

Historia de la transmisión del tratado aristotélico *Περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητῶν* (*De sensu et sensibilibus*)

Paraskevi Gkatzioufa Portouloglou



VNiVERSIDAD  
D SALAMANCA

Directora de tesis: Profa. Dra. Teresa Martínez Manzano

Programa de Doctorado: Textos de la Antigüedad Clásica y su pervivencia

Universidad de Salamanca

El corpus de los *Parva Naturalia* (Τὰ μικρὰ φυσικά) de Aristóteles incluye tratados de temática psicobiológica. Dichos escritos versan sobre las interrelaciones y la cohesión entre el alma y el cuerpo.

Suelen transmitirse juntos y en el mismo orden, aunque algunas veces aparecen en los manuscritos divididos en dos grupos. El primero de ellos está compuesto por los tratados iniciales: *De sensu et sensibilibus*, *De memoria et reminiscencia*, *De somno et vigilia*, *De insomniis*, y *De divinatione per somnum*. Este es el orden tradicional y siempre se mantiene. El segundo grupo contiene los restantes tratados, los biológicos, y es más breve: *De longitudine et brevitate vitae*, *De iuventute et senectute*, *De vita et morte*, *De respiratione* (Περὶ ἀναπνοῆς). Algunos de los manuscritos que transmiten el tratado *De sensu* presentan asimismo esta distribución, pero con la inserción de la obra *De motu animalium* entre ambos grupos. En una gran mayoría de casos los escritos que constituyen la colección se transmiten en los mismos manuscritos.

Precisamente esta disposición podría apuntar a una tradición textual del corpus separada en sus dos áreas temáticas principales, psicología y biología, incluso en la antigüedad.

La dificultad de una datación exacta radica en el hecho de que probablemente estos tratados han sido revisados varias veces y son resultado de varias fases de trabajo. Por ello se puede afirmar que no todos los escritos de la colección fueron producidos en la misma época.

Todos los manuscritos aristotélicos griegos de que disponemos están escritos en minúsculas, comenzando desde el siglo IX hasta el XVI. Los siglos que ofrecen una mayor producción son el XIII, el XIV y el XV. Los manuscritos griegos que transmiten el tratado *De sensu* se datan desde el siglo X hasta el siglo XVI. Al siglo X pertenece nuestro primer manuscrito del tratado, el *vetustissimus E* (Par. 1853).

El estudio de la transmisión del tratado *De sensu* supone un aspecto de crucial importancia, no sólo porque proporciona una base fiable para una futura edición crítica, sino también porque ayudará a corroborar los resultados obtenidos en el estudio de la transmisión de los restantes tratados de este conjunto. Ya existe un trabajo sobre el tratado *De insomniis* y además otro, no concluido, sobre los últimos tratados de la colección. Así pues, con nuestro estudio podremos llegar a conclusiones sobre la transmisión de los *Parva naturalia*.

El núcleo del trabajo y su objetivo fundamental es la elaboración de un *stemma omnium codicum* que represente de modo gráfico las relaciones genealógicas de los manuscritos entre sí. En este trabajo se consideran todos los manuscritos independientemente de su edad. En otros estudios realizados sobre la misma temática, en cambio, sólo son objeto de examen los manuscritos más antiguos (hasta el siglo XIV) y no reciben un tratamiento independiente, puesto que los códices que transmiten *De sensu* se tratan conjuntamente con los manuscritos que transmiten el opúsculo *De memoria*. Además, no aportan un estudio de la historia de la transmisión, sino que se limitan a ofrecer los resultados de su investigación sobre estemática y crítica textual.

Con ese objetivo hemos realizado colaciones completas de todos los manuscritos griegos del tratado *De sensu*. Para ello hemos utilizado el material disponible en el “Aristoteles Archiv” (Berlín), trabajando sobre todo con microfilms de manuscritos y con copias digitalizadas, en el caso de que las bibliotecas correspondientes las ofrecieran al público. De gran ayuda han sido las descripciones aún inéditas de *Aristoteles Graecus*, el *Repertorium* de los copistas griegos (RGK), los catálogos de filigranas y estudios

individuales que muestran el significativo progreso producido en el ámbito de la identificación de copistas.

Como base para la colación hemos empleado la edición de I. Bekker (1831). Aunque su aparato crítico presenta errores, esta edición ofrece un texto relativamente correcto y sobre todo sin muchas intervenciones en el texto o conjeturas. Se basó en la edición erasmiana realizada en Basilea (la tercera, del año 1550) como copia de cotejo. Al final, la elección de los manuscritos efectuada por el estudioso berlinés resulta ser acertada, aunque se echan en falta algunos códices imprescindibles para una edición crítica. Bekker siguió un procedimiento ecléctico en la elección de las lecturas sin una preferencia clara por ninguna familia o por ningún manuscrito. Por eso puede valer como base textual para una investigación como la nuestra. Los editores posteriores a él no están exentos de numerosos errores de naturaleza paleográfica y de crítica textual.

Esencial para nuestro trabajo es la metodología crítico-textual de P. Maas. Como es obvio, la aportación de la paleografía y de la codicología es imprescindible en este tipo de estudio. Pero además es importante el ojo crítico de un filólogo que evalúa el tipo de errores y puede seguir la cadena que ellos engarzan. Asimismo, en nuestro trabajo hemos tenido en cuenta los paratextos que acompañan al texto principal, examinando los *marginalia*, las anotaciones *supra lineam*, las correcciones, los escolios, las glosas, las variantes, etc. Estos datos son decisivos para poder llegar a conclusiones fiables.

En la filiación de los manuscritos hemos procedido a clasificarlos en progenitores independientes, descendientes y *contaminati*. Los *deperditi*, los modelos no conservados, pueden ser reconstruidos a partir de la coincidencia de sus descendientes. Por último, hemos examinado los manuscritos no de forma aislada, sino en relación con sus parientes más cercanos, es decir, con los restantes representantes de su familia, subfamilia y grupo de manuscritos.

Pero eso no es todo. En el título de esta tesis aparece también el término “historia” y no únicamente el de “*stemma*”, porque intentamos situar en su contexto histórico-cultural cada uno de los códices e iluminar las posibles relaciones que se pueden establecer entre copistas, copistas y poseedores, copistas y *scriptoria*, comitentes y humanistas, y así ilustrar en cierto modo también la historia de los manuscritos hasta que arribaron a las bibliotecas en que se conservan. El examen de las relaciones histórico-culturales en los ambientes de producción y circulación de los códices es más que necesario en este tipo de estudio.

Además, se estudia la relación de la *vetus translatio* con el resto de los testimonios griegos, así como la edición Aldina. El *Comentario* de Alejandro de Afrodisiade al *De sensu*, el único de los conservados para el que disponemos de una edición crítica, no se considera aquí, porque ello excedería con mucho los límites de este trabajo. Será objeto de un estudio independiente y de una publicación aparte.

Finalmente se examina la posición que los manuscritos griegos aquí tratados ocupan en la transmisión de otras obras del Estagirita partiendo de la bibliografía existente, al objeto de obtener una visión panorámica y comprobar así si hay similitudes en la transmisión de nuestro tratado. Sin embargo, hemos observado que una buena parte de esos estudios no son enteramente fiables.

Según mis conclusiones los manuscritos del tratado *De sensu* se dividen en las siguientes familias y grupos de manuscritos:

Los principales representantes de la primera familia son el *vetustissimus* Par. gr. 1853, el Vat. gr. 261, el Par. gr. 2032 y el Par. Suppl. gr. 314.

Otros miembros de la primera rama de la tradición manuscrita son los siguientes códices: Vat. gr. 2183, Urb. gr. 37, Pal. gr. 97, Acq. e Doni 66, Marc. gr. Z. 212, Par. gr. 1860, Par. gr. 2027, Par. Suppl. gr. 332, Par. Suppl. gr. 333.

La segunda rama de la transmisión es muy numerosa, pues a ella pertenece la mayoría de los testimonios. Los códices más representativos son los siguientes: Laur. plut. 81,1, Marc. gr. Z. 209, Marc. gr. Z. 214, Vat. gr. 253, Vat. gr. 1026, Vind. phil. gr. 110, Ambr. H 50 sup., Par. gr. 2034.

Otros miembros de esta familia son los códices: Pal. gr. 163, Neap. III. D. 33, Vind. phil. gr. 134, Vind. phil. gr. 157, Matr. gr. 4563, Bon. gr. 2302, Auct. T. 3. 21, Canon. gr. 107, Ricc. 81.

En la misma rama de la tradición manuscrita está situado un grupo de códices que presenta también características de las restantes familias. Los más destacados son: Vat. gr. 260, Laur. plut. 87,4, Vat. gr. 258, Vat. gr. 266, Laur. plut. 87,20, Laur. plut. 87,21, Par. gr. 1921. Algunos de ellos están fuertemente contaminados.

Otros miembros de este grupo son los siguientes códices: Vind. phil. gr. 64, Ambr. A 174 sup., Ambr. R 119 sup., Laur. plut. 87,11, Ricc. 14, Mon. gr. 200, Esc. gr. T. II. 13, Oxon. N. C. 226, Par. gr. 2035, Par. gr. 1861, Mut. a. T. 9. 21.

La tercera rama de la tradición manuscrita está formada únicamente por dos códices: el Vat. gr. 1339 y el Berol. Phill. 1507.

Finalmente cuatro manuscritos constituyen un grupo independiente que ha recibido influencias de varios grupos de manuscritos: Alex. gr. 87, Mosq. Sinod. gr. 240, Vind. phil. gr. 213, Auct. T. 4. 24.

## Bibliografia

F. Acerbi – G. Vuillemin-Diem, *La transmission du savoir grec en Occident. Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII*, Leuven University Press, Leuven 2019.

F. Acerbi – D. Bianconi – A. Giofredda, “Manuele Crisolora a Costantinopoli”, *BZ* 114.3 (2021) 859-928 (incl. Tavv. 1-4).

M. L. Agati, “Codicologia. Osservazioni e riflessioni”, en P. Fioretti (ed.), *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale (Collectanea 28)*, Vol. I, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto 2012, pp. 1-14.

N. Σ. Ακριτίδης, *Η εκκλησιαστική γεωγραφία του Οικουμενικού Πατριαρχείου από τον 9<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι το 1453*, Θεολογική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2003 (διδακτορική διατριβή).

D. J. Allan a, “On the manuscripts of the *De Caelo* of Aristotle”, *Classical Quarterly* 30.1 (1936) 16-21.

D. J. Allan b, *Aristotelis De caelo libri quattuor*, Clarendon Press, Oxford 1936.

M. J. B. Allen – V. Rees (ed.), *Marsilio Ficino: His Theology, his Philosophy, his Legacy*, Brill, Leiden-Boston-Köln 2002.

M. J. B. Allen (ed.), *Studies in the Platonism of Marsilio Ficino and Giovanni Pico*, Routledge, London-New York 2017.

*Aristoteles Graecus: Die griechischen Manuskripte des Aristoteles*, P. Moraux – D. Harlfinger – D. Reinsch – J. Wiesner (ed.), 1. Band: *Alexandrien-London*, Walter De Gruyter, Berlin-New York 1976.

D. Arnesano, “Frammenti della *Historia Philothea* di Teodoreto di Ciro nel palinsesto Laur. 87.21”, *Orpheus* N. S. 26 (2005) 1-19.

D. Arnesano, “Aristotele in Terra d’Otranto. I manoscritti fra XIII e XIV secolo”, *Segno e Testo* 4 (2006) 149-190 (Tavv. 1-16).

D. Arnesano, “*Libri inutilis* in Terra d’Otranto. Modalità di piegatura dei bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21” en S. Lucà (ed.), *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale (21-24 aprile 2004)*, Comitato nazionale per le Celebrazioni del Millenario della Fondazione dell’Abbazia di San Nilo a Grottaferrata, Roma 2008, pp. 191-200.

D. Arnesano b, “San Nicola di Casole e la cultura greca in Terra d’Otranto nel Quattrocento”, en H. Houben (ed.), *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito, Atti del convegno internazionale di studio (Otranto-Muro Leccese, 28-31 marzo 2007)*, Congedo Editore, Galatina 2008, I, pp. 107-140.

D. Arnesano, “La maiuscola greca nelle sottoscrizioni dei documenti pugliesi”, en P. Fioretti (ed.), *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, Fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto 2012, pp. 35-57 (Tavv. I-V).

F. Avril – M. Th. Gousset, *Manuscrits enluminés d’origine italienne*, Vol. 3: *XIV<sup>e</sup> siècle*, I: *Lombardie–Ligurie*, Bibliothèque Nationale, Paris 2005.

D. Baldi, “Sulla storia di alcuni codici italogreci della Biblioteca Laurenziana”, *Néa Póμη. Rivista di ricerche bizantinistiche* 4 (2007) 357-381.

D. Baldi, “Ioannikios e il *Corpus Aristotelicum*”, *Revue d’histoire des textes* N. S. 6 (2011) 15-26.

A. M. Bandini, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Medicae Laurentianae*, I-III, Firenze 1764-1770 (reimpr. Leipzig 1961).

M. Bandini, “La ‘Ciropedia’ tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici”, en A. Bravo García – I. Pérez Martín (ed.), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Bibliologia 31)*, Brepols, Turnhout 2010, pp. 437-448, 871-876.

L. Benedetti, “Il copista Manuele Atrapas e il Demostene Ambrosiano D 112 sup.”, *Italia Medioevale e Umanistica* 51 (2010) 183-199 (tavv. IV-VI).

I. Bekker, *Aristotelis opera*, Academia Regia Borussica, Berolini 1831.

F. Berger, “Bemerkungen zur Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift *De incessu animalium*”, en F. Berger – C. Brockmann *et al.* (ed.), *Symbolae Berolinenses für Dieter Harlfinger*, Hakkert, Amsterdam 1993, pp. 23-42.

F. Berger, *Die Textgeschichte der ‘Historia Animalium’ des Aristoteles (Serta Graeca 21)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2005.

S. Bernardinello, *Eliminatio codicum della Metafisica di Aristotele (Studia Aristotelica 4)*, Editrice Antenore, Padova 1970.

S. Bernardinello, “Un autografo del Bessarione: *Vindobodensis philosophicus graecus 64*”, en R. Avesani *et al.* (ed.), *Miscellanea Marciana di Studi Bessarionei (a coronamento del V centenario della donazione nicena)*, Antenore, Padova 1976, pp. 1-19.

S. Bernardinello, *Autografi greci e greco-latini in Occidente*, CEDAM, Padova 1979.

H. V. Beyer, “Demetrios Kabasilas, Freund und späterer Gegner des Gregoras”, *JÖB* 39 (1989) 135-177.

D. Bianconi, *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta (Dossiers Byzantins 5)*, Centre d'études byzantines néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris 2005.

D. Bianconi b, “La Biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani”, *Segno e Testo* 3 (2005) 391-438 (Tavv. 1-12).

J. Bick, *Die Schreiber der Wiener griechischen Handschriften (Museion. Veröffentlichungen aus der Nationalbibliothek in Wien, Abhandlungen 1)*, Verlag E. Strache, Wien-Prag-Leipzig 1920.

A. Biedl, “Beiträge zur Geschichte der *Codices Palatini Graeci*”, *BZ* 37 (1937) 18-41.

A. Biedl, “Der Handschriftenschreiber Joannes Skutariotes. Eine Skizze”, *BZ* 38 (1938) 96-98.

G. Biehl, *Aristotelis Parva Naturalia*, B. G. Teubner, Leipzig 1898.

P. G. Bietenholz – T. B. Deutscher, *Contemporaries of Erasmus. A Bibliographical Register of the Renaissance and Reformation*, Vols. I-III, University of Toronto Press, Toronto/Buffalo/London 1985-1987.

Π. Κ. Βλαχάκος, *Ο βυζαντινός λόγιος Νικηφόρος Γρηγοράς. Η προσωπικότητα και το έργο ενός επιστήμονα και διανοούμενου στο Βυζάντιο του 14<sup>ου</sup> αιώνα*, Εκδόσεις Α. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2008.

D. Bloch, *Aristotle on Memory and Recollection (Philosophia Antiqua 110)*, Brill, Leiden 2007.

D. Bloch, “The text of Aristotle’s *De sensu* and *De memoria*”, *Revue d’histoire des textes* N. S. 3 (2008) 1-58.

D. Bloch b, “Nicholaus Graecus and the *Translatio Vetus* of Aristotle’s *De Sensu*”, *Bulletin de philosophie médiévale* 50 (2008) 83-104.

M. E. Bottecchia, *Aristotele MHXANIKA. Tradizione manoscritta, testo critico, scoli*, Editrice Antenore, Padova 1982.

M. L. Boureau, “La version α du livre VII de la *Physique* d’Aristote et son rapport aux familles byzantines a et b”, *Elenchos* 39.1 (2018) 99-148.

C. A. Brandis, *Die aristotelischen Handschriften der vatikanischen Bibliothek, en Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin (Hist.-Phil. Klasse 1831)*, Berlin 1832, pp. 47-86.

A. Bravo García, “En torno a algunos manuscritos de Apolonio de Rodas conservados en bibliotecas españolas: notas de paleografía”, *Emerita* 51.1 (1983) 97-117.

C. Brockmann, “Zur Überlieferung der aristotelischen *Magna Moralia*”, en F. Berger – C. Brockmann *et al.* (ed.) *Symbolae Berolinenses für Dieter Harlfinger*, Hakkert, Amsterdam 1993, pp. 43-80.

C. Brockmann – V. Lorusso, “Zu Bessarions philologisch-hermeneutischer Arbeit in seinen *De caelo*-Manuskripten”, en C. Brockmann *et al.* (ed.), *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages (Serta Graeca 30)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 85-111.

C. Brockmann – V. Lorusso – S. Martinelli Tempesta, “Exegetische Paratexte zur *Physik* des Aristoteles in griechischen Manuskripten aus der Renaissance: Einleitung und Edition”, *Eikasmos* 28 (2017) 261-298.

W. Burnikel, *Textgeschichtliche Untersuchungen zu neun Opuscula Theophrasts (Palingenesia 8)*, F. Steiner, Wiesbaden 1974.

R. Burri, *Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110)*, De Gruyter, Berlin 2013.

J. A. P. Byrne, “Codices recentiores of Aristotle’s *Metaphysics*”, *Harvard Studies in Classical Philology* 64 (1959) 259-262.

M. Cacouros, “Néophytos Prodromènos copiste et responsable (?) de l’edition *quadrivium-corporis aristotelicum* du 14<sup>e</sup> siècle”, *Revue des études byzantines* 56 (1998) 193-212.

G. Cammelli, *I dotti bizantini e le origini dell’umanesimo, I: Manuele Crisolora*, Vallecchi Editore, Firenze 1941.

G. Cammelli, *I dotti bizantini e le origini dell’umanesimo, Vol. III: Demetrio Calcondila*, Felice Le Monnier, Firenze 1954.

P. Canart – L. Perria, “Les écritures livresques des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles”, en D. Harlfinger – G. Prato (ed.), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983)*, Edizioni dell’Orso, Alessandria 1991, I, pp. 67-118; II, Tavv. 1-16.

P. Canart, “Manuscripts d’Aristote et de ses commentateurs sur papier occidental ancien”, en *Études de paléographie et codicologie (Studi e Testi 451)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008, T. II, pp. 418-433 [831-846].

G. Cardinali, *Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513) (Studi e Testi 491)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2015.

A. Cataldi Palau, “La biblioteca di Marco Mamuna”, en G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci (ed.), *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, Centro italiano di studi sull’alto medioevo

(*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia* 5), Spoleto 1991, II, pp. 521-575 (+ 8 Tavv.).

A. Cataldi Palau, "La biblioteca del Cardinale Giovanni Salviati. Alcuni nuovi manoscritti greci in biblioteche diverse della Vaticana", *Scriptorium* 49 (1995) 60-95.

A. Cataldi Palau, "I manoscritti di Manuele Crisolora: un nuovo codice con «titolo bilingue»?", *Italia medievale e umanistica* 46 (2005) 397-403 (= *Studies in Greek Manuscripts*, I, pp. 187-196).

A. Cataldi Palau, *Studies in Greek Manuscripts (Testi, Studi, Strumenti* 24), I-II, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto 2008.

G. Cavallo, "La trasmissione scritta della cultura greca antica in Calabria e in Sicilia tra i secoli X-XV. Consistenza, tipologia, fruizione", *Scrittura e Civiltà* 4 (1980) 157-245.

G. Cavallo, "Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII", en G. Prato (ed.), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio internazionale di paleografia greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, Edizioni Gonnelli, Firenze 2000, I, pp. 219-238; III, Tavv. 1-28.

G. Cavallo, "L'immagine ritrovata. In margine ai palinsesti", *Quinio* 3 (2001) 5-16.

M. C. Chiriatti, "El Typikón de San Nicolás de Casole: un monasterio, un scriptorium y una biblioteca", *Estudios Bizantinos* 4 (2016) 107-121.

P. Chiron, "La tradition manuscrite de la *Rhétorique à Alexandre*: prolégomènes à une nouvelle édition critique", *Revue d'histoire des textes* 30 (2000) 17-69.

P. Classen, *Burgundio von Pisa: Richter, Gesandter, Übersetzer (SB der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse, Jahrgang 1974. 4)*, Heidelberg 1974.

*Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina (= CAGB)*

<https://cagb-db.bbaw.de/handschriften>

C. N. Constantinides – R. Browning, *Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570 (Dumbarton Oaks Studies 30 – Cyprus Research Centre: Texts and Studies of the History of Cyprus 18)*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Nicosia-Washington DC 1993.

M. E. Cosenza, *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800*, I – V, Boston 1962-1967.

H. O. Coxe, *Catalogus codicum manuscriptorum qui in collegiis aulisque Oxoniensibus hodie adservantur, confecit H. O. Coxe*, Vols. I-II, Pars I,7: *Catalogus manuscriptorum Collegii Novi*, E typographeo academico, Oxonii 1852.

H. O. Coxe, *Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae. Pars prima recensionem codicum graecorum continens*, Oxford 1853 = *Quarto Catalogues. Pars I: Greek Manuscripts (reprinted with corrections from the edition of 1853)*, Oxford 1969.

M. Cronier, “Quelques manuscrits de Bessarion aujourd’hui conservés à la Bibliothèque nationale de France”, en A. Rigo – N. Zorzi (ed.), *I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa (Bibliologia 59)*, Brepols, Turnhout 2021, pp. 85-106.

M. D’Agostino, “Identificazione della mano di Giovanni Roso nel codice Laur. 4, 25”, en P. Fioretti (ed.), *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale (Collectanea 28)*, Centro italiano di studi sull’ alto medioevo, Spoleto 2012, I, pp. 267-278.

I. Dalle, *Un européen chez les Turcs. Auger Ghiselin de Busbecq (1521-1591)*, Fayard, Paris 2008.

G. De Andrés, *Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional*, Madrid 1987.

M. De Corte, “Études sur les manuscrits du traité *De l’âme* d’Aristote”, *Revue de Philologie* 59 (1933) 141-160, 261-281, 355-367.

P. Degni, “I manoscritti dello ‘scriptorium’ di Gioannicio”, *Segno e Testo* 6 (2008) 179-248.

P. Degni b, “Tra Gioannicio e Francesco Zanetti. Manoscritti restaurati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana”, en D. Bianconi – L. Del Corso (ed.), *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo (Dossiers byzantins 8)*, Paris 2008, pp. 289-302.

P. Degni, “I manoscritti greci della Biblioteca del Monastero del Ss. Salvatore di Bologna attraverso gli inventari. Prime considerazioni”, *Estudios Bizantinos* 3 (2015) 189-206.

G. De Gregorio, “Osservazioni ed ipotesi sulla circolazione del testo di Aristotele tra Occidente e Oriente”, en G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci (ed.), *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto 1991, II, 475-498 (Tavv. I-XX).

G. De Gregorio, “L’Erodoto di Palla Strozzi (cod. Vat. Urb. gr. 88)”, *Bollettino dei Classici dell’Accademia Nazionale dei Lincei* 23, ser. III (2002) 31-130.

G. De Gregorio – P. Eleuteri, “Per un catalogo sommario dei manoscritti greci dei *Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina: specimen* (Leiden, Modena)”, en F. Berger – C. Brockmann *et al.* (ed.), *Symbolae Berolinenses für Dieter Harlfinger*, Verlag Adolf M. Hakkert, Amsterdam 1993, pp. 117-167.

J. De Keyser (ed.), *Francesco Filelfo, Man of Letters (Brill’s Studies in Intellectual History 289)*, Brill, Leiden-Boston 2018.

M. De Nichilo, “Per la biblioteca del Pontano”, en C. Corfiati – M. de Nichilo (ed.), *Le Biblioteche del regno fra tre e Cinquecento. Atti del Convegno di Studi (Bari, 6-7 febbraio 2008)*, Lecce 2009, pp. 151-169.

E. Despotakis – Th. Ganchou, “Géorgios Alexandros Chômatas, successeur de Dèmètrios Chalkokondylès à la chaire de Grec de l’Université de Padoue (1475/76-1479)”, *Revue des Études Byzantines* 76 (2018) 233-265.

R. Devreesse, *Le fonds grec de la Bibliothèque Vaticane des origines à Paul V (Studi e Testi 244)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1965.

H. Diels, *Doxographi Graeci*, Typis et impensis G. Reimeri, Berolini 1879.

H. Diels, *Zur Textgeschichte der aristotelischen Physik*, Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin, Verlag der königlichen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1882.

A. Diller, “Three Greek Scribes working for Bessarion: Trivizias, Callistus, Hermonymus”, *Italia Medioevale e Umanistica* 10 (1967) 403-412 (Tavv. XXV-XXVIII).

H. J. Drossaart Lulofs, *Aristotelis ‘De somno et vigilia’ liber adjectis veteribus translationibus et Theodori Metochitae commentario*, Burgersdijk & Niermans, Leiden 1943.

H. J. Drossaart Lulofs, *Aristotelis ‘De insomniis’ et ‘De divinatione per somnum’. A new edition of the Greek text with the Latin translation*, Brill, Leiden 1947.

H. J. Drossaart Lulofs, *Aristotelis ‘De generatione animalium’*, E Typographeo Clarendoniano, Oxonii 1965.

I. Düring (ed.), *Die Harmonielehre des Klaudios Ptolemaios*, Elander, Göteborg 1930.

I. Düring, *Aristotle’s De partibus animalium. Critical and literary commentaries*, Wettergren & Kerbers Förlag, Göteborg 1943.

P. Eleuteri, “Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci”, en D. Harlfinger – G. Prato (ed.), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983)*, Tomo I, Edizioni dell’Orso, Alessandria 1991, pp. 163-179.

P. Eleuteri – P. Canart, *Scrittura greca nell’umanesimo italiano*, Il Polifilo, Milano 1991.

Á. Escobar, *Die Textgeschichte der aristotelischen Schrift “Περὶ ἐνοπνίων”. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte der Parva Naturalia*, Berlin 1990 (microficha).

Á. Escobar, “Mittelalterliche lateinische Übersetzungen der aristotelischen Schrift *De insomniis*: neue Perspektiven und Aufgaben”, en C. Brockmann *et al.* (ed.), *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für D. Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages (Serta Graeca 30)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 113-119.

J. M. Fernández Pomar, “La colección de Uceda y los manuscritos griegos de Constantino Láscaris”, *Emerita* 34 (1966) 211-288.

- R. Ferrari – U. Rozzo, “Un filosofo e bibliofilo milanese del ‘500: Cesare Rovida”, *Stasimon. Annuario del Liceo Ginnasio Statale “Carlo Varese” di Tortona* 3 (1984) 81-115.
- M. F. Ferrini, *Pseudo Aristotele, I Colori. Edizione critica, traduzione e commento*, Edizioni ETS, Pisa 1999.
- L. Ferroni, “I manoscritti della *Συναγωγή* planudea”, *Studi classici e orientali* 57 (2011) 327-353.
- L. Ferroni, *Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia (EIKASMOS: Studi 26)*, Pàtron editore, Bologna 2015.
- B. Figliuolo, “Pontano, Giovanni”, en R. Romanelli *et al.* (ed.), *Dizionario Biografico degli Italiani (DBI)*, Vol. 84: Pio VI–Ponzo, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2015, pp. 729-740.
- J-M. Flamand, “Zaccaria Calliergi: Notizie biografiche”, en C. Bianca – S. Delle Donne – L. Ferreri – A. Gaspari (ed.), *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, Brepols, Turnhout 2017, pp. 47-50.
- F. H. Fobes, “A preliminary study of certain mss. of Aristotle’s *Meteorology*”, *The Classical Review* 27 (1913) 249-252.
- F. H. Fobes, “Textual problems in Aristotle’s *Meteorology*”, *Classical Philology* 10 (1915) 188-214.
- F. H. Fobes, *Aristotelis Meteorologicorum libri quattuor*, E typographeo Academiae Harvardianae, Cambridge/Mass. 1919 (Nachdruck Georg Olms Verlag, Hildesheim 1967).
- Ch. Förstel, “Manuel le Rhéteur et Origène: note sur deux manuscrits parisiens”, *Revue des Études Byzantines* 57 (1999) 245-254.
- A. Förster, *Aristotelis De anima libri III*, Academia Litterarum Hungarica, Budapest 1912.
- A. Förster, “Textkritische Betrachtungen zur aristotelischen Schrift *De sensu*”, *Hermes* 73 (1938) 459-473.
- A. Förster, *Aristotelis De sensu et De memoria libri*, Academia Litterarum Hungarica, Budapest 1942.
- M. R. Formentin, “Uno scriptorium a Palazzo Farnese?”, *Scripta* 1 (2008) 77-102.
- J. Freudenthal, “Zur Kritik und Exegese von Aristoteles’ Περὶ τῶν κοινῶν σώματος καὶ ψυχῆς ἔργων (*Parva Naturalia*)”, *RhMN*. F. 24 (1869) 81-93.
- G. Galle, “The Anonymous Translator of the *Translatio Vetus* of *De Sensu*”, *Bulletin de philosophie médiévale* 50 (2008) 105-150.

F. Gallori – S. Nencioni, “I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e catalogo”, *Memorie domenicane* n. s. 28 (1997) 155-359.

E. Gamillscheg, “Fragen zur Lokalisierung der Handschriften der Gruppe 2400”, *JÖB* 37 (1987) 313-321.

E. Gamillscheg, “Rez. von: *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, Band 4: Codices graeci Monacenses 181-265, Neu beschrieben von Kerstin Hajdú*. Wiesbaden, Harrassowitz, 2012”, *Codices Manuscripti & Impressi* 87/88 (2013) 68-69.

T. Gasparrini Leporace – E. Mioni, *Cento Codici Bessarionei. Catalogo di mostra*, Biblioteca Nazionale Marciana-Venezia: V Centenario della Fondazione 1468-1968, Libreria Vecchia del Sansovino, Venezia 1968.

Ch. Gastgeber, “Ogier Ghislain de Busbecq und seine griechischen Handschriften” en A. Binggeli – M. Cassin – M. Detoraki (ed.), *Bibliothèques grecques dans l’Empire ottoman* (*Bibliologia* 54), Brepols, Turnhout 2020, pp. 145-181.

Ch. Gastgeber – E. Klecker (ed.), *Johannes Sambucus - János Zsámboki - Ján Sambucus (1531-1584): Philologe, Sammler und Historiograph am Habsburgerhof* (*Singularia Vindobonensia* 6), Praesens, Wien 2018.

P. Gatsioufa, “Observaciones críticas sobre las traducciones latinas de *Parva Naturalia*”, en M. T. Muñoz García de Iturrospe – L. Carrasco Reija (ed.), *Miscellanea Latina*, SELat y Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2015, pp. 77-84.

R.-A. Gauthier, “*De sensu et sensato*. Recensio Guillelmi de Morbeka”, en J. Brams et al. (ed.), *Aristoteles Latinus Database* (Release 2/2006), Brepols, Turnhout 2006.

D. J. Geanakoplos, “Zacharias Calliergis: Cretan Calligrapher and Founder of the Greek Press in Medici Rome”, en D. J. Geanakoplos, *Greek Scholars in Venice. Studies in the Dissemination of Greek Learning from Byzantium to Western Europe*, Harvard University Press, Cambridge / Massachusetts 1962, pp. 201-222.

D. J. Geanakoplos b, “Michael Apostolis. Byzantine Copyist and Manuscript Collector in Crete”, en D. J. Geanakoplos, *Greek Scholars in Venice. Studies in the Dissemination of Greek Learning from Byzantium to Western Europe*, Harvard University Press, Cambridge / Massachusetts 1962, pp. 73-110.

D. J. Geanakoplos, “The Career of the Little-known Renaissance Greek Scholar Nicholas Leonicus Tomaeus and the Ascendancy of Greco-byzantine Aristotelianism at Padua University (1497)”, *Byzantina* 13 (1985) 356-372.

S. Gentile, “Lorenzo e Giano Lascaris. Il fondo greco della biblioteca medicea privata”, en G. C. Garfagnini (ed.), *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. Convegno Internazionale di studi* (Firenze, 9-13 giugno 1992), Firenze 1994, pp. 177-194.

S. Gentile, “La formazione e la biblioteca di Marsilio Ficino”, en S. Toussaint (ed.), *Il pensiero di Marsilio Ficino. Atti del convegno di Figline Valdarno, 19 Maggio 2006* (*Cahiers Accademia* 7), Société Marsile Ficin, Lucca 2007, pp. 19-31.

H. Gerstinger, “Johannes Sambucus als Handschriftensammler”, en *Festschrift der Nationalbibliothek in Wien*, Wien 1926, pp. 251-400.

H. Gerstinger, *Die Briefe des Johannes Sambucus (Zsamboky) 1554-1584* (*Sitzungsberichte der österreichischen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse* 255), Wien 1968.

C. Giacomelli, “Giovanni Battista da Lion (c.1480-1528) e la sua biblioteca greca”, *Quaderni per la storia dell’Università di Padova* 49 (2016) 35-159.

C. Giacomelli, “Per i ‘Graeca’ di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni”, *Archivum Mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica* 9 (2020) 85-136.

C. Giacomelli, *Ps.-Aristotele, De mirabilibus auscultationibus. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo* (CAGB), De Gruyter, Berlin-Boston 2021.

C. Giacomelli – D. Speranzi, “Dispersi e ritrovati. Gli «Oracoli caldaici», Marsilio Ficino e Gregorio (iero)monaco”, *Scripta* 12 (2019) 113-142.

P. Golitsis, “Un commentaire perpétuel de Georges Pachymère à la *Physique* d’Aristote, faussement attribué à Michel Psellos”, *BZ* 100 (2007) 637-676.

P. Golitsis, “Georges Pachymère comme didascale”, *JÖB* 58 (2008) 53-68.

P. Golitsis, “Copistes, élèves et érudits: La production de manuscrits philosophiques autour de Georges Pachymère”, en A. Bravo García – I. Pérez Martín (ed.), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Senenth International Colloquium of Greek Palaeography* (*Bibliologia* 31), Brepols, Turnhout 2010, pp. 157-170, 759-768.

P. Golitsis, “Trois annotations de manuscrits aristotéliens au XII<sup>e</sup> siècle: Les *Parisini gr.* 1901 et 1853 et l’*Oxoniensis Corp. Christi* 108”, en D. Bianconi (ed.), *Storia della scrittura e altre storie* (*Supplemento n. 29 al Bollettino dei Classici*), Accademia Nazionale dei Lincei, 2014, pp. 33-52.

P. Golitsis, “Collation but not contamination: On some textual problems of Aristotle’s *Metaphysics Kappa* 1065a 25sqq”, *Revue d’Histoire des Textes* n. s. 10 (2015) 1-23.

M. Grendler, “A Greek Collection in Padua: The Library of Gian Vincenzo Pinelli (1535-1601)”, *Renaissance Quarterly* 33 (1980) 386-416.

I. Hadot, “Recherches sur les fragments du *Commentaire* de Simplicius sur la *Métaphysique* d’Aristote”, en I. Hadot (ed.), *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie. Actes du colloque international de Paris (28 Sept.-1er Oct. 1985)*, Walter De Gruyter, Berlin-New York 1987, pp. 225-245.

K. Hajdú, *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Band 4: *Codices graeci Monacenses 181-265*, Harrassowitz, Wiesbaden 2012.

D. Harlfinger – D. Reinsch, “Die *aristotelica* des Parisinus gr. 1741. Zur Überlieferung von *Poetik*, *Rhetorik*, *Physiognomonik*, *De signis*, *De ventorum situ*”, *Philologus* 114 (1970) 28-50.

D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift ΠΕΡΙ ΑΤΟΜΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ (Ein kodikologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungsverhältnisse im Corpus Aristotelicum)*, Verlag Adolf M. Hakkert, Amsterdam 1971.

D. Harlfinger b, “Die Überlieferungsgeschichte der Eudemischen Ethik”, en P. Moraux – D. Harlfinger (ed.), *Untersuchungen zur Eudemischen Ethik. Akten des 5. Symposium Aristotelicum (Oosterbeek, Niederlande, 21.-29. August 1969)*, De Gruyter, Berlin 1971.

D. Harlfinger, *Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I: Griechen des 15. Jahrhunderts*, Verlag Nikolaus Mielke, Berlin 1974.

D. Harlfinger, “Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts”, en *La Paléographie grecque et byzantine, Actes du Colloque international du CNRS (Paris, 21-25 octobre 1974)*, Paris 1977, pp. 327-362.

D. Harlfinger et al., *Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel 1978.

D. Harlfinger, “Zur Überlieferungsgeschichte der *Metaphysik*”, en P. Aubenque (ed.), *Études sur la ‘Métaphysique’ d’Aristote. Actes du VI<sup>e</sup> Symposium Aristotelicum*, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1979, pp. 7-36.

D. Harlfinger, “Autographa aus der Palaiologenzeit”, en W. Seibt (ed.), *Geschichte und Kultur der Palaiologenzeit. Referate des Internationalen Symposiums zu Ehren von Herbert Hunger*, ÖAW Phil.-hist. Klasse, Denkschriften 241 (*Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* 8), ÖAW, Wien 1996, pp. 43-50.

D. Harlfinger, “Parekbolaia Palaiographika”, *Parekbolai* 1 (2011) 287-296.

P. S. Hasper, “The Greek manuscripts of Aristotle’s *Physics*”, en R. Arnzen, *Aristotle’s ‘Physics VIII’, translated into Arabic by Ishaq ibn Hunayn (9th c.) (Scientia Graeco-Arabica 30)*, De Gruyter, Berlin-Boston 2021, pp. CXIII-CLXXXVII.

F. R. Hausmann, “Demetrio Calcondila - Demetrio Castreno - Pietro Demetrio - Demetrio Guazzelli?”, *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance* 32 (1970) 607-611.

J. L. Heiberg, “Die Archimedeshandschrift Georg Vallas”, *Philologus* 42 (1884) 421-437.

P. Henry, *Études Plotiniennes, II: Les manuscrits des Ennéades (Museum Lessianum, Section philosophique 21)*, L’Édition universelle, Bruxelles 1948.

P. Henry – H. R. Schwyzer, *Plotini opera, I: Porphyrii Vita Plotini – Enneades I-III*, De Brouwer, Paris 1951.

Ph. Hoffmann, “La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (ca. 1443-1518)”, *Mélanges de l’Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes* 95 (1983) 89-147.

Ph. Hoffmann, *Recherches sur la tradition manuscrite du commentaire de Simplicius au De caelo d’Aristote*, Thèse, Paris 1984.

K. Horna, “Beiträge zur Überlieferung der aristotelischen *Rhetorik*”, *Wiener Studien* 51 (1933) 31-56.

H. Hunger, *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, Teil I: Codices historici, Codices philosophici et philologici*, Wien 1961.

H. Hunger, “Besprechung von: M. Sicherl, *Die Handschriften, Ausgaben und Übersetzungen von Iamblichos ‘De mysteriis’*”, en D. Harlfinger (ed.), *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1980, pp. 526-534.

P. Hurtubise, *Une famille-témoin. Les Salviati (Studi e Testi 309)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1985.

J. Irigoin, “Pour une étude des centres de copie byzantins”, *Scriptorium* 12 (1958) 208-227.

J. Irigoin, “Dédoublé et simplification de lettres dans la tradition d’Aristote (*Du ciel II, Métaphysique Z*)”, en J. Wiesner (ed.), *Aristoteles Werk und Wirkung (Paul Moraux gewidmet). II: Kommentierung, Überlieferung, Nachleben*, Walter De Gruyter, Berlin-New York 1987, pp. 409-417 (= J. Irigoin, *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, Les Belles Lettres, Paris 2003, pp. 283-293).

J. Irigoin, “Deux traditions dissymétriques: Platon et Aristote”, en J. Irigoin, *Tradition et critique des textes grecs*, Les Belles Lettres, Paris 1997, pp. 149-190 (reimpr.).

J. Irigoin, “Deux servantes maîtresses en alternance: paléographie et philologie”, en G. Prato (ed.), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio internazionale di paleografia greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, Edizioni Gonnelli, Firenze 2000, II, pp. 589-600.

P. Isépy, *Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles’ De motu animalium. Die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Großen für die griechische Texttradition (Serta Graeca 31)*, Dr. L. Reichert Verlag, Wiesbaden 2016.

P. Isépy – Ch. Prapa, “Der Codex *Berolinensis Phillipicus* 1507: Nachfahre eines unabhängigen Zweiges der Aristoteles-Überlieferung? Eine kodikologisch-

paläographische, stemmatische und textkritische Untersuchung am Beispiel von Aristoteles, *Sens. und Mem.*”, *Revue d’histoire des textes* n. s. 13 (2018) 1-58.

D. F. Jackson, “The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé”, *Studi Italiani di Filologia Classica* 97, ser. IV, Vol. II, Fasc. 1 (2004) 209-252.

D. F. Jackson, “Greek Manuscripts of the De Mesmes Family”, *Scriptorium* 63 (2009) 89-121.

D. F. Jackson, “Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683”, *Codices Manuscripti* 76/77 (2011) 51-59.

V. G. Jaeger, *Aristotelis De animalium motione et De animalium incessu, Ps.-Aristotelis De spiritu libellus*, Teubner, Leipzig 1913.

A. Jannone – E. Barbotin, *Aristote De l’âme. Texte établi par A. Jannone, traduction et notes de E. Barbotin*, Les Belles Lettres, Paris 1966.

C. Jarry, “Sur une recension du *Traité de l’Astrolabe* de Jean Philopon à l’époque des Paléologues”, *Revue d’histoire des textes* n. s. 4 (2009) 31-78.

H. H. Joachim, *Ἀριστοτέλους περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς. Aristotle on coming - to - be and passing - away. De generatione et corruptione*, Oxford 1922 [y A revised text with introduction and commentary, Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York 1970 (reimpr.)].

M. Kermanidis, “Allegorie und Lob der Physik. Das Proömium der Paraphrase des Theodoros Metochites zu naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles”, *BZ* 115/1 (2022) 143-183.

R. A. H. King, *Aristoteles De memoria et reminiscentia (Aristoteles Werke in deutscher Übersetzung 14 / II)*, De Gruyter Akademie Verlag, Berlin 2004.

T. E. Klette, *Die griechischen Briefe des Franciskus Philelphus nach den Handschriften zu Mailand (Trivulziana) und Wolfenbüttel*, Abel, Greifswald 1890.

S. Kotzabassi, “Zur Überlieferung von Briefcorpora in der Palaiologenzeit”, en C. Brockmann *et al.* (ed.), *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages (Serta Graeca 30)*, Dr. Ludwig Reichert, Wiesbaden 2014, pp. 231-238 (+ 3 pp. mit Abbildungen).

L. Labowsky, *Bessarion’s Library and the Biblioteca Marciana: Six early Inventories (Sussidi Eruditi 31)*, Roma 1979.

M. P. Laffitte, “Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVII<sup>e</sup> siècle: les manuscrits de la famille Hurault”, *Bulletin du Bibliophile* 1 (2008) 42-98.

A. Laks – M. Rashed (ed.), *Aristote et le mouvement des animaux. Dix études sur le ‘De motu animalium’*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d’Ascq 2004.

Σπ. Λάμπρος, “Τὸ Τραπεζουντιακὸν Χρονικὸν τοῦ πρωτοσεβαστοῦ καὶ πρωτονοταρίου Μιχαήλ Παναρέτου”, *Νέος Ἑλληνομνήμων* 4 (1907) 257-295.

E. Layton, “Notes on Some Printers and Publishers of 16<sup>th</sup> Century Modern Greek Books in Venice”, *Θησαυρίσματα* 18 (1981) 119-144.

S. Lazaris, “Un nouveau manuscrit illustré du *Physiologus* grec et la date de la deuxième recension: Le *Sinai, Monê tês Hagias Aikaterinês, NE gr. M 103*”, *Annuaire de l'Université de Sofia “St. Kliment Ohridski”. Centre de recherches slavo-byzantines “Ivan Dujčev”* 99 (2017) 233-262.

P. Lehmann, *Eine Geschichte der alten Fuggerbibliotheken (Studien zur Fuggergeschichte 15), II Teil: Quellen und Rekonstruktionen (Schwäbische Forschungsgemeinschaft 4 / Bd. 5)*, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) Verlag, Tübingen 1960.

S. Lilla, *Codices Vaticani Graeci. Codices 2162-2254 (codices columnenses)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1985.

E. Lobel, *The Greek Manuscripts of Aristotle's Poetics*, Oxford University Press, Oxford 1933.

R.-J. Loenertz, *Correspondance de Manuel Calecas*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1950.

O. Longo, “Sulla tradizione del *De Caelo* di Aristotele”, *Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filosofiche* 14, ser. VIII (1959) 67-93.

O. Longo, *Aristotele De caelo. Introduzione, testo critico, traduzione e note*, Sansoni, Firenze 1961.

W. L. Lorimer, *Aristotelis De mundo*, Les Belles Lettres, Paris 1933.

V. Lorusso, “Locating Greek Manuscripts through Paratexts: Examples from the Library of Cardinal Bessarion and other Manuscript Collections”, en G. Ciotti – H. Lin (ed.), *Tracing Manuscripts in Time and Space through Paratexts (Studies in Manuscript Cultures 7)*, De Gruyter, Berlin-Boston 2016, pp. 223-268.

P. Louis, *Aristote ‘Les parties des animaux’*, Les Belles Lettres, Paris 1957.

P. Louis, *Aristote ‘De la génération des animaux’*, Les Belles Lettres, Paris 1961.

P. Louis, *Aristote ‘Marche des animaux’, ‘Mouvement des animaux’, Index des traités biologiques*, Les Belles Lettres, Paris 1973.

P. Louis, *Aristote ‘Météorologiques’*, I-II, Les Belles Lettres, Paris 1982.

P. Louis, *Aristote ‘Problèmes’*, Tome I: *Sections I à X*, Les Belles Lettres, Paris 1991 (reimpr. 2002).

W. Ludwig, “*Catullus renatus*. Anfänge und frühe Entwicklung des catullischen Stils in der neulateinischen Dichtung”, en W. Ludwig (ed.), *Litterae neolatinae. Schriften zur neulateinischen Literatur*, Wilhelm Fink Verlag, München 1989, pp. 162-194.

L. S. B. Maccoull, “Mathousala Macheir and the Melkite connection”, *Scriptorium* 50 (1996) 114-116.

F. Maddison et al. (ed.), *Linacre Studies. Essays on the Life and Work of Thomas Linacre (c. 1460-1524)*, Clarendon Press, Oxford 1977.

J. Maksimczuk, “Demetrius Angelus’ Two Volumes of Aristotle’s *Organon*: A Multilayered Set”, *JÖB* 72 (2022) 317-355.

A. Manfredi, “«Tanquam in portrum me conferre soleo». Su una scheda di prestito di Andrea Brenta nel Vat. lat. 3964 e sul Vat. gr. 253”, en *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* XXI, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2015, pp. 209-219.

G. Marengi, “La tradizione manoscritta dei *Problemata physica* aristotelici”, *Bollettino del Comitato per la preparazione della edizione nazionale dei classici greci e latini* n. s. 9 (1961) 47-57.

G. Marengi, “Un capitolo dell’Aristotele medievale: Bartolomeo da Messina traduttore dei *Problemata Physica*”, *Aevum* 36 (1962) 268-283.

G. Marengi, “Per un’edizione critica dell’ Ἀριστοτέλους Προβλημάτων Ἐπιτομὴ Φυσικῶν”, *Bollettino del Comitato per la preparazione della edizione nazionale dei classici greci e latini* n. s. 19 (1971) 101-129.

S. Martinelli Tempesta, “Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l’evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota”, en A. Bravo García – I. Pérez Martín (ed.), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Bibliologia 31)*, Brepols, Turnhout 2010, pp. 171-186, 769-773.

S. Martinelli Tempesta, “Nuovi manoscritti copiati da Giorgio Trivizia”, *Studi Medievali e Umanistici* 8-9 (2010-2011) 406-436.

S. Martinelli Tempesta, “Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto)”, en F. Bognini (ed.), *Meminisse iuvat: Studi in memoria di Violetta de Angelis*, Edizioni ETS, Pisa 2012, pp. 519-548 (con 3 Tavv.).

S. Martinelli Tempesta, “Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana”, en F. Gallo (ed.), *Miscellanea Graecolatina I: Biblioteca Ambrosiana*, Bulzoni, Milano-Roma 2013, pp. 101-153.

S. Martinelli Tempesta, “Un nuovo codice con marginalia dello scriba G *alias* Gian Pietro da Lucca: l’Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull’Ambr. A 105 sup. e Costantino

Lascaris”, en G. Albanese – C. Ciociola – M. Cortesi – C. Villa (ed.), *Il ritorno dei Classici nell’Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze 2015, pp. 425-448.

S. Martinelli Tempesta b, “Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera di Bessarione a Teodoro Gaza”, *Segno e Testo* 13 (2015) 271-350.

S. Martinelli Tempesta, “Alcune osservazioni sull Riccardiano 46 e la tradizione dell’*Etica Nicomachea* e della *Poetica* di Aristotele”, en F. G. Hernández Muñoz (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo*, Dykinson, Madrid 2016, pp. 201-250.

S. Martinelli Tempesta – D. Speranzi, “Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici”, en S. Fiaschi (ed.), *Filelfo, le Marche, l’Europa. Un’esperienza di ricerca*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2018, pp. 181-212.

T. Martínez Manzano, *Konstantinos Lascaris: Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist (Meletemata 4)*, Hamburg 1994.

T. Martínez Manzano, *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino (Nueva Roma 7)*, CSIC, Madrid 1998.

T. Martínez Manzano, “Manuscritos de Chipre y Creta en el fondo griego salmantino”, en M. D’Agostino – P. Degni (ed.), *Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato (Collectanea 23)*, CISAM, Spoleto 2010, II, pp. 505–515 (con Tavv. I-VI).

T. Martínez Manzano, “De Corfú a Venecia: el itinerario primero del *Dioscórides* de Salamanca”, *Medioevo Greco* 12 (2012) 133-154.

T. Martínez Manzano, “Encuadernaciones bizantinas de la Biblioteca Universitaria de Salamanca”, en C. Brockmann *et al.* (ed.), *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages (Serta Graeca 30)*, Dr. Ludwig Reichert, Wiesbaden 2014.

T. Martínez Manzano b, “Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo”, *Scripta* 7 (2014) 159-184.

T. Martínez Manzano, *Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2015.

T. Martínez Manzano, “La juventud de Demetrio Mosco”, *Scripta* 12 (2019) 143-167.

T. Martínez Manzano b, “Malaquíás Mónaco, *alias Anonymus Aristotelicus*: filosofía, ciencias y exégesis bíblica en la Constantinopla de la controversia palamita”, *Aevum* 93.2 (2019) 495-558 (Figs. 1-2).

Ae. Martini – D. Bassi, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, I-II, Mediolani 1906.

K. P. Matschke – F. Tinnefeld, *Die Gesellschaft im späten Byzanz: Gruppen, Strukturen und Lebensformen*, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien 2001.

O. Mazal, *Byzanz und das Abendland. Katalog einer Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek*, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1981.

J. B. McDiarmid, “The Manuscripts of Theophrastus’ *De sensibus*”, *Archiv für Geschichte der Philosophie* 44 (1962) 1-32.

M. Menchelli, “Cerchie aristoteliche e letture platoniche (manoscritti di Platone, Aristotele e commentatori)”, en A. Bravo García – I. Pérez Martín (ed.), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Bibliologia 31)*, Brepols, Turnhout 2010, pp. 493-502, 893-897.

M. Menchelli, “Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti de XIII secolo”, *Scripta* 7 (2014) 193-204.

G. Mercati, “Appunti Scolariani”, *Bessarione* 36 (1920) 109-143.

G. Mercati – P. Franchi De’Cavalieri, *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae ... Codices Vaticani graeci, I: Codices 1-329*, Typis Polyglottis Vaticanis, Romae 1923.

G. Mercati, *Notizie di Procoro e Demetrio Cidone, Manuele Caleca e Teodoro Meliteniota ed altri appunti per la storia della teologia e della letteratura bizantina del secolo XIV (Studi e Testi 56)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1931.

S. G. Mercati, “Di Giovanni Simeonachis protopapa di Candia”, en *Miscellanea Giovanni Mercati III (Studi e Testi 123)*, Città del Vaticano 1946, pp. 312-341.

E. Mioni, *Aristotelis Codices Graeci qui in Bibliothecis Venetis adservantur*, in *Aedibus Antenoreis*, Patavii 1958.

E. Mioni, “Contributo del Card. Bessarione all’interpretazione della *Metafisica* aristotelica”, en *Atti del XII Congresso Internazionale di Filosofia (Venezia, 12-18 Settembre 1958)*, Vol. 9: *Aristotelismo padovano e filosofia aristotelica*, Sansoni Editore, Firenze 1960, pp. 173-181.

E. Mioni, “Calliergi, Zaccaria”, en *Dizionario Biografico degli Italiani (DBI) XVI*, Roma 1973, pp. 750-753.

E. Mioni, “Bessarione scriba e alcuni suoi collaboratori”, en *Miscellanea Marciana di Studi Bessarionei (Medioevo e Umanesimo 24)*, Editrice Antenore, Padova 1976, pp. 263-318.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices Graeci manuscripti*, Vol. I: *Thesaurus Antiquus (Codices 1-299)*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Romae 1981.

B. Mondrain, “La constitution de corpus d’Aristote et de ses commentateurs aux XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles”, *Codices Manuscripti* 29 (2000) 11-33.

B. Mondrain b, “Jean Argyropoulos professeur à Constantinople et ses auditeurs médecins, d’ Andronic Éparque à Démétrios Angelos”, en C. Scholz – G. Makris (ed.), *Πολύπλευρος νοῦς. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*, München-Leipzig 2000, pp. 223-250.

B. Mondrain, “L’ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes”, en A. Rigo (ed.), *Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino*, Leo S. Olschki, Firenze 2004, pp. 249-296 (Tavv. V-XII).

B. Mondrain, “Démétrios Angelos et la médecine: contribution nouvelle au dossier”, en V. Boudon-Millot – A. Garzya – J. Jouanna – A. Roselli (ed.), *Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008 (Collectanea 27)*, Napoli 2010, pp. 293-322.

B. Mondrain, “Copier et lire des manuscrits théologiques et philosophiques à Byzance”, en A. Rigo (ed.), *Byzantine Theology and its Philosophical Background (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 4)*, Brepols, Turnhout 2011, pp. 87-107.

J. Monfasani, *George Amiroutzes. The Philosopher and His Tractates*, Peeters, Leuven-Paris-Walpole 2011.

J. Monfasani, *George Amiroutzes. The Philosopher, or On Faith*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection (*Graphai* 1), Harvard University Press, Cambridge Mss. 2021.

L. Monti Sabia – S. Monti, *Studi su Giovanni Pontano (Biblioteca Umanistica 14-15)*, I-II, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, Messina 2010.

P. Moraux, “Notes sur la tradition indirecte du *De caelo* d’Aristote”, *Hermes* 82 (1954) 145-182.

P. Moraux, *Aristote Du Ciel*, Les Belles Lettres, Paris 1965.

P. Moraux, “Le *Parisinus graecus* 1853 (Ms. E) d’Aristote”, *Scriptorium* 21 (1967) 17-41.

P. Moraux, “Aristote: De l’âme, ed. Janonne / Barbotin”, *Gnomon* 40 (1968) 760-765.

E. Motta, “Demetrio Calcondila editore. Con altri documenti riguardanti Demetrio Castreno, Constantino Lascaris ed Andronico Callisto”, *Archivio Storico Lombardo* 20 (1893) 43-166.

Φ. Κ. Μπουμπουλίδης, “Γεώργιος κόμης Κορίνθιος, διδάσκαλος τῆς ἐλληνικῆς ἐν Χάνδακι”, *Κρητολογία* 3 (1976) 117-128.

R. Mugnier, “Les manuscrits des *Parva Naturalia* d’Aristote”, en *Mélanges offerts à A. M. Desrousseaux*, Hachette, Paris 1937, pp. 327-333.

R. Mugnier, “La filiation des manuscrits des *Parva Naturalia* d’Aristote”, *RPh* 26 (1952) 36-46.

R. Mugnier, *Aristote petits traités d’Histoire Naturelle*, Les Belles Lettres, Paris 1953.

D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi, I-II (Hellenica 32)*, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2009.

A. Németh, “Fragments from the Earliest Parchment Manuscript of Eustratius’ *Commentary* on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*”, *Revue d’histoire des textes* n. s. 9 (2014) 51-78.

A. Németh, “Il copista Giovanni Scutariota e la fortuna dei manoscritti greci di Giano Pannonio e Mattia Corvino”, en E. Zsupán (ed.), *A Home of Arts and Muses: The Library of King Matthias Corvinus*, National Széchényi Library, Budapest 2017, pp. 89-111.

A. Nuovo, “The Creation and Dispersal of the Library of Gian Vincenzo Pinelli”, en R. Myers – M. Harris – G. Mandelbrote (ed.), *Books on the Move: Tracking Copies through Collections and the Book Trade*, Oak Knoll Press and The British Library, New Castle-Delaware-London 2007, pp. 39-67.

M. C. Nussbaum, “The text of Aristotle’s *De motu animalium*”, *Harvard Studies in Classical Philology* 8 (1976) 111-159.

M. C. Nussbaum, *Aristotle’s De motu animalium. Text with translation, commentary and interpretive essays*, Princeton University Press, Princeton 1978.

H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, A. Picard, Paris 1886-1898, I: *Ancien Fonds Grec – Théologie* (Paris 1886), II: *Ancien Fonds Grec – Droit-Histoire-Sciences* (Paris 1888), III: *Ancien Fonds Grec – Mss. 2542 à 3117-Coislin-Supplément* (Paris 1888).

L. Orlandi, “In margine alla *Ciropedia* di Filelfo”, *Studi Medievali e Umanistici* 11 (2013) 193-214.

L. Orlandi, “Sette nuovi manoscritti copiati e annotati da Demetrio Castreno”, *Studi Medievali e Umanistici* 12 (2014) 231-239.

L. Orlandi, “La scrittura greca di Giorgio Amirutze. Una proposta”, *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* N.S. 56 (2019) 193-222 (Tavv. Ia-IXd).

L. Orlandi, “A Lesser-Known Member of Bessarion’s Milieu: The Scribe-Bishop Makarios”, en J. B. Quenzer (ed.), *Exploring Written Artefacts. Objects, Methods, and Concepts (Studies in Manuscript Cultures 25)*, De Gruyter, Berlin-Boston 2021, Vol. II, pp. 753-771.

L. Orlandi, *Andronikos Kallistos : A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism (Studies in Manuscript Cultures 32)*, Walter de Gruyter, Berlin-Boston 2023.

N. Παπατριανταφύλλου Θεοδορίδη (N. Papatriantafyllou Theodoridi), *Η χειρόγραφη παράδοση των έργων του Νικηφόρου Χούμνου (1250/55 – 1327)*, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 1984.

E. Pappa, *Georgios Pachymeres Philosophia. Buch 6: Kommentar zu 'De partibus animalium' des Aristoteles*, Ακαδημία Αθηνών - Κέντρον Έρευνας τής Έλληνικης και Λατινικης Γραμματειας, Αθηναι 2008.

E. Pappa, *Georgios Pachymeres. Scholien und Glossen zu 'De partibus animalium' des Aristoteles (cod. Vaticanus gr. 261)*, Ακαδημία Αθηνών - Κέντρον Έρευνας τής Έλληνικης και Λατινικης Γραμματειας, Αθηναι 2009.

A. Parlangei – O. Parlangei, “Il monastero di S. Nicola di Casole, centro di cultura bizantina in Terra d’Otranto”, *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* 5 (1951) 30-45.

G. Parpulov, “Six Scribes of the Early Comnenian Period”, *Estudios Bizantinos* 5 (2017) 91-107.

C. Pasini, *Codici e frammenti greci dell’Ambrosiana. Integrazioni al catalogo di Emidio Martini e Domenico Bassi*, Dipartimento di Filologia greca e latina, Sezione Bizantino-Neoellenica, Università di Roma La Sapienza, Roma 1997.

C. Pasini, “Giovanni Donato Ferrari e i manoscritti greci dell’Ambrosiana (con note su Francesco Bernardino e Ottavio Ferrari e sui manoscritti di Ottaviano Ferrari all’Ambrosiana)”, *Νέα Πώμη* 1 (2004) 351-386.

L. Peeters, “*De sensu et sensato. Translatio anonyma*”, en J. Brams – P. Tombeur (ed.), *Aristoteles Latinus Database (ALD 1)*, Brepols, Turnhout 2003.

I. Pérez Martín, “La ‘escuela de Planudes’: Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos”, *BZ* 90 (1997) 73-96.

I. Pérez Martín, “‘Hazer thesoros de libros peregrinos’. Los manuscritos griegos en las bibliotecas de la España moderna”, en M. Cortés Arrese – I. Pérez Martín (ed.), *Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España*, Catálogo de la Exposición, Biblioteca Nacional de España, Madrid 2008, pp. 173-188.

L. Pesce, “Cristoforo Garatone trevigiano, nunzio di Eugenio IV”, *Rivista di storia della Chiesa in Italia* 28 (1974) 23-93.

H. Πέτρου, *Η παιδεία στην Κωνσταντινούπολη τον 15<sup>ο</sup> αιώνα*, Διδακτορική διατριβή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2017.

A. Pietrobelli, *Galien. Commentaire au régime des maladies aiguës d’Hippocrate. Livre I (Galien Oeuvres, Tome IX: 1re partie)*, Les Belles Lettres, Paris 2019.

D. Pingree, "The Library of George, Count of Corinth", en K. Treu (ed.), *Studia Codicologica (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur* 124), Akademie Verlag, Berlin 1977, pp. 351-362.

*PLP*: Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit.

L. Politis, "Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν. I: Der Schreiber Joasaph", *BZ* 51 (1958) 17-36.

A. Pontani, "La Biblioteca di Manuele Sofianòs", en D. Harlfinger – G. Prato (ed.), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1991, I, pp. 551-569.

A. Pontani, "Primi appunti sul Malatestiano D.XXVII.1 e sulla biblioteca dei Crisolora", en F. Lollini – P. Lucchi (ed.), *Libreria Domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*, Grafis Edizioni, Bologna 1995, pp. 353-386.

A. Pontani, "Manuele Crisolora: libri e scrittura (con un cenno su Giovanni Crisolora)", *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* n. s. 53 (1999) [2000] 255-283.

M. Pontone, *Ambrogio Traversari monaco e umanista. Fra scrittura latina e scrittura greca*, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (*Miscellanea IV*), Nino Aragno Editore, Savigliano 2010.

C. Prantl, *Aristotelis De coelo et De generatione et corruptione*, B. G. Teubner, Leipzig 1881.

Ch. Prapa, "Diagramme in der Handschriftentradition. Ein methodologischer Beitrag anhand der Überlieferungsgeschichte von Aristoteles, *De Caelo*", *Codices Manuscripti & Impressi* 82/83 (2012) 31-41.

G. Prato, "Contributi dei mss. Marc. gr. 214 e 227 al testo della *Fisica* di Aristotele", en *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze (Lettere ed Arti* 132), Venezia 1973-1974, pp. 105-123.

G. Prato, "Un autografo di Teodoro II Lascaris imperatore di Nicea?", *JÖB* 30 (1981) 249-258.

G. Prato b, "La produzione libraria in area greco-orientale nel periodo del regno latino di Constantinopoli (1204-1261)", *Scrittura e Civiltà* 5 (1981) 105-147 (+ 16 Tavv.).

G. Prato, "I manoscritti greci dei secoli XIII e XIV: Note paleografiche", en D. Harlfinger – G. Prato (ed.), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983)*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1991, Vol. I, pp. 131-149, Vol. II, pp. 81-96 (Tavv. 1-16b).

O. Primavesi – K. Corcilius, *Aristoteles 'De motu animalium' (Über die Bewegung der Lebewesen). Historisch-kritische Edition des griechischen Textes und philologische Einleitung von Oliver Primavesi. Deutsche Übersetzung, philosophische Einleitung und erklärende Anmerkungen von Klaus Corcilius*, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2018.

H. Rabe (ed.), *Anonymi et Stephani in Artem Rhetoricam Commentaria* (CAG XXI, 2), Georg Reimer, Berlin 1896.

J. Raby, "Mehmed the Conqueror's Greek Scriptorium", *Dumbarton Oaks Papers* 37 (1983) 15-34.

M. Rashed, *Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift De generatione et corruptione* (Serta Graeca 12), Ludwig Reichert, Wiesbaden 2001.

M. Rashed, "Nicolas d'Otrante, Guillaume de Moerbeke et la "Collection philosophique"", *Studi Medievali* 43 (2002) 693-717 (Tavv. I-IV).

M. Rashed, *Alexandre d'Aphrodise, Commentaire perdu à la 'Physique' d'Aristote (Livres IV-VIII): Les scholies byzantines. Édition, traduction et commentaire*, CAGB 1, De Gruyter, Berlin-Boston 2011.

#### RGK

E. Gamillscheg – D. Harlfinger – H. Hunger (ed.), *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, I-III, VÖAW, Wien 1981-1997.

1. Teil: *Handschriften aus Bibliotheken Großbritanniens. A: Verzeichnis der Kopisten, B: Paläographische Charakteristika, C: Tafelband*, Wien 1981.

2. Teil: *Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs und Nachträge zu den Bibliotheken Großbritanniens, A: Verzeichnis der Kopisten, B: Paläographische Charakteristika, C: Tafelband*, Wien 1989.

3. Teil: *Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan. A: Verzeichnis der Kopisten, B: Paläographische Charakteristika, C: Tafelband*, Wien 1997.

A. Revilla, *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial*, I, Imprenta Helénica, Madrid 1936.

A. Rhoby, "Sein Geist dürfte auf den Olymp geflogen sein, zum elysischen Gefilde! Zwei Grabgedichte (Ende 15. Jh.) des Andreas Arnes auf seinen Vater im Cod. Par. gr. 3048", en Ch. Dendrinis – I. Giarenis (ed.), *Bibliophilos. Books and Learning in the Byzantine World*, De Gruyter, Berlin-Boston 2021, pp. 341-358.

A. Riehle, "Epistolography as Autobiography. Remarks on the Letter-Collections of Nikephoros Choumnos", *Parekbolai* 2 (2012) 1-22.

M. Rinaldi, "Per un nuovo inventario della biblioteca di Giovanni Pontano", *Studi Medievali e Umanistici* 5-6 (2007-2008) 163-197.

A. Rollo a, "Problemi e prospettive della ricerca su Manuele Crisolora", en R. Maisano – A. Rollo (ed.), *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 26-29 giugno 1997)*, Istituto Universitario Orientale, Napoli 2002, pp. 31-85.

A. Rollo b, "«Titoli bilingui» e la biblioteca di Manuele Crisolora", *BZ* 95 (2002) 91-101, Tavv. III-VIII.

A. Rollo, “Gli inizi dello studio del greco in Lombardia”, en M. Vegetti – P. Pissavino (ed.), *I Decembrio e la tradizione della “Repubblica” di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, Bibliopolis, Napoli 2005, pp. 237- 265, Tavv. I-IV.

A. Rollo b, “*Erotemata* crisolorini alla scuola di Giorgio Antonio Vespucci”, *Studi Medievali e Umanistici* 3 (2005) 359-365.

A. Rollo, “Il perduto Archimede di Giorgio Valla”, en V. Fera – D. Gionta – A. Rollo (ed.), *Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa-Messina (24–26 giugno 2008)*, Centro internazionale di studi umanistici, Messina 2014, pp. 99-147.

A. Rollo, “Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita”, *Studi Medievali e Umanistici* 15 (2017) 347-361.

A. Roselli, *De spiritu*, ETS Editrice, Pisa 1992.

G. R. T. Ross, *Aristotle De sensu and De memoria. Text and translation with introduction and commentary*, Cambridge University Press, Cambridge 1906.

W. D. Ross, *Aristotle's Physics. A revised text with introduction and commentary*, Clarendon Press, Oxford 1936.

W. D. Ross a, *Aristotle Parva Naturalia. A revised text with introduction and commentary*, Clarendon Press, Oxford 1955.

W. D. Ross b, “The Text of the *De anima*”, en *Autour d'Aristote. Recueil d'études de philosophie ancienne et médiévale, offert à Monseigneur A. Mansion (Bibliothèque Philosophique de Louvain, 16)*, Publications universitaires de Louvain, Louvain 1955, pp. 207-215.

P. Rossi, “Interventi latini in un *Aristotele* greco della fine del duecento: notizia sul codice Ambrosiano G 51 sup.”, *Aevum* 60 (1986) 240-252.

S. Rothe, “Textillumination bei einigen Schreibern kretischer Herkunft im 15. Jahrhundert”, en D. Harlfinger – G. Prato (ed.), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983)*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1991, I, pp. 355-362.

H. D. Saffrey, “Nouveaux oracles chaldaïques dans les scholies du Paris. gr. 1853”, *RPh* 43 (1969) 57-72.

G. Saint-Guillain, “Le copiste Géorgios Chômatas et les moines de Patmos”, en Ch. Maltezou – A. Tzavara – D. Vlassi (ed.), *I Greci durante la venetocrazia. Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Venezia, 3-7 dicembre 2007), Venezia 2009, pp. 163-181.

K. Schlebusch, *Giorgio Antonio Vespucci (1434-1514): maestro, canonico, domenicano (Biblioteca di Memorie Domenicane 15)*, Nerbini, Firenze 2017.

- I. Ševčenko, “Léon Bardales et les juges généraux ou la corruption des incorruptibles”, *Byzantion* 19 (1949) 247-259.
- R. Shute, *Aristotle's Physics, Book VII (Anecdota Oxoniensia I – Part III)*, At the Clarendon Press, Oxford 1882.
- M. Sicherl, *Die Handschriften, Ausgaben und Übersetzungen von Iamblichos De mysteriis (Eine kritisch-historische Studie)*, Akademie Verlag, Berlin 1957.
- M. Sicherl, *Handschriftliche Vorlagen der Editio princeps des Aristoteles*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz (*Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse*, Jahrgang 1976, Nr. 8), Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1976.
- M. Sicherl, “Platonismus und Textüberlieferung”, en D. Harlfinger (ed.), *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1980, pp. 535-576.
- D. Sider – C. W. Brunschön, *Theophrastus of Eresus: On Weather Signs*, Brill, Leiden-Boston 2007.
- P. Siwek, *Les manuscrits grecs des Parva Naturalia d'Aristote*, Desclée & C.<sup>i</sup> Editori Pontifici, Roma-New York 1961.
- P. Siwek (ed.), *Aristotelis 'Parva Naturalia' Graece et Latine. Edidit, versione auxit, notis illustravit Paulus Siwek (Collectio Philosophica Lateranensis 5)*, Desclée & C.<sup>i</sup> Editori Pontifici, Roma 1963.
- P. Siwek a, *Le 'De anima' d'Aristote dans les manuscrits grecs (Studi e Testi 241)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1965.
- P. Siwek b, *Aristotelis tractatus 'De anima' Graece et Latine. Edidit, versione latina auxit, commentario illustravit Paulus Siwek S. J. (Collectio Philosophica Lateranensis 7)*, Desclée & C.<sup>i</sup> Editori Pontifici, Roma 1965.
- A. Σκλαβενίτη, *Συμβολή στη μελέτη των επιστολών του Νικηφόρου Γρηγορά*, Διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2014 (ηλεκτρονική έκδοση).
- D. Speranzi, “Per la storia della libreria medicea privata: Giano Lascaris, Sergio Stiso di Zollino e il copista Gabriele”, *Italia Medioevale e Umanistica* 48 (2007) 77-111.
- D. Speranzi, “Identificazioni di mani nei manoscritti greci della Biblioteca Riccardiana”, en E. Crisci – M. Maniaci – P. Orsini (ed.), *La descrizione dei manoscritti. Esperienze a confronto (Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia 1)*, Università degli Studi di Cassino, Cassino 2010, pp. 177-212.
- D. Speranzi, “*E laesa urbe*. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88”, *Accademia Raffaello. Atti e studi* 10.2 (2011) 51-68.

D. Speranzi, “«De’ libri che furono di Teodoro». Una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa”, *Medioevo e Rinascimento* 26 / n. s. 23 (2012) 319-354 (Tavv. I-VII).

D. Speranzi, “Di Nicola, copista bessarioneo”, *Scripta* 6 (2013) 121-138.

D. Speranzi, “Su due codici greci filelfiani e un loro lettore (con alcune osservazioni sullo Strabone Ambr. G 93 sup.)”, en S. Fiaschi (ed.), *PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi: Macerata, 6-7 novembre 2013 (Quaderni di “Rinascimento” 51)*, Leo S. Olschki, Firenze 2015, pp. 83-117.

D. Speranzi, *Omero, i cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda*, Editorial Dykinson, Madrid 2016.

D. Speranzi, “Scritture, libri e uomini all’ombra di Bessarione. II. La ‘doppia mano’ di Atanasio Calceopulo”, *Rinascimento* 58, ser. II (2018) 193-237.

C. Steel, “Newly Discovered Scholia from Philoponus’ Lost Commentary on *De anima* III”, *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales* 84.2 (2017) 223-243.

R. Stefec, “Anmerkungen zu kretischen Kopisten der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts”, *Codices Manuscripti* 85/86 (2012) 38-52.

R. Stefec b, “Zur Schnittdekoration kretischer Handschriften”, en *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIX (Studi e Testi 474)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2012, pp. 501-533 (Tavv. I-XII).

R. Stefec c, “Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini”, *Römische historische Mitteilungen* 54 (2012) 95-184.

R. Stefec, “Zu einigen zypriotischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek”, *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* N. S. 49 (2012/2013) 53-78.

R. Stefec, “Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration”, *Codices Manuscripti & Impressi* 89/90 (2013) 39-54.

R. Stefec b, *Die Briefe des Michael Apostoles*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2013.

R. Stefec c, “Zwischen Urkundenpaläographie und Handschriftenforschung: Kopisten am Patriarchat von Konstantinopel im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert”, *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* N.S. 50 (2013) 303-326.

R. Stefec, “Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion”, *Scripta* 7 (2014) 205-233.

R. Stefec b, “Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats”, *Römische Historische Mitteilungen* 56 (2014) 137-206.

H. Stevenson, *Codices manuscripti Palatini Graeci Bibliothecae Vaticanae*, Ex Typographeo Vaticano, Romae 1885.

C. Stornajolo, *Codices Urbinae Graeci Bibliothecae Vaticanae*, Ex Typographeo Vaticano, Romae 1895.

I. Taxidis, “Léon Bardalès : sa vie et son œuvre”, *Parekbolai* 1 (2011) 97-113.

H. Ταξίδης, *Μάξιμος Πλανούδης. Συμβολή στη μελέτη του corpus των Επιστολών του (Βυζαντινά Κείμενα και Μελέτες 58)*, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Θεσσαλονίκη 2012.

I. Telelis, *Georgios Pachymeres Philosophia. Book 5: Commentary in Aristotle's 'Meteorologica'*, Ακαδημία Αθηνών - Κέντρον Έρευνής τής Έλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Γραμματείας, Αθήναι 2012.

L. Thorn-Wickert, *Manuel Chrysoloras (ca. 1350–1415). Eine Biographie des byzantinischen Intellektuellen vor dem Hintergrund der hellenistischen Studien in der italienischen Renaissance (Bonner Romanistische Arbeiten 92)*, Peter Lang, Frankfurt 2006.

L. Torraca, *Aristotele De motu animalium*, Libreria Scientifica Editrice, Napoli 1958.

L. Torraca, *Ricerche sull'Aristotele minore*, CEDAM (Casa Editrice Dott. Antonio Milani), Padova 1959.

L. Torraca, *Aristotele Le parti degli animali. Testo critico, Introduzione, Traduzione e Note*, CEDAM (Casa Editrice Dott. Antonio Milani), Padova 1961.

M. Treu, *Maximi monachi Planudis Epistulae edidit Maximilianus Treu*, Vratislaviae 1890 (reimpr. Amsterdam 1960).

G. Turco, “Un antico elenco di manoscritti greci ambrosiani. L'Ambr. X 289 inf., ff. 110-141”, en C. M. Mazzucchi – C. Pasini (ed.), *Nuove ricerche sui manoscritti greci dell'Ambrosiana, Atti del Convegno (Milano 5-6 giugno 2003)*, Vita e Pensiero, Milano 2004, pp. 79-144.

Ph. J. van der Eijk, *Aristoteles De insomniis, De divinatione per somnum (Aristoteles Werke in deutscher Übersetzung 14 / III)*, De Gruyter Akademie Verlag, Berlin 1994.

J. van Leeuwen, *The Aristotelian Mechanics: Texts and Diagrams (Boston Studies in the Philosophy and History of Science 316)*, Springer, Cham 2016.

P. Viti, “Filelfo, Francesco”, en *Dizionario Biografico degli Italiani XLVII*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1997, pp. 613-626.

M. Vogel – V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Harrassowitz, Leipzig 1909 (reimpr. Hildesheim 1966).

G. Vuillemin-Diem – M. Rashed, “Burgundio de Pise et ses manuscrits grecs d'Aristote: Laur. 87,7 et Laur. 81,18”, *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales* 64 (1997) 136-198.

R. Weiss, “Filelfo, Francesco”, en *Dizionario Critico della Letteratura Italiana*, V. Branca (ed.), I-III, UTET, Torino 1973, II, pp. 85-87.

J. Wiesner – U. Victor, “Griechische Schreiber der Renaissance. Nachträge zu den Repertorien von Vogel-Gardthausen, Patrinelis, Canart, De Meyer”, *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* N. S. 8-9 (1971-1972) 51-66.

J. Wiesner, “Zu den Scholien der *Parva Naturalia* des Aristoteles”, en *Proceedings of the World Congress on Aristotle (Thessaloniki, August 7-14, 1978)*, Αθήναι 1981, I, pp. 233-237.

N. G. Wilson, “The Manuscripts of Theophrastus”, *Scriptorium* 16 (1962) 96-102.

N. G. Wilson, “The Libraries of the Byzantine World”, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 8 (1967) 53-80.

N. G. Wilson, “A puzzle in stemmatic theory solved”, *Revue d’histoire des textes* 4 (1974) [1975] 139-142.

N. G. Wilson, “A Mysterious Byzantine Scriptorium: Ioannikios and his Colleagues”, *Scrittura e Civiltà* 7 (1983) 161-176.

N. G. Wilson, “New Light on Burgundio of Pisa”, *Studi Italiani di Filologia Classica* 4, ser. III, Fasc. 2 (1986) 113-118.

N. G. Wilson, “Ioannikios and Burgundio: a Survey of the Problem”, en G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci (ed.), *Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto 1991, II, pp. 447-455.

M. Wittek, “Pour une étude du *scriptorium* de Michel Apostolès et consorts”, *Scriptorium* 7 (1953) 290-297.

M. Zorzi, “Bessarion’s scientific manuscripts now in the Marciana Library”, en Γ. Ν. Βλαχάκης – Θ. Νικολαΐδης (ed.), *Βυζάντιο - Βενετία - Νεώτερος Ελληνισμός: Μία περιπλάνηση στον κόσμο της ελληνικής επιστημονικής σκέψης. Πρακτικά συνεδρίου (Αθήνα, 7-9 Νοεμβρίου 2003)*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2004, pp. 13-22.

N. Zorzi, “I Crisolora: personaggi e libri”, en R. Maisano – A. Rollo (ed.), *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 26-29 giugno 1997)*, Istituto Universitario Orientale, Napoli 2002, pp. 87- 131 (Tavv. 1-2).

M. Zorzi, “Bessarion’s scientific manuscripts now in the Marciana Library”, en Γ. Ν. Βλαχάκης – Θ. Νικολαΐδης (ed.), *Βυζάντιο - Βενετία - Νεώτερος Ελληνισμός: Μία περιπλάνηση στον κόσμο της ελληνικής επιστημονικής σκέψης. Πρακτικά συνεδρίου (Αθήνα, 7-9 Νοεμβρίου 2003)*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2004, pp. 13-22.

N. Zorzi, “Per la tradizione manoscritta dell’inedito *Commento all’Etica Nicomachea* di Giorgio Pachimere: 1. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro

e il Commento di Pachimere (Con una proekdosis del cap. 18)”, *Νέα Πώμη* 12 (2015) [2016] 245-304 (Tavv. 1-8, índice 1-2).