

Los pactos entre España y los Estados Unidos en la prensa franquista (1949-1959)

Director: Juan Andrés Blanco Rodríguez

Tutor: Mariano Esteban de Vega

Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Autor: José Antonio Abreu Colombri

Facultad de Geografía e Historia - Universidad de Salamanca

Resumen

Después de 1945, España acabó en un espacio hermético de marginalidad, esta situación tuvo graves consecuencias económicas, sociales y culturales. El camino diplomático que las autoridades franquistas tuvieron que recorrer fue errático, hasta que el general Franco tomó la decisión de iniciar un proceso único de negociación con los Estados Unidos, para tratar de poner fin a la situación de aislamiento. Progresivamente, el proceso de aproximación a Washington se llevó a cabo en un contexto de descomposición de los equilibrios de poder del concierto internacional, esta sucesión de tensiones entre los antiguos aliados bélicos favoreció ampliamente a la causa franquista. En los albores de la Guerra Fría, el Ministerio de Asuntos Exteriores consideró que todos los recursos del sistema propagandístico debían ponerse al servicio del nuevo proyecto político del Estado. La acción propagandística tenía muchas ramificaciones, pero los medios de comunicación periodísticos integraron el gran tronco generador de contenidos informativos. En relación a la política exterior (1949-1959), el magma ideológico de la dictadura tomaba forma a través de diferentes mensajes que argumentaban en favor de alcanzar nuevas alianzas defensivas con el principal enemigo de la Unión Soviética, mientras presentaban al general Franco como un socio fiable y pro-occidental. Con diferentes ritmos de difusión y grados de interpretación, las narrativas periodísticas ensalzaron el liderazgo estadounidense, expurgaron los términos fascistas, redefinieron el concepto de tradición cultural y protegieron a los representantes nacional-católicos.

Abstract

After 1945, Spain ended up in a hermetic space of marginality, whose situation had serious economic, social and cultural consequences. The diplomatic path that Franco's authorities had to follow was erratic until General Franco made the decision to start a single negotiation process with the United States to try to end the situation of isolation. Progressively, the process of rapprochement with Washington was carried out in a context of decomposition of the balances of power in the international scene; this succession of tensions between the former war allies greatly favored the Franco cause. At the dawn of the Cold War, the Ministry of Foreign Affairs considered that all the resources of the propaganda system should be put at the service of the new political project of the State. These propaganda activities had many ramifications, but the journalistic media integrated the central core that generated informative content. In relation to foreign policy (1949-1959), the ideological magma of the dictatorship took shape through different messages that argued in favor of reaching new defensive alliances with the main enemy of the Soviet Union, while presenting General Franco as a reliable and pro-Western partner. With different rates of dissemination and degrees of interpretation, journalistic narratives praised American leadership, expunged fascist terms, redefined the concept of cultural tradition and protected National-Catholic representatives.

Índice general

Lista de abreviaturas y siglas	1
Introducción	5
1. Los antecedentes periodísticos y políticos de las negociaciones	55
1.1. Las acciones diplomáticas estadounidenses entre 1939-1945	73
1.2. Las iniciativas y las perspectivas de la dictadura después de 1945	80
1.3. La estructura y la composición de la prensa en los orígenes del Estado franquista hasta 1939	88
2. Las primeras interacciones con Washington (1949)	103
2.1. Los lastres históricos y la mejora de las relaciones	108
2.2. La primera remesa de ayudas gubernamentales de Washington	123
2.3. Discurso occidentalista, agenda atlantista y estabilidad ibérica	131
2.4. Deshielo diplomático y cambios en la política franquista sobre las coberturas periodísticas relativas a la información internacional	139
3. La aceleración de las negociaciones bilaterales (1950-1952)	159
3.1. Normalización de las relaciones hispano-estadounidenses	171
3.2. Dirigismo informativo y transformaciones del discurso periodístico	191

3.3 Dirigismo informativo y reiteraciones del discurso periodístico	203
4. La firma y el anuncio de los Pactos de Madrid (1952-1953)	215
4.1. El marco de la negociación: un acuerdo defensivo bilateral	227
4.2. La fase final y el compromiso de ocultación de la información sensible	235
4.3. La divulgación periodística de los Pactos de Madrid	245
5. El momento "show off" del general Franco (1954-1959)	271
5.1. La tecnología nuclear y la transformación de la mentalidad defensiva	279
5.2. El control de la cobertura informativa sobre las relaciones bilaterales y el proceso de reconocimiento internacional	294
5.3. La euforia de Franco y la visita de Eisenhower a Madrid	323
6. La propaganda y la estructura de medios de comunicación	339
6.1. Las narrativas de la propaganda franquista: fundamentos y estrategias	348
6.2. La censura previa, el sistema de consignas y la opinión pública	365
6.3. La información silenciada sobre el establecimiento de las bases	380
6.4. El culto a la personalidad del Caudillo y la eficacia informativa	392
7. Conclusiones	407
8. Fuentes documentales	433

8.1. Bibliografía	433
8.1.1. <i>Monografías</i>	433
8.1.2. <i>Artículos de revistas científicas</i>	477
8.1.3. <i>Tesis de posgrado y tesis doctorales no publicadas</i>	491
8.2. Hemerografía	497
8.2.1. <i>Artículos de periódicos</i>	497
8.2.2. <i>Artículos de revistas</i>	568
8.2.3. <i>Anuncios publicitarios</i>	569
8.3. Fuentes sonoras y audiovisuales	570
8.3.1. <i>Cortometrajes documentales</i>	570
8.3.2. <i>Largometrajes documentales</i>	571
8.3.3. <i>Series documentales</i>	571
8.3.4. <i>Reportajes periodísticos audiovisuales</i>	571
8.3.5. <i>Reportajes periodísticos radiofónicos</i>	571
8.4. Fuentes primarias	572
8.4.1. <i>Memorias, ensayos y documentación privada</i>	572
8.4.2. <i>Entrevistas académicas</i>	574
Apéndice 1: figuras	577
Apéndice 2: imágenes	611

