI]; Spielberger, Gorsuch, & Lushene). Resultados: hemos encontrado diferencias significativas entre los adolescentes vinculados a su cultura y los que están alejados en los que la identidad étnica es muy baja y sienten ciertos complejos por su color de piel deseando ser y tener otro color de piel. Conclusiones: los resultados del estudio nos permiten sugerir mecanismos de apoyo a utilizar en los programas de intervención. Aspectos como la identidad étnica, desarrollados a través de las artes tradicionales, son muy importantes en relación a evitar la vulnerabilidad y los riesgos de adicción y consumo de alcohol y drogas, y prevenir el desarrollo de problemas psicológicos y problemáticas sociales.

TICS, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PAISAJE SONORO

Ana María Botella Nicolás*, Amparo Hurtado Soler* y Sonsoles Ramos Ahijado**

**Universitat de València y **Universidad de Salamanca*

Esta comunicación es parte de un proyecto de investigación sobre el paisaje sonoro, la escucha y la creación y recreación de espacios de educación ambiental y musical. El estudio de ambientes acústicos por medio de paisajes sonoros hace parte de la visión holística del entorno, tiene en cuenta perspectivas tanto artísticas como científicas. Apoyados desde este plano interdisciplinar se propone la reflexión sobre la naturaleza del sonido, la materialidad de su influencia y su potencial en la educación ambiental y musical como estrategia de conservación y sensibilización del entorno. El objetivo principal es trabajar el paisaje sonoro y el entorno acústico así como el medio natural y los sentidos, para incentivar la sensibilización auditiva en las aulas y fomentar la escucha activa y consciente de los diferentes entornos o paisajes sonoros, favorables o perjudiciales. A partir de la percepción auditiva podemos investigar la relación música-paisaje-emoción y generar materiales educativos que fomenten actitudes positivas y de valoración del paisaje incrementando la sensibilidad hacia su conservación, analizando los problemas de contaminación acústica y su influencia sobre la salud física y mental. La utilización de las TICs como herramientas transversales para trabajar los contenidos científicos y artístico-musicales permite profundizar en la composición del paisaje visual y sonoro relacionando los sonidos ambientales con los instrumentos y seleccionando estilos musicales con base en el paisaje.

EL TRABAJO POR RINCONES: UNA IMPLEMENTACIÓN MUSICAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

José Salvador Blasco Magraner y Ana María Botella Nicolás
Universitat de València

El trabajo que se presenta tiene como objeto principal describir una experiencia didáctica basada en la metodología por rincones que se ha llevado a cabo con alumnado del primer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València, dentro de la asignatura de Didáctica de la Música. La metodología del trabajo por rincones ha sido desde siempre un recurso muy utilizado en la educación infantil y, por extensión, en la educación primaria. No obstante, esta metodología es también una herramienta muy útil para la enseñanza del alumnado universitario, ya que es sumamente eficiente para llevar a cabo el trabajo cooperativo y la capacidad de autodirección, que son habilidades de gran relevancia e importancia en la sociedad actual. El trabajo por rincones posibilita y potencia el trabajo autónomo del alumno, ya que este sistema se adecúa al ritmo y al nivel de aprendizaje de cada persona. Asimismo, tiene en cuenta los intereses del alumnado, les plantea retos y les permite atender de forma eficaz la diversidad. Al final del proceso el alumnado ha realizado una valoración de la metodología implementada por los profesores de la asignatura. Los resultados obtenidos on están experiencia han sido muy satisfactorios.

INNOVACIÓN METODOLÓGICA, TECNOLOGÍA Y RÚBRICAS EN EL MÁSTER EN PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Rosa Isusi-Fagoaga* y Adela García-Aracil**

**Universitat de València y **Universitat Politècnica de València*

Han pasado casi veinte años de la declaración de Bolonia y los cambios metodológicos de enseñanza-aprendizaje todavía no se han consolidado, especialmente en el entorno educativo de la formación de docentes de Educación Secundaria, en concreto, en la especialidad de música. La formación que reciben estos futuros docentes se perpetúa en el modelo tradicional tanto en las clases magistrales en el aula, con poca renovación metodológica, como en el sistema de evaluación que no evalúa todas las competencias que se deberían desarrollar. Es por ello que se ha realizado una prueba piloto entre los estudiantes del Máster en Profesor/a de Educación Secundaria curso académico 2018/2019, en la que se han programado actividades educativas, siguiendo el método de investigación-acción, con el objetivo de hacer reflexionar a los estudiantes la importancia de enseñar, aprender y evaluar en competencias, e implicar a los mismos en el proceso de evaluación mediante rúbricas para dotar mayor peso a la autoevaluación en competencias. Se conjugan las metodologías cuantitativa y cualitativa, la recogida de información se ha efectuado a través de cuestionarios inicial y final, comentarios orales en el aula entre el alumnado y docente, cuaderno de campo con observaciones, y calidad de los trabajos realizados por parte de los estudiantes. El análisis de la información nos permite saber y evaluar el grado de aprendizaje y preparación de los futuros docentes en el área de música y se sugiere trasladarlo a otras áreas de conocimiento.

FORMACIÓN EMOCIONAL E INNOVACIÓN PARA EL PROFESORADO: UNA EXPERIENCIA INTERGENERACIONAL CON METODOLOGÍA APS

Amparo Hurtado Soler y Marta Talavera Ortega
Universitat de València

Se presenta una experiencia innovadora dirigida a la formación emocional del profesorado a través de la metodología APS poniendo en énfasis el papel de los centros educativos como contexto de integración intergeneracional. Mediante un intercambio con mujeres octogenarias participantes en un programa social de la Cruz Roja, los maestros y maestras en formación reflexionan sobre temas relevantes que afectan a este colectivo (Salud, Soledad y aislamiento, pérdida de la autonomía, papel de la mujer en la sociedad y la familia y experiencias educativas). Al finalizar, el alumnado diseña actividades educativas para fomentar la reconexión intergeneracional en la sociedad y el papel de la escuela como centro dinamizador y visualizador de esta problemática. Destaca la implicación de los y las maestras en la experiencia que destacan la necesidad de realizar actividades similares en el contexto escolar para fomentar la interacción entre niños, jóvenes y personas mayores y de este modo compartir experiencias de vida, emociones y conocimiento. Por otra parte, señalan la necesidad de apoyar desde el ámbito educativo, la formación y/o actualización de las personas mayores y sobre todo de las mujeres en todas las áreas, haciendo hincapié en el uso de las tecnologías para evitar el aislamiento y facilitar que la persona permanezca en su entorno habitual. Los alumnos han valorado muy positivamente esta actividad por encima del resto de actividades que conforman la asignatura en la que se ha desarrollado.

ROBÓTICA MUSICAL EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Sonsoles Ramos Ahijado* y Ana María Botella Nicolás**

**Universidad de Salamanca y **Universitat de València*

Utilizar la robótica en el ámbito educativo tiene su origen en el año 1983 gracias al desarrollo del primer lenguaje de programación por el Laboratorio del Instituto Tecnológico de Massachusetts (Pozo, 2005). Posteriormente su práctica ha sido progresivamente habitual en diferentes países de Asia, Europa, América y África (García, 2010; Mendoza, 2010; Monsalves, 2011). La experiencia de innovación educativa que presentamos se centra en la creación y aplicación de videojuegos en la etapa de Educación Secundaria. Los alumnos universitarios de la especialidad de música del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria de la Universidad de Salamanca durante el presente curso académico, han creado videojuegos con Scratch (lenguaje de programación visual desarrollado por el Grupo Lifelong Kindergarten del MIT Media Lab), como parte del trabajo práctico de la asignatura Innovación educativa en el aula de música, utilizando los recursos educativos mostrados durante los talleres llevados a cabo en las sesiones. El principal objetivo es iniciar a los futuros docentes en el lenguaje de la robótica unido a la música. En la experiencia educativa se muestran los recursos y actividades del taller, en el que los alumnos diseñaron sus primeros proyectos musicales, transformándose en los creadores de su propio proceso de aprendizaje.

ANTECEDENTES EN LA GESTIÓN DE MEJORA CONTINUA EN LA SECCIÓN DONOSTIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA

M^a Nieves Aja, M^a Teresa Barandiaran, Jesús Rubio-Pilarte, Jaione Lacalle y M. Asier Garro
UPV/EHU

Introducción: El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) propició en Enfermería un elemento importante como fue la posibilidad de que dicha disciplina, hasta entonces Diplomatura, pudiera desarrollarse académicamente. Irrumpiendo en la misma, entre otros, el Trabajo Fin de Grado (TFG).

Objetivo: El presente trabajo pretende visibilizar la mejora continua efectuada en la gestión e implantación del TFG en la Sección de Donostia-San Sebastián de la Facultad de Medicina y Enfermería de la UPV/EHU desde su implantación el curso 2012/13.
Metodología: Para ello se ha efectuado una revisión de la documentación y evidencias registradas a lo largo de los diferentes años de implantación.

La mencionada Sección obtuvo la mención de Q de plata a la excelencia a la gestión en el 2010 (Euskalit), caracterizándose por la gestión por procesos y la mejora continua. Esta Gestión propició y progresivamente unificar la documentación entre el profesorado, la reflexión del quehacer diario como hábito, la constatación de la necesidad de la coordinación y hacer de ésta una realidad, tanto en competencias transversales, específicas, modalidades docentes y evaluadoras.

Resultados/Conclusiones: La definición del primer Manual por parte de la Comisión del TFG, y dado lo novedoso del tema en nuestro Grado, se efectuó siguiendo esa conceptualización del Grado como proceso integrado y el TFG como la culminación de la transversalidad del mismo. A partir de entonces y a lo largo de estos años de despliegue se han ido efectuando ciclos PDCA a fin de ir midiendo y mejorando el proceso, mediante diferentes Proyectos de Innovación (PIEs) del SAE/HELAZ (UPV/EHU).

IMPLANTACIÓN DEL MANUAL PARA LA ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO. (T.F.G)

M^a Teresa Barandiaran, Jesús Rubio-Pilarte, Jaione Lacalle, M^a Nieves Aja y M. Asier
Garro
UPV/EHU

Introducción: Con el inicio de los Trabajos fin de Grado en el curso 2012-2013, se creó a principios del 2012, la primera comisión de TFG en la facultad de medicina y enfermería de la UPV/EHU sección Donostia. Dicha comisión, realizó el diseño del manual, la implantación y Gestión de los TFG. Cabe resaltar, el esfuerzo de los directores de TFG, encargados de facilitar al alumnado las pautas y claves de cada una de las fases de elaboración de este trabajo.

Objetivo: Identificar y proponer acciones de mejora en el proceso de implantación, gestión y evaluación de los TFG.

Metodología: Mediante un estudio descriptivo transversal, se analizaron las variables relacionadas con los TFG: ítems de las rúbricas, tipologías de trabajos, temas tratados por los trabajos, tutorías con los directores de los trabajos... Además se llevaron a cabo grupos focales para reflexionar y proponer.

Resultados/conclusiones: Tras el análisis de la información obtenida del alumnado, de los directores y de los miembros de los tribunales, se propusieron áreas de mejora, las cuales se implantaron en el curso 2013-2014. Las mejoras implantadas fueron:

-Manual de TFG y cronograma: supresión del visto bueno del director para la defensa.

-Rúbricas de evaluación: la evaluación del alumnado y el proceso de tutorización se unifica en la misma rúbrica.

-Directores/as: Se realiza formación, para que los directores/as fomenten el rol autónomo del alumno.

-Tribunales: Se establecen puestas en común previos a las defensas.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TFG EN EL QUINQUENIO 2013-2018

M. Asier Garro, Jesus Rubio-Pilarte, M^o. Teresa Barandiaran, M^a Nieves Aja, Jaione
Lacalle
UPV/EHU

Introducción: Durante el curso 2017-18 se vio la necesidad de proceder a analizar los resultados obtenidos desde el proceso de PDCA realizado en 2013. Todo ello dentro de una cultura de mejora continua.

Objetivo: Analizar los resultados de las evaluaciones realizadas por los tribunales de los trabajos de fin de grado (TFG) del quinquenio 2013-2018.

Metodología: Dado que los resultados obtenidos en el quinquenio 2013-2018 no tenían una distribución normal, se utilizaron pruebas no paramétricas. Por otro lado, se ha procedido al análisis de la fiabilidad (alfa de Cronbach) y validez (análisis factorial) de la rúbrica utilizada. Finalmente, se ha procedido a determinar el grado de fiabilidad y validez de la aplicación de dicha rúbrica mediante un trabajo inter-evaluadores (11 profesores) de tres trabajos diferentes de TFG.

Resultados/Conclusiones: Los resultados muestran que las calificaciones obtenidas por los/las alumnos/as correlacionan de forma significativa con la nota media del expediente del alumno/a. Por otro lado, la fiabilidad de la rúbrica utilizada fue excelente ya que el alfa de Cronbach fue de 0.907. El análisis factorial reveló tres componentes que coincidían plenamente con los tres apartados de la rúbrica y explican el 78,87% de la varianza total. El coeficiente de Kaiser-Meyer-Olkin fue de 0.885 y el test de esfericidad de Bartlett resultó significativo. Asimismo, el análisis de trabajo inter-evaluadores reveló valores de correlación intraclase de 0.885, 0.726 y 0.695 en los tres ítems correspondientes a la valoración del trabajo escrito. Todo ello corroboró la idoneidad de la rúbrica y su aplicación.

IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA EN EL ACTUAL PROCESO DEL TFG EN EL GRADO DE ENFERMERÍA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Jaione Lacalle, M^a Nieves Aja, M^a Teresa Barandiaran, Jesus Rubio-Pilarte y M. Asier Garro.
UPV/EHU

Introducción: El análisis realizado de los datos recogidos durante el último quinquenio (2013-2018) relacionados con el proceso de TFG, nos invita a continuar con la mejora de la calidad de dicha asignatura, con lo cual, debemos de plantearnos, tras realizar dicho análisis, cuáles son los siguientes pasos a seguir en este proceso de mejora. **Objetivo:** Identificar cuáles son las áreas de mejora y qué modificaciones se deben realizar en el actual proceso del TFG.

Metodología: Realización de grupos de discusión entre directores/as de TFG.

Resultados/conclusiones: Se identificaron cuatro áreas de mejora en el desarrollo del TFG, entre ellas se encuentra el aumentar la diversificación de las tipologías de los TFG, disminuir la variabilidad de los tribunales y diseño de una nueva rúbrica. En consecuencia, se llevarán a cabo las siguientes medidas de mejora:

- La confección personalizada de los tribunales teniendo en cuenta el índice de dificultad de cada miembro.
- El diseño de una nueva rúbrica en línea con la nueva definición de las competencias transversales relacionadas con la Comunicación oral y la Comunicación escrita.
- La eliminación del apartado correspondiente a la nota del tutor/a en relación al proceso.
- Y la eliminación del nombre del tutor/a que anteriormente aparecía en la portada de este trabajo.

INNOVACIÓN EN EL TFG: NUEVOS MODELOS

Jesús Rubio-Pilarte, Jaione Lacalle, M^a Teresa Barandiaran, M^a Nieves Aja y M. Asier Garro
UPV/EHU

Introducción: La restricción legal al acceso a datos clínicos por parte del alumnado pregrado supone el mayor obstáculo para la realización del Trabajo Fin de Grado (TFG) en el ámbito de las ciencias de la salud, especialmente desde la entrada en vigor de la Orden SSI/81/2017, que limita específicamente el acceso del alumnado de estas titulaciones a la historia clínica. Además, que la formación específica en investigación se imparta en el segundo ciclo de la formación universitaria supone una dificultad que limita la tipología de TFG que se realizan, siendo la revisión bibliográfica el modelo más utilizado. La repetición de temas en los TFG es una consecuencia del uso intensivo de este tipo.

Objetivo: Trabajar en nuevos modelos de TFG.

Resultados/Conclusiones: Uno de los nuevos modelos de TFG está basado en el modelo de aprendizaje – servicio, en el que el alumnado participa en el desarrollo de un programa en una organización, de forma que puede adquirir otras competencias y con su contribución retorna a la sociedad parte de la inversión que ésta ha hecho para su formación. Así, se encajan los TFG desarrollados dentro de programas de cooperación con ONGs.

Además, se comienzan a construir TFG interdisciplinarios, basados en modelos ABP combinados con metodologías de acción participativa y Design Thinking. En este tipo, el alumnado de diferentes disciplinas aborda un reto común planteado desde la sociedad, siendo los propios participantes quienes construyen el abordaje interdisciplinar, con el apoyo de sus tutores.

APOYO A LA GESTIÓN DOCENTE MEDIANTE ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO GOOGLE CLASSROOM

Julio Antonio Farias Quiroz
Universidad Autónoma de Madrid

Introducción:

La evolución del internet y sobre todo de la web 2.0 abre posibilidades muy amplias y diversas a la hora de aplicar aprendizaje colaborativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido se despliega una gamma de tipos de aprendizajes, y uno de ellos es el aprendizaje basados en video juegos que es de lo que trataremos en esta presentación, antes de continuar debemos tener claro que es y cómo influye este tipo de aprendizaje en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje aplicados en las diferentes áreas del conocimiento. En la actualidad el impacto que este genera en la educación formal está ligado a un proceso evolutivo que hace pocos años inicio, pero existe una tendencia creciente de adoptarlos como estrategias de enseñanza aprendizaje.

Objetivo:

Analizar la influencia que tiene el aprendizaje basado en video como estrategias de enseñanza y aprendizaje en función del desarrollo de habilidades motoras y cognitivas que logren un aprendizaje significativo en los educandos.

3. Aprendizaje colaborativo basado en los videojuegos y su influencia en los procesos educativos del siglo XXI:

La propuesta se basa en comunicar a los asistentes las ventajas que ofrece la enseñanza basada en este método que cada vez gana mayor espacio entre la comunidad educativa. Debemos tener en cuenta que este proceso de aprendizaje se basa en un conjunto de actores lo cual cataloga a esta técnica de aprendizaje como un aprendizaje colaborativo teniendo influencia en el cómo y porque se debe aprender.

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE CHINA

Mingjun Wu

Universidad Autónoma de Madrid

El propósito de esta comunicación es introducir y comentar sobre la enseñanza de lengua española en la educación superior de China, tanto en los lados buenos como en los lados débiles. La enseñanza de lengua española no ha sido popular hasta el año 2010, antes la gente no conocía este idioma ni lo consideraba como una herramienta universal. Ahora, cada año hay universidades chinas abren el grado en Filología Hispánica, y por lo tanto, han de realizar la evaluación moderadamente para la dicha enseñanza, analizando los factores tales como: fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas desde interiores y exteriores, para que se desarrolle establemente.

Sin duda, el siglo XXI es la era de lo digital, de la tecnología y de internet. Una de las características de este siglo es: “seas quien seas puedes encontrar las informaciones que quieras fácilmente en Internet”. Todo el mundo puede ser su propio maestro, solo depende de que uno quiera o no. Cuando poseemos tantos recursos y plataformas, la capacidad de autoaprendizaje es imprescindible para todos nosotros. Cada vez se cuenta con mayor capacidad de autoaprendizaje, con muy poca ayuda del profesorado podrá manejar los conocimientos con mayor rapidez. Sin embargo, el modo en el que profesorado enseña y que el alumnado escucha ha pasado a ser un estereotipo, los alumnos ya no adquieren conocimientos e información de forma espontánea, así no pertenecerían a este siglo.

APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MÓVILES Y SU USO EN LA DIDÁCTICA DE ASIGNATURAS STEM EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Daniel Corona Martínez
Universidad Autónoma de Madrid

¿Cómo se podrían beneficiar los docentes universitarios de las experiencias innovadoras realizadas por los docentes de Educación Secundaria?, ¿Cuáles son las transferencias directas e indirectas de estas prácticas entre aulas de diferentes niveles educativos?, ¿Influye el nivel madurativo del alumnado en la proposición de experiencias relativas al uso de las Metodologías Activas en el aula de Educación Superior?, ¿Se puede plantear un currículo para asignaturas en Educación Superior que se vertebré a través de estas experiencias?, ¿Deben estar relegados los conceptos de transdisciplinariedad y el STEAM a su uso exclusivo en Educación Primaria y Secundaria? Esta y otras preguntas serán el objeto del presente trabajo.

A través de ejemplificaciones concretas del uso de Metodologías Activas (como el Aprendizaje Basado en Proyectos o la Gamificación) para la Asignatura de Física y Química de 4º de la ESO se estudiará cómo pueden adaptarse dichas experiencias para poder ser reutilizables en diversas asignaturas de carreras universitarias relativas al ámbito STEAM (Science, Technology, Engineering, Art & Maths). Se realizará un estudio del Currículo de ciertas asignaturas universitarias y, basándose en su organización curricular, se propondrán ejemplos de transferencia adaptativa de dichas prácticas para su uso a nivel de Educación Superior.

En este trabajo se trata de utilizar el modelo CAIT como fuente de referencia de las metodologías activas

EL TEATRO DE SOMBRAS COMO VEHÍCULO DIDÁCTICO DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIO

Arantxa González Montero
Universidad Autónoma de Madrid

La acción docente universitaria en la Formación del Profesorado sigue siendo en gran medida la transmisión de conocimientos teóricos. Los nuevos docentes que van sumándose a las aulas de la etapa de Infantil acceden al mundo laboral con cierto ansiedad y desasosiego. Esos sentimientos negativos se ven superados por la predisposición positiva lo que conduce a los estudiantes de Magisterio de Educación Infantil a un conflicto. Dicho conflicto fluctúa en la incertidumbre por miedo a no ser capaces de transmitir los primeros conceptos básicos y tan esenciales a alumnos de la etapa inicial (3 a 6 años).

Esta comunicación nace de un proyecto llevado a cabo en un aula universitaria de los Grados de Infantil donde los alumnos del último curso del Grado se enfrentan a elaborar su propio Teatro de Sombras. Los alumnos de Grado han de poner en práctica todos sus conocimientos teóricos y tecnológicos para transmitir un concepto básico matemático de una manera creativa con el reto de mantener, a un público menudo, expectante de gran entusiasmo por descubrir cosas nuevas. De tal manera que dicho proyecto trabaja el aprendizaje estratégico favoreciendo a los alumnos universitarios de las dotes didácticas y creativas necesarias para enfrentarse a la labor que próximamente les espera en las aulas fomentando, además, el uso de la tecnología para la creación de contenidos.

UTILIZACIÓN DE DRONES EN LA ENSEÑANZA

José Julio Real García, Verónica Riquelme Muñoz
Universidad Autónoma de Madrid

Un dron con cámara incorporada permite tomar planos e identificar cosas inalcanzables de otra forma, ya sea por la distancia o por la inaccesibilidad. Con él podemos acercarnos a objetos y animales que de otra forma no serían accesibles.

Se pueden observar objetos, accidentes geográficos, animales en libertad, etc. En nuestro caso, se ha empleado para identificar y situar geográficamente dos acciones:

1. Los restos de la Guerra Civil española que aún quedan diseminados por la geografía nacional. En concreto, hemos realizado fotografías y vídeos del entorno de la batalla de Brunete, con restos situados en los municipios de Brunete, Majadahonda, Las Rozas, Villaviciosa de Odón, Villanueva de la Cañada, etc.

2. En la isla de Fuerteventura existen una serie de construcciones militares, provenientes de la época de la Segunda Guerra Mundial, situadas en las playas y puntos de fácil desembarco a lo largo de la costa oriental. En su mayoría son nidos de ametralladora de dos tipos: dobles y sencillos, que deberían oponerse a un posible desembarco británico en las islas orientales del archipiélago canario, las más cercanas a África. Los británicos tenían un plan de conquista, denominado Plan Pilgrim. Ante el temor a dicha invasión, la Capitanía General de Canarias ideó un plan de construcción de fortificaciones, encargando a un capitán de navío alemán apellidado Krauss estos búnkeres, que fueron construidos a partir del año 1940 y abandonados en 1945, al finalizar la guerra mundial. Por lo que parece, quedan en la isla en torno a 40-50 de esas construcciones.

EL CAMPUS VIRTUAL COMO HERRAMIENTA DE AUTOAPRENDIZAJE

María Paz Sánchez González
Universidad de Cádiz

Actualmente, es conocida la trascendencia que revisten los elementos incluidos en los anillos/campus virtuales con que cuenta cada universidad. Su relevancia como elemento de comunicación vertical (profesores/alumnos) ha centrado el interés de numerosos estudios sobre la materia. Sin negar la importancia de los mismos, el foco lo situamos ahora en el análisis de la importancia de esta herramienta con instrumento de comunicación horizontal (alumno/alumno), así como de canalización del flujo de información al que tiene acceso el alumno. En este sentido, el docente, a través de la configuración que proporcione al campus virtual de su asignatura, puede asegurar la consulta a fuentes fidedignas, de manera que se obvien muchos de los inconvenientes que se derivan de la sobreinformación (no contrastada) que circula en la Red.

En relación con el primero de los aspectos señalados (comunicación alumno/alumno), mi experiencia personal me ha demostrado la utilidad que reviste el uso de los foros. A través de los mismos, los alumnos pueden consultar entre sí las dudas que les plantea el desarrollo de la asignatura, limitando el docente su intervención a una función de constatación de la corrección de las respuestas proporcionadas o, en su caso, resolviendo aquellas que no han quedado convenientemente contestadas.

No menos útil ha resultado en la práctica el uso de bases de datos, glosarios y enlaces externos. Ahora bien, el éxito de tales herramientas exige un sobreesfuerzo por parte del docente que deberá mantener un comportamiento proactivo en orden a su seguimiento.

«LO QUE HAY QUE VER». LA UTILIZACIÓN DE VÍDEOS COMO HERRAMIENTA DE AUTOAPRENDIZAJE

Manuel Jesús Rodríguez Puerto y Leticia Cabrera Caro
Universidad de Cádiz

INTRODUCCIÓN: “Lo que hay que ver” es el nombre que los profesores de Filosofía del Derecho de la Universidad de Cádiz y de la Universidad de Córdoba, hemos dado al concurso que hemos lanzado entre nuestro alumnado de primer curso de Grado en Derecho.

OBJETIVO: Promover el autoaprendizaje del alumnado a través del juego y, al mismo tiempo, fomentar las relaciones de amistad y compañerismo entre los alumnos de una misma clase.

MÉTODO: Los alumnos deben grabar un vídeo sobre una institución jurídica que se haya explicado en clase. Se eligen tres vídeos finalistas de cada Facultad y se cuelgan en el canal de Youtube de la UCA para que, a través de una encuesta online, sean sus propios compañeros los que elijan el vídeo ganador, que será premiado con merchandising UCA
RESULTADOS: Profundizar en los contenidos de las asignaturas implicadas. Adquirir conciencia de la dimensión práctica de los conceptos teóricos explicados en clase. Trasladar a la experiencia cotidiana teorías jurídicas.

CONCLUSIONES: Los alumnos se implican más en su estudio, trabajan con más entusiasmo porque el tema del vídeo es de libre elección. El carácter de concurso aumenta la competitividad y el esfuerzo por conseguir quedar vencedores por encima de los alumnos de otra Universidad.

AUTOAPRENDIZAJE EN EL MARCO DE UNA EXPERIENCIA TELECOLABORATIVA EN DERECHO COMPARADO

Fuensanta Rabadán Sánchez-Lafuente
Universidad de Cádiz

Introducción: Las coordinadoras del programa Erasmus y de movilidad de las Facultades de Derecho de la Universidad de Cádiz y de la Universidad de Cergy- Pontoise (Francia) programan un seminario en Derecho comparado a través de vídeo-conferencias. **Objetivos:** Permitir a los alumnos ampliar y profundizar sus conocimientos a través del análisis comparado de determinadas instituciones jurídicas, en el derecho español y en el derecho francés. Potenciar el autoaprendizaje, en la medida que los alumnos tienen que indagar por sí solos sobre una concreta cuestión jurídica. Favorecer el acercamiento entre ambas Facultades.

Método: El seminario se realiza a través de vídeo-conferencias en español, idioma en el que también se manejan los alumnos de la Cergy, y se desarrolla en dos sesiones. En cada una, intervienen alumnos de la Universidad de Cádiz y de la Universidad de Cergy con breves exposiciones sobre las mismas cuestiones jurídicas pero dando, respectivamente, el punto de vista del derecho español y el derecho francés. Se reserva un turno de preguntas y respuestas.

Resultados: Los alumnos mejoran su expresión oral y sus habilidades en autoaprendizaje e investigación. Profundizan sus conocimientos en su propio ordenamiento jurídico y amplían su visión del Derecho, al acercarse a un ordenamiento extranjero. Interactúan con alumnos de otra Universidad.

Conclusiones: Las vídeo-conferencias ofrecen amplias posibilidades para la formación del alumnado, ya que enriquecen simultáneamente a los alumnos de ambas Universidades. Permiten interactuar a los alumnos sin necesidad de desplazarse, a la vez que incentiva a aquellos que estén pensando realizar un Erasmus

DERECHO EN LA ONDA: MOTIVACIÓN AL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNO A TRAVÉS DE LA RADIO Y LOS PÓDCAST

Pablo García Molina
Universidad de Cádiz

I. INTRODUCCIÓN

Los contenidos que se estudian en las asignaturas del Grado en Derecho, en ocasiones, pueden no resultar suficientemente atractivos para los alumnos, que los ven como algo lejano y desconectado de la realidad, dado su nivel de abstracción. Al mismo tiempo, estos tienen un innegable interés para toda la sociedad, por lo que resulta interesante darlos a conocer de una forma accesible, amena y didáctica a través de la radio y los pódcast, al tiempo que los alumnos profundizan en los mismos mediante el autoaprendizaje.

II. OBJETIVOS

La motivación al autoaprendizaje del alumno, la adquisición de competencias y habilidades profesionales, y la difusión y transferencia del conocimiento jurídico.

III. MÉTODO

Los alumnos participantes en esta actividad han elaborado cápsulas radiofónicas de entre tres y cinco minutos de duración en las que han desarrollado algunas cuestiones de interés para la sociedad de un tema jurídico de actualidad que previamente habían seleccionado.

IV. RESULTADOS

Los primeros resultados de este proyecto se han materializado en varios pódcast que pueden oírse en iVoox y en YouTube.

V. CONCLUSIONES

La radio y los pódcast, a la vez que fomentan la creatividad de los alumnos y mejoran su capacidad de comunicación, son buenas herramientas para la motivación al autoaprendizaje del alumno.

CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE KAHOOOTS: AUTOAPRENDIZAJE Y EVALUACIÓN CONTINUA

M^a Isabel Ribes Moreno
Universidad de Cádiz

Despertar interés por las asignaturas jurídicas a los alumnos de ADE o titulaciones no jurídicas es una tarea especialmente complicada. Fundamentalmente, porque muchos de estos estudiantes consideran que el tener que recordar conceptos clave no se justifica en una titulación cuyo perfil es eminentemente práctico, más cercano a conceptos numéricos que memorísticos. Por consiguiente, el Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social les resulta una asignatura especialmente árida. Estas razones contribuyen a que los estudiantes acudan a clase sin motivación, sin un propósito claro de aprendizaje, únicamente dirigido a aprobar la asignatura estudiando en el último momento mediante un esfuerzo final sin deseo de realizar un estudio continuado y razonable como sería deseable.

Así, un grupo de profesores de distintas universidades españolas que impartimos docencia en titulaciones no jurídicas con el mismo manual, considerando conveniente motivarlos a fin de conseguir un estudio progresivo para un aprendizaje gradual y continuo, planteamos realizar un concurso interuniversitario. En este sentido, habida cuenta del perfil de los alumnos millenials, que vienen a clase provistos de teléfono móvil, se plantea realizar el concurso mediante la utilización de la aplicación Kahoot! como mecanismo de innovación docente.

En conclusión, el presente trabajo expone el mecanismo de implantación del proyecto, así como, los resultados obtenidos, a fin de valorar su utilidad en el aprendizaje.

COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA Y REDES DOCENTES DE EXCELENCIA

Pablo García Molina* y María de las Nieves Jiménez López**

* *Universidad de Cádiz* y ***Universidad de Málaga*

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los pilares básicos en los que se sustenta el EEES es la posición activa de los alumnos, que asumen la responsabilidad de autogestionar su propio aprendizaje, siendo guiados, para ello, por el profesorado, que pasa, por contra, a ocupar una posición más pasiva. Sin embargo, conseguir de manera efectiva que se realice esta inversión de roles, no resulta una tarea sencilla, y no solo porque a veces le cueste al profesorado asumir su nueva función, sino también porque los propios alumnos se muestran reticentes a ocupar su nueva posición. Es por ello por lo que un nutrido grupo de profesores de Derecho Procesal de las Universidades de Cádiz y Málaga estamos trabajando conjuntamente desde el curso académico 2017/2018, al amparo de una actuación avalada para la mejora docente de la Universidad de Cádiz y de una Red Docente de Excelencia de la Universidad de Málaga, para revertir esta situación.

II. OBJETIVOS

Aprender a utilizar las herramientas que tenemos a nuestro alcance para conseguir la dinamización y la participación en el aula.

III. MÉTODO

Se está trabajando colaborativamente empleando para ello las nuevas tecnologías y reuniones presenciales trimestrales.

IV. RESULTADOS

Hemos notado un aumento considerable de la participación y el interés por la materia de Derecho Procesal, mejorando, de hecho, los resultados de aprendizaje de los alumnos.

V. CONCLUSIONES

La dinamización y la participación en el aula requieren que el profesorado disponga de herramientas que le permita conseguir dicho objetivo.

LA LECCIÓN MAGISTRAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Milagros López Gil
Universidad de Málaga

La instauración del EEES, así como la irrupción de las nuevas tecnologías en las aulas, produjo que la lección magistral, eje de la enseñanza hasta este momento, fuese totalmente denostada por amplios sectores educativos. No obstante, el transcurso del tiempo, unido a la implementación de las nuevas tendencias en innovación educativa, ha devuelto a la palestra los beneficios que para el alumno puede reportar este tipo de técnica educativa. Evidentemente, el concepto de lección magistral debe ser revisado conforme a los nuevos parámetros que rigen en nuestra sociedad, de forma que salga del encorsetamiento con la que se ha entendido tradicionalmente para pasar a una exposición más abierta y flexible que permita una mayor interacción entre el profesor y los alumnos.

Así pues, en la aportación que presentamos al simposio sobre “Herramientas para la dinamización y la participación en el aula” pergeñamos un modelo de lección magistral que partiendo de su origen, la exposición por el profesor de conceptos claves para entender la disciplina (en nuestro caso, el Derecho Procesal), facilite esa mayor interacción con los alumnos.

En este sentido, postulamos como primer elemento la necesidad de que los conceptos que van a ser explicados durante la lección magistral sean preparados, siquiera con una somera lectura, por los alumnos, de forma que al realizarse la exposición oral del tema ellos puedan saber cuáles son los conceptos oscuros, difusos o más difíciles, de forma que la lección pueda centrarse sobre estos en detrimento de aquellos otros que presenten una menor dificultad.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS APLICADAS AL DERECHO PROCESAL: BENEFICIOS E INCONVENIENTES

Leticia Fontestad Portalés
Universidad de Málaga

Ante el incremento del uso de las TICs en la impartición de la docencia en la práctica totalidad de las Universidades de nuestro país, nuestro trabajo tendrá como objetivo llevar a cabo un análisis acerca de los beneficios e inconvenientes que presentan las nuevas tecnologías en la metodología docente de nuestra disciplina, el Derecho Procesal. Trataremos de realizar un análisis crítico sobre si, efectivamente, la nueva metodología docente a través de herramientas tecnológicas ofrece más beneficios a los alumnos o, por el contrario, suponen un perjuicio para los mismos. Sin duda alguna, habrá que diferenciar el uso de estas herramientas en la función docente en toda su perspectiva, es decir, no solo en lo que a la “lección magistral” se refiere, sino también en relación al resto de actividades que se incluyen en la función docente, es decir, que en dicho análisis incluiremos la incidencia de los medios tecnológicos en detrimento o en beneficio de los alumnos en relación a las tutorías que ofrecen los profesores a los alumnos, el uso del campus virtual, etc. Así, nos cuestionaremos si es más beneficioso para el alumno una tutoría “online” o una tutoría presencial; una lección magistral presencial o a través de videoconferencia.

LA PREPARACIÓN DE EQUIPOS PARA TORNEOS DE DEBATE JURÍDICO

Yolanda de Lucchi López-Tapia
Universidad de Málaga

Los torneos de debate, en general, y, en particular, los torneos de debate jurídico, están cobrando un auge relevante en los últimos tiempos. Los alumnos de las Facultades de Derecho muestran, cada vez más, su interés en participar en este tipo de torneos, lo que, sin duda, enriquece su formación multidisciplinar, tanto en técnicas de oratoria y argumentación como en su formación académica.

La participación en dichos torneos es un elemento que facilita la adquisición de las competencias antes descritas de una forma completamente diferente a la tradicional, puesto que el alumno se encuentra especialmente motivado por una competición de estas características.

La presente comunicación tiene como objetivo primordial reseñar las principales herramientas que el docente puede utilizar para la preparación de equipos de alumnos que puedan participar en los diferentes torneos de debate jurídico que puedan ser convocados en España. Dichas fases son las siguientes:

- Selección de los miembros integrantes del equipo de debate.
- Búsqueda de la documentación relevante para el tema: marco normativo, fuentes doctrinales y jurisprudenciales, etc.
- Selección de varias líneas argumentativas susceptibles de ser utilizadas en el debate.
- Realización de simulacros de debate en el aula, con la participación del resto de alumnos de la misma clase, con independencia de que participen o no en el torneo.
- Corrección de las técnicas oratorias utilizadas, así como refuerzo positivo respecto de la tarea desempeñada.

LA ASUNCIÓN DE CONCEPTOS PROCESALES DESDE EL ANÁLISIS DE NOTICIAS DE PRENSA

Antonio María Lara López
Universidad de Málaga

No cabe duda de que, por el alto grado de tecnificación de la asignatura de Derecho Procesal, la asunción de los conceptos básicos que integran la disciplina supone un reto, no solo para el estudiante, también para el docente.

El proceso es una institución eminentemente técnica que, al tratarse de una serie o sucesión de actos ordenados, gozan de una lógica que el estudiante debe asumir para comprender la institución en su conjunto. Pero nos encontramos con la dificultad de integrar esos conceptos en una “herramienta” capaz de ser el agente provocador de la asunción de los conceptos de una forma fácil y significativa.

Muchas han sido las metodologías que, desde un punto de vista analítico, han tratado de facilitar la asunción de los conceptos de la disciplina. Uno de los que mejor resultado ha aportado es el análisis de películas para de ellas extraer los conceptos del Derecho Procesal. El limitado número de ellas, la dificultad de integrar nuestros conceptos de Derecho patrio en filmografía anglosajona, entre otros, han supuesto grandes dificultades para su resultado óptimo. La noticia periodística y su análisis aportan grandes ventajas para asumir conceptos tan técnicos como los procesales. Ello es debido a que, en primer lugar, se encuentran más disponibles, también, salvan la dificultad de que no se tratan de procesos de otro sistema jurídico, atacan la novedad diaria que incentiva más al estudiante y, sobre todo, su búsqueda y selección depende de los alumnos y ello supone un mayor nivel de implicación.

UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS COMPETITIVAS. EL CASO DE LA AYUDA A GRUPOS INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

Manuela Caballero Guisado y Artemio Baigorri Agoiz
Universidad de Extremadura

En numerosas ocasiones las evaluaciones de las convocatorias competitivas a las que se presentan los grupos de investigación ponen de manifiesto el desconocimiento en el uso de los criterios utilizados por las comisiones de valoración, y por consiguiente, de los efectos que producen, tanto en el sistema de investigación regional como en los grupos de investigación más pequeños.

El objetivo de esta comunicación es reflexionar sobre los resultados que tiene la aplicación de criterios propios de las ciencias físico-naturales en la evaluación de proyectos de investigación social. Para ello tomaremos como ejemplo los criterios utilizados por la Junta de Extremadura en la valoración de la ayuda trianual a los grupos de investigación que forman parte del sistema de Ciencia y Tecnología e Innovación (SECTI).

El método de aproximación tendrá dos fases: en primer lugar, un análisis crítico de los resultados de la última convocatoria de ayudas; y en segundo lugar, un ejercicio reflexivo sobre los efectos derivados del modelo de valoración.

Los resultados indican una clara descompensación en el acceso a los recursos entre los distintos grupos de investigación que está consolidando un sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación regional desequilibrado, perjudicando a los grupos de investigación articulados en torno a las ciencias sociales y humanas.

Palabras clave: criterios de valoración, convocatorias competitivas, calidad, resultados de investigación

LA DESCONEXIÓN ENTRE LAS CIENCIAS DEL CONOCIMIENTO

Teresa Alzás García
Universidad de Extremadura

Este trabajo pretende ser una invitación a repensar la actual sociedad del conocimiento. Y más concretamente, pretende reflexionar sobre si ¿la especialización ha generado una desconexión entre las distintas ciencias del conocimiento que nos limita la capacidad de resolver el conjunto de problemas a los que se enfrente la humanidad?

Resulta evidente que el conocimiento acumulado requiere de especialización, pero esta parcelación del conocimiento ha generado que distintas ciencias tengan diferentes estatus, dando paso a la hegemonía de un conocimiento sobre otro, basado fundamentalmente en criterios de producción económica. De ahí que autores como Cano Soler (2011:93) señalen que “la interacción entre las estructuras económicas y las nuevas formas de abordar el conocimiento generan el paradigma tecnocientífico”. Así pues, tenemos áreas de conocimiento dominadas por un paradigma tecnocientífico que potencia la especialización y la parcelación del conocimiento, de manera que no permiten analizar la complejidad, a no ser que se ponga la multidisciplinariedad.

Esta especialización y hegemonía de unas ciencias sobre otras es lo que nos permite plantear la desconexión. Así pues, este análisis parte de la polémica que suscitó Snow (1959), al plantear la existencia de las dos culturas, para quien lo científico representa la modernidad y el conocimiento humanístico el saber tradicional. Y partiendo de este debate se busca la reflexión, la cual se considera necesaria, puesto que se considera que las dificultades para resolver los problemas de la humanidad seguirán presentes, mientras que exista esta desconexión entre las ciencias y las humanidades.

EDUCAR EN LAS CIENCIAS. PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y RETOS POLÍTICOS

Ana Fón don Ludeña y Ramón Fernández Díaz
Universidad de Extremadura

La enseñanza de las ciencias en la actualidad no parece haberse actualizado ni adaptado a las nuevas metodologías y competencias exigibles para una formación de calidad. Métodos y estrategias de aprendizaje no desarrollan ni ayudan a proporcionar una imagen real y constructiva de las ciencias y mantienen una pernicioso separación entre ciencias puras/ciencias sociales/ humanidades.

OBJETIVO: En este trabajo pretendemos aproximarnos a los principales problemas educativos en torno a la enseñanza de la ciencia en nuestro país con la finalidad de elaborar propuestas de mejora y posibles reformas políticas que nos permitan afrontar los nuevos retos.

METODOLOGÍA: Tras un amplio repaso por la bibliografía existente para contextualizar el estado de la cuestión se plantea un estudio piloto que pretende entender los problemas reales de la enseñanza de la ciencia y recoger propuestas de mejora de aquellos agentes que intervienen directamente en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la misma: profesorado, alumnado, grupos de expertos y responsables políticos. A través de una metodología cualitativa, centrada en entrevistas en profundidad y grupos de discusión hemos pretendido adentrarnos en el estudio de las verdaderas dificultades en la enseñanza de estas disciplinas.

AVANCE DE RESULTADOS: Necesidad de plantear la enseñanza de la ciencias desde un paradigma multidisciplinar, rediseño de programaciones educativas, enseñanza de las disciplinas desde el análisis y la reflexión y la urgente necesidad de un pacto de estado por el Educación

JANO EN LA UNIVERSIDAD: DESAFÍOS EN LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DEL PROFESOR EN LOS ESPACIOS INTERDISCIPLINARES

Lorenzo Mariano Juárez, Carlos Alberto Castillo Sarmiento, Pablo Sánchez García, Beatriz Muñoz González, Borja Rivero Jiménez y David Conde Caballero

Las relaciones entre disciplinas y epistemologías desde ámbitos como las ciencias biomédicas y las ciencias sociales y humanísticas parecer converger en un proceso de mayor contacto en las últimas décadas. Las fronteras, en otro tiempo férreas, comienzan a abrirse a miradas de unos sobre otros. Los enfoques optimistas describen los beneficios de trabajos interdisciplinarios, con la riqueza que supone la incorporación de otros modos de mirar la realidad. La reflexión negativa, sin embargo, tiende a destacar el clima de recelo y sospecha hacia los modos “diferentes” de hacer ciencia o los reclamos para construir autoridad en cada uno de los campos, además de la discusión sobre los procesos de evaluación y acreditación.

Objetivos:

En esta comunicación pretende reflexionar sobre los problemas y los beneficios que se derivan de esa nueva relación, especialmente en las implicaciones derivadas de las nuevas formas de evaluación de la calidad.

Métodos.

Se reflexiona a partir del análisis de experiencias de profesores e investigadores que nos hemos encontrado en nuestra experiencia académica e investigadora, cimentada en un continuo trasiego entre las dos aguas o culturas.

Resultados:

Las ciencias sociales parecen estar siendo “fagocitadas” por los modos de las ciencias biomédicas, con repercusiones no siempre positivas en las decisiones metodológicas, el impacto emocional en el self de los investigadores o en los problemas de evaluación de la producción científica, su calidad y su impacto sobre los modos “adecuados” de difundir los hallazgos, peligros que no parecen compensar las ventajas de esas nuevas relaciones

LAS TRES CULTURAS Y LA VIDA ACADÉMICA. DE LA TEORÍA A LA PRAXIS

Artemio Baigorri Agoiz y Manuela Caballero Guisado
Universidad de Extremadura

Hace sesenta años C.P.Snow, migrante desde las Ciencias Físico-Naturales a la literatura, quien ni como científico ni como literato ha dejado apenas nada para la Historia del Pensamiento, acuñó un término (“las tres culturas”) que generó un debate en la Teoría del Conocimiento, sobre las dificultades de “los humanistas” para incorporar los aportes de “la Ciencia”. Hace una década, en el cincuentenario de la conferencia en la que nació la frase, la obra de Kegan “Las tres culturas” evidenció tanto la insuficiencia del concepto de Snow, como de la importancia y pertinencia del debate, más allá de la preocupación de naturaleza High Cult del debate inicial. Y ello porque la existencia de esas diferencias culturales en su sentido sociológico (atendiendo al concepto de cultura) tiene consecuencias prácticas en la vida y trabajo de millones de profesores e investigadores. **Objetivo:** Realizar un análisis del recorrido que el debate ha tenido, y su influencia tanto en la conceptualización de la Ciencia, como en la praxis investigadora. **Metodología:** El trabajo se basa en el análisis bibliográfico. **Avance de resultados:** En el ámbito de la epistemología han cobrado fuerza los conceptos de interdisciplinariedad, multidisciplinariedad, y transdisciplinariedad. Sin embargo, nuestra aproximación al tema se hace desde la perspectiva de la Sociología de las Profesiones, y no desde la Teoría del Conocimiento, a aporta elementos teóricos que pueden ayudar al análisis de la “vida académica” que son afectados por esa diferenciación cultural.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: ELEMENTOS PARA LA REFLEXIÓN

Mar Chaves Carrillo y Ramón Fernández Días
Universidad de Extremadura

La figura del profesorado universitario engloba diferentes perfiles: docencia, investigación y gestión. No obstante, la evaluación y/o reconocimiento de estas funciones parecen estar parceladas, sin tener en cuenta que las diversas actividades, horas y esfuerzo dedicados a cada uno de estos perfiles son transversales al resto, y se retroalimentan materializándose en costes de oportunidad diferentes en cada uno de ellos, y en los que inciden además elementos muy diversos que imprimen de una gran heterogeneidad a esta profesión.

A partir del análisis de los diferentes sistemas de evaluación de la docencia universitaria en el ámbito nacional, la presente comunicación pretende ofrecer un marco para la reflexión de dichos costes de oportunidad, atendiendo también al análisis crítico constructivo de los elementos que se recogen en dichos sistemas de evaluación y su relación con los diversos factores que condicionan la labor del profesorado universitario.

miuhd dnasdyen djduedhjd jduieirodnmd dkeuiehdfmkdndci kdjiejhdnciemduenud
jduehd, mduiehd dyudhde ndheury ndgheen djeueherj jkdjeuehd jdueuehdf jduehnh nhn
bgbv fvgc vgbgh nbhgb nhjbnmkimjnh kduej njun nbyt njyutg jkh7i8 mjhu6gn kjuh
hg7bn b nb nb nb nb nb nb nb nb nbh b nb nnjb nbvnbv nbgc dsd sd sd sd sdfgdferrf
dfefger njh nhgvb njh lkjn mjhn bgfvc nbhg dfegrfdcd bgvfcd bvbv bvbv

DERECHOS FUNDAMENTALES EN LAS DOS CULTURAS: EL DESIGUAL ABORDAJE DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Miguel Centella Moyano
Universidad de Extremadura

A menudo nos planteamos si la instrucción pública debe orientarse a la formación de buenos trabajadores o de buenos ciudadanos. A ese debate entre priorizar satisfacer las exigencias del mercado o tejer vínculos que refuercen la cohesión social no es ajena la Universidad.

La formación basada en competencias, en habilidades, la pedagogía del saber hacer está decantando la balanza de la enseñanza universitaria indudablemente del lado del mercado y de las demandas del mundo empresarial. Ahora bien, como quiera que el estatus ciudadano se construye, se llena y se ejerce más allá de lo laboral, cabe interrogarse si los planes de estudios de los títulos que oferta la Universidad contemplan otras competencias y habilidades no técnicas.

En eso precisamente consiste este trabajo. Nos hemos fijado en los derechos fundamentales. Y es que en estos tiempos de cambio tan acelerado, de inaprensible "realidad líquida", casi plasmática, el epíteto "fundamentales" se ha banalizado de tal manera que se hace imprescindible reivindicar su semántica, su contenido. Tomando los documentos de verificación de los títulos que oferta la Universidad, y en este caso la Universidad de Extremadura, hemos querido ver cómo aparecen reflejados los derechos fundamentales en la enseñanza superior como competencias transversales bajo las hipótesis de su escasa presencia, en general, y de su desigual tratamiento en el ámbito de las ciencias "fuertes" y las sociales y humanas.

CRITERIOS DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL. MIRANDO HACIA EL FUTURO EN LA UNED

Nancy Anne Konvalinka

Universidad Nacional de Educación a Distancia

La enseñanza no presencial o semi-presencial, lejos de ser una simple versión por escrito de lo que se imparte presencialmente en el aula en las universidades tradicionales, requiere de unos planteamientos adecuados que potencian sus especificidades. Esta ponencia explorará los requisitos fundamentales de la universidad online -requisitos que, curiosamente, exigen más en muchos sentidos que en la enseñanza presencial. Se presentarán las herramientas que se utilizan en la UNED para explotar de manera óptima estas potencialidades: los cursos virtuales, las webconferencias, los medios audiovisuales. Estas “herramientas” también se convierten en medios para practicar las competencias, desde la expresión escrita y la argumentación lógica, a las capacidades de sintetizar lo comunicado en una conferencia grabada o en vivo o el visionado crítico de programas de TeleUNED o RadioUNED.

Es fundamental entender que, por paradójico que parezca, la semi-presencialidad se traduce perfectamente en cercanía, ya que la atención, tanto de un Profesor Tutor en un Centro Asociado u online o del Equipo Docente de la asignatura, puede ser muy personalizada e inmediata, a la vez que disponible de forma duradera para todo el alumnado, al quedar constancia de las discusiones en los foros. Mirando hacia el futuro, el paso que estamos dando ahora es el uso de la tecnología para personalizar esta enseñanza, impartíéndola a medida para cada estudiante, adaptada a sus tiempos, ritmos y necesidades, incluso en asignaturas con una matrícula alta.

EXPERIENCIAS EN LA UNED EN TORNO A FEEDBACK AUTOMÁTICO Y PERSONALIZADO, BASADO EN TECNOLOGÍAS SEMÁNTICAS

Miguel Santamaría Lancho

Universidad Nacional de Educación a Distancia

La implicación del estudiante es un factor clave en la enseñanza a distancia. Los estudiantes implicados están intrínsecamente motivados y afrontan sus estudios de manera más positiva; se autorregulan mejor, perseveran frente a las dificultades, no procrastinan, experimentan menos estrés y se sienten mejor preparados para los exámenes. Por ello, implicar a los estudiantes debe ser una prioridad para su éxito y su retención. En este sentido, la evaluación formativa es una herramienta de motivación y de progreso en el aprendizaje en las modalidades de aprendizaje autónomo.

En entornos masivos de aprendizaje, un feedback sostenible solo puede ser logrado mediante el uso de tecnologías. En esta comunicación presentamos diferentes herramientas para apoyar a los estudiantes mediante feedback formativo. Por un lado, UNEDTrivial, un plugin de actividad para Moodle basado en el “efecto test” y en el “efecto espaciado” para mejorar el aprendizaje. Esta herramienta proporciona oportunidades de aprendizaje flexibles, móviles y gamificadas, mediante preguntas que recibe el estudiante cada día en su correo. Por otro lado, GRubric, herramienta basada en la Semántica Latente. GRubric permite proporcionar feedback inmediato cualitativo y numérico a respuestas a preguntas abiertas (75-800 palabras). Este feedback permite a los estudiantes mejorar haciendo envíos sucesivos. G-Rubric es una potente herramienta para aprender mediante la escritura.

LA CALIDAD E INDIVIDUALIZACIÓN EN LA ATENCIÓN, SERVICIO Y ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE EN EL ENTORNO UNED

Alberto Mingo Álvarez, Tiberio Feliz Murias, José Oscar Vila Chaves, Jesús de la Torre, Helena Guzmán y Esther López
Universidad Nacional de Educación a Distancia

En este trabajo presentamos las acciones centradas en la calidad y la individualización en los ámbitos de la atención, servicio y orientación al estudiante que se desarrollan desde las distintas unidades y centros dependientes del Vicerrectorado de Estudiantes y Emprendimiento de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Del mismo modo, exponemos desde una perspectiva crítica que permitirá un análisis profundo, los resultados de las mismas y se proponen actuaciones de mejora en una variedad de frentes para el futuro. La diversidad -en edad, en estatus socio-económico, en su relación con el mercado de trabajo, en su ubicación geográfica, entre otros muchos aspectos- y el gran número de estudiantes matriculados en nuestra Universidad (más de 150.000), así como el liderazgo que ocupamos a nivel estatal en distintos servicios como la atención a estudiantes con discapacidad o a los estudiantes procedentes de sistemas educativos internacionales que quieren iniciar estudios de Grado, convierten a la UNED en un referente de la educación universitaria española a nivel nacional e internacional. Por esta razón, el conocimiento de su modelo enseñanza, atención y gestión, en definitiva, su modelo de relación con el estudiante, puede permitir a investigadores, docentes y responsables de otras universidades enriquecer sus estrategias y sus diferentes modos de actuación.

FORMACIÓN PERMANENTE ONLINE: ATENCIÓN ENFOCADA A LA DEMANDA DE LOS PROFESIONALES DESDE LA UNED

Mario Pena Garrido y Silvia Carmen Barreiro Bilbao
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Uno de los objetivos del Vicerrectorado de Formación Permanente de la UNED consiste en promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad (Objetivo 4, Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible). Asimismo, tratamos de potenciar una formación flexible que responda a las demandas y retos actuales de formación, ya sea de especialización profesional o de actualización de conocimientos, además de facilitar la acreditación de la experiencia laboral. Junto a ello, apostamos por la innovación tecnológica aplicada a la formación y el desarrollo de competencias tecnológicas y científicas, unidas a un pensamiento crítico. La ventaja que nos brinda el hecho de pertenecer a una universidad como la UNED radica en que contamos con una plataforma propia para la impartición de formación en línea, con aulas virtuales, recursos multimedia y atención personalizada por parte de los Equipos docentes. Además, la participación activa de otras entidades públicas y privadas, vía convenio, fortalece la formación permanente al tiempo que permite una transferencia de conocimiento a la sociedad. Finalmente, a través del Centro Universitario de Idiomas Digital (CUID) fomentamos el aprendizaje y la práctica de idiomas, dando respuestas a las nuevas necesidades y retos que supuso la integración de la UNED en el entorno del Espacio Europeo de Educación Superior.

LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD GENERA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA. LA ESTRECHA RELACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA EN LA UNED

Rosa María Martín Aranda y Julio Antonio Gonzalo Arroyo
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Lograr la excelencia es uno de los principales objetivos de la investigación. Alcanzarlo supone la atracción de recursos humanos, materiales y económicos. Este concepto se asimila al de calidad, y actualmente adopta una forma económica que hace énfasis en la competitividad, basándose en la creación y explotación comercial del nuevo conocimiento de alta calidad y su transmisión a la sociedad.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) analiza la calidad de su investigación considerando la investigación que se lleva a cabo en sus Departamentos, Grupos de Investigación e Institutos Universitarios de Investigación, y el tipo de estudios que se imparten en la UNED (Grado, Máster y Doctorado).

Por ello, en un ambiente competitivo, los criterios de evaluación de la calidad de la investigación deben permitir alcanzar los objetivos planteados:

1. Debe generarse conocimiento científico y tecnológico de calidad
2. El conocimiento generado debe proporcionar transferencia de tecnología a la industria
3. Debe generar recursos económicos para reforzar la investigación
4. Debe permitir mejorar la formación de buenos investigadores, que serán buenos profesores en las distintas titulaciones.

Bajo estas condiciones surge la necesidad de plantear nuevas medidas de control de la calidad de la investigación, que reviertan en la mejora de la calidad de la docencia, en donde la excelencia juega un papel fundamental.

EL MOOC. NUEVA MODALIDAD DE APRENDIZAJE

María del Pilar Pérez Álvarez
Universidad Autónoma de Madrid

Los Cursos Masivos Abiertos en Red, o MOOC (del inglés, Massive Open Online Courses), son una nueva modalidad de formación con propuestas orientadas a la difusión web de contenidos y un plan de actividades de aprendizaje abierto a la colaboración y la participación masiva. Suelen ser de inscripción libre para quienes quieran acceder y seguir la propuesta formativa. El término MOOC fue acuñado por Dave Cormier y Bryan Alexander en el agosto de 2008 durante el desarrollo del curso “Connectivism and Connective Knowledge” organizado en la Universidad de Manitoba (Canadá). Los MOOC se apoyan en las mismas herramientas tecnológicas que son utilizadas en la educación tradicional, pero su infraestructura permite dirigirse a un amplio público disperso en distintas partes del mundo. Estos cursos cuentan con un temario o programa desarrollado a través de distintos recursos multimedia muy ágiles, normalmente videos con duración de 2 a 10 minutos, que pueden pausarse y reproducirse las veces que sea necesario a elección del participante o por indicación del profesor. Existe la posibilidad de integrar foros de discusión con el profesor u otros estudiantes y, para la valoración del aprendizaje, cuenta con autoevaluaciones, evaluación automática o evaluación entre pares.

Actualmente dicha modalidad de formación cuenta con millones de participantes en todo el mundo a través de plataformas como Coursera, Udacity, edX, MiriadaX, etc. En este trabajo nos plantearemos las ventajas e inconvenientes de los MOOC como nueva modalidad de aprendizaje.

- MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO. EL PODCATS EDUCATIVO

María Isabel Mondéjar Peña
Universidad Autónoma de Madrid

Desde la experiencia obtenida en el desarrollo de sendos proyectos de innovación docente desarrollados por un equipo multidisciplina de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid y obtenidos en concurrencia competitiva titulados "Nuevos materiales para el estudio transversal y en abierto de los nuevos desafíos jurídicos del derecho de familia" y "La adquisición de vivienda habitual y los problemas jurídicos que plantea") nos plantearemos la utilidad de los podcats educativos..

Reflexionaremos sobre las posibilidades docentes de esta herramienta. Trataremos del desarrollo de los nuevos materiales de audio puestos a disposición de los estudiantes a través del repositorio institucional a través de un sistema de sindicación RSS (Really Simply Syndication) que permite su revisión automática y periódica. Veremos cuáles fueron los objetivos inicialmente planteados por el equipo docente, los resultados finalmente alcanzados, pasando por los contenidos, el formato, el método y los planes de mejora que se plantearon y aplicaron en su desarrollo.

Estos recursos de audio presentan la ventaja de que se publican en abierto, llegan a una cantidad grande de personas, los "oyentes" pueden escuchar el audio varias veces y gestionar su tiempo y su proceso de aprendizaje de forma autónoma. Entre los aspectos negativos encontramos, por ejemplo, la falta de interacción directa con el profesor. Estas y otras cuestiones se desarrollarán en este trabajo.

NUEVAS TENDENCIAS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA APLICADAS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS JURÍDICAS

Sonia Pamplona Roche
Universidad a Distancia de Madrid

La ponencia ofrece una panorámica de las últimas tendencias de tecnología educativa aplicables a la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias jurídicas en educación superior. Se analizan las distintas categorías de tecnología educativa y se describen las herramientas más importantes de cada una de ellas y los diferentes contextos de aplicación. Se han tenido en consideración las siguientes categorías de herramientas: entornos virtuales de aprendizaje, sistemas antiplagio, herramientas de trabajo colaborativo y comunicación digital, vídeos educativos y herramientas de gamificación. A continuación se exponen las principales ventajas derivadas del uso de las herramientas digitales mencionadas. Los entornos virtuales de aprendizaje ofrecen una gestión eficiente de la comunicación con los estudiantes y de los contenidos del curso, así como la posibilidad de obtener informes de actividad de los estudiantes. Por otra parte, los sistemas antiplagio, en conjunto con las plataformas virtuales de aprendizaje, permiten detectar de forma precisa y sencilla si los estudiantes han cometido plagio en sus trabajos. En cuanto a las herramientas de trabajo colaborativo, facilitan el trabajo en equipo haciendo posible editar documentos de forma conjunta y ofreciendo un espacio de almacenamiento común a todos los miembros de un equipo. Además, las herramientas de comunicación digital permiten mensajes multimedia, llamadas telefónicas y vídeollamadas individuales o en grupo. Por otro lado, los vídeos educativos mejoran la comprensión e incrementan la retención. Por último, las herramientas de gamificación permiten convertir las actividades educativas en un juego y aumentar así la motivación de los estudiantes para aprender.

CÓMO TUTELAR UN TFG APLICANDO LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Raquel Escutia Romero
Universidad Autónoma de Madrid

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, según la redacción dada por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio, estableció en su artículo 12 las directrices para el diseño de títulos de Graduado determinando que las enseñanzas de Grado concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo de fin de Grado.

En este sentido, el TFG en el Grado en Derecho en la UAM es una asignatura de 9 créditos ECTS que consiste en la elaboración de un trabajo individual (investigación o dictamen) realizado bajo la supervisión de un tutor, orientado a la acreditación de la adquisición de competencias asociadas al Grado y en el que se han mostrado severas dificultades tanto para el estudiante como para los profesores tutores.

En esta ponencia se presentarán las mejoras que se han realizado en la asignatura TFG a través del apoyo de distintas herramientas de tecnología educativa implementadas a través del campus virtual. Los objetivos que se han perseguido son: que el estudiante tome conciencia del tiempo y las habilidades necesarias para llevar a cabo su TFG, valorar la competencia de comunicación escrita al inicio del trabajo, evitar el abandono, realizar un seguimiento del trabajo del estudiante proporcionando una retroalimentación de forma efectiva que evite y conciencie del respeto a la propiedad intelectual y la ausencia de prácticas fraudulentas, así como la preparación de la defensa oral ante la Comisión evaluadora.

LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS NUEVOS RECURSOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA

Remedios Aranda Rodríguez
Universidad Carlos III de Madrid

El objeto de esta ponencia es analizar los problemas jurídicos que se presentan con el uso y utilización de Internet. Es necesario, buscar conseguir un equilibrio entre los derechos que la ley reconoce a los autores y productores y el acceso a la cultura, la educación y el conocimiento. Para los autores es difícil conseguir dicho equilibrio, pero parece que debe encontrarse entre ambos sectores desde que Internet ha cambiado sustancialmente el mercado, ya que permite a cualquier usuario acceder de forma masiva y gratuita a todo tipo de obras y producciones culturales, artísticas y científicas.

En España la norma principal que lo regula es la Ley de Propiedad Intelectual, LPI (Texto Refundido aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril), que ha sufrido varias modificaciones desde entonces y hasta hoy. En febrero de 2019 el Congreso ha aprobado la última modificación.

Las nuevas tecnologías han cambiado la comercialización y difusión de obras y producciones (contratos de licencia de usuario final, modelos de descarga y acceso en línea, acceso libre y gratuito), pero también han cambiado el contenido de los límites de propiedad intelectual en Internet.

Uno de los grandes problemas que se ha planteado desde la aparición de Internet ha sido el de combatir la piratería digital. La mera navegación y ojeo de contenidos en Internet no implica explotación de derechos de propiedad intelectual, sin embargo un uso posterior sí.

LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE; ESCENARIO SOCIOPEDAGÓGICO PARA EL ENCUENTRO DE SABERES

Carmen Beatríz Araújo Quiroz, Jhenifer Mailec Rincón Guevara y Elda Mavet Castro
Sierra
Universidad Popular del Cesar

El presente estudio recoge el trabajo realizado al interior de la Facultad de Educación en los programas de Licenciatura de Español e Inglés y Licenciatura en Literatura y Lengua castellana de la Universidad Popular del Cesar. Su enfoque metodológico se suscribe en los estudios cualitativos de la investigación educativa y se nutre de la investigación documental para anticiparse a la organización curricular y administrativa de la práctica educativa, vista como escenario sociopedagógico donde el estudiante universitario crea diálogos entre la teoría y la práctica, que permite elevar el nivel de calidad de la formación universitaria de los futuros docentes y en la cual adquiere valores, actitudes, habilidades y competencias que caracterizan su rol como futuro profesional de la educación. La necesidad de repensar la formación de docentes como un proceso multidimensional articulado desde el currículo es al mismo tiempo la necesidad de construir un ideal de sociedad en torno a la educación como fenómeno socializador. Metodológicamente este proceso multidimensional implica la presencia de un conjunto de elementos que convergen en el acto educativo, tal es el caso de la interrelación entre los conceptos abstractos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del contexto escolar y su relación con los conocimientos adquiridos directamente en el entorno laboral.

LA TRANSVERSALIDAD CURRICULAR DESDE UN MODELO CONTRASTIVO: CASO ASIGNATURA FONÉTICA CONTRASTIVA

María Elena González Muñoz, Amparo Regina Olmos Nassif y Deider Díaz Martínez
Universidad Popular del Cesar

El desarrollo de la sociedad actual ha sido permeado por el concepto de “aldea global”, en el cual se conjugan elementos a nivel económico, político, social, cultural y particularmente lingüístico de las diferentes culturas alrededor del mundo. A nivel lingüístico, la incidencia en el uso de la comunicación como puente de conexión entre culturas y como eje transversal de los currículos ha incrementado el compartimiento de las similitudes y diferencias de los aspectos lingüísticos entre diferentes lenguas, en las que el habla, la producción oral y la comprensión requieren de su máximo desarrollo en los procesos de aprendizaje de las lenguas.

La Fonética Contrastiva provee fundamentos teóricos, metodológicos y descriptivos para la comprensión de las similitudes y diferencias entre la lengua española y la inglesa objeto de estudio de esta asignatura. Su mirada contrastiva promueve el enriquecimiento de la formación del futuro docente de lenguas teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua implica la apropiación de todos sus aspectos, incluyendo el fonético-fonológico y lo social, generando un bilingüismo aditivo que enriquece las visiones de lengua y de mundo de los participantes porque contribuye a generar conciencia lingüística y cultural. Siguiendo el modelo pedagógico de la Universidad se desarrolla el Plan Educativo de Aprendizaje - PEA a partir de la integración teoría -práctica y universidad- contexto social desde las teorías pedagógica, didáctica, curricular y administrativa que configuran un enfoque cognitivo contextual de orientación constructivista convergente con el PEI Institucional.

LA EVALUACIÓN VISTA DESDE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Elizabeth Martínez González, Ana Gabriela Maloof y Esther González Pabón
Universidad Popular del Cesar

La evaluación se caracteriza como una práctica continua, sistemática y autorreguladora que flexibiliza el currículo; además, ésta cumple la función de ser soporte vertebral del mejoramiento de la calidad de la educación (Foro Educativo Nacional sobre la evaluación de los aprendizajes en el aula, 2006). En este sentido, la evaluación determina orientaciones para la toma de decisiones y aporta elementos de análisis para la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje que se visibiliza en el aula como espacio pedagógico para la interacción. La evaluación gestiona la dinamización del aprendizaje, la reflexión, la regulación de los procesos, la innovación pedagógica y el logro de estándares esperados a nivel organizacional. Como instrumento, se desarrolla a partir de sus tipologías centradas en las percepciones de la institución, del docente y de los estudiantes.

La conformación de esta asignatura obedece a la concepción de una práctica educativa basada en el desarrollo de competencias. En su contenido, se orienta desde unidades didácticas enfocadas hacia el concepto de evaluación, su configuración, parámetros, instrumentos, escalas y rangos de medición, tendencias y estándares. A través de estos aspectos, se desarrolla teniendo como puntos centrales su historia, evolución, relevancia y contextualización dentro del proceso educativo. Por ello, el enfoque metodológico se orienta desde la investigación cualitativa soportada en la investigación educativa que se nutre de la investigación documental para anticiparse a la organización curricular en este caso las asignaturas.

LA TECNOLOGIA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO SOPORTE EN LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA

Omaira Luz Tapias Díaz, José Ramón Iglesias Gamarra y Jose Luis Consuegra
Electrónica Universidad Popular del Cesar

Es un hecho que la población estudiantil de las universidades que hoy tenemos tiene una cultura tecnológica que supera muchas veces a la de sus maestros. La sociedad actual ha tratado de reaccionar frente a esta situación a través de numerosos esfuerzos de implementación tecnológica en los laboratorios de la Universidades. Sin embargo, se ha demostrado que la mera dotación de tecnología no resuelve el problema, a menos que los profesores se preparen para hacer uso pedagógico de esos instrumentos y comiencen a participar como agentes activos en los cambios sobre las nuevas formas de enseñar y de aprender.

El contexto del aula y el ambiente actual se apoya en multiplicidad de fuentes del conocimiento apoyado en nuevas tecnologías que han llevado a un desplazamiento de los roles tradicionales en la Universidad. La comunicación entre las personas ha cambiado rápidamente, tanto en sus formas como en sus contenidos. El aprendizaje basado tradicionalmente en las funciones de la reproducción y memoria debe dar paso al desarrollo de la comprensión y de los procesos cognitivos superiores de modo de conseguir autonomía intelectual para el manejo de la información. De ahí que, que la propuesta presenta como un recurso estratégico de mayor énfasis en los diferentes sistemas educativos en la práctica didáctica del docente en el marco del aula y a su vez poner a disposición los conocimientos disciplinares de tal manera que los estudiantes puedan comprenderlos y asimilarlos de forma fácil y práctica poniendo en ejecución la transversalidad en el currículo.

LA INVESTIGACIÓN Y SU INCIDENCIA EN UN EFICAZ APRENDIZAJE A NIVEL LOCAL

Libia Alvis Barranco y Cenaida R. Alvis Barranco
Universidad Popular del Cesar

El desarrollo de proyectos investigativos en el aula como respuesta a los nuevos lineamientos propuestos a nivel nacional generó unos cambios en el proceso enseñanza aprendizaje tanto del Centro de Operación y Mantenimiento Minero del Sena Cesar como del programa de Psicología de la Universidad Popular del Cesar. La elaboración de materiales propios ha permitido consolidar un proceso que redundó en una mayor eficacia en los resultados de aprendizaje de nuestros estudiantes en general, a la vez que nos proyectamos hacia la comunidad y presentamos soluciones a problemáticas sentidas en nuestra región.

Este trabajo analiza en qué medida la aplicación de ambas propuestas se diferencian y coinciden. La elaboración de productos específicos a las necesidades y realidades de nuestros estudiantes, ha implicado diferentes etapas para su elaboración y nuevas herramientas para verificar su incidencia.

Este es un estudio comparativo que concreta desde nuestras aulas respuestas apropiadas a las necesidades específicas de nuestra región: la cartilla turística bilingüe, un diccionario para construcción y obras civiles, la cartilla de ciclo vital para la comprensión y prevención de conductas autodestructivas y apoyo en la construcción de proyectos de vida son ejemplo de cómo desde nuestras aulas se transforma y mejora la proyección de nuestras instituciones educativas. Partimos de las teorías socioculturales de Vigosky, y su actualización temática por Bertrand Regader en tanto este último nos ayuda con la contextualización temporal, y a responder los interrogantes que surgen en este proceso.

ACTIVIDADES DE RSC

Elisa Gimenez, Carla de Paredes, Lucia Aparicio, Cristina Escamilla
Universidad Europea de Valencia

La Universidad como institución que procura un aprendizaje de calidad para los estudiantes y su implicación activa en la sociedad, debe promover y concienciar prácticas relacionadas con el fomento de la Responsabilidad Social Corporativa. Desde la Universidad Europea de Valencia, hemos querido contribuir desarrollando diferentes iniciativas que permitan conectar con la realidad empresarial y aplicar los conocimientos teóricos de una forma práctica y profesional.

El proyecto se llevó a cabo en la asignatura de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones durante el curso 2018-2019 y consistió en la implementación de una serie de prácticas que cubrieran, por una parte, necesidades reales de las empresas y, por otra, que estuvieran conectadas con los contenidos, objetivos y competencias propios de la asignatura.

Entre ellas, podemos destacar la elaboración de talleres de control de estrés y ansiedad para diferentes colectivos profesionales, tanto nacionales como internacionales, y el Análisis y la Descripción de Puestos que se implantaron en diferentes empresas españolas.

Estas actividades, perfectamente integradas en los planes de estudios, proporcionan la parte práctica y aplicada que tanto reclaman los estudiantes. Comprometidos con una responsabilidad social, permiten acercarlos a la realidad y ver cómo sus esfuerzos tienen una repercusión que les permite ir creando una identidad profesional desde la universidad. Además, este tipo de prácticas posibilitan la cooperación entre ellos, el trabajo en equipo, la resolución de problemas auténticos, el análisis y la planificación y hacer posible proyectos reales que contribuyan a desarrollar su experiencia.

LOS MODELOS DE SIMULACIÓN Y LOS RECURSOS DE NACIONES UNIDAS

Lucia Aparicio, Elisa Gimenez, Cristina Escamilla y Carla de Paredes
Universidad Europea de Valencia

El objeto de la presente comunicación es presentar la experiencia desarrollada por la Universidad Europea de Valencia durante la última media década en el grado de Relaciones Internacionales.

Una experiencia que se centra en la utilización de los modelos de simulación, en particular el conocido como Modelo de Simulación de Naciones Unidas (MUN), como un recurso de aprendizaje y fomento del desarrollo de competencias entre el alumnado. Durante la presentación de la comunicación se explicará tanto la naturaleza como las características de este tipo de modelos de simulación y los resultados demostrados en el ámbito de la educación superior en especial en los grados de Ciencias Sociales. Posteriormente se pasarán a describir las distintas experiencias relacionadas con su utilización. La preparación de los alumnos en el aula, su participación en modelos de simulación externos tanto nacionales, organizados por otras universidades como internacionales y se concluirá con la descripción de su evolución hasta llegar al punto que ha permitido la creación de una asociación de estudiantes de Relaciones Internacionales y la organización de su propio MUN en la Universidad durante el presente curso académico.

Finalmente se expondrán no sólo los resultados logrados en la mejora de los conocimientos y competencias del alumnado durante su grado sino también el impacto positivo que su realización ha tenido en su empleabilidad y el acceso a prácticas y becas internacionales.

NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE IMPLANTACIÓN DE LOS DIFERENTES ITINERARIOS PROFESIONALES EN CIENCIAS SOCIALES

Cristina Escamilla
Universidad Europea de Valencia

Hoy en día estamos asistiendo a importantes cambios en nuestro sistema educativo y a grandes transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto conlleva un gran esfuerzo por parte de la universidad para lograr adaptar nuevas estrategias, metas y competencias y así poder ofrecer una formación de calidad a nuestros estudiantes.

Entre los nuevos objetivos que se persiguen para conseguir estos propósitos, se incluyen la elaboración de nuevas estrategias metodológicas de implantación de actividades profesionales reales dentro de las diferentes asignaturas correspondientes al Doble Grado de Criminología y Psicología.

El objetivo principal consiste en trabajar con los alumnos relacionando los contenidos teóricos con un contexto profesional que dote de significado el proceso. De esta manera los estudiantes experimentan y aprenden combinando los contenidos propios de la asignatura con prácticas que permitan extrapolarlos a actividades profesionales concretas. Es necesario contar con diferentes perspectivas que puedan dotar a los alumnos de un amplio abanico de posibilidades que enriquezcan su especialización y guíen sus pasos en la elección de su itinerario profesional.

Esta metodología ofrece una excelente respuesta académica por parte del alumnado, favoreciendo la motivación del alumno hacia su futuro profesional, el desarrollo de competencias, su implicación en las diferentes asignaturas y la visión aplicada de los contenidos abordados.

RECOPIACIÓN DE NOTICIAS DE ACTUALIDAD PARA COMPRENDER LOS DELITOS

Carla de Paredes, Cristina Escamilla, Elisa Gimenez, Lucia Aparicio
Universidad Europea de Valencia

Se trata de una actividad que se realiza dentro del aula con los alumnos de tercer curso de criminología en la asignatura de política criminal del curso académico 2017/2018 y 2018/2019 con la finalidad de que el alumno empiece a ser consciente de la realidad profesional.

La metodología de la actividad consiste en la selección de un tema que les llame la atención relacionado con los delitos trabajados en el aula. Una vez elegido el tema, todos los jueves en la hora de clase disponen de 30 minutos para hacer una búsqueda en internet de tres periódicos nacionales de noticias con relevancia jurídica explicando los hechos y la política criminal aplicable al delito, construyendo un dossier con todas las noticias. La finalidad perseguida es que el alumno lea la prensa, esté actualizado en su ámbito de conocimiento y sepa qué política criminal aplicaría a cada caso concreto. Al final del semestre el alumno expone todas las noticias sobre el mismo tema que ha localizado durante el semestre comentando a sus compañeros su conclusión y en que se fundamenta así como la política criminal aplicada en cada uno de ellos. La satisfacción con dicha actividad ha sido muy elevada entre los alumnos, quienes manifiestan que, al principio les resulta un poco difícil la actividad pero, que una vez empiezan, les ayuda a entender mejor las noticias.

INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA A LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO: EMPRENDIMIENTO CREATIVO Y PROYECCIÓN PROFESIONAL EN LOS ESTUDIOS EN MUSICOLOGÍA

María Jesús Pena Castro y Judith Helvia García Martín
Universidad de Salamanca

Esta comunicación examinará la promoción de la perspectiva de género en el ámbito de la educación universitaria desde las experiencias implementadas desde el GIR de investigaciones en Género IHMAGINE (Intangible Heritage, Music and Gender International Networks). En los últimos tres años hemos llevado a cabo proyectos de innovación docente basados en la proyección de los perfiles profesionales del egresado en Historia y Ciencias de la Música (docencia musical, medios de comunicación y gestión cultural, e investigación y patrimonio) a través del emprendimiento creativo mediante actividades prácticas internas y externas.

En dichos proyectos se ha contemplado la temática tanto del GIR como el I+D, en tanto en cuanto promueve la investigación y acción de mujeres como promotoras de cultura popular, que son transferidas a la educación superior a través de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, no solo investigamos sobre cuestiones históricas el período que nos compete, de 1917 a 1961, que son incluidas a través de distintas propuestas en nuestra docencia, sino que también buscamos que haya una proyección en el presente de mujeres creadoras e impulsoras de cultura musical.

Igualmente, todos los materiales trabajados en las distintas secciones del proyecto se plantean desde una perspectiva de género transversal aplicada en metodologías didácticas y participativas, promocionando la igualdad desde el análisis, las actividades de los estudiantes y la práctica comunicativa, que incluye un programa en RadioUSAL.

**PATRIMONIO INMATERIAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO.
TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y BUENAS
PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS
UNIVERSITARIAS PRESENCIAL Y VIRTUAL**

Adelaida Sagarra Gamazo* y Juan Carlos Montoya Rubio**

**Universidad de Burgos y **Universidad de Murcia*

Este paper de autoría paritaria, se presenta en el contexto del GIR Intangible Heritage, Music and Gender. International Network. Los resultados de investigación de este GIR se articulan en la interdisciplinariedad e internacionalidad de especializaciones. La transferencia de resultados de la investigación a nivel científico llega al estudiantado mediante las buenas prácticas de innovación docente.

Los objetivos son el autoseguimiento de esta transferencia a través del análisis de casos y de la mirada plural desde la Antropología Social y Cultural, la Musicología, y la Historia de América. La metodología consiste en construir el discurso meta docente desde la duplicidad de espacio docente presencial y on-line, y poner en relación la transferencia de resultados de la investigación con el desarrollo de destrezas y competencias en la interacción a través de las TIC.

Como resultados presentamos materiales didácticos audiovisuales, productos culturales en plataforma on-line e iniciativas de acción, intervención o actuación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Todos ellos se muestran como eficaces herramientas de mejora en el plano docente universitario, ámbito de aplicación directa. Como conclusiones, exponemos la relación entre innovación docente como herramienta para el proceso enseñanza-aprendizaje y transferencia del conocimiento y la investigación tomando como referencia las encuestas docentes.

LA ENSEÑANZA DEL ANÁLISIS MUSICAL DE LOS GÉNEROS CANCIONÍSTICOS A TRAVÉS DE CANCIONEROS RECOPIADOS POR MUJERES: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN ENSEÑANZAS DE GRADO Y MÁSTER

Helena Lamas Moreno de Vega y Matilde Olarte Martínez
Universidad de Salamanca

En el Grado de Historia y Ciencias de la Música hay un bloque de asignaturas que pertenecen a la Materia de Etnomusicología. En concreto, en Etnomusicología en España, se aborda el estudio de los géneros cancionísticos como herramienta posterior de clasificación de los materiales obtenidos a través de los trabajos de campo. Aunque las informantes, por antonomasia, de la música popular de tradición oral en España han sido las mujeres, siempre se acuden para los análisis de repertorio a ediciones hechas por los recopiladores en el primer tercio del siglo XX.

Este paper se presenta en el contexto del GIR Intangible Heritage, Music and Gender. International Network. Los resultados de investigación del GIR se articulan en la interdisciplinariedad e internacionalidad de especializaciones. La transferencia de resultados mediante las buenas prácticas de innovación docente va dirigida a estudiantes del Grado señalado.

Los objetivos son dos: analizar los géneros cancionísticos de la música popular de tradición oral y, estudiar las recopilaciones hechas por investigadoras comparándolas con las editadas por los folcloristas contemporáneos.

La metodología consiste en construir el discurso meta docente con esa perspectiva de género, y poner en relación la transferencia de resultados de la investigación con el desarrollo de destrezas y competencias transversales.

Como resultados presentamos iniciativas intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las recopilaciones de campo del repertorio musical de tradición oral. Como conclusiones, exponemos la toma de conciencia del trabajo inédito realizado por esas recopiladoras.

FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA DIVERSIDAD SONORA Y DE LA ETNOMUSICOLOGÍA

Aarón Pérez Borrajo y Marina González Varga
Universidad de Salamanca

A partir del concepto de equidad cultural, esta comunicación propone la promoción de la igualdad de género en la educación superior a través de la etnomusicología aplicada. En la práctica docente, la cultura supone una herramienta imprescindible e ineludible a la hora de generar comunidades sociales más inclusivas, igualitarias y plurales, desde el firme compromiso con aquellos colectivos históricamente marginados y obviados. Metodológicamente, nos basamos en las teorías y planteamientos de Jeff Titon y de Patricia Campbell para diseñar actividades y exponer paradigmas con un énfasis especial en el respeto a las culturas locales. Estas iniciativas han sido y serán desarrolladas en las asignaturas de etnomusicología del Grado de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Salamanca; también en las actividades formativas llevadas a cabo en el GIR IHMAGINE (Intangible Heritage Music and Gender International Network) en el que ambos participamos. Nuestros ejemplos parten del análisis del ejercicio de la praxis cultural como reguladora y controladora del acceso a privilegios a partir de la dimensión social de la expresión creativa.

Gracias a estos, los estudiantes obtienen un conjunto de herramientas y procedimientos de análisis indispensables para valorar críticamente los métodos para alcanzar una igualdad de género. En definitiva, esta propuesta de comunicación expone una nueva estrategia para lograr una igualdad de género a partir de la práctica artística y musical.

APRENDIENDO A DISEÑAR Y EXPONER UN PÓSTER CIENTÍFICO EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA UNIVERSITARIA

Cristina García Ael, Ana Laguía González, José Luis Caeiro García, Ana Isabel Holgueras González, Juan A. Moriano León y Gabriela Topa
UNED

El presente trabajo está orientado a promover el desarrollo de las competencias de comunicación oral y escrito en contextos científicos de los estudiantes de la UNED del Grado en Psicología. El motivo de este proyecto es que la enseñanza a distancia carece de mecanismos adecuados para que los estudiantes expongan oralmente sus conocimientos y los defiendan ante el público académico.

El Equipo Investigador (Profesores Grados en Psicología y Educación-UNED, investigadora (FPI-UNED), un Profesor-Tutor-UNED) dirigió la actividad de comunicación a los 19 estudiantes que participaron en el estudio. En concreto en la selección de un artículo científico, su análisis crítico, su presentación en los foros, la realización de un póster académico y su exposición oral en un mini-vídeo. Finalmente, tanto las personas que habían participado en la actividad ($n = 19$) como el resto del estudiantado ($n = 16$) tuvieron que evaluar la organización y planificación de la asignatura, así como las presentaciones realizadas en el foro (póster y mini-vídeos).

Tras analizar los resultados, los estudiantes que realizaron la actividad de comunicación consideraron que se complementaba adecuadamente con los contenidos del curso y que le resultaría útil en el futuro. Tanto las personas que participaron en la actividad como las que no percibieron que habían desarrollado o adquirido las 16 competencias recogidas en una medida intermedia-alta. Como continuación de este proyecto, se plantea el uso de infografías para el desarrollo de estas competencias.

RECURSOS VIRTUALES. UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cristina García-Ael, Itziar Fernández Sedano, Prado Silván-Ferrero y Alicia Mayoral
Esteban
UNED

El objetivo principal de este estudio es evaluar si la implementación de recursos virtuales (minivídeos, MDM) mejora (o no) el desempeño de los alumnos de la asignatura de Psicología Social (Grado de Trabajo Social, UNED). Los participantes respondieron a una serie de preguntas relativas a los recursos disponibles en el Curso Virtual (Guía Didáctica, transparencias, minivídeos, preguntas autoevaluación), y a una serie de medidas relacionadas con la motivación de logro y la autoeficacia general.

Los resultados mostraron que al grupo de mayor edad que puntuaba bajo (vs. alto) en la escala de autoeficacia general, le había resultado más (vs. menos) útil el recurso de los minivídeos. Además, a los alumnos que procedían de Bachillerato/COU, y que puntuaban alto en autoeficacia general, les resultaban más útiles las transparencias y los minivídeos. Finalmente, los datos mostraron que la capacidad percibida para la tarea y la orientación al refuerzo social predecían el uso de todos los recursos didácticos, a excepción de los minivídeos.

Aunque parece que la implementación de este recurso didáctico no contribuye al rendimiento objetivo del alumnado, tenemos que tener en cuenta que hay una alta participación de personas que compatibilizan trabajo y estudios (67%) y puede ser que no tengan tiempo real para utilizar al máximo todos los recursos ofertados. Por otra parte, consideramos que, a partir de algunos de nuestros resultados, la implantación del este recurso didáctico es viable para muchos de nuestros alumnos y mejora la calidad docente.

REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: TWITTER PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ALUMNADO

Yolanda López del Hoyo, Alberto Barceló Soler, Marta Alda Díez, Héctor Morillo Sarto, Alicia Monreal Bartolomé y M^aCruz Perez Yus
Universidad de Zaragoza

Introducción: Las redes sociales se han convertido en una de las vías de comunicación e interacción más importantes en la sociedad actual. Entre ellas Twitter es una de las más utilizadas entre nuestros jóvenes.

Objetivo: Analizar la utilización de redes sociales como Twitter para incrementar el aprendizaje significativo. Se trata de fomentar el rol activo, participativo y colaborativo, a través de redes sociales, forma habitual de comunicación de nuestro alumnado, que se está imponiendo como forma habitual de interacción.

Método: Diseño de metodología de aprendizaje basada en nuevas tecnologías dividida en tres fases: a) reenvío de tuits a la cuenta de la asignatura relacionados con cuestiones o curiosidades de psicología y comportamiento humano (@FundamentosU); b) explicación en grupo del contenido de los tuits en base a teoría impartida en clase, o la búsqueda bibliográfica de modelos, conceptos, autores, ...; c) presentación de las explicaciones de los tuits y sus análisis ante el resto de los compañeros, siguiendo el método tipo puzzle.

Resultados: Los resultados cualitativos de la experiencia mostraron una gran satisfacción y compromiso con el tema y la tarea. Además, se cuantificó una diferencia estadísticamente significativa en la calificación promedio obtenida por los estudiantes que participaron en ella en comparación con aquellos que no la hicieron.

Conclusiones: La utilización de la red social Twitter resulta muy relevante para el aprendizaje significativo de conceptos, teorías y modelos relacionados con comportamiento y procesos psicológicos básicos. Fomenta la motivación y la implicación e incrementa el aprendizaje autónomo y cooperativo de los estudiantes.

RELACIÓN ENTRE OPTIMISMO Y AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

David Tomé*, Laura Redondo*, María José Vázquez* y Dolores Seijo**

**Universidad de Vigo y **Universidad de Santiago*

La literatura ha advertido de la relación entre el optimismo y la autoeficacia con el rendimiento académico y el bienestar percibido en estudiantes. Así, nos planteamos un estudio de campo para conocer si estudiantes universitarios se caracterizan por niveles de optimismo y autoconfianza (predictores del rendimiento académico y el bienestar psicológico), así como saber si el género predice diferencias. Para ello se administró a una muestra de 84 estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la UVigo la versión española del LOT-R (Otero, Luengo, Romero, Gómez y Castro, 1998), y Escala de Autoeficacia General (Sanjuán-Suárez, Pérez-García y Bermúdez-Moreno, 2000). Los resultados mostraron que estudiantes se caracterizaban (contraste con el valor 3, nivel medio de la medida) por optimismo positivo ($M = 3.56$), $t(83) = 8.84$; $p < .001$, y autoeficacia elevada ($M = 7.72$, en una escala de medida de 1 a 10), $t(83) = 19.05$; $p < .001$. En cuanto al género, los chicos informaron de mayor optimismo ($M_h = 36.50$; $M_m = 32.44$), $t(82) = 2.71$; $p < .01$), y autoeficacia percibida ($M_h = 78.88$; $M_m = 71.39$), $t(47,4) = 2,73$, $p < .001$, que las chicas. A su vez, encontramos que ambos predictores estaban alta (comparten el 29.5% de la varianza) y significativamente inter-relacionados, $r = .544$, $p < .001$. Así, los estudiantes de CAFyD presentan puntuaciones en optimismo y autoeficacia moderadamente elevadas, siendo superiores en hombres que en mujeres. La futura investigación debería dirigirse a conocer las causas sobre la desigualdad entre alumnos y alumnas en el optimismo y la autoeficacia,

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS AL DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS DENTRO DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Laura Rego-Agraso*, María-Paula Ríos-de-Deus*, María-José Mosquera-González*,
María Penado Abilleira**, María-Luisa Rodicio-García* y María-Josefa Iglesias-
Cortizas*

** Universidad de A Coruña y ** Universidad Isabel I (Burgos)*

El objetivo de este trabajo es dar a conocer una propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo (AC) y el aprendizaje basado en proyectos (ABP), dos de las metodologías caracterizadas como activas ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siguiendo la estela de otras experiencias en el contexto universitario, se decide aplicar el AC y el ABP de forma conjunta en la elaboración de una programación didáctica por parte del alumnado en el contexto de la materia Diseño, desarrollo y evaluación del currículo del 1º curso del Grado en Educación Primaria (Universidad de A Coruña) en el año académico 2016/2017. Para su desarrollo se distribuye al alumnado en grupos cooperativos, estableciendo roles y tareas, tanto individuales como grupales, asegurando a través del diseño metodológico que se cumplen los criterios de interdependencia positiva y reflexión sobre el trabajo individual y de grupo. Las conclusiones derivadas de la experiencia hablan tanto de un diseño como de una ejecución compleja y, al tiempo, focalizada en la demanda elevada de orientación y guía del trabajo autónomo del alumno/a. Al mismo tiempo, los resultados obtenidos en la entrega del producto final corrigen, en parte, las necesidades detectadas inicialmente en el alumnado de años anteriores y que fueron motivo de la puesta en marcha del proyecto que aquí se presenta.

IMPLICACIONES DEL PLAN DE NEGOCIO EN EL NIVEL DE COMPROMISO DE LOS ALUMNOS

Elisenda Tarrats-Pons*, Núria Arimany-Serrat** y Gerard Martorell-Loubière***
Universitat de Vic; **Universitat Central de Catalunya y *Lock Haven University of Pennsylvania*

Las prácticas de alto impacto son experiencias educativas co-curriculares importantes en la educación postsecundaria que promueven el aprendizaje, el desarrollo y la persistencia entre los estudiantes. El objetivo de este estudio es ampliar la investigación sobre las prácticas de alto impacto y explorar sus conexiones con el desarrollo del plan de negocio en alumnos universitarios. Usando el cuestionario de National Survey of Student Engagement, se explora si la participación de los alumnos en el desarrollo de un plan de negocio tiene un impacto positivo en el nivel de compromiso y motivación del alumno. La metodología empleada consiste en un estudio experimental aplicado a un grupo experimental y un grupo control en ambas universidades y posteriormente se comprueba la existencia de diferencias significativas a través de tablas de contingencia y del test de Chi-cuadrado. Los resultados muestran que el desarrollo del plan de negocio permite mejorar el compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje y asimismo el desarrollo de habilidades emprendedoras que contribuyan a la futura creación de empresas. Destacaríamos cómo limitaciones que la investigación es de corte transversal analizando el emprendimiento en su dimensión inicial y en un momento determinado en el tiempo. Es de gran utilidad determinar estos factores ya que permiten diseñar programas formativos que mejoren la credibilidad emprendedora de los alumnos con la finalidad de cumplir con los postulados de la Unión por la Innovación de la Unión Europea que conciben la universidad cómo medio para la creación de nuevas empresas y generación de nuevos emprendedores.

LAS ACTIVIDADES DE REPASO Y REFUERZO: ¿ATRAEN Y FAVORECEN EN IGUAL MEDIDA A REPETIDORES Y NOVELES?

M^a Reyes Lorente, Fátima Eguizábal, Ana Alútiz y M^a José de Torre
Universidad de La Rioja

INTRODUCCIÓN: La condición de repetidor puede afectar en mayor medida al proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura, así como a los resultados que se obtienen. Las actividades de repaso y refuerzo son instrumentos válidos para favorecer dicho proceso de aprendizaje.

OBJETIVO: Analizar el grado de participación en actividades de repaso y refuerzo de los repetidores frente a los no repetidores, así como su relación con las calificaciones de la prueba del examen final.

MÉTODO: El estudio se enmarca en asignatura de Fundamentos de Economía para las titulaciones de Trabajo Social y Turismo. Se facilitaron cuestionarios on-line tipo test para los distintos temas, diferenciando entre teoría y práctica.

RESULTADOS: En total con una población de 104 estudiantes (46% repetidores), se obtuvo una participación de casi una cuarta parte en las actividades de repaso y refuerzo. Los repetidores se centraron más en la realización de los cuestionarios de repaso teórico que en los de refuerzo práctico. De los que se presentaron al examen, aprobó el 14% de los repetidores y el 27% de los no repetidores. Al analizar los resultados del examen para los repetidores, se observa que los aprobados en la parte teórica suponen el 25% de los participantes, frente al 8% de los no participantes; sin embargo, en la parte práctica del examen estos porcentajes son el 43% y el 26%, respectivamente.

CONCLUSIÓN: Las intervenciones de repaso y refuerzo presentan resultados favorables en la superación de esta asignatura, principalmente en los repetidores.

APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS DE ROL: UNA APLICACIÓN A LA ECONOMÍA DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Marta Escapa, M^a Luz Campo y Amaya De Ayala
UPV/EHU

Hacer frente al cambio climático provocado por un incremento de la concentración de los Gases de Efecto Invernadero (GEI) en la atmósfera constituye uno de los retos globales más apremiantes de este siglo. El cambio climático se caracteriza por una complejidad y una interdisciplinariedad que aconseja elaborar una propuesta didáctica que ayude al alumnado a desarrollar una mejor comprensión del problema. La propuesta que aquí se presenta busca mejorar el conocimiento del alumnado sobre las causas, mecanismos, consecuencias y posibles respuestas al cambio climático.

Para ello hemos diseñado e implementado una experiencia de aprendizaje basada en un juego de rol: “El Juego de la Negociación Climática Internacional” (Lucas, Escapa y González-Eguino, 2016). Este juego, se plantea como símil de las cumbres de la Convención Marco para el Cambio Climático de la Organización de Naciones Unidas, donde los países negocian la reducción de emisiones de los gases de efecto invernadero.

Los objetivos de esta propuesta de aprendizaje son tres: (i) mejorar el conocimiento del alumnado sobre el cambio climático; (ii) mejorar su comprensión de las políticas y estrategias de mitigación de los diferentes países; (iii) conseguir que el alumnado identifique las principales causas del éxito y el fracaso en acuerdos internacionales de protección ambiental.

Para analizar el grado de consecución de los objetivos planteados en esta experiencia de aprendizaje se utilizan un test previo al juego y un test posterior.

MÉTODOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN AUDITORÍA CONTABLE: UN ESTUDIO DE CASO

Lucía Rey Ares*, Rubén Lado Sestayo* y Milagros Vivel Búa**

* *Universidade da Coruña* y ***Universidade de Santiago de Compostela*

Introducción

La Universidad apuesta, cada vez más, por la inclusión de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje orientadas a conseguir una mayor participación del alumnado, para así lograr una integración efectiva de esta institución en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que, entre otros aspectos, aboga por una formación en competencias del alumnado.

Objetivos

El uso de dos metodologías innovadoras, como son los vídeos y los mapas mentales, se aborda en este trabajo, que presentará un estudio de caso en el área de contabilidad.

Método

El trabajo evalúa el grado de satisfacción del alumnado con estas metodologías a través del análisis estadístico-descriptivo de los datos obtenidos a través de una encuesta. Con las limitaciones derivadas del tamaño de la muestra, el análisis también explora la posible existencia de diferencias de género, habida cuenta de las diferencias en el aprendizaje de mujeres y hombres.

Resultados

En términos generales, el alumnado muestra, en ambos casos -hombres y mujeres-, una actitud muy favorable al uso de estas metodologías que, señalan, contribuye a mejorar su comprensión de la materia y que consideran conveniente extrapolar a otras asignaturas.

Conclusiones

La respuesta del alumnado a la utilización de nuevas metodologías docentes como aquellas estudiadas en este trabajo subrayan que, sin dejar de lado el contenido, es especialmente necesario cuidar la forma o metodología empleada para la presentación del mismo en el desarrollo de las sesiones de clase. Asimismo, a efectos de este trabajo, no se perciben diferencias en función del género.

EL DEBATE UNIVERSITARIO COMO RECURSO DINAMIZADOR Y DE MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Francisca Orihuela Gallardo y Cristina Sierra Casanova
Universidad de Cádiz

La implantación de los nuevos títulos universitarios dentro del marco del EEEs ha supuesto un cambio hacia metodologías más prácticas, orientadas a la adquisición de competencias, y en las que las TICs han adquirido una presencia más relevante en el aula. Sin embargo, se observa una importante falta de motivación y apatía entre el alumnado que se está reflejando en unas menores tasas de asistencia y participación en clase, con la consecuente repercusión en las tasas de rendimiento. Unido a este fenómeno, se observan también algunas dificultades por parte del alumnado a la hora de abordar y afrontar la realización de trabajos genuinos, realizados en equipo y relacionados con su entorno socioeconómico inmediato. En este nuevo escenario, el debate académico se muestra como un recurso metodológico que puede desempeñar un rol motivador y dinamizador dentro del aula, además de canalizador para la toma de conciencia por parte del alumnado de las competencias desarrolladas. Este trabajo recoge la experiencia de aplicación del debate académico en la asignatura “Administración de Empresas” del Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de Cádiz. Como resultados cabe destacar, por un lado, el gran interés que ha despertado entre el alumnado participante, mostrando una alta satisfacción con la metodología planteada, con los equipos y con el trabajo realizado y, en segundo lugar, unas tasas de éxito y rendimiento más elevada entre el alumnado participante que entre aquellos que no siguieron la metodología propuesta.

INSTITUCIONALIZACION Y EVALUACION DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LAS ESCUELAS DE COLOMBIA

Maria Eugenia Navas Rios, Emperatriz Londoño Aldana y Daniel Ruiz Navas
Universidad de Cartagena

Este trabajo tiene como objetivo socializar la experiencia colombiana en cuanto a la institucionalización y evaluación de las competencias ciudadanas en las escuelas del país desde la política educativa, impulsada por el Ministerio de Educación Nacional. El proceso se inicia tomando como referente la Reforma a la Constitución Nacional de 1991 específicamente en el artículo 41 donde se señaló como obligatorio en las escuelas, el estudio de la Constitución Política y de la instrucción cívica. Esta disposición fue desarrollada en la ley 115 de 1994, ley general de educación, y en los lineamientos curriculares, complementados con la publicación de los “estándares básicos de competencias ciudadanas promulgados en 2003. Seguidamente el Ministerio de Educación dentro de su política sectorial 2010-2014, definió consolidar el programa de competencias ciudadanas y en el año 2011, se publicó la cartilla y el mapa con orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas, ambos documento les permite a las instituciones, saber en qué lugar se encuentra y decidir qué rumbo y qué acciones tomar para mejorar efectivamente la formación ciudadana en su institución. Como resultado final presenta su evolución desde los resultados de las pruebas saber en relación con las políticas.

Es una investigación descriptiva, cualitativa, e interpretativa apoyada en el análisis documental

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A TURISMO: VALORACIÓN MULTISTAKEHOLDER

María del Mar Alonso Almeida
Universidad Autónoma De Madrid

El uso de las Tecnologías de la Información son cruciales en el sector turismo, siendo uno de los sectores que más ha transformado su operativa en la última década. Así, el objetivo general que se proponía en este proyecto era buscar herramientas de intermediación turística para su potencial implementación en el aula. El plan de trabajo propuesto contenía tres fases: una fase de recogida de información de distintos grupos de interés, otra fase de análisis de la información y finalmente, una fase de implementación. En la primera fase se realizaron varias actividades para conocer analizar la perspectiva de los distintos grupos de interés (stakeholders) implicados: estudiantes, empresas y universidades. En la segunda fase, análisis de información, también se realizaron varias actividades para comprender las necesidades de los distintos stakeholders. Por una parte, se realizó un análisis de contenidos en profundidad de las entrevistas realizadas con las empresas y con los estudiantes. Por otra parte, partiendo de los archivos documentales recopilados de las universidades, se realizó un análisis que permitiera identificar que herramientas eran las que las universidades ponían a disposición de los alumnos de turismo y con qué grado de profundidad. En la tercera fase, se ha triangulado la información con informes externos para hacer una propuesta de implementación. Finalmente, del análisis y triangulación de toda información se derivan una serie de resultados y conclusiones que pueden mejorar la docencia y las capacidades de los estudiantes.

UNA TRANSFORMACIÓN DESDE DENTRO: EL PAPEL DE LAS UNIDADES TÉCNICAS DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES EN PERSPECTIVA COMPARADA

Ana García Juanatey, Jacint Jordana y David Sancho
Universitat Pompeu Fabra

La relevancia del aseguramiento de la calidad en el sector de la educación superior se refleja en la estructura de las propias universidades, a través de la creación de las unidades técnicas de calidad. Estas unidades han proliferado enormemente desde finales de los años 90, tanto en España como en otros países. No obstante, a pesar de esta propagación y de su indiscutible papel como “aseguradores” de la calidad, en particular en el ámbito de la docencia, en este momento existe todavía poca evidencia sobre el funcionamiento de estas unidades, su estructura institucional, su lugar dentro de la organización universitaria y su impacto dentro de las mismas. Para contribuir a aportar información basada en evidencia en este ámbito, este artículo presentará algunos de los resultados preliminares de la “Encuesta internacional a unidades internas de aseguramiento de la calidad”, que se está llevando a cabo en España, Chile, México y Perú. El objetivo de esta encuesta es conocer mejor las unidades internas de aseguramiento de la calidad a través de las opiniones de su personal y, aportar información relevante comparada, que permite entender mejor la función de estas unidades y sus relaciones con otros actores relevantes en los sistemas universitarios, como las agencias de calidad y los ministerios.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Mónica Vallejo, Elvira Marín-Curiel y Jesús Molina-Saorín
Universidad de Murcia

La Educación Superior está haciendo frente al enorme desafío de insertarse en un mundo cambiante y hartamente complejo debido a las nuevas exigencias sociales y profesionales. Diferentes autores (Cunha, 2015; Enders, de Boer, y Westerheijden, 2011; Leite y Beltrán, 2012; López Villalobos y López Suárez, 2019; Vallejo y Molina-Saorin, 2014) plantean que se hace necesario una Educación Superior que tenga buenas relaciones con la comunidad académica, que incorpore un valor agregado a la experiencia de sus estudiantes o que implemente una investigación relevante; en definitiva, que genere una gestión de la calidad de la Educación Superior en todos sus ámbitos y agentes. Teniendo esta problemática por referencia, este trabajo trata de respuesta a las siguientes cuestiones: ¿Cómo se lleva a cabo la evaluación del desempeño de los docentes de Educación Superior en países como España o Portugal? ¿La evaluación del desempeño docente responde a una finalidad formativa o lo hace a una sumativa, de rendimiento de cuentas? Con objeto de responder a estas cuestiones, en la presente investigación se describe este proceso evaluativo estableciendo una comparativa entre las políticas desarrolladas por España y Portugal. Tal estudio comparativo permite inferir patrones compartidos y también prácticas específicas, así como plantear si la finalidad última de la evaluación del desempeño docente es la búsqueda de la mejora de ese desempeño o una mera cuestión de rendimiento de cuentas.

NECESIDADES FORMATIVAS PERCIBIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS

Juan Carlos Hernández Buades, Beatriz Hoster Cabo y José Eduardo Vélchez López
Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola CEU

Introducción: Uno de los pilares fundamentales en los que se apoya la mejora de la calidad de la Educación Superior es la formación del profesorado universitario, especialmente la que se realiza de forma permanente a lo largo de su desarrollo profesional docente. Se presenta un estudio sobre las autopercepciones de una muestra de profesorado universitario sobre sus necesidades formativas. **Objetivo:** Se pretende obtener información sobre sus intereses para realizar cursos de formación, sus preferencias en relación al tipo de formación, duración y temáticas de la misma. **Método:** El estudio se ha desarrollado en el Centro Cardenal Spínola CEU (adscrito a la Universidad de Sevilla) con titulaciones de Educación, Derecho y Ciencias de la Actividad Física. Se ha utilizado un cuestionario para la toma de datos, obteniéndose estadísticos descriptivos y explorado relaciones entre distintas variables (pruebas estadísticas no paramétricas). **Resultados:** Los profesores se inclinan preferentemente por formación semipresencial y de duración intermedia (5-30 horas). Las temáticas mejor valoradas se relacionan con investigación, innovación docente (no necesariamente vinculadas al uso de las TIC) y cuestiones específicas de su área de conocimiento. En cambio, la gestión de la planificación de asignaturas o desarrollo curricular resultan menos valoradas. Estos resultados son independientes de los años de experiencia profesional, aunque sí existe relación entre algunas temáticas y el tipo de presencialidad o el área de conocimiento. **Conclusiones:** Resulta conveniente incorporar estos resultados en la toma de decisiones sobre la elaboración de planes de formación.

LA GESTION CURRICULAR COMO PROYECTO ESTRATEGICO PARA LA CALIDAD

Patricia Martínez-Barrios, Enis Consuegra Solano y Sonia Falla Barrantes
Universidad Simón Bolívar, Colombia

La Universidad Simón Bolívar, institución acreditada en alta calidad, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Horizonte Pedagógico Socio-Crítico (HPSC) y teniendo en cuenta la normatividad vigente y lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), apuesta, a la evaluación permanente y la mejora continua de sus procesos asegurando el cumplimiento de su cometido misional de ofrecer una educación superior de calidad, unida a aspectos como la mejora continua y acciones planificadas que lleva implícito asumir compromisos sólidos y aceptar su multidimensionalidad. En este sentido, derivado del ejercicio de autoevaluación y evaluación externa con fines de Acreditación Institucional adelantado en el año 2015, la universidad ha formulado dentro de su Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) un proyecto de gestión curricular en aras de fortalecer sus procesos académicos, pedagógicos y de la docencia en general, cuyo objetivo principal es desarrollar colectivamente una política de gestión curricular institucional pertinente, con fundamento en el HPSC, las dimensiones del PEI y las tendencias de la Educación Superior para promover el mejoramiento continuo de la calidad académica institucional, en el marco de un contexto glocal. El enfoque de este proyecto estratégico es de tipo cualitativo bajo el método de Investigación-Acción (IA), el cual permite un compromiso e influencia directa en la transformación de la organización y práctica educativa de la Universidad.

PROCESO DE CREACIÓN DEL SELLO RIME DE CALIDAD EN MENTORÍA Y ORIENTACIÓN

F. Hipólito Ojalvo*, D. Carmona Fernández*, M. A. Alonso García**, F. Berrocal Berrocal** y D. Rodríguez Méndez*

**Universidad de Extremadura y **Universidad Complutense de Madrid*

Introducción.

Definir qué hay que hacer y cómo en los distintos trabajos y ocupaciones es básico para conseguir incrementar la calidad en las tareas que se realizan. Tradicionalmente, el profesor universitario es y ha sido evaluado por sus labores docente e investigadora, resultando menos habitual encontrar acciones que pongan en valor su desempeño en su rol orientador.

Objetivos.

En el presente trabajo se describe el proceso de creación de un sello de calidad de cuatro roles relacionados con mentoría en universidades: pre-mentor, mentor para la integración universitaria, mentor para el desarrollo de carrera, y coordinador de programas de mentoría, llevado a cabo bajo la tutela de la Red Iberoamericana de Mentoría (RIME) en colaboración con diferentes universidades.

Método.

Las distintas fases de trabajo abordadas comprendieron la revisión de fuentes secundarias, las entrevistas a expertos, diferentes actividades de los grupos creados que definieron el modelo definitivo, y la validación cuantitativa de cada rol.

Resultados y conclusiones.

El resultado final ha delimitado qué aspectos se han de valorar para la futura acreditación de la función de mentoría y sus distintos niveles, lo que permitirá incrementar la calidad de los programas y el desempeño de quién asume cada uno de los roles. En el I Ágora Internacional sobre Educación, Investigación y Empleo a celebrar del 10 al 13 de septiembre de 2019 en Badajoz, se pretende llevar a cabo el primer proceso acreditador.

CREENCIAS DEL PROFESORADO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA. EL MODELO LIVE CREATIVITY EN LA FACULTAD DE EMPRESA Y COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE VIC-CENTRAL DE CATALUÑA

Elisenda Tarrats Pons, Àngels Pinyana Garriga y Albert Armisen Morell
Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

La evolución del mercado laboral y la concepción del conocimiento como algo que se debe renovar a lo largo de toda la vida- ya que éste es cada vez es más extenso, pero más especializado, y de vigencia limitada- nos obliga a pensar en una formación universitaria flexible y adaptable. Una manera de conseguirlo es introduciendo metodologías activas más centradas en el estudiante. No obstante, aunque algunos profesores las incorporan sin problemas, otros son reacios a introducirlas en su actividad docente. Para hacer frente a esta situación la Universidad de Vic- Central de Cataluña (UVIC-UCC) implantó el proyecto Live Creativity con el que se pretende concienciar a los profesores sobre los beneficios del cambio.

El presente trabajo presenta parte de los resultados obtenidos con el proyecto Live Creativity.

En concreto, se presenta la exploración de las creencias del profesorado de la Facultad de Empresa y Comunicación sobre metodologías activas, y se identifica si su práctica pedagógica incluye tales metodologías. A partir de dos cuestionarios que incluyen preguntas abiertas y cerradas, los resultados muestran que las creencias sobre la docencia del profesorado encuestado están, en general, alineadas positivamente hacia procedimientos centrados en el estudiante. Sin embargo, la investigación detallada de su prácticas pedagógicas no siempre refleja su aplicación. En la conclusión se discutirá la importancia de ofrecer formación explícita para concienciar al profesorado sobre los beneficios de poner en práctica métodos de enseñanza-aprendizaje que impliquen más a los estudiantes.

LO QUE HACEN LOS DOCENTES MEJOR VALORADOS DE ESTUDIOS INGLESES EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: METODOLOGÍAS DOCENTES

Jesús Tronch Pérez
Universitat de València

Esta comunicación resume los resultados de un estudio que, en pequeña escala, emula la investigación que Ken Bain realizó con docentes universitarios estadounidenses considerados como los mejores y presentó en su libro *_What the Best College Teachers Do_* (2004). En este caso la idea se ha aplicado a una titulación (Grado de Estudios Ingleses) y a una universidad (Universitat de València), seleccionando 20 docentes de plantilla que en las evaluaciones realizadas por el alumnado han obtenido más de 4 puntos (en una escala de 0 a 5) en los últimos tres cursos académicos. Obteniendo información a través de entrevistas a este profesorado, el estudio se centra en las metodologías docentes que aplican, para cuya evaluación el alumnado ha respondido a preguntas sobre la estructura de la clase, el fomento de la participación en distintas actividades, la potenciación del trabajo autónomo del estudiante, y el fomento de la obtención de conocimientos, habilidades y destrezas. En las entrevistas, realizadas en febrero y marzo de 2019, se le ha preguntado al profesorado por prácticas y estrategias de enseñanza-aprendizaje y se ha tratado de conocer cómo valora el aprendizaje de su alumnado, información que se conjuga con condicionantes como el tipo de materia, experiencia en impartir la materia, número de estudiantes en el aula, y formación docente realizada.

O ABANDONO ACADÉMICO NAS LICENCIATURAS DO IPVC: RELAÇÃO COM PERFIL DO ESTUDANTE

Ana Sofia Rodrigues, João Ferreira, Carla Faria, Márcia Amorim y Filipa Mourão
Instituto Politécnico de Viana do Castelo, IPVC

A promoção do sucesso e a prevenção do abandono académico são dois pilares da qualidade do Ensino Superior. O último estudo realizado em Portugal mostra que as Licenciaturas (1º ciclo) apresentam uma taxa de abandono de 29% e apenas 46% terminam nos quatro anos após ingresso (DGEEC-MEC, 2018). É no quadro desta problemática que se situa este estudo apresentado pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC), que tem como principal objetivo analisar os fatores que estão na origem do abandono académico de estudantes de Licenciatura, utilizando dados recolhidos entre os anos letivos 2013/2014 e 2017/2018, na expectativa que os resultados possam orientar intervenções futuras de sinalização preventiva de potencial abandono e intervenção mais personalizada.

Procedeu-se à análise do abandono considerando variáveis como regime e fase de acesso, opção de candidatura, nota de ingresso, área científica e ano curricular, de forma a identificar o perfil do estudante a que se associa maior potencial de abandono. Os resultados mostram uma tendência de redução no abandono nos últimos cinco anos, sendo claramente inferior no género feminino e nos estudantes que ingressam via 1ª fase e 1ª opção de candidatura via Concurso Nacional de Acesso (CNA) comparativamente à 2ª fase ou outros regimes de ingresso); os estudantes com melhores notas de ingresso são os que têm menor índice de abandono; os cursos das Ciências da Saúde apresentam a menor taxa de abandono. A percentagem de estudantes com bolsa de estudo que abandona o IPVC é residual mas já a taxa de abandono nos trabalhadores-estudantes é elevada.

EL ABANDONO EN INGENIERÍA. UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL PRIMER CURSO DE LOS GRADOS DE INGENIERÍA DE LA ETSI INDUSTRIALES (UNED)

Cristina García-Ael y Alicia Mayoral Esteban
UNED

El problema del abandono escolar universitario afecta a todas las Universidades españolas y, de forma particular, a los grados de Ingeniería. En este trabajo, se presentan los resultados de un estudio cualitativo realizado en el marco de un proyecto de Innovación Educativa sobre el abandono escolar en la ETSI Industriales (UNED). El objetivo principal fue examinar la percepción de diferentes actores implicados en el proceso de aprendizaje a fin de detectar dificultades en los primeros cursos del Grado y establecer pautas de prevención.

Se realizaron 113 entrevistas en profundidad a Directores y Coordinadores Académicos de Centros los Asociados (n=25), a Profesores-Tutores (n=54) y a estudiantes de la ETSI Industriales (n=54) de la UNED que evaluaron la planificación de las asignaturas del primer curso de los Grados de Ingeniería de la ETSI Industriales, así como los materiales proporcionados por los respectivos Equipos Docentes en el Curso Virtual. Los datos cualitativos se analizaron basándonos en la Teoría Fundamentada (Glaser & Strauss, 1967). Las categorías principales se procesaron mediante codificación abierta, axial y selectiva (software Atlas ti. 7). Las categorías finales se transformaron a una matriz numérica que se analizó, posteriormente, con el programa estadístico de SPSS.

Los resultados del análisis de correspondencias han contribuido a la elaboración de un manual de buenas prácticas docentes con diferentes propuestas (entre otras) relativas a la implementación de más videoclases, a la inclusión de horas trabajo/grado de dificultad de cada tema y al Plan 15 x 15 x 15 de vigilancia de la calidad.

ELEMENTOS DE (IN)SUCESSO DE PRÁTICAS DE PESQUISA/ENSINO

Virgilio Correia
Instituto Politécnico de Coimbra

Introdução: Apesar de se reconhecer e defender a importância da existência de uma relação estreita entre pesquisa e ensino ao nível do ensino superior, a sua concretização nem sempre ocorre. Experiências pedagógicas passíveis de enfrentar esta realidade têm sido praticadas na Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC), do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC), no quadro do processo de Bolonha, concretamente no âmbito das reestruturações dos cursos surgidas na sequência das avaliações da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3E). A introdução, desde 2017, das experiências pedagógicas na licenciatura em Animação Socioeducativa (ASE), nas Unidades Curriculares (UC) Iniciação à Prática Profissional em Animação Socioeducativa I (IPPaseI) e Iniciação à Prática Profissional em Animação Socioeducativa II (IPPaseII), é disso exemplo.

Objectivos: Este estudo analisa essas duas experiências pedagógicas, procurando a) identificar os elementos de sucesso alcançados (e/ou que os favoreçam), e b) identificar os elementos que comprometem esse sucesso.

Método: Com apoio de MAXQDA 18 procedeu-se a uma análise de conteúdo, segundo uma metodologia qualitativa, de discursos de 60 estudantes, 12 tutores das instituições de acolhimento e 2 docentes responsáveis das UC IPPaseI e IPPaseII.

Resultados: Gosto pelo trabalho de campo, trabalho de equipa e trabalho de pesquisa da parte dos estudantes; e produção dos instrumentos/guias “Plano/Projecto de Estágio de Observação IPPaseI e IPPaseII” exemplificam elementos de sucesso alcançados. Receios dos estudantes nos contactos iniciais com o terreno ilustram elementos comprometedores do sucesso.

Conclusões: Estas experiências educativas de pesquisa/ensino melhoram as aprendizagens dos estudantes. São apresentadas sugestões para assegurar os ganhos alcançados.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE INTERDISCIPLINARIDADE: AUTO-AVALIAÇÃO DE UM GRUPO DE DOCENTES

Virgilio Correia

Instituto Politécnico de Coimbra-Escola Superior de Educação de Coimbra (IPC-ESEC)

Introdução: Uma das estratégias de promoção de diálogos entre diferentes saberes é a prática da interdisciplinaridade. As reestruturações dos cursos da Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC), do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC), no quadro do processo de Bolonha, confirmam a pertinência desta estratégia. Escasseiam-se, todavia, estudos que analisam de forma sistemática as experiências pedagógicas de interdisciplinaridade concretizadas na ESEC.

Objectivos: Esta pesquisa procura a) identificar os fundamentos teóricos e metodológicos da interdisciplinaridade que um grupo de docentes do curso de Animação Socioeducativa (ASE) adoptam como referências nas suas práticas pedagógicas, e b) interrogar-se sobre a incorporação desses fundamentos teóricos e metodológicos da interdisciplinaridade nessas práticas.

Métodos: Analisam-se discursos de um grupo de docentes, em consonância com a metodologia qualitativa. Uma codificação prévia com apoio do MAXQDA 18 distingue a) dados relativos aos fundamentos teóricos e metodológicos da interdisciplinaridade adoptados pelos docentes; e b) dados relativos às práticas pedagógicas de interdisciplinaridade dos docentes materializadas no quadro da leccionação de certas Unidade Curriculares (UC).

Resultados: Os fundamentos teóricos e metodológicos da interdisciplinaridade ocupam lugar de relevância ainda limitada nos discursos de uma parte dos docentes. Os docentes tendem a praticar a interdisciplinaridade nas actividades pedagógicas no quadro das UC que leccionam e não tanto associada à interacção com UC ministradas por outros colegas.

Conclusões: É possível melhorar a interdisciplinaridade nas práticas pedagógicas dos docentes da ESEC. São apresentadas sugestões para melhorar essas práticas, nomeadamente a intensificação, pesquisa e difusão dessas experiências pedagógicas.

CARREIRAS ACADÉMICAS NO ENSINO SUPERIOR PORTUGUÊS: PERCEÇÕES DOS DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR PÚBLICO E PRIVADO

Maria Elisabete Ferreira Fernandes* y Susana Cristina Ferreira Fernandes**

**Instituto Universitário da Maia – ISMAI y **Instituto Politécnico da Maia – IPMAIA*

A literatura revela que as transformações no Ensino Superior português são marcadas pelas mutações económicas e políticas e que as trajetórias evolutivas das Instituições de Ensino Superior (IES) públicas e privadas têm especificidades próprias. Só em 1994 a legislação passou a conferir paralelismo entre os sistemas de ensino. Todavia, este paralelismo não se estende em matéria de contratação e de carreiras, por falta de enquadramento regulador no Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior (RJIES), apesar das mesmas habilitações e graus serem exigidos para o acesso às categorias profissionais e exercício das correspondentes funções nas IES públicas e privadas.

Este artigo tem por objetivo caracterizar os académicos de ambos os sectores e explorar as respetivas perceções quanto à evolução das reformas e carreiras, nomeadamente quanto a: prestígio da profissão académica, volume e diversidade do trabalho académico, satisfação e motivação, direitos e carreira, controlo e nível de exigência, bem como estabilidade no emprego.

A investigação foi realizada por método de questionário e envolveu 754 académicos, dos quais 289 de 42 IES privadas e 465 de 33 IES públicas. Recorreu-se a estatística descritiva, testes de hipóteses e análise de variância para tratamento dos dados. Os resultados revelam similaridades nas perceções dos académicos. Todavia, são os académicos do sector público que pior perceção têm da evolução dos sistemas de carreiras e da maior precarização do trabalho docente. Em contraposição, são os académicos do sector privado que mais percebem a transformação da natureza das IES e dos seus objetivos.

**ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO.
EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO T.A.P.A.S.
(UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID)**

Alberto Masaguer, Carmen Diéguez, Marta Benito y Ana Moliner
Universidad Politécnica de Madrid

La transformación de los estudios de doctorado en España y la transición de los antiguos programas al RD 99/2011 ha comportado cambios que suponen una modificación importante en la tramitación de tesis doctorales y sobre todo en la esencia de la formación de los doctorandos.

En este contexto se analiza la evolución del programa de doctorado de Tecnología Agroambiental para una Agricultura Sostenible (TAPAS) de la Universidad Politécnica de Madrid. Se plantea comparar la dedicación de los antiguos doctorandos con las actuales circunstancias de estudiantes que, en un tiempo limitado y con una mayor exigencia en la evaluación de su rendimiento académico y científico, necesitan una intensa dedicación a la tesis.

La nueva organización de las enseñanzas de doctorado ha supuesto logros muy interesantes en la formación de investigadores que requieren de un seguimiento periódico a través de los informes anuales, con posibilidad de movilidad internacional a través de las Menciones Internacionales, y la necesidad de acreditar publicaciones científicas previas a la lectura de la tesis doctoral. Todos estos procedimientos están recogidos en el correspondiente Sistema de Garantía Interno de Calidad.

Se ponen de manifiesto resultados concretos sobre cómo ha incidido el nuevo sistema de seguimiento de doctorado en la formación de los estudiantes y qué aspectos se han modificado en la elaboración, presentación y evaluación de las tesis doctorales.

LA RESPUESTA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA A LAS EXIGENCIAS DEL ALUMNADO PARA UNA ÓPTIMA INTEGRACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO: LOS ESTUDIOS PROPIOS

Maria Pilar Morgado Freige
UAH

Tradicionalmente se ha venido hablando del divorcio entre Universidad y Sociedad, sobre todo a la hora del acceso al mercado de trabajo de nuestros universitarios. Ha llegado el momento que desde la Universidad se atienda a esa reclamación secular. La irrupción en la sociedad de nuevas profesiones viene determinada por las exigencias que la evolución del mercado de trabajo ha venido marcando. A este requerimiento social, las Universidades han respondido con un amplio abanico de cursos. La oferta de Estudios Propios ha crecido, tanto en número como en diversidad, favorecida por el interés demostrado por diversas Instituciones que han colaborado con las Universidades.

En este caso, se va a analizar el Título Propio de Administración de Fincas perteneciente a la Escuela de Postgrado de la Universidad de Alcalá. Fue implantado en el curso académico 2007-2008 hasta la actualidad.

Consta de 180 créditos ects distribuidos en tres cursos académicos.

El objetivo de la implantación del estudio es proporcionar a todas aquellas personas que requieran de una formación multidisciplinar especializada en materia inmobiliaria y, particularmente en la gestión del uso de la propiedad inmobiliaria.

Para esta formación se requiere de la combinación equilibrada de las enseñanzas teóricas y las prácticas en las distintas materias.

El programa pretende, fundamentalmente, formar a quienes tengan un interés profesional inmediato o directo en el ejercicio profesional como Administradores de Fincas. El método empleado va desde la enseñanza tradicional presencial a la impartición de docencia on line con ayuda de métodos audiovisuales.

ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS EGRESADOS DEL GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (ADE) EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS (FCSH) DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Francisco Javier Pérez Sanz, M^a Carmen Aguilar Martín, M^a Ángeles Soriano Paola y
Cristina Ferrer García
Universidad de Zaragoza

INTRODUCCIÓN

Este artículo es fruto de un trabajo previo amparado bajo varios proyectos de innovación docente financiados por la Universidad de Zaragoza, concretamente el último lleva por título: “El ciclo de vida, el perfil del egresado y la inserción laboral del Grado en ADE en la FCSH de Teruel. Curso 18/19”. En los mismos se revisan los perfiles formativos de los estudiantes del grado y su proyección en el mercado laboral.

OBJETIVO

El principal objetivo de este trabajo es analizar los elementos y condicionantes del proceso de inserción laboral de los egresados de la titulación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

MÉTODO

El método utilizado para la investigación ha sido la realización de una encuesta on-line semiestructurada, en la que se ha dado la posibilidad de participar a todos los egresados de la titulación desde la primera promoción (curso 2013/2014) hasta la actualidad. Seguidamente se han recopilado los datos más relevantes relacionados con el objeto de este estudio y se han tratado estadísticamente.

RESULTADOS

Algunos datos del mercado de trabajo son reveladores del panorama que viven los estudiantes egresados. En todos ellos está presente la discriminación en la ocupación de puestos de responsabilidad acordes con su titulación y la brecha salarial en su salida al mercado laboral.

CÓMO UTILIZAR LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS DE INSERCIÓN LABORAL EN LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

Carolina Pérez Rodríguez
Universidad de León

Desde la Oficina de Evaluación y Calidad de la Universidad de León se están desarrollando estudios sobre la inserción laboral de sus egresados que nos permiten obtener información en relación con la formación recibida durante los estudios y el empleo.

Sus resultados facilitan la labor de análisis y mejora para los procesos de seguimiento de los títulos a la hora de establecer en qué medida responden a las necesidades de la sociedad y el contexto laboral, siendo además un elemento clave en el Sistema de Garantía de Calidad a nivel estratégico para la universidad.

En ocasiones, el exceso de información y el uso de los datos, no permite establecer de forma clara los ámbitos de mejora para el título y para la política estratégica de la universidad. Por tanto, resulta necesario conocer cómo y para qué sirve la herramienta de encuesta, así como buscar mecanismos que permitan la explotación eficaz de la información en los diferentes niveles de decisión de la institución.

Partiendo de los elementos que integra el estudio de la Universidad de León, se pretende alinear éstos con los criterios y estándares de los procesos de seguimiento y acreditación para los títulos de Grado y Máster. De esta forma, se determinarán elementos clave de guía para el análisis.

Asimismo se establecerán elementos diferenciadores en el ámbito de la investigación en el caso de los egresados de los títulos de Doctor.

ORIENTACIÓN EMPRENDEDORA DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD DE VIGO

M^a Isabel Diéguez Castrillón, Ana Gueimonde Canto
Universidade de Vigo

El objetivo del trabajo es realizar un diagnóstico sobre la orientación emprendedora de los estudiantes de la Universidad de Vigo que permita conocer la situación actual, así como trazar el perfil del alumnado más propenso a emprender. Para ello se utiliza la metodología del proyecto GUESSS (Global University Entrepreneurial Spirit Student's Survey) que se basa en el modelo teórico propuesto por la Teoría del Comportamiento Planificado (Theory of Planned Behaviour, TPB) (Ajzen, 1991). Según este modelo, se pueden explicar las intenciones de un sujeto para llevar a cabo un comportamiento emprendedor analizando las influencias emitidas por los factores: actitud personal hacia el emprendimiento, norma subjetiva y control conductual percibido. Adicionalmente se integran en el modelo variables de contexto universitario, familiar y sociocultural, así como las motivaciones y autopercepciones de los estudiantes, al entender que estas variables juegan un papel esencial para configurar las perspectivas de futuro del propio estudiante (Sieger, Fueglistaler y Zellweger, 2014).

La información del diagnóstico se obtiene a través de la cumplimentación de un cuestionario on-line por parte de 2064 estudiantes universitarios de grado, postgrado y doctorado durante el período Noviembre–Diciembre de 2018.

Los resultados obtenidos pueden tener diversas utilidades, como evaluación de las políticas de emprendimiento llevadas a cabo por la universidad en los últimos años, como punto de referencia para realizar mejoras en las mismas que refuercen el espíritu emprendedor de los estudiantes, y como información para la realización de estudios de benchmarking en relación a otras universidades del sistema universitario gallego o de ámbito internacional.

EL APOYO AL EMPRENDIMIENTO SOCIAL DESDE LAS UNIVERSIDADES EN EL ÁMBITO DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA (RSU)

Dr. Pere Mora Ticó, Dra. Montserrat García Oliva, Maria del Carmen Ramírez
Escamilla y Guido Lanese Petit
Universidad Ramon Llull

Introducción

El papel de la universidad en el apoyo al emprendimiento social es fundamental para el desarrollo de un ecosistema social que favorezca la complementariedad y la interdependencia entre los sectores público, privado, social y universitario.

Objetivos

El presente proyecto plantea la necesidad de que las universidades a través de la RSU favorezcan el apoyo a proyectos de emprendimiento social entre sus estudiantes y egresados que tengan como principal objetivo la integración social y laboral de las personas en situación de riesgo de exclusión social.

Método

Fases del proyecto: investigación teórica sobre el estado de la cuestión; análisis detallado de las experiencias desarrolladas por las universidades catalanas en el ámbito de la RSU y el emprendimiento social; trabajo de campo a través de entrevistas en profundidad a emprendedores sociales, expertos en emprendimiento social, responsables de departamentos de emprendimiento social en las universidades, directivos de entidades especializadas en la financiación de proyectos sociales, y representantes de las diversas administraciones públicas con políticas de fomento al emprendimiento social.

Resultados

Implementación de un departamento de emprendimiento social que se estructura en base a las siguientes áreas: sensibilización i divulgación; actividades formativas; asesoramiento, incubación y soporte a la creación de empresas sociales; mentoring por parte de expertos, emprendedores y profesorado de la Facultad; networking con empresas y entidades públicas; facilitación de espacios compartidos de trabajo; y potenciación de la investigación en el ámbito del emprendimiento social.

SERVICIOS UNIVERSITARIOS DE ATENCIÓN E INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES. ESTUDIO DE ANDALUCÍA. RESULTADOS PRELIMINARES

Raquel Herrero Marcos
Universidad de Alcalá

Introducción: La universidad es un motor de cambio, ya que da cabida a la accesibilidad, la coordinación, la gestión y la transformación social a través de la acogida de un gran número de estudiantes. En este sentido, una característica de esta institución es la diferencia, y la universidad se siente con el compromiso de promover la aceptación de ésta hacia el camino de la inclusión. Por ende, este estudio se centra en una investigación a nivel nacional que abarca los servicios universitarios de atención e integración, presentándose a continuación los resultados preliminares del mismo.

Objetivos: El objetivo que orienta este estudio es analizar los servicios de atención e integración de estudiantes en las universidades públicas de la Comunidad de Andalucía.

Método: El diseño que aborda este estudio es cualitativo, y se está realizando a través de un análisis de los principales documentos sobre los que se fundamentan los servicios, entre los que se destacan memorias anuales, reglamentos, planes, etc.

Resultados: Las universidades analizadas presentan diferencias en relación a la oferta de servicios como asesoramiento y coordinación de diferentes programas, voluntariados, etc. Sin embargo, cuentan con diversas iniciativas como programas específicos de atención a la diversidad y planes de formación para los docentes, entre otros.

Conclusiones: Se destaca una evolución en materia de atención a la diversidad promovida gracias a estos servicios. Sin embargo, se debe seguir incentivando la puesta en valor de la diferencia en aras de la inclusión en Educación Superior.

Palabras clave: atención a la diversidad, servicios, educación superior.

REPASAR CON KAHOOT! EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL

Susana Collado Vázquez*, Cristina Gómez Calero* y Jesús María Carrillo Esteban**

Universidad Rey Juan Carlos yUniversidad Complutense de Madrid. Facultad de Psicología*

Introducción: Kahoot! es una herramienta útil en el ámbito docente para aprender y repasar conceptos de forma amena o para realizar cuestionarios de valoración o satisfacción. Esta aplicación se comporta como un juego que da puntuaciones a los que responden bien y a los más rápidos, creando un ranking. El profesor crea un Kahoot!, lo proyecta y los estudiantes responden desde sus dispositivos móviles.

Objetivos: utilizar Kahoot! para ayudar a los estudiantes del grado Fisioterapia y el grado de Terapia Ocupacional a repasar 2 asignaturas. Conocer mediante Kahoot! la valoración que realizan los estudiantes de la utilización de esta aplicación gratuita para repasar los contenidos de las asignaturas, aclarar dudas y preparar el examen.

Método: En la asignatura procedimientos de fisioterapia, los estudiantes elaboraron preguntas que entregaron al profesor que elaboró un Kahoot! por cada bloque de temas, con 10-12. Al terminar cada bloque se planteó un cuestionario para repasar y resolver dudas. También se presentó un cuestionario de satisfacción con esta metodología. En Fundamentos de Terapia Ocupacional se prepararon Kahoot! en varios temas, con 8 y 9 preguntas cada cuestionario.

Resultados: En ambas asignaturas los estudiantes manifestaron que la metodología había sido útil para repasar las materias, además les había resultado una forma amena de aprender y aclarar dudas. Un alto porcentaje de alumnos contestaron correctamente las preguntas planteadas.

Conclusiones: los estudiantes se implicaron en las asignaturas y manifestaron que esta metodología les había ayudado a resolver dudas, repasar las materias y preparar el examen y les había gustado el uso Kahoot!.

¿QUÉ SABEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE FISIOTERAPIA SOBRE LA CIENCIA?

Susana Collado Vázquez* y Jesús María Carrillo Esteban**

**Universidad Rey Juan Carlos y **Universidad Complutense de Madrid*

Introducción:

La asignatura Fundamentos de Fisioterapia, del primer curso del Grado de Fisioterapia de la URJC, contiene un bloque temático sobre la ciencia y el método científico. Pero ¿Qué nivel de conocimientos tienen los estudiantes sobre la ciencia? ¿Qué opinión tienen sobre los científicos?

Objetivos: diseñar una metodología dinámica y participativa para introducir el bloque temático de la ciencia e investigación en Fisioterapia y analizar el nivel de conocimientos sobre la ciencia de los estudiantes de primer curso.

Método: se plantearon dos actividades, un cuestionario escrito con varias preguntas abiertas para entregar al final de la clase, y lluvia de ideas sobre temas relacionados con la ciencia. Y una segunda actividad, un cuestionario de preguntas sobre la ciencia y sobre la valoración de la actividad.

Se ofreció una charla introductoria sobre la Ciencia, con proyección de fragmentos fílmicos.

Resultados: se observó que fue una metodología útil para conocer el nivel de conocimientos de los estudiantes de primero de fisioterapia sobre la ciencia y percibir que, en muchos casos, tienen imágenes estereotipadas de los científicos, por la imagen que se ha dado en diversos medios (televisión, cine). Los estudiantes se mostraron satisfechos con la actividad.

Conclusiones: esta dinámica interactiva y dinámica fue muy del agrado de los estudiantes, y les gustó mucho la introducción del teléfono móvil en una actividad docente. Los alumnos mostraron buenos conocimientos básicos de la ciencia aunque imágenes estereotipadas de los científicos y la investigación.

TALLER DE CONTROL DE ANSIEDAD, ESTRÉS Y DESARROLLO DE REPERTORIOS. VALORACIÓN MEDIANTE KAHOOT!

Susana Collado Vázquez* y Jesús María Carrillo Esteban**

**Universidad Rey Juan Carlos y **Universidad Complutense de Madrid*

Introducción: se han desarrollado muchas nuevas tecnologías que se aplican en docencia con buenos resultados y con un alto nivel de satisfacción por parte de los estudiantes de distintos niveles formativos. Existen aplicaciones que permiten la participación de los alumnos en el aula, a través de juegos, exámenes, o cuestionarios, como por ejemplo, Kahoot!, Quizizz o Socrative. Kahoot! es una aplicación gratuita que permite utilizar preguntas con imágenes y vídeos. Las preguntas se proyectarán en una pantalla y los estudiantes contestarán desde sus propios dispositivos móviles.

Objetivos: Utilizar la aplicación Kahoot! para evaluar el grado de satisfacción de los estudiantes del Máster Universitario de Neurocontrol Motor de la URJC con el taller de control de ansiedad, estrés y desarrollo de repertorios de la asignatura Psicomotricidad: evaluación y aplicaciones.

Método: Se celebró el taller con una introducción teórica, proyección de fragmentos fílmicos, ejercicios prácticos, trabajo en pequeños grupos, y al finalizar se proyectó un cuestionario Kahoot! para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes.

Resultados: El cuestionario realizado mediante Kahoot" mostró que los estudiantes estaban satisfechos con el taller, con el profesor, los materiales, vídeos y metodología, y consideraban que les podía ser útil en su actividad profesional, y ayudarles a realizar una mejor presentación de su TFM

Conclusiones: Kahoot! se mostró como una herramienta útil para valorar el grado de satisfacción de los estudiantes con una actividad formativa. Mediante esta aplicación obtuvimos como resultado un alto nivel de satisfacción con el taller de ansiedad, estrés y desarrollo de repertorios.

EL ENTRENAMIENTO EN MINDFULNESS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿QUÉ NOS DICE LA INVESTIGACIÓN?

Marta Modrego Alarcón, Paola Herrera Mercadal, Irene Delgado Suárez, M^a Teresa Navarro Gil, Daniel Campos Bacas, Marta Alda Díez, Yolanda López del Hoyo
Universidad de Zaragoza

Introducción: los crecientes problemas de salud mental en estudiantes universitarios hacen evidente la necesidad de adoptar medidas de prevención y tratamiento que consigan mejorar su bienestar. En este contexto, diversos programas de mindfulness han sido implementados en entornos universitarios. Pero, ¿la expansión de este tipo de programas va ligada a la evidencia sobre su eficacia? **Objetivo:** El objetivo principal de esta comunicación es realizar una revisión de la eficacia actual de mindfulness en el contexto universitario, a nivel nacional e internacional. **Método:** La revisión bibliográfica realizada incluye los trabajos publicados hasta marzo de 2019 y excluye los artículos de opinión y los artículos en los que no se realiza una evaluación pre-post de los participantes. Se observan los efectos de este entrenamiento sobre la mejora de la salud y el bienestar, así como sobre el funcionamiento académico de los estudiantes. **Resultados:** Pese al creciente número de estudios, la evidencia sobre la eficacia de mindfulness en estudiantes universitarios es aún escasa, siendo mayoritarios aquellos estudios de escasa muestra, calidad metodológica baja y ausencia de seguimientos. **Discusión:** Se discute sobre la importancia de incrementar el número de estudios basados en mindfulness en este emergente campo de estudio, así como incrementar la calidad de los mismos.

USO DE CUESTIONARIOS CON KAHOOT PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES EN EL ESTUDIO DEL DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

María Carmen Aguilar Martín*, Rafael Álvarez Gimeno*, M. Isabel Ribes Moreno**, M. Teresa Velasco Portero***, Olga Fotinopoulou Basurko****, Miren Edurne López Rubio**** y Dulcenombre de María Eliche Moral**

Universidad de Zaragoza; **Universidad de Cádiz; *Universidad Loyola Andalucía; ****Universidad del País Vasco y Universidad de Cádiz.*

INTRODUCCIÓN

Este artículo es fruto de un trabajo previo amparado bajo varios proyectos de innovación docente de diferentes universidades en el que colaboran profesores de: Universidad del País Vasco, Universidad de Cádiz, Universidad Loyola de Andalucía y Universidad de Zaragoza. En particular, el título del proyecto de innovación docente de la Universidad de Zaragoza es: “KAHOOT CONTEST para Derecho del Trabajo. Curso 2018/19”. En definitiva se trata de valorar cómo ha influido el proyecto en conocimientos y capacidades de los estudiantes. Se ha preparado una "liga" con varios premios para los estudiantes que obtengan mejores resultados en los test entre la clase y entre las universidades.

OBJETIVO

El principal objetivo de este trabajo es establecer un sistema a través de indicadores y un plan de acción, que permita analizar el grado de consecución de los objetivos de dicho proyecto, los cuales se citan a continuación:

- motivar al estudiante
- conseguir un estudio continuado de la materia con el apoyo de las TIC
- fomentar la cooperación interuniversitaria
- mejorar la habilidades en el manejo de las TIC

MÉTODO

El método utilizado para la investigación ha sido la realización de una encuesta semi-estructurada on-line, cuya muestra han sido todos los estudiantes de las asignaturas que participan en el proyecto de innovación. Seguidamente se han recopilado todos los datos y se han tratado estadísticamente para sacar los resultados.

RESULTADOS

Los resultados están pendientes de verificación, pero todos los indicios apuntan a que este trabajo ha redundado en una mejora de la docencia.

Agradecimiento al Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza
PIIDUZ_18_113

EVALUACIÓN DE NIVELES COGNITIVOS SUPERIORES DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM EN AULAS CON OCHENTA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN DIFÍCIL EQUILIBRIO

Jesús Tronch Pérez
Universitat de València

Esta comunicación presenta parte de los resultados de un proyecto de innovación educativa en la Universitat de València en 2015-16, que diseñó actividades de aprendizaje y de evaluación para que estudiantes en grupos llamados de “teoría” (dimensión media de ochenta) consiguieran resultados de aprendizaje basados en los procesos cognitivos de mayor complejidad según la taxonomía revisada de Bloom (Anderson y Krathwohl 2001), en concreto los expresados con los verbos “aplicar”, “analizar” y “crear”. El proyecto, reunió a 12 docentes de literatura en lengua inglesa del Grado de Estudios Ingleses que reflexionaron sobre la necesidad de encontrar un equilibrio entre la enseñanza centrada en el estudiante basada en estrategias de aprendizaje activo, y la realidad obstinada de trabajar con grupos numerosos y de tratar de ofrecerles el seguimiento y la valoración (_feedback_) lo más directa y personal posible para consolidar y monitorear dicho aprendizaje activo. Las actividades o métodos de evaluación diseñados incluyen la corrección de ejemplos reales en grupo, el tradicional comentario de texto literario pero sobre un texto no visto en clase, ensayos y “micro-ensayos”, batería de preguntas abiertas que requieren respuesta breve y concisa, examen con preguntas de respuesta tipo ensayo, y videos cortos. Entre los materiales se ofrecen modelos de respuesta de manera que la autorregulación por parte del alumnado contribuye a ahorrar tiempo al docente para destinarlo a ofrecer una valoración más directa al estudiante.

LUCES Y SOMBRAS EN EL ESTUDIO DEL DERECHO CIVIL: DEL PLAN DEL 53 AL PLAN BOLONIA

MARIA PILAR MORGADO FREIGE

UAH

La presente comunicación tiene por objeto analizar la evolución que ha tenido la asignatura de Derecho Civil en las carreras de Derecho una vez que entró en vigor el Plan Bolonia.

Los caracteres del nuevo modelo educativo parecen transformarlo, a priori, en más eficaz para hacer frente a los desafíos de la sociedad del conocimiento en un mundo cada vez más globalizado y cada vez más definido por la complejidad y la diversidad, pero el precio pagado por asignaturas como el Derecho Civil ha supuesto un recorte en cuanto a contenido, como a impartición de horas.

El cambio de un modelo educativo centrado en la enseñanza magistral hacia un modelo centrado en el aprendizaje por parte del alumno supone una transformación cultural de gran calado para el Grado en Derecho y se corre el riesgo de que ésta se realice más desde un punto de vista técnico o estructural que de fondo.

En el Plan de Estudios de 1953, la carrera universitaria de Derecho tenía una duración de cinco años. Los Grados en Derecho, conforme al Plan Bolonia, duran cuatro años. De las asignaturas anuales se ha pasado a las asignaturas cuatrimestrales, con el consiguiente recorte en materia a impartir.

La presente comunicación se analizarán todas aquellas materias de Derecho Civil que han pagado el peaje de la adaptación de la carrera de Derecho al Espacio Europeo de Educación Superior.

CÓMO MEJORAR LA EVALUACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES EN EL GRADO EN DERECHO Y ADE

Elena Quintana Orive y José María Blanch Nougués
Universidad Autónoma de Madrid

La comunicación se enmarca dentro del Proyecto de Innovación Docente de la convocatoria INNOVA 2018/2019 de la Universidad Autónoma de Madrid, con el título: << Cómo mejorar la evaluación de nuestros estudiantes: propuestas para una asignatura de formación básica en el grado en Derecho y ADE>>.

A través del Proyecto nos hemos propuesto mejorar la evaluación del aprendizaje de nuestros estudiantes, no sólo la evaluación formativa (evaluación para aprender) sino también la evaluación sumativa, cuya función sería valorar los logros alcanzados al final del proceso educativo. En el primer caso, destacamos la importancia de ayudar a nuestros estudiantes a través de un feedback rápido y eficaz, de tal forma que puedan ver los fallos que han cometido en las diferentes actividades propuestas a lo largo del curso y cómo van progresando en los objetivos que nos hemos marcado y que, de esta manera, puedan ver en qué aspectos pueden mejorar; asimismo, la gamificación como instrumento de evaluación formativa (en nuestro caso hemos utilizado Kahoot) ha mejorado considerablemente la concentración y la motivación en el aula.

Por lo que hace a la formación sumativa, hemos constatado que una buena calificación debe ser fiable y válida, por ello la importancia de un buen diseño de los exámenes (tabla de especificaciones, redacción de rúbricas, estudio psicométrico de las pruebas tipo test, ...).

¿CÓMO EVITAR LA REPETICIÓN DE CONTENIDOS EN LOS MÁSTERES?

Pablo García Molina
Universidad de Cádiz

I. INTRODUCCIÓN

La pluralidad de asignaturas de un Máster y de profesores que las imparten, a diferencia de lo que sucede con los Grados, en los que las asignaturas están mucho más compartimentadas y presentan más diferencias de contenidos entre ellas, provoca, en ocasiones, que algunos profesores repitan contenidos que ya habían sido abordados previamente por otros. Esta circunstancia, la falta de coordinación entre módulos, asignaturas y profesores, es un motivo de queja recurrente entre los alumnos que se ve reflejado en la satisfacción de los mismos con los estudios que están cursando y en la valoración final que estos hacen del Máster.

Es por ello por lo que un nutrido grupo de profesores de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cádiz estamos trabajando conjuntamente desde el curso académico 2018/2019, al amparo de una actuación avalada para la mejora docente de dicha Universidad, para adoptar medidas para paliar esta situación.

II. OBJETIVOS

Articular medidas que contribuyan a la mejora de la coordinación y gestión de los contenidos del Máster.

III. MÉTODO

Se ha procedido al análisis del Máster (módulos, asignaturas, profesores y contenidos), a la elaboración de un documento marco, y a la distribución y desarrollo de los contenidos por los profesores.

IV. RESULTADOS

Los resultados de este proyecto se materializarán en una publicación colectiva y en la elaboración de diverso material docente en formato analógico y digital.

V. CONCLUSIONES

La repetición de contenidos en los Másteres lastra la calidad de los mismos, pero dicho problema puede evitarse con la implementación de un proyecto como este.

LA CALIDAD DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ENTORNOS COMPLEJOS

Carlos Varela Gil
Universidad de Cádiz

La comunicación que se presenta a este Foro Internacional tiene por objeto analizar los principales problemas a los que se enfrenta el profesor universitario que trabaja con alumnos que proceden de entornos sociales difíciles y proponer una serie de medidas que ayudan a mejorar el rendimiento final.

En cuanto a la dificultad del entorno, ésta no deriva de su alto grado de conflictividad, sino de que los estudiantes proceden mayoritariamente de ambientes donde la formación no ha sido necesaria para el desarrollo laboral de sus progenitores y, por tanto, ni la presión familiar para terminar exitosamente la carrera es alta, ni el espíritu de sacrificio del alumno y sus compañeros de clase, suficiente.

En este entorno, la labor del profesor se hace imprescindible y es aquí donde propondremos algunas medidas que ayudan al estudiante a tomar conciencia de la importancia del estudio y fomentan su aprendizaje. Entre estas medidas, las hay tanto exógenas como endógenas. Las exógenas son las que no están relacionadas directamente con el contenido de la asignatura, pero sirven para que el estudiante adquiera competencias que le ayudarán no sólo con el resto de materias, sino también a desenvolverse de forma más eficaz en el desempeño futuro de su trabajo. Las endógenas son aquellas relacionadas directamente con la materia objeto de su asignatura y le sirven para adquirir conocimientos técnicos. De unas y de otras hablaremos en esta comunicación.

En lo concerniente al método de estudio, se utiliza el analítico-sintético, partiendo de la observación del comportamiento de los alumnos.

LA ESPECIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER EN FUNCIÓN DE TITULACIONES, CALIFICACIONES ACADÉMICAS, ESTILOS Y FACETAS DEL APRENDIZAJE: EL MÉTODO

Fernando Galindo Ayuda y Pilar Lasala Calleja
Universidad de Zaragoza

La comunicación presenta la metodología y los resultados de un proyecto, desarrollado a lo largo del curso 2018-2019, basado en experiencias conjuntas anteriores (realizadas desde 2010). En este curso, las experiencias se han realizado en asignaturas impartidas en seis grupos docentes, de seis Grados, en seis Centros universitarios, situados en Zaragoza, Huesca y Madrid, por los profesores participantes en el proyecto.

El objetivo principal reside en concretar algunas características propias de la competencia transversal aprender a aprender, tratando de descubrir diferencias, si las hay, entre alumnos de grados correspondientes a distintas macro áreas.

El proyecto objeto de la comunicación a presentar en la reunión, se ha realizado en tres etapas:

- 1) la cumplimentación por los estudiantes de cada una de las asignaturas de dos cuestionarios, usados habitualmente, relativos a estilos de aprendizaje y facetas de aprendizaje;
- 2) el estudio estadístico descriptivo de las respuestas dadas por los alumnos de cada grupo docente, tratando de establecer un perfil de cada grupo y realizar una comparación entre los distintos grupos;
- 3) el estudio de la existencia de una relación entre las calificaciones finales obtenidas por los estudiantes de las respectivas asignaturas y sus correspondientes estilos y facetas de aprendizaje.

Los resultados y conclusiones del proyecto se presentarán atendiendo a las ramas de conocimiento a las que se adscriben alumnos y profesores participantes en la experiencia: Ciencias, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Jurídicas.

INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA LECCIÓN EN MOODLE

María Isabel Montserrat Sánchez-Escribano e Irene Nadal Gómez
Universidad Islas Baleares

Tres profesoras de diferentes ramas jurídicas han implementado este año un proyecto de innovación docente que lleva por título el título de esta comunicación. Este proyecto pretende explorar las posibilidades que para la docencia de tipo transversal ofrece la herramienta "Lección" de la plataforma "Aula Digital", de reciente creación. Se trata de una herramienta que se enmarca en la nueva técnica de enseñanza que permite aplicar las ideas del crossmedia a la docencia, pues posibilita crear un itinerario de contenido en el que no es posible avanzar al siguiente apartado de la lección sin haber demostrado previamente que se ha asimilado los conocimientos relativos al anterior. La metodología utilizada se basa en la creación de distintos apartados a través de la herramienta Lección con diferentes contenidos sobre la materia que se estudia. Ello permite al profesor visualizar qué acciones ha realizado y cuáles son los resultados que ha obtenido gracias a la generación de informes. En cualquier caso, resulta conveniente advertir que, aunque los resultados que se han obtenido son muy positivos, únicamente ha podido analizarse por el momento el funcionamiento de esta herramienta respecto a uno de los grupos, ya que la profesora responsable impartió la docencia en este durante el primer semestre del curso. Sin embargo, cuando se celebre el Foro, la docencia de los dos grupos restantes habrá terminado, por lo que podrán presentarse todos los resultados.

UNA EXPERIENCIA DE NET-WORKING EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO

María Isabel Montserrat Sánchez-Escribano y Antonia Paniza Fullana
Universidad Islas Baleares

La presente comunicación tiene como objeto presentar un proyecto de innovación docente que lleva por título “Una experiencia de net-working en la enseñanza del Derecho”, que supone la continuación de otros tres anteriores. Dicho proyecto tiene como objetivo preparar a los recién graduados para su inserción en el mundo laboral a través de la simulación de una red de net-working como estrategia virtual para conectar alumnos y profesores. Así, los alumnos tienen que crear una red de contactos profesional, convirtiéndose en expertos juristas en una determinada materia y asumiendo el rol de asesor y facilitador de información para otros estudiantes. De este modo, adoptan una actitud proactiva que les permitirá anticiparse a problemas futuros en el ámbito profesional. Para ello deberán reflexionar, planificar y conocer previamente sus limitaciones en cuanto al conocimiento de una determinada área y requerir la información de sus compañeros. Con ello, se pretende formar al alumno desde su propia independencia en el aprendizaje, pero a la vez en un ámbito de co-working o trabajo colaborativo. Es decir, que tenga una iniciativa propia y capacidad de anticiparse a problemas y necesidades futuras, buscando colaboración en un doble ámbito: por una parte, en sus propios compañeros, otros estudiantes; y, por otra parte, en sus profesores. Los pilares docentes de este proyecto son la co-planificación, la co-impartición de la docencia y la co-evaluación, lo que hace que profesores de cuatro áreas de conocimiento distintas unan sus conocimientos para crear un proceso de enseñanza conjunto y unificado.

SGICMASA: LA GESTIÓN INTEGRADA, CON LA VISIÓN TRANSVERSAL DE LOS RIESGOS. AVANCE DE RESULTADOS DEL CURSO 2018/19

Álvarez Villamarín, M^a Elina (Ponente); Mejuto Fernández, Juan Carlos; Astray Dopazo, Gonzalo y Rodríguez Rajo, Javier
Universidad de Vigo. Campus de Ourense

Avance de resultados obtenidos y previstos en el tercer curso del Proyecto de Tesis doctoral, 2018/19:

Presentamos cómo se ha ido realizando la investigación comparada de tres de las Normas internacionales vigentes de Gestión, y aplicables a cualquier Organización, en particular del Sector Agroalimentario:

- la de Calidad (UNE-EN ISO 9001:2015),
 - la de Gestión medioambiental (UNE-EN ISO 14001:2015)
 - y la de Seguridad alimentaria (en 2016, ISO 22001:2005; desde junio de 2018, investigación ampliada a la nueva versión, ISO 22001:2018),
- y su aplicación al diseño de un sistema integrado de Gestión.

Toda la investigación comparativa, incluyendo el análisis transversal de requisitos de la norma ISO 31000:2009, gestión del Riesgo, asimismo actualizado en 2018, a la nueva versión ISO 31000:2018.

Con la revisión realizada tras el segundo año de proyecto de las tablas obtenidas de requisitos comunes y específicos con las nuevas versiones publicadas en junio de 2018 de las Normas ISO 22001:2018 e ISO 31000:2018, se ha constatado la validez de los datos obtenidos en el primer año, y de las tablas comparativas obtenidas, y se han añadido los nuevos requisitos comunes y/o específicos de las nuevas versiones publicadas a las tablas actualizadas y a los documentos.

En el quinto semestre, hemos iniciado la obtención de conclusiones finales, para recogerlas en una Guía de Buenas Prácticas para el Diseño, desarrollo e implantación del Sistema integrado de Gestión de Calidad, Medioambiental y de Seguridad alimentaria en cualquier Organización del Sector agroalimentario.

En el sexto semestre, iniciada la redacción final.

MENTORING EN LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LAS FACULTADES DE CIENCIAS Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN. UNA PERSPECTIVA INFRAVALORADA

M. Rocío Cuervo-Rodríguez y David García-Fresnadillo.
Universidad Complutense de Madrid

La mentoría es una estrategia formativa con gran impacto en la transferencia de competencias profesionales (conocimientos, habilidades y actitudes) desde el mentor al mentorizado. Ésta tiene importante presencia y está bien organizada en empresas multinacionales, debido a sus notables beneficios para mentorizados, mentores y la propia empresa como organización productiva que es. En la universidad, sin embargo, la mentoría se ejerce de un modo menos organizado y claro, encontrándose asociada tradicionalmente al rol del profesorado como director de tesis, que constituye un “modelo” para el doctorando y también actúa como “supervisor” del proceso de investigación.

Mediante una metodología pre-test/post-test con análisis estadístico realizado tras el desarrollo de un ciclo de mentoring en varios laboratorios de diferentes grupos de investigación de distintas facultades de ciencias de la UCM, se han identificado los beneficios para estudiantes de último año y de doctorado, investigadores postdoctorales así como profesores noveles, que reciben una última transferencia de competencias profesionales antes de su paso, con el mayor éxito posible, al mundo laboral. Teniendo en cuenta que el proceso de mentoring en un grupo de investigación implica la participación colaborativa de todos los sectores antes mencionados y que todos ellos se benefician de dicha experiencia.

¿Hasta qué punto este intangible es tenido en cuenta en la evaluación de la calidad de la investigación?

EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PERFIL DEL ALUMNADO EN LA VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

M. Rocío Cuervo-Rodríguez, Florencio Moreno-Jiménez, Julio Ramirez Castellanos y David García-Fresnadillo
Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Complutense de Madrid

Tras una evaluación del perfil de los estudiantes de nuevo acceso en tres titulaciones de Ciencias de la UCM en el rendimiento académico en la materia básica de Química de primer curso de Grado, y la experiencia en los programas DOCENTIA de los autores del trabajo, la idea central de esta comunicación es correlacionar dicho perfil con la valoración, desde la perspectiva de los estudiantes, de la actividad docente del profesorado implicado en la asignatura de Química. El objetivo último es independizar la evaluación de la actividad docente del profesorado de parámetros derivados del perfil del estudiante. Para ello se han analizado los datos extraídos de dos cuestionarios realizados al inicio y final del curso académico a los estudiantes repartidos en los tres grupos. Los resultados confirman las conclusiones de trabajos previos, entre otras: baja tasa de alumnado que quiere realizar el Grado que está cursando, correlación positiva entre superación de la asignatura y calificaciones más elevadas en la PAU. Además, llevan a la reflexión sobre la “fiabilidad” de los datos obtenidos en la valoración de la actividad docente del profesorado a partir de las encuestas al alumnado por parte de la Universidad, poniendo de manifiesto la necesidad de manejar con cautela los datos que se extraen y sus conclusiones. Los resultados indican, asimismo, que hay muchos factores que impactan de lleno en la evaluación de la actividad docente del profesorado que hace el alumnado, que actualmente no se consideran, pero deberían utilizarse como filtro de los datos.

CANAL DE YOUTUBE COMO VENTANA VIRTUAL A UN LABORATORIO DE QUÍMICA

Josefa Isasi Marín, Pablo Arévalo Cid, Lorena Alcaraz Romo, Mario Fernández González, Maria Isabel Villa García, Elena Caballero Sánchez, Diego González Rodríguez, Erika Patricia Morocho Chávez, Rosario Criado García, Natalia Abuín Vences, Luis Espada Morán, Khalid Boulahya, Mauricio Alcolea Palafox y Consuelo Gómez de Castro
Universidad Complutense de Madrid

Introducción. Es evidente que el estudio de la química se hace mucho más ameno y comprensible cuando la experimentación camina de la mano de la teoría, pero esto no siempre se hace posible en muchos institutos, por ejemplo, o en la educación a distancia, donde no siempre se dispone de un laboratorio o del tiempo necesario para llevar a cabo el desarrollo de la parte práctica del programa. Haciéndonos eco de estas necesidades, se pensó en poner a punto un canal en YouTube que permitiera la subida de vídeos de prácticas básicas y avanzadas de química, diseñadas de forma que sirvieran de complemento al estudio teórico de esta disciplina científica.

Objetivos. La grabación y posterior edición de una serie vídeos de prácticas sencillas y avanzadas que abordaran conceptos de química y que debían incluir la descripción comentada paso a paso de la experimentación desarrollada.

Método. En el marco de varios proyectos de innovación educativa UCM, PIMCD 96/2015, 58/2017 y 4/2018, se ha desarrollado y se sigue realizando la grabación y edición de una serie de vídeos de prácticas que incluyen las versiones comentadas de la investigación llevada a cabo.

Resultados. Los productos del trabajo realizado se muestran en el canal de YouTube puesto en funcionamiento: <https://www.youtube.com/channel/UCNG3-ILP2AetT-ksEBC0hAw>. Desde este canal se proporciona la ventana virtual a la que alude el título.

Conclusiones. Las múltiples entradas al canal y la evaluación de las estadísticas correspondientes a las encuestas realizadas a los estudiantes han evidenciado un alto grado de satisfacción.

ANÁLISIS CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (COLOMBIA)

Elvira Patricia Florez Nisperuza
Universidad de Córdoba

La presente ponencia tiene como propósito develar el análisis curricular logrado en la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Córdoba (Colombia), sustentada en la normatividad vigente orientada por el Ministerio de Educación Nacional para las licenciaturas en el país y que impone una dinámica compleja para pensar la formación de los maestros y asegurar planes de estudios orientados al desarrollo equilibrado de competencias disciplinares, pedagógicas, tecnológicas, humanísticas y didácticas requeridas para el accionar docente en los diversos contextos escolares colombianos. La ponencia corresponde a un estudio cualitativo, que utiliza la revisión documental y la entrevista, como técnicas de recolección de los datos, logrando las reconfiguraciones del saber disciplinar, didáctico y pedagógico de los maestros formadores, en quienes más allá de atender un requerimiento ministerial, de decretos que cambian año tras año, hacen visible sus ganancias conceptuales y metodológicas. En este sentido, las entrevistas semiestructurada realizadas a 15 docentes de la licenciatura organizados en tres grupos focales, develaron la necesidad académica e investigativa de un plan de estudios que apunta a una visión sistémica de las ciencias; a un enfoque interdisciplinar de las didácticas; a un carácter central de las prácticas pedagógicas en las que se atiende el desarrollo de competencias generales y específicas para el maestro en formación, considerado el protagonista y sujeto clave y a un entramado conceptual-epistemológico para la enseñabilidad de las ciencias naturales y educación ambiental, para pensar de modo integral, la formación de los maestros en ciencias.

APUESTA POR LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA INTERDISCIPLINAR EN INGLÉS EN EL MARCO DE LA ASIGNATURA “GM CROPS & INTELLECTUAL PROPERTY: IMPACTS ON INNOVATION, HEALTH, THE ENVIRONMENT AND SOCIETY”

Juan Antonio Vives Vallés
Universidad de las Islas Baleares

La apelación a términos como “interdisciplinar”, “multidisciplinar”, “transversal” ha pasado de ser considerada una excentricidad a una exigencia o cuando menos un valor en el ámbito de la I+D+i y de la innovación docente universitarias. Sin embargo, como ya sucedió antes con el recurso a la “sostenibilidad” o a lo “sostenible” (v.g. Károly, 2011), no puede descartarse que un eventual uso indiscriminado acabe vaciando de contenido ya no sólo los términos en sí, sino las mismas iniciativas e incluso la propia necesidad de apostar por la transversalidad. La presente comunicación pretende aportar la experiencia personal del autor en la formación universitaria interdisciplinar en el contexto de la asignatura “GM crops & Intellectual Property: Impacts on Innovation, Health, the Environment and Society”, una asignatura no reglada en inglés de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) financiada por el Servicio de Relaciones Internacionales de la UIB, e impartida por vez primera en el curso 2018/19, destinada fundamentalmente a la formación de alumnos Erasmus y alumnos internacionales. Como recoge la guía académica, “[e]l curso se centra en el debate social, científico y legal sobre la biotecnología moderna y los cultivos transgénicos [...], adoptando como referentes, la alimentación, la seguridad, pero también los impactos ambientales y sociales.” Profesorado, programa y alumnado responden a criterios de transversalidad y los resultados, hasta el momento, avalan la apuesta por la asignatura.

**“EL DERECHO DE LA COMPETENCIA Y LA PI EN EL ÁMBITO DE LA
SEGURIDAD ALIMENTARIA Y AGRICULTURA SOSTENIBLE, UN
ENFOQUE INTERDISCIPLINAR: APLICACIÓN A LOS GRADOS EN
DERECHO E INGENIERÍA AGROALIMENTARIA Y DEL MEDIO RURAL”
(PID_ODS 181901)**

Juan Antonio Vives Vallés
Universidad de las Islas Baleares

“El [...] proyecto persigue el fomento de la educación interdisciplinar entre las diferentes áreas del Derecho [...] y la Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural, en materia de Derecho de la Competencia y la PI en el ámbito de la Seguridad Alimentaria y Agricultura Sostenible.” En concreto, el proyecto pretende la realización de las siguientes acciones concretas: la “[c]reación de un foro de debate inter-carrera entre los alumnos de los grados en Derecho e Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural, en” el contexto del objeto del proyecto; la “[c]reación de los materiales didácticos de soporte a dicho foro”; la “[d]ivulgación de los resultados del proyecto” y la “[p]ublicación de los resultados”. Se ha trabajado en la creación de un cuestionario online basado en el “Special Eurobarometer 244b/Wave 64.3: Europeans and Biotechnology in 2005: Patterns and Trends. Final Report on Eurobarometer 64.3” de 2006 y en el “Special Eurobarometer 341/Wave 73.1 – TNS Opinion & Social” de 2010, de la Comisión Europea. Los alumnos de cada una de las asignaturas/programas serán sometidos a dicho cuestionario, y los resultados obtenidos analizados y comparados tanto entre asignaturas y grados, como entre los anteriores y los resultados de los citados informes de la Comisión. Las cuestiones más representativas (por su interés científico o por su potencial para generar debate) del cuestionario servirán de base para el debate entre los alumnos. El presente Congreso representa además una ocasión inmejorable para la ejecución satisfactoria de las acciones tercera y cuarta del proyecto.

LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DEL CASO EN EL ÁMBITO DEL DERECHO DE LAS OBTENCIONES VEGETALES

Juan Antonio Vives Vallés y Maria Isabel Montserrat Sánchez-Escribano
Universidad de las Islas Baleares

En el marco del proyecto de Innovación Docente titulado “El Derecho de la Competencia y la PI en el ámbito de la Seguridad Alimentaria y Agricultura Sostenible, un enfoque interdisciplinar: aplicación a los grados en Derecho e Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural” (PID_ODS 181901), se decidió materializar la acción de “[c]reación de un foro de debate [...]” a través de foros online. Tales foros se nutren en parte de los cuestionarios utilizados en el marco de la primera acción del proyecto, de título homónimo, objeto de una comunicación al presente Congreso. La presente ponencia se centra en los foros que serán utilizados como elemento de evaluación en las asignaturas “20439 - Derecho de la Competencia y de la Propiedad Industrial” y “20417 - Derecho Penal: Concepto y Teoría del Delito” del Doble titulación: Grado en Administración de Empresas y Grado en Derecho y del Grado en Derecho de la UIB, así como en la asignatura no reglada en inglés titulada “GM crops & Intellectual Property: Impacts on Innovation, Health, the Environment and Society”, y quizá también en la asignatura “22466 - Biotecnología Agraria” del Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural de la UIB. Los foros se basan en la metodología docente conocida como “método del caso”. La presente ponencia introduce el método del caso, su adopción como alternativa docente a las clases magistrales, y su aplicación concreta a las asignaturas citadas en el ámbito del Derecho de las obtenciones vegetales.

PLAN INTEGRAL DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE DISCIPLINAS EN EL ÁMBITO DEL PERIODISMO AUDIOVISUAL

Nieves Limón Serrano
Universidad Carlos III de Madrid

El contexto actual en el que se desarrollan las labores de docencia en el ámbito de la comunicación audiovisual y el periodismo exige, cada vez más, procesos de innovación docente de amplio espectro para su correcta impartición. Estudiantes con altas capacidades en el ámbito de las TICs, horizontes profesionales altamente tecnificados y cambios propios de las necesidades de la enseñanza y el aprendizaje en el siglo XXI son el entorno natural en el que se desarrollan las actividades pedagógicas y, a la vez, retos para docentes y estudiantes.

Teniendo en cuenta tal escenario, se plantea esta investigación que propone la descripción, análisis y reflexión sobre un caso específico de diseño y aplicación de un plan integral de innovación docente en una asignatura de periodismo audiovisual (Televisión Informativa) de los grados y dobles grados de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid. Centrada en la combinación de la enseñanza reglada (presencial y lineal) con dinámicas de e-learning, m-learning aplicado al periodismo móvil y una evaluación gamificada, esta asignatura supone un caso de estudio particular con potencialidades de ser extrapolado a otras asignaturas del ámbito de conocimiento que nos ocupa.

Para ello se procederá a la descripción pormenorizada de la experiencia-estudio de caso, posteriormente se evaluará dicha propuesta y, para finalizar, se valorarán las posibilidades de aplicación de este caso a otros escenarios y asignaturas en la enseñanza universitaria para poder concluir las bondades y posibles mejoras de esta práctica.

ESTUDIO DE CASO SOBRE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Sergio Gutiérrez Manjón y María del Mar Marcos Molano
Universidad Complutense de Madrid

Con el fin de incentivar la proactividad y reforzar el compromiso y la motivación de alumnos y profesores, las tecnologías ponen a nuestra disposición metodologías participativas en la enseñanza que se han mostrado muy eficaces a estas necesidades. Este estudio se ha centrado en el desarrollo de prácticas que permiten la interacción con el estudiante a través del campus virtual de la Universidad Complutense de Madrid. Como objetivos principales se han propuesto, por un lado, analizar el nivel de satisfacción con la metodología clásica de impartición de clases tanto a profesores como estudiantes; y por otro lado, plantear dinámicas alternativas para la docencia en Narrativa Audiovisual con el fin de provocar en el estudiante la inquietud por aprender. Se estableció como metodología el estudio de caso, fijando la unidad de análisis en el Grado de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

En consecuencia, se ha realizado un análisis cuantitativo a docentes y estudiantes de la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, el cual da las claves para entender las principales cuestiones del entorno educativo actual y argumenta por qué es necesario un cambio en el presente paradigma, caracterizado según los datos analizados por una incomunicación entre ambos actores. Además de mostrar al aplicar una experiencia piloto en Narrativa Audiovisual cómo el nivel de satisfacción y de compromiso por parte de los estudiantes aumentó significativamente según los datos recabados.

NPS APLICADO A LA PROGRAMACIÓN DE UN MÁSTER

F. Hipólito Ojalvo, D. Carmona Fernández, M. A. Jaramillo Morán, D. Rodríguez Méndez y P. T. Martín de la Vega Manzano
Universidad de Extremadura

Introducción.

npS, no problemas...Soluciones, es una metodología que permite trabajar en el aula de cualquier etapa educativa por proyectos en lugar de por temas o materias, que priorizando el desempeño competencial integral, que abarca los 6 saberes necesarios: saber, saber decir, saber hacer, saber ser, saber estar y saber querer, para definir correctamente los resultados de aprendizaje (RA) necesarios para una determinada formación holística, frente a la visión más tradicional de trabajar desde contenidos, desde “conocimientos”.

Objetivos.

En el presente trabajo se describe la forma en que un Máster completo ha sido diseñado bajo la concepción de resultados de aprendizaje, siguiendo los pasos fijados para acciones formativas por esta metodología, mostrando además la forma no solo de programarlo, sino de implementarlo posteriormente en el aula desde la base de proyectos a realizar por el alumno.

Método.

Aplicando la secuencia de pasos que propone npS se seleccionaron las competencias buscadas, se definieron resultados de aprendizaje y fueron asociados a ámbitos de saber de entre los seis anteriores, se definieron los proyectos a realizar y la secuencia de actividades y finalmente, establecimos rúbricas de evaluación y demás herramientas para medir el desempeño competencial.

Resultados y conclusiones.

El resultado final es la definición de un máster bajo enfoque competencial, si bien, para facilitar su implementación y comprensión por parte de los diferentes agentes educativos implicados, se desarrolló el necesario “lenguaje de conversión” al enfoque tradicional, para facilitar la evolución necesaria de profesorado y alumnos.

UN EJEMPLO DE PROYECTO INTEGRAL INTERNACIONAL EDUCACIÓN- INVESTIGACIÓN-EMPLEO EN FORMATO ÁGORA

F. Hipólito Ojalvo, D. Carmona Fernández, M. A. Jaramillo Morán y D. Rodríguez
Méndez
Universidad de Extremadura

Introducción.

El Aprendizaje a lo Largo de la Vida (ALV) con base en las competencias, y para todos, se ha convertido en un objetivo muy difundido entre los países de la OCDE, e incluso fuera de ella. Se considera un requisito necesario para alcanzar el éxito individual tanto a nivel laboral como del bienestar social, y también base para la democracia y la ciudadanía. En este sentido se insta a los Estados miembros de la UE a que pongan en marcha acciones holísticas que abarquen todo el horizonte temporal de la educación e investigación, “desde la cuna hasta la tumba”.

Objetivos.

En el presente trabajo se describe el proceso de definición y puesta en marcha de un proyecto holístico como es el I Ágora Internacional sobre Educación, Investigación y Empleo y la Red Ágora posterior para el fomento de proyectos colaborativos integrales.

Método.

El proyecto ha sido configurado desde la perspectiva de la gestión y dirección de proyectos bajo metodología npS, trabajando en el enfoque de lo que representaría el símil de una red neuronal de un cerebro humano, desde la creación de nodos interconectados.

Resultados y conclusiones.

El resultado final es la creación de un proyecto que permitirá crear una comunidad tanto educativa como investigadora más interconectada, que posibilite mejorar las competencias de las personas en el camino de mejorar su empleabilidad. En el proyecto trabajan más de 200 personas en estos momentos.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE DISTINTAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS AL INVERTIR EL AULA EN ASIGNATURAS DE GESTIÓN DE EMPRESAS

Carmen Ruiz Jiménez y Rocío Martínez Jiménez
Universidad de Jaén

El flipped learning o aula invertida se configura como una nueva metodología docente donde el estudiante adquiere un rol mucho más activo y responsable de su propio aprendizaje. Esta metodología supone que el tiempo de clase en el aula se dedica a aplicar, experimentar, indagar, etc.; esto es, a trabajar los niveles más altos de la taxonomía de Bloom. Para ello, el profesor debe elaborar diferentes prácticas o actividades que sirvan al estudiante para reforzar lo aprendido previamente en casa y que, siguiendo a Santiago y Bergmann (2018) pueden incluirse dentro de, entre otras, las siguientes categorías: enseñanza entre iguales, aprendizaje basado en proyectos, estudios de casos, simulaciones, role-playing, aprendizaje cooperativo y gamificación.

En este trabajo presentamos la percepción que los estudiantes tienen sobre las diferentes herramientas utilizadas al invertir el aula en dos asignaturas relacionadas con la gestión empresarial. Más concretamente, analizamos en qué medida cada una de estas técnicas les ha resultado interesante y divertida, si les ha hecho participar más activamente; si ha mejorado la relación con los compañeros y con la profesora y, finalmente, si les ha ayudado a comprender mejor la asignatura.

Para ello, se analizan las respuestas a un cuestionario anónimo que los estudiantes completaron el último día de clase. Los resultados muestran que la gamificación, el role-playing y el aprendizaje basado en proyectos son las tres metodologías preferidas y mejor valoradas por los estudiantes.

MEJORA DEL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE EL USO DE LA GAMIFICACIÓN CON KAHOOT!

Rocío Martínez Jiménez, Carmen Ruiz Jiménez, Elia García Martí, Cristina Pedrosa Ortega y Ana Licerán Gutiérrez
Universidad de Jaén

En el nuevo marco de la enseñanza universitaria, se recomienda la utilización de herramientas metodológicas más activas y participativas que pueden estar relacionadas con el uso de los smartphones o tablets. Junto a esto, la gamificación, con aplicaciones como Kahoot, se ha mostrado en los últimos años como una innovación que mejora el interés, la atención y la motivación del alumnado en el proceso de enseñanza - aprendizaje. No obstante, son pocos los estudios que han analizado si el uso de esta herramienta Kahoot puede influir positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

En este trabajo presentamos los resultados de una experiencia de gamificación, utilizando la herramienta Kahoot, en tres asignaturas de Grado relacionadas con la gestión de empresas, en el primer cuatrimestre del presente curso. Más concretamente, realizamos un análisis estadístico para identificar las calificaciones medias, máximas y mínimas obtenidas por los estudiantes en los diferentes tests y relacionarlas con las calificaciones finales de los estudiantes en la primera convocatoria oficial de examen. Los resultados muestran una relación positiva y estadísticamente significativa entre la calificación media obtenida en el Kahoot y la calificación final de la asignatura.

Igualmente, hemos comparado las calificaciones finales de este curso 2018-2019 con las del curso anterior en el que no se había utilizado esta herramienta. En este caso, en dos de las tres asignaturas se observa una mejora considerable del rendimiento del alumnado gracias a la utilización de esta herramienta metodológica.

CONEXIÓN ENTRE INNOVACIÓN DOCENTE Y EMPRENDIMIENTO LOCAL A TRAVÉS DE UNA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-SERVICIO BASADA EN EL PLAN DE NEGOCIO

Fernández-Santos, Yolanda; Martínez-Campillo, Almudena; Sierra-Fernández y María-Pilar

Universidad de León

Introducción: La Universidad española está comenzando a desarrollar actividades enmarcadas dentro de su misión social. Entre ellas, destaca la metodología docente del Aprendizaje-Servicio (ApS), que mejora la formación curricular, profesional y social de los estudiantes, favoreciendo al mismo tiempo la transformación del entorno local.

Objetivo: Este trabajo pretende valorar el impacto educativo de una actividad de ApS consistente en que alumnos de diferentes titulaciones de Grado y Posgrado de los ámbitos de la Empresa y la Ingeniería pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en clase para prestar un servicio de apoyo a los emprendedores locales. En concreto, dicho servicio consistió en que equipos multidisciplinares de estudiantes-servicio impartieron conferencias-taller dirigidas a orientarlos en la elaboración de los Planes de Negocio que permiten demostrar la viabilidad de sus iniciativas empresariales.

Método: Para alcanzar dicho objetivo, se lleva a cabo un estudio descriptivo, basado en el análisis de las respuestas de los estudiantes a un cuestionario de autoevaluación, así como un análisis de diferencia de medias tras un diseño experimental en dos grupos gemelos.

Resultados: Nuestros hallazgos demuestran que el grupo de estudiantes-servicio tiene un rendimiento académico significativamente superior que un grupo de control de alumnos no participantes en la actividad, adquiriendo, además, importantes competencias necesarias para su futuro desempeño profesional y un notable compromiso ético-social.

Conclusiones: La puesta en marcha de esta práctica de innovación docente ha mejorado la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada asignatura implicada, beneficiando simultáneamente a la comunidad local en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria.

COMPETENCIAS DIGITALES EN LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS. UN CASO DE ESTUDIO EN LA FACULTAD DE COMERCIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Marta María Ingelmo Palomares y José Angel Sanz Lara
Universidad de Valladolid

INTRODUCCIÓN:

La evolución tecnológica ha marcado cambios en todas las áreas de la sociedad, incluidas las características del estudiante actual y la propia educación superior. Sin embargo, la investigación en el ámbito de los social media desvela críticas por parte de algunos sectores profesionales hacia la falta de competencias digitales en los estudiantes universitarios. Esta situación puede indicar que la educación universitaria está tardando en incorporar estas habilidades en la docencia.

OBJETIVO:

Realizar un análisis del perfil de las competencias digitales de los estudiantes universitarios de la Facultad de Comercio de la Universidad de Valladolid, y detectar posibles carencias en estas habilidades.

MÉTODO:

Investigación cuantitativa a través de un cuestionario digital contestado por 260 estudiantes de la Facultad de Comercio.

RESULTADOS:

Los estudiantes, futuros profesionales, evidencian mayor nivel de competencia digital en las herramientas de comunicación online (chat, Skype, etc.); en las herramientas ofimáticas para el tratamiento de información (Excel, Word, etc.); y en la localización de información a través de diferentes fuentes y bases de datos; y mayores carencias en la creación de equipos de trabajo multidisciplinares en entornos virtuales y en la normativa de seguridad. En el apartado de comunicación y colaboración es donde existen más diferencias significativas por sexo, edad, curso o máster.

CONCLUSIONES:

Hay que seguir avanzando en la necesidad de adaptar la enseñanza universitaria a las nuevas competencias exigidas por parte de las empresas en los futuros trabajadores y al cambio de roles tanto de los alumnos como de los docentes en la enseñanza superior.

DIAGNOSTICANDO LA INSTITUCIONALIDAD DE LA POLÍTICA DE EVALUACIÓN Y ESTÍMULOS AL PROFESORADO DE IBEROAMÉRICA

Rosalía Susana Lastra Barrios, Domingo Herrera González y Oscar J. Comas Rodríguez
Universidad Autónoma Metropolitana

Uno hito en las sociedades occidentales para imprimir potencia al avance en la integración de sus sociedades, lo constituye el tipo de tratamiento político-económico que ha de darse al profesorado universitario, a la vera del dado a las universidades públicas. De un inminente pasado socializante en Iberoamérica, hoy se debaten en un cambio de orientación ideológico, hacia reglas con traza post neoliberal aún insuficientemente estudiado. De ahí cabe preguntar ¿Qué opinan los receptores directos de lo que está ocurriendo a su labor y a su vocación con tal cambio de orientación? El objetivo de la presente ponencia es mostrar el potencial ofrecido por un método de corte Neo institucionalista sobre el arte de elaborar instrumentos para recolectar información que oriente a responder tal pregunta. Se parte de integrar un agudo y versátil cuestionario, desarrollado para conocer los rasgos institucionales que los sistemas de evaluación externa públicos y su estimulación económica están implantando en el profesorado universitario; creado para México con ya una aplicación en extenso, no parecer ser fortuita su adaptabilidad a la situación de otros países, siendo de particular interés casos como el español, brasileño, colombiano y argentino, donde se han encontrado evidencias de convergencias para intentar aplicarlo con éxito. Aquí se somete a valoración el diseño del instrumento resultante para la colecta primaria de información.

EVALUACIÓN DE LAS TUTORÍAS VIRTUALES ACADÉMICAS COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO: UNA EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Francisco Javier Pérez Sanz, Ana Gargallo Castel y Luisa Esteban Salvador
Universidad de Zaragoza

Introducción

La práctica tutorial debe adecuarse a las necesidades del alumnado universitario. Dado el contexto tecnológico actual, se precisa la identificación de las funciones del tutor “on line”, así como el uso de las técnicas y competencias más adecuadas para la acción tutorial virtual. Partiendo del estudio de estrategias y sistemas utilizados en universidades españolas planteamos una propuesta piloto experimental de un modelo de tutorías virtuales adaptadas al grado de ADE en la Facultad CC Sociales y Humanas (Universidad de Zaragoza).

Objetivos

Complementar la información en esta materia y contribuir a: 1) sistematizar un modelo tutorial virtual bajo demanda aplicable al conjunto de titulaciones de nuestra facultad, 2) Difundir el interés por la mejora de la acción tutorial virtual, 3) Generar un protocolo/guía facilitador para implantar un modelo de tutorías virtual, adaptado a la experiencia piloto experimental propuesta.

Método

Recogida y tratamiento de información:

- a) Elaboración de dos cuestionarios semiestructurados, (profesorado y alumnado) para obtener información cualitativa y cuantitativa sobre uso de tutorías virtuales.
- b) Recopilación de datos relevantes en experiencias innovadoras de tutorías virtuales en universidades seleccionadas.
- c) Prueba piloto: grupo experimental en asignaturas grado ADE.
- d) Configuración de dos grupos de discusión (focus group: profesores y estudiantes): grupo experimental y de control.

Resultados

Agrupados por categorías para facilitar su análisis y comparación, siendo utilizados para la propuesta de líneas de mejora que incluyan todas las sugerencias obtenidas en la configuración del modelo final.

Conclusiones

Se constata una alta receptividad al modelo virtual de tutorías, redactándose una propuesta de protocolo para su ejecución en nuestra facultad.

RENOVACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN AUDIT EN LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Gloria Zaballa Pérez, Izaskun Liñero Landaluce y M^a Amor Carballo Pérez
Unidad de Calidad Universidad de Deusto

La Facultad de Psicología y Educación de la Universidad de Deusto certificó la implantación de su Sistema de Gestión de Calidad de acuerdo al programa AUDIT en el año 2013. El pasado año 2018 renovó la certificación de la implantación de dicho sistema. La Facultad de Psicología y Educación ha tenido por delante cinco años de trabajo para afianzar su Sistema de Gestión de Calidad aplicando la mejora continua en sus titulaciones y su Centro.

Una vez realizada la primera certificación de la implantación de su Sistema de Gestión de Calidad, los responsables del Centro y de los títulos, identificaron en la auditoría interna del Centro una serie de aspectos a mejorar que se incorporaron al proceso estratégico “Acciones de Mejora” del Centro. Asimismo, en la evaluación externa del proceso de certificación del sistema, se propusieron al Centro algunas recomendaciones de mejora que se analizaron por los responsables del mismo. Tras dicho análisis, se realizó una selección y priorización de los aspectos objeto de mejora y se gestionaron a través del proceso citado para la mejora. Por tanto, ambas fuentes de información y su análisis constituyeron una vía única para la mejora continua de la gestión del Centro. Una vez superada con éxito la evaluación externa del proceso de renovación de la certificación del Sistema de Gestión de Calidad, expondremos cuáles han sido las fortalezas detectadas así como las recomendaciones de mejora y cuál será el camino a recorrer por el Centro teniendo en cuenta dicha información.

APRENDIENDO A RENDIR CUENTAS A LOS GRUPOS DE INTERÉS EN EL MARCO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

Gloria Zaballa Pérez, Izaskun Liñero Landaluce y M^a Amor Carballo Pérez
Unidad de Calidad Universidad de Deusto

La Universidad de Deusto expone su experiencia en relación con la rendición de cuentas a los grupos de interés, llevada a cabo en el transcurso de la adaptación de los programas formativos al EEES.

Nuestra universidad dispone del proceso “Comunicación y rendición de cuentas” que consiste en llevar a cabo la comunicación y rendición de cuentas a los diferentes grupos de interés de las titulaciones y del Centro, tanto internos como externos, a través de los diferentes mecanismos y soportes.

La situación inicial de la que partíamos consistía en que la información no se transmitía de forma sistematizada y uniforme.

Para la implantación del proceso se realizó un primer diagnóstico que permitió el establecimiento de un plan de acción, que contenía aspectos como la unificación de las páginas webs, la inclusión de un apartado específico sobre el Sistema de Gestión de Calidad, etc.

A fecha de hoy todas las páginas web de la universidad disponen de la información adecuada y actualizada sobre las características, desarrollo y resultados de los programas. De esta manera nos aseguramos de que la información necesaria para la toma de decisiones de los potenciales estudiantes y otros agentes del sistema universitario sea fácilmente accesible.

Nuestro reto fue concienciar a los responsables de las titulaciones y Centros, sobre la importancia de hacer pública la información más relevante a nuestros grupos de interés y de cumplir con los requisitos de las agencias de calidad respecto a la comunicación y rendición de cuentas de nuestros programas formativos.

LAS MATRICES DE RELACIÓN CURRICULAR COMO EVIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS UNIVERSITARIAS

Mercedes Martín-Lope
Universidad Rey Juan Carlos

El cambio metodológico que se está produciendo en las aulas para desarrollar el aprendizaje y evaluar competencias es ya un hecho en todo el sistema educativo español. No obstante, en las aulas universitarias, la evaluación por competencias es un reto que todavía se encuentra en progreso. La evaluación competencial requiere el uso de instrumentos de evaluación con los que se obtengan las evidencias suficientes para afirmar que los estudiantes han adquirido un determinado nivel de logro en las competencias establecidas en su Título. Además, es necesario conocer el alineamiento entre los distintos elementos curriculares que participan en el proceso de aprendizaje para poder afirmar que los estudiantes han alcanzado un determinado nivel de logro competencial. En este sentido, serán las matrices de relación curricular las que faciliten la información necesaria para conseguir este propósito. En este trabajo se muestra un caso concreto donde se evalúan las competencias recogidas en la guía docente de la asignatura de Didáctica de las Matemáticas del Grado en Educación Primaria Semipresencial de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Se evalúan competencias específicas de matemáticas y competencias genéricas como la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de gestión de la información, el razonamiento crítico, el trabajo en equipo y la creatividad.

VEINTE AÑOS DESPUÉS DE LA DECLARACIÓN DE BOLONIA

Juan Félix Cigalat *, María Jesús Mairata Creus** y Juan José Montaña Moreno**
Universidad de Valencia yUniversitat de les Illes Balears*

Introducción

En fase de consolidación del modelo universitario europeo, en el marco de una difícil coyuntura política y económica, se debate en el viejo continente el proceso de Bolonia casi 20 años después.

Objetivos

La comunicación se centra en analizar las consecuencias del proceso de Convergencia Europea en nuestro país. Un proceso que perseguía, entre otras metas, un cambio en el paradigma educacional dirigiendo su mirada hacia el alumno, la implantación de los créditos ECTS y la asunción de unas competencias que permitieran una óptima inserción en el mercado laboral.

Método

Ofrecemos, de manera general, el estado de la cuestión a nivel Europeo, para, analizar, más específicamente, lo que ocurre en España. La metodología se centra en la lectura y el análisis de informes de la European University Association, de diversa documentación relacionada con el EEES y de artículos de opinión de expertos.

Resultados y conclusiones

Los resultados apuntan a la necesidad de recuperar la carrera docente en una universidad en donde sus estudiantes van en busca, fundamentalmente, de formación, mientras sus académicos, para promocionarse, se ven incentivados a dirigir sus esfuerzos hacia la investigación, hecho que no contribuye favorablemente a asentar el paradigma ni a superar ampliamente las metas marcadas.

Las conclusiones esbozan ciertas disfunciones constitucionales, legales, institucionales, pedagógicas e incluso políticas y económicas que lastran la consecución de las metas pretendidas en el proceso de Bolonia.

EIXOS ESTRUTURANTES DA FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Daniela Gonçalves e Isabel Cláudia Nogueira
ESE de Paula Frassinetti; CEDH da UCP; CIPAF da ESEPF

Em consequência das diretrizes emanadas pela Declaração de Bolonha, a formação inicial de professores, foi, em Portugal, regulamentada de forma substancial, produzindo alterações estruturantes nos planos de estudo, nomeadamente na organização da prática de ensino supervisionada (PES) que, até então, contemplava diferentes e diversos modelos curriculares de formação inicial de professores.

Em nosso entender, a organização curricular de um plano de estudos deve visar o desenvolvimento profissional dos futuros professores, indissociável de uma atitude investigativa, crítica e reflexiva. Em termos organizativos, importa, pois, assegurar um processo de aprendizagem que implique a promoção do pensamento crítico/investigativo sobre qualquer tema, conteúdo ou problema em que, quem pensa, melhora a qualidade do seu pensamento por apoderar-se das estruturas inerentes ao ato de pensar e ao submetê-las a padrões intelectuais.

Centrar-nos-emos no modo como tem sido possível articular o processo formativo (experienciado no estágio) com o percurso investigativo e reflexivo necessário ao desenvolvimento profissional, a partir de um estudo exploratório, de natureza qualitativa/interpretativa, salientando o modo como uma instituição de Ensino Superior Privada do Porto organizou a PES nos mestrados de habilitação para a docência. A grande finalidade será apresentar toda a dinâmica da PES, desde o seu desenho até à sua avaliação de recursos/materiais que sustentam os referenciais e instrumentos de avaliação, envolvendo escolas cooperantes, estudantes e instituição de ensino superior.

INTERDISCIPLINARIDAD Y COORDINACIÓN ENTRE CAMPUS COMO RETOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA EXPERIENCIA CON APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Carmen Enrique Mirón y Emilio González Jimenez
Universidad de Granada

Introducción

El objetivo de la enseñanza en Enfermería debe ser la formación de graduados que piensen íntegramente para resolver problemas y desarrollar actitudes profesionales que garanticen cuidados integrales de salud. Con esta filosofía, la implementación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) resulta atractiva y útil frente a otras metodologías docentes.

Objetivo

Presentar una experiencia en donde se aplicará el ABP de manera coordinada entre diferentes asignaturas del Grado en Enfermería y entre dos Campus de la Universidad de Granada (Campus de Melilla y Parque Tecnológico de la Salud de Granada).

Método

Participarán 5 asignaturas del primer semestre de primero, segundo y tercer curso, en las Facultades de Ciencias de la Salud de Melilla y Granada. En ellas la metodología ABP se aplicará en las prácticas. Grupos de 4-5 estudiantes, tras leer y analizar el problema (caso clínico), buscarán información colaborativamente, realizarán reflexión-integración, presentarán resultados, discusión y conclusiones. Finalmente, evaluarán a compañeros (co-evaluación) y a sí mismos (autoevaluación).

Resultados

La puesta en marcha de un estudio piloto previo con estudiantes únicamente del Grado en Enfermería del Campus de Melilla, puso de manifiesto que el ABP como metodología fomenta la adquisición de conocimientos de forma integrada entre los estudiantes de Enfermería.

Conclusiones

La resolución de problemas mediante trabajo cooperativo entre estudiantes y tutorizado por profesores, favorecerá la construcción de conocimiento y un aprendizaje integrado. Su aplicación intercampus, y en un mayor número de asignaturas, favorecerá su implantación como metodología docente. Casos clínicos, tutoriales, encuestas internas, externas y de satisfacción serán instrumentos resultantes.

LIFTE - LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO, FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO EDUCATIVA

Isabel Cláudia Nogueira, Daniela Gonçalves
ESE de Paula Frassinetti; CIPAF da ESEPF

Em consonância com os referenciais do European Standards and Guidelines for Quality Assurance in Higher Education (2015), o LIFTe apresenta-se como um Laboratório de inovação, formação e transformação educativa: partindo da investigação sobre concepções e práticas de formação de educadores/professores de uma instituição de ensino superior privada, tem como principal propósito ser protagonista na inovação em educação, tendo em conta quatro eixos de atuação que se articulam com o objetivo de contribuir para uma renovação de serviços educativos de qualidade.

Através de novas metodologias de aprendizagem e ensino, difusão de conteúdos diversificados, formação de líderes educacionais e educadores/professores e consultorias contextualizadas e personalizadas, propomo-nos desenvolver inovação como resposta aos principais desafios educacionais que se colocam em variados contextos educativos, incluindo o do Ensino Superior (ES). A partir destes pressupostos, consideramos indispensável identificar concepções e mapear práticas formativas docentes, partindo do pressuposto que há uma necessidade em romper com a tradição solitária de se exercer a docência no ES e promover práticas colaborativas que constituíssem um modelo de formação pedagógica.

Nesta proposta, apresentam-se os resultados obtidos por aplicação de um inquérito por questionário a docentes do ES, que constituíram um dos pontos de partida nos processos de definição e estruturação das áreas de investigação e intervenção educativa do LIFTe.

CÓMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA EN SU TRANSICIÓN DE LAS BÁSICAS A LA CLÍNICA? ESTUDIO CUALITATIVO DESDE LA PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES

Clara Inés Vergara Hernández y Luisa Arévalo Tovar
Universidad de Cartagena

La transición de las básicas a la clínica constituye un gran reto para los estudiantes de odontología que se espera vivan un proceso de aprendizaje significativo que les permita integrar la teoría y la práctica, experimentando grandes cambios en sus hábitos de estudio, en su aptitud y expectativas, en las relaciones con los otros. Objetivo: comprender cómo aprenden éstos, durante el proceso de transición de las básicas a las clínicas. Método: se usó un abordaje cualitativo, exploratorio y descriptivo junto con teoría fundamentada bajo la perspectiva de Strauss y Corbin. 23 participantes se incluyeron en el estudio de acuerdo a su promedio académico acumulado. Este planteamiento teórico es el resultado de la reducción de la información tomada en las entrevistas, a través de un proceso inductivo de comparación constante. Resultados: se encontró un proceso común, que iniciaba con unas expectativas desde el ingreso a la universidad, hasta llegar a su proceso de adaptación a la clínica. La relación interpersonal con el docente, sus compañeros y pacientes, influye de manera directa en la construcción del concepto de transición, que se caracteriza por el paso de la teoría a la práctica clínica, adquiriendo experiencias significativas que servirán en su proceso adaptativo a la vida universitaria y le ayudarán a llegar a la meta de ser un profesional. Conclusión: aporta una nueva concepción del currículo en odontología, comprendiendo que se crece en lo intangible (desde el currículo), mientras se reorganiza lo evidente (la ejecución y puesta en marcha de ese plan curricular).

EVIDENCIA CIENTÍFICA EN UN CASO DE REHABILITACIÓN COMPLEJA EN ODONTOLOGÍA

Marcos Moradas Estrada*, Beatriz Alvarez López**, Angel Alvarez Arenal*, Blanca Cabezas Hernández*, Alfonso Villa Vigil* y Safa Abounaim*

**Universidad de Oviedo y **Atención Primaria Servicio Público de Salud*

el número, distribución o angulación de los implantes ante una rehabilitación compleja, cobra especial importancia para aquellos jóvenes dentistas que les toca enfrentarse ante un caso de implantes o una rehabilitación compleja, y deben planificar número y sitio para evitar un problema por sobrecarga a corto/ largo plazo

Hemos planteado los siguientes objetivos:

1. Cuantificar el grado de deformación provocado por sobredentaduras con diferente número de implantes, distribución y angulación.
2. Determinar cómo y dónde se ejerce esa tensión sobre tejido periimplantario, y materiales de confección.
3. Mostrar como varía la transmisión de tensión/ deformación en función de las cargas oclusales.

MATERIAL Y MÉTODOS

Se realizó un análisis de elementos finitos, modelizando un mandíbula edéntula humana con cuatro implantes de conexión interna con diferente distribución espacial y angulación de los implantes posteriores. Se aplicaron fuerzas de 150 N bilateralmente y en combinación, siendo 150 N posterior y 40N anterior. Se sometió análisis estadístico.

RESULTADOS

Con las limitaciones de éste estudio podemos determinar las siguientes conclusiones:

1. La porción distal de los implantes más posteriores a la línea media mentoniana sufren una mayor deformación
2. 4 implantes situados en aspa (posiciones 3.4 – 4.4; 3.6 -4.6) ofrecen un mejor rendimiento biomecánico.
3. Un cambio en la angulación de los implantes no genera cambios cuantitativos en comparación con la técnica convencional.

CONCLUSIÓN

Un cambio de angulación de los implantes no genera cambios significativos en la deformación de materiales y hueso periimplantario. Todo ello requiere de una suficiente y mayor evidencia científica y consenso entre el mundo docente universitario

BIOMECÁNICA EN RESTAURACIONES: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN ODONTOLOGÍA

Marcos Moradas Estrada*, Beatriz Alvarez Lopez**, Angel Alvarez Arenal*, Sofia Blanca Cabezas *, Alfonso Villa Vigil* y Safa Abounaim*

**Universidad de Oviedo y **Atención Primaria Servicio Público de Salud*

Buena parte de los fracasos de las restauraciones dentro e implntoretenidas, desde una mera obturación a una rehabilitación sobre 8 implantes, se debe a un desconocimiento de los principios biomecánicas por parte del dentista. Por ello hemos planteado como ejemplo la importancia aplicada a una sobredentadura:

1. Determinar el grado de medición del estrés transferido/ deformación en estructuras protésica.
2. Cuantificar el grado de determinación de las unidades Hansfiel de FEA.
3. Comprobar si los resultados son comparables ante diferentes condiciones como las del medio oral.

METODOLOGÍA

Se realizó una revisión bibliográfica de un total de 56 artículos relacionados a ensayos clínicos realizados con FEA. Los artículos utilizados fueron de impacto, publicados en los últimos 3 años en revista con factor de impacto 1. Los datos se sometieron análisis estadístico.

RESULTADOS

Con las limitaciones obvias de éste estudio, podemos concluir:

1. EL FEA arrojó los mejores resultados en predictibilidad y repetición de resultados.
2. Los estudios con extensiometría arrojaron casi un 40% de datos peores en cuanto a la deformación a implante, sientto contradictorios.
3. Las unidades Hansfield resultaron las mejores para cuantificar grado de deformación.

CONCLUSION

Los ensayos clínicos apoyados con análisis de elementos finitos resultaron los mas representativos de la realidad existente en boca.

IDENTIFYING PHARMACY SUB-AREAS: A LEXICOGRAPHIC ANALYSIS OF PHARMACY JOURNALS

Antonio M. Mendes*, Fernanda S. Tonin*, Maiko F. Buzzi**, Roberto Pontarolo* y Fernando Fernandez-Llimos**

* *Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brazil* y ** *Universidade de Lisboa, Portugal*

Introduction: Mapping Pharmacy journals is important to properly identify Pharmacy scientific subareas.

Objectives: To objectively map Pharmacy journals by means of a lexicographic analysis of the titles of published articles.

Methods: Active journals between 2006-2016 containing in journal titles terms such as 'pharmacy', 'pharmacist*', 'pharmaceut*'; 'pharmacol*'; 'pharmacotherap*' were searched in Medline, PubMed Central, Science Citation Index expanded/Social Sciences Citation Index expanded (SCIE/SSCIe), and Scopus CiteScore. The titles of the articles published between 2006-2016 were gathered into a text corpus (TC). The following evaluations were conducted with the TC: lexicographic analysis to identify the number, frequency and distribution of active words; descending hierarchical classification (DHC) to categorize active words and journals; factorial correspondence analyses (FCA) to obtain bi and tri-dimensional graphs (Iramuteq 0.7).

Results: We evaluated 285 journals comprising 316,089 articles (median 70.4 articles/journal/year). The journals were mostly indexed in Scopus (90.2%) - median CiteScore of 1.16; PubMed (65.7%), and SCIE/SSCIe (44.6%) - median impact factor of 2.41. The DHC of active words produced three groups (A, B, C) with two lexical classes each, representing six Pharmacy subareas: Group A: 'Cell Pharmacology' (20 journals) and 'Molecular Pharmacology' (46 journals); Group B: 'Clinical Pharmacology' (57 journals) and 'Pharmacy Practice' (67 journals); and Group C: 'Pharmaceutics' (35 journals) and 'Pharmaceutical Analysis' (60 journals). Coverage of these classes in bibliographic databases and impact metrics is unbalanced.

Conclusions: Pharmacy journals can be objectively classified into six different classes that represent different research subareas with uneven coverage in databases.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA CLASE INVERSA EN UNA ASIGNATURA OPTATIVA DEL GRADO EN MEDICINA

Elisa Martín Montañez*, María García Fernández*, Sebastián Díaz Ruiz**, Alberto Montero Ruiz***, Susana Gómez Ramírez****, Manuel Muñoz Gómez* y José Pavía Molina*

Universidad de Málaga; **Universidad Isabel I: Toxicología General, Clínica, Forense y Ambiental; *Consejería de Educación-Junta de Andalucía y ****Hospital Virgen de la Victoria-Málaga*

Introducción: En el modelo pedagógico de la clase inversa o “flipped classroom” el estudiante, a través de medios indirectos, recibe la instrucción asimilándola antes de clase. Durante la clase, los discentes realizan actividades para mejorar y consolidar el aprendizaje con el apoyo del profesorado. De este modo, en el aula se realizan tareas que necesitan mayor interacción y colaboración con los compañeros o de una guía más personalizada por parte del docente.

Objetivos: Conocer el grado de satisfacción del alumnado ante la inversión de los 5 bloques temáticos principales de la asignatura Farmacología de las drogas de abuso: Toxicomanías del Grado en Medicina.

Método: Tras la inversión total de los bloques a través del desarrollo de espacio individual antes de clase, espacio grupal durante la clase/después de clase y espacio individual después de clase, se realizaron encuestas anónimas dirigidas a los estudiantes y realizadas con LimeSurvey disponibles desde la universidad durante el bienio 2017-2019 (financiación: proyecto PIE17-126).

Resultados: A pesar de que solo un 8 % había participado en iniciativas potenciadoras del aprendizaje activo con anterioridad, la mayoría tuvo claro lo que tenía que hacer. Un 94 % consideró interesante el modelo, resultándole fácil trabajar con él. Más del 50 % encontró útil trabajar en grupo y participar en debates.

Conclusiones: Este modelo pedagógico ha potenciado el aprendizaje activo, el trabajo colaborativo, la autonomía y la responsabilidad del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándoles a interactuar más entre iguales, profesores y expertos invitados.

IMPLANTACIÓN DE LA CLASE INVERSA EN UNA ASIGNATURA OPTATIVA DEL GRADO EN MEDICINA: VIABILIDAD DE LA PROPUESTA

José Pavía Molina*, María García Fernández*, Sebastián Díaz Ruiz**, Alberto Montero Ruiz***, Susana Gómez Ramírez****, Manuel Muñoz Gómez* y Elisa Martín Montañez*

Universidad de Málaga; **Universidad Isabel I: Toxicología General, Clínica, Forense y Ambiental; *Consejería de Educación-Junta de Andalucía y ****Hospital Virgen de la Victoria-Málaga*

Introducción: La clase inversa o “flipped classroom” es un modelo pedagógico en el que se procede de forma opuesta al modelo tradicional. El estudiante incorpora información adquiriendo conocimiento antes de clase para, durante la misma, compartir dicha información y consolidar el aprendizaje con ayuda del profesor. De este modo, en el aula se realizan tareas que necesitan mayor interacción/colaboración con los compañeros o de una guía más personalizada del docente.

Objetivos: Implementar este modelo pedagógico a través de la inversión de los 5 bloques temáticos principales de la asignatura Farmacología de las drogas de abuso: Toxicomanías del Grado en Medicina y analizar su viabilidad.

Método: La inversión total de los bloques consistió en el desarrollo de espacio individual antes de clase, espacio grupal durante la clase/después de clase y espacio individual después de clase. Se analizó el grado de consecución y la calidad de las actividades propuestas y la consecución de objetivos por parte de los estudiantes en el bienio 2017-2019 (financiación: proyecto PIE17-126).

Resultados: Los recursos y actividades planteadas se consideraron adecuados. El grado de consecución de las actividades fue del 90 % y los resultados académicos obtenidos muy satisfactorios. Aunque históricamente el porcentaje de sobresalientes y notables es del 65 % y 30 % respectivamente, tras la aplicación de la metodología el número de sobresalientes incrementó un 20 % en detrimento del notable (9 %).

Conclusiones: Este modelo pedagógico ha potenciado el rendimiento académico de los estudiantes y su participación activa en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

VISIÓN MULTIDISCIPLINAR EN LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Jorge Vicente Romero, Chelo Ferreira González y demás miembros de AprenRED
Universidad de Zaragoza

Introducción

La red AprenRED está integrada por 46 profesores de 20 departamentos de la Universidad de Zaragoza, los cuales han analizado varias competencias transversales, con el objetivo de generar una rúbrica multidisciplinar.

Objetivo

Determinar y mejorar la evaluación de algunas competencias transversales por los estudiantes universitarios.

Método

Las tres competencias transversales que más se trabajan en los diferentes Grados, según nuestra experiencia, que son:

- Competencia Instrumental: Capacidad de análisis, síntesis, resolución de problemas y toma de decisiones.
- Competencia Personal: Trabajo en equipo.
- Competencia Sistémica: Creatividad, liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor.

Se han diseñado rúbricas para los docentes y para los alumnos, lo que permitirá la coevaluación, correspondientes a las tres competencias de trabajo. El diseño se ha realizado con diferentes grupos de trabajo, de forma que puedan ser empleadas por toda la comunidad universitaria. Dichas rúbricas se han utilizado mediante la herramienta Formularios de Google, facilitando su empleo en comparación con el formato papel.

Resultados

El primer semestre del curso 2018/2019 se han diseñado las rúbricas y en este segundo semestre, se va a analizar su utilidad, lo que permitirá adoptar medidas de mejora en su diseño e implantación.

Conclusiones

El diseño y preparación de un sistema de evaluación de competencias específico, sencillo y multidisciplinar, facilita la evaluación de las prácticas a los profesores.

IMPLANTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS TIPO ABP EN UNA ASIGNATURA DE QUINTO CURSO DE MEDICINA DE LA UPV/EHU: SEGUIMIENTO DE RESULTADOS ACADÉMICOS Y OPINIÓN DEL ALUMNADO DURANTE OCHO CURSOS (2009-17)

Aitziber Mendiguren y Joseba Pineda
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Introducción: Las metodologías activas intentan impulsar un modelo de enseñanza centrada en el estudiante. En 2009-10 incorporamos unos seminarios tipo ABP (aprendizaje basado en problemas) al programa de la asignatura Farmacología Médica Aplicada de quinto curso de Medicina de la UPV/EHU. La finalidad era mejorar la adquisición de la competencia profesional: “Realizar una prescripción racional de medicamentos siguiendo criterios científicos y éticos”.

Objetivos: Analizar los resultados académicos y la opinión del alumnado sobre el programa de metodologías activas ABP en la asignatura Farmacología Médica Aplicada durante los cursos 2009-17 en las unidades docentes de medicina de Basurto y Donostia (UPV/EHU).

Método: Obtuvimos los indicadores de rendimiento académico, satisfacción sobre la asignatura y percepción sobre las metodologías activas del alumnado durante los cursos 2009-17 (n = 429), y comparamos los resultados con los cursos previos (2005-09; n = 185).

Resultados: La experiencia (2009-17) aumentó la tasa de evaluación y redujo ligeramente la calificación media del alumnado evaluado. La experiencia mejoró la satisfacción global del alumnado sobre la asignatura, así como su opinión sobre las dimensiones de “metodología”, “desarrollo de la asignatura” y “sistema de evaluación”. El alumnado percibió favorablemente el diseño de los seminarios y su capacidad para desarrollar competencias transversales (trabajo colaborativo) y específicas (aprendizaje significativo, integración, prescripción racional).

Conclusiones: Las metodologías activas permitieron trabajar y evaluar las competencias transversales y específicas de la Farmacología Médica Aplicada. El alumnado percibió conscientemente los resultados y valoró positivamente diferentes dimensiones de la asignatura, con pocos cambios en el rendimiento académico.

HERRAMIENTAS PARA INTERPRETAR Y DISCUTIR RESULTADOS CIENTÍFICOS: EVALUACIÓN POR PARES

Lourdes Rubio, Antonio J. Matas y José A. Mercado
Universidad de Málaga

Uno de los retos de la Enseñanza Superior es el diseño de actividades que promuevan el aprendizaje activo y desarrollo de competencias que habiliten al estudiante para el ejercicio profesional. En disciplinas científicas tales habilidades se fundamentan en la capacidad para generar, interpretar y discutir resultados experimentales. Así, en el marco de un Proyecto de Innovación Educativa de la Universidad de Málaga (PIE199-17), se ha implementado un sistema de revisión por pares que permite a los estudiantes participar en el proceso de evaluación, cambiando el modelo de evaluación única por el profesor. El proceso comienza con un Taller sobre cómo presentar resultados en un trabajo científico. Los trabajos de los estudiantes se identifican con un código anónimo y se distribuye una matriz de evaluación para que cada estudiante evalúe al menos 3 trabajos. Finalizado el proceso, cada estudiante recibe un informe con las valoraciones de su trabajo para que pueda considerarlas y elaborar el trabajo definitivo que será calificado. Este sistema se ha desarrollado desde el curso 2016/17 involucrando unos 65 estudiantes por curso académico del Grado en Bioquímica y próximo a 150 en Biología. El principal resultado ha sido la mejora en la calidad científica de los trabajos. Además se ha observado tanto el incremento como la menor dispersión de la calificación de los informes. Finalmente, pese a que el proceso incrementa la carga de trabajo del estudiante, tanto el desarrollo como el impacto sobre su formación académica son valorados muy positivamente.

UNA APROXIMACIÓN A LA CALIDAD PERCIBIDA Y LA CALIDAD PRODUCIDA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Raquel Gandón Chapela, Eduardo Carrera Conde y Joaquín Collazo Rodríguez
Universidad de Vigo.

- Introducción:

Este estudio que se realizó en el marco del desarrollo de un trabajo fin de máster, nace de la necesidad de comprender, desde un prisma más abierto, la realidad de la práctica universitaria en términos de calidad y colocar los procesos que de ella derivan en el plano de realidad que les corresponden, tal y como son vividos por sus usuarios, confrontando las percepciones de unos y otros con los resultados cuantitativos que se asocian a dichos procesos.

- Objetivos:

Conocer la opinión del personal de calidad de las universidades sobre la existencia de correlación entre la satisfacción del alumnado y el profesorado vinculado a una titulación (calidad percibida) y los resultados de rendimiento académico (calidad producida) asociados a esas mismas titulaciones, confrontando estos datos con un estudio de caso en el marco de la Universidad de Vigo.

- Método:

La problemática planteada se abordó a través de un estudio de opinión completado con un estudio de caso específico.

- Resultados:

- Respondieron la encuesta personal de veintitrés universidades españolas (25% de respuesta)
- Más del 66% de los encuestados consideró que existe correlación entre los resultados de satisfacción y los resultados de rendimiento.
- La opinión de los encuestados también ha permitido establecer una panorámica interesante en el marco de los procesos de calidad de las universidades.

- Conclusiones:

A pesar de la opinión de los profesionales de la calidad, un estudio de caso específico en las titulaciones de la Universidad de Vigo, no permitió demostrar la existencia de correlación entre las variables señaladas.

INTERNAL QUALITY ASSURANCE SYSTEMS IN HIGHER EDUCATION IN PORTUGAL: DIFFERENT APPROACHES AND PERCEPTIONS OF THE STAKEHOLDERS

Madalena Fonseca*, Ana Sofia Rodrigues**, Célia Gonçalves Pires*** y Paula Fonseca*

** A3ES Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior; ** IPVC Instituto Politécnico de Viana do Castelo y *** Universidade Lusófona de Lisboa*

The Portuguese Quality Assurance Agency (A3ES) has been operating for 10 years, by now. The Portuguese accreditation system focuses on Programme Accreditation. Since 2012, however, A3ES has been applying a program of certification of the Internal Quality Assurance Systems (IQAS) of the Portuguese Higher Education Institutions on a volunteer basis called ASIGQ. A3ES developed its own reference framework for the ASIGQ program, aligned with ESG and with 3 other standards. This paper aims at a critical reflection of the ASIGQ program based on stakeholders' perceptions, using information from different sources corresponding to diverse insights or perspectives. From the HEIs sites, the self-evaluation reports of the ASIGQ and of the Institutional Accreditation processes will be analysed. From the Agency site, external evaluation reports from experts' panels and the Agency's board decisions will be consider. In addition, a less institutional view will be analysed, i.e. the results of a series of workshop with world café methodology developed during the year of 2018, once a month, in a Working group of quality assurance officers of different HEIs and a similar exercise with the Project Managers of the Agency. The perceptions and barriers do not always coincide. The paper aims at contributing to a more reflexive debate around the concept of QA centred in teaching and learning linked with research, the student support services and information systems, putting students at the centre of all processes.

ANÁLISIS REFLEXIVO DEL MODELO CAF (COMMON ASSESSMENT FRAMEWORK) Y SUS IMPLICACIONES EN EL CAMPO EDUCATIVO

Elvira Marín-Curiel, Mónica Vallejo y Jesús Molina-Saorín
Universidad de Murcia

Con este trabajo se pretende provocar la necesaria reflexión acerca del significado connotativo atribuido al concepto calidad; una conceptualización polarizada –en la actualidad– a partir de esa (en apariencia) irremediable adopción del modelo neoliberal de mercado que, como en tantos otros escenarios de este milenio, pujante y silenciosamente ha detonado la tradicional cultura de los centros educativos hasta hacernos adoptar –como en el siglo XIV– discursos de excelencia con determinadas élites u oligarquías revestidas de poderoso caballero...

Una calidad más centrada en la búsqueda de esa excelencia (estética, maquillada entre números y semántica), que en el intercambio de información de la enseñanza auténtica y su indivisible compromiso con la difusión de las buenas prácticas educativas. Y como foco de atención para la reflexión, se presenta un análisis pormenorizado del modelo de evaluación que se ha implantado institucionalmente en los centros educativos de la Región de Murcia (España), conocido como modelo CAF (Common Assessment Framework). A través de dicho modelo, y desde la pretensión de crear una aséptica (y en apariencia pueril) red de centros educativos de pretendida excelencia, encierra el verdadero discurso que, latente, oculta en su interior: el ocaso de aquella educación como bien público de todos y disponible para todos.

DISEÑO DE POLÍTICAS DE ACTUACIÓN EFECTIVAS BASADAS EN INDICADORES UNIVERSITARIOS DE ADECUACIÓN Y EXCELENCIA

Sandra E. Parada Rico*, Olga Blasco-Blasco** y Vicente Liern Carrión**

* *Universidad Industrial de Santander (Colombia)* y ***Universitat de València*

Antecedentes. El creciente interés de las instituciones universitarias por incrementar la calidad requiere un análisis de diferentes factores: investigación, docencia, empleabilidad, etc. Por lo tanto, garantizar un adecuado rendimiento académico de sus estudiantes resulta fundamental. El objetivo de este trabajo es diseñar políticas de actuación que ayuden a incrementar el rendimiento y eviten el fracaso escolar haciendo uso de indicadores adecuados. Método: Se proponen dos indicadores que, basándose en los niveles fijados por la institución, miden el grado de adecuación y de excelencia de los y las estudiantes. Nuestra propuesta permite trabajar con datos de diversa naturaleza (numéricos, expresados en intervalos, lingüísticos) para buscar una política óptima que no tiene por qué alcanzarse ni en el máximo ni el mínimo valor de las variables. Resultados: Se han utilizado los datos recogidos por la Universidad Industrial de Santander de Colombia (UIS) durante los dos semestres de los años comprendidos entre 2014 y 2018 y se ha comprobado que los indicadores propuestos en este trabajo son una buena herramienta para realizar un diagnóstico de la institución en el momento actual y, que también permiten analizar la evolución a lo largo del tiempo, Conclusión: A partir de los resultados obtenidos, la UIS ha podido conocer la situación de cada estudiante y establecer políticas de actuación que han mejorado el rendimiento académico de aquellos que tenían necesidades específicas.

UNIVERSIDAD ACTUAL E IMAGEN SOCIAL: FORMACIONES DE “INTERÉS GENERAL”

Adriana Conde Fernández y Pablo Vila-Lameiro
Universidad de Santiago de Compostela

El EEES ha modificado el método enseñanza-aprendizaje de los estudios universitarios. El Grado de Ingeniería Forestal y del Medio Natural de la USC adaptó su oferta a estos cambios pero la baja presencia de alumnado en titulaciones de ingeniería lastró su evolución a lo largo de los años.

Los objetivos docentes son mejora de habilidades comunicativas y trabajo en equipo, fomento de mentalidad abierta, identificación, análisis,..., y conceptos teóricos elementales necesarios para vida profesional.

Pero el esfuerzo en la consecución de los mismos no es visto del mismo modo por la Administración educativa si la tasa de renovación no es la “ideal”.

En el presente trabajo se hace un breve recorrido expositivo por las vicisitudes que esta titulación ha sufrido en los últimos años, al igual que su homónima en la Universidad de Vigo y cuáles han sido los esfuerzos hechos para asegurar la viabilidad del mismo. La reflexión pausada de todos los aportes permiten llegar a la conclusión de la necesidad administrativa real de la viabilidad de toda titulación, pero también refleja cómo factores como son la singularidad territorial o el equilibrio y el apoyo entre centros formativos enriquece o puede enriquecer eso tan manejado como es la “Ordenación del Mapa de Titulaciones Universitarias de Galicia”. Su valoración puede distar de lo esperado, considerando que algunas posturas, aunque incómodas y puede que impopulares, pueden actuar como meras herramientas, lo que hace reflexionar no sobre el QUÉ HACER en la universidad española, sí sobre el CÓMO hacerlo.

VALORACIÓN Y PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LOS PRACTICUMS DE ENFERMERÍA

Silvia Novío, Thania Rey Villameá y María Jesús Wandosell Picatoste
Universidad Santiago Compostela

Introducción. El plan de estudios del Grado de Enfermería de la Universidad de Santiago de Compostela consta de seis bloques prácticos o Practicum, que representan 86 créditos ECTS de los 300 totales de la titulación. Los criterios de evaluación de los Practicum, recogidos en la Guía de Prácticas Tuteladas de la Facultad de Enfermería, son similares para las unidades de destino especializadas.

Objetivo. Analizar la opinión que los alumnos de enfermería tienen de las evaluaciones que han recibido en las distintas unidades por donde han rotado durante todo el grado y desarrollar un método de evaluación alternativo al sistema vigente.

Método. Los estudiantes de enfermería de cuarto curso fueron invitados a contestar un cuestionario conformado por 15 preguntas cerradas y 1 abierta. El cuestionario, de carácter voluntario y anónimo, fue remitido mediante la aplicación “Google Encuestas” y/o entregado en persona a los alumnos en febrero y marzo de 2019.

Resultados. Uno de los principales conflictos identificados fue la percepción de subjetividad en las calificaciones emitidas. Este hecho podría responder a la ausencia de protocolos específicos de evaluación definidos para cada unidad, lo que justificaría por qué dichas unidades habrían desarrollado métodos paralelos de evaluación a los recogidos en la Guía de Prácticas Tuteladas. De acuerdo con estos resultados, se propuso un sistema de valoración por tareas en quirófano, la unidad que los alumnos señalaron como la más específica.

Conclusión. Un sistema de evaluación tipo rúbrica podría velar por la objetividad de las evaluaciones y potenciar su individualización.

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA CON LA FOTOGRAFÍA NARRATIVA COMO METODOLOGÍA DOCENTE

Juan M. Leyva Moral, Maria Dolors Bernabeu i Tamayo, Rebeca Gómez Ibáñez,
Mariela Aguayo González y Sabiniana San Rafael Gutiérrez
Universidad Autònoma de Barcelona

Introducción: Enfoques pedagógicos innovadores como la cartografía corporal, las artes visuales y el dibujo han demostrado ser eficaces para ayudar a los estudiantes a cambiar sus actitudes hacia el VIH/SIDA. El Departamento de Enfermería de la Universitat Autònoma de Barcelona inició en 2019 una formación extracurricular centrada en desarrollar la empatía hacia el cuidado de personas que viven con VIH (PVVIH) utilizando la fotografía narrativa (FN) como metodología docente.

Objetivo: Evaluar la satisfacción de los estudiantes con la FN como metodología docente para desarrollar la empatía hacia las PVVIH.

Método: Estudio descriptivo transversal. Se utilizó un cuestionario anónimo autoelaborado sometido a juicio de expertos. El cuestionario contenía 33 preguntas (8 sociodemográficas; 25 Likert) y una pregunta abierta. Análisis estadístico descriptivo mediante SPSS v21.

Resultados: Se recogieron 17 cuestionarios (tasa participación 100%). Mayoritariamente mujeres [64,71%; 11], mediana edad 18 años [RIC 18-19]. El 100% están totalmente de acuerdo en que la FN les ha ayudado a ser más tolerantes. El 88,24% [15] repetirían esta actividad en el futuro y la recomendarían a otros compañeros. El 94,11% [16] afirma que la FN debería aplicarse en otras asignaturas. Los comentarios en las preguntas abiertas refuerzan la satisfacción global, destacando la utilidad de la FN para sentir emociones y ponerse en la piel del otro, elementos que los estudiantes consideran cruciales para proporcionar un cuidado excelente.

Conclusiones: La satisfacción de los estudiantes de enfermería con el uso de la FN como estrategia docente es muy elevada. Es preciso evaluar su eficacia en próximos estudios.

INNOVANDO HACIA EL LIDERAZGO DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA

M^a Luisa Martín Ferreres, Encarnación Rodríguez Higuera, María de los Angeles Cerezuela Torre y Albert Gallart Fernández-Puebla
Universitat Internacional de Catalunya

Introducción: A raíz del interés de mantener alineada la universidad con el mundo profesional, se identifica la necesidad de aumentar el liderazgo de los alumnos que se incorporan a la profesión.

Objetivo: Aumentar el liderazgo profesional de los estudiantes de enfermería de la Universitat Internacional Catalunya

Metodología: Se creó una comisión de liderazgo, realizó una revisión de la literatura y una alineación del liderazgo al mapa de las competencias del grado. Se formó al profesorado en las dimensiones del liderazgo, para posteriormente incorporarlas como innovación metodológica en las asignaturas. Con la finalidad de evaluar la eficacia de la innovación se diseñó un proyecto de investigación, con un grupo control en otra universidad.

Resultados: Se realizaron 53h de formación a 30 profesores, distribuidas en 27h teóricas, 3h coaching y 23h talleres prácticos. Durante el curso 2018-19 se ha realizado la validación de una escala, iniciado la intervención, la recogida de los datos preintervención y actualmente se recogen los post del primer curso. Se está ultimando la redacción del artículo correspondiente a la validación de la escala. Debido a la relevancia del impacto que se prevé tenga la intervención, se ha incluido en un proyecto de cátedra.

Conclusión: Creemos que el aumento de liderazgo en los estudiantes de enfermería mejorará la responsabilidad en el cuidado hacia la sociedad. No se espera un cambio muy significativo durante este curso, ya que el proyecto está diseñado con una previsión de 4 años.

EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO DE CIENCIAS DE SALUD CON DIFERENTES MÉTODOS DE DEBRIEFING EN SIMULACIÓN CLÍNICA

Fernández-Aparicio Ángel, Rueda-Medina Blanca, Schmidt-RioValle Jacqueline,
Molina-Rivas Esther, Pocovi Gabriela, Tapia Haro Rosa María, Aguilar Ferrándiz
María Encarnación y Correa-Rodríguez María
Universidad de Granada (España)

Introducción: En la experiencia de simulación clínica de alta fidelidad (SCAF), el debriefing es una fase clave donde se produce la mayor parte del aprendizaje. Existen varios modelos de debriefing: Instructor-led debriefing-ID, debriefing tradicional dirigido por un instructor formado; Student self-debriefing-SSD, auto-debriefing llevado a cabo por los propios estudiantes; SSD+ID, combinación de auto-debriefing y debriefing guiado.

Objetivo: Comparar la satisfacción del alumnado de ciencias de la salud en relación con los diferentes métodos de debriefing tras una experiencia de SCAF.

Métodos: Un total de 181 estudiantes del Grado de Enfermería (62,1%), Fisioterapia (19,75%) y Terapia Ocupacional (18,2%) participaron. Las sesiones de SCAF se realizaron en grupos aleatorios compuestos por 5-6 alumnos en los que se realizó un modelo distinto de debriefing: Grupo 1 (ID), Grupo 2 (SSD) y Grupo 3 (SSD+ID). La satisfacción se evaluó con la escala analógica visual (VAS) y la Escala de Satisfacción con las Experiencias Clínicas Simuladas (ESECS).

Resultados: El SSD + ID tuvo una puntuación significativamente mayor en la VAS (9.39 ± 1.00) en comparación con la ID (8.83 ± 1.34) y SSD (8.79 ± 1.20) ($p = 0.007$). La puntuación media de satisfacción, medida por el cuestionario ESECS, para los grupos SSD + ID, ID y SSD fue de 147.82 ± 14.41 , 136.43 ± 22.15 y 140.23 ± 21.10 , respectivamente, siendo estadísticamente significativa ($p = 0.005$).

Conclusiones: El alumnado de ciencias de la salud refiere una mayor satisfacción con el método de debriefing combinado (SSD + ID) tras una sesión de SCAF.

CARACTERIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FINAL DE GRADO DE ENFERMERÍA

María Isabel Fernández Cano y Antonia Arreciado Marañón
Universitat Autònoma de Barcelona

Introducción: La investigación en enfermería es básica para proporcionar cuidados de excelencia basados en la mejor evidencia. Existen dificultades para el uso de la investigación en la práctica clínica y se señala la educación pregrado como elemento clave para su mejora.

Objetivo: Describir las características de los Trabajos Fin de Grado (TFG), respecto a la metodología, temática y fuentes bibliográficas, de las promociones de enfermería de 2012-2018 de una universidad pública de Barcelona.

Metodología: Se realizó un análisis cuantitativo descriptivo de los TFG. El TFG consiste en la elaboración de un proyecto de investigación completo, desde la formulación de la pregunta hasta el diseño del plan de trabajo. Las variables estudiadas fueron la metodología de investigación, ámbito de realización, temática y fuentes de información.

Resultados: Se analizaron 357 TFG. La metodología mayoritaria utilizada fue la cualitativa (57,14%), con predominio de la fenomenología. Los proyectos experimentales fueron los más utilizados entre los de metodología cuantitativa (41,46%). Más de la mitad se plantearon en el ámbito hospitalario y en población adulta (62,6%) y la temática mayoritaria se relacionó con la materia de enfermería clínica (54,6%). Las fuentes bibliográficas más utilizadas fueron Pubmed, Scielo, Scopus, Cinhal y Cochrane.

Conclusiones: Conocer las características de los TFG realizados por los estudiantes ayuda a los docentes al diseño de estrategias para mejorar las competencias investigadoras en el grado. A su vez, debe repercutir en un cambio actitudinal de los futuros profesionales frente a la incorporación de la investigación en la práctica clínica.

APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDO Y LENGUA EXTRANJERA (AICLE) EN CIENCIAS DE LA SALUD

Dra. Nina Granel, Dr. Juan Manuel Leyva-Moral, Dra. Maria Dolors Bernabeu-Tamayo,
Dra. Rebeca Gómez-Ibáñez, Carolina Eva Watson y Dra. Mariela Patricia Aguayo-
González

Universidad Autònoma de Barcelona (UAB)

Desde la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se ha producido un aumento de Facultades de Ciencias de la Salud Españolas que integran la lengua inglesa en asignaturas de los grados que ofrecen. Existe escasa evidencia de resultados de satisfacción e impacto de programas que aplican el Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE) en sus estudios.

Objetivo: Evaluar el nivel de satisfacción de estudiantes de enfermería y la adquisición de competencias a través de sesiones de habilidades clínicas en inglés.

Metodología: Estudio cuantitativo descriptivo transversal. La muestra la formaron un total de 159 estudiantes de segundo curso de Grado de Enfermería de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Se administró un cuestionario de elaboración propia al finalizar las clases, durante dos cursos académicos consecutivos, que incluía preguntas sociodemográficas y preguntas de respuesta tipo Likert.

Resultados: Los estudiantes consideraron estar satisfechos con los conocimientos adquiridos tras haber realizado las sesiones (4.04; SD 1.65), consideraron un valor añadido en su proceso de aprendizaje recibir la docencia en inglés (4.04; SD 2.35) y opinaron que la lengua inglesa les resultaría de utilidad en el futuro como profesionales de enfermería. (4.48; SD 1.75), asimismo percibieron que mediante el AICLE se progresó en la adquisición de las competencias transversales del grado de enfermería.

Conclusiones: La implementación del AICLE en el grado de enfermería de la UAB fue evaluada muy satisfactoriamente por el alumnado y obtuvo un impacto en la adquisición de competencias.

LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. BALANCE (1996-2019)

Pérez Cano, María Teresa, Mosquera Pérez, Clara, Navarro de Pablos, Javier y
Mosquera Adell, Eduardo
Universidad de Sevilla

Introducción

La Universidad de Sevilla inicia este proyecto docente en el curso 1996-97. Continuar con la formación o iniciarla, cuando se han cumplido cincuenta años es una opción cada vez más mayoritaria en una sociedad donde las expectativas de vida son más amplias. Las aulas de la experiencia o escuelas de mayores, han pasado de ofertar una formación básica muy ligadas a carencias estructurales, a implementar una formación variada de calidad.

Objetivos

Entender la estructura de los programas docentes de la Sede en Sevilla del Aula de la Experiencia, las extensiones de las once sedes provinciales y en especial Mairena, la segunda sede más numerosa. Verificar el grado de implantación del Plan de Estudio, 2010, en las sedes provinciales, así como las características de su profesorado.

Método

Análisis comparado de las sedes (Carmona, Cazalla, Coria, Espartinas, Estepa, La Rinconada, Los Palacios y Villafranca, Mairena del Aljarafe, Morón, Osuna, Utrera) y Sevilla, poniendo en relación programas docentes y oferta de cursos, con el tamaño de las poblaciones y su distancia a la capital sevillana.

Resultados

La sede sevillana es la más numerosa en términos absolutos en cuanto al número de alumnos y su programa académico es completo.

El profesorado en la sede sevillana está formado fundamentalmente por docentes de la Universidad de Sevilla en activo.

Conclusiones

A medida que la distancia a la capitalidad es mayor o sus comunicaciones son más complicadas, la implantación académica es parcial y la docencia incorpora a profesores de enseñanza secundaria y expertos locales no docentes.

LA EDUCACIÓN SOCIAL EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Arminda Álamo Bolaños y Modesto Ortega Umpiérrez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La ciudad contemporánea como palimpsesto, como superposición de textos, de paisajes, de situaciones, de acontecimientos; está atravesada también por múltiples intersticios que la recorren en distintas direcciones. Estos se manifiestan como residuos, como heridas, como rotura de un tejido urbano. Hoy se nos presentan como especies de espacios, llenos de materiales educativos; se nos revelan como lugares de la educación social. Entendiendo el lugar no como permanencia sino como producción, que tiene que ver con lo social.

La ponencia abordará el análisis de proyectos construidos en distintos lugares e intersticios de la Isla. Todos los proyectos se sitúan en un pliegue: el arte urbano, el lugar de la infancia en la ciudad, las universidades populares, los bancos de alimentos,... Se ha implementado un método comparativo para el análisis de las relaciones que se producen entre distintas disciplinas, entre el espacio educativo universitario y el tejido social; y como los proyectos han trascendido hacia el exterior, construyendo umbrales desde donde activar distintas pedagogías.

Como resultado señalar que las distintas propuestas han generado procesos abiertos, que buscan nuevas relaciones con lo social; mas que proyectos con una finalidad, son matrices que acogen, que engendran el pensar y el hacer en la ciudad, con la voluntad no de comprenderla sino de transformarla.

EL TRASTORNO GENERAL DEL DESARROLLO COMO ÁMBITO DEL DISEÑO

Modesto Ortega Umpiérrez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La ponencia expondrá distintos proyectos de innovación educativa realizados en el ámbito universitario. El lugar de los proyectos de diseño es el Aula Enclave, una unidad de escolarización ubicada en centros escolares ordinarios, en las que se proporciona respuesta educativa exclusivamente al alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que requieren de adaptaciones que se apartan significativamente del currículum en la mayor parte o todas las áreas o materias, y precisa de la utilización de recursos extraordinarios. Los proyectos construyen artefactos o dispositivos que afrontan la problematicidad de la construcción de un lugar, que de cobijo a las acciones pedagógicas singulares con niños que presentan Trastornos Generalizados de Desarrollo (TGD) en distintas aulas enclave. Asimismo plantean diseños de materiales educativos que faciliten la programación didáctica del currículo específico.

Los distintos proyectos, se han realizado en el espacio de un taller, donde el hacer y el pensar se cruzan constantemente. La metodología utilizada parte de la sistematización de estudios de casos del alumnado escolarizado en aulas enclave, como fundamento del diseño. Se concluye que más que proyectos, mostramos procesos y matrices, de enseñanza-aprendizaje, indagando sobre su apertura e incompletud. El diseño tiene carácter abierto, busca conexiones con otros proyectos y en particular con las distintas propuestas educativas.

EL PROYECTO DE DISEÑO. DISPOSITIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Dr. Modesto Ortega Umpiérrez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

En la actualidad, las políticas neoliberales empujan a nuevas configuraciones sociales, a nuevas formas de vida caracterizadas por la flexibilidad. Esas nuevas formas de vida, clausuran la invención de una posibilidad vital, de un modo de existencia y hace que se instale en la gente un sentimiento de provisionalidad, de estar a la deriva. Donde la flecha del tiempo se quiebra; no tiene una trayectoria en una economía política constantemente reconvertida. La educación no es ajena a esta situación.

Y en la actual coyuntura, el término flexibilidad se usa para suavizar la opresión que ejerce el capitalismo sobre amplios sectores sociales. El nuevo capitalismo es, con frecuencia, un régimen de poder ilegible. La crisis que atraviesa la sociedad contemporánea no es única, se pliega configurando multiplicidades: crisis del relato, crisis de identidad, crisis del sentido artesanal, arrasamiento de los lugares, pérdida de impotencia del ser,... Y es pensando entre esos pliegues, entre esas líneas, desde donde hemos realizado distintos proyectos de diseño.

Se aplica una metodología de aprendizaje colaborativo con 60 participantes, tanto en la creación y generación de material docente como en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje; siendo los instrumentos de evaluación el cuaderno de Bitácora (viaje) y los documentos del proyecto de Diseño: Memoria, Objeto del Proyecto, el Proyecto como Dispositivo, la Construcción de la Forma, la Precisión y el Habitar.

Como resultado señalar que los distintos proyectos se constituyen en dispositivos, atravesados por multiplicidades que promueven el relato, el sentido artesanal y la construcción de lugares.

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN ARQUITECTURA: UNA APUESTA POR DIFUNDIR LA ATLANTICIDAD

Lucía Martínez Quintana

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Esta experiencia surge de la colaboración ERASMUS+ entre la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette (ENSAPLV) a través de la mirada del Proyecto de Investigación “Islas del atlántico medio. Canarias plataforma de generación y difusión de la atlanticidad” (ProID2017010052).

Una treintena de estudiantes de Arquitectura de doce nacionalidades distintas, instalaron su base de trabajo en Tahiche, isla de Lanzarote, atraídos por la curiosidad y sensualidad de un territorio volcánico que ofrece pluralidad de miradas, para desarrollar las propuestas proyectuales de los estudios de Master 1 y Master 2 de la ENSAPLV.

Las actividades desarrolladas se organizaron en 4 fases: visita de los enclaves más relevantes de la isla de Lanzarote; recogida de datos en el área de proyectos de la Montaña de Tahiche; registros de los 16 territorios propuestos; y trabajo de estudio y producción de maquetas de proyecto a escala 1:100. Esta actividad docente basada en un importante trabajo de campo generó trabajos, a priori gráficos, en los que la trama y las texturas propias de la tierra volcánica jugaron un papel relevante. Resultados que se fueron transformando gradualmente en proyectos arquitectónicos donde territorio, paisaje e identidad, tomaron relevancia a través de formas proyectuales en las que estructura, texturas y envolventes, determinaron el devenir de la práctica proyectual. En definitiva, una práctica docente en la que el traspaso de fronteras territoriales y las influencias culturales del territorio atlántico han jugado un papel relevante en la educación superior.

LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO Y EL SURGIR DE NUEVOS ESTEREOTIPOS EN EL CAMPO DEL ARTE

Andrés J. Naranjo Macías* y Javier Domínguez Muñino**

**Universidad de Sevilla y **Universidad de León*

Entendemos que el estereotipo juega un papel social relevante en la aprehensión y comprensión de la realidad (A. Fernández-Montesinos, 2016). Y en ese sentido consideramos sus similitudes con la influencia que en general el sistema de evaluación del profesorado universitario puede llegar a tener sobre la imagen de un colectivo profesional, y particularmente sobre el experto en artes plásticas que compagina su dedicación docente con su faceta de artífice.

Durante nuestra adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior se modifica la pregnancia del mito y la leyenda entorno al artista-académico que conocieramos por autores como Kris y Kurz (1982) o Ramón Almela (2010). Por otra parte, al objetivizar y universalizar un perfil profesional tan específico se estarían generando cambios incluso en el funcionamiento de algunas instituciones relacionadas con el arte, espacios externos a los centros universitarios como las galerías.

Se han revisado fuentes bibliográficas relacionadas con la imagen del artista -y académico de las artes-, y se ha entrevistado a profesores (Asociados, Ayudantes Doctores, Titulares de Universidad) para conocer su forma de asimilar normativas, baremos e indicadores de calidad a través de los cuales se evalúa su actividad docente, artística e investigadora.

En definitiva, son los inicios de un estudio exploratorio cuyo objetivo es el de aproximarnos un poco más al statu quo en el que se encuentra el perfil académico y profesional asociado a docentes del campo del arte, y la influencia e importancia para éstos del sistema de evaluación del profesorado universitario.

EVALUACIÓN DE CALIDAD DE METODOLOGÍAS DOCENTES ALTERNATIVAS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

Inmaculada Abarca Martínez, Ángeles Egea Sánchez, Roberto Cermeño Noguera,
Josefa Rufete Sáez y Salvador Vidal Oriola
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela

Introducción. En el marco del EEES, las Enseñanzas Artísticas Superiores ofrecen estrategias creativas que apuestan por una renovación de las metodologías docentes. Con este criterio, el Grupo de investigación ACIS formado por investigadores-docentes de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela explora procesos de innovación docente planteando metodologías alternativas que favorezcan el aprendizaje. **Objetivos.** Nuestro objetivo es ofrecer estrategias de trabajo desarrollado en equipos y diferentes métodos para evaluar la actitud y la aptitud inicial de los estudiantes, proponiendo metodologías para obtener productos gráficos de alta calidad. **Método.** Las prácticas llevadas a cabo están basadas en proyectos reales en el ámbito del Diseño Gráfico, aplicables al entorno social de la escuela, y parten del compromiso ético por parte del docente de involucrar al alumnado en un desarrollo que favorezca la inserción profesional de los estudiantes. El convencimiento de evaluar dichas prácticas desde un compromiso formativo implica un aprendizaje basado en retos. **Resultados.** Se muestran los resultados obtenidos a partir de una serie de experiencias docentes realizadas durante el curso escolar 2018-19 que pueden ser evaluadas con objetividad. Como aportación creativa se ofrece una serie de recursos para medir la aptitud-actitud del alumnado entre los que se encuentran los diarios gráficos como herramienta de control, observación y registro del proceso. **Conclusiones.** Mediante el trabajo cooperativo y colaborativo se desarrollan capacidades y habilidades actitudinales. Las rúbricas de evaluación, la recopilación y el análisis de los datos obtenidos permiten evaluar la calidad del aprendizaje y la transferencia del conocimiento.

LA IMPORTANCIA DEL USO DE HARDWARE REAL EN LA DOCENCIA DE ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORES

Pablo Fuentes Sáez, Cristóbal Camarero Coterillo, Fernando Vallejo Alonso y Carmen Martínez Fernández
Universidad de Cantabria

La docencia de Estructura y Organización de Computadores en los Grados de Ingeniería de la Universidad de Cantabria ha mostrado tradicionalmente una alta tasa de abandono, así como una baja tasa de éxito, y una actitud de desánimo y apatía en las clases. En estas asignaturas se enseña la arquitectura de un procesador. Para el desarrollo práctico se utilizaba hardware real pero costoso, forzando al alumno a desarrollar las prácticas en el laboratorio de la Facultad, y dificultando el desarrollo individual del trabajo. Para evitar esto se decidió en ciertos casos el uso de simuladores de la arquitectura, que facilitan la autonomía del trabajo del alumno pero que, aunque permiten la aplicación de los conceptos teóricos adquiridos en el aula, los alumnos consideran alejados de los dispositivos reales.

La aparición de dispositivos de bajo costo y amplia presencia de mercado ha permitido plantearse el uso de hardware real que el alumno pueda adquirir, para facilitar un trabajo independiente que refuerce el aprendizaje. En el marco de un proyecto de innovación docente, se ha implantado una docencia práctica basada en un conjunto hardware-software sencillo pero potente utilizando Raspberry Pi y un depurador de código libre desarrollado ad-hoc. El cambio ha involucrado a más de 200 alumnos de dos titulaciones. Los resultados se han evaluado utilizando las tasas de abandono y éxito, y encuestas de satisfacción. La experiencia observada desde la implantación del cambio es alentadora, con una tasa de abandono significativamente inferior, una mayor tasa de éxito, y alumnos más motivados.

LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE “PRE-ACOGIDA”: HERRAMIENTAS PARA AFRONTAR EL ABANDO TEMPRANO EN LAS TITULACIONES DE INGENIERÍA INDUSTRIAL EN LA UNED

Alicia Mayoral Esteban y Cristina Garcia Ael
UNED

La tasa de abandono en los grados de Ingeniería en la UNED supera el 65%. Sabemos que una parte no es conceptualmente abandono: superar asignaturas en otras universidades por reconocimiento, cambiar de grado para evitar segundas matrículas o aquellos que nunca empiezan a estudiar. Pero somos conscientes de que hay personas con la voluntad y el tiempo para afrontar sus estudios que abandonan.

A lo largo de cuatros años, 889 alumnos han utilizado las herramientas diseñadas para combatir el abandono temprano:

- Cursos de nivelación para detectar y reforzar posibles carencias en las materias de matemáticas, dibujo, química, física e informática.
- Asistencia a través del alumno-mentor (voluntario, próximo-geográficamente, obtiene créditos en competencias de trabajo grupo) que acompaña y ayuda al novato a familiarizarse con la plataforma y la terminología: guía didáctica, tutor, centro asociado, etc.
- La posibilidad de hablar con compañeros, delegado y coordinador.
- App-Asistente-Matricula que indica para cada asignatura: las horas de estudio semanales, las prácticas, %presentados y %aprobados en el curso anterior.

El acceso es gratuito y el conjunto se presenta bajo la denominación Pre-Acogida, en un entorno Web idéntico al que encontrarán en las asignaturas del grado. Buscando paliar la falta de preparación académica, unas matriculas no compatibles con el tiempo disponible para el estudio, así como la percepción de soledad y estar perdido

Después de cuatro cursos funcionando, en 2018 los estudiantes que continúan sus estudios de grado se han incrementado entre el 3 y 10 %.

INGENILENCIA SOCIAL: INTELIGENCIA SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LAS INGENIERÍAS

Emilio Jiménez Macías*, M^a Mercedes Pérez de la Parte**, Julio Blanco Fernández**, Juan Carlos Saénz-Diez Muro*, Juan Ignacio Latorre Biel*** y Arturo Aquino Martín****

* *Universidad de La Rioja*; ** *Univ. de La Rioja*; *** *Univ. Pública de Navarra* y **** *Universidad de Huelva*

- Introducción. Los estudios de ingeniería, así como otros estudios de ciencias cercanos, presentan habitualmente cierta diferenciación respecto a otros estudios universitarios por aspectos como tasas de éxito, inserción laboral, vocación de los estudiantes, etc. y también es habitual un perfil de estudiante con grandes habilidades técnicas y científicas, pero no siempre tan buenas habilidades sociales.
- Objetivos. En este proyecto de investigación se analiza la percepción de los estudiantes de ingeniería respecto a las habilidades sociales, y se proponen acciones concretas para garantizar las competencias transversales sociales de los estudiantes en ingeniería, de tal forma que, adicionalmente a la adquisición de sus otras competencias profesionales, su inserción laboral y social pueda ser competitiva y cooperativa.
- Método. Se ha constituido un Equipo Docente oficial en nuestra Universidad, compuesto por 6 profesores, integrando 5 titulaciones de ingeniería y 8 asignaturas, que cuenta con colaboraciones de otras universidades, y con la participación de estudiantes y de ingenieros profesionales, para de manera colaborativa realizar el análisis y la propuesta de acciones.
- Resultados. Se presenta el análisis de la percepción de las habilidades sociales de los estudiantes de ingeniería, así como de su necesidad y utilidad profesional posterior, y la propuesta de acciones encaminadas a potencial las habilidades sociales en la formación académica en ingenierías
- Conclusiones. Las habilidades sociales muchas veces son una carencia en egresados de estudios de ingeniería, que si bien permite el desarrollo profesional en ciertos ámbitos, lo limita en muchos otros. Una formación integral puede ayudar a mejorar o eliminar esa carencia.

DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE UNA ASIGNATURA ON-LINE EN EL ÁREA DE CIENCIA DE MATERIALES PARA TITULACIONES DE MÁSTER EN INGENIERÍA

Pedro J. Rivero, José A. García y Rafael J. Rodríguez
Universidad Pública de Navarra (UPNA)

En el marco del proyecto de innovación docente denominado como “upna-online”, promovido por el Centro Superior de Innovación Educativa (CSIE) de la Universidad Pública de Navarra (UPNA) los tres profesores del área de Ciencia de Materiales firmantes de este artículo diseñaron y pusieron en marcha la asignatura on-line Functional Coatings. Esta asignatura, de carácter optativo, está dimensionada en 3 ECTS y se imparte en inglés en la modalidad English Friendly. Tiene además carácter transversal ya que está abierta tanto a estudiantes del Máster Universitario en Ingeniería Industrial como del Máster Universitario en Ingeniería de Materiales y Fabricación dentro de la oferta académica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicaciones. La herramienta de interacción con los alumnos es la plataforma MiAulario mediante la cual se establece un calendario virtual de organización temporal de la asignatura (entrega bloques temáticos, propuesta tareas, entrega tareas, foros de discusión, blog científico, trabajo de la asignatura y examen final), presentando un grado de ponderación específico en función del tiempo dedicado por los alumnos. En los dos años que lleva estado en vigor esta oferta académica se ha apreciado un alto grado de implicación por parte de los estudiantes, mostrando una buena acogida por la diversidad de materiales empleados y su grado de novedad (vídeos youtube, publicaciones científicas en revistas open access, links a páginas web de empresas, centros tecnológicos y universidades) siendo de destacar el alto nivel de interacción estudiante-profesor, así como la calidad de la respuesta a todas las actividades programadas.

ANÁLISIS DEL EFECTO FORMATIVO EN INGENIERÍA POR INTEGRACIÓN EXPLÍCITA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN LA DOCENCIA: UN ESTUDIO DE CASO

Arturo Aquino*, Juan Manuel Ponce*, Borja Millán*, José Manuel Andújar*, Mercedes Pérez** y Emilio Jiménez***

* *Universidad de Huelva*; ** *Universidad de La Rioja* y *** *Universidad de La Rioja*.

-Introducción. Es bien conocido que la docencia universitaria se nutre de la investigación y la transferencia en la universidad al tener docentes que se encuentran en la frontera del conocimiento y que pueden formar a sus estudiantes en los últimos avances. Ello es especialmente importante en campos como las Ingenierías, donde ese avance es cada vez más rápido.

-Objetivos. Se buscaba conocer el efecto formativo en ingeniería por integración explícita de proyectos de investigación y transferencia en la docencia mediante un estudio de caso (un proyecto internacional sobre “Solución integral, ecológica y optimizada de obtención de datos, procesamiento, interpretación para la mejora del cultivo del Olivo a través de RPAs y sensores terrestres.”).

-Método. Se ha aplicado esa propuesta a diversas asignaturas del Máster en Ingeniería Industrial, y se ha realizado una encuesta a los implicados (estudiantes, docentes e investigadores) para estimar los resultados.

-Resultados. Los resultados sugieren enriquecimiento en: i) Motivación de los estudiantes al entender de manera más directa las aplicaciones prácticas de su formación. ii) motivación y seguridad al entender que su formación está en la frontera del conocimiento, tanto de cara a continuar con labores investigadoras tras su formación como para su integración en el mercado laboral como conocedores de los últimos avances. iii) Motivación al verse involucrados en un proyecto real e importante. iv) difusión de las labores investigadoras a los estudiantes, y de manera indirecta a la sociedad.

-Conclusiones. La propuesta es enriquecedora para la formación, e incluso para la difusión de la investigación.

DESARROLLO DE PROYECTOS BASADOS EN LA METODOLOGÍA TRL

Luis Ignacio. Hojas Hojas,
Universidad Politécnica de Madrid

El desarrollo de proyectos es una de las actividades principales que estamos realizando para la formación en Ingeniería Civil.

Las metodologías para la valoración de los proyectos tienen distintos enfoques, uno de ellos es el nivel de madurez de la tecnología y la metodología que está potenciando la Unión Europea (marco H2020) es la denominada "Technology Readiness Levels" (TRL).

El sistema TRL está dividido en 9 niveles, habitualmente agrupados en 3 áreas:

- Prototipos (4 niveles)
- Validación (3 niveles)
- Demostración (2 niveles)

El objetivo de utilizar metodologías normalizadas es favorecer la estandarización de los procedimientos de trabajo e inculcar la idea de que un proyecto es un conjunto de actividades organizadas y dirigidas a conseguir resultados cualitativos y cuantitativos.

Por otra parte la utilización de métodos estandarizados permite presentar las actividades con mayor facilidad, facilitar la valoración del grado de madurez de las propuestas y presentar los resultados a los agentes de financiación, tanto públicos en iniciativas competitivas como privados, en busca de proyectos con enfoque empresarial.

A los alumnos se les orienta a marcar hitos en el desarrollo de los trabajos, a valorar por qué y para quién pueden ser importantes esos elementos y finalmente a cuantificar el trabajo para que puedan entender los procesos económicos que van asociados al desarrollo de los proyectos tecnológicos.

Las principales áreas de actividad que se han trabajado son la explotación energética de las infraestructuras, la monitorización y control de las vías, la utilización de sistemas ligeros como son los drones para proporcionar los servicios de control y mantenimiento.

INICIATIVAS PARA LA MEJORA DE LA FIABILIDAD DE LAS ENCUESTAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS TÍTULOS DE LA FACULTAD DE COMERCIO Y TURISMO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

María Concepción García Gómez, María Mercedes Rodríguez Paredes y Pedro López Sáez *Universidad Complutense de Madrid*

Las encuestas de satisfacción de los estudiantes son un método de recogida de información generalmente aceptado de cara al diseño de acciones de mejora para los títulos universitarios. Sin embargo, este tipo de encuestas tienen entre sus principales problemas las reducidas tasas de respuesta y la falta de consistencia de sus resultados. Cuando un elemento central del sistema interno de garantía de la calidad de los títulos presenta estos inconvenientes, la toma de decisiones para la mejora de los títulos, que se basa en la información que ofrece este elemento, puede verse considerablemente perjudicada.

Ante esta situación, la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid está poniendo en marcha un conjunto de iniciativas encaminadas a tres objetivos principales: a) incrementar la participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación del profesorado y de satisfacción con su titulación, b) que las respuestas a las mismas reflejen un uso maduro y responsable del mecanismo, y c) un adecuado conocimiento y utilización del sistema de quejas y sugerencias que los estudiantes tienen a sus disposición. Este trabajo describe, en primer lugar, la problemática detectada en torno a la información generada mediante las encuestas de evaluación de la calidad de los títulos, y, en segundo lugar, el conjunto de acciones e iniciativas adoptadas para su resolución. En concreto, se tratan las sesiones monográficas con estudiantes sobre evaluación de la calidad y la elaboración de una guía breve sobre esta temática orientada y distribuida entre el alumnado.

EL SILENCIO DEL ALUMNADO UN HÁNDICAP DE CALIDAD: LA EXPERIENCIA DE UNA ACTITUD PRO-ACTIVA PARA LOGRAR LA PARTICIPACIÓN EN LAS ENCUESTAS

Alicia Mayoral Esteban y Cristina Garcia Ael
UNED

Lograr que los estudiantes participen en las encuestas, es tan complejo como necesario y crítico para las titulaciones impartidas a distancia, al carecer los equipos docentes de la información que proporciona el contacto en las aulas. En este trabajo, se detallan las tareas que han permitido salvar esa barrera de silencio.

En el estudio participaron 821 estudiantes de primero. Se realizaron encuestas de seguimiento semanales, a través del móvil. Los estudiantes tenían que informar sobre: horas de trabajo, grado de dificultad y satisfacción. La información obtenida de las encuestas se reforzó con un foro y una dirección de correo, en la que podían aportar sus sugerencias (pública o privadamente), así como en la organización de diez jornadas de trabajo en distintos Centros Asociados de la UNED en la que participaron Dirección, Profesores-Tutores y alumnado.

La participación ha sido cercana a las tasas de presentados en todas las asignaturas (7-28%) y nos han permitido tanto conocer los hábitos de estudio (si/no estudia o abandona la asignatura), como recopilar y trasladar a los equipos docentes valiosa información sobre los capítulos en los que centrar sus esfuerzos. Como consecuencia no menor, el alumno se ha sentido acompañado y la complicidad generada nos ha permitido detectar y resolver problemas en tiempo real. La clave del éxito del programa ha sido, a juicio de los autores, el lograr implicar a los participantes.

EVOLUCIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO Y EL USO DE ENCUESTAS

Fernando Suarez Bilbao y Jesús María Arsuaga Ferreras
Universidad Rey Juan Carlos

La evaluación del profesorado es uno de los indicadores de calidad que fue más destacado en la implantación de los grados. Pretendía ser un instrumento para la mejora continua en la labor de los docentes y su relación con los estudiantes. Sin embargo después de más de una década de la implantación de la nueva metodología docente los procedimientos de evaluación del profesorado siguen siendo muy rudimentarios, con especial importancia a las encuestas de los estudiantes.

Los distintos procedimientos en la elaboración y realización de las encuestas son determinantes para comprender cuál es el nivel de fiabilidad de las mismas en el control de la calidad docente.

Es necesario reconocer las grandes dificultades que entrañan, desde el contenido de las mismas, que no puede responder a la necesidad de conocer la actitud y conocimientos del docentes por el discente, como las distintas alternativas para poder garantizar un mínimo de respuestas que hagan suficientemente fiable el resultado de las mismas. Desde la experiencia de más de veinte años de docencia se analiza la evolución de la evaluación, desde procedimientos puramente voluntaristas, hasta la implantación del programa Docentia, más o menos obligatorio en todas las Universidades. Así como la propuesta de alternativas para conocer la verdadera opinión de los estudiantes y la posibilidad de que la evaluación sirva para el objetivo inicial: la mejora continua de la docencia en un proceso de constante cambio en la educación universitaria.

LOS PRINCIPALES INDICADORES DE LA EVALUACIÓN INVESTIGADORA DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS SOCIALES: LOS TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (2010-2018)

Natalia Quintas Froufe*, Montserrat Vázquez Gestal** y Ana Belén Fernández Souto*
**Universidade da Coruña y **Universidad de Vigo*

La actividad investigadora del personal docente e investigador de las Universidades españolas se somete a valoración a través de organismos externos de evaluación como la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI).

Los tramos de investigación son complementos otorgados al personal docente e investigador en función de sus méritos en la investigación y determinan también, a raíz del Real Decreto-ley 14/2012, su carga docente.

Esta comunicación tiene como objetivo analizar los criterios que rigen la evaluación de la calidad de la investigación del profesorado universitario en Ciencias Sociales a la hora de conceder dichos tramos de investigación, concretamente en el área de Comunicación Audiovisual y Publicidad. El interés de esta investigación parte de que, como sostienen Torres-Salinas, Bordons, Giménez-Toledo, Delgado-López-Cózar, Jiménez-Contreras y Sanz-Casado (2010) “los criterios de las agencias son por tanto un punto de partida necesario a la hora de detectar cuáles son las herramientas de evaluación que más consenso generan entre la comunidad científica y aquellas que sin duda deberían considerarse en la construcción de indicadores bibliométricos al ser esenciales en la política científica española”.

A través del análisis de las convocatorias anuales se propone un estudio exploratorio-descriptivo de carácter longitudinal. Para ello se analizan los criterios propuestos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora para la evaluación de los tramos de investigación, teniendo en cuenta que a día de hoy es la ANECA quien lleva a cabo dicha tarea evaluativa.

¿CÓMO EVALUAMOS LA TRANSFERENCIA? COMPARACIÓN ENTRE EL SEXENIO DE TRANSFERENCIA EN ESPAÑA Y LA EVALUACIÓN DE “CASOS DE IMPACTO” EN EL REINO UNIDO

Berta Cano Echevarría
Universidad de Valladolid

La reciente convocatoria de sexenios como parte de la evaluación del profesorado universitario ha producido una pequeña conmoción en el ámbito académico. Después de años enfocadas en la producción científica que tuviera un impacto demostrable en la comunidad científica, las autoridades a cargo de evaluar la actividad no docente de los profesores han decidido desplazar el foco hacia la sociedad en su conjunto y preguntarse ¿qué parte de la labor de los investigadores tiene realmente un valor más allá de la universidad? y, lo que es más importante ¿cómo se puede medir esta contribución social? Es obvio que en el momento en que se incluye este aspecto en la valoración de la carrera profesional universitaria a través de los sexenios se va a producir un giro direccional al menos en el énfasis de ciertas trayectorias académicas, y probablemente, esto sea lo que se pretenda. Pero España no ha sido la primera en dar un giro en esta dirección, varios países europeos ya han abierto este camino. En el Reino Unido ya llevan años incluyendo los llamados “impact cases” dentro de su valoración general en el “Research Excellence Framework”. En esta presentación pretendo explorar las diferencias entre ambos sistemas de evaluación para reflexionar sobre las particularidades del modelo español que está aún en fase de pilotaje. Fundamentaré mi análisis en mi experiencia personal como investigadora colaboradora de un caso de impacto que se va a someter a valoración en la próxima REF que tendrá lugar en el Reino Unido en 2020.

¿QUÉ COMEMOS HOY? LOS TEXTOS GASTRONÓMICOS EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA POSGRADO

Carmen Enrique, M.^a José Molina-García, Javier Santana y Laura Dominguez
Universidad de Granada

En la comunicación social, entendida como el proceso de transmisión de información relevante entre los miembros de la sociedad, no solo es importante el contenido que se divulga sino las variedades discursivas que la integran, por lo que, desde un punto de vista académico, resulta fundamental el tratamiento en las aulas de su tipología textual. En el presente trabajo se expone el estudio preliminar, sustentado en un consolidado marco teórico de los diferentes tratados antropológicos y lingüísticos sobre el tema alimentación y cultura, que precedió al diseño de un PID en el ámbito del Máster de Diversidad impartido en el Campus de Melilla (UGR), para focalizar la atención en el análisis de una selección de veinte cartas de restaurantes y veinte recetas culinarias de diferentes países en todos los continentes, siguiendo una metodología *ex post facto*, descriptiva y observacional mediante el diseño y validación de un instrumento *ad hoc*, con el objeto de conocer sus características lingüísticas, como textos gastronómicos de tipo prescriptivo de interés social y amplio espectro, sus peculiaridades culturales mediante la identificación de los *culturemas* que los componen, el factor cultural del ámbito geográfico del que proceden así como su relevancia respecto a la alimentación como elemento etnográfico, cultural y antropológico de los grupos humanos. El análisis realizado evidencia la importancia del uso de textos de carácter cotidiano en el proceso de enseñanza-aprendizaje dado que permiten identificar diferentes aspectos que conforman el entramado por el que los grupos sociales se identifican y comparten rasgos de sus vidas.

DÍAS DE CINE: DEL SILLÓN AL PUPITRE. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA NUTRICIÓN

M.^a José Molina-García, Laura Dominguez y José Javier Santana
Universidad de Granada

Los medios de comunicación de masas tienen en nuestra sociedad un protagonismo indudable, especialmente el cine que se erige como manifestación cultural y medio, entre otras cuestiones, para la visibilidad y difusión universal de ritos y costumbres, de diferente índole, en distintas culturas, tanto diacrónica como sincrónicamente. Por otra parte, su accesibilidad supone una ventaja que, sin duda, ha de ser empleada en el ámbito educativo.

Partiendo de esta premisa es interesante descubrir, desde una base teórica antropológica, los distintos enfoques y tratamientos que la gastronomía, término en el que confluyen tanto la alimentación como la cultura de las sociedades, ha tenido en el llamado “Séptimo Arte”, lo que genera un interés por emplearlo como texto fílmico con características susceptibles de ser estudiadas y aplicaciones didácticas para las aulas. En este trabajo se presenta la fundamentación de un Proyecto de Innovación Docente interdisciplinar para el Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte del Campus de Melilla por el que los estudiantes de las asignaturas de Educación Nutricional y para la salud y Didáctica de la Lengua y la Literatura analicen, siguiendo una metodología empírico-analítica de tipo ex-post-facto, exploratoria, transversal y descriptiva, los elementos gastronómicos y textuales de una veintena de películas seleccionadas desde una perspectiva cultural identificada, entre otros aspectos, por sus contextos y establecer el vínculo entre los aspectos gastronómicos y culturales, en un afán por empatizar y entender la otredad utilizando para ello un instrumento diseñado ad hoc.

FOMENTANDO HÁBITOS SALUDABLES EN DOCENTES. UNA EXPERIENCIA INNOVADORA DESDE EL MAES

Carmen Enrique Mirón, Emilio González Jimenez y María López Olivares
Universidad de Granada

Los estilos de vida de las personas, esto es, el conjunto de conductas habituales que conforman su modo de vivir es uno de los factores que más influye en la salud. Los cambios sociales y laborales de nuestra sociedad están provocando importantes modificaciones en estos alejándolos de patrones saludables. Se presenta como prioritario, por tanto, la promoción de hábitos de vida saludables para la prevención futura de muchos tipos de enfermedades. En esta promoción juegan un papel fundamental los docentes, no solo como formadores sino también mediante la incorporación de prácticas saludables en el desarrollo de su labor profesional. En este sentido, el proyecto aquí presentado, y que surge en el contexto de la asignatura “Innovación docente e investigación educativa” del Máster de Profesorado (MAES), tiene por objetivo sensibilizar a los docentes no universitarios sobre hábitos de vida saludables y facilitar la adquisición de competencias docentes saludables. Para ello, se han programado dos fases. En la primera, desarrollada en el curso 2017-2018, se ha llevado a cabo un estudio diagnóstico con 90 docentes de Secundaria en donde se han analizado aspectos como la adherencia a la dieta mediterránea, el nivel de actividad física, la calidad de vida y el estado emocional. En la segunda, realizada durante el curso 2018-2019, se elaboran materiales que permitan incorporar a la práctica docente aspectos sobre el desarrollo de una vida saludable con el propósito de mejorar el sistema educativo a través de una formación específica del profesorado utilizando un entorno virtual.

COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL PROFESORADO EN LAS ESCUELAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA DE FÚTBOL DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO

Francisco Marchant Azocar*, Alexander Jesús Antonio Aguilera Ramos*, Felipe Esteban Báez Valdés*, Rodrigo Andrés Garrido Pontino*, Bastian Mauricio Santibáñez Castro* y Franco Gabriel Villavicencio Saa*

* *Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* y ***Universidad Politécnica de Madrid, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*

En los últimos años las emociones han tomado una mayor importancia, esto se debe a su gran influencia a nivel personal, social, profesional, etc. Pero es muy escasa la preparación que existe en esta área, donde si bien se conocen, pocos saben controlarlas de manera adecuada. En esta investigación se realizó un estudio de la presencia o ausencia de las competencia emocionales, esto mediante pauta de observación según los aportes de Rafael Bisquerra y un cuestionario que determina el grado de conocimiento que existe en esta área. La investigación fue realizada en la liga formativa quinta región, en la cual participan diez escuelas de fútbol, donde se seleccionó la categoría 9 y 10 años, con el propósito de verificar el trabajo de las competencias emocionales por parte de los profesores, entrenadores o monitores a cargo de esta categoría. Los resultados obtenidos nos indican que si bien presentan un buen desarrollo de las competencias emocionales dentro de las clases observadas, no existe un dominio absoluto de las dimensiones necesarias para lograr una mayor influencia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje a través del fútbol, por tanto lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos de forma integral. Queda demostrado que los sujetos no tienen una formación idónea en el área específica de las competencias emocionales, donde existen confusiones a nivel conceptual, poco dominio del tema y teniendo una visión errónea de estas, al confundirlas con emociones.

PERCEPCIÓN EMOCIONAL EN EL PRÁCTICUM FORMATIVO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Francisco Patricio Marchant Azocar* y Felipe Nicolás Mujica Johnson**

* *Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* y ***Universidad Politécnica de Madrid, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*

La formación del profesorado en Chile es parte hace algunos años de un proceso de innovación curricular, que se orienta al desarrollo integral, lo cual por supuesto integra la dimensión socioemocional. Las emociones son respuestas afectivas en función de lo que es significativo para cada persona, por lo que es relevante que el estudiantado aprenda a comprender sus emociones y de estar forma, pueda analizarlas en relación a su labor pedagógica. Por esa razón, se ha elaborado un estudio que analiza la percepción emocional del estudiantado de Pedagogía en Educación Física durante su prácticum en los centros educativos de la región de Valparaíso, Chile. El estudio se enmarca en el enfoque cualitativo y responde a un diseño interpretativo. Los participantes son 21 estudiantes, 8 hombres y 13 mujeres, que cursan su quinto semestre académico y por consiguiente, cursan una asignatura de práctica pedagógica. Los datos fueron recopilados a través de la técnica del diario personal y fueron sometidos a un análisis de contenido, con el apoyo del programa informático Atlas.ti 7.5. Los resultados indican que los participantes perciben mayoritariamente emociones positivas para su bienestar subjetivo, mientras que de las atribuciones emergieron dos categorías centrales, nombradas interacción social y rol pedagógico, conformadas por un total de 14 códigos. Se concluye que las emociones emergen principalmente por el deseo de querer lograr una adecuada práctica pedagógica, el afecto recibido en el aula y sus aportes en el aprendizaje motriz del alumnado.

TEORÍAS IMPLÍCITAS DEL PROFESORADO SOBRE UNA EDUCACIÓN BASADA EN EL AMOR

Nelly del Carmen Orellana Arduiz* y Felipe Nicolás Mujica Johnson**

** Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y **Universidad Politécnica de Madrid, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*

La dimensión afectiva ha sido poco valorada en el sistema educativo chileno, más bien ha sido un accesorio en el currículo, que justifica la apreciada pero poco desarrollada, educación integral. No obstante, aquella realidad otorga espacios a diferentes constructos fundamentales para la convivencia humana, como es el caso del amor, que cuenta con una amplia discusión académica, en la que destaca el filósofo alemán Max Scheler, que desde una perspectiva fenomenológica enlaza este sentimiento espiritual al campo axiológico. Así, con la intención de indagar en las interpretaciones del amor en el contexto pedagógico, se desarrolló este estudio que tiene por objeto analizar la representación social del amor en la educación escolar de un grupo de profesorado que desempeña su labor en la educación pública chilena. El estudio responde al enfoque cualitativo y sus participantes son seis docentes de diferentes disciplinas pedagógicas. Los datos fueron recopilados por medio de un cuestionario no estructurado y entrevistas semiestructuradas, que dieron paso al análisis de los datos, por medio de la teoría fundamentada, con ayuda del programa informático Atlas.ti, versión 7.5. Los resultados presentan las siguientes tres categorías: a) características del amor; b) perspectivas en relación al amor en la educación escolar; y c) perspectivas en relación al desamor en la educación escolar. Se concluye que el profesorado percibe el amor como un componente esencial para el bienestar y que está presente en diferentes prácticas docentes, reconociendo la carencia de un análisis colectivo institucional que le otorgue coherencia y sistematización en el quehacer educativo.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN MUJERES UNIVERSITARIAS, EL EFECTO DE LA EXPOSICIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA FAMILIA

Vázquez, M^a J*, Novo, M.**, Arce, R.,** y Fariña, F.*

**Universidad de Vigo y **Universidad de Santiago de Compostela*

El constructo sentido de comunidad ha ayudado a comprender la relación que existe entre la comunidad y los distintos contextos sociales en los que se desarrollan las personas. En este sentido, la literatura científica ha puesto de manifiesto que el contexto social incide en los procesos comunitarios, comprobando que factores como la cohesión social, el clima social y el nivel de inseguridad percibida afectan al sentido de comunidad percibido. Partiendo de esta premisa y considerando los efectos psicoemocionales negativos que aparecen asociados al hecho de haber estado expuesto a violencia en el ámbito familiar, nos planteamos un estudio que analice esta relación. Para ello, se aplicó el Sense of Community Index de Perkins, Florin, Rich y Wandersman (1990) a 142 mujeres estudiantes de la Universidad de Vigo, con edades comprendidas entre los 19 y los 39 años ($M=22.06$ $DT=2.60$); de éstas el 22.5% procedían del Grado en Trabajo Social, el 16.9% del Grado de Ed. Primaria y el 60.6% del Grado de Ed. Infantil. Los datos informan que la exposición a la violencia en la familia afecta negativamente al sentido de comunidad percibido, más concretamente a la dimensión reforzamiento de necesidades comunes, pero no así a la de pertenencia, influencia y conexión emocional. Este resultado indica que las mujeres que reconocen haber estado expuestas a la violencia en la familia, en comparación con las que no lo han informado, perciben un nivel más bajo de esfuerzo de la comunidad para satisfacer las necesidades de los demás y las propias.

PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ACTITUD EMPRENDEDORA DEL ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

M^a Isabel Diéguez Castrillón y Ana Gueimonde Canto
Universidade de Vigo

El objetivo del trabajo es analizar desde una perspectiva de género la orientación emprendedora de los estudiantes de la Universidad de Vigo, para ello se analiza la intención y actitud emprendedora del alumnado utilizando la metodología del proyecto GUESSS (Global University Entrepreneurial Spirit Student`s Survey) que analiza las intenciones emprendedoras en estudiantes de universidades de 34 países.

La información para la realización del diagnóstico se obtiene a través de la cumplimentación de un cuestionario on-line por parte de 2064 estudiantes universitarios de grado, postgrado y doctorado durante el período Noviembre–Diciembre de 2018 dentro del proyecto GUESS (Global University Entrepreneurial Spirit Student`s Survey)

Los resultados obtenidos permitirán conocer si existen diferencias de género en el perfil emprendedor del alumnado universitario. Se evaluará la posible brecha de género en el nivel de emprendimiento potencial y en la actividad emprendedora activa. Adicionalmente se identificarán variables y características que condicionan el posible comportamiento diferenciado.

Las conclusiones del trabajo información pueden tener diversas utilidades, como evaluación de los resultados de las políticas de igualdad llevadas a cabo por la universidad en los últimos años y como punto de referencia para realizar mejoras en las mismas en el ámbito del emprendimiento que eliminen posibles sesgos de género

LA ASIGNATURA PENDIENTE DE “IGUALDAD DE GÉNERO” EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS JURÍDICAS

Olaya Martín Rodríguez* y Concepción Sanz Sáez**

**UDIMA y **UCLM*

Introducción

La igualdad de género es una asignatura pendiente en las enseñanzas sociales y jurídicas. Por ello hemos considerado interesante diseñar y ofertar una asignatura de libre configuración sobre igualdad de género en las enseñanzas jurídicas.

Objetivos

Se pretende incorporar conocimientos sobre igualdad de género en las enseñanzas jurídicas con el fin que los alumnos adquieran una noción más profunda sobre dicha materia.

Método

Se ha diseñado una asignatura de igualdad de género que se oferta en el segundo año del Grado en Derecho y del Grado en Ciencias del Trabajo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Se trata de una asignatura de libre configuración, por lo que su realización es de carácter voluntario.

Resultados

El estudio de esta asignatura en otras disciplinas, obtienen resultados muy satisfactorios, el alumnado ha mostrado que no conocían casi ningún concepto esencial de la materia, exteriorizando haber tenido la oportunidad de poder reflexionar sobre estas cuestiones que tenían difusas, dándose cuenta de la importancia y necesidad del estudio de las ciencias jurídicas y en definitiva, mirar la vida con otra perspectiva, la del género y la igualdad real.

A modo de conclusión.

En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, la perspectiva de género es obligada, por lo que la creación de una asignatura de género en las ciencias sociales, daría cumplimiento al deber legal de enseñar y dar a conocer los elementos formativos en materia de género.

ESTEREOTIPOS CORPORALES SEXISTAS EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR CHILENA

Felipe Nicolás Mujica Johnson* y Nelly del Carmen Orellana Arduiz**

**Universidad Politécnica de Madrid y **Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación*

En un marco cultural, donde se pretende avanzar hacia una igualdad de género en los diferentes ámbitos formales e informales de la sociedad, es fundamental concretar una educación transversal basada en un proyecto no sexista. De esta forma, se contribuye a la prevención de la violencia de género, la cual presenta diferentes manifestaciones y una de ellas, es la discriminación en función del sexo, lo cual se contradice con una educación que promueve los derechos humanos y la justicia social. En concreto, la situación chilena es que su cultura se encuentra fuertemente mediada por una perspectiva androcéntrica, donde se promueve una masculinidad hegemónica, marcada por la rudeza, la racionalidad y la fortaleza. Por otra parte, la feminidad hegemónica se vincula con la debilidad, la emotividad y el culto a la belleza. Por lo tanto, con la finalidad de comprender este fenómeno desde la perspectiva corporal, se desarrolló un estudio que analizó los reglamentos internos de los diferentes centros de educación escolar en Chile, debido a que en ellos se encuentran las normativas que rigen la presentación personal del alumnado. La metodología de investigación utilizada corresponde al enfoque cualitativo y de tipo documental, de modo que se analizó la reglamentación de 21 establecimientos educacionales. Los resultados presentan nueve normativas sexistas que estereotipan la corporalidad, las cuales hacen referencia a la imagen de hombres y mujeres. Asimismo, se concluye que en Chile se estereotipa la corporalidad del alumnado, por medio de una reglamentación sexista que oprime la identidad de género.

¿Y SI LE DAMOS LA VUELTA? INVERTIR LA DOCENCIA EXPOSITIVA EN HISTORIA ECONÓMICA MEDIANTE LA TÉCNICA PUZZLE DE ARONSON

Jesús Mirás Araujo y Bruno Casal Rodríguez
Universidade da Coruña

El trabajo expone una experiencia que se desarrolló durante el curso 2018-2019 en algunos grupos de la asignatura Historia Económica, impartida en el primer curso del Grado de Administración de Empresas de la Universidade da Coruña. El método se inspira en la técnica puzzle de Aronson, para la que apenas existen aplicaciones en las materias del área de conocimiento en la Universidad española. La filosofía que subyace es que sean los estudiantes quienes expliquen los contenidos teóricos. Los cambios se centraron en las clases expositivas, que serían acometidas por los alumnos, con el apoyo del profesor. El propósito es favorecer el desarrollo y aprendizaje de contenidos, así como de diversas competencias transversales: capacidad de análisis-síntesis, capacidad de organización y planificación, capacidad para trabajar en equipo, comunicación oral y escrita, capacidad de aprendizaje autónomo, etc. No se trata de un ejercicio en grupo, sino en equipo (de 3 miembros), en el que se persigue un aprendizaje colaborativo. Los resultados de la evaluación continua muestran que las calificaciones mejoraron en torno a un 30% respecto al curso anterior. El test de medias realizado muestra que la puntuación lograda fue significativamente superior. El balance final es optimista, aunque se requieren ajustes y correcciones. Si bien las calificaciones en la evaluación continua han mejorado, los resultados globales no han variado sustancialmente, manteniendo la tendencia decreciente de los últimos años, detectándose una disfunción entre las calificaciones de las tareas y la prueba de conocimiento que deben superar.

EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS MUSICALES: EL USO DE LA HERRAMIENTA RINPAD

Rodríguez Sánchez, José Luis, Ortiz de Urbina Criado, Marta y Mora Valentín, Eva
María
Universidad Rey Juan Carlos

Los centros de educación musical se han visto obligados a incorporar nuevas estrategias y recursos tecnológicos dirigidos a favorecer las experiencias de aprendizaje, facilitar la comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa. Uno de los recursos educativos TICs más utilizados en las prácticas de enseñanza aprendizaje son las grabaciones. Rinpad es una herramienta que permite la grabación continua de un evento, pero con el valor añadido de permitir capturar momentos concretos añadiendo un “antes” y un “después”. No sólo permite capturar el intervalo de tiempo, sino también almacenar el video con toda la grabación. Esta metodología ayuda a desarrollar el aprendizaje visible.

Los estudiantes deben saber entender la música en su profundidad para que así perdure en su mente. Los profesores del Conservatorio deben replantear las metodologías para trabajar con los alumnos de manera activa el aprendizaje basado en el pensamiento. Con el objetivo de ser capaces de pensar de una manera activa, ordenada, reflexiva y eficaz para a través del instrumento adquirir destrezas que les ayuden a ser pensadores autónomos, críticos y resolutivos.

El objetivo del presente trabajo es profundizar en el estudio de la formación en competencias musicales a través de herramientas basadas en las TICs. Para ello, en primer lugar, se realiza una revisión de las competencias relacionadas con la formación en música. En segundo lugar, se revisan los trabajos que analizan el uso de herramientas para la formación en competencias musicales. Finalmente, se analiza la utilidad de la herramienta Rinpad para generar competencias musicales.

EFFECTOS DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD, EN TÉRMINOS DE SATISFACCIÓN, LEALTAD Y RECOMENDACIÓN

Eduardo García Gómez y Paloma Saa Teja
Universidad CEU San Pablo

El presente trabajo de investigación, se ha llevado a cabo fundamentalmente en la Universidad CEU San Pablo de Madrid, apoyado por otras universidades Internacionales, en el primer cuatrimestre de 2019, en cinco facultades y más de 35 grados, abarcando tanto a docentes como a alumnos.

Su objetivo fundamental es el de valorar las relaciones existentes entre la Innovación Docente llevada a cabo en las aulas y su efecto en la Satisfacción, Lealtad y Recomendación de los alumnos.

También se persiguen otros objetivos como:

- Valorar el nivel de implantación de Innovación Docente en la Universidad, así como la percepción de las diferentes técnicas aplicadas, nivel de profundidad de su aplicación e incremento en tiempo necesario para su aplicación.
- Valorar los objetivos y efectos conseguidos.
- Valorar las diferencias percibidas en la aplicación de la Innovación por el docente y por los alumnos.

Método

Se ha realizado una investigación primaria a través de cuestionario estructurado, a una muestra significativa (95 Nivel de Confianza y 6% error) compuesta por estudiantes y docentes. Las técnicas estadísticas aplicadas son multivariantes, contraste bivariante, correlaciones, análisis de regresiones y Anova.

Las primeras conclusiones del análisis arrojan datos como:

- Correlación directa entre nivel percibido de Innovación Docente - Satisfacción, Recomendación y Lealtad (Por cada punto de incremento percibido de Innovación Docente se incrementa 0,5 puntos de Satisfacción, Recomendación y Lealtad)

Se pretende presentar en forma de Póster y Ponencia Oral, resultados contrastados que ayuden a mejorar la aplicación selectiva de Innovación Docente Universidad.

LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN EMPRESARIAL: UN ESTUDIO DE CASO

Diego Crespo Pereira y Lucía Rey-Ares
Universidade da Coruña

La formación en competencias del alumnado es uno de los retos principales que ha planteado el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y que conlleva la necesidad de revisión de las metodologías docentes. En este contexto, los juegos de simulación se plantean como un recurso didáctico que favorece la toma de decisiones, el aprendizaje a través de la experiencia o la implicación del alumnado en la construcción de su propio conocimiento.

Esta comunicación tiene como objetivo el análisis del impacto que un juego de simulación empresarial centrado en la fijación de estrategias comerciales ha tenido sobre la adquisición de competencias y la motivación del alumnado del Grado en Gestión Industrial de la Moda de la Universidad de A Coruña.

A través de un análisis estadístico de datos obtenidos tras la realización de una encuesta de satisfacción al alumnado, se constata que éste valora de forma muy positiva la realización del juego de simulación empresarial. De hecho, el 100% del alumnado determina que la actividad ha merecido la pena, siendo la valoración global otorgada de 4,5 puntos sobre un total de 5. Igualmente, el alumnado considera que esta técnica docente ha incrementado su grado de motivación, ha permitido un acercamiento a la realidad empresarial y ha contribuido a la mejora de sus conocimientos y al desarrollo de competencias como el trabajo en equipo. Los resultados obtenidos durante el juego y las respuestas del alumnado en la encuesta han aportado además retroalimentación al profesorado de cara a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGIA DE EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EMPRESARIALES EN UN SISTEMA DE EVALUACIÓN COMPARTIDA

María del Mar Alonso Almeida, M^a Isabel Heredero de Pablos, Eva Medina, Blanca Olmedillas, Paloma Sanz, Francisca Cea, Javier Hernando, Ángel Rodríguez García-Brazales y Luis Rubio

Universidad Autónoma De Madrid

Dada la importancia que la asignatura de Prácticas en Empresas tiene para la empleabilidad de los futuros egresados, se han desarrollado un Proyectos de Innovación Docente dirigido a mejorar el seguimiento y evaluación de la misma. Los objetivos del proyecto han sido por una parte, desarrollar una metodología de seguimiento y evaluación homogéneos para todos los Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, teniendo en cuenta las siguientes premisas: 1. Que esta asignatura se cursa fuera de la universidad, en la entidad colaboradora y 2. Que el alumno cuenta con un tutor en la empresa y un tutor académico y 3. Que existe tanto una evaluación continua como final y distintos elementos de evaluación. Por otra parte, la validación, testeo, aprobación, difusión e implementación de la misma Así, de acuerdo a los citados objetivos, se ha desarrollado un método de evaluación compartida donde tanto el tutor profesional como académico evalúan el desempeño realizado y el nivel de competencias alcanzado, que se materializa en una calificación concreta, que sea homogénea para todas las prácticas realizadas. Para la creación de esta metodología se ha contado con todos los colectivos implicados. De esta forma, los tutores académicos y profesionales disponen de una sistemática común y de fácil aplicación a la vez que los alumnos podrán conocer, con anterioridad a la realización de las prácticas, los criterios de evaluación, así como el nivel de desempeño que deben alcanzar en cada aspecto y las calificaciones asociadas a cada nivel de desempeño.

A BUSINESS SCHOOL INSIDE A REGULAR CLASS

Antonio Montero Navarro, Rocío Gallego Losada y José Luis Rodríguez Sánchez
Universidad Rey Juan Carlos

The experience of some professors of Strategic Management in our University showed that there were different kinds of students, which goals and needs were very dissimilar, which was the origin of problems in the development of practical sessions. In the academic year 2018/2019, one of the professors decided to give the students the option to choose between three different evaluation options for the practical part: Non-continuous Evaluation, Continuous Evaluation and Business School Mode, focused on the discussion of freshly prepared case studies about business management.

Two different courses were given the chance to choose between these three different evaluation methods, stating clearly the rules established for each of the evaluation methodologies. The majority of the students selected the Continuous Evaluation, being less popular selections both the Non-Continuous Evaluation and the Business School mode, which was the option chosen by 11 (7,05% of the class) and 20 (17,85%) students in each course, which granted agile debates where each of the students had the chance to develop different abilities for teamwork and public speaking.

The marks of the students who chose the Business School mode in theoretical multiple-choice tests were significantly higher than the ones achieved by the rest of the class, showing that case study discussion helped them to reinforce the acquisition of theoretical knowledge. We also carried out a qualitative research, based on focus groups, showing that the possibility of choosing their evaluation method satisfied the students, no matter the path followed in each case.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN MASTER EN EL MASTER DE INGENIERÍA DE MATERIALES RENOVABLES

M^a Angeles Corcuera, Ainara Saralegi, Tamara Calvo-Correas y Arantxa Eceiza
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

a implantación del EEES trae consigo nuevos planes de estudio y nuevas maneras de enfocar la labor docente. En lo que respecta a los trabajos fin de Máster (TFM), se proponen cambios en los sistemas de evaluación, incluyendo las competencias tanto transversales como específicas relativas al título. Es por lo que en este trabajo se pretende establecer y unificar los criterios de evaluación para que se ajusten de manera más coherente a la realidad, ya que según el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, (ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales) únicamente establece que estos trabajos tendrán entre 12 y 30 créditos, sin establecer ninguna otra indicación sobre la forma de llevar a cabo su desarrollo o su posterior evaluación. Es por ello, que en este trabajo se proponen unos indicadores para su evaluación, como pueden ser la calidad científica del trabajo, originalidad e innovación, actualidad del tema, estructura de la memoria presentada, exposición oral, utilización de recursos y debate en la defensa. Se pretende recoger todos estos ítems en un cuestionario para que la valoración de los TFM sea más homogénea y responda mejor a las competencias definidas en el plan de estudios del Máster. Además, este cuestionario será conocido por el alumno que de acuerdo con el tutor designado para realizar el TFM, podrá llevar a cabo un mejor desarrollo del trabajo. Este cuestionario puede servir de base para cualquier otro Máster de la misma Universidad o puede servir de modelo a otros Másteres de otras Universidades.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERPERSONALES: COMPARACIÓN DE DOS EXPERIENCIAS EN EL GRADO DE ECONOMÍA

Eva Aguayo, Nélica Lamelas Castellanos, Ana Iglesias Casal, Carmen López Andión y
Xosé A. Rodríguez
Universidad de Santiago de Compostela

La adaptación al Espacio Europeo de la Enseñanza Superior (EEES) conlleva la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje hacia un modelo caracterizado por el papel más activo del alumnado y hacia metodologías docentes dinamizadoras de la adquisición de competencias. En este trabajo presentamos un análisis comparativo del diseño, implementación y evaluación de dos experiencias formativas en las materias de “Econometría II” y “Política Económica I” del grado en Economía en la Universidad de Santiago de Compostela. En ambas se ha tratado de promover, en especial, el desarrollo de las competencias interpersonales de trabajo en equipo y de capacidad crítica y autocrítica. Para ello, se proponen actividades que permitan estimular el trabajo colaborativo y el análisis crítico de los resultados de otros grupos a través de la inclusión de una evaluación inter pares como parte de la nota final. Los cuestionarios de valoración de estas actividades ponen de manifiesto la buena acogida por parte del alumnado. Cabe señalar, como aspectos más valorados el aumento del grado de implicación en la materia y la mejora de su capacidad autoevaluatora. Por parte del profesorado, se destaca la oportunidad que ofrecen estas actividades para la mejora en cuestiones como la reflexión de nuestro alumnado sobre las posibilidades de mejora en su actividad discente, así como la consideración como parte fundamental en una formación integral para su futura actividad laboral.

VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN EL GRADO EN BIOLOGÍA

Fuencisla Mariño Callejo, Mercedes Gallardo Medina y Jesús M. Míguez Miramontes
Universidad de Vigo

El proceso de adaptación de las titulaciones universitarias al EEES ha implicado una reorientación de la enseñanza basada tradicionalmente en la adquisición de contenidos hacia un enfoque basado en competencias, es decir, la adquisición del conocimiento que desarrolla el estudiante a lo largo del proceso de aprendizaje. El trabajo en competencias implica aptitud y actitud en la utilización de conocimientos, comprensión, habilidades y capacidades, resolviendo problemas en contextos y situaciones que requieren la interdisciplinariedad. Aunque para el docente estos conceptos han pasado a ser de uso frecuente, no está claro hasta qué punto los estudiantes son conscientes de adquirir dichas competencias.

Este trabajo recoge los resultados de encuestas a estudiantes del último curso del Grado en Biología a fin de conocer cómo perciben la adquisición de competencias transversales. La encuesta (escala Likert de 1 a 5) se llevó a cabo en las cuatro últimas promociones de titulados. Dentro de las competencias instrumentales, el alumnado destaca la capacidad de análisis y síntesis, la búsqueda e interpretación de información y la comunicación oral y escrita, mientras que tiene menor puntuación el conocimiento de lengua extranjera. Entre las competencias personales destacan la sensibilización medioambiental, el compromiso con la sociedad y la profesión, el respeto a la diversidad y la habilidad para las relaciones interpersonales. Por último, las competencias sistémicas reciben valoraciones menores. Estos resultados son importantes a fin de incorporar cambios en las actividades académicas que conlleven mejoras en la percepción que tienen los estudiantes de cómo adquieren competencias asociadas a su titulación.

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA: EL TFG COMO CONTEXTO PARA VALORAR LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DEL GRADO EN BIOLOGÍA

Mercedes Gallardo Medina y Jesús M. Míguez Miramontes
Universidad de Vigo

En el escenario del EEES la incorporación del trabajo fin de Grado ha sido algo novedoso y ha tenido un impacto importante en la organización docente. Los TFG deben abordar la integración de los contenidos formativos recibidos por los estudiantes y al mismo tiempo visualizar las competencias que los estudiantes han ido adquiriendo. Además, los TFG confieren al estudiante la posibilidad de poner en práctica las competencias generales adquiridas, de forma que pueden facilitar la evaluación de las mismas en un contexto que no suele ser factible para otras materias.

El presente estudio pretende conocer la opinión del alumnado que ha cursado el TFG durante los últimos cuatro cursos académicos del grado en Biología. Para ello se han utilizado encuestas (escala de Likert de 1 a 5) diseñadas para conocer su visión sobre la organización de la materia, el sistema de evaluación y cómo perciben la adquisición de competencias durante el desarrollo del TFG. Los resultados muestran que la opinión del alumnado al finalizar el TFG es muy favorable sobre el grado en que la materia contribuye a su formación académica y personal. Además, competencias tales como la capacidad para el trabajo autónomo y la puesta en marcha de iniciativas reciben valoraciones altas. Sin embargo, la capacidad para asumir críticas y el propio sistema de evaluación del TFG son los peor valorados. Por tanto, se concluye que los TFG facilitan al alumnado la percepción de las competencias adquiridas y a los responsables académicos el establecimiento de mejoras en la formación.

OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA ACCIÓN TUTORIAL. UN ESTUDIO EN EL GRADO EN BIOLOGÍA DESDE SU IMPLANTACIÓN

Mercedes Gallardo Medina¹, Fuencisla Mariño Callejo y Jesús M. Míguez Miramontes
Universidad de Vigo

En el escenario del EEES la tutoría universitaria se concibe como un apoyo al estudiante, no sólo en el plano académico, sino también en el personal y profesional. Por ello, los planes de acción tutorial deben contribuir a aumentar el grado de motivación del estudiante, su adaptación al sistema universitario y a la orientación en valores para la resolución de problemas en contextos personales y sociales concretos. Tras nueve años de desarrollo del plan de acción tutorial en el Grado en Biología, la participación del alumnado en las actividades tutoriales es relativamente elevada y la percepción que los tutores tienen del mismo permite un mayor conocimiento de las inquietudes del alumnado, incluyendo la orientación laboral y profesional.

Este estudio recoge la evolución de la participación y de la percepción que el alumnado tiene sobre el plan de acción tutorial, su nivel de ejecución y lo que en términos de utilidad aporta para su formación. Para ello se analizan los resultados de encuestas al alumnado de los cursos de la titulación durante ocho cursos académicos consecutivos, siguiendo una escala de Likert (puntuación de 1 a 5). Los resultados muestran una opinión claramente favorable, especialmente entre el alumnado de primer y último curso, mientras que es algo menor en los niveles intermedios. Estos datos son analizados para plantear las razones del éxito obtenido así como mejoras que estimulen la participación de los estudiantes en todos los cursos, incluyendo la temporalización de las actividades de tutoría en cada curso de la titulación.

ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN ACTIVIDADES VOLUNTARIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN LA ASIGNATURA BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN

Pedro Tauler , Aina Riera-Sampol, Sonia Martínez, Marta Monjo y Joana M. Ramis
Universidad de las Islas Baleares

Introducción

Fomentar el trabajo autónomo del alumno puede ser una estrategia útil de cara a mejorar la adquisición de las competencias.

Objetivos

El objetivo del proyecto fue analizar el nivel de participación del alumnado en las actividades voluntarias de trabajo autónomo propuestas.

Métodos

El proyecto se ha desarrollado en la asignatura Bioquímica y Nutrición del primer curso del Grado de Enfermería (142 alumnos en dos grupos). Se propusieron, en la plataforma Moodle de la asignatura, once actividades de trabajo autónomo voluntarias no evaluables (siete test de autoevaluación y cuatro vídeos con comentarios adicionales insertados mediante Edpuzzle). Se analizó el nivel de participación en las actividades según el periodo académico (ordinario y extraordinario) y según las calificaciones obtenidas.

Resultados

En el periodo ordinario (inicio de curso hasta la realización del examen final ordinario) la media de actividades realizadas fue de 5,7 (4,2 test y 1,5 videos), destacando que mientras un 20,4% de los alumnos y alumnas no realizaba ninguna actividad, otro 20,4% las realizaba todas. Durante el periodo extraordinario (tres semanas entre examen ordinario y extraordinario), el número de actividades realizadas por parte de los alumnos que no superaron la convocatoria ordinaria se mantuvo (incremento no significativo, $p=0,263$). En ambos periodos, aprobar la asignatura se asoció con un mayor número de actividades completadas (periodo ordinario p

Conclusiones

En general no se observa una participación elevada en las actividades. Destaca la asociación positiva entre número de actividades realizadas y calificación obtenida.

VALORACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO DE LAS ACTIVIDADES VOLUNTARIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN LA ASIGNATURA BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN DEL GRADO DE ENFERMERÍA

Sonia Martínez, Marta Monjo, Joana M. Ramis y Pedro Tauler
Universidad de las Islas Baleares

Introducción

Dentro del Espacio de Educación Superior el trabajo autónomo del alumno cobra especial importancia.

Objetivos

El objetivo del proyecto fue conocer el grado de satisfacción de los alumnos con las actividades voluntarias de trabajo autónomo propuestas.

Métodos

El proyecto se ha desarrollado en la asignatura Bioquímica y Nutrición del primer curso del Grado de Enfermería. Durante el curso se propusieron, en la plataforma Moodle de la asignatura, once actividades de trabajo autónomo voluntarias y no evaluables (sin incidencia en la calificación final): siete test de autoevaluación y cuatro vídeos correspondientes a contenidos de elevada dificultad (con comentarios adicionales insertados mediante Edpuzzle). Para la valoración de estas actividades se realizó, de forma voluntaria, y entre los/las estudiantes que declaraban haber realizado un mínimo de 6 actividades, un cuestionario de satisfacción (7 ítems, escala Likert de 1 a 5, n=41).

Resultados

Los alumnos consideraron más interesantes los test de autoevaluación (media de 4,66 sobre 5) que los vídeos (4,00). No se considera especialmente adecuado que las notas de estas actividades, cuando existen, influyan en la calificación final de la asignatura (3,39). El 90% de participantes considera que realizar estas actividades les ha beneficiado en la preparación de los exámenes (valoración 4,63). Todos los alumnos y alumnas consideraron útil que se propongán estas actividades (media de 4,95), mientras que el grado de satisfacción general fue elevado (4,58).

Conclusiones

Los estudiantes consideraron positivo y útil el hecho de que se propongán estas actividades voluntarias de trabajo autónomo, especialmente los test de autoevaluación.

LA GESTIÓN POR PROCESOS EN LOS LABORATORIOS DE DOCENCIA DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Francisco Javier Escamilla Jiménez, Elena Ogalla García, Amparo de Castro Gómez-
Millán y María Álvarez de Sotomayor Paz
Universidad De Sevilla

Los laboratorios de docencia de la Facultad de Farmacia han pasado de estar integrados en los Departamentos a ser centralizados en instalaciones que cumplen con los criterios de calidad y seguridad, tanto en infraestructura como en equipos destinados a la docencia práctica, siendo gestionados por la unidad de laboratorio de Centro en coordinación con los Departamentos y el Órgano de Gobierno de la Facultad.

El objetivo de este trabajo es exponer cómo se ha efectuado el sistema de gestión por procesos y presentar un modelo de análisis y mejora continua que abarque todas las actividades de apoyo a la docencia donde esté implicada la unidad. Para ello, se ha realizado la recogida de datos en relación a normas y procesos básicos de seguridad en las instalaciones, equipos de laboratorios, reactivos, material fungible, condiciones medioambientales, residuos, medios audiovisuales, necesidades formativas y tareas administrativas realizadas por la unidad. Posteriormente se ha analizado la información obtenida, estableciendo los procesos y determinando la secuencia e interacción de los mismos.

Como resultado, se ha elaborado el mapa de procesos de la unidad, clasificándolos en tres tipos: estratégicos, clave y de soporte. Se han documentado las fichas de procesos e implantado indicadores que han permitido determinar las áreas de mejora mediante procedimientos normalizados de trabajo y así alcanzar los objetivos establecidos. Además, se ha elaborado la cartera de servicios.

Como conclusión, la gestión por procesos contribuye positivamente a la mejora de la eficiencia y eficacia de los recursos disponibles en el desarrollo de las prácticas docentes.

INFLUENCIA DEL PERFIL DEL ALUMNADO Y LA FORMACIÓN PREUNIVERSITARIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA QUÍMICA EN PRIMER CURSO DE GRADOS DE CIENCIAS DE LA UCM

M. Rocío Cuervo-Rodríguez, Florencio Moreno-Jiménez y David García-Fresnadillo
Universidad Complutense de Madrid

Desde la experiencia impartiendo la materia básica de Química del primer curso universitario en diferentes titulaciones de la UCM, se analiza y compara el perfil de los estudiantes de nuevo acceso en las titulaciones de Química, Biología y Óptica-Optometría, en varias Facultades de Ciencias de la UCM. Además, se examina y compara el rendimiento académico del alumnado en dicha asignatura en las titulaciones y su relación con la situación de partida o perfil del alumnado que ingresa en la UCM. Como objetivo fundamental del trabajo, se han detectado las carencias que presenta el alumnado de primer curso de Grado en la materia de Química en dichas titulaciones, a partir de la autoevaluación del grado de conocimiento del temario preuniversitario de la asignatura de Química. Para ello se han analizado los datos extraídos de una muestra de 200 estudiantes repartidos en cuatro grupos donde dos de ellos se corresponden con turnos de mañana y tarde. Los resultados señalan que el alumnado mayoritariamente ha cursado la asignatura de Química, ha realizado el examen de Química en las pruebas de acceso a la Universidad y habría elegido otro Grado si hubiese obtenido la nota de acceso necesaria. Se observa una relación entre el rendimiento académico en la asignatura y la nota de entrada en la Universidad, así como con el grado de conocimiento del temario que manifiesta el alumnado. Los resultados indican que las deficiencias de conocimiento se dan en los temas específicos del segundo curso de Bachillerato.

CAMINO HACIA LA EMPLEABILIDAD. VISIÓN TRANSVERSAL DE EGRESADOS, PROFESORADO Y EMPLEADORES EN LA UBU

Begoña Prieto Moreno, M^a Consuelo Sáiz Manzanares, Arturo Alvear González,
Mercedes Sacristán Lozano y Juan Manuel Rodríguez Ortega
Universidad de Burgos

Como parte de los procesos de mejora de la calidad, la Universidad de Burgos (UBU) realiza anualmente estudios a los diferentes grupos de interés implicados en los distintos títulos oficiales para poder obtener información precisa y fiable para una adecuada toma de decisiones.

Uno de los ejes fundamentales de los objetivos de la enseñanza en educación superior percibido por los estudiantes es la empleabilidad al finalizar sus estudios. Tomando en consideración este aspecto desde la Universidad de Burgos se presenta la visión transversal tanto de los estudiantes egresados, como del personal docente e investigador así como de los empleadores sobre diferentes aspectos:

- Satisfacción de los egresados en su paso por la Universidad
- Situación laboral de los egresados al finalizar sus estudios
- Causas y motivos de empleabilidad identificadas por los egresados
- Percepción del profesorado sobre competencias / resultados
- Percepción del profesorado sobre plan de estudios
- Percepción del profesorado sobre Instalaciones e Infraestructuras
- Percepción del profesorado sobre Resultados académicos
- Percepción de los empleadores sobre los conocimientos de los egresados
- Percepción de los empleadores sobre las competencias de los egresados
- Factores determinantes del tránsito Universidad - Mercado Laboral

Con esto, se pretende mostrar una visión de los aspectos determinantes en fomento de la inserción laboral de los titulados universitarios de la Universidad de Burgos, evidenciando los resultados de diferentes variables de manera longitudinal, desde lo formativo / académico hasta lo demandado por el mercado laboral, pasado por la visión particular de cada grupo de interés implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

VÍA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN DEL GRADO DE ENFERMERÍA

Pedro Tauler y Aina Riera-Sampol
Universidad de las Islas Baleares

Introducción

En los últimos años, el número de estudiantes que acceden al Grado de Enfermería de la Universidad de las Islas Baleares por vías diferentes al bachillerato ha aumentado de forma significativa.

Objetivos

El objetivo fue analizar el rendimiento académico en la asignatura Bioquímica y Nutrición, del primer curso del Grado de Enfermería, según la vía de acceso a la universidad.

Métodos

Se consideraron los alumnos y alumnas que se matriculaban por primera vez en la asignatura (cursos 2017-2018 y 2018-2019, n=215). Se recogió la vía de acceso de cada estudiante: bachillerato con la prueba de acceso correspondiente (n=140) y otras vías (técnicos superiores de formación profesional, acceso para mayores de 25 y de 45 años y titulados universitarios, n=75). Se analizaron las calificaciones obtenidas por los alumnos y alumnas en función de la vía de acceso a la universidad.

Resultados

El resultado del análisis muestra una diferencia significativa (p

Conclusiones

Se observa un rendimiento académico superior entre los alumnos que acceden a la universidad vía bachillerato. Se evidencia la necesidad de introducir estrategias docentes para la mejora del rendimiento académico de los alumnos que acceden por otras vías.

ABANDONO ACADÉMICO NO IPVC: TENDÊNCIAS, CAUSAS E MEDIDAS DE INTERVENÇÃO

Ana Sofia Rodrigues, Carlos Rodrigues, João Ferreira y Márcia Amorim
Instituto Politécnico de Viana do Castelo, IPVC

A análise do abandono académico tem vindo a ganhar cada vez mais importância, quer pelos custos para o futuro dos estudantes quer pelas implicações para as Instituições de Ensino Superior (IES).

Neste estudo, o Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC) procurou identificar, caracterizar e analisar os fatores que estão na origem do abandono dos estudantes de Curso Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP), Licenciatura e Mestrado, entre 2013/2014 e 2017/2018.

Nos anos analisados, verifica-se uma tendência positiva de redução do abandono no IPVC, tendo passado de 15,6% para 13,2%. Os valores mais elevados de abandono ocorrem nos Mestrados (variando entre 22,0% e 29,3%), seguido dos CTeSP (variando entre 15,5% e 22,6%), sendo que as Licenciaturas têm os valores mais baixos (variando entre 9,0% e 10,5%).

Os resultados permitem concluir que: nos CTeSP e nas Licenciaturas o abandono ocorre maioritariamente no 1º ano curricular e no género masculino; nos Mestrados ocorre maioritariamente no 2º ano curricular e no género feminino.

As principais causas de abandono apontadas pelos estudantes são problemas financeiros, condições pessoais, distância da residência e insucesso académico.

O IPVC tem vindo a implementar diversas medidas de mitigação do abandono, incluindo sinalização preventiva do potencial abandono, pelo controlo de índices de sucesso e de assiduidade, mas também procurando um contacto de proximidade com estudantes que demonstram intenção de abandonar ou que já abandonaram. Procura-se desenvolver planos de apoio dirigidos com base nas causas apontadas, incluindo aconselhamento psicológico, apoio pedagógico, possibilidade de matrícula a tempo parcial, planos de pagamento ajustados e apoios sociais complementares.

LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL ÉXITO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD

Óscar Suárez Fernández, Luis Ignacio Rodríguez Gil, Rosario Vidal Lopo y Rosario Babio Arcay
Universidad de Santiago de Compostela

1. Introducción

La literatura previa ha encontrado evidencia de que la práctica deportiva mejora la capacidad del alumnado para afrontar y superar las dificultades, así como produce efectos positivos sobre la capacidad de concentración y, si la actividad es realizada en equipo, mejora la habilidad del discente para el trabajo en grupo. Sin embargo, la investigación sobre la incidencia de la práctica de actividad física de estudiantes universitarios, en equipo e individual, en el éxito académico del alumnado ha sido escasa.

2. Objetivos

La hipótesis de estudio que nos proponemos contrastar es en qué medida la actividad física, realizada en equipo y de forma individual, tiene una influencia positiva en el éxito académico en el grado de ADE.

2. Método

En base a encuestas realizadas a alumnos/as de primeros cursos de grado de ADE, y mediante un análisis descriptivo y univariante, contrastamos la hipótesis de estudio propuesta.

4. Resultados

Encontramos evidencia estadísticamente significativa de que la práctica de actividad física, realizada en equipo, pero de no de forma individual, tiene un efecto positivo en el rendimiento académico del alumnado.

5. Conclusiones

La investigación ha demostrado que el estilo de vida del alumnado puede tener incidencia sobre el éxito académico. En este sentido, aunque a práctica deportiva excesiva puede llevar aparejados resultados académicos adversos, en nuestro estudio encontramos evidencia de que la actividad física practicada en equipo, tiene una influencia positiva en el éxito académico del discente.

EFFECTO DE LAS PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES DE GRADO EN LA SELECCIÓN DE MASTERES Y POSTGRADOS

García Delgado Sonia, Ipiñazar Petralanda Izaskun y Vallejo Escudero Mercedes
Universidad del país Vasco UPV/EHU

La Facultad de Economía y Empresa ofrece a sus estudiantes la posibilidad de realizar prácticas extracurriculares. Las prácticas son un complemento sustancial en la formación del graduado, le ayuda a desarrollar habilidades y competencias profesionales, le pone en contacto con el mundo de la empresa, adquiere experiencia práctica en aquellas materias que se han abordado en las aulas y, en definitiva, facilitan su inserción laboral. En la Facultad se ofertan cuatro grados (ADE, Economía, Fiscalidad y Administración Pública y Marketing). En todos ellos el estudiante tiene la posibilidad de realizar hasta 18 créditos de prácticas voluntarias en empresa. Para poder acceder a éstas es necesario tener superado el 50% de los créditos de la titulación. Todos los años se realizan más de 500 prácticas con empresas de muy diferente ámbito y sector. Los estudiantes pueden acercarse al mundo de la empresa desde áreas diversas: contabilidad, fiscalidad, marketing, recursos humanos, etc.

El objetivo del trabajo es analizar si existe o no correlación entre la naturaleza de las prácticas realizadas y la elección del posgrado. Nos centraremos en dos títulos ofrecidos en la Facultad: Máster Universitario en Auditoría de Cuentas y Contabilidad Superior y Especialista en Tributación. Utilizaremos la base de datos contenida en la aplicación PRAKTIGES y la información sobre preinscripciones y matrículas contenida en la aplicación GAUR, ambas herramientas utilizadas por la UPV/EHU para la gestión. El estudio muestra cierta correlación entre las prácticas realizadas en el ámbito contable y fiscal y la elección del posgrado.

PALABRAS-CLAVE: Egresados, prácticas, posgrados

ANALYSIS OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ACADEMIC PERFORMANCE IN TEACHER-TRAINING STUDENTS

María Josefa Sospedra-Baeza*, Isabel Martínez-Álvarez** y Sergio Hidalgo-Fuentes*
* *Universitat de València* y** *Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)*

A challenge of current education is to train competent students to function in a diverse and dynamic society. IQ is not enough to guarantee academic or professional success (Extremera & Fernández-Berrocal, 2006) and must be considered cognitive, social and emotional aspects. The aim of the study was to analyze the degree attained in university students of teacher-training in emotional intelligences and academic performance in a sample of 175 students.

The instruments applied were:

- Self-evaluation questionnaire created ad hoc to collect socio-demographic data and academic performance.
- Trait Meta-Mood Scale, adapted. The test TMMS-24 (Fernández-Berrocal, Extremera, & Ramos, 2004) is the reduced version adapted to Spanish of the TMMS-48 test (Salovey, Mayer, Goldman, Turvey, & Palfai, 1995), a scale of self-perceived emotional intelligence through the dimensions of: i) attention to feelings; ii) emotional clarity and iii) repairing of emotions.

The tests were administered according to their own instructions within the classroom during the students' school hours. All students took part voluntarily after having been informed of the reach and aim of the study.

There are statistically significant differences between men and women in the variables attention to feelings and repairing of emotions.

It is concluded that it is relevant to analyse the socio-emotional variables studied in the present research with two aims, on the one hand, clarify which, in what way and when each of them intervene and, on the other hand, to be able to design intervention programmes focused on the optimisation of university students global performance.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LOGOPEDIA

María Josefa Sospedra-Baeza*, Sergio Hidalgo-Fuentes* e Isabel Martínez-Álvarez*

* *Universitat de València* y ***Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)*

Introducción

La educación debe formar a alumnos competentes para desenvolverse en una sociedad diversa y dinámica. El éxito académico y laboral no es consecuencia única de un elevado cociente intelectual (Extremera y Fernández-Berrocal, 2006), sino que deben considerarse aspectos emocionales.

Objetivo

Valorar las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Método.

Participantes

La muestra estuvo formada por 93 estudiantes del grado de Logopedia de la Universitat de València.

Instrumentos

Cuestionario autoadministrado y Escala Trait Meta-Mood Scale adaptada (Fernández-Berrocal et al., 2004)

Procedimiento

La prueba se administró dentro del aula en el horario académico de los estudiantes. Los alumnos participaron de forma voluntaria.

Resultados

Los sujetos presentan un rendimiento académico alto y puntuaciones adecuadas en las dimensiones de la inteligencia emocional. No existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en ninguna de las variables de interés. El rendimiento académico tiene relación positiva y estadísticamente significativa con el componente atención emocional de la inteligencia emocional.

Conclusiones

Los resultados hallados ponen de manifiesto la relevancia y relación entre la inteligencia emocional percibida y el rendimiento académico global de los estudiantes y, por tanto, la pertinencia y necesidad de diseñar intervenciones dirigidas a la optimización de las mismas de manera integrada con el fin de capacitar a los estudiantes para desenvolverse eficazmente ante los problemas de la vida cotidiana.

RENDIMIENTO ACADÉMICO, AUTOCONCEPTO Y CREENCIA EN UN MUNDO JUSTO

Laura Redondo, Miguel Cuevas, Ana Acuña, Carla Míguez y Francisca Fariña
Universidad de Vigo

Uno de los cuatro grandes ejes de competencias a desarrollar en la Educación Superior es el aprender a ser. Para ello es necesario incluir en la planificación docente el desarrollo de competencias psicoemocionales. Además, estas son variables moderadoras del rendimiento académico, que no deja de ser un indicador de calidad de la enseñanza. Para ello se procedió a la medición de dos constructos de relevancia: El Autoconcepto y la Creencia en un Mundo Justo. La muestra del estudio estuvo conformada por 219 estudiantes de 1º de grado de distintas titulaciones de la Universidad de Vigo (España). Los resultados muestran diferencias significativas por sexo, teniendo mayor rendimiento académico las mujeres, y mayor autoconcepto global, emocional y físico los hombres. En relación al mundo justo las mujeres tienen menor percepción de éste. Asimismo, respecto al rendimiento per se, aquellos estudiantes con mejores resultados académicos tienen menores puntuaciones en Autoconcepto Social, Emocional, Físico y Global. Si bien hay que tener presentes las limitaciones del estudio como el tamaño de la muestra, nuestros resultados ponen en valor la necesidad de contemplar las variables psicoemocionales, promoviendo actividades formales e informales que las desarrollen, así como fomentar un buen clima en el aula en base a las relaciones de profesorado y estudiantes.

CHALLENGES OF CHINESE STUDENTS INTEGRATION AT SPANISH UNIVERSITIES

Melguizo Garde, Marta y Yetano Sánchez de Muniaín, Ana
Universidad de Zaragoza

According to UNESCO's statistics, the Republic of China has the greatest number of students that do their university studies abroad. This phenomenon is part of the global internationalization trends and affects also to Spanish Universities. The recent economic development and the one-child policy of China has allowed to many Chinese families to send their sons or daughters to study abroad their university degree. It should be highlighted that Chinese universities offer of university degrees do not cover the demand. In particular, the School of Economics and Business started to receive Chinese students during the academic year 2013-2014

The aim of this work is to analyze the impact of these students in terms of academic and internationalization policy success. For doing so, we will analyze the characteristics of these students, academic performance and satisfaction. This will allow us to identify the main difficulties they are having, their impact in internationalization policies, as well as identify areas of improvement to overcome the main difficulties.

The statistical analysis shows most of them abandon their studies after three years, and that their main difficult is related to the language skills. Additionally, implementing or improving integration initiatives is key.

*Authors are grateful to University of Zaragoza for funding this research
(PIPOUZ_18_280)

CUADERNO JUPYTER PARA LA ENSEÑANZA DE TEORÍA DE ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES

Andrés Suárez* , Elena Arce*, Arturo González*, Miguel Ángel Álvarez*, Raquel Fernández** y M^a José Vázquez**

**Centro Universitario de la Defensa. Escuela Naval Militar y **Universidad de Vigo.*

Las disciplinas académicas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), cada vez más importantes, son consideradas fundamentales por las sociedades tecnológicamente avanzadas. La mayoría de las asignaturas que se imparten en la carrera de Ingeniería Mecánica en el Centro Universitario de Defensa de la Armada Española (CUD) son STEM por naturaleza. En el aprendizaje, la asociación de conceptos con el mundo real resulta clave. Por tanto, se debe alentar al alumnado a utilizar los conceptos adquiridos, siempre que esto resulte factible, para favorecer el aprendizaje. Una de las herramientas más innovadoras son los cuadernos Jupyter, que provienen del mundo de la investigación científica, ámbito donde se da especial prioridad a que los procedimientos que se lleven a cabo resulten replicables, así como transparentes. Se trata de cuadernos virtuales en los que se puede insertar texto, vídeo o gráficos interactivos, proporcionando un marco ideal para aprender o revisar nuevos conceptos, además permite interactuar con ellos. En el presente trabajo, se propone el uso de un cuaderno Jupyter para la enseñanza de la asignatura Teoría de Estructuras y Construcciones Industriales, impartida en el cuarto año de la titulación de Ingeniería Industrial. Se utilizará en una sesión de laboratorio para mostrar el método matricial.

INMERSIÓN DISCENTE EN LA MIRADA ECOLÓGICA. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Javier Domínguez Muñino* y Andrés J. Naranjo Macías**

**Universidad de León y **Universidad de Sevilla*

Introducción: En las últimas décadas se ha venido incorporando al currículo postmoderno, en Educación Artística, el Ecologismo, sustanciado tanto en prácticas ecoartísticas como en el modelo o enfoque ecoeducativo. La llamada `educación verde´ requiere innovar la forma con que actúan los contenidos; lo que implica trascender, el espacio del aula al paraje local, y aquellos contenidos propios de la materia hacia otros transversales. **Objetivos:** Reunir de modo integral los nuevos ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), la ética y el fenómeno del arte en clave ecológica.

Método: En el contexto universitario, se plantea la experiencia didáctica de elaborar producciones artísticas que incorporen, el testimonio documentado, a la experiencia sensorial obtenida en parajes locales con riesgo o impacto medioambiental; pudiéndose plasmar esto en distintas técnicas de vídeo, fotografía, collage, pintura o dibujo. De modo que estas producciones se incorporen a relatos o dossieres que recojan el estado perceptivo (intersubjetivo o grupal) de valores éticos y plástico-visuales.

Resultados: Este tipo de práctica educativo-artística queda fundamentada en que, a su término, la experiencia no se limite a producciones plásticas o visuales como único objeto resultable; sino que este resultado se componga del testimonio de cada estudiante, materializado en su producción y memoria explicativa mediante otros recursos y materiales, susceptible de una coevaluación entre los grupos.

Conclusiones: Los valores plásticos y visuales que estos emplazamientos suscitan, generan una reacción expresionista o emocional que sirve de vehículo de conocimiento, tan válido como otros recursos epistemológicos que acentúan otros aspectos de un mismo escenario o situación.

**ARQUITECTURA DEFENSIVA DE GRANADA: PROPUESTA
METODOLÓGICA FUNDAMENTADA EN ITINERARIOS DIDÁCTICOS Y
ABP PARA SU CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN**

M^a Lourdes Gutiérrez-Carrillo y Guadalupe Romero Sánchez
Universidad de Granada

Una de las necesidades actuales en el ámbito de la cultura es la conservación de nuestro rico y diverso patrimonio para intentar alcanzar un horizonte de sostenibilidad, siendo en este contexto imprescindible una adecuada educación patrimonial que permita alcanzar las competencias exigidas. Si a esto añadimos que una de las mayores dificultades a la hora de intervenir sobre el mismo es conseguir un conocimiento amplio del objeto cultural con el fin de proponer los criterios y métodos de actuación compatibles con sus valores, consideramos que resulta trascendente proponer un método de enseñanza-aprendizaje donde se adquiriera dicho conocimiento desde la multidisciplinariedad.

La finalidad de la presente comunicación será ofrecer tomando como muestra la arquitectura defensiva de Granada la cual cuenta con el máximo nivel de protección que otorga la legislación patrimonial española, una aproximación a la metodología implementada por un Proyecto de Innovación Docente puesto en marcha en la Universidad de Granada, basado en un modelo de enseñanza colaborativo fundamentado en una metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) a partir de la elaboración de una serie de itinerarios didácticos culturales inclusivos a través de este patrimonio. Los resultados esperados mostrarán como existirán notables beneficios para el estudiantado gracias al aprendizaje cooperativo desde el enfoque interactivo del proceso de enseñanza propuesto al apostar por una estrategia que implica el conocimiento de modelos reales, de la experiencia conservativa y la adquisición de competencias pluridisciplinares.

LA ENSEÑANZA AULA-EMPRESA COMPLETA LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Naiara Rojo, Gorka Gallastegui, Ainara Saralegi, Ana Elías y M^a Angeles Corcuera
Universidad del País Vasco

Actualmente, el profesorado de enseñanzas técnicas se enfrenta a retos derivados de la inmediatez que busca el alumnado en el proceso de aprendizaje y a la muchísima información disponible.

Los contenidos que impartimos en las aulas, aun estando actualizados, han “pecado” de su excesivo carácter teórico, por lo que las visitas a plantas nos brindan un complemento esencial en el proceso del aprendizaje.

Las visitas a plantas ayudan al alumnado a fijar contenidos, adquirir ideas de diseño y conocer los posibles problemas en la operación real.

El recorrido por los departamentos de análisis y control en planta, hacen al alumno conocer equipamientos de última generación, y la importancia de seguimiento de parámetros.

En la actividad presentada se plantea al alumno un caso práctico relacionado con la visita a efectuar. Con el desarrollo teórico de los temas, el alumno va resolviendo el caso, consultando al profesor sobre la trayectoria tomada. La visita a la empresa permite hacer un foro con el personal de la planta realizándose un feed-back alumnos-empleados. Cabe remarcar que en estas visitas el alumno establece contacto con distintas escalas laborales, aspecto de gran relevancia en el desarrollo profesional.

Tras esta etapa, el alumno ya está en condiciones de realizar un informe de la solución que propone, ya contrastada tras la visita.

Esta actividad exige un trabajo de preparación al profesorado tratando que el alumno participe activamente y reflexión sobre la actividad para que verdaderamente complemente su formación.

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS EN EL PRIMER CURSO DEL GRADO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

Lorena Ugarte, Tamara Calvo-Correas, Kizkitza González y M^a Angeles Corcuera
Universidad del País Vasco

La adaptación de las enseñanzas universitarias al EEES introduce el término competencia en los estudios de Grado. Al considerar las competencias objetivo de la formación, el alumnado se sitúa como centro y sujeto activo en el desarrollo del aprendizaje. Las metodologías activas se consideran una herramienta efectiva para tal fin ya que conllevan a una implicación directa y activa del alumnado.

En este trabajo se describe la utilización del aprendizaje cooperativo mediante la técnica grupal puzzle, para trabajar tanto contenidos teóricos como resolución de problemas en asignaturas de los Grados de Ingeniería Industrial de la Escuela de Ingeniería de Gipuzkoa, Universidad del País Vasco (UPV/EHU). En esta metodología, los alumnos se dividen en grupos y se proponen tantas actividades como integrantes. En cada grupo, el alumno trabaja su actividad y en el rol de profesor la explica al resto de integrantes del grupo, los cuales deberán resolverla. Finalmente, un miembro de cada grupo, escogido al azar por el profesor, deberá exponer a toda la clase en la pizarra una actividad distinta a la que ha preparado en el rol de profesor. La exposición será evaluada tanto por el profesor como por el resto de alumnos. La nota obtenida será la misma para todos los miembros del grupo. Mediante esta dinámica se trabaja sobre los cinco ingredientes del aprendizaje cooperativo: interdependencia positiva, exigibilidad individual, interacción cara a cara, habilidades interpersonales y trabajo en grupo y reflexión del grupo, implicando al alumno de forma activa en el proceso de su aprendizaje.

EL USO DE UN PROYECTO ABIERTO EN LA ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA QUÍMICA: DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN PROCESO INDUSTRIAL

Alex Lopez-Urionabarrenechea, Ion Agirre Arisketa, Esther Acha Peña y Arantxa
Eceiza

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

INTRODUCCIÓN

Tecnología Química es una asignatura obligatoria de 3º del Grado en Ingeniería en Tecnología Industrial de la Escuela de Ingeniería de Bilbao (UPV/EHU). Se trata de una asignatura genérica que abarca un amplio espectro de la Ingeniería Química y consecuentemente el alumnado no es capaz de interiorizar la relación existente entre las distintas unidades temáticas.

OBJETIVOS

Implantar una actividad que permita visualizar la relación entre los distintos temas de la asignatura y la importancia de cada uno de ellos en el diseño de un proceso químico. Además, se pretende demostrar la relación de esta asignatura con áreas afines de la ingeniería, como ciencia de materiales, termodinámica o mecánica de fluidos.

MÉTODO

La actividad consiste en la resolución cooperativa en grupos de 3 personas de un problema de diseño de una planta industrial cuyas unidades están relacionadas con los temas de la asignatura, de manera que el problema se resuelve secuencialmente. El problema no está completamente especificado, por lo que se deben tomar algunas decisiones para diseñar el proceso. El seguimiento se realiza a través de tutorías periódicas. Al finalizar la actividad se recoge la opinión del alumnado mediante encuestas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados de las encuestas de 4 cursos reflejan que el alumnado identifica la conexión entre los temas de la asignatura. El carácter abierto del problema permite que algunos grupos alcancen razonamientos elaborados en base a diferentes cálculos. Además, la rúbrica de evaluación hace que el alumnado cuide aspectos como el orden, los razonamientos y la explicación de los cálculos que se realizan.

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y DINÁMICO EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS

Ainara Saralegi, Leire Urbina, Kizkitza Gonzalez y Arantxa Eceiza
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Los últimos años, en lo que a cambios metodológicos se refiere y teniendo en cuenta las exigencias marcadas por el Espacio Europeo de Educación Superior, está cobrando fuerza un nuevo marco en el que el alumnado se convierte en un agente activo de su propio aprendizaje. De este modo, el aprendizaje cooperativo y dinámico se ha constituido como un modelo de enseñanza-aprendizaje idóneo para el desarrollo de competencias básicas y específicas. Además, en la actualidad, el trabajar y aprender en equipo constituye un reto importante para la formación en la universidad, dado que los perfiles profesionales exigen disposición para el trabajo en grupo como una competencia interpersonal básica. En esta línea, en el presente trabajo, se presenta una experiencia basada en el aprendizaje cooperativo y dinámico, el puzzle de Aronson, desarrollada con alumnado universitario perteneciente al Grado de Química. Para ello, se divide la clase en pequeños grupos de trabajo heterogéneos y a cada uno de los componentes del equipo se le asigna un ejercicio. L@s alumn@s de diferentes equipos con el mismo ejercicio se reúnen para desarrollar y resolver el ejercicio conjuntamente, y posteriormente vuelven a sus respectivos grupos iniciales para explicar al resto de sus compañeros el ejercicio que corresponde a cada uno. Los resultados obtenidos en esta experiencia indican que la participación activa y cooperativa del alumnado influye positivamente en el proceso de aprendizaje, dado que la realización de la totalidad del trabajo estará condicionada por la mutua cooperación y responsabilidad entre todos los componentes del grupo.

COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS, UTILIZACIÓN DE ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO EN LA NUBE Y DE LA HERRAMIENTA DOODLE

Henar Díez Sánchez y Amaia de Sarachu Campos
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

En la Facultad de Economía y Empresa, Sarriko (UPV/EHU) todas las asignaturas de primer curso en sus diferentes grados, son obligatorias y comunes para todos ellos. Se imparten de forma conjunta a todo el Alumnado de la Facultad. Para su docencia se establecen diez grupos, 90-100 estudiantes/grupo, lo que conlleva un elevado número de docentes involucrados en cada asignatura e incrementa la complejidad de las tareas de coordinación.

Las posibilidades que abre el almacenamiento en la nube (DropBox, o EhuBox (Own Cloud (UPV/EHU)) facilita esta tarea pues permite, por ejemplo, la creación de carpetas que pueden ser compartidas por el coordinador con todo el profesorado de la asignatura. En ellas se puede depositar todo lo relativo a la materia: información de la misma (guía docente, horarios, cronogramas, etc...), material docente (teórico y práctico), pruebas de cursos anteriores, reuniones de coordinación (convocatorias, actas), etc...

Por otro lado, los horarios del profesorado (clases, tutorías), dificultan la fijación de reuniones de coordinación; resultando de gran interés para ello la utilización de la herramienta calendario on line Doodle.

Además, el acceso a las carpetas compartidas en la nube posibilita el trabajo colaborativo de forma remota de todo el profesorado sobre el material depositado, reduciendo el número y la duración de las reuniones a celebrar, volviéndose estas más ágiles y eficaces. Este trabajo muestra y analiza la aplicación de estas herramientas en la coordinación de la Asignatura Matemáticas II en el curso 2017/2018.

Palabras clave: Coordinación asignaturas, Herramientas on line, DropBox, Own Cloud.

LA UTILIZACIÓN DEL “POWERPOINT”VS LA METODOLOGÍA TRADICIONAL (TIZA-PIZARRA): EFECTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

García Delgado, Sonia; Ipiñazar Petralanda, Izaskun; Rodríguez Molinuevo, José Manuel y Vallejo Escudero, Mercedes
Universidad del País Vasco UPV/EHU

En los últimos tiempos muchos docentes nos hemos decantado por la utilización del PowerPoint en el aula como forma de innovación docente. Pensábamos que esta herramienta facilitaba el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes por nacer y crecer en la “era digital”. Sin embargo, en los últimos tiempos se han alzado voces que lo cuestionan.

Recientemente diversas investigaciones señalan que utilizar PowerPoint en las aulas, lejos de ser una herramienta adecuada, no mejora el aprendizaje ni las calificaciones, y presenta, entre otros, los siguientes efectos adversos:

- exceso de confianza del estudiante en las diapositivas hace que no profundicen más en la materia ni utilicen bibliografía complementaria,
- simplifica la complejidad de la realidad económico-financiera. Los estudiantes creen haber entendido todo con la visualización de las diapositivas sin trabajo adicional.
- excesiva relajación del estudiante en el aula. El alumnado ya dispone de todo el material por lo que no necesita prestar atención.

En este contexto docentes universitarios de Contabilidad/Fiscalidad nos planteamos: cuando una herramienta no sirve al propósito diseñado ¿para qué seguir utilizándola? Así se ha decidido dejar el PowerPoint y volver a la metodología tradicional: tiza y pizarra. En este trabajo se quiere analizar cómo afecta el cambio metodológico al proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. Se ha realizado una encuesta a más de 200 estudiantes donde se les plantea diferentes cuestiones encaminadas a valorar este cambio. En opinión de los estudiantes una combinación entre PowerPoint y la metodología tradicional es la opción adecuada.

Palabras Claves: aprendizaje, innovación docente, PowerPoint

APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN ENSEÑANZAS TÉCNICAS

Héctor Campello, David Valiente, Emilio Velasco, Nuria Campillo, Ramón Peral y
Óscar Cuadrado
Universidad Miguel Hernández

La metodología docente en áreas relacionadas ingeniería, tradicionalmente gira entorno a la resolución de casos prácticos a partir de la aplicación de las bases teóricas transmitidas mediante clases magistrales. Existen numerosas metodologías de enseñanza basadas en casos prácticos según el tipo de habilidad que se espera que los estudiantes adquieran, siendo la más común la resolución de ejercicios mediante en trabajo colaborativo entre grupos reducidos de alumnos.

La división del estudiantado en grupos fomenta el trabajo colaborativo mediante el consenso de las posibles soluciones o propuestas de trabajo, lo cual contribuye al aprendizaje activo y favorece a la mejora de las habilidades de comunicación frente al trabajo individual.

Dicho tipo de actividades son una herramienta eficaz en enseñanzas presenciales, pero la tendencia de aplicación de nuevas tecnologías y la cada vez mayor presencia de la docencia on-line o semipresencial, hace necesario idear nuevas formas de trabajo donde el estudiante pueda desarrollar las competencias equivalentes a las adquiridas de forma tradicional, así como las propias de la nueva tendencia docente.

En este trabajo se han aplicado herramientas on-line basadas en el entorno Google Suite para aplicar el trabajo en grupo a la docencia semipresencial, comparando la efectividad de grupos de trabajo virtuales gracias a la realización de actividades presenciales y on-line de forma simultánea.

Tras la realización de diferentes actividades a lo largo del curso académico, los resultados comparativos confirman diferentes conclusiones en cuanto a rendimientos educativos, y facilitan retroalimentación de cara al uso de actividades semipresenciales dentro de la docencia tradicional.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS A PARTIR DEL CONTACTO DIRECTO CON EMPRENDEDORES SOCIALES

Cristina López-Cózar Navarro*, Tiziana Priede Bergamini**, Alberto Masaguer
Rodríguez* y Sonia Benito Hernández*

**Universidad Politécnica de Madrid y **Universidad Europea de Madrid.*

Tras la profunda crisis financiera vivida, es el momento de plantear nuevos modelos de desarrollo que permitan lograr una recuperación económica sostenible. En este contexto, consideramos relevante que los jóvenes universitarios adquieran los conocimientos y las destrezas necesarias para que en el futuro sean capaces de crear y administrar empresas socialmente responsables.

El objetivo del presente trabajo es dar a conocer una actividad docente orientada a la formación en competencias llevada a cabo con estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid. Con el propósito de desarrollar el espíritu emprendedor, así como competencias sociales y cívicas entre el alumnado, se organizó una jornada sobre emprendimiento social. Para ello se contó con la colaboración de tres emprendedores sociales quienes, además de compartir su experiencia personal, se involucraron en su proceso de aprendizaje.

La jornada se organizó en dos partes: primero, los emprendedores invitados presentaron sus empresas, explicando cómo surgió la idea a raíz de la identificación de un problema social que pretendían resolver. En esta segunda parte, fueron los estudiantes quienes expusieron sus propias ideas de negocio y los emprendedores actuaron como consultores, resolviendo sus dudas y ofreciéndoles asesoramiento y recomendaciones. El contacto directo con experiencias reales y la posibilidad de interactuar y debatir con ellos diferentes aspectos de sus proyectos, ha permitido consolidar los conocimientos empresariales del alumnado y fomentar el emprendimiento responsable e integrador.

ELECTRÓNICA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL: DESARROLLO DE UN CONJUNTO DIDÁCTICO DE APLICACIONES ELECTRÓNICAS BÁSICAS BAJO LA PLATAFORMA ARDUINO

F. D. Trujillo-Aguilera, E. B. Blázquez-Parra y A. Palomares-Vigil
Universidad de Málaga

La asignatura sobre fundamentos de electrónica para los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto trata aspectos muy esenciales y básicos de la electrónica, con la idea de que los alumnos adquieran los conocimientos más elementales sobre esta disciplina.

La plataforma Arduino permite la implementación de prácticas sencillas e intuitivas a partir de un entorno de desarrollo integrado (hardware y software). Uniendo Arduino a diferentes componentes, como sensores, pantallas, módulos complementarios y otros circuitos integrados, se pueden conseguir diseños diferentes sistemas de control de forma fácil y simple con los conocimientos básicos explicados en la asignatura. De esta forma, se desarrolla un conjunto de prácticas electrónicas, de dificultad ascendente, combinando conocimientos adquiridos en las primeras prácticas implementadas.

Todas las aplicaciones van acompañadas de una información previa acerca de los componentes usados; una guía de montaje ilustrada con esquemáticos; y varias fotos del montaje real; además de una explicación de las instrucciones usadas para realizar una programación básica del sistema Arduino.

Las diversas aplicaciones que los alumnos deben realizar conllevan un tiempo no superior a 45 minutos para el sistema más complejo (medidor de distancia). Con todo esto, los alumnos pueden convencerse de lo sencillo que puede ser realizar diversas aplicaciones electrónicas conociendo lo básico (regulador de velocidad de un motor, zumbador activado por un sensor, medida de temperatura y humedad, etc.).

Los resultados y las encuestas demuestran que los conocimientos adquiridos son afianzados con la visita al laboratorio y el trabajo realizado en la plataforma Arduino.

LA METODOLOGÍA DE CLASE INVERTIDA PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN LA ELECTRÓNICA DE POTENCIA: OPINIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES

F. D. Trujillo-Aguilera, E. B. Blázquez-Parra y A. Pérez-Herrera
Universidad de Málaga

Este trabajo se centra en la aplicación de la denominada “clase invertida” (Flipped Classroom) en la asignatura de Electrónica de Potencia perteneciente al cuarto curso del Grado de Ingeniería Electrónica Industrial de la Universidad de Málaga, como una técnica que favorece la adquisición y desarrollo de capacidades, habilidades y competencias de los alumnos.

Se hace especial énfasis en el importante cambio de rol que se produce entre los alumnos y docentes a la hora de organizar una clase invertida, dando los respectivos pasos para conseguir aplicar el método con éxito.

Como todo método, presenta una serie de ventajas e inconvenientes, tanto por parte de los alumnos como de los docentes, son estos inconvenientes los que hay que tener en cuenta para que el método no produzca un fracaso educativo.

Para llevar a cabo su implantación se han grabado una serie de vídeos educativos, a partir de los cuales, y tras ser visionados por los alumnos, se diseñan diversas tareas que los alumnos realizarán a su ritmo en el aula, mientras el docente ayuda a los más necesitados y guía a los más adelantados.

Todo es complementado con diversas encuestas, necesarias para conocer las opiniones de docentes y estudiantes respecto a esta metodología. Estas encuestas han sido diseñadas en base a la técnica Delphi,

Como conclusión, puede decirse que se trata de un excelente mecanismo de innovación, que permite aprovechar al máximo el tiempo de los alumnos, y mejorar sus habilidades.

EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD: UN FACTOR ESTRATÉGICO PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (ADE)

Carolina Martín López*, Maria Isabel Bonilla Delgado* e Irene Riobóo Lestón**

* *Universidad de Castilla-La Mancha* y ** *Universidad Rey Juan Carlos*

Introducción:

El Real Decreto 1393/2007, del 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, señala que “los sistemas de garantía de calidad [...] son el fundamento para que la nueva organización de las enseñanzas funcione eficientemente”. En este sentido, para que las competencias adquiridas por los egresados en ADE sean bien valoradas por los empleadores, es fundamental asegurarnos que éstas hayan sido adquiridas con un nivel de calidad adecuado.

Objetivos:

El objetivo de este trabajo es analizar la coordinación, vertical y horizontal, del grado en nuestro centro con la finalidad de verificar que el alumnado está adquiriendo las competencias en las diferentes asignaturas del plan de estudios y detectar posibles deficiencias así como implementar las medidas necesarias para mejorarlas.

Método:

Se parte del análisis, mediante tablas matriciales, de las competencias que más se trabajan en las diferentes actividades de aprendizaje de cada asignatura del grado para, posteriormente, establecer un reparto equitativo de tareas docentes por curso y asignaturas mediante tablas que reflejen las diferentes actividades evaluables y su periodicidad, con el fin de elaborar cronogramas por cursos y asignaturas.

Resultados:

Los resultados esperados son, por un lado, racionalizar la carga de trabajo del alumnado y evitar duplicidades y, por otro, que las actividades de aprendizaje desarrolladas en las diferentes asignaturas y módulos sean las adecuadas para adquirir las competencias asociadas al grado.

Conclusiones:

Las conclusiones de este trabajo se verán reflejadas en las encuestas de valoración del grado del curso 2018-2019.

TWITTER COMO HERRAMIENTA DE APOYO A LA DOCENCIA

Sonia de Paz Cobo, Juan Manuel López Zafra e Irene Riobóo Lestón
Universidad Rey Juan Carlos

Introducción:

En este trabajo presentamos la evaluación de la experiencia del empleo de Twitter en el aula como método de comunicación alternativo con los alumnos de asignaturas del área de métodos cuantitativos en dos dobles grados de la Universidad Rey Juan Carlos.

Objetivos:

Uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos los docentes del área de métodos cuantitativos es la poca motivación de los alumnos en asignaturas de corte matemático y estadístico. Por ello, el objetivo de este estudio es, por una parte, analizar si las herramientas de comunicación alternativas a las tradicionales permiten captar la atención del alumnado y mejorar su rendimiento. Por otra parte, analizar como el impacto de dichas herramientas ha evolucionado en los últimos años.

Método:

Se analizado la información recogida mediante diversas encuestas realizadas a alumnos de distintos grados y distintas asignaturas del área de los métodos cuantitativos en diversos momentos del tiempo.

Resultados:

Los resultados de las encuestas de evaluación llevadas a cabo entre los alumnos y su comparación con los obtenidos cinco años atrás permiten ser optimistas respecto del empleo de las redes sociales como herramienta docente.

Conclusiones:

Este estudio muestra que el empleo de Twitter como herramienta de comunicación en asignaturas de métodos cuantitativos resulta muy satisfactorio, por lo que con el paso de los años se ha ido incorporando cada vez más al ámbito docente.

IMPLEMENTACION DE UNA ESCAPE ROOM MULTIDISCIPLINAR COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA FACULTAD DE FARMACIA: FARMAESCAPE

Gutiérrez-Praena D, Ríos-Reina, Ruiz R, Talero E, Callejón R, Callejón RM, Casas M, de la Haba RR, García-Miranda P, Carrascal L, Guzmán-Guillén R y Sánchez-Hidalgo M

Universidad de Sevilla

Introducción: Las “escape rooms” se han convertido en una nueva herramienta de aprendizaje, con la que podemos transformar a los estudiantes en los protagonistas de una historia real en la que tienen que aunar trabajo en equipo, conceptos y habilidades relativas a la etapa educativa en la que se encuentran. El objetivo de este trabajo fue diseñar e implementar una “escape room” multidisciplinar como herramienta educativa innovadora entre los estudiantes de los diferentes grados impartidos en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla (Grado en Farmacia, Grado en Óptica y Optometría y Doble Grado en Farmacia, en Óptica y Optometría) en un laboratorio simulado. **Metodología:** Participaron voluntariamente 145 estudiantes de los últimos cursos de los Grados impartidos, distribuidos en equipos integrados por cinco participantes. Se les planteó un caso ficticio que tenían que solventar a través de la resolución de pruebas y enigmas disponiendo de un tiempo máximo de 60 minutos. Asimismo, se les hizo entrega de un walkie-talkie, por si necesitaban recibir alguna pista para avanzar. **Resultados:** La opinión de los estudiantes se recopiló a través de una encuesta anónima y revelaron el valor de la “escape room” como herramienta educativa novedosa que favorece el trabajo en equipo, facilita la comunicación y promueve la motivación y entusiasmo por aprender. **Conclusión:** Las “escape rooms” educativas en los estudios de Farmacia proporcionan un marco de aprendizaje diferente en la resolución de problemas, mejorando el pensamiento crítico, desarrollando la lógica y las habilidades comunicativas a través del trabajo en equipo.

INCREMENTANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO Y EL APRENDIZAJE PROFUNDO DE LAS MATEMÁTICAS EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Oihana Garcia, Eneko Garmendia y Maria Garcia
Universidad del País Vasco

La sección de Vitoria-Gasteiz de la Facultad de Administración y Dirección de Empresas de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) se enfrenta a bajas tasas de rendimiento y elevadas tasas de abandono entre los estudiantes de primer curso, lo que ha motivado diversas acciones en el marco de un Proyecto de Innovación Educativa. Una de las actuaciones relacionadas con este objetivo ha sido una progresiva y profunda revisión de las asignaturas de matemáticas.

En concreto, se han venido impulsando varios cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje que han afectado a:

- a) La adaptación de los contenidos de la materia
- b) Un progresivo uso de técnicas informáticas, trasladando la atención del mero cálculo a los procesos de razonamiento
- c) La incorporación de metodologías activas de aprendizaje en las aulas
- d) La aplicabilidad de los conceptos y procedimientos estudiados a situaciones y problemas relacionados con la administración de empresas
- e) La incorporación de una evaluación formativa y continua a través del instrumento Socrative

Aunque aún es pronto para extraer conclusiones definitivas, los docentes han apreciado un claro incremento en la motivación e interés de una parte del alumnado, una elevada implicación en las actividades propuestas y una alta satisfacción con la docencia. Los resultados preliminares muestran además ciertos efectos positivos en los resultados de los alumnos que se presentan a la primera convocatoria (mayoritariamente los asistentes a clase), tanto en términos de porcentaje de alumnos presentados, como en relación al porcentaje de alumnos aprobados, la nota media y la nota mediana.

RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE ECONOMÍA MUNDIAL Y PROCESOS DE DESARROLLO (EKOMUNDU)

Elena Martínez Tola, Eduardo Bidaurratzaga, Xabier Gainza, Jorge Gutiérrez, Patxi Zabalo, Luis María Zupiria y Mikel Zurbano
Universidad del País

Este proyecto docente se centra en la elaboración de nuevos recursos didácticos para la docencia de asignaturas relacionadas con la Economía Mundial y los procesos de Desarrollo, mediante el diseño y puesta en marcha de nuevas herramientas digitales (página web) para el tratamiento de la información disponible.

Su objetivo principal es el diseño de una plataforma digital que contenga tres apartados: i) información y bases de datos disponibles en la actualidad de los principales organismos internacionales; ii) programas para la elaboración de gráficos y mapas; ii) tareas con distintos grados de dificultad.

Para ello, se seleccionarán los organismos internacionales de referencia y se elaborarán fichas explicativas de los mismos que incluirán los links más relevantes. También se identificarán las herramientas disponibles más adecuadas para la elaboración de gráficos y mapas adaptados a los distintos ámbitos de estudio. Por último, se diseñará una batería de tareas con distintos grados de dificultad y profundidad, según el alumnado objetivo al que se dirijan (Grado o Master).

Así, el resultado esperado es la puesta en marcha de una página web que contenga la información en tres bloques: i) Organismos internacionales e información estadística; ii) Herramientas para el diseño de gráficos y mapas, ii) Tareas propuestas. Se aprecia la necesidad de avanzar en el diseño de este tipo de herramientas informáticas para poder aprovechar al máximo el potencial de información disponible en la actualidad, así como los avances en la exploración y visualización de datos de carácter socioeconómico.

ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE MEJORAN LA ATENCIÓN EJECUTIVA DE NUESTROS ESTUDIANTES. UNA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Carlota González Gómez, Ámerico Alejandro Priore, María Milagros González Almario, José Daniel Álvarez Teruel y Sandra Antón Ros
Universidad de Alicante

Nuestro trabajo se enmarca en el seno del Programa de Redes-ICE de investigación en docencia universitaria del Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa-Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante. Nuestro objetivo general se centra en Optimizar el rendimiento académico en nuestro alumnado mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoran de la atención ejecutiva. La experiencia se lleva a cabo en dos grupos-clase en las sesiones destinadas al desarrollo de los créditos teóricos de la asignatura, previamente a la aplicación de la experiencia se ha aplicado el D2 como medida pretest. Se ha realizado la aplicación de las estrategias de autorregulación a lo largo de las diferentes sesiones de clase para la mejora de las ejecuciones en tareas puntuales. Al finalizar se ha administrado el postest. Hemos contado con una muestra de G2 50 alumnas/os y G4 52 alumnas/os, de primer curso. Respecto a los resultados se han tomado dos aspectos: porcentaje de aciertos y tiempo de realización de la prueba. El alumnado del G2 tiene un 40% de aciertos y el G4 aproximadamente un 30%, el 50% del alumnado finaliza la prueba antes del tiempo estipulado (G2), un 25% lo hacen en el G4. La mejoría se aprecia tanto en el número de aciertos en la prueba (G2 el 70% y G4 85%) como en el tiempo requerido para finalizarla, antes del tiempo previsto un 25% en G2 y un 5% en el G4. Los resultados visualizan una amplia mejora en la prueba administrada.

LA VOZ DEL ALUMNADO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EVALUATIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Raquel Herrero Marcos
Universidad de Alcalá

Introducción: El siglo XXI trae consigo diversos cambios y transformaciones que afectan a nivel social, como es el establecimiento de sociedades democráticas, que conllevan una demanda activa por y para la ciudadanía. Este hecho viene exigido desde la propia educación, concretamente en la universidad se demanda la formación de estudiantes críticos y reflexivos. Para ello, se requiere que su voz sea escuchada, tanto por sus iguales como por el profesorado, debido a su rol central en la institución.

Objetivos: El principal objetivo es dar cuenta del potencial de la herramienta de la voz del alumnado en Educación Superior y aportar el estado de la cuestión en el ámbito español mediante diferentes resultados de estudios que han implementado este recurso como elemento evaluador.

Método: El diseño de este estudio es cualitativo y está centrado en la revisión bibliográfica mediante diferentes bases de datos como Eric, Web of Science o Dialnet, sobre la temática de la voz del alumnado como herramienta pedagógica evaluativa en Educación Superior, concretamente en el contexto español.

Resultados: Se contempla la necesidad de implementar más estudios que proyecten luz sobre el estado de la cuestión abordada, así como desarrollar programas de formación que incentiven la sensibilización sobre la voz del alumnado en Educación Superior.

Conclusiones: A nivel general, se destaca que actualmente siguen persistiendo barreras sobre esta temática, a pesar de que se contempla como un elemento enriquecedor, tanto por parte de docentes como de estudiantes, en el ámbito universitario.

Palabras clave: educación superior, voz del alumnado, evaluación del aprendizaje.

JORNADAS ANDALUZAS DE BIOTECNOLOGÍA MARINA EN EL MARCO DEL CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DE ANDALUCIA (CEI ANDALUCÍA TECH)

Nathalie Korbee, Julia Béjar, Carmen Salas, Roberto Abdala, Jose M. Guerra-García y Esther García-Rosado
Universidad de Málaga

El Campus de Excelencia Internacional de Andalucía TECH, imparte de manera conjunta, en la Universidad de Málaga y Universidad de Sevilla, la asignatura optativa de Biotecnología Marina dentro del Grado de Bioquímica (Mención Biotecnología). Con esta asignatura se pretende que los alumnos conozcan el potencial del medio marino como fuente de recursos, de forma que tengan la capacidad de identificar los organismos marinos con aplicaciones biotecnológicas. El principal objetivo del presente trabajo ha sido la coordinación de la asignatura en las dos Universidades, realizando actividades que permitan la participación y la interacción entre el profesorado y el alumnado de ambas. En el marco de esta coordinación y del Campus de Andalucía TECH, se han organizado las Jornadas Andaluzas de Biotecnología Marina, en las que tanto alumnos como profesores implicados en la asignatura en ambas Universidades, han participado mediante la presentación de comunicaciones de relevancia en Biotecnología Marina. Además, se ha invitado a investigadores expertos en el tema, procedentes de entidades I+D+I públicas o privadas, con el objetivo de que los alumnos desarrollen habilidades de comunicación con dichos centros de investigación. Al finalizar cada una de las sesiones se han establecido mesas de debate que han permitido incrementar el interés de las Jornadas. Los alumnos de los Grados de Bioquímica y Biología, no matriculados en dicha asignatura, han podido participar como oyentes y en las mesas de debates. Las Jornadas se han realizado en la Universidad de Sevilla en el curso 2017/2018 y en la Universidad de Málaga el curso 2018/2019.

QUÍMICA CON PRODUCTOS NATURALES COTIDIANOS: UNA EXPERIENCIA EN CAMPUS CIENTÍFICOS DE VERANO CEI BIOTIC GRANADA COMO HERRAMIENTA PARA CONECTAR A LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO CON SU FUTURO UNIVERSITARIO

Javier Miguel Ochando-Pulido* y Juan José Lozano Esteve**

* *Universidad de Granada e **I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona*

En este curso académico se han cumplido ocho años desde que en 2011 el CEI BioTic comenzara a organizar los Campus Científicos de Verano, en los que alumnos de 4º ESO y Bachillerato pueden disfrutar de unos días en la Universidad de Granada con el objetivo de acercarlos de primera mano el conocimiento científico y entorno universitario. En estos Campus, se les ofrece a los alumnos la oportunidad de participar en cuatro proyectos de acercamiento científico.

En tales proyectos los alumnos participantes cuentan con la docencia y apoyo de profesores universitarios de distintos departamentos, profesores de educación secundaria así como personal especialista de empresas y técnicos de la UGR.

Se presenta aquí la experiencia vivida, mediante la organización de la actividad “Depuración de aguas residuales” enmarcado en el proyecto “Química con productos naturales cotidianos”, dando una visión de sus muchos aspectos positivos, desde el punto de vista de la experiencia docente, mejora de las prácticas y evolución de las metodologías docentes, así como aspectos para la mejora. En dicha actividad, se recibieron una media de entre seis y diez alumnos por semana, procedentes de distintos Centros de Educación Secundaria, durante cuatro semanas en los meses de Julio, haciendo un total de 30-40 alumnos al año. La relevancia de estos programas radica en ser una herramienta importante para potenciar las relaciones institucionales y académicas entre centros de enseñanza Universitarios y de Secundaria-Bachiller, así como de indudable medio para conectar a dichos alumnos con la realidad de su futuro universitario próximo.

EXPERIENCIA DE MOVILIDAD COMO PROFESORADO A CENTROS EXTRANJEROS CON FINES DOCENTES COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA

Javier Miguel Ochando-Pulido* y Juan José Lozano Esteve**

* *Universidad de Granada e **I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona*

La movilidad internacional del personal docente representa un aspecto clave para impulsar el intercambio de conocimiento, experiencias y prácticas docentes, visión y discusión de otras metodologías docentes y modelos de evaluación, así como de desarrollo profesional y personal, siendo un hilo conductor necesario para potenciar las relaciones institucionales y académicas entre centros de enseñanza para establecerlas de manera estable.

En esta línea, la Universidad de Granada presenta una tradición desde hace décadas. Varios años después de la aparición del programa Erasmus, sigue apostando de manera decidida por avanzar en la internacionalización no ya de sus estudiantes, sino también del personal docente, siendo partícipe activa en programas de movilidad Erasmus+, así como sufragando programas de movilidad mediante un Plan Propio (Estancias Breves y Perfeccionamiento de Doctores en el Extranjero).

En este contexto, se presentará aquí la experiencia de movilidad en dos centros extranjeros: la Universidade de Lisboa (Portugal), estancia financiada por el Plan Propio, en concreto, en el Máster de Ingeniería y Química Medioambiental, así como en el Máster de Ingeniería Química en la Università di Roma “La Sapienza”, mediante el programa Erasmus + docente.

La finalidad residió en estrechar lazos entre Universidades en el ámbito docente, investigador e institucional. Se expondrá y discutirá el valor añadido, el contenido del programa docente - enfocado a procesos novedosos de tratamiento de aguas residuales agroindustriales, mediante fotocatalisis y tecnología de membranas, e incluyó la proyección de material audiovisual TIC elaborado en nuestro centro - así como el impacto esperado y resultante de estas experiencias.

LA CALIDAD EDUCATIVA Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO: ANÁLISIS DESDE LA NUEVA ECONOMÍA INSTITUCIONAL

Raquel Fernández*, Juan Carlos López**, Miguel Ángel Álvarez*** y Dolores Seijo*

** Universidad de Vigo; **Centro de formación y experimentación agroforestal de Lourizan y ***Centro Universitario de la Defensa. Escuela Naval Militar*

La educación, como parte del capital humano, representa una oportunidad para aumentar la productividad, construir infraestructuras sociales más sólidas y asegurar el crecimiento económico a largo plazo. Por lo tanto, se puede entender que, en términos generales, la inversión en educación es una oportunidad para mejorar el bienestar nacional. Sin embargo, no todos los gastos en escuelas son una inversión productiva que producirá los rendimientos estimados. Para maximizar los beneficios, es necesario alcanzar altos niveles de calidad en la educación con el fin de acelerar el crecimiento económico y garantizar su estabilidad.

Esta comunicación analiza la relación entre la calidad de la educación y el crecimiento económico desde una perspectiva institucional, estableciendo una relación causal entre los informes PISA, la educación de alta calidad y el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB). En otras palabras, el objetivo principal es demostrar que un mejor sistema educativo nacional promueve un mejor desempeño económico en términos agregados, explicando por qué es tan rentable invertir en educación. Se discutirá las implicaciones que todo esto puede tener tanto para la institución académica, alumnado y profesorado, así como para toda la ciudadanía en general. Desde una perspectiva de carácter holístico y con un enfoque positivo centrado en el progreso de la sociedad.

TURISMO Y CIUDADES MEDIAS EN ANDALUCÍA DESDE LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN. ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS

Pérez Cano, María Teresa, Ostos Prieto, Javier, Rodríguez Lora, Juan Andrés y Navas Carrillo, Daniel
Universidad de Sevilla

Introducción

Andalucía es un referente peninsular en materia turística, fundamentalmente asociada al turismo de sol y playa cuyo paradigma más emblemático fue desde mediados del siglo XX, la Costa del Sol. Más recientemente, el turismo cultural, empieza a ocupar posiciones relevantes. En este sentido el sistema de ciudades medias andaluzas, protagonistas de la organización territorial de la Comunidad, modelo territorial destacado por su potencial como asentamiento urbano sostenible y equilibrado, precisa de estudios específicos.

Objetivos

Aplicar los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta instrumental multiescalar para abordar de forma eficiente la multiplicidad de capas de información que caracteriza a gran parte de las investigaciones desarrolladas en materia de turismo cultural de las ciudades medias de Andalucía.

Método

Se analizan los datos existentes en el SIMA para el periodo 1988-2018. Además de la información relativa a hoteles, pensiones, apartamentos, hostales, establecimientos turísticos rurales y campamentos turísticos, con especial hincapié en la estimación de los alojamientos temporales registrados en la plataforma AIRBNB, como herramienta prioritaria en la búsqueda y contratación de alojamientos turísticos.

Resultados

La ordenación del territorio y la planificación de las ciudades están muy condicionada por la presión de los alojamientos turísticos. La representación gráfica de la distribución de los alojamientos turísticos georreferenciada, evidencia la disparidad y el carácter diferente entre posiciones costeras y de interior de las ciudades medias.

Conclusiones

El uso de las nuevas tecnologías permite no solo registrar situaciones, sino también modelizar a escala territorial una importante cantidad de resultados, derivados del análisis del turismo en las ciudades medias seleccionadas.

INSTAGRAM AS A COMMUNICATION TOOL IN HIGHER EDUCATION: A CASE STUDY

Rocío Bonilla, Eva Perea y Jose luis del Olmo
Universitat Abat Oliba CEU

Abstract. The purpose of this study is to analyze the interactions between higher education institutions and their users in social networks, focusing on empirically determining the relationship established between these institutions and their followers of Instagram. The fieldwork of this research has been carried out during the period between 1st September 2017 and 31st July 2018, covering a whole academic year. A daily analysis of the publications of the University of Barcelona has been conducted in its Instagram profile and the quality of user interactions with this university. The results of this survey show that the degree of involvement, interest and interaction of university with its followers is limited. This study makes an important contribution to research on the quality of the interaction of higher education institutions with their students through Instagram, the social network that currently has the widest usage. The case of the Universitat de Barcelona, the first Spanish university in the QS World University Ranking in 2017, was taken as a study model.

The results of this research show, first, that the quality of interaction of the UB in Instagram is limited, should its figures be compared with those of other organizations that offer "products" to the same target audience. This could be explained either because the university considers that this social network is of limited effectiveness to achieve its aims or that its interactions have not been profiled with a specific strategy that allows it to take advantage of the potential of this social media.

ADAPTACIÓN DEL MÓDULO TRACKER DE MOODLE COMO GESTOR DOCUMENTAL PARA EL SEGUIMIENTO DE INFORMES DE COORDINACIÓN EN ASIGNATURAS

Enrique Castro López-Tarruella
ULPGC

Los resultados de los procesos de acreditación de varios títulos en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria incluyen recomendaciones de ACCUEE/ANECA de potenciar los mecanismos de coordinación dentro de asignaturas y mejorar el registro de las evidencias de dicha coordinación. El problema para los gestores de Calidad consiste en el seguimiento de aquellas informes o evidencias efectivamente existentes y los que no han sido cumplimentados. Se ha considerado que un sistema de registro informático, vía web, garantiza la conservación de la documentación durante el plazo considerado (6 años) y permite tanto un control más ágil de la situación en cada momento como la búsqueda rápida de información.

Se han estudiado las características de varios módulos del entorno Moodle para evaluar su adecuación para esta tarea. Tracker y Database disponen de las características básicas de un gestor de documentación, si bien carecen de herramientas estándar de comunicación selectiva con docentes y estudiantes. Se considera más adecuado Tracker por su sistema ya existente de comentario y de estados de seguimiento. Se ha construido un plugin adicional para añadir las funcionalidades extra de comunicación requeridas. Por otra parte, se han añadido características en los subplugins del módulo para poder generar automáticamente las opciones adecuadas en diversos campos de formulario, aliviando el trabajo de los gestores de calidad.

El sistema se ha probado en la Estructura de Teleformación de la ULPGC (cinco titulaciones, 2000 estudiantes, 200 docentes) a partir de septiembre de 2018, para recabar >350 informes.

VALORACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN ELECTRÓNICA Y EVALUACIÓN DE EXÁMENES DE LA UNED: UN ANÁLISIS DESDE 2013 A 2018.

Araceli Aguilar Conde
UNED María Zambrano (Málaga)

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) es la mayor universidad española. Con más de 200.000 alumnos realiza anualmente tres convocatorias de pruebas presenciales que suponen un total anual de más de 600.000 exámenes. Ante estas cifras, por iniciativa de la propia universidad y apoyándose en el avance tecnológico que se ha venido dando en las dos últimas décadas, se ha desarrollado desde 2001 un nuevo sistema de gestión electrónica y evaluación denominado Valija Virtual el cual se ha ido implementado progresivamente hasta estar totalmente implantado en 2014 en los 133 centros asociados nacionales y extranjeros en los que la UNED realiza sus pruebas presenciales. Este trabajo estudia cinco años después de su total puesta en marcha, mediante el análisis de sus informes anuales y otros documentos, cómo es su funcionamiento, cuáles han sido las principales debilidades y limitaciones detectadas durante este tiempo y cómo se han ido superando las mismas. También se resaltan cuáles son sus beneficios y ventajas con respecto al anterior sistema de gestión y evaluación, principalmente en el camino hacia una universidad más sostenible ecológicamente y más eficiente económicamente. Finalmente, se hace especial hincapié en la acogida que el nuevo sistema ha tenido entre el alumnado y el profesorado y en la repercusión que la Valija Virtual de la UNED ha tenido en los diferentes medios de comunicación.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA UNIVERSITARIA

Paula Santiago Martín de Madrid
Universitat Politècnica de València

En el transcurso de los últimos años se ha propiciado un cambio de paradigma en el entorno educativo, tanto para el alumnado como para el profesorado, que viene determinado por el uso de las nuevas tecnologías. En este sentido cabe destacar un conjunto de iniciativas llevadas a cabo desde la Universitat Politècnica de València con el objetivo de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Nos referimos especialmente al Plan de Docencia en Red destinado a la producción de materiales docentes que pueden consultarse en el Aula Abierta de la Web de la citada universidad.

En el marco de una asignatura concreta, se han aplicado las citadas actuaciones que han supuesto sustituir métodos y técnicas pedagógicas de cara a programar, implementar y evaluar acciones formativas on line. En este sentido, se hace alusión a una serie de materiales docentes elaborados durante los últimos cursos para cuya elaboración nos hemos ayudado de las tecnologías señaladas y cuya finalidad ha sido la de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Para ello hemos recurrido a Polimedia, sistema de producción de materiales educativos para la creación de contenidos multimedia que abarca desde la preparación del material docente hasta su distribución a través de distintos medios tecnológicos. Haciendo uso de esta herramienta didáctica, hemos publicado 40 vídeos con diferentes contenidos que han recibido, desde su producción, más de 100.000 visualizaciones en las Plataformas de Youtube y en Riunet/UPV. Asimismo, este material ha resultado especialmente de interés en la aplicación de la metodología de clase inversa.

DETERMINACIÓN DE LAS ENTALPÍAS DE COMBUSTIÓN Y DE FORMACIÓN DEL ETANOL MEDIANTE UNA PRÁCTICA VIRTUAL DE LABORATORIO DE QUÍMICA

Elena González Soto, Rodrigo Lourido Rodríguez, José María Fernández Solís, Sabela Fernández Alonso y Jesús Manuel Castro Romero
Universidad de A Coruña

Nuestra experiencia como docentes nos indica que, dada la disminución de horas asignadas a la Química en los Grados de Ingeniería actuales, el tiempo dedicado a las prácticas de laboratorio es pequeño, quedando reducida la presencia del alumno en éste a un valor casi testimonial. En consecuencia, la presentación de videos de carácter descriptivo sobre prácticas virtuales en clase permite explicar detalladamente la práctica correspondiente, promoviendo el debate y favoreciendo la mejor comprensión de los conceptos expuestos.

Estas consideraciones nos han llevado a realizar un estudio sobre prácticas virtuales que complementen a las efectuadas en el laboratorio, sin pretender sustituirlas, ya que resulta imprescindible que el estudiante adquiera competencias vinculadas con el trabajo experimental presencial. Para ello se realizaron prácticas de Química General y Analítica sobre: preparación de disoluciones, calor de reacción, valoraciones ácido-base, identificación de iones en mezclas en disolución y de metales a la llama, usando el programa virtual ChemLab, General Chemistry Laboratories (Editorial Pearson Educación).

En este trabajo se determinan las entalpías de combustión y de formación del etanol mediante datos obtenidos en un experimento realizado en un laboratorio virtual. El programa utilizado permite elaborar un video, que visualizan los alumnos, que describe las etapas del experimento, anotándose los valores de los parámetros necesarios para el cálculo de dichas entalpías y obteniéndose resultados concordantes con los de referencia. Finalizada la práctica, y para verificar la comprensión y asimilación de los conocimientos, se propondrán cuestiones sobre la misma, que resolverán los estudiantes en la sesión de clase.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA FORMACIÓN ORIENTADA A PROYECTOS

Luis Ignacio Hojas Hojas
Universidad Politécnica de Madrid

Este trabajo presenta la estructura organizativa para el desarrollo de los proyectos en la ETS de Ingeniería Civil.

El objetivo es presentar las herramientas agrupadas en 3 bloques:

- Herramientas formativas. Cursos MOOC.
- Metodologías para el desarrollo del proyecto. Referencia TRL.
- Herramientas para la participación y difusión del proyecto. CANVAS y Design Thinking.

La metodología de trabajo que seguimos en el centro consiste en utilizar las herramientas MOOC para facilitar la formación abierta.

La utilización de materiales OCW permite integrar gran cantidades de contenidos ya desarrollados y por otra parte que los documentos generados por nosotros puedan estar a disposición de la comunidad universitaria.

Por otra parte la metodología basada en TRL permite un control de hitos para el proyecto que estén normalizados a nivel internacional y en particular en el marco de la Unión Europea.

El Séptimo Programa Marco que está en vigor, denominado H2020 utiliza estas herramientas como elementos de control de los proyectos presentados a esta iniciativa.

La metodología utilizada para la difusión y comercialización de los proyectos están basadas por una parte los diagramas CANVAS y en las técnicas Design Thinking con el fin de aumentar los niveles de interacción con los agentes que participen en el proyecto.

Finalmente los resultados que estamos obteniendo es la orientación de los proyectos a su desarrollo posterior mediante mecanismos de participación en las iniciativas de emprendimiento de la UPM del tipo ActúaUPM y de otras instituciones .

EDUARDO PRIMO YÚFERA Y SU LEGADO AL PATRIMONIO CIENTÍFICO

María Ayala-Gascón* y Rafael Aleixandre-Benavent**

* *Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir* y ** *Universitat de València-CSIC*

Eduardo Primo Yúfera (1918-2007), investigador del CSIC y profesor de las Universidades de Valencia y Politécnica de Valencia, fue el fundador y director del Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos hasta su nombramiento como presidente del CSIC en 1974.

Es considerado en España el promotor e impulsor de la Ciencia y Tecnología de los Alimentos y de la Ecología Química, así como el precursor del modelo de sistema de innovación (I+D+i).

A lo largo de su dilatada trayectoria investigadora, que duró 65 años, publicó 291 artículos en revistas científicas y 19 libros, dirigió 78 tesis doctorales y consiguió 8 patentes.

El 89,3% de su producción científica la realizó en coautoría con 161 autores diferentes. Su empeño por difundir la ciencia le llevó a crear en 1961 la Revista de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos (actual Food Science and Technology International), que recoge el 50% de su producción científica, aunque también publicó en más de 50 revistas científicas nacionales e internacionales, 36 de ellas incluidas en el Journal Citation Reports.

Nuestra metodología de alerta bio-bibliométrica ha permitido detectar que el investigador mantiene una repercusión todavía creciente de sus trabajos, observada a través de las citas y reflejada en el hecho de que cada 2 años sus trabajos reciban un incremento de alrededor de 100 citas y en el aumento del índice h desde su fallecimiento hasta la actualidad, siendo un indicador sólido de la relevancia de su patrimonio científico y del reconocimiento de su trabajo por parte de la comunidad científica actual.

EL TERCER SECTOR DESDE UNA PERSPECTIVA UNIVERSITARIA

M^a José Aznar Unzurrunzaga, Rodrigo Martín Rojas, Ana Eugenia Marín Jiménez y
Jesús Montejo Gámez
Universidad de Granada

El objeto de este trabajo radica en una experiencia práctica desarrollada en el marco universitario, mediante la que se pretende difundir los objetivos y utilidades de la Economía Social entre el alumnado, a fin de incentivar su interés.

La Economía Social no deja de ser una gran desconocida para el estudiante, a quien este concepto en buena medida le suscita curiosidad y confusión. La Universidad se encuentra, por lo tanto, ante un importante reto en cuanto al que suele denominarse “tercer sector”, ya que es bien sabido que es fuente de autoempleo y motor de emprendimiento. Junto a ello, la Economía Social implica un amplio espectro de alternativas para el fomento del desarrollo socioeconómico de todos aquellos que constituyen la base humana sobre la que se erige, así como de quienes se benefician directa e indirectamente de su objetivo social. Partiendo de los objetivos a alcanzar con la actividad, se expone la secuencia de fases que le dan cuerpo, con vistas a extrapolar sus potencialidades a otras áreas de interés: Se establecerán los logros, los puntos débiles y las líneas de actuación para cubrir la laguna existente en este ámbito social a través de la confección de un cuestionario, la recogida de datos en tres centros de la Universidad de Granada del mismo grado y su posterior análisis. Según los resultados que se espera obtener en este análisis, esta propuesta tratará de contribuir a atender la demanda de información, por parte del alumnado, respecto a la importancia de la Economía Social.

INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA ARTÍSTICA. TEORÍAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS Y SU CONEXIÓN CON LAS ARTES VISUALES.

Paula Santiago Martín de Madrid

Universitat Politècnica de València UPV

No cabe duda de que durante las últimas décadas, la ciudad se ha convertido en un tema central de discusión y debate en el que han intervenido agentes procedentes de muy diversas disciplinas y áreas de conocimiento. Ello ha hecho que la urbe, en tanto que espacio de conflictos y tensiones, haya alcanzado un relevante protagonismo político, social y ciudadano. De manera paralela, la ciudad se ha transformado en un espacio privilegiado de atención e investigación artística, ya que no sólo ha actuado como centro de representación y expresión de los mencionados conflictos, sino también como eje simbólico e iconográfico en el que se reflejan las nuevas complejidades y derivas sociales.

Partiendo de ello, nuestra investigación se plantea como un estudio cuya metodología tiene un carácter cualitativo en el que se analizan diferentes teorías urbanas contemporáneas planteadas por pensadores de diferentes disciplinas como arquitectura, urbanismo, filosofía o antropología. Asimismo, se aborda el estudio de diversas manifestaciones artísticas surgidas recientemente que toman como referente el espacio urbano. Desde el estudio de estos dos aspectos, se plantea como objetivo establecer relaciones entre los conceptos urbanos analizados (telépolis, no lugar, ciudad genérica, tercer paisaje, terrain vague, tercer entorno, etc.) y su conexión con las prácticas artísticas contemporáneas seleccionadas.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE TRES INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS EN INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE

Pilar Valderrama, Evaristo Jiménez-Contreras y Manuel Escabias
Universidad de Granada

Introducción:

La evaluación de la calidad de revistas científicas se fundamenta en una serie de indicadores que miden la repercusión en el ámbito científico de los trabajos que publican, basados fundamentalmente en las citaciones.

Objetivos:

Comparar en el campo Information Science & Library Science tres de los indicadores más usuales en el análisis bibliométrico: factor de impacto (JIF), eigenfactor score (ES) y article influence score (AIS), referidos al año 2017.

Metodología:

Partiendo de la base de datos JCR (© 2019 Clarivate Analytics) se configuraron, mediante cambio de escala, los índices ES y AIS adaptados al campo científico objeto de estudio y se calculó el coeficiente de correlación de Pearson bivariado entre los indicadores, así como el coeficiente de correlación ordinal de Spearman para los rangos que ocupan las revistas clasificadas según cada uno de los tres criterios. A continuación se analizaron las ventajas e inconvenientes en la utilización de cada indicador.

Resultados:

Tanto las correlaciones de Pearson como las ordinales resultaron significativas entre los tres indicadores, aunque si limitamos el estudio a las 25 primeras según el criterio JIF los resultados son los siguientes:

Coef. de correlación JIF-ES JIF-AIS ES-AIS

Pearson 0,145 (N.S.) 0,422 (p=0,035) 0,610 (p=0,001)

Spearman -0,003 (N.S.) 0,054 (N.S.) 0,768 (p<0,001)

Ello demuestra que en la parte alta de la clasificación es donde se produce una mayor variabilidad entre indicadores en base a la calidad de las citas que reciben.

Conclusiones:

La utilización de ES y AIS permite una clasificación de las revistas desde un punto de vista cualitativo superior al JIF en base a la calidad de las citaciones que reciben.

ANÁLISIS CIENCIOMÉTRICO DE LAS TESIS DOCTORALES ESPAÑOLAS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DEFENDIDAS EN LA ÚLTIMA DÉCADA

Elvira Curiel-Marín*, Mónica Vallejo Ruiz*, Manuel Torralbo Rodríguez** y Antonio Fernández-Cano***

Universidad de Murcia; **Universidad de Córdoba y *Universidad de Granada*

La comunicación “Análisis bibliométrico de las tesis doctorales españolas en Educación Ambiental defendidas en la última década, 2008-2018” analiza la producción diacrónica retrospectiva, la producción institucional, producción por género, producción por directores y directoras más activos, y mediante los descriptores incluidos en la ficha TESEO de todos los trabajos doctorales indexados en la mencionada base de datos ministerial española, incluyendo el término “Educación Ambiental” en su título y/o resumen. Se han recuperado los datos correspondientes a la última década, contemplando desde el curso 2007-2008 hasta 2017-2018.

El objetivo general de esta investigación es conocer el estado actual de la investigación en el área de la Educación Ambiental en España mediante el estudio cuantitativo de los indicadores bibliométricos típicos de las tesis doctorales disponibles en las fichas TESEO. Para la realización del estudio se han volcado los datos en una base de datos de construcción propia, quedando constituido el censo de tesis doctorales por 152 trabajos. Se trata de una investigación descriptiva, bibliométrica, integrativa y secundaria por análisis revisional de documentos, de corte cuantitativo y censal.

Los resultados demuestran una gran productividad en el área estudiada, así como una extraordinaria interdisciplinariedad respecto a los departamentos en los que se defendieron las tesis doctorales.

QUALIDADE NOS SERVIÇOS DE APOIO AOS ESTUDANTES DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO

Margarida Amorim Pereira, Ana Sofia Rodrigues, Ana Gonçalves, Laudelina Miranda,
Márcia Amorim, Olga Silva y Pedro Teixeira
Instituto Politécnico de Viana do Castelo, IPVC

Os ESG (2015), referencial “Recursos e serviços de apoio aos estudantes” indicam que as IES devem colocar à disposição dos estudantes recursos de aprendizagem e serviços adequados e ter mecanismos de análise de informação relativa à adequação dos apoios para garantir a melhoria contínua (A3ES, 2018).

Os serviços de suporte constituem ferramenta fundamental de política social de promoção da igualdade de oportunidades e a equidade social no ES.

O IPVC está fortemente comprometido com a promoção da qualidade do ensino, investigação e serviços de suporte, estando certificado pela ISO 9001 e pela A3ES, avaliando periodicamente a satisfação com os serviços. Neste estudo analisa-se a evolução da satisfação 2014-2018 com Serviços Académicos, Bibliotecas e SAS-IPVC: Alojamento, Alimentação, Bolsas, Bus-Académico, Desporto, Saúde, Cultura, Apoio ao Emprego. Relaciona-se satisfação com reclamações e sugestões, identificando principais causas.

A satisfação é alta na generalidade dos serviços, destacando-se Saúde, Cultura e Bus-Académico. Na Alimentação, Bolsas, Académicos e Bibliotecas há uma redução da satisfação em 2018. Na Alimentação a “higiene” e “simpatia dos funcionários” apresentam maior índice de satisfação e as “filas de espera” a menor satisfação. No Alojamento há mais satisfação com “qualidade das funcionárias” e menos com “tempo de resposta às comunicações de anomalias”. Nas Bolsas há maior satisfação com “contribuição para continuação dos estudos” e “simpatia atendimento” e menor satisfação com “data atribuição bolsas”. O maior número de reclamações e sugestões ocorre na Alimentação mas por problemas informáticos no pagamento de senhas e falhas nas máquinas vending e não por qualidade dos produtos ou espaços.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “AUTOMATION & CONTROL SYSTEMS” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)

Marta Gómez-Galán, Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso y Manuel Díaz-Pérez
Universidad de Almería

La bibliometría permite el análisis de la literatura científica. Los indicadores bibliométricos aportan información sobre estos resultados científicos.

En la Universidad de Almería, los Grados en Ingeniería han sido acreditados y sus planes están vigentes desde 2010, 2014 o 2015, dependiendo de la especialidad.

El objetivo de este trabajo es determinar las revistas (61) y organizaciones que cuentan con un mayor número de publicaciones en “Web of Science”, en la categoría “Automation & Control Systems”.

La búsqueda se ha realizado mediante la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Para ello se ha especificado el nombre de la categoría (WC= Automation & Control Systems) en “Advanced Search”.

Se han seleccionado los documentos “Article”, “Proceedings Paper”, “Note” “Meeting Abstract”, “Review”, “Letter”, “Book chapter”, “Book” y “Book review” desde el primer año disponible hasta 2019, de las bases “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”.

Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es “Harbin Institute Technology” con 6806 (1.181%) y que la revista con más documentos científicos publicados es “Proceedings of the American Control Conference” con 19436 (3.373%). También, el país que más publicaciones tiene es China (28.009% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es la Universidad de Sevilla en la posición 133 del mundo con 846 publicaciones (0.147%). Por países España ocupa la posición 14 con 11083 publicaciones. Por revistas, la “Revista Iberoamericana de Automática e Informática Industrial” en la posición 285 con 507 publicaciones.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “MATERIAL SCIENCE, BIOMATERIALS” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)

Marta Gómez-Galán, Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso y Manuel Díaz-Pérez
Universidad de Almería

La bibliometría permite el análisis de la literatura científica. Los indicadores bibliométricos aportan información sobre estos resultados científicos.

En la Universidad de Almería, los Grados en Ingeniería han sido acreditados y sus planes están vigentes desde 2010, 2014 o 2015, dependiendo de la especialidad.

El objetivo de este trabajo es determinar las revistas (33) y organizaciones que cuentan con un mayor número de publicaciones en “Web of Science”, en la categoría “Material Science, Biomaterials”.

La búsqueda se ha realizado mediante la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Para ello se ha especificado el nombre de la categoría (WC= Material Science, Biomaterials) en “Advanced Search”.

Se han seleccionado los documentos “Article”, “Proceedings Paper”, “Note” “Meeting Abstract”, “Review”, “Letter”, “Book chapter”, “Book” y “Book review” desde el primer año disponible hasta 2019, de las bases “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”.

Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es “Chinese Academy of Sciences” con 2752 (2.296%) y que la revista con más documentos científicos publicados es “Biomaterials” con 16067 (13.403%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (24.945% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la posición 52 del mundo con 450 publicaciones (0.375%). Por países España ocupa la posición 11 con 3110 publicaciones. No hay ninguna revista española en la categoría.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “PHYSICS, APPLIED” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)

Marta Gómez-Galán, Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso y Manuel Díaz-Pérez

Universidad de Almería

La bibliometría permite el análisis de la literatura científica. Los indicadores bibliométricos aportan información sobre estos resultados científicos.

En la Universidad de Almería, los Grados en Ingeniería han sido acreditados y sus planes están vigentes desde 2010, 2014 o 2015, dependiendo de la especialidad.

El objetivo de este trabajo es determinar las revistas (146) y organizaciones que cuentan con un mayor número de publicaciones en “Web of Science”, en la categoría “Physics, Applied”.

La búsqueda se ha realizado mediante la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Para ello se ha especificado el nombre de la categoría (WC= Physics, Applied) en “Advanced Search”.

Se han seleccionado los documentos “Article”, “Proceedings Paper”, “Note” “Meeting Abstract”, “Review”, “Letter”, “Book chapter”, “Book” y “Book review” desde el primer año disponible hasta 2019, de las bases “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”.

Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es “Chinese Academy of Sciences” con 45567 (2.247%) y que la revista con más documentos científicos publicados es “Physical Review B” con 181630 (8.958%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (23.631% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la posición 48 del mundo con 7045 publicaciones (0.347%). Por países España ocupa la posición 13 con 40798 publicaciones. No hay ninguna revista española en la categoría.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “OPTICS” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)

Manuel Díaz-Pérez, Marta Gómez-Galán, Ángel Carreño-Ortega y Ángel Jesús
Callejón-Ferre
Universidad de Almería

La bibliometría permite el análisis de la literatura científica. Los indicadores bibliométricos aportan información sobre estos resultados científicos.

En la Universidad de Almería, los Grados en Ingeniería han sido acreditados y sus planes están vigentes desde 2010, 2014 o 2015, dependiendo de la especialidad.

El objetivo de este trabajo es determinar las revistas (94) y organizaciones que cuentan con un mayor número de publicaciones en “Web of Science”, en la categoría “Optics”.

La búsqueda se ha realizado mediante la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Para ello se ha especificado el nombre de la categoría (WC= Optics) en “Advanced Search”.

Se han seleccionado los documentos “Article”, “Proceedings Paper”, “Note” “Meeting Abstract”, “Review”, “Letter”, “Book chapter”, “Book” y “Book review” desde el primer año disponible hasta 2019, de las bases “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”.

Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es “Chinese Academy of Sciences” con 24986 (2.147%) y que la revista con más documentos científicos publicados es “Proceedings of SPIE” con 178511 (15.338%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (26.545% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la posición 118 del mundo con 2097 publicaciones (0.180%). Por países España ocupa la posición 12 con 25265 publicaciones. No hay ninguna revista española en la categoría.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “ENGINEERING, ENVIRONMENTAL” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)

Manuel Díaz-Pérez , Marta Gómez-Galán, Ángel Carreño-Ortega y Ángel Jesús Callejón-Ferre
Universidad de Almería

La bibliometría permite el análisis de la literatura científica. Los indicadores bibliométricos aportan información sobre estos resultados científicos.

En la Universidad de Almería, los Grados en Ingeniería han sido acreditados y sus planes están vigentes desde 2010, 2014 o 2015, dependiendo de la especialidad.

El objetivo de este trabajo es determinar las revistas (50) y organizaciones que cuentan con un mayor número de publicaciones en “Web of Science”, en la categoría “Engineering, Environmental”.

La búsqueda se ha realizado mediante la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Para ello se ha especificado el nombre de la categoría (WC= Engineering, Environmental) en “Advanced Search”.

Se han seleccionado los documentos “Article”, “Proceedings Paper”, “Note” “Meeting Abstract”, “Review”, “Letter”, “Book chapter”, “Book” y “Book review” desde el primer año disponible hasta 2019, de las bases “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”.

Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es “Chinese Academy of Sciences” con 8081 (2.037%) y que la revista con más documentos científicos publicados es “Environmental Science Technology” con 35061 (8.840%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (23.233% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la posición 15 del mundo con 1447 publicaciones (0.365%). Por países España ocupa la posición 8 con 12627 publicaciones. No hay ninguna revista española en la categoría.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA CATEGORÍA “ENGINEERING, ELECTRICAL & ELECTRONIC” DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIE EDITION (HASTA 03/2019)

Manuel Díaz-Pérez, Marta Gómez-Galán, Ángel Carreño-Ortega y Ángel Jesús Callejón-Ferre
Universidad de Almería

La bibliometría permite el análisis de la literatura científica. Los indicadores bibliométricos aportan información sobre estos resultados científicos.

En la Universidad de Almería, los Grados en Ingeniería han sido acreditados y sus planes están vigentes desde 2010, 2014 o 2015, dependiendo de la especialidad.

El objetivo de este trabajo es determinar las revistas (260) y organizaciones que cuentan con un mayor número de publicaciones en “Web of Science”, en la categoría “Engineering, Electrical & Electronic”.

La búsqueda se ha realizado mediante la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Para ello se ha especificado el nombre de la categoría (WC= Engineering, Electrical & Electronic) en “Advanced Search”.

Se han seleccionado los documentos “Article”, “Proceedings Paper”, “Note” “Meeting Abstract”, “Review”, “Letter”, “Book chapter”, “Book” y “Book review” desde el primer año disponible hasta 2019, de las bases “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”.

Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es “Chinese Academy of Sciences” con 33037 (0.991%) y que la revista con más documentos científicos publicados es “Proceedings of the Society of Photo Optical Instrumentation Engineers SPIE” con 54048 (1.621%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (22.574% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es la Universidad Politécnica de Cataluña en la posición 148 del mundo con 4494 publicaciones (0.135%). Por países España ocupa la posición 12 con 65301 publicaciones. No hay ninguna revista española en la categoría.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA “QUÍMICA” EN EL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCEÁNICA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA)

Elena González Soto, José María Fernández Solís, Elia Alonso Rodríguez, Jesús Manuel Castro Romero y María Victoria González Rodríguez
Universitaria Politécnica. Universidad de A Coruña

Las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Grado en Ingeniería Naval y Oceánica han de proporcionar a los estudiantes una formación adecuada en los fundamentos teóricos y en la tecnología específica de esta Ingeniería para así alcanzar el máximo nivel de capacitación profesional.

El programa de la asignatura “Química”, impartida en esta Titulación, pretende unir el carácter científico básico de la materia con el sentido de aplicación técnica de dicha Titulación, incluyéndose temas específicos con aplicación práctica en su futuro profesional.

Para poder valorar el grado de consecución de estos objetivos, se han sometido a evaluación por parte de los alumnos los programas teórico y práctico de la asignatura, realizándose una encuesta al finalizar el primer cuatrimestre del curso 2018-19.

Del análisis de los resultados obtenidos, se destaca que:

- Temas que les resultan nuevos: “Química Inorgánica Aplicada a la Ingeniería” y “Química Orgánica Aplicada a la Ingeniería”
- Temas ya conocidos: “Conceptos Químicos Fundamentales” y “Termoquímica”
- Temas en los que han ampliado sus conocimientos: “Electroquímica II”
- Temas impartidos con más claridad: “Electroquímica I”
- Temas de mayor interés: “Química Inorgánica Aplicada a la Ingeniería” y “Corrosión”
- Temas más difíciles: “Electroquímica II”
- Prácticas de mayor interés: “Síntesis de Polímeros”
- Prácticas ya realizadas: “Ácidos y Bases”

Se concluye que el programa se adecua a los objetivos planteados, reafirmandose su estructura en dos partes: la inicial, en la que el alumno consolida y amplía los conceptos básicos fundamentales, y la segunda, más centrada en temas específicos de la titulación.

LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA Y LA LEGISLACIÓN EN IGUALDAD

Raquel Fernández*, María Dolores Garza*, Andrés Suárez**, Elena Arce** y M^a José Vázquez*

* *Universidad de Vigo* y ***Centro Universitario de la Defensa. Escuela Naval Militar.*

La educación superior constituye uno de los instrumentos más poderosos para educar y promover entre su comunidad valores que alienten el desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria. Desde la implantación de la democracia en España se han aprobado distintas medidas legislativas a favor de la igualdad de género. Desde la Constitución Española hasta las pautas que atañen a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), la legalidad se ha involucrado en crear un escenario de igualdad. Sin embargo, los discretos resultados visibilizan la necesidad de crear nuevas y más efectivas medidas para lograr la igualdad real. Por ello, el planteamiento de una pedagogía enfocada desde la transformación sociocultural hacia ciudadanías igualitarias es una necesidad en el nuevo EEES.

En esta comunicación se procede a analizar y a clasificar las distintas normas que componen el marco legislativo a seguir en las Universidades Españolas. Las conclusiones de este estudio muestran que, aun con la existencia de un catálogo legislativo que apoya la igualdad de género, los resultados son exigüos. A pesar de que se han logrado que progresivamente la dimensión social de la Universidad sea utilizada para luchar por la reducción de las desigualdades de género, implantando iniciativas exitosas, el horizonte de la plena igualdad todavía es lejano. Tan solo los grados de Ciencias de la Comunicación por medio de la asignatura “Comunicación para la igualdad” cumple con la normativa vigente, lo que supone solo el 10% de los grados creados desde 2007 (Gámez y Aldás, 2012).

LAS PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA (SEDE) DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Amaia de Sarachu Campos, Sonia García Delgado, Izaskun Ipiñazar Petralanda y Mercedes Vallejo Escudero
Universidad del País Vasco UPV/EHU

La preocupación de la sociedad por las dificultades que en el mercado de trabajo encuentra la mujer ha ido en ascenso en los últimos años. Aspectos tales como: tasa de paro, conciliación familiar, salarios, niveles de responsabilidad de los puestos de trabajo etc... llevan a una reflexión si son analizados bajo una perspectiva de género. La Facultad de Economía y Empresa, Sarriko UPV/EHU, ofrece a sus estudiantes de grado la posibilidad de realizar prácticas extracurriculares. Las prácticas constituyen un complemento de especial interés en la formación del graduado que facilitan su futura inserción laboral.

¿Las desigualdades que afloran en el mercado laboral se reflejan también en las prácticas de empresa realizadas por el alumnado en la propia Universidad?

Este trabajo analiza, bajo una perspectiva de género, la distribución de los diferentes agentes intervinientes en el desarrollo de las prácticas extracurriculares del alumnado de grado en Facultad: estudiantes, instructoras e instructores por parte de las empresas y tutoras y tutores académicos de la Facultad. Se examinan las prácticas realizadas por las y los estudiantes de grado de la Facultad (que superan las 500 prácticas/curso) durante los cursos 2015/2016, 2016/2017 y 2017/2018.

El análisis muestra que, así como en el alumnado no parece significativa la distribución de las prácticas por género, si existe un sesgo en el caso de la tutorización académica a favor de las mujeres, mientras que en el caso de las y los instructores de las empresas se inclina hacia los hombres.

Palabras clave: Prácticas extracurriculares, género, estudiantes.

AYER Y EL HOY DE LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO: MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DEL DERECHO Y DE LA ANTIGÜEDAD

María José Bravo Bosch* y Gema Vallejo Pérez**

**Universidad de Vigo y **Universidad de León*

Tomando como punto de partida el material didáctico: “No tan lejano. Una visión de la mujer a través de temas de actualidad”. Romanas, Visigodas y Bizantinas, existente gracias a las convocatorias bianuales de la Universidad de Almería, se diseñó un proyecto sobre la actualidad del mundo romano en algunas facetas de nuestro presente; y bajo una óptica jurídica, histórica y arqueológica, que contribuye a un mejor conocimiento de la condición de la mujer a lo largo de los siglos, como un aeternum. Con este basamento cognitivo y académico-didáctico, realizamos una obra colectiva a partir de diferentes temas de actualidad un apasionante viaje al mundo femenino romano, con la idea también de que fuese atractivo para los estudiantes universitarios. Manteniendo presente las bases del Derecho Romanístico que persisten en la actualidad y que esta investigación pone de manifiesto. Todo un universo de ciudadanas que fueron madres, nodrizas, viudas, creyentes, emprendedoras y víctimas de la misoginia, del lenguaje discriminatorio, y de la trata de blancas. La historia de realidades que, por lejanas que parezcan, se siguen visualizando, y cuyo estudio es imprescindible si queremos progresar como sociedad. El método aplicado a este recurso didáctico combina la exposición resumida de diferentes instituciones jurídicas en la Antigüedad (romana, visigoda y bizantina), desde una perspectiva de género. Cápsulas magistrales en audio. Y cuestionarios comprensivos de toda la materia, en la que el estudiante podrá medir su sentido crítico y su capacidad de interrelación de conceptos e instrumentos jurídicos.

BUENAS PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE GÉNERO E INVESTIGACIÓN DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: SIGA

María Jesús Pena Castro, Laura Sánchez Pérez, Vivian Paulina Rosado Cárdenas y
Gemma de la Fuente González
Universidad de Salamanca

Este póster, complementario del Simposio BUENAS PRÁCTICAS EN LA PROMOCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DESDE EL GIR IHMAGINE presentará la experiencia del Seminario de Investigaciones de Género y Antropología (SIGA) de la Universidad de Salamanca (USAL) como propuesta de trabajo en equipo para el desarrollo y mejora de las capacidades teórico-formativas e investigadoras de estudiantes de postgrado de las áreas de Patrimonio Inmaterial, Antropología y Estudios de Género. Mientras el Simposio se centrará en la transferencia de la investigación a la innovación docente en los estudios de Grado, nos centramos en la experiencia de innovación docente e investigación discente en los estudios de Doctorado.

En este nivel de postgrado se ha creado un equipo de trabajo permanente para potenciar el rendimiento académico e investigador de las y los estudiantes, ajustado a sus exigencias curriculares, para potenciar los resultados individuales y crear sinergias. Con una metodología práctica y colaborativa se han creado dinámicas de equipo efectivas, que potencian las destrezas individuales y fortalecen la capacitación crítica, produciendo una alta especialización que se traduce en resultados científicos en diferentes congresos, seminarios, publicaciones y tesis doctorales

Este poster presenta la experiencia discente a través del trabajo colaborativo en dinámicas que promueven actividades y pautas comunes de promoción de la igualdad de género y visibilización de la producción científica femenina.

INNOVACIÓN DOCENTE Y COPRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CRÍTICO. LEARNING BY DOING, EL PAPEL DE LA MUJER EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA ECONÓMICA

Sánchez Herrando, C.; Sarasa Aznar, C; Melguizo Garde, M. y Redfield Muñoz, N.
Universidad de Zaragoza, España

Aunque existen importantes precedentes, el debate en torno a la enseñanza de la economía ha cobrado especial intensidad a raíz de la última crisis económica iniciada en 2008. Tradicionalmente, la mayoría de los trabajos de investigación en el área de la enseñanza y la docencia en las Facultades de Economía y Empresa, tratan más "de la forma de enseñar, que del contenido de lo que se enseña" (Colander, 2007), sin embargo, se ha demostrado necesario abordar de forma directa el contenido de los planes de estudio, con el fin de reformular y suplir las carencias que estos generan en el alumnado. En este contexto, se presenta la experiencia "Visibilizando el papel de la mujer en la Economía", basada en la coproducción de conocimiento crítico a través de metodologías participativas. En concreto, de la utilización de la metodología taller "Desing Thinking", implementada para generar espacios de encuentro entre el alumnado en los que identificar sus inquietudes en torno al contenido formativo. La implicación del alumnado en estos talleres en la lógica de "Learning by doing", nos ha permitido definir, idear, prototipar y validar una intervención de carácter pedagógico en el espacio público de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza.

El resultado coproducido ha consistido en una preselección de 50 mujeres economistas, una ampliación de información de 18 de ellas habilitando contenido web y una exposición 8 posters en los espacios de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza.

PLATAFORMA EDUCATIVA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN

Adelaida Sagarra Gamazo*, Matilde Olarte Martínez** y María Navarro Cáceres**
Universidad de Burgos y *Universidad de Salamanca*

Este póster de autoría plural e intergeneracional, se presenta en el contexto del GIR Intangible Heritage, Music and Gender. International Network. Los resultados de investigación del GIR se articulan en la interdisciplinariedad e internacionalidad de especializaciones. La transferencia de resultados de la investigación a nivel científico llega al estudiantado mediante las buenas prácticas de innovación docente, y en nuestro caso, a través de una plataforma que permite el acceso a la música popular castellano-leonesa.

Los objetivos son el auto seguimiento de esta transferencia que vincula el trabajo de campo, los estudios de contexto y el estudio de los roles de género en el proceso de transmisión oral y recogida de la música popular de libre acceso virtual para el alumnado a través de la plataforma.

La metodología consiste en construir el discurso meta docente desde la duplicidad de espacio presencial y virtual, y poner en relación la transferencia de resultados de la investigación con el desarrollo de destrezas y competencias en la interacción a través de las TICs.

Como resultados presentamos la plataforma, e iniciativas de acción, intervención o actuación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Como conclusiones, exponemos la relación entre innovación docente como herramienta para el proceso enseñanza-aprendizaje, transferencia del conocimiento y la investigación tomando como referencia el número de visitas recibidas en la plataforma.

TRANSVERSALIDAD DE GENERO EN EL GRADO DE ENFERMERIA

Beatriz Alvarez Embarba, Marata Mas Espejo, Raquel Gonzalez Hervias, Ainhoa Lozano Molina y Marat Fernandez Idiago
Escuela Universitaria Cruz Roja-Uam

Introducción:

La inclusión de la perspectiva de género en educación es un factor de innovación y facilita el cambio educativo. La educación y la formación son determinantes para garantizar la justicia y la cohesión social, siendo la igualdad de género un indicador de la calidad de los sistemas educativos.

Objetivo: Incorporar la transversalidad de género en el grado de enfermería.

Métodos:

Se revisaron las competencias generales y específicas del plan de estudios del grado de enfermería. Tras una revisión bibliográfica, se identificó la necesidad de integrar la perspectiva de género en las asignaturas de ética, Enfermería comunitaria y psicología general y del desarrollo correspondientes al curso de 1º y 2º de grado. Se realizó un trabajo grupal con un objetivo formativo global en lugar de parcializado en dichas asignaturas. Se recogieron las competencias en unas jornadas de género donde participaron distintos profesionales del ámbito social, sanitario y académico.

Resultados:

La participación del alumnado fue del 98%. Tanto los estudiantes como los profesores valoraron muy positivamente la experiencia de innovación docente

Se acordó realizar unas jornadas anuales posibilitando la participación a estudiantes de otras universidades y profesionales.

Conclusiones.

La experiencia permitió poner en marcha una estrategia de colaboración entre profesores y otras universidades.

Incorporar la perspectiva de género como competencia transversal en un grado de salud facilita conocer y mejorar actitudes para un compromiso ético orientadas a la igualdad de género.

CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE DERECHOS HUMANOS POR PARTE DE LOS ESTADOS: UN ANÁLISIS CUANTITATIVO

Alberto D. Arrufat Cardava y Alberto Campo Blazquez
Universidad Católica de Valencia San Vicente Martir

Los últimos desarrollos de la Carta de San Francisco, han configurado un mecanismo para la protección de los Derechos Humanos. En tal mecanismo se incardinan los llamados Comités de Derechos Humanos, cuya principal técnica de protección son los informes de seguimiento. Este mecanismo y su efectividad no están exentos de controversia. Por esta razón, el objetivo de la investigación es analizar cuantitativamente la eficacia de dicho mecanismos midiendo el grado de implementación de las medidas que los comités recomiendan para España.

La metodología empleada para la elaboración de esta investigación tiene cuatro fases: en la primera, se han analizado los 5 últimos informes publicados sobre España; en la segunda, se han clasificado las recomendaciones, que posteriormente han sido agrupadas en áreas temáticas dentro de cada grupo; en la tercera, se ha investigado -en todos los medios públicos y oficiales del Estado (BOE, Boletines autonómicos, actas de sesiones de comisiones de Las Cortes, entre otras.)- sobre las medidas que España ha adoptado para implementar cada recomendación; en la última fase se han analizado los resultados y se ha elaborado la representación gráfica.

Del estudio se extraen diversas conclusiones: el método permite analizar la eficacia del mecanismo de seguimiento; el método permite distinguir entre instrumentos de implementación; el método permite conocer el grado de cumplimiento de las recomendaciones por áreas materiales: así, en el caso de España, el mecanismo resulta ciertamente efectivo para la implementación de medidas; no obstante, resulta menos eficaz en ciertas cuestiones concretas.

ANÁLISIS COMPARADO DEL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES DE DERECHO INTERNACIONAL EN LOS PROCESOS DE PAZ

Noemí Mestre Camarena, Alberto D. Arrufat Cárdua
Universidad Católica de Valencia San Vicente Martir

La historia de las naciones revela numerosas muestras de controversias que han tenido lugar en el interior de sus fronteras y que han sido gestionadas con diferentes resultados. Los múltiples procesos de paz que han tenido lugar en el mundo nos invitan a realizar un estudio comparado de los mismos desde el prisma del Derecho Internacional. El objetivo del estudio es determinar el papel que las Instituciones de Derecho Internacional han desempeñado en los procesos de paz más relevantes de nuestra historia contemporánea y constatar la magnitud de sus aportaciones. Para ello se han analizado 50 países en conflicto desde la década de los años ochenta del pasado siglo, a fin de valorar la importancia de las instituciones de Derecho Internacional Público en la consecución de procesos de Paz.

Un examen exhaustivo de los elementos protagonistas en cada conflicto en contraste con el índice de paz global confirma el planteamiento inicial sobre la estrecha relación positiva existente entre la participación activa de las instituciones jurídicas de derecho internacional público en los conflictos y la consecución de la paz. El estudio evidencia una evolución positiva de la paz en aquellos entornos donde se recurre al Derecho Internacional: la muestra estudiada evidencia que el 40% de los países han acabado en procesos de paz; de ellos el 59% han experimentado una progresión notable en los índices de paz.

ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS CIENTÍFICAS PARA LA FINANCIÓN Y GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA EN ESPAÑA, 2003-2018

Pilar Exposito Díaz y M^a Del Carmen Guisán Seijas
Universidad De Santiago De Compostela

El objetivo de este estudio es destacar las principales iniciativas que se han desarrollado en las universidades españolas, para mejorar la gestión evaluadora y la financiación de los organismos encargados de apoyar las actividades de investigación científica. Incluimos un análisis de fortalezas y debilidades del sistema, que han sido destacados en varios de los documentos seleccionados, redactados por grupos científicos relevantes, en el período 2003-2018. Entre dichos grupos se incluyen destacadas asociaciones científicas, Grupo CR8 del Consejo de rectores y juntas de decanos y decanas. También aportamos datos comparativos de España con otros países de la OCDE. La principal conclusión es la urgencia de mejorar los sistemas de gestión y financiación en España, concediendo un mayor protagonismo a las Asociaciones Científicas y disminuyendo burocracias innecesarias y ralentizadoras. Otra conclusión es la constatación de un mayor grado de insatisfacción, y de menores recursos, en las ciencias sociales, en comparación con las ciencias experimentales.

Area: Evaluación de la calidad de la investigación

ANÁLISIS DE LAS PATENTES BASADAS EN LA LITERATURA CIENTÍFICA GENERADA CON EL APOYO DE LOS SERVICIOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (SGIKER) DE LA UPV/EHU

Fátima Pastor-Ruiz y María José Rodríguez-Tojo

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

La publicación de artículos en revistas de impacto y las patentes concedidas son dos de los principales indicadores utilizados para medir la actividad investigadora y de transferencia de las universidades. No obstante, ambos indicadores suelen ser considerados como elementos independientes, cuando es notable la importante vinculación existente entre la investigación desarrollada en el seno de las instituciones académicas de carácter superior y las patentes como medio principal para proteger la innovación.

Bajo esta perspectiva, se analiza la cada vez más estrecha relación entre la literatura científica y las patentes que la citan como una forma de poner en evidencia el papel relevante de la investigación que desarrollan las universidades en su ineludible misión de transferencia de la I+D+i al tejido productivo.

Tomando como muestra las publicaciones elaboradas con el apoyo de los SGIker de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) desde el año 2004, y utilizando la herramienta PatCite de la base de datos Lens (www.lens.org), se presenta un conjunto de 243 patentes que contienen 113 referencias bibliográficas de trabajos realizados en las distintas Unidades y Servicios de los SGIker, distinguiéndose por su tipología, temática, ámbito de aplicación y titularidad, así como también destacando aquellos artículos que han sido incluidos en las patentes un mayor número de veces.

DÓNDE PUBLICAR Y DÓNDE NO PUBLICAR

Fátima Pastor-Ruiz* y Nieves Lorenzo-Escolar**

* *Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)* y ** *Escuela de Ingeniería de Bilbao*

La publicación de resultados constituye una actividad imprescindible para comunicar los hallazgos, someterse al juicio evaluador de los expertos y así garantizar el avance de la ciencia. En los últimos años, además, razones de prestigio, de progreso y estabilidad han venido a sumarse a las anteriores motivaciones justificando la máxima de *publish or perish*. En cualquier caso, el personal investigador ha de seleccionar muy cuidadosamente los medios de comunicación científica más adecuados para difundir sus trabajos y, al mismo tiempo, obtener el reconocimiento que le permita seguir avanzando en su carrera científica.

En este sentido, se presentan aquí los principales factores a tener en cuenta a la hora de seleccionar la revista más adecuada, junto con un análisis de las herramientas existentes para orientarles en su elección, desarrolladas por editoriales y sociedades científicas. Dicho análisis parte del estudio de las publicaciones, obtenidas de una búsqueda sistemática en las principales bases de datos de producción científica internacional (Wos y Scopus)

Se alude también a las amenazas que se ciernen en el mundo de la investigación desde las denominadas revistas depredadoras, cuyos tentáculos alcanzan a todos los ámbitos, y presentan una evidencia clara del fraude y el engaño en el mundo científico. Todo ello, con el objetivo de proporcionar al personal investigador la información necesaria para que escoja el medio de calidad contrastada que le sirva para difundir sus trabajos y consolidar su posición.

SEGUIMIENTO Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE EN EL GRADO EN BIOLOGÍA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE ENCUESTAS INTERNAS EN LAS MATERIAS

Jesús M. Míguez Miramontes, Fuencisla Marino Callejo y Mercedes Gallardo Medina
Universidad de Vigo

El seguimiento de las titulaciones universitarias conlleva el manejo de gran número de resultados de indicadores del título, incluyendo demanda, planificación de la enseñanza, orientación al alumnado, recursos personales y materiales, resultados académicos, etc. Además, por parte de las instituciones, universidad/área de calidad, se realizan encuestas de satisfacción del alumnado con el título, así como encuestas específicas dirigidas a evaluar la actividad del profesorado. Sin embargo, a menudo, los resultados de estos procesos no abordan de manera eficaz la evaluación de la formación que los alumnos reciben en las distintas materias del título tratadas de forma individual. Para suplir esta carencia en el Grado en Biología se realizan encuestas internas a pie de aula en cada una de las materias, en las que pueden participar todos los estudiantes matriculados. El modelo de encuesta consta de seis bloques: desarrollo de actividades presenciales (teoría, práctica, seminarios, etc.) y no presenciales, programación de clases, pruebas de evaluación, recursos de teledocencia, profesorado y coordinación, con diferentes ítems que permiten conocer el grado de satisfacción del alumno con la materia. Además, se incluye un apartado de respuestas libres. Los resultados son analizados en las reuniones de coordinación en las que participan todos los profesores del curso, así como los responsables del título. Mediante esta estrategia se obtiene un seguimiento más preciso y más inmediato de la percepción que los estudiantes tienen de las materias que cursan, de la organización del curso y del propio rendimiento que los estudiantes muestran a lo largo del título.

EL ENTORNO FAMILIAR Y LA TASA DE ÉXITO ACADÉMICO EN EL GRADO DE ADE

Óscar Suárez Fernández y Luis Ignacio Rodríguez Gil
Universidad de Santiago de Compostela

1. Introducción

El rendimiento académico tiene múltiples causas, que van desde las cognitivas a las motivacionales. En este sentido, en la investigación previa se ha encontrado evidencia de que el contexto familiar (apoyo, comunicación,...) tiene una influencia positiva sobre el éxito académico del alumnado, y ello en todos los niveles educativos. Sin embargo, no ha sido objeto de análisis la influencia del nivel de conocimientos financieros del entorno del alumnado universitario en la tasa de éxito académico en grados relacionados con las finanzas.

2. Objetivos

La hipótesis de estudio que nos proponemos contrastar es en qué medida los conocimientos financieros del entorno del alumnado universitario (familia, amistades), tiene una influencia positiva en el éxito académico en el grado de ADE.

3. Método

En base a encuestas realizadas a alumnos/as de primeros cursos de grado de ADE, y mediante un análisis descriptivo y univariante, contrastamos la hipótesis de estudio propuesta.

4. Resultados

Encontramos evidencia estadísticamente significativa de que tanto los conocimientos financieros del entorno familiar, como el nivel de estudios de los padres influyen de forma positiva en el rendimiento académico del alumnado.

5. Conclusiones

En nuestro estudio encontramos evidencia de que la familiarización con las finanzas, pero sólo en el entorno más próximo, tiene una influencia positiva en el éxito académico cuando el/la discente realiza estudios relacionados con esas materias.

IMPLEMENTACIÓN DE SUPUESTOS PRÁCTICOS Y UNA RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA SU RESOLUCIÓN EN LAS PRÁCTICAS TUTELADAS DEL GRADO EN FARMACIA

María del Mar Orta, Marina Sánchez-Hidalgo, Nuria Muñoz, María Ángeles De Rojas, Manuel Ojeda, Jesús Sánchez Burson y María Álvarez de Sotomayor.

Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN: Las prácticas externas curriculares son un elemento clave en los planes de estudio, lo que exige que se activen mecanismos que ayuden a garantizar el mantenimiento y mejora de su calidad. En los estudios de Farmacia, se pueden llevar a cabo seis meses en Farmacia comunitaria o en un Servicio de farmacia hospitalaria y Farmacia comunitaria durante tres meses en cada uno. **OBJETIVO:** Con objeto de mejorar los objetivos de aprendizaje, adquisición de competencias, y homogeneizar el proceso de evaluación durante las Prácticas Tuteladas del Grado en Farmacia de la Universidad de Sevilla se diseñaron supuestos prácticos y una rúbrica de evaluación para valorar la resolución de éstos. **METODOLOGIA:** Se llevó a cabo en el aula de farmacia simulada y participaron trescientos estudiantes de último curso del Grado en Farmacia (treinta grupos de seis miembros). **RESULTADOS:** Se elaboraron un total de 30 supuestos prácticos y se diseñó una rúbrica que recogió todos los criterios de evaluación, estándares, descripciones y puntuaciones de acuerdo con el logro de los objetivos educativos y habilidades a alcanzar durante la realización de las prácticas. Entre las competencias a evaluar se incluyeron: habilidades comunicativas, conocimiento del procedimiento de dispensación, búsqueda de información y aportación en la resolución de los casos expuestos por sus compañeros. **CONCLUSIÓN:** La implementación de una rúbrica de evaluación para la resolución de supuestos prácticos durante la realización de las Prácticas Tuteladas permite mejorar el desarrollo y seguimiento del programa y aumentar el grado de conocimiento y alcance de los objetivos docentes.

MODELOS MULTIDIMENSIONALES DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSITARIA

Manuel Carlos Ruiz Gonzalez
Universidad Católica San Antonio

Introducción:

Los estudios que evalúan la calidad de las universidades se han desarrollado aplicando diversas metodologías, pero se estima necesario integrar en un indicador multidimensional el total de características críticas que guardan relación con la calidad docente y calidad investigadora de las titulaciones de Grado en una universidad.

Objetivos:

- Desarrollo y validación de una encuesta de valoración de la calidad docente percibida por los alumnos de los estudios de grado de la Universidad Católica San Antonio (UCAM).
- Formulación de modelos estadísticos para valorar la calidad docente, calidad investigadora y calidad global de las titulaciones de Grado de la UCAM

Metodología:

La metodología aplicada para el desarrollo de la escala de calidad percibida sigue el esquema original de R.F. DeVellis. La validación se ha efectuado con datos de una amplia muestra de la población de alumnos de la UCAM, y representativa para estratos definidos por cursos y ramas de conocimiento.

Resultados:

- Construcción una escala de evaluación de la calidad percibida docente y satisfacción del alumno.
- Modelo de evaluación que incorpora como novedad la calidad percibida y grado de satisfacción de alumnos y profesores.
- Modelo que tiene en cuenta todos los productos de investigación con ponderación según tipo de resultado y tamaño de la titulación.
- Para evaluar la calidad global se propone un modelo resultante de combinar con pesos equilibrados los índices de calidad docente y calidad investigadora.

Conclusiones:

Se propone un modelo global que combina con pesos equilibrados indicadores para docencia e investigación. Los resultados obtenidos permiten establecer estrategias para mejorar y hacer sostenibles las titulaciones tanto en calidad docente como investigadora.

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES EN EL GRADO DE INGENIERÍA AGRARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

María Piedad Campelo Rodríguez, Rita Robles Robles y Alicia Lorenzana de la Varga
Universidad de León

La realización de prácticas externas posibilita el contacto del estudiante con la realidad empresarial y mejora su empleabilidad. En este trabajo se presentan los resultados de la evaluación de la satisfacción con aspectos formativos y de gestión de los agentes implicados en esta actividad. Se realizaron sendas encuestas a los estudiantes y a los tutores firmantes de los 64 acuerdos de prácticas externas curriculares (carga lectiva de 3 a 12 créditos ECTS) gestionados en el Grado en Ingeniería Agraria de la Universidad de León durante siete cursos académicos, evaluándose un total de 27 y 25 ítems, respectivamente. De los resultados obtenidos cabe destacar lo siguiente: (i) el 89% de los estudiantes y el 63% de los tutores consideran las prácticas curriculares una oportunidad de aprendizaje, (ii) la gestión de esta actividad es valorada con una nota media de 8,3/8,0 puntos por estudiantes/tutores, (iii) el nivel formativo de acceso en relación con las tareas a realizar es considerado al menos bueno por el 71% de los estudiantes y no identificándose como deficiente por ninguno, (iv) la capacidad técnica de los estudiantes es valorada de media por ellos mismos y por sus tutores con 4,3 y 4,4 puntos, respectivamente, en una escala 1-5, (v) todos los aspectos formativos evaluados fueron al menos calificados como bueno por más del 84% de los implicados y (vi) la calificación media de las asignaturas de prácticas fue 8,1 puntos, siendo de media un 17% más alta en el caso de las mujeres.

OPINIÃO DOS ESTUDANTES COMO INDICADOR FUNDAMENTAL PARA A QUALIDADE DO ENSINO: OPINIÃO DOS ESTUDANTES NO FINAL DO CICLO DE ESTUDOS

Maria Manuela Frederico Ferreira
Escola Superior de Enfermagem de Coimbra

Introdução: O Conselho para a Qualidade e Avaliação (CQA), órgão estatutário da Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, no âmbito das suas competências, é responsável pelos processos de avaliação da Escola.

Numa perspetiva de melhoria contínua da formação oferecida, para além de diferentes investimentos feitos pela Escola e da auscultação regular da opinião dos estudantes sobre as unidades curriculares e sobre os docentes, é também auscultada a sua opinião sobre o ciclo de estudos.

Objetivos: Conhecer a opinião dos estudantes sobre o ciclo de estudos (curso) e incorporar melhorias na edição seguinte.

Metodologia: De acordo com a Norma 007 CQA “Opinião dos estudantes no final do ciclo de estudos” é aplicado um questionário aos estudantes que se encontram a finalizar os ciclos de estudos. Compõem este questionário, entre outros, itens relativos a objetivos e programas/conteúdos, a métodos de trabalho, a oferta de oportunidades, a informação sobre mercado de trabalho, ...

Para a persecução do objetivo definido e da Garantia da Qualidade, entre outras, são fases do ciclo: Disponibilização do questionário aos estudantes na plataforma informática da Escola, gerando-se um aviso/alerta; Produção do relatório; Envio do relatório ao Conselho Técnico Científico, Diretor de curso e Conselho Pedagógico, com solicitação de análise e proposta de medidas de melhoria; Elaboração do plano de melhoria; Implementação do plano de melhoria.

Resultados: Incorporação de melhorias nas edições seguintes do ciclo de estudos (curso).

Conclusão: As opiniões e sugestões dos estudantes são fundamentais pra a melhoria contínua do ensino.

LOS SERVICIOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (SGIKER) DE LA UPV/EHU IMPULSAN LA GENERACIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS ENTRE EL ALUMNADO DE PRIMARIA

Fátima Pastor-Ruiz, Beatriz Abad-García, Isabel Collado-González, Iñaki Echeverria Machado, Azucena González-García, Aitor Larrañaga-Varga, Jorge Navarro Vega, María José Rodríguez-Tojo, Leire San Felices-Mateos y Maribel Arriortua-Marcaida
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

El escaso interés entre las generaciones más jóvenes hacia las Ciencias, la Tecnología, la Ingeniería y las Matemáticas, ha motivado el desarrollo de programas STEM en los sistemas educativos de todos los países occidentales para incentivar al alumnado hacia aquellas disciplinas que ejercen de motor en el desarrollo industrial y tecnológico de un país.

En este contexto, uno de los objetivos de los Servicios Generales de Investigación (SGIker) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) para el curso 2018-2019, ha consistido en el desarrollo de distintos talleres de carácter eminentemente práctico dirigidos al alumnado de Enseñanza Primaria, para que las niñas y niños de 6 a 8 años se acerquen a la ciencia de una forma lúdica y atractiva, dentro del Programa Eskola Sgiker. Un total de 10 estudiantes de 2º curso de Enseñanza Primaria del Colegio Artaza-Pinueta de Leioa, en colaboración con el Área de Educación y Participación del Ayuntamiento de Leioa, han participado en tres talleres, con una duración de cuatro horas, sobre la erupción de un volcán, la lombarda como indicador y la creación de un slime, un divertido polímero con propiedades especiales. Los talleres se han impartido de forma individualizada por el personal técnico doctor, y utilizando el equipamiento más moderno, obteniéndose un alto nivel de satisfacción.

Se expondrá la génesis y características de esta experiencia piloto, llevada a cabo por los SGIker, como una forma de estimular las vocaciones científicas entre la población más joven, contribuyendo así a la socialización y dinamización de la ciencia.

AUTOEFICACIA, FORTALEZAS Y SÍNTOMAS DEPRESIVOS EN PROFESORES UNIVERSITARIOS

Fernando Fajardo Bullón, Gema Barranca Escobar, Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro y Teresa Gómez Carroza
Universidad de Extremadura.

Introducción

En los primeros años de docencia se consolidan la mayoría de los hábitos y conocimientos que el profesorado desempeñará durante su profesión. La sensación de falta de información o desorientación, ante un nuevo contexto laboral, puede provocar que el profesorado novel viva sus primeros años de trabajo como una experiencia problemática y estresante.

Objetivo

Analizar la sintomatología depresiva, la autoeficacia y las fortalezas que poseen los profesores universitarios y sus diferencias en función de si son profesores noveles o no.

Método

Participaron un total de 99 profesores de entre 25 y 65 años, seleccionados de manera aleatoria del total de profesores de la Universidad de Extremadura y de la Universidad de Granada. Se ha utilizado el cuestionario de Autoeficacia Generalizada, El Inventario de Depresión de Beck (BDI-II) y el cuestionario de Fortalezas y Virtudes.

Resultados

Se encuentran diferencias significativas en autoeficacia entre profesores noveles y no noveles. Se obtiene una correlación positiva entre las fortalezas y la autoeficacia. Sin embargo, se obtiene una correlación significativa negativa entre las dos anteriores variables y la sintomatología depresiva.

Conclusiones

Los profesores noveles deben ser entrenados en mejorar la autoeficacia. De este modo se transmitirá una mejora también en las fortalezas y virtudes. Al mismo tiempo se disminuiría la probabilidad de presentar síntomas depresivos en el profesorado. Estos resultados pueden orientar las políticas de las instituciones universitarias para la mejora del rendimiento del profesorado universitario.

REFLEXIÓN TEÓRICA SOBRE LA TRANSICIÓN ACADÉMICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Luisa Arévalo Tovar y Clara Inés Vergara Hernández
Universidad de Cartagena

Desde el inicio de la enseñanza en la educación superior se ha evidenciado una gran debilidad en la transición académica curricular entre los semestres básicos y los disciplinares, desarrollándose a partir de una base teórica impartida en las aulas de clases y aquellos escenarios en donde se ponen en práctica los aprendizajes previos y nuevos frente a situaciones reales que el estudiante debe enfrentar. El tema de las transiciones académicas ha sido objeto de pocos estudios en educación superior en Colombia. Método: se usó un abordaje cualitativo, exploratorio y descriptivo junto con teoría fundamentada bajo la perspectiva de Strauss y Corbin. El planteamiento teórico es el resultado de la reducción de la información tomada en 26 entrevistas, a través de un proceso inductivo de comparación constante. Resultados: la continua evolución de los planes de estudios en educación superior supone un reto importante a los docentes y directivos debido a las demandas únicas de la formación profesional, la naturaleza cambiante de los métodos de enseñanza / evaluación, y la gran cantidad de material nuevo que afectan todas las áreas del programa educativo. En este contexto, y asumiendo que el cambio en el “cómo se enseña” y “cómo se aprende” tiene cabida y es necesario, surgen varias preguntas: ¿Qué características tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior? ¿Existe un modelo mejor que otro? ¿Qué rol juega el estudiante y el docente en este proceso?.

INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA AL DESARROLLO DEL PERFIL PROFESIONAL EN MUSICOLOGÍA: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y EDUCACIÓN EN TORNO AL MONTAJE ESCENOGRÁFICO

Helena Lamas Moreno de Vega y Judith Helvia García Martín
USAL

En la presente comunicación exponemos los resultados del proyecto de innovación docente titulado “Desarrollo de estrategias para la proyección profesional del perfil docente musicológico. Investigación y educación en torno a la música incidental y el montaje escenográfico”. Dicho proyecto se desarrolló en el marco del Grado en Historia y Ciencias de la Música de la USAL durante el curso 2016-17, en la modalidad “Fomento de la cultura emprendedora”.

A través de la innovación docente, se perseguía que los estudiantes participantes (de grado y posgrado) se familiarizaran con los tres perfiles profesionales propuestos en la memoria del grado: investigación y patrimonio; música, medios y gestión cultural; y docencia musical.

Para ello, se seleccionó como material una obra escénica (el musical Francisco de Asís, del compositor contemporáneo José M^a García Laborda) como eje para el trabajo en los tres ámbitos: por un lado, se realizó un TFM acerca de la música y autor de la obra (investigación y patrimonio). En segundo lugar, a través del programa de prácticas curriculares varios estudiantes de grado dirigieron el montaje de la obra en un centro de Educación Primaria y Secundaria (docencia musical). Por último, otro grupo de estudiantes coordinaron la promoción del montaje mediante en los medios de comunicación, así como realizando notas al programa, reservando los espacios de representación... (música, medios y gestión cultural).

Los resultados arrojados por las encuestas mostraron un alto grado de satisfacción de todas las partes implicadas, lo que ha motivado la continuidad del proyecto en cursos posteriores.

REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Fernández-Aparicio Ángel, Correa-Rodríguez María, Schmidt-RioValle Jacqueline y
González-Jiménez E
Universidad de Granada

Introducción: El aprendizaje cooperativo es una de las premisas del nuevo modelo de aprendizaje educativo planteado por el Espacio Europeo de Educación Superior (EESS). No obstante, el compromiso de los estudiantes y la comprensión de los patrones relacionales entre los mismos es necesario para conseguir un adecuado aprendizaje cooperativo en estudiantes del Grado en Enfermería.

Objetivo: Analizar la influencia de las redes sociales sobre el aprendizaje cooperativo en los estudiantes de Enfermería.

Métodos: La presente revisión sistemática se realizó siguiendo las recomendaciones PRISMA en las bases de datos Web of Science y Scopus. Se estableció la siguiente ecuación de búsqueda: “social networks” AND “nursing degree” AND “university”, considerando los artículos publicados en inglés en los últimos cinco años (2014-2019). Finalmente, se incluyeron 3 estudios en el presente trabajo.

Resultados: El fomento de actividades que implican la cooperación entre estudiantes de Enfermería, favorecen su compromiso y motivación en la resolución de estudios de casos. Sin embargo, la capacidad de resiliencia de los estudiantes de Enfermería disminuye conforme avanzan los cursos del Grado en Enfermería. En otro estudio se observó una disminución del grado de cohesión entre los estudiantes de Enfermería en relación al avance de los cursos.

Conclusiones: El aprendizaje cooperativo favorece la motivación entre el estudiantado de Enfermería. El profesorado debe fomentar la puesta en marcha de programas que fomenten la resiliencia y una mejor comunicación entre los estudiantes, lo cual redundará en la adquisición de la competencia trabajo en equipo.

EVALUACIÓN DEL DEBRIEFING EN SIMULACIÓN CLÍNICA EN EL ALUMNADO DE ENFERMERÍA

Fernández-Aparicio Ángel, Rueda-Medina Blanca, Schmidt-RioValle Jacqueline,
Molina-Rivas Esther, González-Jiménez E, Tapia Haro Rosa María, Aguilar Ferrándiz
María Encarnación y Correa-Rodríguez María
Universidad de Granada

Introducción: El debriefing es la fase más importante para lograr un aprendizaje efectivo y significativo que asegure la formación de los futuros profesionales sanitarios. Existen varios modelos de debriefing, destacando el debriefing tradicional dirigido por un instructor formado (instructor-led debriefing-ID) versus un auto-debriefing llevado a cabo por los propios estudiantes (student self-debriefing -SSD). No obstante, hasta la fecha no existe evidencia sólida sobre cuál es el modelo de debriefing más eficaz para garantizar un mayor aprendizaje.

Objetivo: Investigar la evaluación de diferentes métodos de debriefing (ID, SSD y SSD+ID) tras la simulación clínica que realiza el alumnado de enfermería.

Métodos: 115 alumnos del Grado en Enfermería distribuidos en grupos participaron en un escenario y posterior debriefing (15min de escenario simulado y 75min de debriefing). Un mismo docente impartió el mismo escenario y se realizaron distintos modelos de debriefing: ID, SSD y SSD+ID. Las percepciones de los estudiantes sobre la eficacia del debriefing se evaluaron con el cuestionario Debriefing Assessment for Simulation in Healthcare (DASH).

Resultados: La edad media del alumnado fue de $19,69 \pm 1,71$ años (82.6% mujeres y 17.4% hombres). El análisis de la varianza muestra que los alumnos que realizaron un debriefing combinado (SSD+ID) refieren una eficacia significativamente mayor (142.16 ± 11.59) en comparación con el ID (130.92 ± 16.60) y el SSD (137.89 ± 19.38) después de ajustar por edad y sexo ($p = 0.027$).

Conclusiones: Los alumnos de enfermería refieren que el debriefing combinado (SSD+ID) tras la simulación clínica es el método más eficaz.

EL USO DE LA METODOLOGÍA DE GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS EN EL DESARROLLO DE TRABAJOS FIN DE GRADO

Segura Gisbert, Jorge*, Alvarez-Jareño*, José Antonio y García Torres, Patricia**

* *Universitat de València* y ***Universitat Politècnica de València*

La realización del Trabajo Fin de Grado (TFG) supone un proceso autónomo enfocado a la integración de conocimientos, enseñanzas y dotación de competencias propias bajo una visión holística e integradora que debe responder a la búsqueda de oportunidades y nichos profesionales del mercado laboral. Así, englobamos la realización de un TFG en el marco de la gestión y dirección de proyectos, definido éste como un esfuerzo temporal con un principio y final definidos.

Se pretende destacar la importancia de una buena planificación y organización de las tareas, recopilar los requisitos del proyecto de TFG y establecer el alcance, optimizar tiempos, avance de la comunicación con los grupos de interés (tutor) y constituir un dispositivo de resolución de problemas de forma dinámica y eficiente.

La metodología planteada es la elaboración de un plan de proyecto que siga las directrices de la Guía para la Dirección de Proyectos (PMBOK). De este modo, se plantea el establecimiento de cinco grupos de procesos que moldean parte de la gestión y dirección de proyectos: Iniciación, Planificación, Ejecución, Seguimiento y Control y Cierre. Se establecen entregables sin perder de vista la planificación genérica.

La utilización de esta metodología permite mantener la coherencia y asonancia en todos los períodos del proyecto de elaboración de un TFG y tener herramientas para medir su desarrollo. Estas metodologías están en continua evolución y permite introducir al alumno en la inquietud de acometer de manera más eficaz la gestión de un proyecto de TFG.

BASES DE DATOS, COMPETICIONES Y CHALLENGES APLICADOS A LA DOCENCIA CUANTITATIVA

Segura Gisbert, Jorge*, Alvarez-Jareño*, José Antonio y García Torres, Patricia**

* *Universitat de València* y ***Universitat Politècnica de València*

La existencia de bases de datos correspondientes a organismos oficiales (Open data) y de competiciones y challenges que empresas privadas ceden voluntariamente para la resolución de un problema son un auténtico filón para la docencia y permite la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas a las asignaturas de métodos cuantitativos.

Los repositorios de datos o dataset disponibles en la red serían la base de una nueva metodología de trabajo. En el desarrollo de una asignatura se elegiría uno de estos dataset para organizar una competición o challenge para los alumnos de la asignatura con un enfoque práctico, participativo y colaborativo en el que se conforman equipos con capacidades homogéneas. Este enfoque favorece una motivación extra y no desvirtúa el correcto funcionamiento de la actividad docente.

Pretendemos utilizar un Método Ágil (Scrum), para que los equipos aprendan y busquen soluciones al problema planteado. Los Métodos Ágiles o Scrum es una práctica que consiste en utilizar distintas técnicas y herramientas de visualización de información.

La idea de todo el proceso es que los alumnos no aprendan la materia, sino que aprendan a aprender. En el mundo cambiante en el que vivimos es muy difícil predecir cómo serán las cosas en unos pocos años, por lo que la mayor habilidad que podemos ayudarles a desarrollar a nuestros alumnos es la capacidad de aprendizaje y de adaptación al cambio.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS QUE PARTICIPAN EN JUEGOS DE SIMULACIÓN EN EL GRADO DE ADE

Luís Ignacio Rodríguez Gil, Oscar Suárez Fernández, Luís Otero González y Fernández
Fernández, M^a Loreto
Universidad de Santiago de Compostela

Introducción:

Los juegos de simulación como técnica docente y/o como recurso didáctico puede ser relevante para la enseñanza en los diversos niveles educativos y que podríamos encuadrar como una técnica innovadora. Además, se le atribuyen una serie de beneficios como la motivación, favorecer el aprendizaje activo y por descubrimiento, desarrollar la capacidad para tomar decisiones, etc.

Se ha ofrecido la oportunidad de participar de forma voluntaria en un juego de simulación (PlayPension de la Fundación Mapfre) a los alumnos de primero y segundo del grado de ADE

Objetivos:

Mediante la realización de una encuesta a los participantes pretendemos determinar las características de los alumnos que deciden participar en el mismo y que estarían directamente relacionadas con el individuo y su entorno más cercano como son género, entorno familiar relacionado con el mundo financiero, estudios padre y/o madre, sobre su entorno de amistades y otras actividades más informales que pueden llevar a cabo.

Método:

Se ha llevado a cabo un análisis descriptivo de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas.

Resultados y Conclusiones:

El retrato tipo del participante en la experiencia sería: hombre, padre o madre empresario, ninguno de los padres posee educación superior, en su círculo de amistades comparten afición por el mundo financiero, practica algún deporte individual y con algún tipo de experiencia laboral.

INSTAGRAM COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL APRENDIZAJE DE LA FARMACOLOGÍA

Marina Sánchez-Hidalgo
Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN: Las nuevas tecnologías y las redes sociales han revolucionado la forma en la que aprendemos y cómo enseñamos. El uso seguro y responsable de las redes sociales, como instagram (red social con más crecimiento y más popular entre los jóvenes), puede ser una herramienta educativa positiva para aumentar el interés y la interacción de los estudiantes en su espacio personal de aprendizaje. **OBJETIVO:** El objetivo fue valorar el empleo de Instagram como herramienta educativa para fomentar el interés y estudio de las asignaturas Farmacología y Farmacoterapia III y Farmacia Clínica (Grado en Farmacia) y Farmacología General (Grado de Óptica y Optometría) durante el curso 2018/19 y favorecer la participación y comunicación entre los alumnos en un espacio de intercambio virtual común. **METODOLOGIA:** Se creó la cuenta @farmaus y se eligieron los términos clave #farma3 y #farmaocular para crear el espacio de trabajo. Diariamente se publicó contenido de interés relacionado con las asignaturas y se crearon preguntas de autoevaluación en la sección stories. La sección “mensaje directo” se usó para estar en contacto instantáneo y resolver posibles dudas. **RESULTADOS:** Los estudiantes a través de una encuesta anónima calificaron muy positivamente el uso de Instagram como herramienta innovadora que promueve el interés y aprendizaje de la farmacología implicando a éstos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, permite el seguimiento e intercambio de ideas y estar constantemente informados y conectados. **CONCLUSIÓN:** Instagram permite complementar contenidos, reforzar conceptos y poner a prueba los conocimientos adquiridos a través de un espacio virtual de trabajo colaborativo

METODOLOGÍAS DOCENTES UNIVERSITARIAS EN ARTES VISUALES PARA LA INCORPORACIÓN DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Paula Santiago Martín de Madrid
Universitat Politècnica de València

Actualmente, las enseñanzas universitarias en Bellas Artes, además de formar artistas plásticos en su acepción más amplia, proporcionan una formación teórica, práctica y metodológica en las distintas especificaciones formales que puede adoptar la práctica artística y sus aplicaciones. Estas enseñanzas promueven, al mismo tiempo, una actitud crítica y creadora a partir del conocimiento de las corrientes del pensamiento estético.

Desde esta perspectiva, entendemos que la docencia universitaria ofrece una gran oportunidad para desarrollar, junto a una formación en competencias y capacidades profesionales, actitudes en el alumnado que contribuyan a la reflexión sobre nuestro entorno y la mejora social. Se trata, por tanto, de una formación en la que los contenidos de la materia giran en torno a una serie de temas transversales, proponiendo al alumnado prácticas activas que lleven a la reflexión sobre diversas problemáticas sociales.

En el marco de una asignatura concreta se han diseñado una serie de actividades destinadas a contextos reales cuyo objetivo es el de potenciar el desarrollo de las capacidades propias de la materia, favoreciendo al mismo tiempo el interés en temas que reclaman un compromiso social. Para el desarrollo de las actividades planteadas, el alumnado trabaja con diversas metodologías llevando a cabo actividades que integran procesos de investigación, trabajos de campo, debates, etc. con la finalidad de dar forma a proyectos que, si bien ponen de manifiesto el desarrollo de capacidades profesionales, contemplan al mismo tiempo la integración de Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CONCURSO DE CASOS PRÁCTICOS PARA EL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE SEVILLA

María José Peral Rubio, Pablo García Miranda, José Manule Vega Pérez y María Álvarez de Sotomayor Paz
Universidad De Sevilla

La aplicación de casos prácticos en la docencia constituye un método muy activo y supone un enfoque participativo que responde a las necesidades reales de los estudiantes. En la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla durante el curso académico 2017-18 llevamos a cabo un proyecto de innovación docente cuya finalidad primordial fue mejorar la motivación y el aprendizaje del alumnado. El objetivo también fue acercar los problemas reales con los que se enfrentarán, a lo largo de su vida profesional, nuestros estudiantes del Grado en Farmacia y del Grado en Óptica y Optometría. Para ello los estudiantes tuvieron que elaborar casos y participar en un concurso en el que se otorgaron premios al alumnado que presentó los mejores casos. Los casos prácticos presentados para el concurso se resolvieron y discutieron durante las clases y los casos de los primeros premios se recopilaron y se editó en formato de libro. El proyecto implicó a un gran número de asignaturas y Profesores/as, y aproximadamente participaron 500 estudiantes. La opinión del profesorado y del alumnado participante en el proyecto, en general, ha sido satisfactoria. Ambos colectivos, consideran que ha sido una experiencia muy positiva que ha servido para mejorar la motivación y el aprendizaje del alumnado. En conclusión, la aplicación de casos prácticos en el aula y la realización de un concurso constituye una buena herramienta de apoyo para la mejora de la calidad de la docencia.

INCORPORACIÓN DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS, APPS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS

Henar Díez Sánchez y Amaia de Sarachu Campos
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

En este trabajo se explica la incorporación de diferentes herramientas informáticas para el desarrollo de la docencia en las asignaturas de Matemáticas de primer curso impartidas en la Facultad de Economía y Empresa UPV/EHU en su Sede.

El uso de las nuevas tecnologías resulta esencial tanto en el proceso de aprendizaje como para el ejercicio de la futura carrera profesional del alumnado, por lo que con esta incorporación a la asignatura además se pretende capacitar al estudiante para adaptarse a las necesidades continuamente cambiantes del mercado profesional a través de la utilización de las TIC.

El objetivo es comenzar con la utilización de programas matemáticos simples, como el Wolfram Alpha, que puede ser utilizado incluso desde los teléfonos móviles, en aulas que no dispongan de ordenadores; hasta programas más sofisticados, como pueden ser el Mathematica o el complemento Jensen de Excel, que requieren el uso de ordenador. Estas herramientas aportan además al alumnado una visión espacial que refuerza las explicaciones del contenido de la asignatura, y permiten la resolución de problemas más complejos que, sin su ayuda, no podrían ser resueltos.

Este cambio en la metodología podría conllevar, dada la infraestructura docente del Centro y los tamaños de los grupos, un incremento de recursos. Por otro lado, requerirá un cambio en los vectores docentes de las asignaturas, no contemplado cuando se diseñaron los planes de estudio.

Palabras clave: metodologías docentes, TIC, tamaño de grupos.

ANÁLISIS DEL CAMBIO EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN Y SU REPERCUSIÓN EN LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO. UNA EXPERIENCIA

Henar Díez Sánchez y Amaia de Sarachu Campos
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

En el curso 2017/2018 se modificó el sistema de evaluación de las asignaturas Matemáticas I y Matemáticas II de la Facultad de Economía y Empresa, Sarriko (UPV/EHU). Ambas son asignaturas obligatorias de primer curso, en los grados: Administración y Dirección de Empresas, Economía, Fiscalidad y Administración Pública, Marketing y Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Derecho. Se imparten a todo el alumnado de la Facultad, estableciéndose para ello diez grupos de clases. Se trata de grupos numerosos, 90-100 estudiantes por grupo, y el número de docentes involucrados en su docencia es elevado dado la cantidad de grupos en cada materia.

Tradicionalmente, desde la instauración de los grados, en los sistemas de evaluación de estas asignaturas se recogía la obligatoriedad para el alumnado de presentarse al examen final sobre el 100% del temario. En cambio, en el curso 2017/2018 ambas asignaturas abrieron la posibilidad de eliminar del examen final parte del temario, evaluado en una prueba parcial realizada a mitad de periodo, para los estudiantes que hubieran obtenido una calificación igual o superior a 6 puntos sobre 10 en dicha prueba.

Este trabajo reflexiona sobre el efecto del cambio en el sistema de evaluación en la motivación de los estudiantes y los resultados obtenidos; analizándose las ventajas e inconvenientes de cada sistema de evaluación y otros factores que repercuten en los mismos.

Palabras clave: Sistemas de evaluación, Motivación alumnado, Calificaciones.

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE EQUIPO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, María Isabel Polo del Río, Elena Felipe Castaño y Damián Iglesias Gallego
Universidad de Extremadura

Introducción

La metodología cooperativa se presenta como una oportunidad para el desarrollo de competencias interpersonales, sociales y de trabajo en equipo de los estudiantes universitarios, que serán decisivas para su éxito social y profesional.

Objetivos

Durante el presente trabajo, se investigó la influencia del Aprendizaje Cooperativo sobre las Habilidades Sociales de Equipo y se analizó si las HHSS para trabajar en equipos de base de los estudiantes influyen en su eficacia.

Método

En esta investigación participaron 346 estudiantes (80% mujeres) de la Universidad de Extremadura (España), con edades comprendidas entre 18 y 36 años, siendo la edad media de 20.52 (DT = 2.48) años. Se utilizó el Cuestionario de habilidades sociales de equipos de aprendizaje (CHSEA), Está formado por 15 ítems, distribuidos en tres factores: 1) Habilidades sociales de autoafirmación; 2) Habilidades sociales de recepción de información; 3) Habilidades sociales de emisión de información.

Resultados

Las comparaciones intragrupo muestran mejoras ($p < .05$) entre las puntuaciones pretest y posttest dentro del grupo experimental, en la puntuación total y los tres factores del CHSEA. Además, los resultados mostraron que cuando se trabaja cooperativamente, partir con mayores o menores habilidades sociales de equipo, no fue un factor determinante de su desarrollo.

Conclusiones

Los resultados de la presente investigación, en general, confirman la eficacia de la metodología cooperativa sobre el desarrollo de las habilidades sociales. Corroborando la existencia de similitudes de la metodología cooperativa y el entrenamiento en habilidades sociales.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE CLASES INTERACTIVAS DE SEMINARIO

Silvia Novío, María Jesús Núñez Iglesias y Manuel Freire-Garabal Núñez
Universidad de Santiago de Compostela

Introducción. La elaboración de los planes de estudio en el proceso de convergencia con el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha subrayado la importancia de lograr una mayor vinculación de teoría y práctica. En este sentido, las clases interactivas de seminario, en las que el eje central es el alumno, constituyen el contexto apropiado para lograr un aprendizaje más dinámico. Si bien, existen múltiples métodos de enseñanza orientados a incentivar la participación del alumnado.

Objetivo. Determinar qué método de enseñanza perciben los estudiantes de enfermería como el más adecuado para el desarrollo de clases interactivas de seminario.

Metodología. Los estudiantes de tercer curso de enfermería de la Universidad de Santiago de Compostela del curso académico 2018-2019 fueron requeridos a evaluar en una escala Likert de 5 puntos: la claridad, el grado de interés y atención despertado, la motivación, el dinamismo y la memorización alcanzada con los siguientes métodos de enseñanza: trabajo con textos, realización de tareas grupales, desarrollo de actividades lúdicas, exposiciones orales y sesiones de debate.

Resultados. La actividad con mejor puntuación fue el desarrollo de actividades lúdicas seguidas de las sesiones de debate. Por el contrario, la realización de tareas grupales fue la peor valorada.

Conclusión. El desarrollo de métodos de enseñanza dinámicos favorece la memorización e implicación del alumnado.

EFICACIA DEL MATERIAL DE APOYO DE CLASES MAGISTRALES

Silvia Novío, María Jesús Núñez Iglesias y Manuel Freire-Garabal Núñez
Universidad de Santiago de Compostela

Introducción. La clase magistral es una de las formas más tradicionales de enseñanza, cuya eficacia para la transmisión de información ha sido equiparada a la de otros métodos. Los profesores suelen poner a disposición del alumnado material de apoyo, generalmente en forma de presentaciones que emplean para el desarrollo de las clases. Si bien, en ocasiones el alumnado refiere cierta dificultad para interpretar el material facilitado con el paso del tiempo.

Objetivo. Determinar si hay diferencias en la adquisición de conocimientos en función del tipo de material de apoyo facilitado tras la impartición de clases magistrales.
Material y métodos. Una clase magistral sobre meningitis y síndromes meníngeos fue impartida a los alumnos de 3º de enfermería de la Universidad de Santiago de Compostela. Como material de apoyo, a los alumnos del curso académico 2017-2018 sólo se les facilitó una presentación de power point; mientras que a los alumnos del curso académico 2018-2019 además de la presentación de power point se les facilitó un vídeo con la clase grabada.

Resultados. Descartadas diferencias sociodemográficas, las calificaciones de los alumnos del curso académico 2018-2019 fueron significativamente mejores que las de los alumnos del curso académico previo.

Conclusión. Los vídeos como material de apoyo de clases magistrales contribuyen a la mejora de los conocimientos.

METAS ACADÉMICAS EN EQUIPOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: MODELO 3X2

Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro, M^a Isabel Polo del Río, Irina Rasskin Gutman y Damián Iglesias Gallego
Universidad de Extremadura

Introducción

Las metas que los estudiantes persiguen cuando trabajan en equipo determinan cómo se organizan, regulan su conducta y se enfrentan a la realización de las actividades, siendo una variable relevante que puede condicionar el éxito del equipo, puesto que orientan y dirigen al estudiante hacia la implicación en la tarea, el esfuerzo y el aprendizaje.

Objetivo

Diseñar un cuestionario que ayude a comprender la importancia que tienen las metas de académicas cuando los estudiantes trabajan en equipo.

Método

En este trabajo de investigación participan 700 estudiantes pertenecientes a diferentes titulaciones de 7 universidades españolas. Hemos construido el Cuestionario de Metas de Aprendizaje en Equipo (CMAE), formado por 18 ítems en formato Likert.

Resultados

Los valores del Alfa de Cronbach (.890), Fiabilidad Compuesta (.945) y Varianza Media Extractada (.493) muestran que el CMAE presenta una buena fiabilidad global. El Análisis Confirmatorio muestra la existencia de seis factores bien definidos, correspondientes a las seis metas de logro académico y comprueba que los valores que mejor se ajustan a lo esperado, sólo son posibles de encontrar en el modelo M1 (Modelo 3x2 de 6 factores de primer orden y tres de segundo orden relacionados (Tarea: F1 Aproximación-Tarea, F2 Evitación-Tarea; Ego: F3 Aproximación-Ego, F4 Evitación-Ego; Otro: F5 Aproximación-Otro, F6 Evitación-Otro)

Conclusiones

El CMAE posee unas características psicométricas muy aceptables, buena consistencia interna y fiabilidad global y tiene aplicación práctica, permitiendo explorar con profundidad las metas académicas de los estudiantes universitarios.

PROGRAMA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE DE ELECTRÓNICA EN GRADOS DE INGENIERÍA MEDIANTE EL SOPORTE DE RECURSOS TIC

David Valiente, Susana Fernández de Ávila, Fernando Rodríguez, Héctor Campello y
Juan Carlos Ferrer
Universidad Miguel Hernández

En la actualidad los grados en ingeniería han experimentado mejoras significativas en sus planes educativos, y en particular, en sus modelos metodológicos, los cuales tienden cada vez más a sustentarse en enseñanza semipresencial y online. El uso de recursos TIC (Tecnología, Información y Comunicación) representa otro valor añadido en este sentido. Bajo dicho contexto, este trabajo propone una innovación docente dentro del programa educativo de un curso de electrónica, enmarcado en diversos grados de ingeniería, dentro del sistema universitario (caso estudio Universidad Miguel Hernández). El programa se concentra en el uso de un recurso online para la simulación de circuitos electrónicos. El diseño de la intervención ha contemplado el uso y apoyo de dicho recurso durante todas las actividades y sesiones del curso: teóricas, prácticas, y de laboratorio. Como objetivo fundamental, se espera obtener un programa de aprendizaje activo que suponga una mejora significativa en el grado de aprendizaje del alumnado, tanto conceptual, como competencial y motivacional. Para ello, se han comparado estadísticamente las mejoras obtenidas en el desempeño del alumnado, contrastadas durante los últimos cinco cursos académicos. Además, se ha medido el grado de mejora conceptual, competencial y motivacional tras el programa, mediante el diseño de un cuestionario pormenorizado. Finalmente, los resultados han sido también contrastados con grupos de control, para la obtención de conclusiones más robustas. Estos resultados confirman una mejora notable de todos los aspectos evaluados, y por tanto valida el objetivo de esta propuesta de innovación docente, la cual representa un programa de aprendizaje activo satisfactorio.

USO DE SOFTWARE LIBRE Y TIC EN LA TELEDOCENCIA. ESTUDIO DE CASO (GRADO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE VIGO)

Miguel Ángel Álvarez-Vázquez, Alexandra M^a Ramírez-Pérez y Elena De Uña-Álvarez
Universidad de Vigo

La puesta en marcha de la modalidad semipresencial en el Grado en Geografía e Historia (Campus de Ourense, Universidad de Vigo) ha supuesto un importante cambio en los procesos de enseñanza-aprendizaje, regulados por un sistema de teledocencia. En la materia “Sistemas de Representación Geográfica”, correspondiente al tercer curso del plan de estudios, tuvo lugar el diseño de actividades prácticas en las que se utilizó software libre. La implantación integró recursos online, tutoriales y trabajo de aprendizaje autónomo para elaborar productos cartográficos con diversas Infraestructuras de Datos Espaciales.

El objetivo de la elaboración del diseño fue abrir una línea de innovación docente para fomentar la interoperabilidad en el uso, procesamiento y generación de información geográfica. La metodología docente, centrada en actividades prácticas con atención personalizada, promovió la capacidad operacional y el aprendizaje del alumnado. Durante la primera fase, las actividades individuales de dificultad creciente fueron tuteladas con sesiones explicativas, recursos online y uso de software libre QGIS para elaborar mapas temáticos. Posteriormente, se realizó un mapeo colectivo en el entorno próximo del alumnado. Todas las elaboraciones cartográficas fueron integradas en la presentación de un trabajo práctico final. El diseño presenta un alto potencial como herramienta transversal aplicable a otros campos del conocimiento; los estudiantes universitarios pueden extraer datos ya elaborados y representar datos propios, entendiendo y procesando la información, tomando decisiones sobre su representación cartográfica. Después de cuatro años de implantación, el diseño de la intervención educativa ha experimentado una serie de ajustes para solventar los problemas observados.

LOS RETOS AMBIENTALES COMO OPORTUNIDAD PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA EN LA UNIVERSIDAD

Elena De Uña-Álvarez, Miguel Ángel Álvarez-Vázquez y Alexandra M^a Ramírez-Pérez
Universidad de Vigo

Generar y aplicar propuestas docentes innovadoras constituye uno de los desafíos actuales para la Educación Superior. Entre los retos planteados para la enseñanza-aprendizaje, destaca la necesaria innovación de contenidos y métodos conectados con los problemas que afectan a la sociedad en un contexto de cambio global. El objetivo principal de esta comunicación es analizar el interés de una propuesta para promover la alfabetización científica, la adquisición de competencias y la conciencia social en el inicio de la Educación Superior. La metodología está fundamentada en un proceso que utiliza la investigación guiada y basada en el lugar, mediante un proyecto de tareas integradas. Partiendo de un problema real, comprende fases de contextualización, muestreo, clasificación, creación de base de datos, interpretación, reflexión y debate. La generación de conocimiento, el fomento del pensamiento crítico y la realización de acciones colaborativas están relacionadas con la oportunidad que representa la formulación conceptual del ‘Antropoceno’. En este marco, considerando nuevos elementos procedentes de la intervención humana (tecnofósiles), el diseño de trabajo interactivo incluye actividades de campo y laboratorio que conectan ciencia, patrimonio y sostenibilidad. Su aplicación en una materia universitaria de primer curso favorece la comprensión y compromiso respecto a los problemas ambientales. El desarrollo de la propuesta, centrada en el alumnado y contextualizada en su entorno próximo, el valle medio del río Miño, permite movilizar una amplia variedad de conceptos relativos a los problemas ambientales al mismo tiempo que proporciona a los estudiantes una formación instrumental en técnicas básicas de muestreo y tareas de laboratorio.

ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO SOBRE ASPECTOS RELEVANTES DE LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO DE FISIOLÓGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Pablo García-Miranda, Sandro Argüelles, M^a Luisa Calonge, Mercedes Cano, Livia Carrascal, Olimpia Carreras, Ana A. Ilundáin, Alfonso Mate, M^a Luisa Murillo, Fátima Nogales, Pedro Núñez, M^a Luisa Ojeda, Carmen M^a Vazquez, M^a José Peral y M^a Dolores Vaz
Universidad de Sevilla

Durante el curso académico 2018-2019, los profesores del Departamento de Fisiología de la Facultad de Farmacia han implementado un Proyecto de Innovación Docente que consiste en la realización de un tríptico por parte de los alumnos sobre algún aspecto de la materia que se imparte en cada asignatura. Para ello, previamente el profesorado explicó en los primeros días de clase de cada asignatura, los objetivos de la actividad y las instrucciones sobre el formato de los trípticos y plazos de entrega. Los trípticos fueron evaluados, los alumnos participantes recibieron un diploma acreditativo y fueron premiados aquellos cuyo tríptico fue considerado el mejor.

Con el fin de evaluar la eficacia del Proyecto de Innovación Docente, se realizó una encuesta al alumnado para conocer el grado de satisfacción con el mismo. Para el 95% de los alumnos participantes, la realización de la actividad resultó satisfactoria, aunque solo para el 60% de los mismos aumentó su motivación por la asignatura. Solo la mitad del alumnado consideró que la realización del tríptico fomentó la asistencia a las clases teóricas. La mayoría de los alumnos encuestados (85%) pensaba que la actividad era, en líneas generales, útil para mejorar sus competencias y comprender mejor la materia impartida.

En conclusión, la elaboración de un tríptico sobre algún aspecto de las asignaturas impartidas por el Departamento de Fisiología de la Facultad de Farmacia, mejora el interés de los alumnos por la asignatura y favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, aunque no fomenta la asistencia a clase.

LA ENSEÑANZA DE GAMELÁN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN MODELO DE DESARROLLO MULTICULTURAL

Marina González Varga y Aarón Pérez Borrajo
Universidad de Salamanca

Esta propuesta de póster profundiza en las posibilidades de innovación docente que se encuentran presentes en las actividades de ensembles de gamelán, las cuales forman parte de los programas de enseñanza de etnomusicología de grado y master a nivel internacional. En estas guías docentes se propone la implementación de prácticas musicales no occidentales como una forma de aprendizaje multicultural a nivel artístico, pedagógico e incluso social. Por otro lado, queremos incidir en que la utilización de los gamelanes no sólo plantea nuevas perspectivas en el campo de la educación y de la pedagogía, sino también en la dimensión de la investigación musical. Nuestras referencias con respecto a la aplicación de este modelo educativo son los ensembles de gamelán javanés del University College Cork, University of Limerick y Wesleyan University.

A través de la inclusión de estas actividades musicales en proyectos comunitarios destinados a diferentes colectivos sociales, también se pueden explorar las posibilidades y el potencial presente en la aplicación directa de prácticas culturales y artísticas. En definitiva, entendemos que los ensembles de gamelán suponen una herramienta mediante la cual desarrollar nuevas competencias interculturales. Estos no sólo ayudan a trabajar y desenvolver la comunicación no verbal entre los participantes, sino que amplían los horizontes en el campo de la investigación en etnomusicología aplicada.