

Ms. 2139

Castellano, s. XV (ex.), papel, 3 h.g.+154 f. (i.e. 155)+3 h.g.; 210x145 mm., dimensiones de caja y número de líneas variables; cuad.: 8^{18273337516370bis118122136148154}; letra de varias manos: cortesana, redonda de libros; enc. pasta española, tej.: INIGO LOPEZ POESIAS.

Foliación moderna; f. 70bis. En bl. f. 30v-33r, 122v, 136v, 146v-148; en bl., salvo algunas pruebas de pluma, f. 33v, 154; f. 70 bis. Restos de reclamos.

<CANCIONERO>

f. 1r: Dicho del que se confiesa: *Señor noble confessor / oidme de penitencia...*

Ed. P. M. CÁTEDRA, *Poesía de pasión en la Edad Media: el 'Cancionero' de Pero Gómez de Ferrol*, Salamanca 2001, 447-448.

f. 1v: <Gómez> Manrique: *Quando Rroma conquistava / Quinto sabio la rregia...*

f. 3r-5v: <Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana>: Doctrinal de privados que fizo el Marques de Santillana sobre la muerte del maestre de Santiago (sigue un dibujo en forma de herradura con el texto: *El maestre de Santiago don Alvaro de Luna*): *Vy thesoros ayuntados / por grand dapño de su dueño...* En f. 2v bajo la rúbrica *Condestable de Castilla* siguen las estrofas IV-X del Doctrinal de privados que no están en los f. siguientes: *O fanbre de oro rrvaviosa...*

f. 5v-30r: <Íñigo de Mendoza: Coplas de Vita Christi>: *Aclara sol divinal / la çer<r>ada niebla escura...* (copia incompleta)

f. 34r-37v: <Íñigo de Mendoza: Coplas de Vita Christi, coplas 115A-115H, 115L-115O, 115S, 115I, 115V, 115Q, 115R, 115J>: Aplica y exenpla en el thener contrario y mal despender y poco aprovechar con los cavalleros: *Que aprovechan cavalleros / este tesoro que sobra...*

f. 38r-67v: <Pedro Gómez de Ferrol>: Prologo sobre la santa pasion del nuestro redentor e salvador Ihesu Christo: *Muy glorioso contenplar / Ihesu begnino es en ti...* En f. 33v otra copia de los seis primeros versos del poema.

f. 67v-69v: <Pedro Gómez de Ferrol>: Coplas conpuestas sobre cada una palabra del Ave Maria:

f. 68r, *Ave digna de alabança / madre de consolacion...*

Ed. A. BALDISSERA, "Le glosse castigliane dell'Ave Maria tra xv e xvi seculo", en *Il sacro nel Rinascimento: tai del XII Convegno internazionale (Chianciano-Pienza 17-20 luglio 2000)*, a cura de Luisa Secchi Tarugi, Firenze 2002, 321-339.

f. 69v-70bis: <Pedro Gómez de Ferrol>: Pater noster: *Padre nuestro poderoso / que estas en las alturas...*

f. 70^{bis}r-v: <Pedro Gómez de Ferrol: Sobre los ángeles>: *Sicut in celo et in terra: Serafines enfalmados / en tu acatamiento...*

Ed. de f. 38-70v: P. M. CÁTEDRA, *Poesía de pasión en la Edad Media: el 'Cancionero' de Pero Gómez de Ferrol*, Salamanca 2001.

f. 71r-119r: <Íñigo de Mendoza>: Comiença la vida de nuestro señor Ihesu Christo en estilo metrico conpuesta por un frayle menor de oservançia a pedimiento de doña Juana de Cartajena: Invocacion: *Aclara sol divinal / la çerrada niebla escura...*

f. 119ra-120va: <Íñigo de Mendoza>: Muy alto y muy poderoso prinçipe rey y señor: f. 119rb, *Las gracias mas espeçiales / los yngenios mas delgados...*

f. 120vb-121r: <Íñigo de Mendoza>: Estas son las que ha de tener el frayre: *Es la diforme pintura / que este bulto nos presenta...*

f. 121rb: <Íñigo de Mendoza>: Estas son de la muerte en el primer rotulo contra los grandes: *Poderosos ensalçados / cuyo rrenonbre floresçe...*

f. 121va-122r: <Íñigo de Mendoza>: La muerte en el otro rotulo para esfuerça de la virtud fatigada: *Mucho quita del pesar / la esperança del plazer...*

f. 123r-136r: Íñigo de Mendoza: Sermon trobado que fizo frey Ynigo de Mendoça al muy alto e muy poderoso prinçipe rey señor nuestro señor el rey don Ferrando rey de Castilla, de Leon, de Çeçilia, de Portugal, prinçipe de Aragon, nuestro soberano señor. Introduçion: *Prinçipe muy soberano / nuestro natural señor...*

f. 137r-146r: Íñigo de Mendoza: Dechado de rregimiento de prinçipes ofresçido en servicio por frey Ynigo de Mendoça a la muy alta e muy esclareçida reyna doña Ysabel reyna de Castilla e de

Leon, de Çeçilia, de Portugal, prinçesa de Aragon, nuestra soberana señora. Introduçion: *Alta reyna esclareçida / guarneçida...*

f. 149r-153v: Comendador Román: Coplas que fizo el comendador Rroman reprehendiendo al mundo e de los siete gozos de amor e los siete cuchillos de dolor de la Virgen santa Maria. Reprehende al mundo e dize: *O mundo triste mortal / o mortal mundo de penas...*

Olim: Cuenca 61; Pal. VII-A-6, 2-I-5, 1161.

Bibl. DUTTON, *Catálogo-índice*, 122-123; *BOOST*, nº 2814-2816; DUTTON, *Cancionero*, IV, 81-83; *BETA*, CNUM 3071-3072, 6049; P. M. CÁTEDRA, *Poesía de pasión en la Edad Media: el 'Cancionero' de Pero Gómez de Ferrol*, Salamanca 2001, 17-20.