

ANEXO IV

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN

Maestro en Educación Primaria

PORTADA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LAS EMOCIONES COMO FACTOR CLAVE PARA LA
FORMACIÓN INICIAL COMO MAESTROS. ANÁLISIS
Y RESULTADOS**

**EMOTIONS AS A KEY FACTOR FOR INITIAL
TEACHER TRAINING. ANALYSIS AND RESULTS**

AUTOR: Beatriz Cárdenas Martín

TUTOR: Juan Pablo Hernández Ramos

En Salamanca, a 31 de mayo de 2024

Resumen

La formación del profesorado es crucial en el ámbito educativo, ya que los docentes desempeñan un papel fundamental en la formación y el desarrollo de los estudiantes. Además de adquirir conocimientos académicos, es vital que los futuros profesores desarrollen competencias emocionales sólidas, ya que éstas influyen en su capacidad para manejar situaciones desafiantes, fomentar un entorno de aprendizaje positivo y mantener su bienestar emocional.

El estudio preexperimental llevado a cabo con estudiantes del Grado de Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Salamanca analizó la evolución de las competencias emocionales de los futuros maestros. Para ello, se utilizó un diseño de investigación pretest-posttest que permitió observar cambios en las competencias emocionales antes y después del periodo de prácticas en entornos educativos reales. Los resultados revelaron que las competencias emocionales positivas, como el placer y la devoción, tienden a consolidarse y reforzarse durante la formación, mientras que las negativas, como el desconcierto, la preocupación y la rabia, tienden a disminuir. Esto sugiere que la formación del profesorado puede tener un impacto positivo en la gestión de las emociones y el bienestar emocional de los futuros docentes. Se destacó la presencia de la competencia emocional de satisfacción entre los futuros docentes después de las prácticas, lo que resalta la importancia de las experiencias prácticas en el desarrollo de competencias emocionales.

Este estudio pretende resaltar la importancia de considerar la salud mental y las competencias emocionales durante la formación del profesorado. Además, destaca la relevancia del periodo de prácticas como una oportunidad crucial para el desarrollo integral de los futuros docentes, incluyendo el fortalecimiento de sus competencias emocionales. Así como la integración de la formación en competencias emocionales en los programas de formación puede contribuir a la preparación de docentes más capacitados para enfrentar los desafíos emocionales inherentes a la labor educativa, al tiempo que promueve un ambiente de aprendizaje más saludable y positivo para los estudiantes.

Índice

Resumen	0
Índice	1
1. Introducción	2
2. Objetivos	5
2.1. Objetivo General	5
2.2. Objetivos Específicos	5
3. Marco Teórico	6
3.1. Vocación para la enseñanza	6
3.2. Formación inicial del docente	7
3.3. Importancia de las prácticas	8
3.4. Educación emocional	10
3.5. Las emociones	12
4. Metodología de Investigación	13
4.1. Diseño	13
4.2. Población	14
4.3. Instrumentos de Recogida	16
4.4. Análisis de datos	18
5. Resultados	19
5.1. Cuantitativos	19
5.2. Cualitativos	23
5.3. Triangulación	31
6. Discusión y conclusiones	34
7. Referencias bibliográficas	39
8. Anexos	44

1. Introducción

La formación del profesorado es un tema de gran relevancia en el ámbito educativo, ya que los docentes desempeñan un papel fundamental en la formación y el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, es crucial considerar no solo el aspecto académico, sino también la salud emocional y el bienestar de los maestros en formación. La integración de competencias emocionales en la formación del profesorado es un aspecto esencial (Torrijos et al., 2016), ya que influye en la capacidad de los docentes para gestionar situaciones desafiantes, fomentar un entorno de aprendizaje positivo y mantener su bienestar emocional.

El presente trabajo se centra en analizar la evolución de las competencias emocionales de los futuros docentes, con un enfoque específico en el impacto de las prácticas en entornos educativos reales. Siendo el periodo de prácticas un momento formativo considerado por infinidad de autores como trascendental en la formación inicial de los futuros docentes (Bartolome Pina et al., 2016; Fernández Rodicio & Abellán Roselló, 2023; Martín-González & García-Gómez, 2022; Valverde Arrebola, 2016; Zabalza, 2016), se ha realizado un estudio preexperimental de tipo pretest-postest con estudiantes del Grado de Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Salamanca. Este estudio aborda la importancia de la formación inicial del docente, la vocación para la enseñanza, la relevancia del periodo de prácticas y la educación emocional como componentes fundamentales en la preparación integral de los futuros maestros. El análisis de datos obtenidos a partir de esta investigación proporcionará una comprensión más profunda sobre la evolución de las competencias emocionales de los futuros docentes, así como la influencia de las prácticas en su desarrollo integral. Los hallazgos de este análisis contribuirán a enriquecer el conocimiento en el campo de la formación del profesorado y resaltarán la importancia de considerar la salud mental y las competencias emocionales en este proceso.

El análisis de datos obtenidos a partir de este estudio proporcionará una comprensión más profunda sobre la evolución de las competencias emocionales de los futuros docentes, así como la influencia de las prácticas en su desarrollo integral.

Los hallazgos de este análisis contribuirán a enriquecer el conocimiento en el campo de la formación del profesorado y resaltarán la importancia de considerar la salud mental y las competencias emocionales en este proceso.

En consecuencia, este trabajo tiene como objetivo principal analizar el impacto de las prácticas en entornos educativos reales en la evolución de las competencias emocionales de los futuros docentes, con el fin de destacar la importancia de estas experiencias en su formación integral. Para ello, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Influyen las prácticas externas en el desarrollo de las competencias emocionales de los futuros profesionales de la educación?
- ¿Cuáles son las emociones principales que manifiestan los docentes antes de comenzar las prácticas externas?
- ¿Cuáles son las emociones principales que manifiestan los docentes al concluir las prácticas externas?

A lo largo de este trabajo se abordarán diversas dimensiones relacionadas con la formación del profesorado, la importancia de las prácticas, la educación emocional y su influencia en el desarrollo de competencias emocionales. Se espera que este análisis contribuya a enriquecer la comprensión sobre la formación del profesorado y sus implicaciones en la preparación de docentes capacitados para afrontar los desafíos emocionales inherentes a la labor educativa.

En el siguiente apartado se proporcionará un marco teórico que contextualizará los elementos fundamentales que influyen en la formación del profesorado, incluyendo la vocación para la enseñanza, la formación inicial del docente, la importancia de las prácticas y la educación emocional. Este marco teórico servirá como base para comprender el contexto en el que se enmarca el presente estudio y su relevancia en el ámbito educativo.

Con respecto a la metodología que se aplicará en este proyecto esta se divide en 4 apartados. En la primera parte, se abordará el diseño del estudio, incluyendo la metodología que se utilizará, el tipo de estudio y las diferentes fases que lo componen. En el segundo apartado, se discutirá la muestra de población utilizada en el estudio.

En el tercer apartado, se analizarán las herramientas de recogida de datos, en este caso, un cuestionario y una entrevista. Por último, se abordará el análisis de datos, en el cual se seguirá un proceso secuenciado para obtener los resultados.

Posteriormente, se analizarán los resultados obtenidos por ambas herramientas de investigación, comenzando con el análisis de los datos cuantitativos, seguido por el análisis de los datos cualitativos y finalmente, se realizará una triangulación de ambos conjuntos de datos. Este enfoque se alinea con el tipo de investigación mixta de tipo DEXPLIN, que es un diseño explicativo. El objetivo de este análisis es proporcionar un sentido y contexto a los datos cuantitativos obtenidos a través de la encuesta, complementándolos con la información obtenida mediante las entrevistas.

Después de este análisis, se incluirá una sección de discusión y conclusiones en la que se evaluarán aspectos más generales del proyecto. Se responderán a las preguntas planteadas inicialmente (hipótesis), se identificarán los puntos débiles del proyecto y se establecerán posibles líneas de desarrollo futuro. Por último, se enfatizará la importancia del tema tratado y su relevancia en el ámbito educativo.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Analizar el impacto de las prácticas en entornos educativos reales en la evolución de las competencias emocionales de los futuros maestros, con el fin de destacar la importancia de estas experiencias en su formación integral.

2.2. Objetivos Específicos

1. Evaluar el cambio en las competencias emocionales de los futuros docentes antes y después de su participación en prácticas educativas reales.
2. Identificar los componentes específicos de las prácticas educativas que influyen en el desarrollo de competencias emocionales en los futuros docentes.
3. Comparar la evolución de las competencias emocionales de los futuros docentes con el nivel de apoyo emocional recibido durante sus prácticas educativas.
4. Analizar la relación entre la formación inicial del docente, la vocación para la enseñanza y el desarrollo de competencias emocionales en futuros maestros.
5. Investigar la influencia de la educación emocional en la preparación integral de los futuros docentes, centrándose en su capacidad para afrontar desafíos emocionales inherentes a la labor educativa.
6. Destacar la importancia de considerar la salud mental y las competencias emocionales durante la formación del profesorado.
7. Contribuir al enriquecimiento del conocimiento en el campo de la formación del profesorado y su influencia en el desarrollo integral de los docentes en formación.

3. Marco Teórico

3.1. Vocación para la enseñanza

La vocación docente es un aspecto relevante a considerar en el estudio de la preparación emocional del profesorado. Según Martínez (2010), existe una diferencia entre la vocación docente y la profesión docente en las organizaciones educativas. La vocación docente se refiere a la motivación intrínseca y el compromiso emocional de los profesores hacia la enseñanza (Torres-Hernández, 2023). Por otro lado, la profesión docente se relaciona con los aspectos más prácticos y organizativos de la enseñanza. Esta distinción es importante para comprender cómo las emociones y la vocación influyen en la preparación emocional del profesorado.

Gracia (2007) también aborda el tema de la vocación docente y destaca su importancia en la formación de los profesores. La vocación docente implica una inclinación hacia la enseñanza y un compromiso emocional con la profesión. Esta motivación intrínseca puede influir en la forma en que los profesores se preparan emocionalmente para enfrentar los desafíos de su trabajo. Sánchez Lissen (2004) examina la vocación entre los aspirantes a maestro y señala que la vocación es un factor determinante en la elección de la profesión docente. La vocación implica una conexión emocional con la enseñanza y puede influir en la forma en que los futuros profesores se preparan emocionalmente para su carrera.

Según Fuente y Alonso (2019), la vocación es un factor clave en la elección de la carrera de Magisterio. Los aspirantes a maestro deben sentir una genuina pasión por la enseñanza y un compromiso intrínseco con la educación y el desarrollo de los estudiantes. La vocación implica una motivación interna que va más allá de la mera adquisición de conocimientos, y se refleja en el deseo de transmitir y compartir conocimientos, así como en el interés por el crecimiento y bienestar de los alumnos.

El estudio también destaca la importancia de las habilidades pedagógicas y emocionales en la formación de futuros maestros. Los aspirantes a maestro deben desarrollar habilidades para establecer relaciones empáticas con los estudiantes, fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno. Esto implica cultivar la capacidad de comunicación efectiva, la empatía, la paciencia y la capacidad de motivar y guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, dichos autores enfatizan la necesidad de que los aspirantes a maestro reflexionen sobre sus expectativas vocacionales. Es fundamental tener claridad sobre las propias motivaciones, intereses y valores, ya que esto

influye directamente en el desempeño profesional y en la satisfacción laboral a largo plazo. La reflexión sobre las expectativas vocacionales ayuda a los futuros maestros a tomar decisiones informadas y a alinear sus metas personales con su elección de carrera.

En definitiva, el documento destaca que la vocación es un aspecto fundamental en la elección de la carrera de Magisterio. Implica una pasión por la enseñanza y un compromiso con el desarrollo de los estudiantes. Además, resalta la importancia de desarrollar habilidades pedagógicas y emocionales, así como de reflexionar sobre las expectativas vocacionales. Es fundamental tener claridad sobre las propias motivaciones, intereses y valores, ya que esto influye directamente en el desempeño profesional y en la satisfacción laboral a largo plazo (Fuente y Alonso, 2019). La reflexión sobre las expectativas vocacionales ayuda a los futuros maestros a tomar decisiones informadas y a alinear sus metas personales con su elección de carrera.

3.2. Formación inicial del docente

La formación inicial del docente es un proceso fundamental para preparar a los futuros profesores en su carrera docente. Según el estudio realizado por Labra et al. (2005), la investigación-acción se presenta como una herramienta valiosa en este proceso, ya que permite a los estudiantes de educación desarrollar una coherencia de acción en su práctica profesional. La investigación-acción implica que los docentes en formación reflexionen sobre su propia práctica, identifiquen problemas o desafíos en el aula y tomen medidas para resolverlos. Esta metodología promueve la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y les permite adquirir una comprensión más profunda de las complejidades de la enseñanza.

En relación con las prácticas profesionales durante la formación inicial docente, Cornejo Abarca (2014) destaca la importancia de analizar y optimizar los beneficios que estas prácticas brindan tanto a los estudiantes que aprenden como a los futuros profesores que enseñan a aprender. Durante las prácticas profesionales, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula en un entorno real. Esto les permite enfrentarse a situaciones reales de enseñanza y aprendizaje, interactuar con los estudiantes y los profesores de la escuela y adquirir experiencia práctica en la gestión del aula. Estas experiencias prácticas son fundamentales para el desarrollo de habilidades pedagógicas y emocionales.

En cuanto a las tendencias en la formación inicial docente, Vaillant y Manso (2012) destacan la importancia de desarrollar competencias emocionales en los futuros profesores. Reconocen que la enseñanza es una profesión emocionalmente exigente y que los docentes deben estar preparados para manejar una amplia gama de emociones en el entorno educativo. La formación inicial debe abordar el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la autorregulación emocional y la gestión del estrés, para que los futuros profesores puedan enfrentar los desafíos emocionales que pueden surgir en su práctica docente.

Ponce Díaz y Camus Galleguillos (2019) enfatizan la práctica como eje formativo-reflexivo de la formación inicial docente. A través de la práctica, los futuros profesores tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias emocionales en el aula y desarrollar estrategias para manejarlas de manera efectiva. Estas fuentes proporcionan información relevante sobre la formación inicial del docente y su relación con la preparación emocional del profesorado. Al desarrollar la información de estas fuentes, se respalda la investigación sobre las emociones como factor clave en la preparación emocional del profesorado y el análisis del efecto de las prácticas.

3.3. Importancia de las prácticas

Desde la perspectiva educativa, se espera que las prácticas sean un componente fundamental para que los futuros educadores observen, colaboren, debatan y adquieran nuevos conocimientos, así como para que desarrollen habilidades de comportamiento, enfrenten diversos desafíos y, sobre todo, adquieran las competencias necesarias para ejercer la docencia (Zabalza, 2016). Además, según Cid et al., (2016), es importante considerar el prácticum a través de una variedad de iniciativas y actividades de diferentes tipos y alcances, de modo que puedan dar respuesta a la diversidad de perfiles docentes y a las múltiples necesidades, solicitudes, beneficios y factores que influyen en nuestros alumnos.

A tenor del artículo 2 del Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios:

Las prácticas académicas externas constituyen una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por las Universidades, cuyo objetivo es permitir a los mismos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los preparen para el ejercicio de

actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento (p.2).

Según Agudelo Carvajal, et. al, (2011), las prácticas pedagógicas desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas prácticas se refieren a las estrategias y acciones que los docentes emplean para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Estas autoras destacan que las prácticas pedagógicas efectivas fomentan la participación activa de los estudiantes, promueven el pensamiento crítico y creativo, y facilitan la transferencia de conocimientos a situaciones reales.

Por otro lado, Yáñez et al. (2014) enfatizan la importancia de las prácticas profesionales docentes como parte integral de la formación de los futuros maestros. Estas prácticas permiten a los estudiantes de Magisterio aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en situaciones reales de enseñanza. Según los autores, las prácticas profesionales docentes contribuyen significativamente al desarrollo de las competencias pedagógicas y al fortalecimiento de la identidad profesional del docente en formación.

En relación a la conexión entre la teoría y la práctica en el Prácticum de Magisterio, Egido-Gálvez y López-Martín (2016) presentan algunas evidencias basadas en el estudio TEDS-M. Señalan que existen condicionantes que dificultan la integración de la teoría y la práctica en esta etapa formativa. Entre estos condicionantes se encuentran la falta de coordinación entre la universidad y las instituciones educativas, la carga de trabajo excesiva y la falta de apoyo y supervisión adecuada por parte de los tutores.

Asimismo, de la Fuente y Alonso (2019) destacan la importancia de la vocación en la elección de la carrera de Magisterio y cómo esta puede influir en el compromiso y la motivación de los futuros maestros hacia su labor educativa.

Finalmente, Lorenzo Vicente (2002) aborda el tema de la profesionalización y modernización del Magisterio en un periodo histórico específico. Destaca cómo estas transformaciones influyeron en el desarrollo de nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que buscaban mejorar la calidad de la educación.

Como ha quedado reflejado, se resalta la importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto en la formación inicial de los futuros maestros como en su desarrollo profesional (Fernández Menor, 2020; Fernández Rodicio & Abellán Roselló, 2023; Lorenzo Vicente, 2002). Además, se destaca la influencia de la vocación en la elección de la carrera de Magisterio y cómo esto puede impactar en la motivación y el compromiso del docente (Fuente y Alonso, 2019). Asimismo, se enfatiza la necesidad de una mayor integración entre la teoría y la práctica en la formación de maestros, así como la importancia de la reflexión y la mejora continua de las prácticas docentes (Martín-González & García-Gómez, 2022).

3.4. Educación emocional

La educación emocional es un tema relevante en el ámbito educativo, ya que desempeña un papel fundamental en la formación inicial del profesorado. En este sentido, es importante comprender los conceptos fundamentales de la educación emocional y su relación con la inteligencia emocional en la práctica docente.

En primer lugar, la educación emocional se define como el proceso mediante el cual se promueve el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes. Esto implica fomentar la conciencia y regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales. Estos fundamentos teóricos, basados en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman y el modelo de competencias emocionales de Peter Salovey y John Mayer, son fundamentales en el ámbito educativo.

La importancia de la inteligencia emocional en la formación inicial del profesorado se destaca en diversos estudios. Por ejemplo, el estudio de Molero et al. (2017) señala que la formación docente debe incluir el desarrollo de la inteligencia emocional como parte integral del proceso de aprendizaje. Esto permite a los docentes reconocer y regular sus propias emociones, así como comprender y responder adecuadamente a las emociones de los estudiantes. Estas habilidades son esenciales para establecer relaciones positivas y crear un entorno de aprendizaje emocionalmente seguro.

En la práctica docente, la inteligencia emocional juega un papel crucial. Según el estudio de Cejudo y López-Delgado (2017), los maestros con alta inteligencia emocional son capaces de gestionar de manera efectiva las situaciones emocionales en el aula.

Esto se traduce en un clima de aprendizaje positivo y en el fomento del desarrollo socioemocional de los estudiantes. La comprensión y respuesta adecuada a las emociones de los estudiantes promueve una educación inclusiva y efectiva.

En el contexto de la educación infantil, la formación del profesorado en inteligencia emocional es especialmente relevante. Rueda (2021) destaca la importancia de que los profesores de este nivel educativo cuenten con una sólida formación en el desarrollo emocional de los niños. Durante esta etapa crucial, es fundamental comprender las necesidades emocionales de los niños y brindarles el apoyo adecuado. La formación en inteligencia emocional permite a los docentes cumplir con este objetivo, promoviendo el bienestar y el desarrollo integral de los niños en la educación infantil.

En conclusión, la educación emocional y la inteligencia emocional son aspectos fundamentales en la formación inicial del profesorado. El desarrollo de habilidades emocionales y la comprensión de su importancia en la práctica docente contribuyen a un ambiente de aprendizaje positivo y al bienestar socioemocional de los estudiantes. Por lo tanto, es esencial que los docentes reflexionen sobre la relevancia de la educación emocional y se formen adecuadamente en este ámbito. No obstante, antes de profundizar en el tema, es importante aclarar, qué entendemos por emoción, dado que en ocasiones, a pesar de ser seres emocionales, no somos capaces de expresar nuestras emociones (Torrijos et al., 2016).

La Real Academia Española (RAE. 2022) define emoción de la siguiente manera:

1. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.
2. Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo.

Por otro lado, ChatGPT (2022) define emoción como: Son respuestas o reacciones fisiológicas de nuestro cuerpo ante cambios o estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos. Estas respuestas nos sirven para aprender, relacionarnos con los demás y actuar. Incluso las "emociones negativas" son útiles y proporcionan información valiosa sobre nuestras necesidades y deseos.

3.5. Las emociones

Las emociones son un fenómeno complejo que involucra respuestas fisiológicas, cognitivas y subjetivas. Según Bericat Alastuey (2012), las emociones se definen como una serie de metahabilidades que influyen en la capacidad de autocontrol, automotivación, reconocimiento de las emociones propias y de los demás, y control de las relaciones. Estas habilidades, que conforman la inteligencia emocional, son fundamentales tanto para el desarrollo personal como para el ámbito laboral, deportivo y educativo. La inteligencia emocional contribuye a aumentar la competencia social, la capacidad de adaptación y la sensación de eficacia en las acciones emprendidas.

En cuanto a los tipos de emociones, se han identificado seis emociones básicas: miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y aversión, según las investigaciones de Paul Ekman (1979) y Daniel Goleman (1995). Estas emociones básicas son universales y se expresan de manera similar en diferentes culturas. Sin embargo, existen numerosas variantes y matices dentro de cada emoción, lo que hace que la experiencia emocional sea única para cada individuo.

Dentro del ámbito educativo, las emociones desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Mora-Torres, Laureano-Cruces y Velasco-Santos (2011), la estructura de las emociones dentro de este proceso es un aspecto de gran importancia. Las emociones influyen en la motivación, la atención, el procesamiento de la información y la memoria, lo que a su vez afecta el rendimiento académico y la participación activa de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta las emociones de los estudiantes y promover un ambiente emocionalmente seguro y positivo para facilitar el aprendizaje.

La importancia de las emociones también se destaca en el ámbito social y laboral. Del Valle y Castillo (2010) señalan que la inteligencia emocional contribuye a la competencia social, la empatía y el control emocional. Estas habilidades son fundamentales en la interacción con los demás, ya sea en relaciones personales o en entornos laborales. La capacidad de comprender y regular las emociones propias y de los demás promueve una comunicación efectiva, resolución de conflictos y colaboración exitosa.

Además de ello, para el consiguiente proyecto partimos del concepto de emociones del profesor de la Universidad de Barcelona, Rafael Bisquerra, en su proyecto “El Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico”.

4. Metodología de Investigación

4.1. Diseño

En concordancia con la finalidad establecida para el presente estudio se establece un diseño de investigación preexperimental con un único grupo experimental, pretest y posttest, considerando el periodo de prácticas como el tratamiento de la investigación (Hernández-Sampieri, 2014). Para abordar la investigación, bajo un enfoque de investigación multimétodo, se recopilaron tanto datos cuantitativos como cualitativos, para obtener una visión completa de los efectos que tienen las prácticas en la evolución de las competencias emocionales en los estudiantes en formación.

En este proyecto se plantea una primera parte cuantitativa basada en una encuesta y una segunda parte cualitativa basada en 9 entrevistas. Esto en su conjunto se puede llamar de tipo mixto, DEXPLIN, diseño explicativo. Ya que la primera parte cuantitativa te aporta unos valores generales, una visión global generalizada, y la segunda parte cualitativa explica la primera.

Para abordar la investigación, se empleó una metodología que incluyó la aplicación de un cuestionario a alumnos, tanto en formato online como en papel, siguiendo la clasificación de las emociones propuesta por el autor Rafael Bisquerra en su trabajo "El Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico". El cuestionario constaba de preguntas sobre el grado en que los participantes experimentaban cada una de las 11 emociones propuestas, clasificadas como positivas o negativas, junto con preguntas de desarrollo. Posteriormente, se les solicitaba a los sujetos que indicaran cuál era la emoción que más habían sentido durante sus prácticas. El análisis se realizó siguiendo el orden de las tablas proporcionadas.

Además, esta información se completó a posteriori con una segunda parte, en la que se realizó una entrevista de elaboración propia a 9 participantes. Con la intención de profundizar en las situaciones y contexto en el que se encontraban los participantes y que diesen explicación a las emociones que habían experimentado.

4.2. Población

La población del estudio es el conjunto de estudiantes de tercero del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Salamanca que realizan en el curso 2021-2022 sus primeras prácticas externas en centros educativos y la muestra queda delimitada por los 46 futuros docentes que cumplimentaron el cuestionario antes y después de las prácticas. Para obtener una muestra representativa, se utilizó el muestreo por conveniencia (Boza et al., 2016), dado que se contaba con encuestados idóneos en el campus de la Facultad de Educación y se tenía acceso directo a ellos.

En este sentido, el método consistió en un primer momento, en que el docente facilitó la encuesta a sus alumnos, lo que permitió alcanzar un total de 46 encuestados y brindó una muestra relativamente significativa para el análisis subsiguiente.

La posibilidad de realizar la encuesta tanto en formato papel como de manera digital resultó muy útil, ya que facilitó llegar a un amplio número de personas de forma rápida y efectiva. Al utilizar el método de muestreo por conveniencia, se garantizó que los participantes fueran personas de diferentes edades, sexos, etc., pero todos ellos pertenecientes al grado de educación y próximos a realizar las prácticas, lo que contribuyó a aumentar la confiabilidad y calidad de los datos recopilados.

En la segunda parte de la investigación, de los 46 encuestados se seleccionaron al azar 9 de ellos para realizar una entrevista para profundizar y completar la información antes proporcionada en el cuestionario.

En la tabla 1 se puede apreciar las características de cada uno de los entrevistados, destacando el sexo, el tipo de centro, el curso en el que realizaron las prácticas y si su tutor del colegio tenía alguna especialidad.

Tabla 1: Características de los entrevistados.

Sujeto	Sexo	Tipo de Centro	Curso	Especialidad Tutor
1	Mujer	Centro Público ubicado en el centro de Salamanca	2º Curso del 2º ciclo de educación infantil	Generalista
2	Mujer	Centro Público	2º de Educación Primaria	Generalista
3	Mujer	Centro Público ubicado en Salamanca	2º de Educación Primaria	Generalista

4	Mujer	Centro Público ubicado en Salamanca	4° de Educación Primaria	Mención de Música
5	Mujer	Centro concertado rural	5° de Educación Primaria	Mención de Inglés
6	Mujer	Centro Concertado	5° de Educación Primaria	Mención de Francés y conocimiento de TICs
7	Hombre	CAES. Centro de Actuación Educativa Singular	4° de Educación Primaria	Generalista
8	Hombre	Centro Público rural	4° de Educación Primaria	Medición de Inglés
9	Hombre	Centro Público ubicado en el centro de Salamanca	2° de Educación Primaria	Medición de Inglés

Fuente: Elaboración propia, 2024.

Algunas de las características que se pueden apreciar son las siguientes:

- **Sexo** : 6 encuestados son mujeres y 3 son hombres.
- **Tipo de centro** : La mayoría de los colegios son centros públicos ubicados en Salamanca.
- **Vinculaciones con el centro** : De los encuestados, 3 son exalumnos que habían cursado su educación anteriormente en el colegio. Por lo tanto, están familiarizados con las instalaciones del centro, así como con los profesores y alumnos.
- **Curso** : Hay variedad en los cursos de los participantes, incluyendo 2°, 4° y 5°. Todos los encuestados afirmaron que, aunque al principio preferían grupos de mayor edad debido al desconocimiento, al final estaban muy satisfechos con el curso en el que les tocó estar, especialmente por la compañía de los niños.
- **Mención de los tutores** : Aunque la mayoría de los tutores contaban con, al menos, una mención (como se puede apreciar en la tabla), las clases a las que asistieron los alumnos eran generalistas.

4.3. Instrumentos de Recogida

Se utilizaron 2 instrumentos de recopilación de información en este estudio:

En la Parte 1 se empleó un cuestionario electrónico. Esta técnica de recopilación de datos consistió en preguntas sobre el grado en que los participantes experimentaron cada una de las 11 emociones propuestas, las cuales fueron clasificadas como positivas o negativas. Además, se incluyeron preguntas de desarrollo. En el cuestionario, se les pidió a los estudiantes que indicaran, en una escala del 1 al 10, el grado en que experimentaron cada una de las emociones antes de iniciar las prácticas y al finalizarlas. Luego, se les solicitó a los participantes que identificaran cuál fue la emoción que más experimentaron durante sus prácticas y que explicaran por escrito la razón por la cual consideraron que esa emoción fue la más predominante. También se les dio la opción de mencionar algunas emociones secundarias que consideraron significativas.

A continuación, se presenta en la Tabla 2, el listado de variables de estudio, correspondiendo cada una a las emociones principales establecidas por Bisquerra (2020).

Tabla 2: Emociones principales y definición.

Emociones principales	Definición según RAE
Placer	Agradar o dar gusto.
Nerviosismo	Estado pasajero de excitación nerviosa.
Diversión	Acción y efecto de divertir.
Temor	Pasión del ánimo, que hace huir o rehusar aquello que se considera dañoso, arriesgado o peligroso.
Gratitud	Sentimiento que obliga a una persona a estimar el beneficio o favor que otra le ha hecho o ha querido hacer y a corresponderle de alguna manera.
Desconcierto	Estado de ánimo de desorientación y perplejidad.
Preocupación	Acción y efecto de preocupar o preocuparse.
Satisfacción	Confianza o seguridad del ánimo/Cumplimiento del deseo.
Devoción	Inclinación, afición especial.
Gratificación	Recompensa pecuniaria de un servicio eventual.
Ternura	Sentimiento de cariño entrañable.
Afecto	Inclinado a alguien o algo.

Fuente: Elaboración propia, 2024.

Con el fin de trabajar de manera más efectiva con los datos obtenidos en la encuesta, se crearon gráficos que mostraban los resultados de manera visualmente clara. Estos gráficos resultaron de gran ayuda para analizar y comprender mejor las respuestas de los participantes.

En la Parte 2 del estudio se llevó a cabo una entrevista con un total de 8 preguntas, cada una de ellas con sus respectivos subapartados. Por lo tanto, en total podríamos considerar que se realizaron 15 preguntas. El objetivo de estas preguntas fue profundizar en las emociones que experimentaron los entrevistados, con el fin de aclarar los datos cuantitativos obtenidos a través del cuestionario. En la entrevista, se plantearon preguntas relacionadas con el estado emocional de los alumnos durante las prácticas, tanto antes de iniciarlas como durante y al finalizarlas. También se exploraron los cambios en las emociones experimentadas, se solicitaron ejemplos concretos, y se indagó acerca de los aprendizajes y reflexiones obtenidos de esa experiencia, tanto positivos como negativos. Por último, se abordó el tema de la preparación emocional de los participantes, considerando la importancia de la educación emocional en su formación y en su labor educativa como referentes de los alumnos.

Tabla 3: Preguntas para la Entrevista sobre las Emociones Experimentadas durante las Prácticas de Magisterio

1. Experiencia durante las Prácticas
¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?
¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?
2. Emociones Previas a las Prácticas
Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?
¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?
3. Emociones Durante las Prácticas:
Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?
¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?
4. Cambios en las Emociones
¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

5. Apoyo Emocional y Estrategias de Afrontamiento
¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas? ¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?
¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?
6. Emociones Posteriores a las Prácticas
Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?
¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?
7. Impacto en el Desarrollo Personal y Profesional
¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?
¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?
8. Recomendaciones y Perspectivas Futuras
¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?
¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

4.4. Análisis de datos

Para el análisis de datos, se empleó el software estadístico JASP, con el fin de trabajar de manera más efectiva con los datos cuantitativos obtenidos en la encuesta. Se crearon gráficos que permitieron visualizar de forma clara los resultados. Estos gráficos resultaron de gran ayuda para analizar y comprender mejor las respuestas de los participantes. En cuanto a las entrevistas, se categorizaron las preguntas y se asignó una categoría a cada una, junto con las respuestas correspondientes por parte de los entrevistados, aunque las preguntas 12 y 13 se responderán de manera agrupada, ya que están estrechamente relacionadas. Por último se llevó a cabo la triangulación de datos, utilizando la información recopilada en las entrevistas para contextualizar y explicar los datos cuantitativos obtenidos en la primera parte del estudio. Asimismo, cabe destacar que se han mantenido la conformidad con los estándares y principios éticos comunes en el ámbito de las ciencias de la educación, según lo establecido por la British Educational Research Association (BERA, 2018), y se ha seguido el procedimiento definido por el Comité de Ética de Investigación de la universidad.

5. Resultados

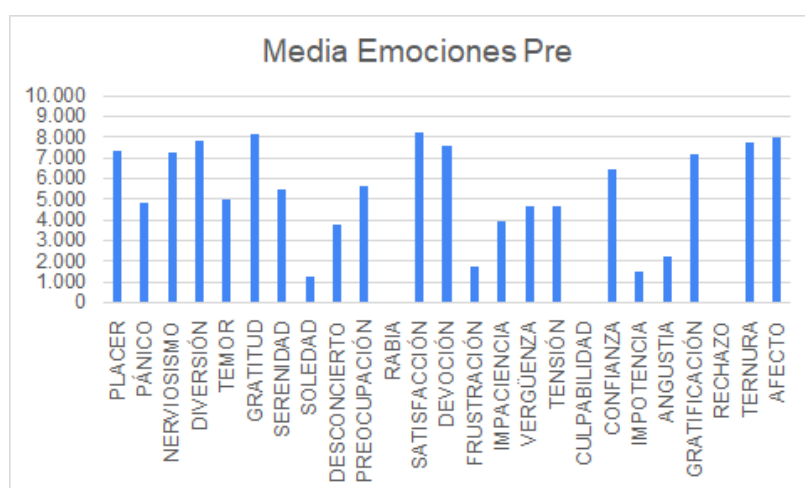
5.1. Cuantitativos

Según los resultados obtenidos, se observó que la mayoría de los estudiantes reportaron tener emociones positivas antes de iniciar las prácticas. Entre las emociones más recurrentes se encontraban la satisfacción, la devoción y la gratitud. Es importante destacar que la emoción principal identificada fue la satisfacción. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes se sentían entusiasmados y motivados ante la oportunidad de adentrarse en el ámbito de la enseñanza.

Sin embargo, también se encontraron casos particulares en los que algunos estudiantes experimentaban un nivel más bajo de emociones positivas y un aumento de emociones negativas como el pánico, el nerviosismo, el temor, la preocupación o el desconcierto. Aunque estas emociones negativas también estuvieron presentes en otros casos, su incidencia fue menos significativa.

Este hallazgo nos indica que no todos los estudiantes se enfrentaban a las prácticas de magisterio con la misma disposición emocional. Algunos podrían haber experimentado cierta aprehensión o ansiedad debido a la responsabilidad y la presión asociadas con la enseñanza. Estas emociones negativas podrían influir en su desempeño y bienestar durante las prácticas.

Imagen 1. Media Emociones Post



Fuente: Elaboración propia, 2024.

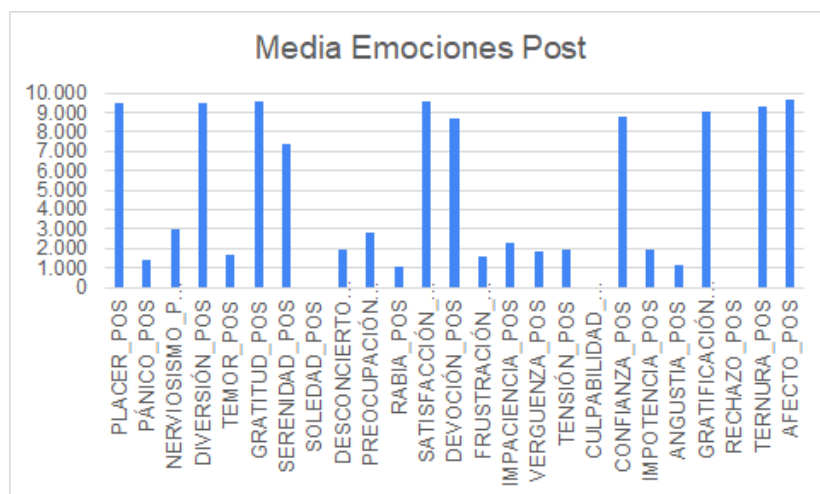
Según se puede observar en la tabla anterior, se encontraron algunas tendencias interesantes en relación a las emociones experimentadas por los estudiantes de magisterio durante las prácticas. La emoción con una media más alta fue la satisfacción, seguida por la gratitud.

Estas emociones positivas reflejan la satisfacción personal y la apreciación por la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, se identificó que las emociones negativas más prominentes, aunque con cifras significativamente inferiores, fueron el nerviosismo y la preocupación. Estas emociones pueden ser atribuidas a las situaciones inciertas a las que los estudiantes se enfrentan en su primera toma de contacto con los niños después de años de formación. Es comprensible que el nerviosismo y la preocupación surjan debido a la presión de querer desempeñarse bien y cumplir con las expectativas.

Las prácticas de magisterio son un momento crucial en el proceso de formación de los futuros docentes, ya que brindan la oportunidad de poner a prueba sus habilidades y reafirmar su vocación. Es durante estas prácticas que los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar de primera mano la realidad de la enseñanza y evaluar si se sienten realizados y motivados en esta profesión.

Imagen 2. Media de Emociones Post



Fuente: Elaboración propia, 2024.

Con respecto a los datos obtenidos de los encuestados después del transcurso de sus prácticas, se observan cambios significativos tanto en las emociones positivas como en las negativas. En cuanto a las emociones positivas, se aprecia un aumento en las ya mencionadas anteriormente, como el placer, la diversión, la gratitud, la satisfacción, la gratificación, la

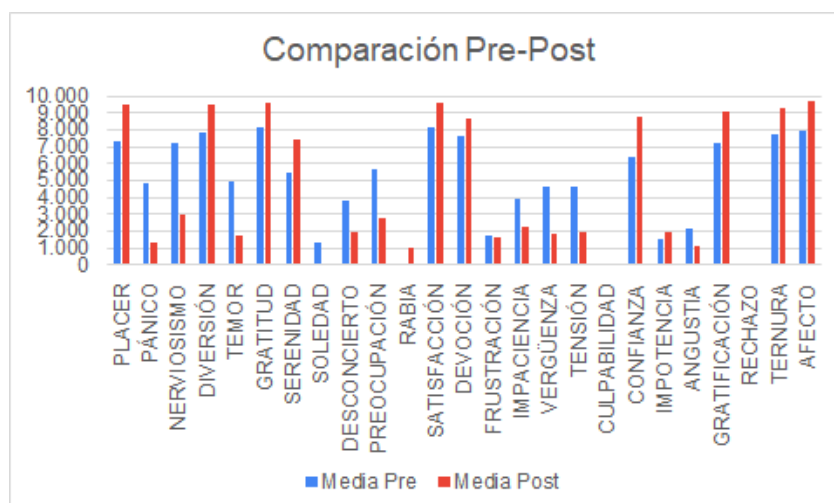
ternura y el afecto. Estas emociones han experimentado un incremento de casi 1 punto de media en comparación con los resultados previos a las prácticas.

Este aumento en las emociones positivas indica que los estudiantes han encontrado satisfacción y gratificación en su experiencia práctica, lo cual refuerza su vocación y les proporciona una mayor sensación de bienestar en su labor como futuros docentes.

Por otro lado, se ha observado una reducción significativa en las emociones negativas que antes resaltaban, como el nerviosismo, el temor y otras emociones negativas relacionadas. La emoción negativa que se ha mantenido en un nivel más elevado es la preocupación. Sin embargo, se ha evidenciado una disminución en su intensidad en comparación con los resultados previos a las prácticas.

Estos hallazgos sugieren que a medida que los estudiantes adquieren más experiencia en las prácticas de magisterio, logran manejar de manera más efectiva las emociones negativas asociadas con la incertidumbre y el desafío de la enseñanza. El aumento en las emociones positivas y la reducción en las emociones negativas indican un crecimiento personal y profesional durante el proceso de formación.

Imagen 3. Comparación Emociones Pre-Post



Fuente: Elaboración propia, 2024.

Estos datos se pueden comprender mejor con algunos de los comentarios redactados por los encuestados. En los que se aprecia la repetición de las emociones positivas de gratitud, satisfacción, diversión tras su experiencia en las prácticas. Habiendo casos particulares en lo que se mencionan emociones negativas:

“FRUSTRACIÓN; la mayoría de la gente no sabe lo que es realmente la educación. No se valora y es una rabia interna.”

“Frustración, cuando los viernes solo venían 2 alumnos.”

“Angustia e impotencia. Durante las dos últimas semanas sentí que no estaba a gusto y que mi intervención no estaba siendo buena. Esto derivaba del cambio de clase y de mi rol en el aula. Únicamente me limité a observar y anotar cuestiones; así como a resolver dudas individuales.”

“De manera intensa he experimentado el desconcierto el primer día, porque fue llegar y la niña TEA empezó a gritar, entonces no entendía nada, pero el profesor me lo explico y ya, pues se me paso.”

“Incapaz / Miedo: Al principio solamente, por la situación de la clase.”

“Temor: Esta emoción la sentí el primer día de clase antes de entrar al aula, ya que no sabía cómo me iban a acoger”

Sin embargo, también hay algunas frases que cabe resaltar en cuanto a emociones positivas:

“Devoción por la figura docente y porque sigo en firme que es mi vocación. Cualquier situación de que un alumn@ haya aprendido algo de mí y su gratitud.”

“La emoción que mejor representa mis prácticas es la CONFIANZA, tanto en mi persona como con los alumnos y la tutora, siento que toda esta experiencia me ha ayudado a conocerme aún más y a ser capaz de confiar en mí misma y en conseguir todo lo que me proponga.”

“Entusiasmo; ha llegado el momento de saber si quiero pertenecer al campo de la Educación Primaria. La motivación con la que te sientes cada al ir a clase no solo a que enseñes a los alumnos. También como te enseñan ellos a ti, ya que eso es lo que se forma un docente. La experiencia te forma y te cambia cada curso es diferente y lo que te enriquece. Pero entusiasmo por cambiar la educación, que necesita un giro hacia la sociedad.”

Estos comentarios de los encuestados refuerzan los hallazgos del análisis de datos, mostrando tanto las emociones positivas como las negativas experimentadas durante las prácticas de magisterio. La gratitud, la satisfacción y la diversión son emociones recurrentes que reflejan la apreciación por la oportunidad de enseñar y el impacto positivo en los alumnos. Por otro lado, las emociones negativas como la frustración, el miedo y la preocupación están relacionadas con los desafíos y las dificultades encontradas durante las prácticas.

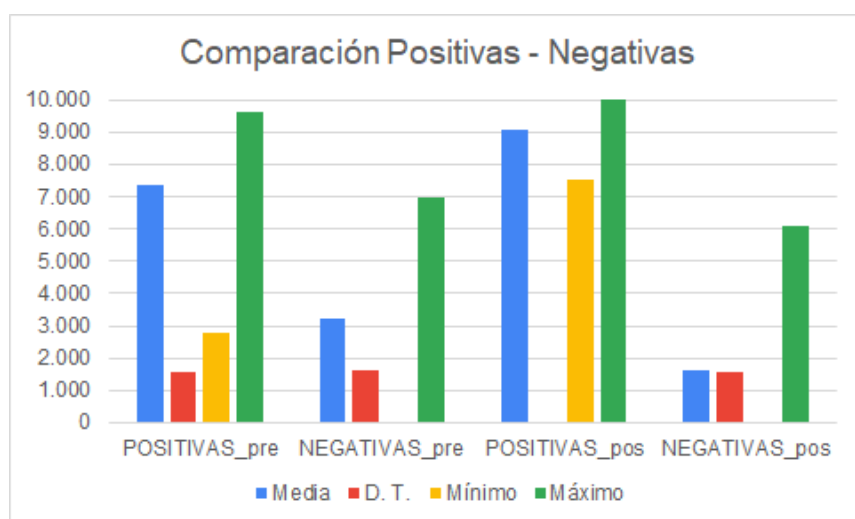
Estos testimonios proporcionan una visión más detallada de las experiencias emocionales de los estudiantes durante sus prácticas de magisterio, destacando tanto los aspectos positivos como los desafíos a los que se enfrentan. Estos comentarios respaldan los resultados del análisis de datos y brindan una perspectiva más completa sobre la importancia de las emociones en las prácticas de magisterio.

Tabla 4. Resultados en conjunto

	Media	D. T.	Mínimo	Máximo
POSITIVAS_pre	7.358	1.553	2.800	9.600
NEGATIVAS_pre	3.231	1.622	0.600	7.000
POSITIVAS_pos	9.076	0.640	7.500	10.000
NEGATIVAS_pos	1.632	1.549	0.000	6.070

Fuente: Elaboración propia, 2024.

Imagen 4. Comparación emociones Positivas - Negativas



Fuente: Elaboración propia, 2024.

5.2. Cualitativos

Pregunta 1: ¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Ante esta pregunta vemos dos opciones de respuesta. En un primer momento, estudiantes con experiencias muy buenas y positivas, acogida por parte del centro, apoyo del tutor y sobre todo participación activa del alumno en prácticas llevando a cabo actividades y dando clases. Estudiantes con experiencias negativas debido a no tener libertad para realizar actividades, falta de apoyo por parte de la tutora del centro, desinterés por parte del tutor de la universidad.

Citas textuales: El sujeto 4 afirma que “*un poco **agridulce** yo diría, porque es verdad que no me dejaron como mucha libertad*”, mientras que el Sujeto 7 afirma lo contrario “*Unas prácticas buenas, creo que **el profesor me dio suficiente libertad** para tomar yo las riendas*

de las prácticas y **dar yo las clases** como hubiera dado él las clases siendo profesor lo que me llevó a tener una buena experiencia y lo echo de menos.”.

Permitiéndonos así comprender que las experiencias positivas o negativas están directamente relacionadas con la implicación y participación de los alumnos en prácticas, ejerciendo verdaderamente su futuro rol como maestros.

Pregunta 2: ¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

En esta pregunta hay más variedad de respuestas, algunos alumnos estaban nerviosos y dudosos de si podrían hacer bien su trabajo en el cole. Otros resaltan como experimentaron emociones intensas el enfrentarse a atender alumnos con dificultades de aprendizaje, TEA, TDH, autismo, etc, problemas con el idioma, colegio con mayoría de alumnado inmigrante, sin tener la formación necesaria. A resaltar uno de los entrevistados mencionó un caso de Bullying que se produjo en el centro mientras cursaba las prácticas.

Algunos comentarios concretos de los participantes fueron: Sujeto 3 expone “*un caso de **bullying** que se dio mientras estuve yo, eso obviamente me enfadaba a la vez que me entristecía porque siendo niños como tan pequeños, a esas edades, me parecía como súper fuerte que hicieran cosas tan extremas, que no era cosa de un insulto o tal sino que iba como más allá*” o el sujeto 7 “*al ver sí que había un chico con **autismo** que tendía mucho a la **agresividad** y eso me generaba nervios.*”

Esto deja de manifiesto la ansiedad y temor a enfrentarse a un alumnado para el que no tenemos la formación adecuada para ayudar, así como resalta como algunas veces los alumnos en prácticas tienen el rol de estar con esos alumnos aunque no sea su función.

Sin embargo, de estas experiencias también podemos resaltar la otra parte, ya que ante estas situaciones los participantes exponen sentirse muy realizados al ver como poco a poco ven progresos y al sentir que su ayuda está teniendo resultados positivos. Como afirma el Sujeto 8 “*Había un niño que **hablaba muy poquito de español** y que enseguida se aprendió mi nombre para llamarme en plan “ven a trabajar conmigo” o en la otra clase recuerdo que había un **niño Tea** y había veces que no quería trabajar con la tutora, pero que me conocía a mí mucho menos porque no estaba en su clase y quería salir conmigo, quería leer, quería que trabajásemos y las veces que estaba yo con él avanzaba mucho.*” o el Sujeto 5 “*una **niña que tenía un síndrome especial** que no sabía distinguir entre el 60 y el 70 y yo estaba con ella todos los días, cuando la conseguí explicar la diferencia y ella lo entendió se puso super contenta me dio un abrazo.*”

Pregunta 3: Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

En esta cuestión se destacan dos posturas, nerviosismo, estrés, preocupación ante una situación desconocida e incierta o tranquilidad porque iban a un centro que ya conocían previamente.

Esto es lo que reflejan los Sujetos 1, 5, 6 y 7 afirman *“aunque obviamente me hiciera ilusión yo sí que tenía una especie de **sensación bastante negativa** y sí que notaba que mientras que mis amigas estaban muy ilusionadas yo claramente también tenía esa ilusión, pero había **miedo** por mi parte o sea como que me hacía **ilusión, pero** estaba muy nivelado con los **nervios**”, “**Nerviosa** porque no sabía si era lo que me iba a gustar, **entusiasmo** porque por fin iba a ver cómo es trabajar de verdad, el día a día, y algo de estrés”, “**nerviosismo y, emoción** un poquito pero tampoco demasiado, porque como me sentía en confianza al ir a un centro que ya conocía.” y “**Nervios y la inseguridad**, no sé si la tutora que me toque me va a acoger y **que confía en mí para dar la clase.**”*

Así mismo algunos Sujetos también resaltaban la importancia que tiene las prácticas en su formación como docentes y la ilusión de por fin verse dentro de las aulas. Esto lo ratifican comentarios de los Sujetos 9 y 7: *“Por otra parte, pues ya llevo 3 años de carrera o 2 años y medio voy a **empezar a hacer lo que de verdad me gusta**”, “**Nervios**, por qué no sabía lo que me podía llegar y cómo me iba a desenvolver yo en ese ambiente, pero a la vez **ilusionado** porque yo creo que es la parte más interesante de la carrera donde de verdad aplicamos los conocimientos.”*

Pregunta 4: ¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

En esta pregunta se destacan las expectativas de varios de los entrevistados, por tener una participación más activa dentro del aula, como explica el Sujeto 2 *“**pensaba que iba a ser más profesora** o sea iba como con las creencias un poco idealizadas de “voy a llegar allí, voy a ser profesora, les voy a dar clase, les voy a hacer cosas”, entonces esa era como mi expectativa al principio.”* y el Sujeto 8 *“Pues sí que pensé que **no iba a ser tanto observan** y yo **pensé que iba a dar clase** y me iban a corregir, me iban a decir a los profesores”*

Pregunta 5: Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

En esta pregunta se divide en dos perspectivas, si durante las prácticas las experiencias fueron buenas, participaron, dieron clases, las emoticones que resaltan son, como manifiesta el Sujeto 1 *“El **cariño, la ilusión y la vocación**, ese sentimiento de “sí que sí que es lo mío”.*”

Mientras que si la participación o la interacción con el tutor no era la más favorable, algunos como el Sujeto 2 y el 5 exponen *“estaba un poco **aburrida**, por lo que te digo, porque al final **no les daba clase, no les prepara actividades o si les preparaba algo se lo hacía la profesora, entonces no llegué a tener esa implicación o esa participación que me habría gustado, así que a veces se me hacía un poco monótono.**”* y *“Dependía del día porque había días que **lo que hacía era estar con los niños con dificultades** y yo **no estoy especializada en eso no sé qué trato hay que darles, me lo puedo imaginar y lo aplico y esos días, pues me iba a casa más disgustada** porque no había hecho lo que yo quería hacer”*

Pregunta 6: ¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

Las emociones antes expuestas influyeron a como afrontaron los alumnos las practicas, en su motivación. En este aspecto hay de nuevo dos vertientes.

Los sujetos que tuvieron unas prácticas satisfactorias y que, por tanto, habían visto cumplidas sus expectativas, se sentían realizados y motivados ante su futura labor como docentes. Resalto el comentario del Sujeto 7 que manifiesta *“**Influyeron muy positivamente**, porque, por una parte, me vi **muy a gusto y me vi muy capaz**. Y ya sentía de antes que quería ser **profesor, pero ahora más** sobre todo durante las prácticas, pues al estar a gusto te hace trabajar con más ganas, quieres aportar más y te hace querer dar clases.”*

Los Sujetos 2 y 8 se mostraban desmotivados ante la situación que vivieron durante las prácticas, como exponen, *“Pues para ese momento durante las prácticas sí que es verdad ya había **un punto en el que yo no podía hacer más**. Yo creo que no podía hacer más, entonces bueno, pues sí que lo que hacía era como me aburría, pues para no aburrirme estaba todo el rato con los niños buscaban cosas que hacer,”* y *“Tenía muchísimos profesores ya de edad avanzada, creo muchísimos de 50 para arriba y a muchos se les notaba que estaban deseando terminar, muchos habían tirado la toalla o estaba deseando llegar a la edad para jubilarse. Y para mí que estaba viendo que es **el trabajo que quería hacer a futuro** me hacía **dudar**”*

Por otro lado, algunos sujetos como el Sujeto 9 declara que *“incluso lo negativo influyo positivamente porque yo intentaba hacer que de todo lo que aprendía me sirviese para algo, intentar reflejar que aunque yo tuviese emociones negativas no reflejarlas y tratar de hacer las cosas bien.”*

E incluso estas experiencias les han hecho pensar en el futuro y en como mejorar o completar su formación, como expone el Sujeto 5 *“El hecho de **enfrentarte a niños con dificultades y que tú no estuvieses preparada para ayudarlos**, pero aun así lo intentase, porque debido a ello ahora **quiero hacer las menciones de educación especial y audición y lenguaje**. Para pensar cómo poder ayudar mejor a esos niños porque **considero que sí que los pude ayudar**, pero que si hubiese tenido esas nociones básicas, pues hubiese ayudado muchísimo más.”*

Pregunta 7: ¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Igual que en la pregunta anterior, las respuestas de los entrevistados se dividen en dos, dependiendo de la implicación. Expongo algunos de los comentarios con cambios a emociones más negativas, de los Sujetos 2, 3 y 4 *“**al principio entre con muchísimas ganas, con muchísimo entusiasmo, ganas de aprender, de hacer cosas**, luego al ver que tampoco hacía mucho, pues sí que **me estancué** un poco y decía “bueno, pues estoy aquí, ya está, voy a hacer lo que pueda””, “**Por el caso de bullying, enfado también y decepción en general tanto con los niños**, esos que hacían eso como luego **el sistema educativo también que tampoco no sé no cuadraban muchas cosas.**” y “**al principio**, pues bueno al final siempre llegas con un poco **más de motivación** porque dices es algo nuevo, quiero aprender y claro que fuese como todo lo contrario, pues sí que te cambiase. **No alegría ni tristeza sino como rabia e impotencia**”.*

Y por el lado contrario los Sujetos 5 y 6 manifestaban cambios hacia emociones más positivas dejando de lado los nervios o dudas iniciales, *“Yo empecé **muy nerviosa** al principio cuando tenía que exponer delante de los niños estaba **muy insegura** y pues al final acabé estando **más segura, exponiendo con más fluidez** o sea que yo creo que era soluciones fueron hacia arriba, ya que cada día **me iba sintiendo más segura de mí**” y “Cada vez me **sentía más libre y más tranquilo** llevando las sesiones. Los niños eran muy cariñosos conmigo, intentaba que se rieran y me sentía súper bien con ellos, siempre me respetaban y escuchaban todo lo que decía.”*

Pregunta 8: ¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas? ¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

En esta cuestión se abren 3 vertientes, apoyo por parte del tutor del cole, apoyo por parte del tutor de la universidad y el apoyo de los compañeros de prácticas en caso de tenerlos. Algunos de los comentarios resaltan sobre todo la importancia o “la suerte” de que te toque un buen tutor en el aula, entendiendo esto como que te dé libertad para realizar y preparar actividades, dar clases y no limitarte a observar o atender a alumnos con dificultades. En ejemplo de ello sería el comentario del Sujeto 9 *“Por parte del **tutor del cole no hubo ese apoyo**, es verdad que muchos otros profesores o maestros que sí que me apoyaron.”* o, por otra parte, apoyo del tutor del colegio, pero no el de la universidad como resalta el Sujeto 7 *“Por otra parte, de la tutora del cole en todo momento estaba pendiente de que si estaba cómodo, si me apetecía darle clase o no o si tenía un buen día, un mal día, fue muy acogedora y **por parte de la profesora de la Universidad, pues no, ni se preocupó por pasarse por el colegio solo porque estaba en un pueblo que estaba a 10 minutos**”*

Pregunta 9: ¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

En cuanto a estrategias de afrontamiento de las propias emociones aparte del desconocimiento de estas por parte de los estudiantes, su manera de afrontar las situaciones complicadas o estresantes era hablar y expresar sus preocupaciones, ya sea con sus compañeros de prácticas, amigos o pareja. Esto ha sido generalizado en casi todos los entrevistados. Algunos de los comentarios que lo demuestran serían los de los Sujetos 1 *“Durante las prácticas yo creo que el **apoyo fundamental fue por parte de mis compañeros, porque en el recreo como que tendíamos mucho a juntarnos.**”*, Sujeto 3 *“Hablarlo con compañer@s, **exteriorizarlo** a lo mejor puede ser,”*.

Aunque también hubo dos sujetos que optaron por no exteriorizar sus emociones y en su lugar optaron por centrarse en el trabajo que podían realizar. En este caso serían los Sujetos 4 *“Pues intentar hacer cosas que yo sabía que más o menos podía dejar hacerlo, como corregir exámenes, ayudar a los alumnos, estar con ellos en las mesas.”* y 9 *“Yo **intentaba hacer todo el rato cosas, intentaba mantenerme activo, trataba de no darle vueltas y me ponía a trabajar centrándome en lo que estaba haciendo.**”*

Pregunta 10: Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

En esta pregunta también hubo consenso, a pesar de que las experiencias durante las prácticas fueran más o menos positivas, todos los entrevistados afirmaban estar tristes por el cariño que le habían tomado a los niños. En este sentido, podríamos decir que la tristeza no es realmente una emoción en sí misma negativa, ya que deriva del cariño hacia los niños, la alegría y la realización. Un ejemplo de ello sería la afirmación del Sujeto 7 “***Triste** porque **quería quedarme** y tener que volver a la rutina de ir a clase desmotiva un poco. Con el tema de las prácticas me sentía **más realizado** y como **más seguro** de decir voy a terminar la carrera.*” y el Sujeto 5 “*Estaba **más contenta** porque aunque hubiese tenido experiencias un poco negativas **veía que era lo que me gustaba** y entonces, pues como que estaba más segura de mi **vocación***”

Pregunta 11: ¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas? En esta pregunta se aprecia una mayor variedad de respuestas según las experiencias concretas que experimentaron los alumnos en gracias. Algunas de ellas serían la paciencia, serenidad y control, según el Sujeto 1 “*Sí que consideré que trabajé mucho la **paciencia** en esas prácticas, porque me consideraba una persona bastante impaciente, pero al final al trabajar con niños tienes que escucharlos con mucha paciencia cuando tienen un problema tratas de arreglarlo, si tienen un momento en el que están armando mucho*”. Algunos alumnos que tuvieron experiencias un poco más negativas resalta la importancia de mantener la motivación como el Sujeto 2 que afirma “*decir yo estoy aquí porque me encantan los niños **recordar** siempre cuál es **tu motivación**, por qué estás ahí, qué es lo que quieres hacer y yo creo que ha sido un poco lo que más me ha ayudado, recordar que me encanta lo que hago, que me gusta, que tengo **vocación**, que tengo esa motivación y eso fue lo que me ayudó*”

Pregunta 12: ¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente? Y la Pregunta 13: ¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Estas dos preguntas están muy entrelazadas por lo que los entrevistados las contestaron en conjunto. Resaltando que tanto los alumnos con experiencias positivas como negativas habían adquirido aprendizajes significativos y sobre todo a futuro. Reforzaron su vocación y en los aspectos negativos encontraron a los docentes en los que no querían convertirse.

Un ejemplo de estas afirmaciones son los comentarios de los Sujetos 7 “*Sentí que esas dudas que podía tener antes de las prácticas se desvanecieron completamente, **vocación.***”, 8 “*en este aspecto considero que la prácticas me han ayudado mucho y ahora en la práctica del cuarto ya hay cosas que me las veo venir, ya he visto, pues esto pasa, por tanto, o esto está pasado y me explicaron qué pasaba por tal*” y 9 “*Pues si tengo un alumno de prácticas intentar apoyarlo un poco más, de lo que me apoyaron a mí, por ejemplo intentar **comprender al alumnado** un poco, tanto a los alumnos de prácticas como a los del centro.*”

Pregunta 14: ¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

En esta aspecto los entrevistados recomiendan sobre todo mejorar la comunicación, en todas direcciones, como plantea el Sujeto 8 “*sobre todo **comunicación entre alumnos, con iguales.***” o el Sujeto 9 “*Que haya **más comunicación entre el alumno en prácticas y el tutor de la universidad.** Que yo tenía un seminario una vez al mes, hubo tres seminarios, pero claro yo tenía que seguir yendo al colegio y si estaba mal*”.

También resaltan la importancia de una formación en este ámbito, gestión emocional. Algunas de las sugerencias que plantean los entrevistados son, según el Sujeto 5 “*Pues **más apoyo por parte del tutor de la Universidad o alguna clase específica** no la semana antes, sino hacer como a lo mejor, un tipo de curso un mes antes de las prácticas explicando las diferentes realidades que hay en un aula, porque cuando yo fui y creo que también iban mis compañeros pensábamos que iba a ser todo súper bien, pero no habíamos visto la realidad que hay en un aula. Cuando hay tanto cosas bonitas como negativas, pero es más fácil que haya negativas que bonitas.*”

Pregunta 15: ¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

En cuanto a la última pregunta de la entrevista, los participantes expresan su opinión al afirmar que consideran relevante la educación emocional y que sí debería integrarse en la formación de los futuros maestros. Pero en cuanto a una aplicación real o efectiva difieren por la falta de ideas de como podría llevarse esto a cabo. Algunos de los alumnos plantean asignaturas, en vez de alguna optativa, una obligatoria para abordar este tema, como sugiere el Sujeto 1 *“Yo considero que sí que debería, a lo mejor haber una **asignatura de gestión emocional**, tema de emociones porque al final también nosotros como docentes **tenemos que enseñarles a los alumnos a que se gestionen emocionalmente y conozcan estos tema**”* o el Sujeto 2 *“No lo sé, la verdad diría que al igual que tenemos muchas asignaturas que vamos dando a lo largo del curso, **dar más importancia a las emociones, a saber identificarlas, saber nosotros mismos gestionarlas, pero al final nosotros no le podemos enseñar a los niños a gestionarse cuando ni nosotros lo sabemos**”.*

Corroborado también por las afirmaciones del Sujeto 3 *“Sí me parece súper importante y pues por ejemplo podría haber **asignatura** en ese sentido que ayudase a **saber la importancia de las emociones, a saber gestionarlas** o incluso, pues eso, **enseñar a los niños a cómo gestionarlas**.”* y El Sujeto 5 *“Puedes estar relacionada con una **asignatura obligatoria** porque hay muchas cosas que damos por alto o que pensamos que las estamos haciendo bien y puede que nos estemos **equivocando** y eso puede tener **efectos bastante negativos para los estudiantes a los que vas a formar en el futuro**.”*

5.3. Triangulación

De acuerdo con los datos obtenidos en ambas partes en este apartado C vamos a tratar de explicar las variables que influyen en las emociones de los estudiantes.

Como hemos podido ver la satisfacción o la realización es la emoción predominante y que más aumentaba de la fase inicial a la final. Esto se puede entender, ya que al ser las prácticas de 3º la primera toma de contacto con los alumnos en el contexto de las aulas, los estudiantes en prácticas se sienten felices y realizados con su labor.

Ejemplo de ello, son las afirmaciones de los siguientes entrevistados:

- ***Triste** porque quería quedarme y tener que volver a la rutina de ir a clase desmotivada un poco. Con el tema de las prácticas me sentía más **realizado** y como más seguro de decir voy a terminar la carrera*

- Me sentía muy **realizado**, porque el trabajo que hice tenía un futuro, tenía salida, también algo **triste** porque con todo lo que había hecho mi profesora no había visto mucho, bueno porque no me había dado el apoyo necesario para ver que yo estaba ahí haciendo cosas, pero al final bien. No hubo cambios, menos **estrés** quizá.

Así como también resaltan su vocación, algo que han repetido a lo largo de las entrevistas en multitud de ocasiones. Y que está estrechamente relacionado con las emociones positivas como felicidad, cariño y gratitud.

- El **cariño, la ilusión y la vocación**, ese sentimiento de sí que sí que es lo mío. También obviamente experimentaba por las mañanas cansancio y era como otro día más, pero luego en cuanto estaba allí era como “denme más horas, no pasa nada, me quedo aquí todo el día si hace falta”, entonces sí que disfruté mucho.
- También lo bueno **felicidad y orgullo** por ver que mi trabajo sale adelante cariño, con los niños.
- **felicidad, la gratitud** como que tiene los niños hacia ti, como te tratan o como te ven, eso la verdad que para mí fue muy emocionante.

En cuanto a emociones negativas destacan principalmente el pánico, el nerviosismo, el temor, la preocupación o el desconcierto. Aunque después de las entrevista quedado de manifiesto que esto ha sido principalmente al inicio de las prácticas.

Algún ejemplo que nos pone en contexto de en que situaciones los alumnos llegan a experimentar dichas emociones serían:

- La experiencia fue muy agradable, pero es cierto que tuvo sus experiencias también negativas de sentir comparaciones de cara a las calificaciones o el **estrés** de los **nervios** sobre todo al principio, de cómo ir a todo o sea la experiencia en sí muy positiva, pues solo esa parte de calificación y del inicio y los nervios lo que fueron negativo.
- En general **nervios** sobre todo, pues el principio, a veces, a la hora de dar clases o por ejemplo daba muchos repasos, pues ahí, que era, repaso del tema imagínate general antes de un examen o la profesora, estaba un poco más nerviosa que otras veces.
- **Nerviosa** porque no sabía si era lo que me iba a gustar, **entusiasmo** porque por fin iba a ver cómo es trabajar de verdad, el día a día, y algo de **estrés**.

- *Pues igual una situación negativa el no saber si voy a estar a gusto, de si me va a tocar un tutor o una tutora buena. Entonces al principio tenía muchos **nervios** y luego durante las prácticas a ver sí que había un chico con autismo que tendía mucho a la agresividad y eso me generaba nervios. Porque había momentos donde había que sujetarlo para evitar sobre todo que se hiciese daño.*
- ***Nervios y la inseguridad**, no sé si la tutora que me toque me va a acoger y que confía en mí para dar la clase.*
- *Las emociones que predominaban en ese momento **nerviosismo** y, **emoción** un poquito pero tampoco demasiado, porque como me sentía en confianza al ir a un centro que ya conocía.*

También hay algunos casos concretos en los que aparecen algunas emociones negativas como la frustración, rabia, impotencia e incluso el aburrimiento. Algunos de los comentarios de los participantes son los siguientes:

- *Me sentí **feliz** por lo que estaba haciendo yo, pero en muchas ocasiones incomprendido por parte de la profesora que pensaba que yo ya sabía todo y que yo iba aprendido. Entonces también un poco de **frustración, ansiedad e impotencia**.*
- *estaba un poco **aburrida**, por lo que te digo, porque al final no les daba clase, no les prepara actividades o si les preparaba algo se lo hacía la profesora, entonces no llegué a tener esa implicación o esa participación que me habría gustado, así que a veces se me hacía un poco monótono.*
- *Pues yo creo que un niño con TH que sí que es verdad que claro yo nunca había tratado con ese tipo de personas y sí que me impresionó un poco, porque claro tienes que saber controlarlo, darle su espacio entonces bueno **horrible** y **aburrimiento**.*
- *Pues lo del caso del bullying por ejemplo, si me hizo cambiar un poco luego de eso todo era una mayor **preocupación** por ver que los niños no estaban juntos, que no hacían nada, pues **enfado** también y **decepción** en general tanto con los niños, esos que hacían eso como luego el sistema educativo también que tampoco no sé no cuadraban muchas cosas.*
- *Sí claro al principio siempre llegas con un poco más de motivación porque dices es algo nuevo, quiero aprender y claro que fuese como todo lo contrario, pues sí que te cambiase. **No alegría ni tristeza sino como rabia e impotencia**.*

6. Discusión y conclusiones

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, tanto el apartado A que nos aporta datos cuantitativos más generales, pero más centrados en las emociones y su distinción y la parte B más centrada en darle sentido a esa primera parte, es decir, contextualizando, analizando que factores podrían influir en esas emociones, porque cambian a medida que avanzan las prácticas, entre otras.

De acuerdo con el cuestionario la emoción más destacada o que mayor impacto tenía para los alumnos en prácticas era la satisfacción, esto viene ratificado por varios de los sujetos entrevistados. Un ejemplo de ello sería lo que expone el Sujeto 7 *“Con el tema de las prácticas me sentía más **realizado** y como más seguro de decir voy a terminar la carrera.”*

Este patrón se repite con la alegría, cariño, que viene corroborados por las ideas que han comentado los participantes de la entrevista. Más en concreto los Sujetos 1 y 9 afirman que *“El **cariño**, la **ilusión** y la **vocación**, ese sentimiento de sí que sí que es lo mío.”* y *“También lo bueno, **felicidad** y **orgullo** por ver que mi trabajo sale adelante, **cariño** con los niños.”* respectivamente.

Mientras que si analizamos las aportaciones con respecto a emociones negativas podemos resaltar los siguientes factores, de acuerdo con el Sujeto 2 *“al principio llegas con un poco más de motivación porque dices es algo nuevo, quiero aprender y claro que fuese como todo lo contrario, pues sí que te cambiase. No alegría ni tristeza sino como **rabia**, **impotencia**.”* y el Sujeto 9 *“**incomprendido** por parte de la profesora que pensaba que yo ya sabía todo y que yo iba aprendiendo. Entonces también un poco de **frustración**, **ansiedad** e **impotencia**.”*

Además, esclarece porque a pesar de las emociones negativas que en un principio experimentabas los alumnos en prácticas como el nerviosismo, incertidumbre... propios de enfrentarte por primera vez a una situación desconocida, como ratifican los Sujetos 3 y 7

*“En general **nervios** sobre todo el principio, a veces a la hora de dar clases o por ejemplo daba muchos repases”* y *“**Nervios y la inseguridad**, no sé si la tutora que me toque me va a acoger y que confía en mí para dar la clase.”*. También se evidencia porque a medida que avanzaban las prácticas y al finalizar estas emociones que en un principio podían parecer negativas, como la tristeza no son en realidad negativas en sí mismo, sino que reflejaban la tristeza ante la despedida debido a emociones positivas como el cariño hacia los niños, la

realización de haber estado trabajando, resaltado por los Sujetos 1 y 3, *“El momento de la despedida fue duro, fue un momento **triste**. Al final hemos establecido muchos vínculos con los niños y ya no les voy a volver a ver.”* y *“**Tristeza y pena** porque se acababa. Es un periodo de tiempo que pasa como muy rápido, pero también estaba muy feliz porque había aprendido cosas, me había sentido bastante bien”*. Además, de mostrar porque al finalizar las prácticas, como se evidenciaba en la encuesta, las emociones negativas disminuían y las positivas aumentaban incluso a pesar de no tener experiencias muy buenas, ejemplo los Sujetos 5 *“Estaba más contenta porque aunque hubiese tenido **experiencias un poco negativas** veía que era lo que me gustaba y entonces como que estaba más segura.”* y 9 exponen que *“Pues yo creo no influyeron negativamente, incluso lo **negativo influyo positivamente** porque yo intentaba hacer que de todo lo que aprendía me sirviese para algo, intentar reflejar que aunque yo tuviese emociones negativas no reflejarlas y tratar de hacer las cosas bien.”*. Todo esto a su vez refleja un factor muy importante, ya que a lo largo de la entrevista una de las emociones positivas que más se repetía era la realización, que podemos equiparar a la satisfacción, pero más llevado al ámbito profesional. Dejando así de manifiesto la vocación que se pone a prueba durante las prácticas.

Hemos visto previamente que hay dos expedientes de alumnos según las experiencias que han tenido en las prácticas si han aprovechado más o menos dependiendo del factor de si han participado activamente, preparando materiales, realizando clases, etc, hemos visto como en ambos casos la vocación aumenta.

Esta información deja de manifiesto la relevancia de las emociones durante las prácticas de magisterio. Los datos obtenidos y el análisis realizado demuestran que las emociones positivas, como la satisfacción y la gratitud, se fortalecen durante el periodo de prácticas, mientras que las emociones negativas, como el desconcierto y la preocupación, tienden a disminuir. Esto resalta la importancia de la formación en competencias emocionales para los futuros docentes, ya que estas competencias les permiten manejar situaciones desafiantes, fomentar un entorno de aprendizaje positivo y mantener su bienestar emocional.

Por tanto, de cara a dar respuesta a las preguntas planteadas inicialmente en el proyecto (¿Influyen las prácticas externas en el desarrollo de las competencias emocionales de los futuros profesionales de la educación?) queda en evidencia que las prácticas tienen una

influencia significativa en el desarrollo de las competencias emocionales de los futuros maestros.

Como se ha observado, tanto si los alumnos han tenido experiencias más o menos positivas, en el día a día en el aula los alumnos deben autogestionarse y enfrentarse a las situaciones que puedan surgir.

Esto se debe a que las prácticas externas brindan a los futuros maestros la oportunidad de poner en práctica y fortalecer sus habilidades emocionales. Durante estas prácticas, los estudiantes se enfrentan a diversas situaciones que requieren una gestión adecuada de las emociones, como el manejo de conflictos, la empatía hacia los estudiantes y la toma de decisiones responsables.

Además, las prácticas permiten a los futuros docentes aprender de la experiencia de otros docentes y compañeros, así como observar cómo manejan las situaciones emocionales en el aula. Esto les brinda modelos a seguir y les ayuda a desarrollar estrategias efectivas para el manejo de las emociones en su futura práctica docente. Que como ellos mismos han afirmado, la comunicación y la escucha activa han sido las estrategias que han aplicado.

De cara a la segunda (¿Cuáles son las emociones principales que manifiestan los docentes antes de comenzar las prácticas externas?) y la tercera de las cuestiones de investigación (¿Cuáles son las emociones principales que manifiestan los docentes al concluir las prácticas externas?) Los datos obtenidos y el análisis realizado demuestran que las emociones positivas, como la satisfacción y la gratitud, se fortalecen durante el periodo de prácticas, mientras que las emociones negativas, como el desconcierto y la preocupación, tienden a disminuir. Esto, en concordancia con estudios previos (Bartolome Pina et al., 2016; Fernández Menor, 2020; Fernández Rodicio & Abellán Roselló, 2023; Valverde Arrebola, 2016) resalta la importancia de la formación en competencias emocionales para los futuros docentes, ya que estas competencias les permiten manejar situaciones desafiantes, fomentar un entorno de aprendizaje positivo y mantener su bienestar emocional.

Las emociones experimentadas por los futuros docentes están justificadas por diversas acciones y situaciones que enfrentan durante su formación. Algunas de estas acciones incluyen la interacción con los estudiantes, la planificación de lecciones, la evaluación del aprendizaje y la gestión de situaciones desafiantes en el aula. Estas acciones pueden generar tanto emociones positivas como negativas, dependiendo de la experiencia y las habilidades emocionales del futuro docente. La evaluación de estas emociones es un aspecto importante a

considerar. Si bien no existen investigaciones concluyentes sobre la evaluación específica de las emociones durante la formación docente, se reconoce la importancia de considerar la salud mental y emocional de los docentes (Torrijos et al., 2016). El bienestar emocional de los docentes, independientemente del nivel académico, tiene un impacto directo en su capacidad para brindar una educación de calidad y promover el bienestar de los estudiantes (Hernández-Ramos & Martínez-Abad, 2021).

Ahora, con respecto a los puntos débiles del trabajo, se identifica el siguiente punto débil:

1. **Falta de selección específica:** Al realizar una selección al azar de los participantes, no se puede obtener información detallada sobre las respuestas de personas concretas. Esto limita la posibilidad de comprender a fondo las razones detrás de las respuestas y dificulta la identificación de patrones o tendencias específicas

Estos puntos débiles pueden afectar la calidad y la profundidad de los datos recopilados a través del cuestionario.

Teniendo en cuenta lo anterior, las posibles Líneas futuras que podría llevar este proyecto sería la “Investigación con alumnos de 4° grado de Educación Primaria”

En una segunda etapa de este estudio, se propone repetir el mismo proceso con estudiantes de 4° grado de educación primaria. En esta ocasión, se llevará a cabo un cuestionario en el que los alumnos no responderán de forma anónima. Posteriormente, se llevará a cabo una entrevista basada en los resultados de la encuesta, con el objetivo de abordar las áreas de mejora identificadas en este estudio.

Además, se explorarán no solo las prácticas de 4° grado, sino también se realizará una comparación con las prácticas de 3° grado. El objetivo será profundizar en los cambios emocionales que experimentan los alumnos. Por ejemplo, se investigará si los estudiantes experimentan menos nervios al comenzar las prácticas debido a que han enfrentado situaciones similares en el aula previamente, o si, por el contrario, se sienten más nerviosos al ir a una escuela desconocida, entre otros aspectos.

Esta segunda etapa del estudio permitirá obtener una visión más completa de los procesos emocionales y de adaptación de los estudiantes de 4° grado en comparación con los alumnos de 3° grado.

Tras todo lo visto anteriormente, queda de manifiesto la importancia del factor emocional de los alumnos en prácticas, resaltando la posibilidad de realizar talleres en los seminarios previos a las prácticas para ayudar y preparar a los maestros en formación a gestionarse emocionalmente en las aulas.

Las prácticas de magisterio son un momento crucial en el proceso de formación de los futuros docentes, ya que brindan la oportunidad de poner a prueba sus habilidades y reafirmar su vocación. Es durante estas prácticas que los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar de primera mano la realidad de la enseñanza y evaluar si se sienten realizados y motivados en esta profesión.

La integración de la formación en competencias emocionales en los programas de formación del profesorado es fundamental para preparar a los docentes de manera integral. Los periodos de prácticas proporcionan una oportunidad crucial para que los futuros docentes pongan en práctica y fortalezcan sus habilidades emocionales en entornos educativos reales.

Asimismo, es necesario destacar la importancia de considerar la salud mental y emocional de los docentes, ya que esto tiene un impacto directo en su capacidad para brindar una educación de calidad y promover el bienestar de los estudiantes.

En conclusión, este trabajo de fin de grado ha evidenciado la relevancia de las emociones durante las prácticas de magisterio y ha destacado la necesidad de integrar la formación en competencias emocionales en los programas de formación del profesorado. Esto contribuirá a la preparación de docentes más capacitados para enfrentar los desafíos emocionales de la profesión y fomentará un entorno educativo saludable y positivo para los estudiantes.

7. Referencias bibliográficas

Agudelo Carvajal, C. C., Marina, D. L., & Castro Daza, D. (2011). La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje= The importance of the pedagogical practices in the teaching and learning.

Bartolome Pina, A. R., Cantón Mayo, I., & Moral Ferrer, J. M. (2016). Una revisión a los Practicum de Educación desde las tecnologías. *Revista Practicum*, 1(1), 40-53.

BERA. (2018). *Ethical Guidelines for Educational Research (4th ed.)*. British Educational Research Association (BERA). <https://bit.ly/3F8UmmW>

Bericat Alastuey, E. (2012). Emociones. *Sociopedia. isa*, 1-13.

Bisquerra, R. (2020). *Universo de Emociones*. Gasmask Editores.

Boza, J., Pérez, J. V., & Ledesma, L. (2016). *Introducción a las técnicas de muestreo*. Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.

Cejudo, J., & López-Delgado, M. L. (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. *Psicología educativa*, 23(1), 29-36.

Cid, A., Abellás, A. P., & Campos, J. A. S. (2016). Evaluación del programa del Practicum del grado de maestro de la Universidad de Vigo: su reconstrucción. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 14(1), 285-320.

Cornejo Abarca, J. (2014). Prácticas profesionales durante la formación inicial docente: análisis y optimización de sus aportes a los que aprenden ya los que enseñan a aprender" a enseñar". *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 40(ESPECIAL), 239-256.

De la Fuente, M. D. P., & Alonso, M. F. (2019). La importancia de la vocación en la elección de la carrera de Magisterio. Análisis de las expectativas vocacionales de los aspirantes a maestro en el Centro Adscrito de Magisterio M^a Inmaculada de Antequera. *Revista de Estudios Regionales*, (114), 119-146.

Del Valle, I. D., & Castillo, M. Á. S. (2010). Inteligencia Emocional: una revisión del concepto y líneas de investigación/Emotional intelligence: a concept review and research lines. *Cuadernos de estudios empresariales*, 20, 107.

Egido-Gálvez, I., & López-Martín, E. (2016). Condicionantes de la conexión entre la teoría y la práctica en el Prácticum de Magisterio: Algunas evidencias a partir de TEDS-M.

Ekman, P., & Oster, H. (1979). Facial expressions of emotion. *Annual review of psychology*, 30(1), 527-554.

Fernández Menor, I. (2020). La perspectiva de los tutores académicos de Prácticum en Educación Primaria. *Revista Prácticum*, 5(1), 54-67.

<https://doi.org/10.24310/RevPracticumrep.v5i1.9830>

Fernández Rodicio, C. I., & Abellán Roselló, L. (2023). El conocimiento previo. Influencia en el Prácticum de Ciencias de la Educación. *Revista Prácticum*, 8(2), 32-44.

<https://doi.org/10.24310/rep.8.2.2023.17069>

Fincias, P. T., Sánchez, E. M. T., & Hernández, J. P. Investigación Evaluativa y Educación Emocional para el profesorado: un encuentro pertinente y necesario _ Evaluative Research and Emotional Education for teachers: a pertinent and necessary meeting. *XIV Jornades d'Educació Emocional*, 40.

Goleman, D., & ONAL, I. N. G. A. E. (1995). EMOCIONAL.

Gracia, D. (2007). La vocación docente. *Anuario jurídico y económico escurialense*, 40(1), 807-816.

Hernández-Ramos, J. P., & Martínez-Abad, F. (2021). La importancia de la actitud del docente universitario: Validación de una escala para su consideración. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 24, Article 1. <https://doi.org/10.6018/reifop.414781>

Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología De La Investigación* (Edición: 6). McGraw-Hill.

Labra, P., Montenegro, G., Iturra, C., & Fuentealba, R. (2005). La investigación-acción como herramienta para lograr coherencia de acción en el proceso de práctica profesional durante la formación inicial docente. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 31(2), 137-143.

Lorenzo Vicente, J. A. (2002). Hacia la profesionalización y modernización del Magisterio (1898-1936). *Revista complutense de educación*.

Martínez, F. L. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(4), 43-52.

Martín-González, S., & García-Gómez, T. (2022). Fortalezas y debilidades del practicum según el alumnado del grado en Educación Primaria. *Revista Prácticum*, 7(1), 106-121. <https://doi.org/10.24310/RevPracticumrep.v7i1.13501>

Mora-Torres, M., Laureano-Cruces, A. L., & Velasco-Santos, P. (2011). Estructura de las emociones dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje. *Perfiles educativos*, 33(131), 64-79.

Molero, D., Pantoja-Vallejo, A., & Galiano-Carrión, M. (2017). Inteligencia emocional rasgo en la formación inicial del profesorado. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (20), 43-56.

Ponce Díaz, N., & Camus Galleguillos, P. (2019). La práctica como eje formativo-reflexivo de la formación inicial docente. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(37), 113-128.

Rueda, M. R. (2021). La Inteligencia Emocional y la importancia de la formación del profesorado para su práctica en Educación Infantil. *Investigación en la Escuela*, (104), 1-12.

Sánchez Lissen, E. (2004). La vocación entre los aspirantes a maestro. *Educación XXI* (2004, p. 203-222).

Torres-Hernández, E. F. (2023). La Vocación Docente como Predictora del Bienestar Subjetivo en el Profesorado Mexicano. *Revista Fuentes*, 25(3), Article 3.
<https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2023.23148>

Torrijos, P., Hernández-Ramos, J. P., & Rodríguez-Conde, M. J. (2016). Desarrollo de competencias emocionales en los futuros docentes de Educación Secundaria: Resultados de la aplicación de un programa formativo. *Revista Educativa HEKADEMOS*, 21, 35-43.

Vaillant, D., & Manso, J. (2012). Tendencias en la formación inicial docente. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 3(18), 11-30.

Valverde Arrebola, M. A. (2016). Las prácticas externas extracurriculares: Tutorización y seguimiento como medida para incrementar su calidad. *Revista Practicum*, 1(1), 54-79.

Yáñez, C. E. J., Soto, Y. M., Domínguez, N. A. R., & Hacedaba, G. Y. P. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 18(61), 429-438.

Zabalza, M. A. (2016). El Practicum y las prácticas externas en la formación universitaria. *Revista Practicum*, 1(1), 1-23.

8. Anexos

Anexo I: Encuesta realizada a los alumnos del Grado de Magisterio en Educación Primaria.

32



EVALUACIÓN EMOCIONAL DE LAS PRÁCTICAS

A continuación encontraras una serie de emociones. Indica en que grado (entre 0 y 10) crees que has experimentado cada una de ellas **ANTES DE LAS PRÁCTICAS Y DURANTE LA PRIMERA SEMANA**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PLACER	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PÁNICO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NERVIOSISMO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DIVERSIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TEMOR	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRATITUD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SERENIDAD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SOLEDAD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESCONCIERTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PREOCUPACIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RABIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SATISFACCIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DEVOCIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FRUSTRACIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IMPACIENCIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
VERGÜENZA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TENSIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CULPABILIDAD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CONFIANZA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IMPOTENCIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ANGUSTIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRATIFICACIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RECHAZO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TERNURA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AFECTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NO SIGAS HASTA QUE NO TE LO INDIQUEN

Nuevamente te vamos a proporcionar una serie de emociones. Indica en que grado crees haberlas experimentado **DURANTE LAS PRÁCTICAS** (a partir de la primera semana).

POR FAVOR, NO MIRES TU RESPUESTA ANTERIOR

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PLACER	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PÁNICO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NERVIOSISMO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DIVERSIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TEMOR	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRATITUD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SERENIDAD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SOLEDAD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESCONCIERTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PREOCUPACIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RABIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SATISFACCIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DEVOCIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FRUSTRACIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IMPACIENCIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
VERGÜENZA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TENSIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CULPABILIDAD	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CONFIANZA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IMPOTENCIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ANGUSTIA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRATIFICACIÓN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RECHAZO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TERNURA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AFECTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Para concluir te vamos a pedir que nos digas cuál es la emoción que crees que ha marcado tus prácticas (LA PRINCIPAL), desde la asignación de centro hasta el día de hoy. Puedes elegir alguna de la lista u otra.

Refleja una situación concreta en que recuerdes haberla sentido.

EMOCIÓN: Devoción.

Es una emoción que he podido experimentar durante todo el periodo de prácticas. Es mi vocación y tengo mucha devoción en ella, me esfuerzo todo lo que puedo.

Especialmente he pasado mucho tiempo con un niño con distrofia muscular y he hecho todo lo posible por ayudarlo. Le costaba entender las cosas y mantener la atención, si estaba yo era la única forma de que estuviera atento.



A continuación puedes reflejar alguna otra emoción que también hayas experimentado de manera intensa y reflejar el momento concreto. PUEDES

INCORPORAR TANTAS COMO DESEES.

- **DIVERSION** : estar con niños siempre significa diversión.
Tienen unas ideas que parecen inimaginables.
- **NERVIOSISMO** : al comenzar a dar las primeras clases.
- **APECTO** : apges cariño a todo el mundo.

Ahora, gracias a la información reflejada en este documento, puedes incorporar al portafolio (OPCIONAL) un apartado de valoración emocional de las prácticas.

Anexo II: Entrevista realizada a los alumnos del Grado de Magisterio en Educación Primaria

Entrevista 1

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Sí que es cierto que me generaba nerviosismo, por el hecho de que aunque hayamos estado todos teniendo la experiencia teórica de aprender cómo ser profes, por así decirlo, no había tenido esa primera experiencia de estar con niños, sabes si era lo mío, saber si valía para dar clase, entonces era algo que me generaba mucha inseguridad y también al final era una experiencia nueva y entonces me preocupaba hacerlo bien o no hacerlo bien. También el hecho de que hay una persona que al final te va a evaluar, también generó a presión. El hecho de sentirte incluso comparado con tus compañeros de sí te decían, “no tu compañero ha tenido esto, ha hecho esto otro”. La experiencia fue muy agradable, pero es cierto que tuvo sus experiencias también negativas de sentir comparaciones de cara a las calificaciones o el estrés de los nervios sobre todo al principio, de cómo ir a todo o sea la experiencia en sí muy positiva, solo esa parte de calificación y del inicio y los nervios lo que fueron negativo.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

A ver yo creo que obviamente ese primer momento de “lo haré bien” era una emoción muy intensa. Yo estaba bastante preocupada de cara a empezar y luego también una emoción muy intensa fue al final la conexión con los niños, de decir me consideran su profe, me tienen muy en cuenta, soy una figura para ellos de referencia y saben que pueden acudir a mí y preguntarme lo que sea o si tienen un problema de decírmelo o sea eso también fue una emoción muy intensa. Entonces, por una parte, las negativas el nerviosismo y la última parte sería más como el cariño el tema de la vocación a hacia los niños.

Antes de comenzar las prácticas. ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

yo como digo no sabía muy bien si al final iba a ser algo que se me diera bien porque yo no había tenido contacto con mucho niños en mi vida, entonces me preocupaba mucho haber llegado hasta tercero y de repente descubrir que no era lo mío. Así que antes de las prácticas yo creo que aunque obviamente me hiciera ilusión yo sí que tenía una especie de sensación bastante negativa y sí que notaba que mientras que mis amigas estaban muy ilusionadas yo claramente también tenía esa ilusión, pero había miedo por mi parte o sea como que me hacía ilusión, pero estaba muy nivelado con los nervios, no diría que una de las dos emociones superó la otra porque estaba muy niveladas. Al final todo fue bien, pero fue como que estaban muy niveladas tanto la negativa como la positiva. Destacaría el nerviosismo e incertidumbre, “no sé cómo me va a ir espero que bien, pero no tenía ni idea” y me preocupaba eso.

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

No realmente a ver yo tenía como la idea general que al final tenemos todos de cómo es ser un alumno de prácticas, pero no o sea yo lo que quería era verme a mí en ese ámbito y ver cómo hacían las cosas. No era una expectativa muy en concreto era como “quiero verme en el día a día que tal me va”.

Durante las prácticas. ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

El **cariño, la ilusión y la vocación, ese sentimiento de “sí que sí que es lo mío”**. También obviamente experimentaba por las mañanas cansancio y era como otro día más, pero luego en cuanto estaba allí era como “denme más horas, no pasa nada, me quedo aquí todo el día si hace falta”, entonces sí que

disfruté mucho. Algún ejemplo en concreto que me acuerde es que desde el primer momento me sentí muy acogida porque incluso sin que hubiera presentaciones antes de nada ya estaban como “, que sepas que mi cumple es tal día”, “espero que me felicites” o sea antes siquiera de que me presentaran formalmente los niños ya estaban interesándose por mí, preguntándome mi nombre, preguntándome cuánto iba a estar o sea me acogieron muy rápido entonces al final esa acogida tan rápida y el sentirme valorada al final estableció un vínculo afectivo con ellos.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

yo creo que precisamente el hecho de valorar y preocuparme por los niños hizo que en el día me preocupara por si estaban entendiendo las cosas, si estaban bien emocionalmente, si precisamente sus sentimientos o emociones de aquel momento eran adecuadas, etc. Por ejemplo si se encontraban mal obviamente no iban a estar atendiendo a la clase entonces quería poner de prioridad el que se encontrarán bien antes que la propia enseñanza o luego en el recreo la resolución de conflictos porque los conocía al final tenía esa relación con ellos cercana entonces quería que estuvieran bien que todo entre ellos y consigo mismos pudiera ser estable y estar ellos con una sensación de bienestar.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

No realmente o sea sí que es cierto que obviamente al principio note el cansancio, luego había días en los que a lo mejor alguna actitud de un niño me frustraba o era como se está portando muy mal, estoy agotada, pero tengo que aguantar esto, pero al final eran cosas que pasan en el día a día y que son totalmente normales y al final porque haya un día malo o un momento malo no hacía que yo perdiera esa sensación de “quiero que ellos estén bien y que esto vaya bien”.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas? ¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

Durante las prácticas yo creo que el **apoyo fundamental fue por parte de mis compañeros**, porque en el recreo como que tendíamos mucho a juntarnos. Yo tuve varios compañeros que estaban en el mismo centro que yo entonces tendíamos mucho a juntarnos y sí que notaba que al final tenían las mismas emociones que yo respecto a que nos preocupamos mucho porque los conflictos se solucionarán cada vez que los niños acudían a nosotros dejábamos lo que estuviéramos haciendo y cada una se iba con quien tuviera que ir a ayudar aunque era como esa sensación de todos estamos muy volcados en que los niños estén bien. También es cierto que, obviamente mi tutora fue también un apoyo, pero es cierto que al final ella era una persona con mucha más experiencia y entonces las emociones de incertidumbre, de nervios del principio ella no parecía compartirlas conmigo entonces nuestra relación era más laboral por así decirlo y menos de compartir esas ideas.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Yo sobre todo trataba de hablarlo, obviamente sin dar datos personales, pero sí que es cierto que a lo mejor con mis compañeros de prácticas decía algo “ahora he tenido un mal rato porque han estado dos niños discutiendo” y al final el propio hecho de contarlo o incluso cambiar de tema y al final de estar distrayéndome con personas de confianza pensando en otras cosas, ya como que me recargaba las pilas y no pasaba absolutamente nada.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

El momento de la despedida fue duro, fue un momento triste. Al final hemos establecido muchos vínculos con los niños y ya no les voy a volver a ver. Pero al final también como esa sensación de bueno eso lo vamos a vivir muchas veces y tenemos que aceptarlo y saber que estos han sido los

primeros niños que he tenido de prácticas, pero que ya tendré otros muchos niños más y que a todos les voy a tener cariño y eso que no voy a olvidar a mi primer grupo de prácticas porque al final fueron mis primeros alumnos, pero así es la experiencia docente no y que tienes que ayudar a muchos.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Sí que consideré que trabajé mucho la paciencia en esas prácticas, porque me consideraba una persona bastante impaciente, pero al final al trabajar con niños tienes que escucharlos con mucha paciencia cuando tienen un problema tratas de arreglarlo, si tienen un momento en el que están armando mucho también tienes que tener esa paciencia, entonces sí que fue como el mayor aprendizaje que yo me llevé aparte de obviamente eso de tener ese contacto con ellos y saber cómo ser profesor por así decirlo lo que también destacaría es eso la **paciencia**.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Lo que he dicho antes sí que considero que como persona, esa madurez de ser capaz de poner por delante quizá el solucionar el conflicto y entender a los niños antes que mis propias emociones fuertes y sin dejar de lado las mías. Pero el gestionar eso de si tengo una sensación negativa la tengo que dejar en la puerta para atender a mis niños porque aunque tengas un mal día obviamente los niños merecen que les atiendas igual entonces esa sensación de voy a ponerles a ellos en el punto de importancia, voy a centrar la actividad docente en ellos y en su bienestar y también esa capacidad de paciencia que yo antes consideraba que aún no tenía tanta el “venga estáis ahora armando, vamos a arreglarlo, vamos a hacer que os calméis, luego seguimos con esto” a detener la situación para luego poder seguir esa o sea yo creo que eso fue como mi mayor aprendizaje. Y luego también el hecho de que en el ámbito laboral obviamente fueron nuestro primer contacto por lo menos en mi caso con una clase que al final es lo que quiero en mi futuro laboral. Estar con mis propias clases, ser una buena maestra, entonces al final fue el primer contacto con eso que quiero ser entonces eran como los primeros casos no de aprender cómo hacerlo correctamente, ver qué tal me iba, que hubiera gente que me pudiera decir si esto lo has hecho bien o esto lo podrías hacer de este otro modo y aprende respecto a ella.

¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Sí, al final es una primera experiencia, son los primeros pasos, en tomar contacto con ese futuro y saber gestionarse emocionalmente o sea practicar en esa gestión emocional, en cómo va a ser en el futuro, pero aun en este primer momento en el que aún somos estudiantes y todavía no hemos llegado a tener nuestra propia clase.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

Creo que sí, que estaría bien hacer un taller con respecto a la gestión emocional de los docentes para prepararnos o también establecer tutorías quizá entre los tutores del propio centro escolar para que más haya de las horas establecidas pueden hablar de cómo han visto la situación más que en esos huecos que al final se cogen de los cambios de clase o a lo mejor un momento en el recreo tener un tiempo establecido para hablar con calma de cómo están yendo las cosas.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Yo considero que sí que debería, a lo mejor haber una asignatura de gestión emocional, tema de emociones porque al final también nosotros como docentes tenemos que enseñarles a los alumnos a que se gestionen emocionalmente y conozcan estos temas. Por otro lado, considero que haya

alguien pendiente de nosotros o que haya tutorías con los tutores del centro por ejemplo es algo muy importante.

Entrevista 2

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Yo al no tener experiencia como monitora de tiempo libre ni profesora de clases particulares entonces llegue súper nerviosa sin tener ni idea de cómo plantear ni hacer nada. Decía “no sé”, pero bueno luego poco a poco a partir de la observación, viendo el juego, cómo iban las clases, como la profesora las iba dando, sí que fui cogiendo ideas, de “bueno, esto lo puedo plantear así o de esta otra forma”. Es verdad que las prácticas de tercero, no te daban tampoco mucha libertad para que hicieses cosas entonces tampoco pude poner en práctica, así que iba aprendiendo. Pero en ese sentido sí que iba muy nerviosa, sin tener ni idea, pero bueno luego creo que fue una experiencia positiva, al final aprendí cosas y que me han servido para ahora.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

comentaría dos cosas, una que la clase que tenía, bueno el colegio concretamente en el que estaba era un **colegio de mayoría de población inmigrante**, donde había muchos alumnos que no hablaban español entonces era un poco complicado como gestionar él no solo tengo que enseñar los contenidos, sino que también están aprendiendo el idioma. Entonces aunque algunos muchas veces salían del aula el rato que estaban en el aula tenía que tener en cuenta eso, al final también lo están aprendiendo y que hay que ir a su ritmo. También dentro de mi aula tenía un **alumno con autismo**, entonces también ver cómo gestionarlo. Era un alumno que estaba en una situación un poco complicada, le costaba mucho sentarse, estar tranquilo en clase y hacer actividades, entonces tuvimos la visita de su terapeuta de la que suele estar con él con las tardes y sí que nos enseñó muchas cosas de” esto ponérselo aquí, la importancia de que siga un orden, una rutina, de ir informando de todo eso” y aprendí mucho a la vez que fue bastante intenso saber cómo llevar.

Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

te diría miedo, especialmente porque eso no sabía lo que me iba a enfrentar o si se me iba a dar bien o no, pero también tenía mucho entusiasmo, muchas ganas. Al final me encantan los niños, me encanta enseñar, entonces también tenía ganas de vivirlo y de experimentar que sería.

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

Antes de empezar sí que pensaba que iba a ser más profesora o sea iba como con las creencias un poco idealizadas de “voy a llegar allí, **voy a ser profesora**, les voy a dar clase, les voy a hacer cosas”, entonces esa era como mi expectativa al principio. La verdad luego no se cumplió.

Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

Vale, diría que estaba muy a gusto, al final disfrutaba con los niños, veía que les ayudaba, pero también sí que estaba un poco **aburrida**, por lo que te digo, porque al final no les daba clase, no les prepara actividades o si les preparaba algo se lo hacía la profesora, entonces no llegué a tener esa **implicación o esa participación** que me habría gustado, así que a veces se me hacía un poco **monótono**.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

para ese momento durante las prácticas sí que es verdad ya había un punto en el que yo no podía hacer más. Yo creo que no podía hacer más, entonces bueno sí que lo que hacía era como me aburría, para no aburrirme estaba todo el rato con los niños buscaban cosas que hacer, con los niños se le proponía cosas a la profesora entonces, sí que con eso se fallaba un poco de mano.

Luego el aprendizaje que ha obtenido de esto es la **importancia de la implicación** porque al final pienso que en el futuro vamos a estar muchísimos días, muchísimos meses del año con niños, con la misma clase entonces si no vas variando, no les vas planteando cosas nuevas, diferentes se aburren ellos, también te aburres tú entonces si tú te aburres la motivación para ellos va a ser imposible así que es la importancia de ir haciendo cosas nuevas y cambiando todos los cursos también de actividades creo que es muy importante. Hacerte replantearte cosas, sí un poco sí, porque piensas no sé si es que ella ve que no soy capaz de hacerlo o que no tenga las cualidades que hacen falta para hacerlo, cuando ya van pasando los días y ves que es porque es así y te das cuenta de que al final lo que te ofrecen los profesores en el primer prácticum, que observes para aprender y ya luego incluso lo aplicarás. Entonces sí que tienes que hacer un poco ese clip de decir “vale no lo está haciendo, no lo está diciendo por mí o no soy yo la que falla” entonces igual al principio sí que te hace dudar, pero luego te lo replanteas, hablas con otros compañeros que han pasado por lo mismo y decir que hasta que tú no vives como tal no sabes realmente cuánta vocación tienes o qué habilidades tienes para.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Al principio entre con muchísimas ganas, con muchísimo entusiasmo, ganas de aprender, de hacer cosas, luego al ver que tampoco hacía mucho, sí que me estancó un poco y decía “bueno estoy aquí, ya está, voy a hacer lo que pueda”, pero al final el ver como los niños al final te van conociendo y teniendo cariño, van acudiendo a ti cuando necesitan ayuda, también me hace recuperar como esa motivación de decir “bueno igual no estoy haciendo todo lo que yo quisiera, pero para ellos si es importante que esté aquí” entonces recuperas ese entusiasmo y eso diría que al final estuve bien y me lo pasé muy bien.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?

¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

Vale diría por parte de la profesora sí que es verdad que me animaba mucho o sea que me iba diciendo me iba reconociendo lo que hacía o me iba diciendo que esto es poco a poco que de más de estabilidad sobre todo la tutora de la Universidad que en las reuniones se interesaba mucho por saber quién nos había pasado, cómo nos estábamos sintiendo, si estábamos a gusto, si no estás bien, eso hacía que te pudieses desahogar, decir “mira, me pasa esto y no lo sé gestionar” y que tuviese esa calma de “a ver es el primer práctico, que no pasa nada, es que no sois profesores todavía, no lo sabéis hacer todo”. Entonces eso sí que creo que fue bastante importante, tener ese apoyo la verdad.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

No hubo nada como muy destacado, pero bueno por contarte algo te diría que a veces que si había conflictos o alguna vez que había un alumno aunque fuera muy bueno a veces me contestaba muy mal, entonces yo me decía “vale y esto cómo lo gestiono” entonces sabes que a veces sí que te hacía sentir mal. He preparado una actividad, me dice que es un rollo la actividad, al final eso sí que desmotiva un poco, pero luego pienso “a ver son niños” o sea como que al final le quitaba importancia porque sabes que son niños que no te lo dicen con la maldad de para hacerte daño y

que luego al día siguiente igual le repites la actividad con dos cosas más y dicen que le encanta entonces como **darle a cada cosa su importancia justa** eso ha sido mi estrategia la verdad.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

a ver diría que no me sentía muy realizada, como me habría gustado, mi expectativa era sentirme súper realizada y esa expectativa no se cumplió. Entonces sí que estaba un poco desanimado en ese sentido de no haber hecho todo lo que yo quería, pero luego también como lo disfruté, estuve con los niños, al final yo les ayudaba en lo que podía, sí que yo seguía con mi motivación de decir “bueno, al año que viene, para siguientes ya sé muchas más cosas y aprenderé un montón” o sea como que no perdí esa motivación, sino que dije “al año siguiente con más ganas”.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

La importancia de darle a las cosas la importancia que tienen y de no implicarse demasiado en ciertas cosas por ejemplo que haya habido un conflicto que no tiene mucha importancia, me refiero a una tontería, que les haya pasado a dos niños o una mala resta que te haya podido dar un niño un día, como que tampoco llevártelo a lo personal. Como hacer esa separación, no decir yo estoy aquí porque me encantan los niños **recordar siempre cuál es tu motivación**, por qué estás ahí, qué es lo que quieres hacer y yo creo que ha sido un poco lo que más me ha ayudado, recordar que me encanta lo que hago, que me gusta, que tengo **vocación**, que tengo esa motivación y eso fue lo que me ayudó en efecto.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

En el personal un poco en la aplicación en todo lo que haces porque al final es eso si no das de ti o no te implicas en las cosas en las que participas siempre vas a hacerlas con desgana o sin motivación entonces es buscar la estrategia para que todo lo que hagas tenga un sentido eso diría en lo personal. Y en lo profesional como futura profesora ahora mismo no buscar cosas que me motiven a ser profesora, que me motiven a querer enseñarles para que así los alumnos reciban y también estemos motivados.

¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Te diría que ha colaborado o sea de todo lo que haces y todo lo que vives aprendes, pero no he vivido lo suficiente como para decir “estoy preparada, si me paso el día de mañana saberlo gestionar”, no, no lo sabía cuestionar. Pero sí que al final con las experiencias vas adquiriendo más conocimiento, voy aprendiendo, pero todavía me quedaba.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

Vale a ver diría que lo que hacía mi tutora, porque eso creo que es muy importante, que los tutores de la Universidad sean ese apoyo, que te escuchen, que cuenten tu experiencia, eso el ser grupos pequeños por ejemplo de prácticas para que todos se sientan libre de decir, me he sentido así me he sentido, que se pueda compartir y luego que los profesores del colegio también lo hagan porque al final son los que estás todos los días, eso una palabra de ánimo después de cada día o de varios días de clase que te diga lo estás haciendo, sé que te estás implicando, todo eso al final te anima.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

No lo sé, la verdad diría que al igual que tenemos muchas asignaturas que vamos dando a lo largo del curso, dar más importancia a las emociones, a saber identificarlas, saber nosotros mismos gestionarnos, pero al final nosotros no le podemos enseñar a los niños a gestionarse cuando ni nosotros lo sabemos. Recibir esa educación y darle importancia porque al final tus emociones te van a determinar para todo lo que hagas.

Entrevista 3

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Vale, considero que han sido muy buenas la verdad, he estado muy a gusto tanto con la profesora como con los niños. Me ha tocado **segundo de primaria** y al principio como que me asusta un poco porque era o sea para mí como que era muy pequeños y yo me imaginaba con un grupo de alumnos de quinto y sexto de primaria, pero luego estuve súper contenta. De hecho son como ahora son como los niños que más me gustan.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

Sí que hubo, por ejemplo como un caso de **bullying** que se dio mientras estuve yo, eso obviamente me enfadaba a la vez que me entristecía porque siendo niños como tan pequeños, a esas edades, me parecía como súper fuerte que hicieran cosas tan extremas, que no era cosa de un insulto o tal sino que iba como más allá entonces esa situación.

Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

Los nervios, estaba nerviosa porque yo soy una persona como muy tímida y muy vergonzosa al principio entonces como que estaba nerviosa. Lo primero porque eran las primeras prácticas y no sabía cómo iba a ser eso y lo segundo por eso por la vergüenza, no por los niños sino por la profesora que muchas veces estar en una situación o dar clase con la profesora delante, a veces me impone mucho más que estoy yo sola con los niños evidentemente que estoy súper relajada.

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

No o sea no en especial preocupación ninguna o sea sí eso nada nervios los típicos nada fuera de lo normal. Y expectativas, tenía buenas expectativas, creía que me iba a gustar a pesar de eso de estar un poco nerviosa al principio, por lo de que eran niños muy pequeños pero luego súper bien.

Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

En general **nervios** sobre todo al principio, a veces a la hora de dar clases o por ejemplo daba muchos repastos ahí, que era repaso del tema imagínate general antes de un examen o la profesora estaba un poco más nerviosa que otras veces. Los nervios, esos que acabo de decir, un poco, imagínate las claves antes de repaso de darlas porque es eso tienes que repasar como todo muy bien, me ha pedido un examen era como mayor presión, pero bueno sin más y luego de **felicidad** no es que la gratitud como que tiene los niños hacia ti, como te tratan o como te ven, eso la verdad que para mí fue muy emocionante.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

Si estás feliz por ejemplo evidentemente, va a ir todo mejor, porque no es lo mismo que estés triste o algo te preocupa tu estado de ánimo, va a ser peor etcétera, pero en ese aspecto, eso yo creo que la felicidad es que estás bien y luego los nervios por ejemplo afectaron a lo mejor en alguna sesión, al principio, a estar algo cohibida o trabarme algo.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Lo del caso del bullying por ejemplo, si me hizo cambiar un poco luego de eso todo era una mayor preocupación por ver que los niños no estaban juntos, que no hacían nada, **enfado también y decepción** en general tanto con los niños, esos que hacían eso como luego el **sistema educativo** también que tampoco no sé no cuadraban muchas cosas.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?
¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

Evidentemente la profesora me ha tratado súper bien, cualquier cosa que necesitaba, lo que sea, pero bueno tampoco necesite apoyo como emocional de nadie porque yo, bueno sé lidiar bastante con la situación si me pasan situaciones negativas por ejemplo en este caso o que me preocupan como puede ser el caso del bullying. Pero si comentarlo con mis compañer@s y también un poco tenían las mismas perspectivas que yo las relaciones y eso vale si pasó esta situación.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Hablarlo con compañer@s, exteriorizarlo a lo mejor puede ser, ante el enfado obviamente en clase se mostró ese enfado o sea en ese aspecto si que no nos cohibimos, la decepción en cierto modo también, pero bueno considero que son emociones que tampoco se deben o sea que no todas debes quedar dentro, en ese sentido porque los niños también tienen que ver que eso que han hecho está mal, que es algo muy fuerte, que no es una tontería.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Tristeza y pena porque se acababa. Es un periodo de tiempo que pasa como muy rápido, pero también estaba muy feliz porque había aprendido cosas, me había sentido bastante bien y bueno como es eso es un periodo de tiempo con que pase rápido es largo y cansado también alivio y felicidad porque me iba a mi casa justo ese mismo día entonces eso.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

a lo mejor ante situaciones de rabia por ejemplo, cuando los niños se descontrolan un poco si a tener un poco más de paciencia y de control y no gritar a la primera de cambio por ejemplo.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Sí en cierto modo si porque hay cosas que he visto o ya no solo por el caso que hemos hablado durante toda esta entrevista sino por ejemplo metodologías o cosas que he visto que no quería hacer o que yo no quiero llevar a cabo por ejemplo en mi futura profesión.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

No sé, mi recomendación sería que te apoyes en tus amigos sobre todo y luego se trata mejor de un caso más fuerte yo creo que casi siempre puedes acudir a tu tutora del colegio o incluso a la de la Universidad. Dependerá un poco del tutor que te toque y la relación cercana que pueda tener ellos, pero por ejemplo la recomendación que los futuros de la Universidad fuesen más cercanos entonces mostrasen más cercanía y confianza a lo mejor si tú tienes un conflicto, algo muy grave que te preocupe, que no tienes por qué comunicarlo me refiero a lo mejor podrías apoyarte en tu tutor y ver qué te dice, que consejos.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Sí me parece súper importante y por ejemplo podría haber asignatura en ese sentido que ayudase a saber la importancia de las emociones, a saber gestionarlas o incluso eso, enseñar a los niños a cómo gestionarlas.

Entrevista 4

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

bueno un poco **agridulce** yo diría, porque es verdad que no me dejaron como mucha libertad, entonces bueno el profesor tampoco tiraba mucho.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

Yo creo que un niño con TDH, que sí que es verdad, que claro yo nunca había tratado con ese tipo de personas y sí que me impresionó un poco, porque claro tienes que saber controlarlo, darle su espacio entonces bueno horrible y aburrimiento.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

A ver influyeron en que no me apetecía ir tanto a las prácticas, me costaba algo más levantarme por las mañanas y decir con esto que el colegio y ya sé que me voy a aburrir entonces bueno como futura docente algo que sé que si voy a tener a una persona de prácticas o tal sería algo que no haría sabes por qué al pasar por esa situación no quiero que alguien pase por lo mismo.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Sí claro al principio siempre llegas con un poco más de motivación porque dices “es algo nuevo, quiero aprender” y claro que fuese como todo lo contrario sí que te cambiase. No alegría ni tristeza sino como **rabia, impotencia**. eso sobre todo, que veía como que no tenía libertad entre comillas sabes que es verdad que por mi parte podría haber dicho “oye quiero hacer esto” pero no sé, si el profesor no te da pie a ello.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?

¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

No porque por ejemplo el tutor de la Universidad no hacía nada, entonces no sé o sea el del cole, pero a los compañeros en práctica lo que solían ir mejor entonces bueno es un poco extraño sabes. Ver que no puedes contar con el tutor, ni el de la Universidad ni el de clase.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Intentar hacer cosas que yo sabía que más o menos podía dejar hacerlo, como corregir exámenes, ayudar a los alumnos, estar con ellos en las mesas. Lo he enfocado en ese sentido, porque sabía que era algo que ya sabía hacer y me sentía cómoda y más a nivel emocional, cómo gestionarte tú, contárselo a algún amigo “mira me pasa”.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Igual que antes porque al inicio llegas motivada y yo acabé diciendo no me ha gustado, me llevé una desilusión porque al final no pude hacer nada entonces no pude aprender realmente prácticamente nada. Un poco de decepción.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Sí a ver, sobre todo yo creo que este año empecé con las expectativas no tan altas y no vale vamos a partir de una medida de “puede ir bien o puede ir mal”, pero no empezar ya sobre todo por lo alto para no llevarte una desilusión al final.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Como persona, sentí aburrimiento, decepción o así entonces bueno al final va a llevar a pensar “de vale esto puede pasar una vez, pero a lo mejor a las siguientes va mejor y si no ya está” de que no siempre podemos dar con alguien que te dé pie hacer tus cosas y que bueno que al final si vas a tener una persona de prácticas vas a saber qué le vas a tener que guiar y que dejar hacer cosas porque si no va a aprender. Y como futura docente, que si yo en un futuro tengo a alguien de prácticas sé que no le voy a dejar como a un lado, sino que trataré de apoyarla y ayudarla en todo.

¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Sí yo creo que sí.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

Sobre todo el tutor de las prácticas que esté como más atento, que te vaya preguntando al final “¿qué tal va bien va mal?”, vale cómo podemos ayudarte. También diría el tutor de la de la Universidad poder contar con él y hablar las cosas.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Es lo que debería de hacer porque da igual que en el currículum de primaria que nosotros tiene que también importar.

Entrevista 5

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Fueron buenas en general. Aprendí todo lo que hubiese querido, ya que la profesora impartía las clases con un estilo muy tradicional, mandaba deberes para casa, al día siguiente se corregía de clase, cuando estaban sentados explicaba los contenidos, preguntaba si había preguntas, las respondía y si no mandará más ejercicios para hacer en el tiempo libre que había quedado y los que no acabasen eran de deberes para casa.

Pero bien porque en algunas ocasiones me dejó a mí interactuar con los alumnos y poder enseñar diferentes contenidos. Al principio me costó porque era difícil porque los alumnos sabiendo que eras de prácticas, que no vas a poner nota, no te toman tan en serio. Pero cuando cogí un poco más de confianza conmigo misma pude hacer actividades más divertidas y que llamasen la atención como por ejemplo un kahoot o una gymkana.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

Emociones positivas [que los niños vinieran](#), en concreto una niña que tenía un síndrome especial que no sabía distinguir entre el 60 y el 70 y yo estaba con ella todos los días, cuando la conseguí explicar la diferencia y ella lo entendió se puso super contenta me dio un abrazo. Y cuando iba a acabar las prácticas me dijo y ahora qué voy a hacer yo si tú te vas, porque siempre estás conmigo y me ayudas un montón y para mí se fueron ----- porque me tenía que ir y no me quería ir quería seguir ayudándola. También la alegría porque había hecho bien el trabajo con ella.

Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

Nerviosa porque no sabía si era lo que me iba a gustar, entusiasmo porque por fin iba a ver cómo es trabajar de verdad, el día a día, y algo de estrés.

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

Pensaba que iba a ser todo más interacción docente - alumno, pero sí que veía qué había como bastante separación del docente y el alumno en la realidad.

Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

Dependía del día porque había días que lo que hacía era estar con los niños con dificultades y yo no estoy especializada en eso no sé qué trato hay que darles, me lo puedo imaginar y lo aplico y esos días me iba a casa más disgustada porque no había hecho lo que yo quería hacer. Sin embargo, los días que sí que podía hacer cosas, que eran muy pocos comparados con el resto, experimentaba mucha alegría, muy contenta.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

El hecho de enfrentarte a niños con dificultades y que tú no estuvieses preparada para ayudarlos, pero aun así lo intentase, porque debido a ello ahora quiero hacer las menciones de educación especial y audición y lenguaje. Para pensar cómo poder ayudar mejor a esos niños porque considero que sí que los pude ayudar, pero que si hubiese tenido esas nociones básicas hubiese ayudado muchísimo más.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Yo empecé muy nerviosa al principio cuando tenía que exponer delante de los niños estaba muy insegura y al final acabé estando más segura, exponiendo con más fluidez o sea que yo creo que era soluciones fueron hacia arriba, ya que cada día me iba sintiendo más segura de mí.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?

¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

No tuve compañeros de prácticas, pero por parte del tutores de la Universidad sí que me preguntaba a menudo “¿qué tal estás?”, después el tutor del centro al hacer alguna intervención me decía “bueno puedes mejorar tal” ese apoyo ahí yo creo que unos comentarios algunas veces pero muy pocas. O sea mis intervenciones en el aula considero que no, pero mi estado de ánimo sí hubiese sido mejor haber tenido a alguien ahí apoyándome y diciéndome no pasa nada, es la primera vez que lo hace normal que no la vas con tanta soltura yo creo que eso me podría ver motivado y animado a seguir.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Con quien más lo hablaba todas las situaciones era con mi pareja, que además como está estudiando psicología también me podría ayudar en algunas cosas que no entendía con los niños con dificultades.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Estaba más contenta porque aunque hubiese tenido experiencias un poco negativas veía que era lo que me gustaba y entonces como que estaba más segura.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Que no pasa nada por tener días malos, que siempre habrá días mejores y que hay cosas que no se pueden solucionar. Yo en mi caso no me gustó la distancia abismal que había entre la relación entre profesor y alumno y me gustaría ser más cercana con los alumnos porque considero que si hay algún problema familiar o cualquier situación es más fácil que te lo cuenten y que confíe en ti.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Yo creo que ser más paciente en entender más a las personas, ver que en una clase hay distintos puntos de vista y todos son válidos o más de uno válido, en la vida también que es lo más normal.

¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Sí porque yo creo que pude ver tanto la parte positiva como la parte negativa de la educación y los pasos que yo no quería seguir. Entonces creo que al haber visto si tienen efecto negativo estoy segura de que eso no lo quiere repetir y que seré mejor docente.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

más apoyo por parte del tutor de la Universidad o alguna clase específica no la semana antes, sino hacer como a lo mejor, un tipo de curso un mes antes de las prácticas explicando las diferentes realidades que hay en un aula, porque cuando yo fui y creo que también iban mis compañeros pensábamos que iba a ser todo súper bien, pero no habíamos visto la realidad que hay en un aula. Cuando hay tanto cosas bonitas como negativas, pero es más fácil que haya negativas que bonitas.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Puedes estar relacionada con una asignatura obligatoria porque hay muchas cosas que damos por alto o que pensamos que las estamos haciendo bien y puede que nos estemos equivocando y eso puede tener efectos bastante negativos para los estudiantes a los que vas a formar en el futuro.

Entrevista 6

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Unas prácticas buenas, creo que el profesor me dio suficiente libertad para tomar yo las riendas de las prácticas y dar yo las clases como hubiera dado él las clases siendo profesor lo que me llevó a tener una buena experiencia y lo echo de menos.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

Negativa es que el primer día que llegué ya me hizo corregir los exámenes de la clase lo cual me llevó bastante tiempo y me dijo que me encargara yo de las clases en un mes sin ningún tipo de programación previa ni datos de que “tienes que hacerlo así, así o así”, sino que me dijo que me buscara la vida y programara yo como pudiera. Entonces un poco más a nivel emocional el estrés

porque llegué y me dijo el siguiente mes y medio vas a dar todas las clases de 3 asignaturas sin decirme de que va ni nada me dio el libro y me dijo “venga las programas tú”. Pero esto a su vez también fue positivo porque me hizo ganar mucha experiencia.

Antes de comenzar las prácticas. ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento? ¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

Tenía expectativas de que me tocara algún tutor que conociera porque ese era **mi centro de toda la vida** y no me tocó esa suerte, pero la verdad es que super bien. Las emociones que predominaban en ese momento **nerviosismo y emoción** un poquito pero tampoco demasiado, porque como me sentía en confianza al ir a un centro que ya conocía.

Durante las prácticas. ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

Comodidad porque me sentía muy cómoda con mi tutor y con los niños, porque sentía que nunca me iban a juzgar y luego ya cuando ya estaba haciendo las cosas **estrés** por tener las cosas listas para el día siguiente. Algún momento sí cuando me levanto la mano un alumno y me hizo una pregunta que yo no sabía y el tutor que estaba sentado atrás con el ordenador levanto la cabeza como diciendo “a ver cómo responde” y claro yo no sabía responder a esa pregunta.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

Yo creo que de manera positiva, ya que me ha servido como experiencia y eso es lo más importante. Ya que para algo son las prácticas, para que veamos cómo vamos a **volvemos en el futuro**.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Cada vez me sentía más libre y más tranquilo llevando las sesiones. Los niños eran muy cariñosos conmigo, intentaba que se rieran y me sentía súper bien con ellos, siempre me respetaban y escuchaban todo lo que decía.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?

¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

Tanto el tutor de la Universidad como el tutor del centro yo creo que eran muy buenas personas y me ayudaban si lo pedía. Este apoyo influyó, ya que estuvieron pendientes, sobre todo el tutor del centro que me dio comodidad y tranquilidad.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Creo que no.

Al concluir las prácticas. ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Triste porque me iba a despedir de los niños, pero en ***** porque sabía que habían ido muy bien y me llevo mucha experiencia. El cambio es que estaba mucho más tranquila y ya había cogido confianza con los niños.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Que cuanto más **tranquilo** estés mejor va a salir la sesión, puedes prepararte el día anterior, pero tampoco hace falta que lo prepares demasiado porque cuanto menos pienses en lo que tienes que

decir es cuanto mejor va a salir porque para algo somos profesores y sabemos cómo intervenir y desarrollar una sesión autónomamente.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente? ¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

La seguridad que necesitamos para trabajar en este campo, porque significa que si en ese momento en las prácticas lo estoy haciendo bien, significa que como futuro profesional yo creo que también puedo llegar a hacerlo bien. Y además vivir muchas experiencias que puedo cambiar y situaciones que no me esperaba que fueran a suceder y que puedo utilizarlas para otras situaciones futuras.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

Esto es un poco de suerte, pero considero que el tutor de centro que te toque debería estar capacitado para darte esta tranquilidad, porque no siempre se tiene y hay algunos por ejemplo estás en el mismo colegio de prácticas y a otras compañeras tuyas sientes que las tratan mucho mejor, le dan más tranquilidad, disfruta. Y eso te lleva a pensar “quizá no lo estoy haciendo yo bien” o “quizá no me estoy llevando bien con él” pero en realidad cada una es como es, pero sí que es cierto.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Yo creo que ya está integrado, a través de la educación en la ciudadanía, por lo menos en la clase de mañana ha aparecido, también se ha mencionado en algunas de las clases de las asignaturas de psicología.

Entrevista 7

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Muy cómodo de primeras en el [colegio donde había estudiado](#), entonces eso ya desde toda la acogida fue súper. Siempre me han dado mucha [confianza](#) siempre [contó conmigo para cualquier cosa](#). Era una buena clase, los niños se portaban muy bien y los conocía ya porque este había sido monitor suyo.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

igual una situación negativa el no saber si voy a estar a gusto, de sí me va a tocar un tutor o una tutora buena. Entonces al principio tenía muchos nervios y luego durante las prácticas a ver si que había un chico con [autismo](#) que tendía mucho a la agresividad y eso me generaba [nervios](#). Porque había momentos donde había que sujetarlo para evitar sobre todo que se hiciese daño.

Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

[Nervios y la inseguridad](#), no sé si la tutora que me toque me va a acoger y que confía en mí para dar la clase. Por otra parte, ya llevo 3 años de carrera o 2 años y medio voy a empezar a hacer lo que de verdad me gusta.

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

No, simplemente tenía muchas ganas.

Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

Comodidad, se fomentaba mucho la comodidad, fueron muy acogedores, me trataron muy bien, siempre me trataron con mucha **confianza**. También es el **centro donde había estudiado de pequeño** y eso me hacía mucha ilusión, era como un incentivo a estar más tiempo.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

Influyeron muy positivamente, porque, por una parte, me vi muy a gusto y me vi muy capaz. Y **ya sentía de antes que quería ser profesor, pero** ahora más sobre todo durante las prácticas, al estar a gusto te hace trabajar con más ganas, quieres aportar más y te hace querer dar clases.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Sí supongo que a medida que avanzaban las prácticas me sentía más cómodo, estaba con ganas de ir a hacer las prácticas y en general me notaba mucho más **realizado**.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?

¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

Compañeros de prácticas no tuve porque con el tema del cole yo solo había otra chica de prácticas pero bueno hablábamos. Por otra parte, de la tutora del cole en todo momento estaba pendiente de que si estaba cómodo, si me apetecía darle clase o no o si tenía un buen día, un mal día, fue muy acogedora y por parte de la profesora de la Universidad no, ni se preocupó por pasarse por el colegio solo porque estaba en un pueblo que estaba a 10 minutos. De hecho se pensaba que yo era el cuarto porque yo lo hice una vez que los demás habían terminado por el tema del ERASMUS. por ejemplo eso me generaba **ansiedad** y por parte de la tutora del centro mucho **ánimo** al final, es un apoyo que necesitas porque es tu tutora y es la que te anima la que te va a estar supervisando y la que decide si vas a tener buena nota y la que al fin y al cabo está contigo durante 5 horas.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

más que para mí para los niños, al final la tutora lo tenía bastante más controlado, o sea me puso nervioso, pero al final cuando te van explicando las cosas que pasa, como lo han tratado, simplemente te adaptas.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Triste porque quería quedarme y tener que volver a la rutina de ir a clase desmotiva un poco. Con el tema de las prácticas me sentía más **realizado** y como más seguro de decir voy a terminar la carrera.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Por ejemplo más paciencia y saber controlarse un poco más. Tienes que tener paciencia, no puedes tenerlo todo, porque ha habido otras situaciones es lo que no siempre vas a hacer lo que tú quieres, paciencia, planificarte todo lo que puedas y hacerlo lo mejor siempre.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Sentí que esas dudas que podía tener antes de las prácticas se desvanecieron completamente, vocación.

¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Creo que se tiene que implicar un poco más ver si sus estudiantes se lo están pasando bien y si de verdad la persona realmente entiende, porque si se formarán un poco más, desde mi punto de vista ir a visitarlo que también esto puede ayudar, porque en los 2 años que llevo de prácticas no me han venido a ver y no han sabido nada de si tenía dificultades o si tenía problemas emocionales. sí me cuesta decirlo, pero no hay ningún apoyo por parte de la Universidad.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Creo que poner más psicólogos, ya no solo la figura del mediador o el orientador, sino contar también con psicólogo para profesores, que sí está muy bien que lo tengan los alumnos y para los docentes también, saber gestionar los conflictos entre compañeros, acoso a los docentes, manejar la ansiedad, etc. Y controlar un poco eso, tener un apoyo contratar más personal.

Entrevista 8

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

La verdad es que la única experiencia a destacar fue que faltó la tutora mucho, entonces me vi solo durante muchas sesiones y al ser las sesiones de observación me limitaba mucho a ayudar a alumnos que tenían más dificultades, pero no podía dar muchas clases. También tenía el inconveniente que las estaba haciendo en Valencia entonces el factor de dar las clases en valenciano me limitó muchísimo y no pude hacer gran cosa, pero por lo general mis prácticas se resumen en ayudar a los alumnos que tenían más dificultades y observar las sesiones. Cuando no estaba la tutora ya me pude lanzar un poco más, pero como estaba solo no se me pudo evaluar eso.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

Emocional positiva, todas las que te puedes imaginar cuando estás trabajando con niños que se acuerden y que en medio de clase estaba explicando lo está explicando la tutora y el niño se le gire porque no está entendiendo y quiere que tú se lo enseñes y eso lo destaco mucho. Uno de estos que tenían más dificultades que cuando explicaba la tutora y hablaba muy poquito de español y que enseguida se aprendió mi nombre para llamarme en plan “ven a trabajar conmigo” o en la otra clase recuerdo que había un niño Tea y había veces que no quería trabajar con la tutora, pero que me conocía a mí mucho menos porque no estaba en su clase y quería salir conmigo, quería leer, quería que trabajásemos y las veces que estaba yo con él avanzaba mucho. Y una situación muy negativa era la relación con profesores no era muy allá, entonces yo en los recreos estaba solo.

Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

Estaba triste y deprimido a nivel emocional antes de comenzar las prácticas por motivos personales. Yo tenía la cabeza como no tenía que estar, pero la práctica me motivaba, ya que después de muchos años tenía ganas de comenzar a trabajar con niños.

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

Sí que pensé que no iba a ser tanto observar y yo pensé que iba a dar clase y me iban a corregir, me iban a decir a los profesores.

Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

Con la profesora delante recuerdo que di una sola clase yo solo, y la terminé, me gustó como hubiera sido y el comentario al final fue “bueno no te preocupes, así está bien, el próximo día voy a repetirlo otra vez, así que está bien”, eso bueno desmotiva que te diga eso cuando crees que has hecho una sesión muy buena y demás. Yo pretendía haber hecho más cosas, por ejemplo en educación física pretendía haber hecho más cosas, pero eran dos profesores que daban juntos la asignatura. Y mientras una se sentaba, la otra acompañaba con 50 alumnos porque las clases se daban al mismo tiempo. Me olvidaba de todo, era alegría, muchísima alegría, cuando estaba con los niños. Tenía muchas ganas de hacer cosas, muchas ganas de trabajar con ellos. Por ejemplo, uno de ellos fue que había dos gemelos que no eran de aquí, no había estado escolarizado cuando yo veía que hacían incluso más de lo que les tocó, a mí me daba la alegría. O cuando la profesora dijo que iba a repetir a la clase del día anterior porque al darla yo no había quedado claro, al día siguiente cuando la repitió los niños y se vio que lo habían entendido.

Y emociones negativas la que te decía que los profesores estaban hablando mal unos de otros.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

Tenía muchísimos profesores ya de edad avanzada, creo muchísimos de 50 para arriba y a muchos se les notaba que estaban deseando terminar, muchos habían tirado la toalla o estaba deseando llegar a la edad para jubilarse. Y para mí que estaba viendo que es el trabajo que quería hacer a futuro me hacía dudar.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

Sí noté que desde luego era la profesión que me gustaba, que luchaba mucho con el aspecto emocional, por esto de que los profesores estaban hartos. Y yo, por una parte, me dejaba guiar por su mensaje de “es normal pensar que igual 7 profesores están diciendo que están hasta los *****” pero yo luchaba y cada día salía más contento me gustaba hacer cosas o si me tenía que quedar hasta las 12:00 h de la noche preparando cosas para la siguiente clase, yo lo preparaba, no tenía problema con eso.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Al realizar las prácticas en Valencia, tenía 5 compañeros que no conocía de nada, nos conocimos durante las sesiones de los seminarios que hacíamos coincidió que iba al mismo colegio donde estaba yo en Valencia, entonces podía hablar con ella.

Con el tutor de la universidad, nos costó hacernos con él porque no era ni de la facultad de educación, ni nada, era de ciencia. Era del campus, de un colegio que estaba al lado de la facultad o sea de un campus de ciencia física, entonces no tenía ni idea de la rama de magisterio, pero sí que nos ayudó bastante y nos iba poniendo tareas, lo mejor sería eso mensuales, no sé si tuvimos 5 tareas, pero nos ayudaba mucho a tener el documento final hecho. Y no tuvo ningún problema en atendernos fuera de las sesiones ni nada y la tutora del cole bueno era una persona más mayor que igual que quería mucho a los alumnos, pero trabajaba de manera muy puntual y conmigo igual para él, ya que miraba y estaba ayudándola que a lo mejor quería aprender, pero no teníamos el mismo punto de vista.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Quizá hablar con mi compañera de prácticas aunque era un poco más a nivel de cómo veíamos el centro, pero de gestión emocional la verdad que poco. A lo mejor resolución de conflictos, pero con los niños cuando tenían algún problema, lo que me dejaban porque cuando había un conflicto venían dos a mí y yo intentaba meditarlo y venía un profesor del colegio.

Al concluir las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Nada sentir que quería seguir como todos supongo, quería haberme quedado más tiempo, volví creo que un semana o tarde y me decían los niños que me quedase, y los profesores también, que si tenía que ayudar, que si tenía un tiempo libre en Valencia o que si alguien me quedase. Entonces las emociones que experimente fueron raras, porque yo quería seguir allí, me sentía mejor emocionalmente, pero había terminado y tenía que hacer más cosas. En comparación con el inicio de las prácticas sentía **más realización** o algo así. sí yo sé que al final había otra cosa esta última semana que fui entonces cuando otros profesores que estaban supervisando me decían todo lo que había pasado, que le había faltado a mi tutora, que les dejara alguna estrategia, por ejemplo de cuarto de la de primaria que eran niños con bastante dificultades entonces ejercicios para acordarse, en lengua trabajarlos con los dedos, ejercicios con un papelito, y a los profesores que estuvieron les gusto.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Es complicado, yo te diría en ese caso que no hacían mucho consenso entre los profesores porque cada uno tenía una manera de pensar, cada uno tenía una manera de seguir, etc. como dice el refrán “cada maestrillo tiene su librillo” nunca mejor dicho. Pero sin el caso de todos los maestros que si les hubiera hecho caso, que querían jubilar, que querían terminar, hubiera terminado el sueño de prácticas si no hubiera seguido estudiando claro.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

He visto que no estaba preparado, yo he visto que todavía tenía mucho que aprender. Que en la carrera nos enseñasen no tanta psicología, que nos enseñen en vez de tanto contenido de a lo mejor de todo saber algo, historia, lengua, matemáticas, etc como veíamos en una asignatura sino maneras y técnicas para utilizar en clase, tipo de metodologías nuevas, si esto que lleva innovándose de verdad funciona en comparación con las tradicionales, hasta qué punto hay que cambiarlas o hasta qué punto. También aspectos positivos o negativos tienen ciertas asignaturas, que te enseñen cómo llevar una clase porque eso hasta que no estás cursando las prácticas te das cuenta de que no tienes ninguna idea y que los niños son muy listos entre nosotros y van probando los límites al saber que somos alumnos de prácticas y no les ponemos nota, me ha faltado eso.

¿Consideras que estas experiencias te han preparado para afrontar desafíos emocionales en tu futura labor como docente?

Sí, en este aspecto considero que la prácticas me han ayudado mucho y ahora en la práctica del cuarto ya hay cosas que me las veo venir, ya he visto esto pasa, por tanto, o esto está pasando y me explicaron qué pasaba por tal.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

Más comunicación con el docente de la Universidad con no sé. También con compañeros que no se limiten a hablar del problema que haya habido puntual, sino que hablen más de cómo se sienten durante las prácticas que a lo mejor hay otro compañero que estaba ahí cuando las mismas prácticas en otro centro y se pueden ayudar o que pueden pasar información de lo que uno ve o ideas que tenga. Entonces sobre todo [comunicación entre alumnos, con iguales](#).

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Eso ya lo veo más difícil sí que tiene que haber alguna forma de enseñarnos inteligencia emocional, pero para transmitirla luego a ellos, para conocerla o para gestionarlos a nosotros mismos por si tenía que haber asignaturas. Y de hecho las hay en la carrera, lo que pasa es que como otras muchas, que en mi opinión no debería ser así, son una optativa que están en cuanto a la carrera al final, que se dan en un cuatrimestre y solo son para la gente sin mención. Era la asignatura de estabilidad emocional del docente, que se supone que aborda la gestión emocional, pero el hombre no la daba como debería porque era una consulta del psicólogo en vez de una clase, pero es una asignatura que podría enseñar técnicas de gestión a nivel emocional, para que tanto tú aprendieras como transmitírselas luego a los niños.

Entrevista 9

¿Podrías describir brevemente tus experiencias durante las prácticas de magisterio?

Las prácticas en general fueron buenas, exceptuando la profesora que me pareció un poco difícil, pero la experiencia fue muy bueno, enriquecedora y considero que aprendí mucho.

¿Qué aspectos específicos de las prácticas te generaron emociones intensas?

Emociones positivas, sentir que mi [trabajo funcionaba](#), que lo que ponía en marcha tenía un sentido y podía servir. En cuanto a emociones negativas destacaría el poco contacto que tuve con mi profesora y la [poca predisposición de ella como a incluirme en las clases](#).

Antes de comenzar las prácticas, ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Qué emociones predominaban en ese momento?

Nervio, por qué no sabía lo que me podía llegar y cómo me iba a desenvolver yo en ese ambiente, pero a la vez [ilusionado](#) porque yo creo que es la [parte más interesante de la carrera donde de verdad aplicamos los conocimientos](#).

¿Hubo alguna preocupación o expectativa particular que experimentaste antes de iniciar las prácticas?

Mi preocupación era intentar que mi trabajo o lo que yo hacía tuviese un, sentido una finalidad y que más que estorbar, sirviese de algo el estar allí.

Durante las prácticas, ¿cuáles fueron las emociones más comunes que experimentaste? ¿Hubo momentos específicos que desencadenaron estas emociones?

Me sentí feliz por lo que estaba haciendo yo, pero en muchas ocasiones incomprendido por parte de la profesora que pensaba que yo ya sabía todo y que yo iba aprendido. Entonces también un poco de [frustración, ansiedad e impotencia](#). También lo bueno [felicidad y orgullo](#) por ver que mi trabajo sale adelante [cariño](#), con los niños.

¿Cómo influyeron esas emociones en tu desempeño como futuro docente?

yo creo no influyeron negativamente, incluso lo negativo influyo positivamente porque yo intentaba hacer que de todo lo que aprendía me sirviese para algo, intentar reflejar que aunque yo tuviese emociones negativas no reflejarlas y tratar de hacer las cosas bien.

¿Notaste algún cambio en tus emociones a medida que avanzaban las prácticas? ¿Hubo situaciones que te llevaron a experimentar emociones diferentes a lo largo del periodo de prácticas?

No, yo creo que he estado siempre con la misma emoción, es decir, los mismos patrones emocionales. Ha habido momentos y momentos, pero yo creo que me he mantenido siempre **feliz y ansioso**.

¿Recibiste apoyo emocional por parte de tus supervisores o compañeros durante las prácticas?

¿Cómo influyó este apoyo en tus emociones?

Por parte del tutor del cole no hubo ese apoyo, es verdad que muchos otros profesores o maestros que sí que me apoyaron. Luego la tutora de la Universidad sí me atendió en todo y si me escuchaba. Y mis compañeros de prácticas intentaban hacer todo lo posible, pero a fin de cuentas no era su responsabilidad, me escuchaban y atendían. Sí, al ver que me sentía escuchado, me sentía bien y como que le quitaba malestar a la situación.

¿Utilizaste alguna estrategia específica para afrontar las emociones desafiantes que surgieron durante las prácticas?

Yo intentaba hacer todo el rato cosas, intentaba mantenerme activo, trataba de no darle vueltas y me ponía a trabajar centrándome en lo que estaba haciendo.

Al concluir las prácticas. ¿cómo te sentías emocionalmente? ¿Hubo un cambio en tus emociones en comparación con el inicio de las prácticas?

Me sentía muy **realizado**, porque el trabajo que hice tenía un futuro tenía salida, también algo **triste** porque con todo lo que había hecho mi profesora no había visto mucho, bueno porque no me había dado el apoyo necesario para ver que yo estaba ahí haciendo cosas, pero al final bien. No hubo cambios, menos **estrés** quizá.

¿Qué reflexiones o aprendizajes emocionales obtuviste al finalizar las prácticas?

Yo creo que sí, yo por ejemplo diría el centrarse en el trabajo en lo que son los niños y en este caso mi profesora de prácticas a mí me funciono, en este caso sí que considero que es positivo, que funcione para otros eso no lo sé.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Si tengo un alumno de prácticas intentar apoyarlo más de lo que me apoyaron a mí, por ejemplo, intentar comprender al alumnado un poco, tanto a los alumnos de prácticas como a los del centro.

¿Cómo crees que estas experiencias emocionales durante las prácticas han impactado en tu desarrollo personal y profesional como futuro docente?

Yo creo que sí, me han mostrado lo que es la carrera de un docente y su labor, y sí que me han mostrado muchas cosas. Sí que es verdad que hay situaciones, como reuniones con padres, reuniones de claustro, etc. Que también es importante dentro de la labor educativa, pero que yo no he tenido acceso a eso. Me han permitido el acceso a muchos factores de esta labor, como dar clases, vigilar en el recreo, etc., pero es verdad que a lo mejor esa función del maestro legislativa yo no la he vivido, entonces no te puedo decir que este preparado para ese aspecto.

¿Qué recomendaciones o sugerencias ofrecerías para mejorar el apoyo emocional durante las prácticas de magisterio?

Que haya más **comunicación** entre el alumno en prácticas y el tutor de la universidad. Que yo tenía un seminario una vez al mes, hubo tres seminarios, pero claro yo tenía que seguir yendo al colegio y si estaba mal, eso intentar tener más comunicación o más días de reunión con el profesor, o que sea más fácil contactar con ellos para intentar contarles lo que te pasa. Que también haya comunicación con el tutor de la universidad y el tutor del colegio.

¿Cómo crees que la educación emocional podría integrarse de manera más efectiva en la formación del profesorado?

Es importante, pero no sabría decirte cómo podría integrarse en el currículum la verdad.