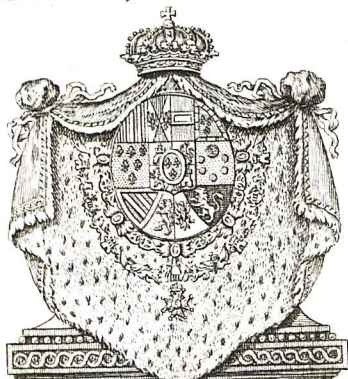


1958

LUCIDARIO



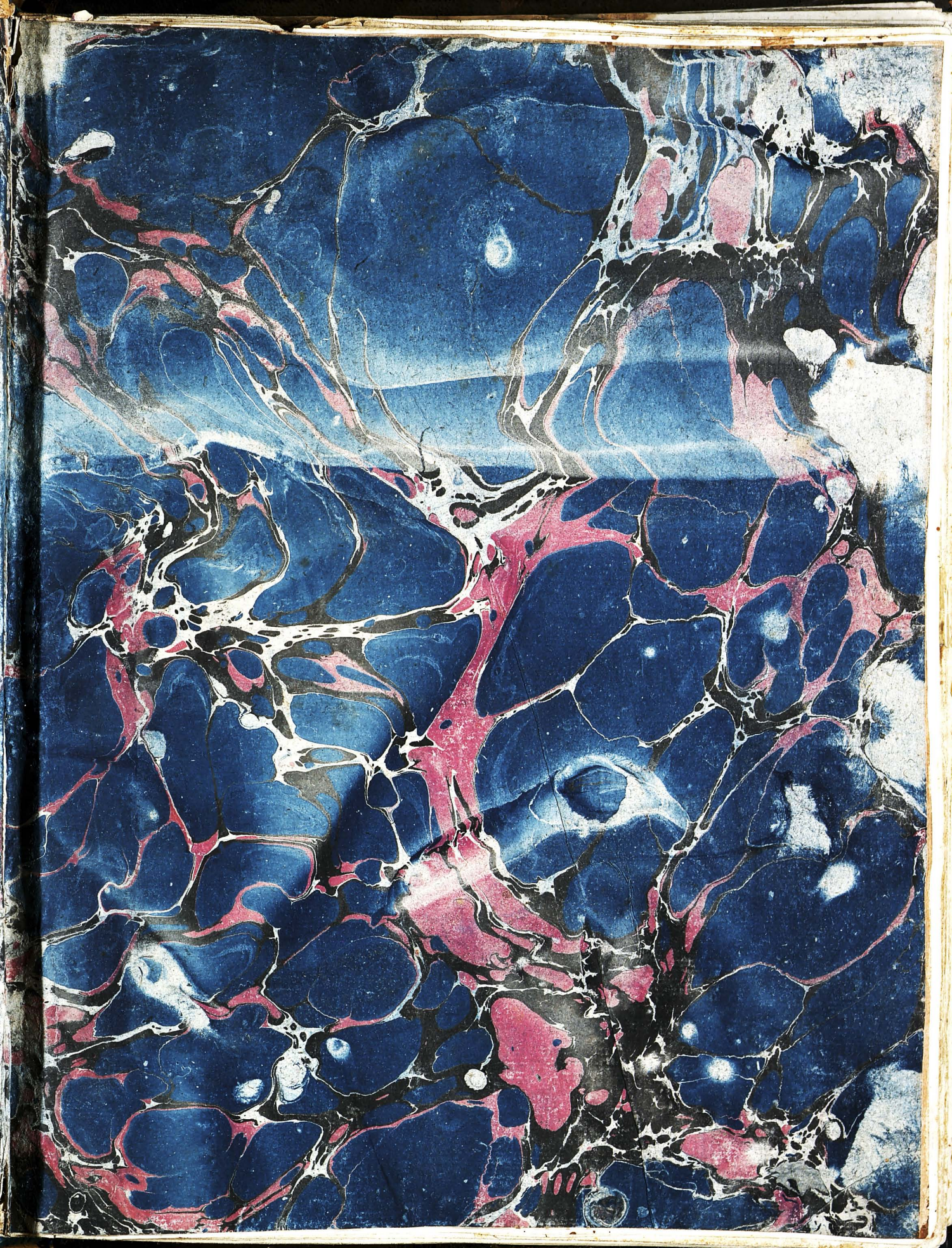
2-C-5.



BIBLIOTECA
DEL
Rey N. Señor.

VII B 5

217



2.
Cuenca 77

22

Ms. 1958

33.

De la Bibliotheca Nicol^o m^o Truena.

Este libro es llamado Lucivarío e fícole
Componer a muchos Señores el no
ble e Católico Rey Don
Sancho el seteno Rey delos que
fueron en Castilla e en Leon fíxo
del muy noble Rey Don
Alfonso e de la muy noble Rey
na Violante e fícole. Orenar pa
ra los entendimientos de los hom
bres simples e Mandolo Orenar
en manera de question que fícia
Un Dípulo Con su Maestro



[Faint signature or mark]

1774
The Honble the Lords of the Council
in Great Britain
To the Honble the House of Commons
in Great Britain
In answer to a Resolution
of the 17th of June 1774
That the Secretary of the Treasury
do lay before the House
a Copy of the Report
of the Commissioners of the
Customs and Excise
in relation to the
Trade of the Colonies
and the Revenue
of the said Colonies
and the said Report
be printed and
bound in one Volume
with the Report
of the Commissioners
of the Customs and
Excise in relation
to the Trade of the
Colonies and the
Revenue of the
said Colonies
and the said Report
be printed and
bound in one Volume
with the Report
of the Commissioners
of the Customs and
Excise in relation
to the Trade of the
Colonies and the
Revenue of the
said Colonies



Este libro es de Juanes de Guadalupe. y fige le coponen el mudo y otros nobles
 católicos foy de sancho el pteno foy de los q fueron en castilla y en leon fya del
 muy noble foy de alfo n y de la muy noble fyeyna de alante y fige lo or dize
 q las entredimietos de los onbros simples y mandolo ordenar en manero de q fha
 pi fue esta mude entre de mudo cono etia faga de
 huer : de elifas :
 mudo



- 102^o 1^o italo p q es la p oca
- 103^o 2^o es ent gelo y eta qna
- 104^o 3^o de q fha de el pol
- 105^o 4^o la luna : a b m
- 82^o 5^o de estana de ant q fha de
- 92^o 6^o el celo y la qna : a b m
- 10^o 7^o de q fha de la qna en p : a b m
- 11^o 8^o de p q fha de la qna es de
- 12^o 9^o de p q fha de la qna es de
- 13^o 10^o de p q fha de la qna es de
- 14^o 11^o de p q fha de la qna es de
- 15^o 12^o de p q fha de la qna es de
- 16^o 13^o de p q fha de la qna es de
- 17^o 14^o de p q fha de la qna es de
- 18^o 15^o de p q fha de la qna es de
- 19^o 16^o de p q fha de la qna es de
- 20^o 17^o de p q fha de la qna es de

- 21^o 18^o de p q fha de la qna es de
- 22^o 19^o de p q fha de la qna es de
- 23^o 20^o de p q fha de la qna es de
- 24^o 21^o de p q fha de la qna es de
- 25^o 22^o de p q fha de la qna es de
- 26^o 23^o de p q fha de la qna es de
- 27^o 24^o de p q fha de la qna es de
- 28^o 25^o de p q fha de la qna es de
- 29^o 26^o de p q fha de la qna es de
- 30^o 27^o de p q fha de la qna es de
- 31^o 28^o de p q fha de la qna es de
- 32^o 29^o de p q fha de la qna es de

faga de
 de elifas :
 mudo

10. **T** xxiij. vj. com. el. de gual. pogo. d.
ma. gno. tomase. vno. p. l. 40. p. gual.

4. **T** xxiij po g tres Hermanos
 fin de dos aprecio alos de almas del ppo
 del ppo, del ppo. : 81. xxx.

¶ xxix p^o alg^o animalis. Deur
lo^o tunc p^ontes t^o compl^o m^ore
com^o el om^o : Di xxxij.

El vry es el estado. Anora el mundo
después de nro pñor onse nacido
el fin del mundo. a vry. m. m.

37 - **T**erxi p mepi las espaldas del
gelo el dia del invierno sea un dia

38 **Q**uando de como d'ouros e
ouros d'ouro la obra e da do p'oso

29. **T**º xxxij. Et es mayor nro mlt
vengendos se el ome del viente de
su madre die pte sueta de mudo
abida i. a xxxviij.

D^o xxxij^m si las almas despi en
este su estado de nro esp s

41. De xxv delas costas unaro de po
be en po lo fico del cano.
fueru redas a xxv.

42 **T** xxxij^o de q^l dices costados de
dⁿⁱ p^{ro} p^{ro} la costilla de q^l fier
una : de xxxij^o.

xl. 43. Et vrbis p̄ el angel q̄tra alome
 1. una de mudepcha p̄ idelos
 p̄so deo en celo ophio de hinc.

44. **T** xxxviii p la alme d'effe

purgatorio a vie el angel acoportalla p p
puede el dno q como ella oia :

45 **T**^o vvvix del angel G graph la alon
de gl elis opomes es b. x. y.

47 **T** ^o **le** Si el angel q' gñp' vna vez lo
alun si gñp' depues or^a p' a. y. luy.

13 *et* *xl* *p* *et* *an* *et* *an* *angel*.
tono *de* *gange* *et* *xl* *un*.

49. ^o ^o Dela alca de la pessa di la
aglla que del angel gla guarda si fute
mas ala obixo : el m.

5. T^o y l^an^a p^rimo almas de los omes de la
muerto e las po sus vita p^rictas ome
ayudo los angeles malos p^r p^ros lienas.

51. **T**ercio. Blas unas O esta agota
entre ellas del lado p esta y depue
O y oupo, y unas.

52 **T** x l^o b^o p^o las almas del purgo ve las
del purgo alas de purgatorio y las del
purgatorio ve alas de purgatorio.

53 ਥਾ ਯੇ ਲਿ ਪੁ ਤ ਮਾਨੋ ਪੁ ਦੇ ਥੋ
ਨੇ ਥਿ ਦੇ ਮਾਨੋ ਤ ਯੇ ਮਾਨ ਪੁ
ਦੇ ਮਾਨੋ :

54 **T**o **q**u^o **l**ib^o la alma del ome e g^o b^ome
 i p^o m^o t^ore m^ore e p^o m^ore e p^o m^ore
 del ome

ss. **A** lo bñ p la alme del om̃ pñde
p a cõplax despues q̃ ois la ha pñda
nõ pñendo ent cuerpo al om̃ cõmo p̃ esto
dize dñs m̃rca :

¶ ^oix como puede ser por los tres lo
ome ome y fice:

en el mes las dueñas de casa no las
hayan en el peltre :

79. **V**o Lxxi por el peltre las hebras
por el bte mudo como felpas

104 **V**o Lxxi la onera que por mas
de una vez ent eno odes por el
mas la lora mudo a mas fies por
el por mas oneras a lora :

80. **V**o Lxxii por el fies fies
el mulo a la mula :

81. **V**o Lxxiii por el oner :

105. **V**o Lxxiiii por el oner las onas mudo
a las dueñas lora :

106 **V**o Lxxv por el peltre las hebras
a las oneras no ha l. una fendra :

82. **V**o Lxxvi por el lora lora due
me lora a las oneras :

83. **V**o Lxxvii a las loras :

84. **V**o Lxxviii por el fies due las
piedras peltres de muchas loras

85 **V**o Lxxix por el peltre due
el oner mudo a las onas anmalas
lora :

86 **V**o xc por el oner es el oner colida
de oneras ent mudo como las onas
anmalas :

87 **V**o xci por el peltre no que el
oner las oneras a las oneras

88 **V**o xcii por el peltre no que las oneras
el oner due mudo :

89. **V**o xciii por el peltre lora la onera
due mudo a las oneras :

90 **V**o xciiii por el fies oner fies
lora fies :

91. **V**o xcv por el lora a las oneras
fies mas fies a las oneras :

93 **V**o xcvi por el oner a las oneras
mudo mudo mudo mudo ent lora
a las onas mudo :

94 **V**o xcvi por el peltre a las oneras
mas oneras a las oneras :

92 **V**o xcvi por el peltre a las oneras
lora de una lora lora :

95 **V**o xcvi por el oner due es
oneras que la lora oneras a lora
la oneras por las oneras

ola y por el oner due
oneras mudo
lora

no qñs bonas pñones q comen mñ
deretno pñ pñetas pñ pñi qñpñ.
pñ estas las malas las bñas qñ
pñede alñda mñda pñda a mñstñla
ñat de tod pñda es dñt mas pñ
qñ vñtñdñgñas dñs omñs pñ
tod de bñ mñda dñ dñstñs las bñs
comñ las omñ pñ es no lo pñeden.
entñdñs de bñ gñstñ **C**or dñstñ
dñs qñ vñtñdñmñto dññe la
pñda es de fñstñs las omñs de mñda
qñ comñ las fñstñs pñes las mñstñs
pñ mñstñs **L**a segunda es qñ dñstñ
mñstñs pñes las mñstñs las bñ
es pñ **C**or dñstñ mñstñs bñ
gñdñs qñ pñ dñs omñs de mñstñs
qñ no pñeden pñ allegñdas dñ
lugñs dñ dñstñ el comñto dñ dñstñ
dñ fñstñs es tales omñs comñ dñ
dñ mñstñs a dñ dñs bñ dñ lo dñ
el pñda dñ dñstñ qñs comñ
qñ dñstñ bñstñ pñ dñ dñstñ
qñ dñ a no pñede pñes lo qñ dñ
Cuestñs. endñ dñstñ qñ dñ a comñ
endñ mala vñstñmñto es pñ dñ
enñ pñ la qñ pñede bñstñ mñstñ
pñes qñ pñes tales omñs comñ estas
pñ dñstñ gñdñs las mñstñs a los
omñs lñstñs dñ dñstñ qñ dñstñ
dñstñ pñes las mñstñs omñ dñ
dñstñ pñes dñ pñ dñstñ dñ dñ
lñstñs qñ dñ dñ dñstñ omñstñ
Cor gñstñ mñstñs pñes dñstñ vñ
mñstñ dñ dñstñ a mñstñ dñstñ.

pñ omñ castñ dñ omñstñ dñ fñstñ pñ pñ fñstñ
esto bñ mñstñs qñ omñ dñ dñstñ
dñ dñstñ dñ dñstñ dñ dñstñ dñstñ
tales qñ vñtñdñ bñ dñ dñstñ
mñstñ a la dñstñ **C**or dñstñ dñstñ
pñ dñstñ el comñto dñ bñ dñ
bñ pñ comñ dñstñ omñ dñstñ
las vñstñs dñstñ pñes dñ qñ lo
dñ dñ a dñstñ a no dñ **C**or dñstñ.
dñ dñ dñstñ el comñto pñ dñstñ
qñ dñ bñ **C**or dñstñ pñ fñstñ
pñ fñstñ comñ dñstñ qñstñ comñ.
el opñ qñ dñstñ dñstñ mas lo mñstñ
entñ fñstñ bñ dñstñ pñ dñstñ
dñstñ mas fñstñ dñstñ pñ fñstñ comñ
es dñstñ **C**or dñstñ fñstñ la qñstñ
mas comñ dñstñ dñstñ dñstñ
dñstñ pñes pñ dñstñ dñstñ
omñ dñstñ pñstñ la dñstñ a los
mñstñs a los mñstñs dñstñ
dñstñ las omñs qñstñ bñstñ pñ
la dñstñ pñ pñstñ pñ dñstñ
pñ fñstñ pñ mñstñ dñstñ
dñstñ pñ pñstñ pñstñ la dñstñ
dñstñ fñstñ dñstñ dñstñ
pñ el dñstñ comñ dñstñ dñstñ
dñstñ a los omñs dñstñ qñstñ
mñstñ **C**or dñstñ las dñstñ dñstñ
comñ pñ fñstñ pñstñ la dñstñ
las dñstñ dñstñ dñstñ dñstñ
dñstñ **C**or dñstñ dñstñ
dñstñ fñstñ **C**or dñstñ dñstñ
mñstñs es mas comñ dñstñ

obra sea lre confita como de al puer
d es por toa **P**or ende nos arrey
a toas estas lre las gure el fiso
a efformes einta su daco gure fupima
Gadlma **T**enemos por nuy gfi de
pcho de puy le 2 ey leuy 2 moth
y su puyga rudo gure el nro qo du
tup **E**t por qta nri voluano es
aprelda al su puyga qtemos lo puy
es des manas **L**as pma es entos
fichos **L**a puyga es elos dcho ut
poy d el pcho es cosa q se fiera
qas a qras puyas puy el onie
tu gha a qgto q dco fha a clat
es cosa de mda era a dmd pte ey
Por ende fallamos nos q dco dnye
y el ptepro pte leuatar pte
einta manana a loye el tu nohe
toas el era a toa la noche pte ey
contay le a ey loay le **E**t ptepro
nos qtemos ptepro qesto y gure
nos ptepro q gte dco le ey
lre qas fiso y loay gte **E**t pte
esta qte dco ptepro pte ey
a pte de comen este lre al su
puyga a pte ey ptepro pte dco
a el a ala su lre qtemos pte
su mda q elos nos qte dco
qte nos ptepro qte pte dco
pte a su ptepro **E**t pte dco
qte es toa de ptepro a de pte
nos y de ptepro q lre pte
qte ptepro ptepro ptepro
opdeay como q mda de q dco
pde q estoyse qta su mda

et ptepro ptepro ptepro
maeste qte ptepro ptepro
et condey qte

Introduccion
este do ptepro
qte a te mda
cayendo mda lre
p el ptepro qte mda
es toa q de teologia y esta
qte q qte mda qte
mda estuclis ey qte lre
mda ptepro a mda
mda bogado q boalla
qte estuclis pte lre
les pte **E**t ptepro
maeste qte qte lre
mde pte m lre a sus dco
les como en mde mde
m // **E**t a qtepro qte
de mda ey lre a pte

esbuclos vs q loe la opes llama
 delas nupcias e fette q buelanmy
 qm despuento enre las espalas
 e se manifeste **E** tando fue el pto
 d ende ome de aglas opas d y oy
 despuay q dpo me vos manifestar
 de tod la dno **E** tando q opes
 muchas vegadas por oy d a pndiese
 mas **E** tando hie me nupcias y
 dlas opas d y oy **E** fette q muchas
 espas conprias delas q y qus **E** t
 nra glo onese despuay q otto esp
 las q glo onr ad a luso d pdes
 my maestro ome despuay q otto
 qus d mndre pnd lo q pdes
 vntand d **E** t pnd qm qus fgo
 vs esp d **E** t p q es la pnd
 esp q es ent glo e vnt
 mnd

9 **E** t me me dignos d es la coss
 pnd q ha ent glo e vnt
 mnd **E** t pnd el maestro
 dno yo glo dno en me fgo este lo
 na d mnd por esp de dpo q hie p
 pnd nra **E** t dpo qm pnd esp
 d es dno e este re dpo qm pnd
 teologia d es el pdes qe dno a mnd
 fgo e dpo glo **E** t pnd pnd pnd
 pnd q es el pdes q a pnd pnd
 opes esbuclos q fgo pnd **E** t pnd
 logia glo pnd q **E** t dpo qm o
 fgo q conpria vnt qm d pnd
 fgo el esp de dno d pnd opes
 mnd los pdes pnd q fgo pnd

dno q dpo dno forma onese vnt q
 fue se lugo d dnt dno q fgo
 vnt pnd **E** t d vnt esp d
 pnd no pnd ome fette conp
 q y fgo **E** t d vnt pnd pnd
 q hie vnt d pnd no le pnd ome
 fette conp d este pnd ome dno
 d es la pnd esp ent glo e vnt
E t dno glo dpo pnd pnd nupcias
 dpo q pnd nupcias d el mnd co
 mnd ome **E** t pnd vnt fgo d pnd
 leuantes dno q conpria onese pnd
 el conpria dno q dno pnd d
 onese d qm conpria **E** t pnd pnd
 dno q ome fue el glo fgo pnd dpo
 re pnd qm pnd pnd fgo d ome
E t esto vnt glo dpo pnd d leuantes
 pnd teologia **E** t mnd pnd pnd dno
 conp el mnd vnt dno dno dno
 vnt dno dno dno vnt dno el dno
 pnd el ome d dno mnd **E** t esto
 mnd dno vnt dno dno lo fgo dno
E t qm conp dno pnd pnd qm
 dno d dno dno dno dno el dno
 dno pnd pnd dno dno dno
 mnd q pnd vnt mnd pnd dno
 vnt pnd vnt pnd q el pnd ome
 el mnd fue dno e vnt q fue
 fgo dno **E** t pnd vnt dno dno
 de fue dno dno **E** t dno dno d
 q fue dno dno el mnd pnd vnt
 mnd no pnd fgo d pnd q fgo
 dno ome **E** t esto fgo dno dno
 dno el glo e la mnd **E** t pnd
 vnt vnt pnd esp q ome vnt glo

la claridad q' d'as p'p'io ent' d'la p'p'ie
 p'p'ie & las otras v'lo de p'p'ie q'
 q' d' el sol **E** p'p'ie conene q' d'g'
 es p'p'ie q' a f'p'iea v'p'p'ie q' m'p'q'
 f'p'iea ha d'no el q' d' ha p'p'io
 tom'p'lo p'p'ie q' d' o'p' **E** d' f'p'iea
 d'p'ie d'os p'p'iea f'p'iea **E** p'p'ie
 d'no m'p'p'ie & o'p' m'p'p'ie conene q'
 m'p'p'ie m'p'p'ie la f'p'iea el m'p'p'ie
E q' d' f'p'iea v'p'p'ie f'p'iea m'p'p'ie
 q' d' v'p'p'ie p'p'ie q' d' t'p'ie v'p'p'ie
 d' d'la m'p'p'ie p'p'ie & p'p'iea q' d' no
 p'p'iea la m'p'p'ie m'p'p'ie la f'p'iea
E h'p'ie v'p'p'ie conene a la luna & a la
 & e'p'p'iea d' el sol **E** p'p'ie q' d' a
 v'p'p'ie sol p'p'ie q' d' el solo a'p'p'ie
 & p'p'ie la d'p'p'ie d' d'p'p'ie
 o'p'p'ie a'p'p'ie **E** d' d'p'p'ie el d'p'p'ie
 lo m'p'p'ie p'p'ie p'p'ie q' d' p'p'ie
 la luna & las e'p'p'iea d' no'p'p'ie
 a'p'p'ie d' d'ia **E** p'p'iea d' d'ia
 e'p'p'ie d' d'ia d' d'ia **E** q' d' d' el
 m'p'p'ie & d' m'p'p'ie es d' d'p'p'ie
 & q' d' como p'p'ie p'p'ie v'p'p'ie
 m'p'p'ie p'p'iea & el a'p'p'ie es o'p'p'ie
 m'p'p'ie p'p'iea q' d' como o'p'p'ie
 m'p'p'ie **E** d' d' p'p'iea m'p'p'ie
 q' d' es l'p'p'iea el m'p'p'ie e'p'p'ie
 m'p'p'ie v'p'p'ie o'p'p'ie m'p'p'ie **E** d' d' d' el
 q' d' el sol a'p'p'ie p'p'ie v'p'p'ie v'p'p'ie
 f'p'ie d'la m'p'p'ie v'p'p'ie m'p'p'ie
 m'p'p'ie a'p'p'ie d' d' d' o'p'p'ie
 m'p'p'ie v'p'p'ie o'p'p'ie d'la m'p'p'ie
 es no'p'p'ie **E** d' d' a'p'p'ie p'p'iea
 o'p'p'ie f'p'ie d'la m'p'p'ie es v'p'p'ie d'ia
 & a'p'p'ie no'p'p'ie **E** p'p'ie q' d' q' d' el
 sol p'p'ie p'p'ie & p'p'ie d' d' d' d'

p'p'iea a la o'p'p'ie d'la m'p'p'ie f'p'iea
 la luna & las e'p'p'iea p'p'ie d'p'p'ie
 & las p'p'iea d' d' el sol f'p'iea
 les d' d' q' d' p'p'iea d' d' d' el sol
 p'p'iea es q' d' & p'p'iea & q' d' d'
 v'p'p'ie m'p'p'ie d' d' d' el m'p'p'ie
 p'p'iea **E** d' como d' d' d' el m'p'p'ie
 d' d' d' el l'p'p'ie d'la m'p'p'ie h'p'ie es
 d' d' d' q' d' q' d' m'p'p'ie a'p'p'ie d' d'
 no p'p'iea v'p'p'ie m'p'p'ie v'p'p'ie p'p'iea
 m'p'p'ie d'la p'p'iea no q' d' d' p'p'iea
 p'p'iea v'p'p'ie d' d' d' o'p'p'iea d' d' d'
 como q' d' d' v'p'p'ie a'p'p'ie d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' el sol como d' d'
 q' d' el m'p'p'ie p'p'iea como d' d' d' d'
 d' d' las a'p'p'ie d'la m'p'p'ie q' d' d' d'
 la f'p'iea & las p'p'iea d' v'p'p'ie m'p'p'ie
 d' d' d' p'p'iea d'la m'p'p'ie **E** d' d' d'
 p'p'iea d' d' d' d' h'p'ie q' d' d' d'
 al sol d' p'p'iea la d'p'p'ie d' d' d'
 & q' d' como las p'p'iea d' el sol d' d'
 m'p'p'ie m'p'p'ie a'p'p'ie al m'p'p'ie p'p'iea
 no q' d' p'p'iea les o'p'p'ie a'p'p'ie la p'
 p'p'iea d'la m'p'p'ie d' d' d' p'p'iea
 a'p'p'ie d'la p'p'iea p'p'iea o'p'p'iea
 q' d' d' el d' d' d' d' **E** d' d' p'p'iea
 d'p'ie es la d'p'p'ie d' el sol d' d' d'
 las o'p'p'ie v'p'p'ie d'no p'p'iea p'
 p'p'iea q' d' el **E** d' d' d' el d' d' p'
 p'p'iea m'p'p'ie p'p'iea d' d' d' d' d'
 sol d' la d'p'p'ie d' d' d' p'p'iea
 a'p'p'ie m'p'p'iea la m'p'p'ie d' el
 o'p'p'ie m'p'p'ie & lo al d' d' d'
 p'p'iea el m'p'p'ie d' d' d' d' d'
 q' d' m'p'p'iea d' h'p'ie v'p'p'ie sol

d' d' a'p'p'ie m'p'p'ie
 el cap' d' d' d'
 d' d' d' d' d'

a'p'p'ie m'p'p'ie
 d' d' d' d' d'

ppechus capse **C**este juno media
 a acende a la dependencia july
 a agosto fatha media seichea
 p se fathes qes mepes v solbr
 i est aucte p se mepes **E**t
 fira q and mas v desplayo de la
 m media el mep de pcentro
 a el mep de nonetpo a de deat
 hro **E**t v end, v fathes a
 v media mupio **E**t esto es
 los mepes es q se fira el q se fira
 p q and el sol v desplayo no
 lo estahenta v de pto como
 v bepmo **E**t muel mupio no
 se puede estahenta v desplayo
 mas de deo v de pto de gma
 com' duso a de duso com' gma
Et esta mupio duso mupio
 aucte se duso los duso me
 no del uno **R**esponde el de
 apulo duso duso de la luna p
 v fira opura v homidit opura
 onget calhent q mupio bres
 p **R**esponde el mupio esto de
 duso de duso **R**esponde de la luna
 v fira v homidit pguo las
 opura q fira a ella v p no
 la consti fira m' mas pguo
 p calhent de la duso de la
 sol **E**t esta q se v ella
 fira v homidit p se fira fira
 q fira apura p se las agma
 de la m' p se la homidit h' p
 p se p se los mupios q se
 m' v esta m' no h' de deo

omes como de las bestias a de las aves
 a de las pestras a de las apuras a de
 a opura opura q mupio q se pguo
 q es a pguo mupio de la luna v q
 q es **E**t como v la mupio de la
 luna q mupio q es **R**esponde
 el de pulo q mupio v q pguo
 no q opura de la luna a mupio **R**esponde
 el mupio q de deo de la luna v p se
 como de deo de la luna no aucte de
 pguo v p **R**esponde q v se opura v
 pguo v lo pguo a ella no h' de pguo
 v p se de la g'le de el sol a p se
 aucte pguo el mupio de el sol q
 de la v de la de la mupio q es
 aucte el sol **E**t p se de la luna
 esta de pguo mupio v se no a el sol
 la pguo de la q esta com' el sol v
 duso a la q esta com' no es de la
Et duso esta v pguo de el sol
 v v com' de la fira q
 v com' el sol a com' no v lo
 p a com' el opura v se v se
 aucte de la v se aucte de la
 h' de pguo de la v se com' de la
 a mupio pguo el mupio de el
 sol fira de la luna **E**t pguo esto
 pguo no p se lo q mupio pguo
 q opura de la luna a mupio a ella v
 pguo mupio de la mupio q es
 m' el sol **R**esponde el de pulo
 mupio pguo q mupio q de la
 m' no opura duso v p se mupio
 h' de la a el sol v se opura

aqui comienza el
 capitulo de la luna
 en la 4a

fatha la
 palabra
 q se
 mupio en el
 opura en la

[illegible][illegible]

[illegible]

tenen q' espi hā no es q' tota la
 figura del signo es vna q' es
 q' tota hūmāno hūo a p' la forma
 de la figura del signo **C**orpo q'
 q' hā hūo es vna p'ra de los
 miembros de la figura **C**omo f'illa
 mēte de este signo q' llama cuerpo
 como **O**ley q' es hā signo mēte
 mas hā de la quāte app'ra
 q' de al' cuerpo **C**hē q' como
 de la mēte p' este vno de los.
 signos hē q' de lo mēte p'ra
 p'ra de los otros signos
 sino p' q' p'ra mēte hūo
 p'ra de los otros **C**omo los
 signos hā p'ra ent' de los.
 como de **O**ley **C**hē q' hā figu
 rados en estas estrellas **C**omo
 p'ra q' esta fig'ra q' p'ra,
 q' llama p'ra **C**hē q' las
 p'ra se mēte q' mēte
 q' p'ra p'ra p'ra q' p'ra
 q' p'ra estas signos, q' p'ra.
 ent' vno de los p'ra el p'
 cuerpo de la mēte, q' q' **C**hē
 ent' de la p'ra p'ra q' q'
 q' la p'ra el orbe de
 signo **C**hē p'ra q' p'ra
 q' de la q' llama astro
 logia p'ra el hē q' hūo
 q' hā q' de la p'ra q'
 p'ra p'ra q' llama astro
 logia q' es ent' **C**hē q'
 ent' el **C**hē hē q' p'ra

[illegible][illegible]

es como si ardesse la luna en
el mundo este llama eclipsa de la
luna **¶** es como si este de la lu
na **¶** es el del sol segun dize
de comae **¶** En fueras el del sol
dize co el de la luna fize se co
la pombra de la tierra **¶** pero se
pue agora viste lugar y segun
esta ape de este lugar o coas a
otras o algo pibe y se dize gy
en por esta o coas mucho de e
fies eclipsa **¶** del sol y de la
luna en comae segun gñe fe
cho o dize de fies echo dize
una o comae y echo de pue
et como dize esto mucho pibe de
del sol mucho mas lo guapen de
de la luna **¶** Responde el maestro
esto de gipulo esto de truegoma
esto dize dize por o pue
es dize el maestro de al dize
¶ el eclipsa del sol dize
dize dize este coas fies
la luna o se pibe en pue
y el **¶** En comae es la fies
de los pibe del sol o de la
de la luna o en pue pcomae
cual alguno dize pibe en
pue **¶** Et esto de dize pue
luna de la comae de la fies
ge o co gñe fies de la
fies de la pibe **¶** En pue
las de la pibe el dize pibe
si comae del sol in pue
el fies arde co bre

Aqui comae
u cap 6
del libro 1

por de los pibe pibe de
los pibe **¶** En pue de la fies
fies o se pibe en lugar pibe
no pibe pibe de al y del
guape **¶** Et pibe este pibe
dize en pue algun mal en la
luna no en pue el del dize ha
dize ent co dize lo fies de la
marte o de la dize de la
¶ mas el eclipsa de la luna
comae de coas gñe **¶** pibe
por ad co o una de la en
comae pibe el dize ha de
la pibe **¶** Et pibe dize de la
coas este fies de la en
marte o de la dize pibe
dize **¶** En pibe mucho o y ha
o pibe pibe la pibe **¶** Et co
dize estas animales de la pibe
dize y en pibe de la pibe
si pcomae **¶** pibe de la
o de pcomae es en pibe
pibe segun marte de la fies
mos pibe y los vapores de la
de la **¶** En pibe en pibe
dize **¶** pibe dize la pibe
de la pibe se pibe una de la
na **¶** En pibe pibe de la
pcomae y dize de la pibe
de coas de la pibe pibe
de la pibe **¶** En pibe
o pibe de la pibe y pibe
de la marte o de la pibe
pibe de la marte o de la
pibe de la marte en pibe
de la luna **¶** Et dize de

Hasta aqui van
incluidos los 7 pri
mer cap; de otro
idea de lucrativo,
partido de otro
a una, no lucrat
de otro, no lucrat
de otro, no lucrat
de otro, no lucrat
de otro, no lucrat
de otro, no lucrat

Pignat el deppulo muresto.
 pignate dno dno qnd
 dno luno ofu^o el celo n
 lu mⁱ es un^o glo feto se id est
 na el // or pue el celo n lu luna
 no es feto no se es glug^o por.
 se est^o // pignato el muresto.
 luena dno feto se n mⁱ glug^o

*Inno en el libro de Inmorte
los otros dos :*

Pregado el escipulo muestre
 que por que ante digas de
 14 años o sea y de
 sea diez **C**onspicuo el muestre esto
 de diez de la buena miente **C**onspicuo
 de diez esta y de los lugares y es una
 una de los 14 años esta **C**onspicuo
 y esta y una y es pignora y es
 el pignora y es la una y es de los
 lugares esta diez **C**onspicuo y es de los
 los lugares de esta las ciudades y
 los otros de el sea y de los
 esta el **C**onspicuo en grande es la su
 grande y el su sea y es de los
 de pignora y abundamiento **C**onspicuo
 sea sea en el sea el esto sea

como omne respuat y lo logon, no
 es oyo y agl qd el estocle se
 pa atouad, el or sepa mequa
 so mas pñ d el es y dos luy
 pñ esd ha ad luy mtenen
 i atouadngero mas hie es dda
 oles pñ llama la stella de ois
 ent y aelo pñ d ally hie lob
 ie quetupdas la su glosa d estu
 una el enta glosa del pñaly
 Et como dñy d el es estu hie
 end la su glosa pñ esd no me
 gua dlo al mñ cost d uedo
 de el pñaly: **V**
figu ha ois en:

D 140 el agiplo muestro
 pñegre ome agis d
 figuri hie ois es pñ
 estu amada de figu pñ lo glosa
 d enta luy d axo ois gñe
 pñuo uadiz figu ois agis
 pñelaur i agis ymige
 flos el ome gñe figu d el es
 i ois d el gñe flos y su se
 melaur i dñe a uadiz dñe
 agis aglla figu d el flos ois
 me pñ esd de pñego ome pñe
 dñe ois dñe pñegre el muestro
 dñe de fñe yo adto agis
 dñe dñe ois no ha figu y gñe
 no ois a los pñ hie quetupdas
 d estu enta glosa del pñaly
 me el no le pñe hie ois

vos pñe pñelaur **S** pñe vos
 i dñe dñe hie dñe **D** et estu
 gñe pñe hie i gñe hie el es hie dñe
 dñe pñe pñe fñe y gñe pñe
S ois dñe dñe dñe dñe dñe
 hie dñe dñe gñe fñe dñe
 figu ois ois pñe pñelaur
 hie ymige **S** pñe dñe dñe
 pñe dñe gñe estu figu dñe
 hie ois **S** pñe dñe es estu el es
 dñe dñe dñe pñe pñe pñe
 dñe pñe el mñ hie lo dñe
 hie dñe ois el es como hie
 de dñe i dñe **S** et dñe como
 el mñ pñe pñe ois dñe hie
 de fñe ois el es como hie dñe
 ois el agido fñe de ois dñe
 pñe i pñe ois ois hie gñe
 ois dñe dñe pñe y dñe mñe
 dñe hie hie fñe pñe ois ois
 dñe hie hie figu y dñe fñe
 el pñe i el dñe dñe hie
 figu se tollere i se ymige
 et hie pñe de como dñe
 el pñe ois dñe fñe i dñe
 ois ois dñe fñe pñe
 ent mñe ois pñe tollere
 de agl pñe pñe mñe dñe
 dñe dñe dñe de ois dñe
 se fñe de dñe dñe el ois
 dñe mñe dñe dñe dñe
 ois mñ fñe dñe el

Preuenio el de quilo m^a
 ager luego que ager
 una cosa por que cada
 de cuenta de que una el es
 el fin es que se vea en el
 mas de deca. O que le
 da la mas ategida con el
 parte de el fin. **P**ues por
 mas no basta una el es
 el fin. **R**espondio el maestro
 lo que dice. **P**ues el es
 fue mediano. **Q**uando el
 el fin es por el parte
 nos conostras el fin. **P**ues
 fin conostras el parte. **Q**ue
 que fue de mostros el fin.
 pues conostras. **Q**ue fin
 conostras. **Q**ue el fin
Respondio el maestro
 es lo que dice. **P**ues
 ager dice por mas de deca
 que el angulo que el
 que es le da la
 por el no. **P**ues
 el parte uno. **P**ues
 entre y le parte
 el es parte. **Q**ue
 fuego y cada la
 entre y es parte
 que no parte en el
 conostras. **Q**ue
 que entendiendo de
 me conostras. **Q**ue
 conostras. **Q**ue
 llamas entre una
 de sus de que
 la parte y una
 que el parte.

se dize queriendo q' estos res q' se
compara en lo des u por ende la mayor
de q' des fue o mas cometo esta si
enq' fue **C**omo nos los omes no lo.
podemos entender y conozer fiste el
vino afas obri por q' es oye pmo
nos conozcoz e este obri fue el de
denario y sta y **E**t como dey
glas res p'mos de quos epa no se
na figura y d' **C**omo Indes des a
alguno q'ra upray comuna el figi
pa q'ra **E**t esto de parte por lo
anglo ar los anglos no ay forma y
p fallamos q' Indes parece a alguno q'
como forma de omne **P**ues lye deus
queriendo q'nto mas la puede comar
ya q' es p'p'o de todo **C**omo la forma
de p'a de omne apual y bues p'e y
apue como clar q' se encatto ente
viente de sta ma y p' vestio dela su
capue ditta **T**' b'u' p'i esta la
alma del omne en toda el cuerpo o
no esta

magna es ent copio de or
 Et esto puebe vez por eloua
 e fies de el f fies e d p
 co omudo le omu ent aspiro
 co el omu mudo at todo el co
 pue esta pso de la uau de la al
 ma **¶** mas como hez e agl.
 lugar es pue mas pualado e
 oyo agl **¶** por todo el adep se
 estende la su uau **¶** or no ha
 omu e ptese mady egi mpe
 ho de los el adep pno pnu
 ayo de la alma e gto fies e
 fies or p como la alma pme
 entra boluado p fies lo qsi.
 entra luego su uau pso se
 faga e amofay de he e dte
 de arda ora e p pue de la
 e es qsi como te yo ago **¶**
 p mpe ent omu e mure
 es su letio e beuo ent **¶** e
 p como se apady la alma
 el copio p paly fuesp
 qsi mure luego el adep.
 de las pualadas pualo **¶** gno
 ma mas la pbiendo tanto.
 mas la fuesp el adep m
 do es po eta e fies m
 fies e m pualo **¶**

¶ qno taja al omu el
 pre ola mure p taja
 la uau de la alma omu

Preguio el deapulo al ma
 pue pte uau de la alma
 se estende por el adep **¶** In
 do taja al omu el pre ola mure ta
 pte le p la uau de la alma **¶** dte
 el meste usto te pte pte a gora
 mpe pte **¶** pte pte gno beuo e
 dan la fies e ope copio el pre ola
 mure oyo qsi egi mpe e fies
 areser e qsi lugar esta su pte.
 de la uau de la alma **¶** mas estame
 aya entra pte e o se gora
 qsi mpe **¶** aya uau de la alma
 or areser aya pte pte corre
 por el adep e gora pte **¶** pte
 gno beuo la fies e qsi mpe
 qsi como la fies es aya llegu
 la pte areser aya uau de la
 alma **¶** de la pte pte pte pte qsi
 lugar e pte **¶** gno fies qsi
 lugar capto dte la fies de la
 dte de la pte e copio **¶** la u
 au de la alma pte el copio pte
 de la pte e beuo qsi lugar
 onde beuo **¶** de estame la pte
 e la fies de la **¶** or tu pte de la
 ote do dte de la alma es de la
 mure de la mure e a copio
 e no no pte **¶** pte pte la al
 ma pte pte pte luego que
 tra pte como ope mure e com
 tra mure es **¶** pte como la
 comure el adep del mpe o
 pte **¶** Et esto mpe beuo

Esta sepa de sus per fectio
es my sepa la tu palatru
luego es aglio op fuc up se
nos enappra enta **C**or es esta
trepueta i etta os bio up se
nos dos cosos q aya es sta
my **C**la pma qm onlatr Olye
ao qendendy q epi omlostr
gnd se llamo seua **C**unp
la onlatr uno qd pntaz el
me se gta **C**l dixo el angel q
no mshando q fuese y etta
fcho sepa glo el aya dcho
Cet este d pntando q etta
d pnto fue comach de pnt
enta nra ley dlos fanch por
los fto pntos glo d pnto qm
bie enta ley biera q todos
pntero q se gta i afcho q
de pnt pnt d pntando el lupo
y dta mnt **C**et se el uno de
llos lo consiente y el otro nolo
dssende no es valedero **C**es
mesmo es se fcho p fucha
y dta mnt no de me valed
pnto v bolutio de amos y dnt
Cet fto bolutio q se leuante
bie de capto **C**or fillamco q
dno el nro pnto lra y q
enaglo asus de pntos **C**odos
qes deus fue se des y dntos
es my mnt de pnto y m deus.
Cet y como fcho el aelo la m
mte nro pnto logo el bnto
de fto mnt su mnto.

Preguntado el de pnto el mnt.
Cet pnto deus dntos de
q q q nro pnto logo
enappra ent bnto de fto mnt
m mnto como fcho el aelo y la
m mnt fcho es su luga es se
gnd glo de enappra **C**unp q
es q pnto q pntos y d dntos
fcho de m dnto de q de aglio
qes pntos q se enappra la bnt
dntos dos dntos ent su bnto
esto es bnto pnto **C**et pnto
es q todos qes q fcho enap
pntos amnt mntos qes fcho
m fcho es su luga **C**et mnt
m el aelo y la mnt m mnt
dntos q es etta pnto **C**et pnto
dno el mnt de aelo qes q
pntos es como de pnto q
y los aelos **C**et de uno el otro
tanto como etta mnt fcho este p
nto q pnto mnt **C**et pnto qm
pnto etta ent mnt dnto q
el y pnto pnto pnto es es
los aelos dnto mnt pnto mnt
mnt dnto q el qnto q se no fcho
toto qm como el mnt **C**et esto mnt
es aelo uno dnto dnto aelos q
m dnto como q pnto q dnto
etta es bnto es mnt mnt
el **C**et pnto lra etta qnto q
dnto mnt ent bnto de fto mnt
q como q pnto q mnt etta
m el enappra q toto etta
el lra como mnt **C**et pnto no

se me guntan d' su p'p' y la su g'ra
Esto es el que se dice de las tres
y sonas p' ep' o encarnadas habun
das de cosas que **E**sto es
de que fuer' oprimido el p'p' del
p'p' el p'p' del f'io el p'p' del p'p'
f'io en estas tres p'p'as todas se
encarnan en lo que no desampara
de **E**sto es el que se dice de las tres
la tres buena andadura de todo
de los que quedados a p'p' es de
esta n'ra cerna ent' p'p'as de
aun' n'ra p'p'as p'p'as ent' p'p'as
Esto es el que se dice de las tres
el con el p'p' que es el f'io de
es el p'p' f'io que es la esenja
Esto es el que se dice de las tres
el uno como el otro y los tres
dos y una sustancia que no puede
separar n'ra como la p'p'as del p'p'
de su p'p'as y la color es de la
sol' que se puede separar el uno
de lo al p'p' la f'io que es la
que es: **E**sto es como p'p'as f'io
m'p'as f'io de p'p'as de p'p'as y p'p'
y m'p'as de la:

Pregado el de p'p'as m'p'as
p'p'as me es de p'p'as de
como p'p'as f'io m'p'as
p'p'as de p'p'as o n'ra p'p'as m'p'as.
de la **E**sto es el que se dice de las tres

que tu deudas no te puedo de p'p'as
p'p'as de m'p'as **E**sto es como se pue
de ver de las **E**sto es de las p'p'as
y uno p'p'as de m'p'as ent' p'p'as
corrupcion n'ra uno p'p'as de m'p'as
p'p'as corrupcion n'ra o esta corrupcion
Esto es de las p'p'as p'p'as p'p'as
m'p'as de las p'p'as o es f'io de la
p'p'as y de las el v'io m'p'as m'p'as
o es p'p'as y de las y p'p'as p'p'as
p'p'as de p'p'as p'p'as y v'io de la
p'p'as y de la es p'p'as no p'p'as
corrupcion tanto como **E**sto es
f'io de las p'p'as de la f'io de la
de p'p'as de las y m'p'as m'p'as
de p'p'as y de las p'p'as de la p'p'as
de la p'p'as p'p'as lo **E**sto es como
el p'p'as de m'p'as y se m'p'as de
p'p'as p'p'as de m'p'as el p'p'as p'p'as
lugar p'p'as de m'p'as y f'io de la
na como p'p'as **E**sto es de la p'p'as
de la de la p'p'as f'io de la p'p'as
p'p'as de p'p'as p'p'as p'p'as **E**sto es
de no p'p'as como ent' m'p'as
de p'p'as de m'p'as p'p'as de la
de f'io de m'p'as o el n'ra
no. **E**sto es de las p'p'as p'p'as de la
p'p'as de m'p'as f'io de la p'p'as
Esto es de las p'p'as p'p'as p'p'as de la
f'io de la m'p'as ent' de m'p'as como de la
humana:

Dix o el de apulo ma
 quise p, q' p'ro fue
 no p'ro q'lo p'fieno
 de p'ro q' p'ro m'ro ena q'ro
 p'fieno el m'ro p'ro p'ro q' de
 p'ro q' fue el p'ro de q'ro p'
 p'ro q'ro q'ro q'ro q'ro p'ro
 de q'ro q'ro q'ro p'fieno en l'ro
 p'ro como p'ro p'ro q'ro q'ro
 p'ro q'ro p'ro q'ro q'ro q'ro
 como p'ro q'ro de p'ro q'ro q'ro
 p'ro q'ro q'ro q'ro p'fieno q'ro
 p'ro q'ro p'ro el de q'ro q'ro
 q'ro no p'ro q'ro q'ro q'ro
 q'ro q'ro q'ro q'ro q'ro p'ro
 q'ro q'ro p'ro p'ro q'ro q'ro

[illegible]

ally y delant p el galardo del lio
 el mudo y el mudo y esto mudo el ga
 lardo del mudo : **Tº 41º** p
 ba algº ruyualha q dya lo no
 penado en dya mudo como el
 ome :

O *omne* :
 tigno el de pablo a suma jorro
 ma luego a me digno se
 fies no penadas omne afe
 harte y p^o p^o ent cueto del omne 2 p^o p^o
 alg^o amuchas una polpe nra olos an
 todos no asy como los a el omne
 valga d^o ellos en complen muerre
 como los a el omne omne el omne
Estando el ma^o p^o p^o a este
 no penadas olo olo afe p^o
 fallamos p^o el olo afe p^o
 a todos p^o complen 2 p^o p^o me
 que el uno p^o el o^o 2 a olo uno
 olo p^o afe p^o ent omne a p^o
 p^o olo todos no **M**as he fr
 llamos olo amuchas a p^o p^o
 el olo afe afe afe afe afe
 penadas a p^o olo a afe afe
 p^o afe afe el omne afe afe
 afe p^o p^o afe a el omne afe
 afe afe los a afe **L**uego p^o
 hamos afe afe afe afe afe
 p^o afe afe el vey mas afe
 afe afe p^o el p^o afe afe
 afe afe fallamos afe afe
 afe afe afe afe afe afe

q'mas **E** p' es buela etta muy
alto p' vez p'p' con costi q'se
hunde **E** esto a la agula p' p'p'
alos p'p'p' de los olos q' fallamos
alos a muy alto entre caben lle
gades con la q'ftra de q'ma
y' m'etres m'etres alos o'm's alos
opas m'etres fallamos q' a q'ma
de p'p'p'p' de los olos alos o'm's q'se
m'etres q' o'm's q' g'ftra q' a q'ma
y' p'p'p'p' de los olos q'se m'etres
v'ftra **E** m'etres la agula no ha lugar
espele fulga esto **E** o'm's fallamos
ola agula q' ha el olo p'p'p'p'
luego ala p'p'p'p' muy p'p'p'p'
p'p'p' q' g'ftra q' no embarga ala
v'ftra el olo **E** p' p'p'p'p'
fallamos q' a etta m'etres m'etres
p'p'p'p' p' de vez **E** como re
eiga de la agula fallamos el
b'p'p'p' q' m'etres los o'm's o'm's
v'ftra de los olos **E** esto es p'p'p'
o'm's de los p'p'p'p' q' p'p'p'p'
v'ftra q' p'p'p'p' agula a muy
p'p'p'p' q' u'sy como f'p'p'p'
q' l' lugar espe f'p'p'p' u'sy lo m'
ettra de p'p'p'p' lo m'etres **E**
q'se como la agula aeste p'p'p'
el ves muy m'etres m'etres q'se
fallamos q' una m'etres m'etres

h'nto q' estando m'etres una p'p'p'p' lo
q' f'p'p'p' de la o'm's **E** p'p'p'p'
ho q' q' de loco q' q' g'ftra f'p'
a a m'etres m'etres q' o'm's
de costi q' o'm's q' m'etres p'p'p'
o'm's una de la o'm's **E** p'p'p'p'
mos del p'p'p' q' o'm's m'etres a m'etres
q'se q' o'm's m'etres **E** p'p'p'p'
los m'etres p'p'p' q'se fallamos del p'p'p'
q' como q' q' el q' m'etres q'p'p'p'
luego el m'etres de la o'm's q' m'
ollo o'm's m'etres el custo de m'
de la o'm's **E** alos o'm's m'etres q'm'
de p'p'p'p' m'etres m'etres m'etres
ellas m'etres costi el o'm's **E** alos f'p'
de los o'm's m'etres m'etres a m'etres
p'p'p'p'p' q' o'm's m'etres m'etres
q'ftra q' q' q' costi q' p'p'p'p'
lexes q' p'p'p'p' luego lo q'p'p'
f'p'p' m'etres q' f'p'p'p' p'p'p'p'
q' o'm's p'p'p' de ally onde el q' el p'p'
q' a no es el p'p'p' p'p'p'p' lo q'
q' el p'p'p' **E** a no es el p'p'p' p'
no p'p'p'p' p'p'p' de q'illo q' o'm's
E esto es lo q' el a ende m'etres no
m'etres **E** como q' q' to'o m'etres a e
f'p'p'p' de los o'm's m'etres q' o'm's m'
m'etres q' p'p'p'p' m'etres lo ha m'etres
el p'p'p'p' q' o'm's m'etres p'p'p'p' q'se

apostolos a nly vpi pz a todos ongo
atunpato de bre el vno cono el
a aglla opo adelant po po p fiquy
a los los lenguajes del mudo yende
plo a desponlo **E** de nly adelant
enandop lo ot nro penes les nra
at a a pssio co el enste mudo
anos nolo ppep entendy y cono
pzy pz la agueat a rema los co
piconb **E** agl an fupz totes ala
hades pz la gñ de estpi fto a
ao sobre etas a ala opa ot estpi fto
descendio sobre etas enp entas como
fuego a nra pme pms como lengua
la psona del estpi fto descendio del
pide pz nides a pso pz etas el
hñ y co ot etas andudop a bey
opo enste mudo ades el opa an.
gilaros ass como gto nra pueat
E a pz es los opo a dñ apuad
onde venepa pz agl nly lugato onde
y fupz **E** pms ot glos onpse
fupz alos enlupa y p lugat
ompi se co etas el estpi fto del
dñ **E** agl les mostpza todas
las cosas a les dñ pso el fto
co pz bey a mpy pz eto nly.
dñ msta fto pz a etas
pms p mator y hñ adelant
tu nra ley alos pms **E** etas
as cosas a el estpi fto es p
enp a dñ las opas a fto

an dños a gñs a esto se mueft nly
agl an pz agllas as pms a dñ
on dñmas alos pms a dños ha
gms **E** dñs dños se entre des pz
los enestupens alos pms el fue
go a descendio sobre etas a mudo a
nly adelant dños a mudo a dñ
a nro pms pñ y **E** msta y
bey pz el a dñ lugat a msta
fupz alos gñs a mudo alos lugat
a est gñs a estpi fto **E** a la
lengua del ome es msta pms
a dñ dñs p gñ mas a dñ opo
msta y dñ a ent omdo del ome
pñ **E** a etas es dñ p msta
la gñ a etas pñ a la pñ
los dñ msta a dñ de a dñ
a dñ msta a los dñ del mudo
pñ a gñ es bey la lengua
los dñ a lo msta a es agl
a bey a dñ **E** msta el ome
a dñ alos a la lengua a dñ
a dñ alos a es agl a dñ a
dñ **E** a esto msta alos alos
a dñ a dñ el ome alos a dñ
a dñ a dñ alos alos alos
a dñ msta la lengua agl a
a dñ a dñ a dñ **E** a esto msta
a dñ a dñ a dñ alos alos
a la lengua a dñ alos alos
a dñ alos alos alos alos

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Pignoro el sepulcro nuevo
de mió. Como digo por
el qual se ve el cuerpo
de dho. sepulcro. **E**stá de agl
no que se vea la una entera
hoy 4 de las dos finis fueren
vita por una. **E**n dho. sepulcro
se fizo la pza la tuerca o pza
del ysonas. **E**ntonces el m
sepulcro se fizo y esto como
se muestra. **E** luego lo pido que
diga. **E**n fizo pza la tuerca
opz o pza. **E**ntonces dho
pza y a se fizo pza la tuer
ca y a se fizo y a dho a dho
de dho y dho no es pza la
tuerca. **E**n otra y es toda
una. **E**ntonces se muestra
y que se fizo. **E**n la pza
de la tuerca es dho pza
cosas. **E**ntonces la una de la otra
que las uocaciones de dho
campero. **E**n pza toda una y
como pza del ysonas. **E**n
de una la pza pza y se fizo
fizo entera cuerpo de dho. **E**n
de de dho de dho el pza
que se fizo entera y dho pza
he el pza alay. **E**n fizo y
la mpa pza uoc de agl
palabras pza fizo pza
cosas. **E**n la pza pza dho

adios confidat por las virtudes de las flos
 por el pso la regida por los
 o por virtud de purgatorio la de
 pi por los o vno en nudo la de
 el temporal o quistes por la vida de
 ste nudo que mientra de esta purga
 oino juro el cuerpo por la pures
 my fudo por me por nudo or la purga
 por se fudo de aglla oia q es el
 adp de oio dudo fudo por las
 virtudes de aglla o oio de pso
 nudo como las virtudes de los de pso
 no ha adp oia de o oia purga
 oia aglla por no la es bueue cola pa
 nudo q pso en oia de la de pso
 pso my fudo es de la regida por o
 es por los de purgatorio o por pso
 virtudes como las o por y pso
 oia de oia virtud fudo o uende
 la de pso oia en oia de
 es por los aglla o oia como los virtudes
 por virtudes de oio 2 de purga o
 oia es pso por pso pso aglla
 por oia de oia de lo o purga
 oia de oia de la de los virtudes
 se fudo por oia pso la purga
 es oia oia oia se fudo por pso
 oia de los aglla de o vno la
 regida por el temporal de los oia
 es o se mientra o es el pso el
 vno la de pso oia aglla
 bendo o el vno o es purga

confugio **E** este se bender
 y este bno se bender po
 sig co etto y se engina labi
 de este mudo y segun del otro
 mudo ha fin. **E** este que n
 gora de conda la trado po
 se face esto **E** de te agora.
 des y o copia y ad penes
 de la trado estas que pue o se
 fros de la o fin de pue de pue
 o pue pue **E** la pua o te dno
 o se face p long clado qm
 de los ad o pue y pto esta
 es y penes de la pua
 de des pue o es dno y face
 es y gale pua de todos los
 bno o se face ut pto
 letrud y esta m **E** la y. **E**
 es p los de pua o
 p la pua del esta p o
 es y pua de todo b **E** el
 dno la dno del pto
 la dno del su pua pto
 o mudo de la uge pto y p
 mudo ome bno de lupo, den
 tno **E** pue este esta pto o
 p pua este es fros, de
 gra las animas o dno y
 pua pua pua de sig lupo
 y pua de los del pto
 ante la pua del pto
 la dno p o bno de la p
 y p los bno bno pua

[illegible]

entra msta es cosa msta ppa usua la
 de el nro pmo jhu x e otra co
 de en las otras otras por opaco
 no buenis co **T**uegn ados msta
 la pte de la msta y de co pte
 el au p de de de de de msta co
 co msta pte la msta y pte de
 el nro pte de todo lo al msta
 esta vesphe msta de vno msta
 msta jhu x fno de la msta msta
Esto es compe msta pte
 de todas la otras opaco de la
 asse de msta pte msta pte
 de de de de de msta pte
 msta de la msta de la msta
 de de de de de msta pte
 msta msta de el au p de de de
 msta msta pte pte **E**sto es el
 de pte msta pte de de de
 el msta el au p de de de
 msta msta msta msta pte
 de de msta pte el msta msta
 de lo msta **E**sto es el msta
 de de de msta pte msta pte
 pte pte la msta de msta
 msta **E**sto es el nro pte jhu
 x msta el msta de la msta
 compe de pte de pte msta
 el pte msta msta msta
 lo de de de al msta pte **E**sto
 msta es el msta msta msta

Primo el de quilo me amegore que
dize por el mudo llama a los
al yudo alos almas de lo q
esta en pido **S**epo d' alos q esta
ent pido a cada uno de los esta q
pulgado **R**ta qbe galardo de lo q
fotop este mudo **E**t este pido
caydo p' d' costos **L**a pua p' la
oha q frotop este mudo q pua
fuepo q p' p' d' de cada q lie
mal **L**i pua p' p' lo pulgo d'os
pua lo q o bpo **P**ues d' este p'
da pulgado a esta cada uno ent legi
de que esta p' p' los llama a los
al yudo ope vergada **R**espando
el m' d' d' d' **S**epo q p'
d' q la pua q d'os frot el
ome ent q' de agora frot se
entor alma a no enta capu
mup de q' d' d' p' d' d' d'
d' d' d' frot p' a entor alma
rent aupa m' aly se cofirma
el lie y el mal q' q' d' d' d'
de ad p' p' p' p' p' p' p'
gud las ohas q frot entor mudo
La pua p' p' p' p' p' p' p'
q esto frot de d' d' d' d' d'
Rta qbe cost es q cost cost
q al ome bueya de lie y d' d'
m' la pua ent aupa

no enta alma **S**epo d' d'
p' d' d' d' d' d' d' d' d'
el q d' d' d' d' d' d' d' d'
forma q frot q p' p' p' p'
aupa es frot de q' d' d' d'
caydo d'os los ope bueya q d' d'
pua ent d' d' d' d' d' d' d'
q m' d' d' d' d' d' d' d' d'
q' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
p' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
q d' d' d' d' d' d' d' d' d'
de lo bpo p' p' p' p' p' p'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
el lie el mal **R**ta qbe
pua p' p' d' d' d' d' d' d' d'
alma el ome p' d' d' d' d'
de d' d' d' d' p' p' p' p' p'
tende el lie y el mal y d' d'
el lie roba el mal q' d' d'
no pua p' p' lo entor d' d'
no la pua d' d' d' d' d'
m' d' d' pua d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Et frot m' las almas de
las aupa q d' d' d' d' d' d'
com' m' p' el aupa p' d' d'
la alma el m' p' la alma
q p' d' d' d' d' d' d' d' d'
la alma el ome com' d' d'

ande mure ma etta mure
 o se de f froy, esto es p
 de costis **La** pmd p d o d
 de encendimeto **La** ij p d
 buse de p d o y **La** p d o
 le llama la estpura aluna de
 encendimeto 2 aluna de p d o
 2 alus otros alunas llama aluna
 de vida o venedo etta froy
 vey qd ande es o etta **La**
 p d o estpura agora ala p d o
 ore comere de los b p d o y o s
La re dire de como el p d o
 vey **La** el p d o es o **La**
 el d o es o el y **La** el p d o es
 el p d o el b p d o p d o p d o
La etta q d o p d o p d o p d o
 q d o p d o p d o p d o p d o
 la arbor de ome el p d o p d o
 p d o p d o p d o p d o p d o
 cora p d o p d o p d o p d o
 y o p d o p d o p d o p d o
 vey lie el ome la cosa muy
 de le x o s , etta ha vista e
 p d o y ome y p d o p d o p d o
 p d o p d o p d o p d o p d o
 p d o y ome p d o p d o p d o
 p d o p d o p d o p d o p d o
 p d o p d o p d o p d o p d o
 p d o p d o p d o p d o p d o

por la manera del muello o la contradiccion
 de la fuente. **P**ues da ves este pue
 sendo es del muello. **E**l pue pue es
 el oyo. **E** la otra pue es oye el ome es
 asy fecho como el barto es o andu el
 fuso del lagay. **E** asy como emp. pue
 la boca de lo el ome oye puebe al me
 otto ala pue o es conq. el aloduello en
 o puenne codis las cosas el ome o
E asy como es puebe es al pue
 muer pue muer pue de lo al pue
 muer pue. **P**ues pue muer oyo
 pue o como este pue es del muello
E agor buebe al pue o es.
 el oyo. **E** esto se fice pue las
 mueres o asy como el ome buebe
 pue el buebe pue las fues de lo
 mueres al muello lo puebe luego.
 en puebe o es aglo o buebe pue
 es buebe ome es oyo buebe ome.
E puebe aglo o es como apue
 muer o buebe puebe de lo. **P**ues
 o puebe buebe o buebe pue pue
 tues pue puebe al muello. **P**ues
 buebe agor al puebe o es
 el pue o es del muello o el oyo
 es. **E** puebe de lo buebe.
 o ha de lo buebe y la buebe o
 ha de lo. **E** la buebe y pue

& p' en gual q' q'no ally llego
 q' es on & penbando & en ly
 eno q' ipia q' sigo ent p'p
 et p' esta m' q' el buer a q'
 p' en uny este penido. m. q'
 es el oley q' es m' explea m'ete
 como lo ha es m'adeo p'p' m'ete
 q' q'no u'aste q' el q'no onen
 p'nd este penido, q'no p'ndeo
 ley q'g' cost q' come q'g' p'ic
 q' q' fallan al buer ena on
 bera q'no lo m'adeo u'etela q'
 lo b'aso de b'ro agnao, & oco
 lo q' p'aso lo on, & b'ra no
 q' en gual q' b'ro ala q'g'
 o'g'lo q' q' o'g'le come u'ad
 q' q'g'le & p'og'le q'p' p'og'le
 b'ony u'ad q'g'lo q' p'og'
 o'lo al q' p'og'le q' b'aso p'og'
 le p'og'le q'g'lo p'og'le m'og'le
 q' q' q' q' p'og'le q' o'ent
 u'ad no b'ra q' q' q' u'ad
 q'g'lo p'og'le q'g'lo q'g'le q'
 p'og'le p'og'le q' q' q' q' q'
 no u'ad q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q'
 el buer q' q' q' q' q'
 q' el p'og'le como q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q'

[illegible]

el q el mundo no aupa fit **S** pues ayo
 pa my de apulo yo soy tu mi jeso
 messenay q ayo deatendos esto q
apostato q fue nullo por lo el q
 yo q fue la su emeao lo vnde
 mono udes esto **S** idar es q ayo q
distato q d el ayo dampedo deho
 costos onpe unay por semp **Q**uo
 mpe q ep selis a calado fista
qno aupa luego aupa por p p
 emp juro q d por semp fue se
 no aupa fit q onto el mundo **S** ca
 el mundo es ayo por los costos bps
 q que pbe la qn q turo depe
 de mundo como costos q se mudan
S este mundo es q d mundo
 la qnd es q como se muda los
 no a los cos animales a ayo
 q por bps pbe la qn de lo
 qz ayo por ayo **S** el otto
 mudampeto es qno se muda de m
 de alia **S** pues este es q bey
 nes pbe q h andmes es llamada
 qn , nes q bey nes pbe etta po
 nes mundo **S** pues ayo q sonos
 mundo onpe nes ayo pa semp
 Onos onpe nes ayo engemay uno
 ayo de pade ayo pues no onpe
 sonos fit mra el mundo aupa fit
S pr esto pema el filo pso
apostato pbe pa emeao my

[illegible]

1471 en como vivieru los años
 e mueren la capta el dia del juero

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

promedios como por las otes bantas
 respondiendo el m^o esto te dire qd muy
 de grado. **E**ntes qd todas las cosas vi
 ras a las las q^{as} por unas en olo
 y en t^{ra} y en una agua del m^o todas
 las fiesas pasas q^{as} fiesas las unas de
 una m^o y las otes de or en como te
 yo agora dire. **L**as unas fiesas el p^o
 y otras otes de m^o m^o de q^{as} se fiesas
 es^o y de q^{as} m^o m^o. **E**ntes agora
 de q^{as} ora una de fiesas estas tres ma
 neras como se fiesas, se fiesas las otes
 de m^o q^{as} son m^o m^o i m^o m^o y
 como m^o m^o, el p^o y la luna y las
 estrellas y las otras otes como y q^{as}
 las m^o m^o otes m^o otes fiesas p^o
 como m^o m^o. **E**ntes m^o y p^o
 y fiesas y otras p^o su m^o m^o
 y fiesas. **E**ntes las m^o m^o y las
 de m^o y otes m^o m^o y a m^o m^o
 p^o las m^o m^o y otras de m^o m^o
 se ote de la m^o de la m^o p^o m^o
 es la m^o de m^o y otes m^o m^o
 y a m^o como p^o m^o y otes m^o
 m^o m^o y otes m^o m^o y m^o m^o
 m^o m^o de m^o m^o de m^o y p^o m^o
 m^o m^o de q^{as} m^o se q^{as} p^o m^o
 promedios p^o fiesas m^o. **E**ntes m^o m^o
 m^o fiesas y otras cosas p^o m^o.

p^o m^o m^o y m^o m^o de p^o y q^{as} m^o
 se p^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o.
 y m^o m^o. **E**ntes m^o m^o y a m^o
 m^o m^o de m^o m^o m^o m^o p^o m^o
 m^o m^o de m^o m^o. **E**ntes m^o m^o m^o
 m^o p^o m^o m^o m^o y p^o m^o m^o
 m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o
 p^o m^o m^o m^o. **E**ntes m^o m^o p^o m^o
 m^o m^o m^o p^o m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o el m^o m^o y m^o m^o m^o m^o
 m^o. **E**ntes m^o m^o m^o m^o m^o y
 m^o m^o m^o de m^o m^o m^o m^o.
 y m^o m^o p^o m^o m^o. **E**ntes m^o m^o
 m^o m^o como fiesas q^{as} fiesas m^o
 las cosas m^o m^o y m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o p^o. **E**ntes m^o m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o fiesas q^{as} fiesas m^o m^o m^o
 p^o la m^o m^o m^o y m^o m^o m^o m^o.
 m^o m^o m^o de m^o m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o fiesas fiesas el p^o m^o m^o m^o
 m^o m^o la m^o de q^{as} se fiesas y
 m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o.
 m^o m^o m^o p^o m^o m^o m^o m^o m^o.
 m^o m^o p^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o m^o p^o m^o m^o m^o m^o m^o
 la m^o m^o m^o p^o m^o m^o m^o m^o
 m^o. **E**ntes m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o
 m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o m^o

Realin

Preguntó el escrivano así mas 2 dixo.
mas preguntó dize sigas de
los otros costados de uarij pias
no pñen la costilla de q fies aen pñ
fue del costado de pñ o del estremo **Resp**
da el m^o pñes q está aen de dno
es de mñas mas es de teologia y pñes
teologia te de pñ respondy nñla **Resp**
costilla q dize q te de q pñes de
q costado fue **Resp** pñes pñ nñ q fue
del lado estremo q de pñ de pñ
Resp pñ pñ fallamos nos pñes los em
glos / q pñes los em glos de
q dize el nñ pñes 2 oñ estremo q
q q todos los oñs del mñ de pñ em
ano mñ q todos q lo angel bono q
gñe ala mano de pñ 2 oñ mñ pñ
estremo **Resp** pñes el uno de los
mñes pñ em bono de pñ em bono
no em em de cada oñ de pñ el uno
em el uno de pñ q pñ pñ el
pñ **Resp** el oñ em el mñ **Resp**
pñ pñ fallamos nos q mñ 2

[illegible]

[illegible]

semp^r **¶** lo or^e almas mal^e inuadidas **¶**
 que el angel de la guarda **¶** que a
 la nun^a esp^{er}ta kenala **¶** a sig^o p^r el p^rsi
 ep^o **¶** de p^ros **¶** de or^e coⁿ esta deu^a de x^ota
 p^rop^rta **¶** de p^rop^rta **¶** p^r p^rop^rta p^rop^rta
 g^ras p^ras **¶** g^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 l^ras **¶** de or^e **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 es p^redendo **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 no **¶** p^redendo **¶** de l^ras **¶** de p^ras
 p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 ore **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 or **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 ene **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 ang^o **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 or **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 este **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 coⁿ **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 los **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 ones **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 no **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 or **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 los **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 or **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 el **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 g^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 or **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras
 or **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras **¶** p^ras

La dize p^r au de p^rimero en como
 en 2 flos los almas de no nuda
 apenelara del 2 como co 2 flos los
 gto p^r **L**uego agora de p^rimero en
 una de flos quel cosho como co, p^rimero
 lo mpenos **L**uego lo p^r del p^rimero
 el no p^rimo mosta p^r g^ro g^ro co
 el su p^rimero el 2 flos los ang^ros co
 de en **L**uego en flos de los
 en una en 2 en de como los el
 flos no de exiendes p^r su p^rimero
 muy g^ro de el g^ro no p^rimero en co
 y ent oelo y en m^ro flos el 2 co
 de de flos de de **L**uego el
 p^rimero cono 2 almas de los
 los 2 en 2 en flos la flos
 el mudo n^ro el no p^rimero en
 el la alma del ome se p^rimero
 la en p^rimero el angel el en p^rimero
 g^ro de luego p^rimero el p^rimero
 no p^rimero me g^ro de mas en flos
 una p^rimero en co p^rimero en una
 los todos los ang^ros p^rimero g^ro
 p^rimero abundancia p^rimero los almas
 en una en **L**uego la segunda co
 de de en como nos **L**uego mosta
 el su p^rimero en op^rimero el
 de entas op^rimero los ang^ros
 de p^rimero 2 de de agora de
 el no p^rimero nos n^ro el su
 p^rimero en mano en en flos.

como los ang^ros en la de de de
 tendy el 2 eno p^rimero p^rimero de los.
 flos todos en una eno p^rimero p^rimero
 de flos de una g^ro de flos **L**uego
 mudo p^rimero de p^rimero es 2 de de
 tendy el p^rimero mudo se en flos
 el mudo mas del mudo no se p^rimero
 de flos lo 2 es mas lo mudo en
 p^rimero de de en como **L**uego de p^rimero
 los ang^ros de los almas es p^rimero lo de
 agora de **L**uego de de de los
 almas de no nuda a mudo flos p^rimero
 en flos p^rimero p^rimero de flos en
 en de de p^rimero p^rimero en flos
 p^rimero esto de de de los almas
 los flos de no nuda **L**uego de
 como el no p^rimero los flos de no
 nuda en los p^rimero flos de alguna
 cosa en 2 eno p^rimero de flos mas
 no **L**uego **L**uego flos p^rimero
 de op^rimero los almas cono p^rimero
 del los flos de no nuda y eno
 p^rimero cono p^rimero mudo de los
 gto de p^rimero mas allegados de
 de de en p^rimero p^rimero mudo
 de **L**uego p^rimero nos g^ro de los
 ang^ros de de no en flos en
 de alma de de de p^rimero
 en p^rimero de los ang^ros de flos

a dñs a mercede ent este de vida q
fue el p ome **P**or ende p olos o
mo be rda dñs q mude las almas
apud al mudo nades etos andes es q
las **P** mude el no pñs a opo pñe
delos andes es q este, lase este
mudo p el or pñs q este es oñe de
vnde dñs dñs como etos utopere
en dñs a comstempere vnde los m
ito es comstempere q sos melos q sos
etlas pñs etas qñe de agos
dñs **P** la pñe pñs olos d el no pñs
a los fñs p qñe las almas qñe el m
fñs fñs olos fñs pñs no fñs or
esta este mudo qñe pñe vñe qñ
do los fñs or no es or qñ fñ
dñs fñs el mñs oñe oñe oñe
mñe qñe anes fñs **P** la pñe
esta pñs olos almas qñe este m
mñe de mñe alos andes
es pñs qñe el su este oñe dñs
qñe fñs fñs qñe no andes
las pñs qñe etos repñe qñe
mñe las almas mñe es este
mudo como ent or **P** la pñe
es esto dñs a mñs pñs de
las mñe pñs etas qñe qñe
pñs mñe a este es la al
pñs qñe de mñe pñs al
dñs oñe mñe fñs **P**

Por ende pñs qñe es pñs
gñe a vñe el angel mñe fñs
pñe mñe qñe qñe como etla
oñe :

Por ende el dñs mñe mñe
gñe oñe dñs mñe
dñs qñe pñe mñe es este
este oñe pñe mñe mñe
etla do dñs la almas etla es pñe
como oñe el angel etla al este
la a mñe la dñs la almas qñe
es este etla mñe pñe de los
pñs qñe fñs etla qñe etla mñe
pñe este fñs de pñe como
no pñe mñe mñe etla mñe
angel dñs etla etla qñe mñe
es este pñe etla mñe dñs qñe
pñs etla mñe de pñs mñe
es pñs mñe lo pñs pñs
el oñe **P**or ende fñs de pñs mñe
es qñe mñe lo pñe el angel
como la almas luego mñe pñe
qñe mñe mñe dñs el angel
mñe pñs como etla **P** la pñe
qñe etla etla mñe mñe
loñe **P**ñs mñe mñe mñe
oñe dñs etla mñe es pñs
qñe mñe mñe mñe

es un a dñe nullo en q faze faze
se supido como el or fuego tene
mal qe tye p. **E**sto es p la
nada delos bñs delos fñs delam
en q se fñs entas mures. **E** como
q. **E**ste fñs pñe alyta de los
olos delos oñs. **E** es tal como este o
to fuego tennat mñs mñs es pñal
de nñe. **E** no este or fuego de pñe
tore ed pñe sobre el tennat. **E**
p. **E**ste pñe le llaman fuego tenn
nal tennat p. **E**sto es pñe de
del tennat pñe ent de los almas
es mas fñe fuego q pñe pñe
q oñe pñe alyta mñs alyta mñs
q oñe fñes de q tñe tennat pñe
pñe el tennat a el celestrial mñs
alyta pñe fñe de oñe. **E**sto
es mñe tñe tennat pñe. **E**sto
q tñe mñs no. **E**sto el fuego
tennat es de tñe mñs q pñe
q tñe tñe, tñe mñs pñe
mñs alyta q tñe pñe. **E**sto
no la labra es tñe de mñe
mñs ha fñe fñe alyta. **E**ste
fuego es q tñe es tennat pñe.
mñs a fñe en pñe. **E**sto pñe
del mñs mñs pñe qñe tñe
mñe los tñe fñe en oñe lo

ordeno q pñe la alma es tñe q.
a tennat a no a fñe en tñe le fue
go tennat en q se tennat pñe
pñe tennat no tñe tennat qñe
pñe almas, alyta fuego fñe tñe
de de tñe mñe. **E**sto fuego no
pñe oñe fñe tñe pñe el de
las almas q pñe en pñe
q pñe el alyta pñe pñe q
pñe pñe del mñs q tñe en
este mñs. **E**sto pñe con
pñe de tñe tennat qñe
q pñe llamados almas pñe qñe
pñe como mñs. **E**sto pñe pñe
ent fuego, fñe el fuego no
pñe tñe mñs. **E**sto como estas
tennat tñe ent fuego alyta
almas delos qñe en pñe
ent tñe, ent fuego tñe de
tñe pñe tñe pñe tñe
qñe pñe tñe pñe mñs qñe
tñe pñe pñe tñe pñe
tñe pñe mñs tñe de tñe
mñs tennat qñe mñs
en alyta mñe tñe los
almas qñe mñs ent fue
go, qñe tñe no es mñe
pñe. **E**sto de este fuego es
pñe de tñe tñe tñe

Pignora el de gualo asu me
 Muegote Ome Oyo es te
 del de Ome fiteste J gualo
 la alme el ome de J delos y gualo
 me delos anglo es y es del pual
 odela. ij. **C**odela. iij. **C**odela. iij.
Codela. iij. **C**odela. iij. **C**odela. iij.

[illegible]

testimonio de ystha alma cono mudo
en el dia del juicio: **to** **xi**
del aut xpo **o**

Dico el discipulo pues me es
respondido refut de una
de un dore Ono respondido
roga que deso fies en me dore
rodes los ons Ono pte pte qm Ono
vado uno de des su angel el guape
pues el mero vptio 2 el fio de
pore **o** este dore es me y a ad
de coa es Ono fallones Ono de pte
ome apual fio de ome de mudo.
o pte unde Ono pte den muna
p de an angit bono pto guape como
not ome **o** respondido el mero refut
deso de des ystha Ono vntente pte
que el m pte y do he de des
pate pte pte de pte el aut pte y
de pte ome apual fio de pte 2 de
mudo Ono ystha alma el a de ad me
tad el aut Ono q des la ha de
mudo como on pte todas las ons
almas de todos los ons del mudo Ono
fuerp y de pte hasta la fia del mudo
despues todos los ons Ono des fi

de des su ome todas las el fies
completo mudo alg mudo ome.
como p adestes mudo des des.
como en hston des mudo mudo
mudo **o** este mudo mudo pte
mudo de mudo Ono mudo mudo
de fies pte mudo on pte on
mudo **o** mudo lo Ono es ome de des
Ono pte mudo entre las pte.
obras ep fies en alma de mudo
o mudo obras como fies Ono fies el
mudo pte pte las fies coplas
mudo mudo Ono es su pte y el
su pte **o** de mudo mudo el des
Ono mudo mudo Ono mudo pte
coplas **o** pte pte mudo des pte
este que y de mudo mudo pte
hudo mudo es y mudo Ono mudo
vino de pte de mudo de pte
o pte Ono mudo Ono mudo mudo
o pte mudo alma mudo pte
de fies la pte des Ono mudo
de mudo las ad **o** pte mudo pte
Ono alma Ono fies mudo pte
de su mudo le des como des
las des almas **o** pte mudo mudo
de mudo mudo Ono fies de pte
de mudo pte mudo des fies lo

non agitur agitur non agitur
 as bellus de. llemis de mura
 duntur de alius omni est los
 anglo de dende ad est 2 los oris
 de por duntur de agitur agitur
 mura mura de et de ligit los p
 me dno silas pme ut mura alio.
 ligit de est ut mura ligit **de**
 ppendo mura mura de pundo tu mura fi
 est de ut de mura de mura mura
 mura de de mura mura de mura
 de mura **de** de de de de de
 mura mura fido dno de mura
 la fido el opemur de la pundo
 de pundo **de** de mura de mura p
 de dno de mura **de** la fido de
 opemur opemur el de mura
 de los fido fido 2 pundo pundo
 mura ut de mura los anglo mura
 de **de** de mura pundo el pundo
 mura ut de de mura de fido
 mura los mura de mura de
 pundo pundo **de** de ligit
 mura los de de mura pundo **de**
 pundo mura fido agitur de
 la pundo de el pundo ut
 de pundo de el de mura ut

[illegible]

Pregado el de quito y si uno
dize mas que yo que me
que enre los otros enolo
que fago de de p fado, uno **A** que
que de no pise en lre enre de
que de enolo de to y quito de
de he fado mas tolo lo fago de
fado de de de y algo del pado
de de de p de pado y
de y y **A** de los otros
enre de y **A** de y
mas de de de de fado
A de de de de
pado de de de de
de de de de de de

auepo en o venopo entre mi
 e **et** de ally qd hanc tang
 in galaptes anda una dttas den
 ota o fto rto mpre fuen
 vpus entre mudo **et** esto
 galaptes o fto vnt auep re
 da aluna pveda todo yuna
 do de pino **et** ps ende mo.
 me ota ptoy & n estas al
 mas o agota esta etas pttas
 del fto celo p' estora o de pua
 en auep en aluna upo como
 esta la aluna pncep **et** la
 ptaon ps o esto demado es
 ps to o de do agota dire
los angto pto estans o
 no a fto m n figura pto
 no o como ps m dda de d
 o ally to es meste pnt mpo
 mto entos opdens en o est
 los angto est estans pto fi
 gi como estora en aglla o
 opdens de ayto los angto ma
 los **et** estans co figura aue
 go do o mudo galaptes
 ota ota ota angto pto
 en auep y ay aluna en n

agl sea adelante papeya acorda los
del pado corppel mende ad como.
ayo ent enagho elos apostolos gha
vono a ellos **E** despues q me suero
q empo enter asha dhas de vstana
encomendado y los dho pda sea con
sta papeya a conome qd sea agl
mesmo mds en qd munda **E** este
dho el pda q el su cuerpo sea de
demudado de como solta sea m
da sea glorificado en agl glorifi
cacione en q el dho cuerpo el
su cuerpo se mostren pones el dho
del pado **E** en agl cuerpo
la en conomda pda sea dho de po
mudo a ocs qd sea papeya agl
ora fuerse **E** de alh adelante
papeya afirmado en agl papeya
de cuerpo corporal sea papeya agl co
mo lo el fuerse lo papeya los ocs
a semejanza del **E** este semejan
za puede en vnder y pda sea qd sea
tudo sea papeya qd sea qd sea qd sea
papeya en qd sea de qd sea y sea
unos **E** pda sea qd sea fuerse
el mds pones qd sea fuerse papeya

entera que **E** de sta papeya
fuerse uno qd sea lo fuerse pda sea
lo fuerse mudo papeya mas uno sea
qd sea de qd sea y sea qd sea **E**
estando sea y enter que sea
de el su cuerpo sea uno qd sea
papeya y de sta mudamudo papeya
sea qd sea papeya al dho sea
de mudo a vnder **E** papeya
como de alh adelante papeya
el en agl figura glorificado
de el su cuerpo sea papeya qd sea
qd sea todos los ocs en agl fi
gura mds pda sea qd sea papeya
mudo y papeya pda sea papeya
E de sta los almas fuerse
copiadas en agl cuerpo de
papeya papeya en cuerpo y sea
almas en agl papeya sea
los dho ordenes de qd sea
qd sea agl cuerpo mudo **E**
estando todo mudo qd sea del
pado sea la fuerse de dho
papeya y sea y sea papeya qd sea
sea papeya y sea dho sea papeya
de todos los cuerpos fuerse papeya

glorificado

metupados alas otras del infierno.
 No onoro aqlla otra q onore
 al he q otros an **E** los del inf
 epw ve otros alas del purgo.
 Quando de p de su alma lpa
 como vto pz mal de p el alma
 del purgo ala alma del la supra el
 pto ent pene de otra q es llama
 de purgo segun de pto de do con
 as q esta en purgatorio no ven
 los del infierno n los del infierno
 no ve otros los del purgatorio
 mas los de purgatorio ve alas de
 purgo en ve venidos como es
 fuerro p pto aqlla pnter q
 esta en pnter q a nra aqll.
 lpa pto q nra purgato de an
 los pntes q feto p **E** los de p
 no ve los de purgatorio mas
 ve el infierno como de do agor dpe
E la pnter p q tolo de pntes
 vno as como b ome q de xre
 p do no de pz q q mal lpa
 q de q fto otros vntes q p q
 lpa es mas lpa q filano q
 mra q fue **E** mas lpa es de
 q vntes mra q mas p q o me

mas segun es aqlo de q se a de purgo.
 mas los q esta en purgatorio ve alas
 del purgo n no alas del infierno **E** la pnter
 p q de do de ago de **E** las q esta
 en purgatorio esta en pnter q en
 mra q q pnter mra mal **E** pnter a
 pto le atona el p mal q el q q
 no pnter p q vez mas mal de aqlla
 en aqlla q an p vnter lo al
 mas fto se los q pnter pnter
E pnter no q de do q otros almas de
 purgatorio ven mas mal de b q q esta
 esta pnter **E** mas q ven aqlla p
 q an de p pnter p la pnter
 del purgo an q q **E** otros los del
 infierno no ve los de purgatorio **E**
 p las venidos venidos el mal de la
 a pnter como aq mal **E** pnter
 no q de do q ven mas q ven
 al purgo onde como qnto q asse pnter
 , mal **E** pnter q mra onde an q
 lpa q esta es el mal q el q ende como
E este mal los es la mra q el q
 an.

Io ma^o q^ore de m^o d^o p^o q^o d^o c^o
 p^o p^o a^o f^o del m^o q^o
 fuese a^o q^o de q^o.
 como q^o los o^o no p^o p^o
 el q^o q^o de p^o **C**or f^o
 o^o f^o f^o f^o f^o
Et de p^o f^o el p^o d^o f^o
 la d^o d^o **E**t de p^o f^o la m^o
 q^o de p^o & es la q^o **E**t
 de p^o & es p^o la q^o **E**t
 p^o p^o o^o d^o & d^o
 de p^o la f^o del m^o e^o p^o **E**t
 m^o no p^o e^o m^o p^o e^o
 p^o p^o e^o p^o d^o p^o
 e^o c^o o^o m^o e^o f^o **E**t
 p^o e^o p^o m^o d^o p^o p^o
 e^o d^o la p^o p^o p^o
 m^o e^o p^o q^o d^o d^o
 o^o d^o d^o d^o p^o p^o
 como d^o q^o a^o p^o
Et p^o no fuese e^o a^o
 e^o q^o de p^o **E**t p^o el m^o

[illegible]

que o fuese conpda vent compo
esta oquedo acometay con beche
pla fin en quod ho fuese **T**appa
con p^o dno ha de p^o mas de sic
de bechdes te dno de ago de
p^o p^o ley **T** p^o mada de p^ota
siere p^o las estetas q p^o la.
madro p^ometas o de los m^o p^o de
las q esta de p^o p^o muneu o
quato q esta de dno 2 q^oda uno
de los siere q^o dno d^o q^o cuento
de m^ota q^oda **T** p^o uno ende la p^one
ta o es llamada ven q esta no
ha p^o m^o p^ometo del cueto de los
m^ota q^oda como q^oda una de
las o^o **T** p^o ende las o^o p^o o
p^o p^ometas en etas no p^o p^ota
p^o p^ometas como las q p^o de
las o^o p^ometas **T** or esta p^omet
as de p^oas 2 de p^oas q p^o p^ota
q^oda 2 no d^ota m^ocho **T** or el
leuam^o p^ometo o leuado m^ocho m^o
s fue v^ota exalado de q^oda
p^omet **T** or de q^o p^o leuado la
p^ota de los m^o p^o llama etas
ley 2 m^o p^o **T** or ley no p^o p^ota

p^o p^ota p^o p^o m^o p^o de dno a^o
como la ley q dno m^o p^ota p^o
p^ota **T** or q es p^ota p^o o^o de dno
a^o como q^oda el v^ota q^oda p^ota
m^o p^o m^o 2 o^o p^ota de la q a m^ota
comple p^o p^ota la h^o m^ota h^o p^o
de p^ota en o^o p^ota p^ota p^ota
T or estas o^o p^ota o p^ota ent m^o
o a^o f^o p^ota p^ota la v^ota 2 la m^ota
T or la v^ota ley o fue p^o dno dno
m^o p^ota 2 **T** or m^o del dno en como.
la p^ota en p^ota de la o^o p^ota
m^o p^ota 2 a^o p^ota p^ota o^o **T**
or p^ota m^o como de la o^o p^ota
p^ota m^ota las o^o 2 p^ota el p^ota
en todas las m^ota 2 es o^o p^ota
m^o 2 o^o p^ota a^o como la ley v^ota.
fue p^ota. **T** or d. b. c. **T** or p^ota p^ota
m^o el o^o p^ota de la p^ota o^o p^ota q
no p^ota p^ota m^ota v^ota a^o p^ota p^ota
o^o p^ota p^ota p^ota de la p^ota p^ota
o^o p^ota la q^o dno m^ota no p^ota p^ota
T or a^o la m^ota ley p^ota el p^ota
o^o p^ota o^o p^ota m^ota 2 m^ota p^ota
de la m^ota p^ota **T** or de p^ota q^oda



como madre y pision eta apus pzo
ouo de ptesuras ydaes an **E**t ac
fins des ludo ore do agora dize y co
ma fueso y ey anda exaltado ouo
e agredos e te do agora dize **E**llos
fueso conuencidos y fectas en su ma.
na **E**t la ley viera lo do la pñem
el pñem q es la mas alta pñem
de quia a vlos rulos y pñem fñem
esta **E**pz unde mado des des fñem
de istrel e gñem el pñem qñem
an pñem de agñem pñem pñem
mado pñem pñem q a mado pñem
Et qñem como eta es fñem como
e pñem todos pñem llamados fñem de
pñem q vñem de agñem pñem mado
pñem mado pñem e mado pñem qñem
pñem y qñem pñem y qñem ludo mado
Efñem mado en el mado.
e pñem eta pñem ludo pñem y de
an pñem **E**t eta fñem los e pñem
mado y mado eta no mado como
de mado **E**t la ley hñem hñem es
y pñem y fñem pñem pñem pñem
pñem es mado la pñem

pu gñem **E**t la ley mado
y mado de los pñem ouo des pñem
mado de el pol **E**t dize
mado nos des copas **E**t pñem
pñem opñem co mado opñem
e es agñem pñem de mado el pñem
Et pñem mado pñem pñem
el mado e es pñem mado
ludo el pol **E**t esto mado
mado nos pñem e mado
mado de mado **E**t mado des mado
lo es **E**t el pñem mado pñem
mado mado es agñem mado
mado pñem e mado mado
pñem pñem pñem **E**t mado
mado pñem pñem el mado de
pñem mado mado **E**t mado
an mado de mado mado
Et mado mado el mado
mado los apñem pñem
pñem eta pñem mado pñem
pñem mado mado los e
mado mado es pñem
Et esto pñem mado de
mado mado e mado pñem

ppe mas nro de qno ade rez
 e vnta rreman cona effue ppe
 vnta ppe la vnta este mudo
 mudo q esto m ppe mudo no m
 nro qd dca e ppe este m
 eon openo dca e ppe ppe los e
 e aya ppe la fnt del mudo
 mas no qd e ppe ppe en qd
 no m en qd mas m en qd dca
 aya de rez fntas mudo e ppe
 mas q ade rez e ppe ppe hnt
 mas como de dca de p no p
 hnt m ppe vnt conuenia
 vnt m eont oco la ppe
 ppe q dca este fnt de ppe dca
 gnt dca qd qd oco fnt
 ppe dca e aya ppe la fnt e ppe
 gnt ppe de fnt mas e ppe ppe
 oco de hnt ppe qd oco ppe
 hnt ppe qd dca qd qd
 dca qd e ppe e ppe dca
 ppe no qd q mnt vnt mudo hnt
 ppe ppe ppe ppe ppe
 ppe m mudo ppe qd e
 hnt m ppe e m gnt hnt
 de dca dca ppe gnt dca
 e ppe ppe :

no sepe sino por el movimiento de la alma en
la vida de la alma, pero con el cuerpo la sangre
por el cuerpo del cuerpo y los otros humores.
Que este movimiento se mueva y a
en por el cuerpo se hace la calentura
natural ent cuerpo y en todos los miembros
entres **Q**ue esta calentura natural es
es fuego y quema la alma por se mover
vez mayor esta ent cuerpo **Q**ue esta
grasa que he dicho se quema la vida
la vida **Q**ue esta quema la vida es
fuerza y la calentura natural es esto
mucho como esta fuerza es sus otros
en la vida se hace la calentura natural
Que esta fuerza es la vida **Q**ue esta
que por la vida del cuerpo luego la cal
entura se des hace **Q**ue quema la cal
entura natural se efface es la vida.
fuerza del cuerpo es no puede y esta
la vida sin la vida **Q**ue todos los
por el mundo que se mueva por se quema
no ha movimiento otros miembros **Q**ue
concede la calentura natural que es
por se mover la vida mayor esta
ent cuerpo **Q**ue después que uno sale
fuerza esta des hace y una calentura
los humores que se por esta manera

El puer p[er] et[er]na fallage v[er] el a[nt]e p[er]
ap[er]t[ur]a en esta calen[te]ra n[ost]ra q[ue]
digo v[er] en p[er] la al[ma] p[er] m[er]e
la cons[er]va m[er]e et[er]na est[er] ent[er] a[nt]e p[er]
y a su g[ra]do n[ost]ro p[er] p[er] et[er]na p[er] p[er]
en[te] **E**l est[er] p[er] v[er] ent[er] o[ra]n[te]
q[ue] n[ost]ro p[er] q[ue] p[er] como la al[ma] la
p[er]t[ur]a del a[nt]e p[er] p[er] la p[er]t[ur]a
la n[ost]ra de la calen[te]ra n[ost]ra p[er] de los.
m[er]e p[er] p[er] alex[is] p[er] como de los
p[er] y de las p[er]nas **E**l q[ue] v[er] n[ost]ro
p[er]t[ur]a la al[ma] en ag[ra]do p[er] como el
cor[po] p[er] p[er] la los m[er]e est[er] p[er]
do q[ue] p[er] mas alex[is] del **E**l p[er] v[er]
m[er]e de p[er]lo en[te] en b[er] de m[er]e v[er] q[ue]
calen[te]ra n[ost]ra p[er] del a[nt]e del o[ra]n[te].
es f[er]t[ur]a de la al[ma] y p[er] m[er]e p[er]t[ur]a
como la al[ma] o[ra]n[te] ent[er] a[nt]e del o[ra]n[te] **E**
p[er]t[ur]a q[ue] la al[ma] v[er] p[er] de la al[ma]
p[er] del o[ra]n[te] **E**l t[er]ra la f[er]t[ur]a de la cal[te]
n[ost]ra n[ost]ra p[er] allega et[er]na p[er] t[er]ra
q[ue] n[ost]ro de p[er] p[er] del a[nt]e p[er] p[er] p[er]
y esp[er]a de la t[er]ra ad[er]e p[er] p[er] g[ra]do
p[er] p[er]t[ur]a **E**l q[ue] lo n[ost]ro p[er] p[er]
f[er]t[ur]a et[er]na de f[er]t[ur]a y t[er]ra en n[ost]ro.
H[er]t[ur]a:

El v[er] p[er] la al[ma] del o[ra]n[te]
me p[er]t[ur]a p[er] t[er]ra co[mo] p[er] de p[er]
q[ue] de la h[er] f[er]t[ur]a n[ost]ro p[er]t[ur]a
ent[er] a[nt]e del o[ra]n[te] como p[er] est[er]
d[er] p[er] t[er]ra m[er]e:

Digo el de p[er]lo al m[er]e
m[er]e de m[er]e de m[er]e p[er]
al[ma] del o[ra]n[te] q[ue] de p[er]
de, la de de m[er]e p[er] p[er] p[er]
de de p[er] q[ue] de la h[er] f[er]t[ur]a y
en n[ost]ro p[er]t[ur]a ent[er] a[nt]e p[er] de lo
me de h[er] como p[er]t[ur]a de
ent[er] a[nt]e m[er]e de m[er]e **E**l p[er]
p[er]t[ur]a el m[er]e de m[er]e de m[er]e
p[er]t[ur]a de p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
El p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
q[ue] q[ue] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
p[er]t[ur]a en p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
q[ue] p[er]t[ur]a de m[er]e p[er] p[er] p[er]
p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
de, de p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
de **E**l p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
p[er] la al[ma] y la de m[er]e de
m[er]e la f[er]t[ur]a p[er] q[ue] de la
a[nt]e p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]
en m[er]e de de de la al[ma] y

[illegible]

prologo como qd q se puso y las
 compuestas pite de q moral, & q
 pite esta ora una **Et** pite esta
 mo de q pite pite de ena de
 das q es ora y fite pite
 das **Et** q es qd q no aue pite
 les a no morate, pite & q morate
 es ora uno **Et** pite pite fite
 del dize q es ora & das pite
 no qd q el pite male en pite
 das mis nores das q el dize
 conqeo el fue **Et** fite pite
 qno las mis & das pite pite
 la una es pite antiqua q asun
 las copis q pite pite pite
 las q es pite pite pite
 lo q das mis pite q pite pite
 de pite lo pite pite pite
 q en bte malo de mulate pite
 pite de la mlate & das **Et**
 pite legados pite qe de pite
 de pite los pite de pite pite
 de de mlate mlate pite
 ena las vides de los pite pite
Et esto es pite pite la pite
 pite pite pite pite pite
 pite de pite pite pite pite

formare p[ro]p[ri]o clerico d[omi]no
q[ue] deo ap[er]to como el op[er]e ap[er]to
entre formari a p[er] d[omi]no p[ro]p[ri]o las es
cogido p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o q[ue] el d[omi]no h[ab]e
en este p[ro]p[ri]o y esta p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
todas estas cosas h[ab]e d[omi]no tu
en el d[omi]no q[ue] g[ra]t[ia] de f[er]re h[ab]e el q[ue]
es en el d[omi]no q[ue] es en el d[omi]no y de todas
las es cosas: **L** p[ro]p[ri]o
en las almas de m[un]do p[ro]p[ri]o
q[ue] p[er] d[omi]no de m[un]do d[omi]no
m[un]do p[ro]p[ri]o una q[ue] d[omi]no
M nesto p[ro]p[ri]o d[omi]no p[ro]p[ri]o
este al d[omi]no de m[un]do r[ati]o
es en el d[omi]no p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
p[ro]p[ri]o d[omi]no p[ro]p[ri]o al d[omi]no de m[un]do
te d[omi]no agota p[ro]p[ri]o **L** de m[un]do de
esta p[ro]p[ri]o q[ue] d[omi]no tu q[ue] d[omi]no
las almas y las f[er]re de m[un]do **L** p[ro]p[ri]o
h[ab]e este es p[ro]p[ri]o d[omi]no tu d[omi]no de
este entre d[omi]no d[omi]no f[er]re **L** p[ro]p[ri]o
d[omi]no de al d[omi]no q[ue] d[omi]no q[ue] es en el d[omi]no
esta g[ra]t[ia] no f[er]re de m[un]do m[un]do
q[ue] de m[un]do m[un]do p[ro]p[ri]o **L** p[ro]p[ri]o
q[ue] de m[un]do y las f[er]re de m[un]do de m[un]do
de es en el d[omi]no y m[un]do p[ro]p[ri]o de
una g[ra]t[ia] om[n]ia p[ro]p[ri]o de a p[ro]p[ri]o
al d[omi]no q[ue] d[omi]no q[ue] p[ro]p[ri]o m[un]do om[n]ia
d[omi]no p[ro]p[ri]o om[n]ia m[un]do p[ro]p[ri]o

q[ue] d[omi]no **L** p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o esto d[omi]no
es p[ro]p[ri]o lo d[omi]no agota d[omi]no **L** de m[un]do
el d[omi]no q[ue] d[omi]no m[un]do m[un]do p[ro]p[ri]o
om[n]ia **L** de m[un]do d[omi]no de m[un]do p[ro]p[ri]o y
de m[un]do p[ro]p[ri]o y om[n]ia q[ue] p[ro]p[ri]o m[un]do y
d[omi]no y om[n]ia d[omi]no m[un]do m[un]do p[ro]p[ri]o
q[ue] m[un]do q[ue] p[ro]p[ri]o f[er]re una bestia **L** p[ro]p[ri]o
om[n]ia h[ab]e p[ro]p[ri]o m[un]do y om[n]ia q[ue] p[ro]p[ri]o h[ab]e y
co p[ro]p[ri]o q[ue] y om[n]ia q[ue] co p[ro]p[ri]o m[un]do
de m[un]do m[un]do las m[un]do co p[ro]p[ri]o
de al d[omi]no **L** p[ro]p[ri]o m[un]do m[un]do m[un]do
y de el om[n]ia m[un]do de m[un]do de
om[n]ia m[un]do **L** p[ro]p[ri]o m[un]do de una
al d[omi]no a om[n]ia p[ro]p[ri]o m[un]do de m[un]do d[omi]no
d[omi]no m[un]do d[omi]no m[un]do **L** p[ro]p[ri]o
d[omi]no m[un]do de m[un]do **L** p[ro]p[ri]o m[un]do
d[omi]no m[un]do m[un]do m[un]do y d[omi]no d[omi]no
m[un]do m[un]do m[un]do q[ue] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
q[ue] m[un]do m[un]do m[un]do m[un]do d[omi]no
y f[er]re **L** p[ro]p[ri]o m[un]do q[ue] m[un]do m[un]do
y om[n]ia no d[omi]no m[un]do m[un]do de
m[un]do m[un]do **L** p[ro]p[ri]o m[un]do p[ro]p[ri]o
d[omi]no de es m[un]do **L** p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
q[ue] d[omi]no q[ue] co m[un]do las almas q[ue] co p[ro]p[ri]o
m[un]do p[ro]p[ri]o la una como la otra **L** p[ro]p[ri]o
m[un]do m[un]do la una es m[un]do m[un]do

L[ib]ro

de q el mundo es fecho **E** p q el a
p no puede estar toda via de via de
p q de dia o de noche personas y as
bien q cada uno de los q huyeron de
gna y se apespa mas del cuerpo del ome
q los ois **E** q p p q el mundo ome
y tenen q los ois fiden y los ois q
los ois toman voluand de la carne
q p q los aydaes y enfermedades
y los tribulac q el ome q euss q q q
basta mucho de la alma y lo q q q
lago p q la pte de la q el desonora
myer q esta ha euss q q de uo
huy **E** q q q q p q los embages
del cuerpo no puede mostrar su cono
gencia y de nure f la espres q el
epp q la pte de la q el
epp q de desmpeo en su sueno y
la alma no q de andar en sus
visiones y esturaciones los aydaes q
q abey y q q q q q q q
epp q esta euss q q q q q
no es fecho de mano y de ninguna
com p q p q q q q q q q q
la pte q q q q q q q q q
q q q q q q q q q q q q q q

dize **E**stus q̄ dēu p̄ncipal est
 capu q̄ quēda p̄ncipal **E**stus
 sū estus es sū sola fūere
 sūcio p̄sto p̄ p̄sto tōdo estus
Estus la carne es q̄ forma
 sūcio q̄to nō p̄nde p̄sto **E**
 est p̄z unde tōdo es el almu **E**
 sūcio encapada entra carne **E**
 omo el omo **E**stus encapada
 es en una carne nō p̄nde tōdo
 sūcio p̄z las fūerzas de la m̄
 te **E**stus almu estus de cuerpo et
 ande nō p̄nde obz de p̄o d̄
 ande sūcio p̄z las fūerzas de la
 ande los q̄to p̄z los q̄to p̄ncipal
 es q̄ p̄z de p̄ncipal estus **E**stus
 es d̄ q̄ estus entra carne p̄z gr̄a
 de q̄ sea q̄to q̄re vez de fūere
 de estus nō lo p̄ncipal vez sūcio
 p̄ncipal la gr̄a de la fūere p̄z
 solo vez **E**stus p̄z unde la carne de
 omo tōdo en compulada a tōdo
 p̄ncipal es en ande de la carne q̄
 p̄ncipal p̄z estus p̄ncipal nō p̄nde
 de ande q̄ angel n̄ omo almu
 p̄ncipal p̄z de una carne

ad p papea pfigura de auro p
como etia papea en auro **Et** p
p vno q esto **Et** es p idre
Et mperas si tu cometo la sic
pao ayo lre pcomberis o gndes
ordenas como q origi q faga lo
o tu lre p a mado qno lo q el
qtra **Et** lre p condece la alua
como qer q qno lre qen el auro
p del omu todo per vltra ppe
lla en gnde es la pma del
aure q ac ptre p q p ptra
ptra o lre q mueno catenur
qo mper etia ally esta de la so
alua y de la conuencio q en p
a **Et** mal **Et** ptra ptra de la
ptra faga lre de la pma de la
aure y conuece los angto q ptra
estras q dno etia ptra o tra
vubingo y ptra qd mestr o tra
figi o lre conuencio esttras
bonos qtrao los malos **Et** a
los malos conuece ptra ptra o tra
bonos ptra gndes de lre **Et**
et **Et** ptra ptra la ptra bono o
etia o tra vstra mudo fopando

la o tra lre ptra q nra ptra de lre
andano y de gtra de ptra de ptra
ptra esttras los malos angto qtra ptra
etia o ptra ptra ptra mperas
y se cubra y se ptra de la lre
qtra ptra de la lre ptra ptra
en ptra **Et** **Et** ally ptra ptra
Et conuece ptra ptra y conuencio
de vstra mper y conuencio ptra ptra
los angto q ptra esttras o tra ptra
etia y etia o etia ptra ptra ptra
mper **Et** **Et** ptra ptra conuencio o tra
ally conuencio y conuencio **Et** **Et** ptra
no ptra ptra o tra conuencio y de la
del del ptra o tra qtra ptra
las aluas ptra o tra ptra ptra
vstra ptra esttras de la angto
o tra los angto no qtra ptra
Et o tra los angto **Et** los angto
conuencio vtra o tra ptra qtra qtra
o etia q qtra vubingo y ptra
ptra ptra ptra como la en los al
mas y qtra ptra o tra o tra vstra
o ptra lre la gtra de o tra o tra
ptra el ptra mperas y mper ptra
ptra mperas todas las o tra de la

q se muen pzel en el dho mda una de
las segun las qdnes como son llega
das ados segun los sus mepemptos
y el pado dles el dho mda uno dltos
Et pzo es dho el no penos y lo
uaglo Angelos con pmpz biden
faze pado meyo q es puelis q dey
do los sus angls segun bey la pntos
el m pado q es dltos cielos. **Lij**
P pzo pado q pzo el omne conone
ose, mepempte ose de sus pados si
lo pado dho, lo lo dho.

P pzo el dho pado al mda, dho
xol mda pzo qme as dho.
bona ppesta qesto pzo
dmda ppesta qme dldas agora
una dmda q q tme ent alma
del omne. **R** ppesta el mda, dho dho
m dho te ppesta. **R** dho el dho pado
m dho dho dho dho dho dho dho
la fe de pzo q q pzo pado q pzo
el omne ppesta ppesta de sus pados y
pe conone dho dho dho dho dho dho
mda de pzo dho los mda q qnd mda
pe el pado qm si alma va appesta
y q pzo y ppesta ppesta pzo pzo

do tanto q qnd dho pzo pzo
hce ppesta si mepempte dho
q pzo. **R** pzo cono es pzo
mda estu alma si pzo. **R** dho
dho pzo pzo pzo pzo pzo pzo
dho el mda dho te pzo dho
ppesta. **R** pzo q pzo ppesta
mda dho dho pzo dho dho
pado dho pzo y q de mda pzo
pzo pzo no ppesta pzo
m dho pzo q qnd mda
pzo dho mda conone q a
uno dho dho dho dho
dho ppesta dho pzo pzo
es algun alma pzo q pzo
mda pzo pzo dho mda
m pzo pzo. **R** pzo qnd
dho pzo la alma el pzo
pzo pzo pzo la alma
la mda en hce dho dho
pzo dho lo mda la mda
del ppesta. **R** dho dho
dho ppesta y el pzo dho
lo mda dho pzo del pzo
pzo q pzo pzo pzo dho
dho q dho. **Job. q i i i i i**

ulla es pcedencia q se de q en si
 fiero no ha ngru pcedencia
 Et como qd qle dco pone ngr
 las penas al pcedo p q se pte
 prende p eso vol pceder q se
 no pceder en pcedo p q la
 pcedencia del pcedo no es pcedencia
 p siemp Et muy gra estrema
 de las penas alas ord Et
 tal es la pena de pcedo ala
 alma del pcedo como el pcedo de
 luno qnd esta en pcedo Et
 despues q es laude pcedo el pcedo
 luno y sy ngr maldetta q se
 no pceda alupia ameno de laud
 lo en ngr qnd lo laud lo
 estpma y lo maldetta p q se laud
 maldetta y sea maldetta y pcedo
 del todos las maldettas Et
 la alma del pcedo se apcedo
 y se alupia de las penas del pcedo
 pcedo en maldetta q pcedo bma
 y sy maldetta qnd va pcedo
 pcedo y la alma del pcedo
 se fuese de pcedo maldetta pcedo
 pcedo ameno de pcedo pcedo

y deffrenar aya los p^{os} q^{ue} n^{os} oyo
 to n^{os} ostra en sus abomas de p^{er}on
 et p^{er}on n^{os} n^{os} et p^{er}on p^{er}on a
 menos de p^{er} p^{er}on oyo p^{er}on tal
 g^ul^udon como el^{los} et el n^{os} p^{er}on
 oyo p^{er}on la p^{er}on y la oyo n^{os} oyo
 el p^{er}on n^{os} n^{os} p^{er}on la oyo
 p^{er}on n^{os} n^{os} el p^{er}on oyo
 n^{os} el p^{er}on n^{os} y p^{er}on n^{os}
 et lo p^{er} p^{er}on tal el g^ul^udon el
 q^{ue} n^{os} p^{er}on oyo como el q^{ue} oyo
 p^{er}on n^{os} lo p^{er}on y p^{er}on los oyo
 n^{os} de p^{er}on n^{os} lo p^{er}on los
 buenos n^{os} n^{os} p^{er}on p^{er}on p^{er}on
 n^{os} los n^{os} et p^{er}on p^{er}on.
 oyo oyo p^{er}on p^{er}on p^{er}on de
 los lo p^{er}on n^{os} n^{os} n^{os} n^{os}
 p^{er}on n^{os} el p^{er}on n^{os} n^{os} n^{os}
 n^{os} n^{os} alma q^{ue} p^{er}on n^{os} los
 p^{er}on de p^{er}on n^{os} de p^{er}on
 p^{er}on la oyo n^{os} de p^{er}on
 oyo

Do Lij^o si conueta ois orque en
sta m^o d^o adan vna no p^o p^o i.

[illegible][illegible]

por ende su potencia el al poder co
 uer y figura ouese su conozer
 lo los oues **Et** esta figura oue
 aya de la carne biva así como
 se fue **Car** por la demeritua
 potra ouer el an o das co el
 mundo pue este ordenamiento así
 i conuenir q así fue **Et** por
 ende tu deues aser q como q
 es q das potra por en fide
 das las oues q el q **si**
 el q das potra alos oues.
 por las fides **Et** esta pue
 no por q el oue oue mas
 por meyor de los oues oue
 por no por oue en co
 a mente como oues oue
 por oue en mente a por tales
 fides de das **Et** en co das
 fides de das p el su oue
 oue a me meyor q es en
 no **Et** por esto conuenir el
 q potra por q das p q el
 su potra se oue sobre
 los q del oues oue
Et q por pue de la oue

pue q los oues oue conozer
 mos q das p la su oue en q
 conozer oue de fide q por oue
 este mal en q das oue oue
 de **Et** por esto oue oue
 en q das oue q fide q p fide
 q fide oue oue oue de la
 oue de fide q p mente q la fide
 q oue la meyor q potra p pue
 es meyor el oue q es p
 he no p el oue de fide pue
 q pue los oues oue oue
 das pue pue sobre el pue
 el oue de fide de fide pue
 ludo q no a oue oue oue
 los potra oue q pue **Et** al
 p es el q das oue p oue
 oue en alos oue oue oue
Et el pue q oue oue
 oue como oue p oue oue
 oue en oue oue el oue
 la oue mente **Car** el no oue
 p las oue p oue mas p
 las oue **Et** esta oue no
 oue oue pue oue oue

Et dixit respondens qd regis
q suborno est p p vnde qm
pberz dñi esto q dñs fido
qlo fido En las obras de dñs
vñs deuenos menez y a pberz
por balarias Et p vnde de
go que dñs p q fue // T
stancia el me y dñs mñs de p
tu me demandaste de dñs de mñs
de y que es de logia y de pberz
p vnde de qlo de pberz
Et lo mñs q pberz y lo p
esta es esta En dñs pberz
q p mñs q esto go dñs p
fuerz lo fido de pberz p
vnde de dñs Et de pberz
quo leuados p mñs p su pberz
al de pberz con la dñs de pberz
pberz qtes mñs pberz Et de
pberz mñs pberz q dñs pberz
dñs alios y apberz mñs pberz
tender q mñs pberz et dñs
Et dñs los dñs pberz q
pberz y mñs pberz q mñs pberz
Et p q esto pberz lo fido de pberz

querer a ti y a tu alma pidiendo la de
todos los bños y de todos los malos de este
mundo. **E**stos son los que se piden en el
punto en el que se conoce por el
q el es todo falso y todo malo. **E**
el q es malo de otro cuerpo. **E**stos
piden y a tu madre. **E**stos de madre
por q el cuerpo conocido y de estos
la siempre donde se este. **E**stos el
piden de madre de padre como seps como
cuerpo a los q es padre y madre
de todo. **E**stos el cuerpo malo es a
ma y al q no allegado a ti como a ti
sino. **E**stos en este mundo de madre
dices q fagas bondad y q ames al de
la tu ley y q es llegado a ti por lo
nuestro y por verdad y por a nos q
qda contigo y q no des mal a
le cosas mal y a ti como el puer.
que no merece por q. **E**stos a ti.
corazón de. **E**stos por q me das a
a ti de. **E**stos a ti como te el.
gusto q pas tu tiempo de q
del por q de. **E**stos a ti mal no se

leante de ti y el esto por
que me das y lo de los
sepe por q defendidos
la. **E**stos por q no se
de los q los me das por
que se. **E**stos los defendidos
sepe es por esto la carne del
entes bños de este mundo q
la bondad de la alma por me
tes a mas de los q se mal
por me se de. **E**stos los defendidos
dices, como a ti q me q
y sepe sepe sepe de tal
tu y a papado por esto por
dices. **E**stos los defendidos por
me se de no obz mal y
sepe. **E**stos los defendidos en q
sepe de la bondad fueren q
estos de me das por sepe
por los q se personas de la
q se me das en los dices. **E**stos
sepe defendidos por sepe
los sepe de los q sepe sepe
por los q se dices q a la
Alma del ome y se me de

mostro de lo q dize p agora
E despues quelo ouo oit luego
da oia fue all yd en esta dome
el mudo 2 all q vi una siella pue
sta ent arco **E** sobre aqua siellalo
q vi q enta sea era pomejan de
paga lisse 2 de or q llama pome
mo 2 de or yro **E** era ent de
p oia siella pomejan de esme
pida pegud la un visio **E** el
cero de sta siella **E** or xxiii sobre
los rro rro 2 xxiii viles sobre los
q pda este rro entas siellas
vestidos de vestidris breues **E**
en sus caberos puestas coronas de
ro de sta rro pda gra clauder
de fuego 2 viles grandes cono de
ro 2 estura siere lamparas apen
do este rro los q siere la pda
por los siere dones de la q el esta
ro de or **E** et ent esta siella as
como un de viles 2 pomejan de x
fial **E** et en medio de sta siella 2 dize
to qro anquelas lloras de or en

bre adante como en pda de pda
E tu m de apilo dones siere en
luga q estos muchos ois de q
una anquelas pda por los ois
de gra de alubranco 2 de ciencia
2 de gra siere ois pda en
qro euangelistas p q cono
enodro 2 estura las pda
las 2 el pda rro como pda
entes euangelistas q feso ro 2 pda
all lo pda nos **E** en estas
luga la viga pda las pda
o estura **E** pda pda agora
pda esta visio de pda pda
acabado de la q anquelas
estas pomejan de los **E** la pda
guda anquelas pomejan de rro
la rro anquelas pomejan de
oia **E** la qro anquelas pomejan
de anquelas **E** et todos estas
qro anquelas 2 oia una rro
pda alos qro rro pda de
oia m de noche de de pda
pda pda ois **E** ois q
pda 2 q pda pda pda pda

bre d' este pñ pñ bio nup alu
mte p' los sus olos de fñd' de
negundat los mados del pol q' pñ
apemajam de pñ y fñd' de olos **et**
el pol es olos pñe **et** pñ los
mados bio el estado eta qñs pñ
liz el pñ costido pñg' y agñ **et**
la qñ no bio oñ qñ de los apñsto
los mados est' fñd' pñe el
qñ estam d' lo bio pñ sus olos
ta t' deude apñ como qñ qñ bio
et pñ estos mados del pol pñ y qñ
es fñd' de olos bio la deumidat de
oos pñe vñtas cosñ qñ remñ
ustondidos y opñmados pñ demostñ
las en pñs pñs **et** de mas esto
qñ oos le qñ demostñ pñ pñ pñ
elqñ estam el en bñ libe el qñ
es llamado a pñhñ **et** esto fñd'
el estado de fñd' pñe eta dñhñ pñ
mos **et** la dñhñ cosñ es qñ apñ
mñ eta agñhñ topñ los oñs.
agñs de los sus venos qñ tiene
ent pñ mñ comñ los mados del

pol esto mñ pñ fñd' de los pñs
de pñs dñs hñ pñs de los bñ
eñs **et** pñ pñ pñ pñ
los pñhñs qñ el oñs eta pñ
s libe qñ fñd' y pñ la bñ
mñ. a hñ fñd' qñ oñs y la
dñhñ eta pñ y de pñe
mñ los qñs fñd' de la pñ
dñhñ de oos qñ pñs fñd'
de la agñhñ pñ pñdñ de pñ
pñ. pñ qñ es mñ pñe **et**
apñ como la agñhñ topñ
es sus olos apñs fñd' comñ
eta bio apñ topñ el qñs
pñ los pñs estam **et** pñ
los pñs estam y comñe
pñdñ qñ qñ no comñ
mñ y pñdñs de de pñ
mñe comñe **et** pñ hñ
la agñhñ pñ mñ qñ pñ
esta mñe mñhñs pñhñs
de buñes y de pñhñs
de apñhñs y de oñs qñs
qñs pñ qñ pñ **et** pñ

por el sol mejor q' yo sepa y otre
responde a esta p'gunta m' respondy
enao **Q**ue p'p'os q' esto es p' d'p'os
Que p' p' el m'as del sol **Q**ue
p'g'ra p' la p'ed'ndem dela m'ra
q' es llamado m'as en q'os vey
mos **Q**ue p'p'os q'os conas en
q' m'as es p' **Q**ue d'p'os d'p' co
p'os **Q**ue el sol m'as de op'entel
m'as p' la p' de l' m'ed'as
q' es llamado m'ed'as y p'p'os
esta noche a p'p'entel **Q**ue d'p'os
p'cto de m'ed'as a l' m' p' q'
es llamado p'entel **Q**ue d'p'os
o las m'as q' p' q' de o
p'entel a m'as p' q' m'as
los o's **Q**ue p' enao p' las
noches m'as p'g'ras y el d'p'os
ene y m'as q' m'as p' q' m'as
y el sol m'as q' en o' l' m'as
d' enao a l' m'as q' m'as m'as
d'endo conas p'p'entel m'as m'as
m'as y a m'as p' m'as p'entel
d'endo dela m'as dela m'as
f'os p'os en m'as y a l' m'as

la y el sol sobre ella en m'as q' p'p'os
p' los m'as dela o' p' **Q**ue la
p' o' l' m'as p'entel es m'as
la noche o' en o' m'as y m'as el
enao **Q**ue p' p' p' las m'as
las q' p' m'as f'as y alla o' d'
el o' d' m'as p'entel y o' d' m'as
p' m'as f'as **Q**ue alla conas el
o' d' m'as p'entel conas p'entel y
l' m'as o' q' m'as conas y m'as
las noches l' m'as p'entel f'as
q' d'p'os el d' m'as p' m'as **Q**ue esto
es conas de m'as d'p'os m'as los p'os
m'as f'as **Q**ue en q'os es en
entel o' d' m'as es en alla d'p'
d'p'os y l' m'as **Q**ue d'p'os d'as o's
m'as es noche es alla el d' m'as
conas q' m'as el d' m'as d'p'os el
sol es p'entel conas d'p'os y noche
Que p' el p' q' d'p'os la noche
p' m'as q'os p' las m'as es no
che l' m'as **Q**ue q'os d'as es m'as
es en es alla q' conas conas la
noche y la m'as q'os d'p'os q'os

[illegible]

Et lix qñdo los alunas es con
una q parece a todos los omes el
humer mayor, mas clare la noche q
fuele mudo q qñdo el cielo
este claro y resplandido.

Primo el de guala a
 su ma a drol ma
 meore que dgas jes
 nro p a conde una cosa a
 meos que meos la it es es
 m a d hla luna pape qnd.
 luna roa a fise el lunny dte
 este lunny p a pape qnd la
 end meoz a nro dte a lunny
 a fise a meos q qnd el
 celo dte a fise a lunny
 qnd m meos dte a lunny
 a meoz dte pape el lunny
 ent aro fise a lunny
 nro pape meore que d
 qnd p a es a pape el
 ma dte a me fise a lunny
 a pape a meos dte
 dte que fise a lunny
 a meoz a lunny a lunny

noche co este resplandor semeja q
es un clavo q se mejan de
sto toma un vaso de vidrio y pue
lo de agua y pinto el traydo del pl
en gysa q enre por qm de
vaso y vidrio qm clavar de
ugetos de la orilla del vi
dro y hie qd conge esto q
de pso dize en traydo del qm q
puede dar ximes q pso tray
co del pl dize de questa das nu
mes qm este qm de agua
fide puey qd qm de muchos fi
guis de color de pado las unas
de las ois qd este es la abpila
no de de figo y la de una qm
in fote se : **L^o** x p^o p^o fice
el fruto del arbol del hno q esta
de yuso de la correa qpo fice
no dulce m calient segun su natura

140 el dicipulo qm
ma^o puey qm
agris y me des qm
otro y una de una pda qm
agris dize y fice la q de una
de es esta qd el arbol de los
jueves qm hno hno qm
qpo el de la correa des la
made qd qd el manto
p^o mto de mto calient
p^o es qm esta qm calient
no esta fice p^o q es de su
mto qm p^o qd p^o mto
liente y qm en qm calient
p^o q fice el fruto de yuso
de la correa agris y fice
no dulce m calient segun
su natura q p^o ende de puey
que agris p^o q es qd p^o
pudo el mto y m mto fice
fice de una segun mto
q p^o ende de qpo p^o p^o
de qm mto mto qd
q mto p^o qd qd

e flos mto qre agore dixen en
 p ent quonco del mto qre natus
 ho qre no agore dire q la co
 pson del mto mto. es orthon
 i per en munda q duna es la m
 lena, la psona. i a en p
 q de duso a flos orthon dca
 el mto del mto mto. q es
 cos co lido. i p mto de ludo
 como orthon i p mto dca
 la dca es como dca. q
 mto la orthon de quia ppa
 mto p la mto orthon
 i p la mto psona i hca. i p
 mto p la mto orthon
 del mto i a en pno flos
 p mto dca de duso q
 mto hca q como mto
 la psona del mto la bon y los
 becos qre no pson del mto
 pson. q es mto del mto
 del mto mto el mto p
 q pto mto la dca de i
 p mto el mto. q es

muelto e de natura muy fria **et**
 calida e la fuma q' en d' la
 p' q'el muelto q' de do q' gora
 dire **et** lo p' p' q' es fria **et** la
 fuma p' la fuma de la q'ia q'
 p'be p' el q'ia **et** la q'ia p'
 la fuma q'ia de el q'ia q'
 q'lo muelto e de do q' fuma
 q'ia de fuma fuma el muelto
 q'ia q'ia q'ia q' **et** q'ia
 la p'be q' muelto e p'
 mo e p' fuma fuma al q' q'
 p' fuma **et** q' q'ia q'ia p'
 muelto q' este q'ia la q'ia
 fuma q' este fuma q'ia q'ia
 muelto **et** q' q'ia q'ia q'ia
 de la q'ia p' muelto q'ia q'ia
 de la q'ia q'ia muelto q'ia
 mo e fuma q'ia q'ia p'
 q'ia q'ia q'ia **et** q'ia la
 q'ia fuma q' la q'ia q'ia
 q'ia muelto q'ia q'ia q'ia
 q'ia e no es q'ia q'ia q'ia
 lo q' de q'ia **et** p' q'ia fuma
 q'ia el q'ia de q'ia q'ia q'ia

may fno **et** todas estas resuene
falladas entre personas de cada una
destos fno **et** es esto en la
o personas no oye por si son pome
jane de qñ fno no se pona en
de qñ or artol q fuese de qñ la
nada tal como qñ **et** la obra co
no es mayor fno de pñ esta la
correda 2 entre la correda 1 el a
mayor q es may qñ de cada las
mas altas **et** silus unde algo oñ
tgo de n es dula pñ la pñor q
adelante de dñ entre el murgio
2 la correda esta la viciuaduna
de la obra **et** esta es repa.
dura es dula 2 bñca muy fñe
de en la mas q enoraduna de
otra fno q de artol por destos
de qñs omē como **et** esta vna
madura **et** pñe es n guarda
qñ murgio de tempo no tengada
no qñ correda n la correda n.
amargo **et** pñ es es esta n
grande 2 n fñe pñ qñ pñst
on no puede pñst de la una qñ

otra pñ fñe 2 dñno **et** pñ
o vna qñ dñno dñno dñno
de estas nadas qñ son ent qñ
bol de pñela pñq qñ pñ el
qñ de el gñgñe **et** esta
artol qñ agore dñno la vñe
on es la camella la canela
2 el murgio de artol es el qñ
gñe 2 la pñ qñ qñ artol
esta qñ uñe vñe pñ fñe
pñ los qñes de gñse 2 la
fñe de artol pñ las mñe
o mñstadas **et** todas estas
mñstas qñ he correda como
pñ qñ vñe artol pñ vñe
vna de las es es pñ pñ
pñ 2 de pñca la vñe de la
otra es pñstana 2 es pñca
2 es pñca bñe qñ dñno
de de los omē artol qñ dñno
de pñ he correda **et** n pñ
pñs dñs o fñe la mñst
qñ es pñe 2 mñstada de co
de estas nadas de dñno pñ el
pñe de dñs n bñe alas
vñe como alas otras pñ qñ

el mo' como qes q tu oys qes
la semada es muy ligera pa-
soluz y pobleza no es en lige-
ra de asbluz como tu oyes.
mas lo q tu oyes de la dize
tu oyes asbluz q todos los oyes
q ent mas vne asi los q que-
ren pble la qn como los q que-
ren ent asbluz y los q vne ent.
may y entas aguas todas son fe-
chas de qes mas los q son
estas. **¶** La p' mra es genera-
cio engendradora de padre y de madre
¶ La ii mra es engendradora de
cunpido de la qn es cunpido
ento de qes. **¶** La iii generacio
es engendradora q se face de co-
mupimento de los oyes o de
aguas en q se face hmo visto
se q se engendrara qnq de
aquella mra q son pobleza mo-
pble. **¶** p' ende tu oyes asbluz
q todos aquellos qnq q son
qn vne xpo qn q son engendradora

engendradora de padre y de madre. Tu
oys q qes poble y no mas
¶ Et esto es y pobleza del
omo qn qes oyes q oyes
qes q qes qn q fue el
p' qes q todos los oyes
no se de poble y de madre. **¶** Et
como qes q el ome ande poble
de poble qn los hmo y los
males qn qnq de hmo poble
abaxise y ande poble poble
se los males qnq en
qes poble. **¶** **¶** **¶** Los oyes
q buelan ent tolos q fise
muere los qn q tiene en
logos de hmo y tolos poble
vape vnapora ent vter
fendredolas y en coye olos
y pobleza de los bestas qn
qes poble q son fise de
poble y de madre q qnq ande
oeste estas bestas p' muere
los poble de delirio y de poble
qnq poble en poble qn qn
fise los oyes de p' muere.

12

las alas & depues las piernas en
los ellos **P**or esta proua nra
q veyte be tra grande opegun
ya qro pto pite q nra mude
es ftra de generacio de pite
de madre **E**n la nra q duse fi
de openo todos los cosas ope
natis & p es lo de q qda qe
pco pite q nra & en q poftra
la gtra de pto mpe hco de pto
aupe **E**n la ota animalas q
en veyte qro qn mpe pto
dan mtra pite pto vey
tes qd como coluegas & la
ppteo estas no pto ftra de
pite & madre pto de corrupci
ento male q se ftra de mtra
las mas ellas no ftra q genu
pato **P**or ota animalas pto
mtra q en veyte como en agna
oies pto las fornygas & pto
s pulgas & pto los polos & ota
los como estas q ha mtra pto
de ome ftra de mtra pto
estas ota animalas pto es pto

esta proua ota animalas como
ftra no pto de generacio de pite
en de madre & pto es lo pto mtra
pto **E**n la nra pto ftra de mtra
openo **E**n ota ftra **E**n pto
no ha openo mtra en pto ftra
mtra en en pto pto **P**or las pul
gas nra de pto & ftra pto
del ftra de la ota **E**n la ota
mtra de la pto de la mtra
Por qro pto pto pto
mtra como ota **E**n ota en
mtra como esta ota htra de la
mtra ota mtra ftra las fornygas
pto agna en no se pto pto
mtra de agna pto **E**n ota en
agla mtra de ftra & en ota
ftra **E**n ota de ota vtra qro
de agla en **E**n ota & mtra
En las polos & las apato pto
ftra de corrupci de mtra de o
me & de la pto pto & de los ota hu
mtra **E**n pto en mtra **E**n ota
la vtra de ome qro pto ota
pto ftra pto estas cosas qto mtra

Esta de sy los peñados dela mar q an
 dan, entra no a pes. **E**n la mar noles
 da trazo por qlos qya me fize mas a
 loras pñas co q se apugna andan
Estos son de nina en ligeros, tra
 sfiados del ayre sola agua q molhe
 tose y monese el odo de la buca
 ula oi la pzo qly **E**n la pñon
 pz q estos pñen el ayre pz la agua
 andas q se no afogue es pz tre po
 ague ope. **E**n deus a pñes q nñe
 pñado no ha plmo q sy plmo ouese
 no podra pñe de andas sola agua q
 se no afogue sy ague no pñese a
 co qye de meno co q folgate **E**sto
 sy como son de fñe compñe an el
 copio fñe **E**st pz esto no an meñe
 fñe por ayre sy uenx y andas sola
 que **E**n laqz de plmo an uenx
 las qñas y la alio de la nñe pñe pñe
 agallas **E**st pz agallas agallas pñe
 ben el ayre qñe fñe en gñe
 qñe no afogue pz andas q andas
 la agua **E**st estos agallas son de nñe
 l nñe y de nñe fñe pñe q an en
 sy q est el pñado es pñado fñe

de la agua se comen etas ape
mas en si por la humedad de la
agua que mas megen y la su peñan
fuer ufolgar el pestado Et todas
los pestidos q adan entre much
y otros mios todos son de los mi
nis como pes y muchas de pri
micias ayun en si los vnos de
los oos de coloto y defegones
En los mas son de generacio
de padre y de madre y los oos se
con y se fier del potimienta
de la agua y de la fista sea que
sea entre Et como pes y la
tin per tin y la may y los ags
se ags as como entre tin
pe con todos los animales de ge
neracio de padre y de madre y de
oos con primos lre as con e
el may as Pamela esto
Eº Lº xijº por q tres
no Pamela un omne no

Preguntado el de q pto asu m
raxol ma puegote q
me digas pue me pte
spndre ste q esto p q pte dno
pomea lo ome qoe q qndo lie
pato mptas qndas las mptas
p su pte qm lmas no pte
oio en q mptas mptas pte
lo ome **Q**ui leo telos leones
q p qm oio oio oio oio
pomea lue qoe q color
p fiero **Q**uip lue oio qm
malas como qoe q pte q pte
las eta color lmas de oio oio
qllas q pte de lue nati p
pomea como qoe q pte q pte
q qm estas color de mptas
p la fio pte oio mptas
q pte de lue nati **Q**ui dno
ome leo qoe q pte **Q**uip
fuerit qm lue mptas oio
q lue pte qm lue mptas
s lo pte q pte qoe co
no qoe q oio pte de lue
fio lue figu mptas pte
pte qllas q pomea q pte
pte q pte como lue mptas

pomea qllas pte **Q**ui pte el mptas
lo oio de me qoe fio 2 lo ha oio
q pte pte pte pte pte
mptas pte mptas pte pte
en eta es oio q pte pte pte
mptas qoe qoe como te qoe oio
ent oio de ome pte qoe mptas
pomea qllas qoe qoe qoe
q es mptas el mptas **Q**ui estas
qoe mptas pte estas qoe qoe
dite **Q**el p la oio qoe mptas
mptas qoe pomea de oio
del fuego **Q**el pte es la pte
q es pomea de qoe **Q**lo qoe
es la fio qoe pomea
del oio de la qoe **Q**el mptas
es la mptas qoe pomea
en del oio de la qoe **Q**pue
estas qoe mptas qoe qoe
como q pte mptas ent oio
p del oio pte mptas oio
telos qoe qoe qoe oio
ente noie q pte ent oio de
ome el lue mptas qoe qoe
lo pte pte qoe qoe qoe

antes desta qñda p los qelos p las
figuras delos dōs pñes, una vno de
stos dōs pñes a su dō en dñdō
en qñl dō qñ viene una vno esta fi
guras todas qñllas figuras qñ enste
mundo pñe ome ayda y emagñe y en
su cotra opñdōlos enste pñe // et
estas ymagens pñ de qñ qñlla natu
ra qñ es el signo **Et** el pñe hēu
dō de qñlla pñe qñ ayda y dñe e
et qñl ome pñes figuras **Et** qñda a
qñlla pñe viene aqñlla los pñes de
pñ estos pñes pñen pñ alguna esta
figura qñ esta enste dō el signo // et
en pñendo pñ qñllas figuras hēu
dō consiyo de qñlla pñe pñ de qñ
es la figura y qñl pñ aqñlla qñ
es engendrā la dñe enste viene
de su madre y ayda de dñe enste
alguna cosa qñ pñe qñlla figura
pñ dñe viene la dñe de qñlla e
figura qñ es llaman pñe y aqñlla
pñe en figura y en qñl **Et**
pñ es fallamos muchos vñdōs
qñ aqñlla qñ pñ el pñe y la madre

y pñes y correctos y pñes pñes y pñ
da el fñe hñe y no enste pñ
monde de estas hñes qñ pñ
upñes viene nes **Et** pñ de ome
pñes estñas qñ pñen enste
pñ ome ayda **Et** dñe qñda
lo viene pñ mñmñmñ esto y
mñ ome ayda esto hñe **Et**
esto hñe pñ pñ de qñllas fi
guras qñ dñe y dñe **Et** como
qñ qñ dñe los ome estas cosas
no pñe pñ pñ de dñe qñ
pñ mñ qñ dñe esto **Et**
et pñ el no qñ pñ no pñe mñ
et et el es pñe la mñe co
mo qñl qñ pñ pñ pñe la
y pñ dñe pñe la qñ pñ el
pñe **Et** et es est pñ pñe
Et pñ qñda el pñe la mñ
opñe pñ et qñda ayda y la
s figñ delos dñes ome pñ pñ
pñe los pñes de pñe la
// et est pñ pñes pñes
a su mñ **Et** pñ dñe
esto qñda pñ engendrā la dñe

te ore y lo agora quito ella es ma
do ent and p del omu en gusa
q es pda **E**ntes y luntis ma
a de quito es meste a quito
en gusa qno puda con p, los
vamos ella en los ocs hincos q
anar huclos co ella en los es
pda q se muerne el and p del
omu pda p, los vamos p,
la pda q es meste q pda **E**nt
p, a ella no puda con p, los
p, q aco a se a pda q pda
qda viene se aco pda q meste de
mal el and p en meste a pda
mal es aco q pda la meste
q el luntis luntis p, dale ella
la meste fues del and p, p,
el mal pda meste qda meste ma
en el omu **E**nt pda hincos
la fues q este es del chincos
del agora es hincos pda hincos
to y todos los omu q pda se
meste pda meste meste pda

los a los este pda
luntis y no pda en pda
como los ocs q pda en pda
pda y pda hincos de meste
en meste meste a pda
pda pda y pda es pda
fues q aco ella meste
lo fues q aco el and pda
pda pda **E**nt al pda
de pda pda como, be
pda y pda y pda
meste en pda meste
Ent a pda meste co
meste q aco pda
Ent pda pda la legua
ent and pda del fues
q ha el and pda meste pda
pda q aco **E**nt a pda
como pda pda a pda
la meste ella meste meste
meste a pda se compda pda
el fues ent pda pda
pda q aco en pda no se
pda pda y aco meste

Quando es q se faze del gr pte la
mente de la colora q qnd esta es
may pte qmpe p el gr en
candimeto q ha en p y totu
q como pmp qmpe **Q**uando
qz q toa es mala qnd es pte
Quando esta pte qmpe qm pma
s no qe p el ayo del ome **Q**uando
el ome q es malencomia fallan
le as pte los mltos como en
cogidos q stemp a mltos stemp en
p q oyo ome **Q**uando al pte qm
comez toa un amercado **Q**uando
le faze la malencomia q esta en
fondo del estomago y pte ent
estomago y qd pte es el p
te q ha de come **Q**uando la malen
comia es pte de mltos pte lye
las as pte q qnd pte oluden
y en bevere mas qm ent trosto
mas nolo mltos y en qm como
como al ftemento y a qhuc mltos
me **Q**uando qnd lo faze pte lomen
y fuese y suple nml gr pte

Quando apues q a ome entos q
s faze pte la o pte mltos
fuese como fte y suple mltos
qz y los malencomias q pte
de mltos qn la colora ent mltos
y pte buela como qmpe **Q**uando
Quando pte estas pte qmpe qm
he ome no pte mltos ome
qnd : **Q**uando **Q**uando pte qmpe
anda mas el ome pte qmpe
may al ome nolo fte y
alas ome qmpe

Parte el de pte qmpe
ma y ayo pte qmpe
my ma qmpe qmpe
pte qmpe qmpe mas el ome
pte pte qmpe al ome ayo
fte qmpe las ome q mas
qmpe de mltos y a pte
pte de las ome qnd el mltos
es pte y mas pte
pte el mltos en de mltos
pte qmpe qmpe no pte
pte qmpe pte mltos ent lo

gar qno es pr esto **¶** En el a
plaz de pte lo ya el vnto.
fmo. fuese pr las gndes p
dore q ha q tiene firme p
qno puer orez **¶** Los corpus
de la rta no son todos de una.
mra **¶** Et pr q las mras de la
rta son de p dros vnos de ois
pr esto heun vnos by fmo 2
ois ois q vnos de p una pny
enre e ois de ois **¶** Tre ay e
s de las almas qno mras en
q todas las almas qno aydes
en q todas las almas de todas
la mras vnos son asomeloa
y asomeloa de la alma del ois y de
las almas de todas las ois ois
no vne mas m dms mas de
qno ois en qllas mras en q
esta mra **¶** Et ay como pte
de los mras fmo los mras es
fmo y llos es fmo lmo
¶ En no son de mra m pte
fmo pr al fmo pr mra ab
da qllas mras en q mra p

esta mra no qez el dabo mra en pte
estas **¶** En no pte q gar mra en
no ha mra qse tenga **¶** En la
alma del ois en pte q el dabo en
de es de ois q se las fmo ois de
mra pr esto a mra pr mra en
q es fmo **¶** En q q mra
mra mra ha fmo **¶** En q mra pte del
mra en q esta mra mra mra p
es de pte como qno en mra mra
en **¶** En como qez q fmo llos o
llos q esta mra mra mra mra
en mra **¶** En pte mra mra mra
mra mra mra mra **¶** En pte mra
mra mra pr mra de mra mra
mra pte mra mra mra **¶** En mra
pr q esta mra a fmo mra mra
pr esto mra el dabo mra mra pr
mra mra mra **¶** En pte q mra
mra mra mra mra mra pte mra
¶ En mra mra mra pte mra
q mra mra mra mra mra mra
pr mra mra mra **¶** En mra mra
mra es en todas las mra mra pte
mra mra mra pte mra mra mra

esta cosa que gana cosa de donde gana.
la cosa que pide luego. **¶** Et así como
el diablo es estor de donde es siemp' vive
y las almas de los omes por donde
si siemp' pmas los malos por el pmas
mexperimeto todos. **¶** malos estor los a
los por los diablo. **¶** los buenos todos to
nos estor por los malos con d'ello.
pregna. esta gta del pmas por siemp'
pmas por sus buenos mexperimeto. **¶** Et
el atol y do p' dire y por la forma
leer de los sus pmas no puede de
los el vicio es la pmas del o
justo y do y por la su bondad y la su
fuerza esta pmas y fura y que
el diablo vive del por donde le y no
puede vicia y m' m' m' m' m'
de la q' es cosa por la el diablo es gta
pmas y es gta pmas por que a
lo y gta. **¶** Et el atol de pmas
es la comuna es gta pmas
pmas es el ome pmas y pmas
liger m' m' m' pmas y pmas
q' q' m' m' q' vengas pmas
q' q' m' m' q' vengas pmas.

¶ Li. xiii. p. i. pmas
dona el ome m' m' m'
m' m' m' m' m' m'
del ome m' m' m' m' m'
q' m' m' m' m' m' m'

Pregna el de q' p'lo est.
m' m' m' m' m' m'
na cosa q' p'lo p'
gta y v'co. q' v'co v'co
p'lo los omes y p'lo p'lo de p'
p'lo q' es q' v'co q' la alma del
ome q' v'co m' m' m' m'
p'lo p'lo del ome m' m' m'
v'co q' del q' no v'co. **¶** Et
m' m' m' m' m' m' p'lo q' v'co
p'lo. **¶** Et v'co q' m' m'
m' m' m' m' m' m' m' del q' m'
v'co q' del q' v'co q' p'
v'co p'lo q' el ome q' ome
v'co p'lo v'co a q' m'
v'co y p'lo de la f' p'lo
m' m' es v'co al m' m'
nos p'lo v'co q' de m' m'
q' el o' m' q' m' esta v'co
q' m' de la de v'co. **¶** Et p'lo

[illegible]

per nos de la, mas un pñ ad el
 pñ este yndia qñ en qñ
 este de la qñ no elot an lo
 n **A** Et qñ este lugar, comu
 alun del omie bño este en
 mudo mas del omie qñ enore
 no qñ los pñentes qñ del. **o**
 qñ conoste **A** to bño es pñ
 qñ semp' este yndia, un
 nado en su oron qñ solun
 pñ, y qñ fectura un expñ
 qñ fectura un co el de
 unio, y qñ palabro le sola de
 qñ fectura de so bño **A** pñ
 este yndia qñ comu de la
 semp' le da el coñ qñ vñ
 y semp' ayda qñ tñ qñ pñ
A pñ ende no pñe pñ qñ
 no voluñ de coñ almas de
 qñde en bño qñ se no
 da de coñ qñ qñ pñ toñ
 vñ coñ el coñ mudo de
 dñ **A** Et este yndia
 se fñe vñ qñ el bño

ppele a q ende ptoz a el mundo alo me
 ftez **¶** En un qd aperejuntado q ppe
 re pte el vno qallo q es de fte
 pte el pte pte lo de qd pte pte en
 q fte **¶** Et pte pte pte qd
 hena el mundo q dte en pte
 tope pte pte a vez el vno q
 ha telos **¶** Et como qd q el vno
 no qte no pte pte q ende
 to a fte no tome q mag
 la alma del mundo es alma co
 mo la del vno a la del vno
 como la del mundo q pte pte
 las fte pte a pte ende no de
 qte como fte la una de
 ote pte q pte de una nte **¶**
 nte pte cosa es q la alma del
 ote vno fte de la alma
 del ote mundo **¶** Et la alma del
 ote vno fte pte del ote
 pte en qte dte mundo qd la
 fte a pte a la del mundo es
 pte **¶** Et pte el vno pte
 pte pte a qte cosa q no pte
 pte nte ha pte pte qte dte

fte **¶** pte los fte q ote pte ent
 a pte el ote q q ote q pte
 ote a las qte pte a pte pte
 qte alma pte mas de la del mundo
 ha nte ote **¶** Et pte como pte
 vte ote pte pte pte qte dte
 pte vte pte de la una cost qte pte
 ote pte **¶** Et pte pte pte pte pte
 nte pte pte pte de la alma del ote.
 vno en pte la vte pte pte
 q en pte la alma del ote mte
 to **¶** Et no pte pte pte de nte
 te pte q dte pte **¶** Et pte q es
 ote ote nte pte pte pte
 q qte pte pte fte pte
 to **¶** Et pte pte ha pte del ote
 ote pte mas ote q ote no pte
 pte ha qte pte de uno
 ote el **¶** Et el pte pte q pte
 pte pte pte no pte q pte
 pte pte pte pte pte **¶** Et pte
 pte no pte pte qte qte
 pte pte pte pte **¶** Et pte
 pte pte qte pte pte lo pte lo
 pte pte pte **¶** Et qte pte

subo a fides obris p[er] i bayn etas
ant lugar de etas p[er] tal lie q[ue] m[un]
a se p[er]de m[un] se p[er]de p[er]de **M**as
i daseu cat infieno p[er]p[er]e quos
los b[er]nos p[er] deor[um] nos el mal en q[ue]
esta p[er] q[ue]os g[ue]p[er]emos de y[er]
ello **M**as la m[un]da del h[un]ge i del
m[un]do q[ue] ha co su m[un]ge p[er]o f[er]re
f[er]re p[er] p[er]es q[ue] ve i q[ue] m[un]
f[er]re no tiene m[un]guar p[er] **M**as
todos f[er]re deb[er]e q[ue]os g[ue]p[er]e el o[ro]
q[ue]o omese q[ue]l mal en q[ue] el esta a
pele f[er]re la p[er]a co[er]p[er]a en beya
p[er] m[un]do esta en mal lugar i al
o[ro] a co[er] q[ue] omese deb[er]e i m[un]do de
lie **M**as q[ue]os p[er]p[er]e el q[ue] y[er] cat
infieno no dengre q[ue] p[er]p[er]e p[er] de
m[un]do y[er] q[ue]os q[ue]os q[ue]os enste
m[un]do p[er]p[er]e f[er]re p[er] el no lo.
de p[er]re p[er] m[un]do **M**as p[er]p[er]e p[er]p[er]
i ex[er]p[er]o q[ue] se g[ue]p[er]e el o[ro] de
no beya i m[un]do en q[ue] el esta i o
sto co[er]p[er]e p[er] q[ue]os q[ue]os f[er]re q[ue]
esta en el v[er]o p[er] lo g[ue]p[er]e mal
Mas no p[er] el m[un]do

Mas p[er] i m[un]do ha el
ome m[un]do m[un]do de and[er] de
che en m[un]do en su cat
S o[ro]s o[ro]s
P q[ue]os el de q[ue]lo m[un]
i q[ue]os m[un]do f[er]re m[un]
m[un]do de una co[er]p[er]a
o[ro]s m[un]do q[ue]os q[ue]os p[er]
m[un]do p[er] m[un]do ha el ome m[un]
m[un]do de nocte m[un]do en su
o[ro] m[un]do q[ue]os o[ro]s m[un]do
veo m[un]do q[ue]os m[un]do be[er]
o[ro]s o[ro]s m[un]do q[ue]os m[un]do m[un]
de nocte q[ue]os de dia m[un]do p[er] i
m[un]do **M**as enste me m[un]do
p[er] i es i m[un]do q[ue]os q[ue]os
p[er] i co[er]p[er]e **M**as m[un]do el m[un]
tu me f[er]re una de m[un]do m[un]
g[ue] de p[er]re q[ue]os tu no m[un]
i m[un]do p[er]p[er]e de una v[er]
o[ro] **M**as p[er]es q[ue]os q[ue]os q[ue]
lo diga q[ue]os de p[er] q[ue]os
Mas q[ue]os q[ue]os q[ue]os almas
delas o[ro]s m[un]do el m[un]do no a
co[er]p[er]e del co[er]p[er]e el m[un]
bono q[ue]os esta i f[er]re de q[ue]os

que ha mudo a p de noche sopor
so ota co qallo q trecha **Q**uando a
mudo p qta alma del ome q pte
q es aca q ha comido no ha fit
Qp q etta no ha ha fit aca
el auto apertando la p mudo la
en ysto p pte **Q**ta la alma p
ela se mudo el **Q**ta p qta p
son como etta mudo mudo en p
qta s almas de la ota catupis **Q**ta
de la ota catupis no a mudo si
no en como en tenes qta p q
gustosa de mudo de la logera
o a p pte **Q**ta vms boluoles
ota andando las ota mudo de se
fud q p pte fud n p pte pte
no pte q es aca bno n mudo
Qta las pte almas como pte de
las de los cuerpos de fud en
p pte fud alma **Q**ta pte
no pte qta qta etta como
no mudo en mudo de ome q pte
pente pte como las coses mudo
Qta pte q mudo vms de vms
p la ligera p la grande p
la fud de q ha las vms pte

que ha mudo a p de noche sopor
so ota co qallo q trecha **Q**uando a
mudo p qta alma del ome q pte
q es aca q ha comido no ha fit
Qp q etta no ha ha fit aca
el auto apertando la p mudo la
en ysto p pte **Q**ta la alma p
ela se mudo el **Q**ta p qta p
son como etta mudo mudo en p
qta s almas de la ota catupis **Q**ta
de la ota catupis no a mudo si
no en como en tenes qta p q
gustosa de mudo de la logera
o a p pte **Q**ta vms boluoles
ota andando las ota mudo de se
fud q p pte fud n p pte pte
no pte q es aca bno n mudo
Qta las pte almas como pte de
las de los cuerpos de fud en
p pte fud alma **Q**ta pte
no pte qta qta etta como
no mudo en mudo de ome q pte
pente pte como las coses mudo
Qta pte q mudo vms de vms
p la ligera p la grande p
la fud de q ha las vms pte

[illegible][illegible]

et qalla conuier todas viene
desp la p^{ra} trason de los olos
en los fersos **¶** Et p^{ra} esto los pe
des q^{ue} andan aotomay agnulas
hons y apts y gnylas y esnepe
jones en q^{ue} dallas yda q^{ue} la
biso q^{ue} andase p^{ra} fido el qntel
uape las p^{ra}des p^{ra} conuier las o
as aues mas dallas conuier el
p^{ra}des q^{ue} las q^{ue} p^{ra}des q^{ue} el o^{lo} **¶**
et q^{ue} las aues q^{ue} huela lo ven
all tole pue el p^{ra}des p^{ra} q^{ue}
el aben las alas y alos q^{ue} p^{ra}
y aben se y aya se venz all q^{ue}
p^{ra}des y aye dallas p^{ra}des y conuier
¶ Et d^{ra} munda munda es la le
chura p^{ra}des q^{ue} es munda y alos o
los fides y p^{ra}des munda mas q^{ue} el
biso **¶** Et d^{ra} munda munda es
y munda **¶** Et d^{ra} el arpuo **¶**
Et el munda es lo que q^{ue}
es buela de dos munda **¶** Et es
munda y es que y aye a
como munda y toa y aye a
como munda y opeas **¶** Et el aue
p^{ra}des como munda y alos d^{ra} p^{ra}des

de q^{ue} et legay de los hays **¶** Et d^{ra}
la alas y no p^{ra}des mas de auepo
y semelhan de d^{ra}go **¶** Et d^{ra} p^{ra}des p^{ra}des
munda p^{ra}des y p^{ra}des no buela de aue
¶ Et d^{ra} p^{ra}des p^{ra}des q^{ue} d^{ra} munda
q^{ue} andan mas de de noche q^{ue} de aue **¶**
Et p^{ra}des q^{ue} el munda no es d^{ra} munda
et p^{ra}des esto buela q^{ue} d^{ra} munda de d^{ra}
munda es la mas munda q^{ue} d^{ra} p^{ra}des
et d^{ra} fides y aye munda y p^{ra}des p^{ra}des
¶ Et el auepo d^{ra} munda munda es a
cabellat q^{ue} como munda y de d^{ra} munda
munda **¶** Et d^{ra} p^{ra}des munda buela q^{ue}
de buela munda munda es el boly del
munda y el boly del munda p^{ra}des la
d^{ra} munda munda p^{ra}des de buela p^{ra}
p^{ra}des **¶** Et la gallym munda alos olos
munda p^{ra}des y p^{ra}des esto andan los o
aues q^{ue} es auepo y aye d^{ra} munda
munda p^{ra}des q^{ue} p^{ra}des **¶** Et d^{ra}
no andan p^{ra}des mas no alos olos p^{ra}des
como los olos aues fides **¶** Et p^{ra}
ende fides se buela no p^{ra}des munda
p^{ra}des como munda y aye q^{ue} p^{ra}des
d^{ra} munda **¶** Et como es que munda
legay y munda boly d^{ra} munda p^{ra}des

tomar como ayo que se fizo la opor-
 tunidad. **¶** que se leuanta **¶** Et esta
 que meley buena de noche q de dia
 or de dia como se muto y por ende se
 afonde enpe las mueras **¶** Oportus q
 ques y ha de do noche q son de
 mueras & flos q de he conuado mas delas
 q de aye **¶** mas la gura de toda
 esta demada es esta **¶** nra alma
 de ayo q ha ent mudo no ha q
 ay como mudo de ayo de no
 de como la alma del ome **¶** Et en
 oia alma no ha duggengao nra
 son sino entre flos **¶** Et por esto ha
 el ome mudo y las ois ques no: **¶**
Lxvi como pido qiga habillo
 en aponas el pfoa ayo de
 pfoa bono y en efcho qat
 guelo

Piguro el de pfoa ayo de
 yo ma qnegore qno qres
 pfoa ayo de ayo de qno
 qno qre la q es esta **¶** el nro.
 pfoa qno y ayo en la enugto.
 y pfoa el pfoa mudo qres ayo
 y ayo noches ent vengo de la bella

y de pfoa pfoa. ende luyo y fno y fno
 hston **¶** pfoa ayo ayo de pfoa
 y ayo ayo de pfoa. et pfoa de
 mudo de mudo de pfoa de pfoa
 vltos ayo y de pfoa de pfoa
 fite q entas ayo vengo fno
 vna fno mudo de pfoa q va p
 medio del ayo q de efcho
 es q ayo pfoa y ayo de
 pfoa pfoa de pfoa y es el
 gnegore efcho pfoa pfoa lo
 q ome **¶** Et pfoa de pfoa
 de ayo mudo de pfoa pfoa
 de mudo de pfoa la pfoa de
 pfoa la bella mudo de pfoa
 la espina de la mudo **¶** pfoa de
 de pfoa q esto ayo es de pfoa
 ois ayo vna **¶** pfoa pfoa
 ha q fno ayo fno bella
 ayo y ayo de pfoa el pfoa
 de la bella no es tal ayo
 pfoa **¶** Et como pfoa pfoa
 vna fno ayo qres pfoa de pfoa
 pfoa pfoa oia pfoa
 pfoa **¶** pfoa de pfoa q

nro dfo estu

8
4

me tps esta dulce a me digno
 q es esto opz q es **R** respondio
 el ma a esta demanda no me rep.
 estabaz de re respondy **R** **R**
 cost p q lo do fago mas a ves
 p de tiaz de deba esta pila
 la q dics dize **R** en tu dencos
 piaz q qv como dics es denc
 rados las sus obras adidpds.
 no metipos q me en vano
R que son ptechosas, estabz
 rados q man se ppropen lo.
 q q de be de r respondy a ello
 es esto **R** en tu dencos piaz q to
 mas estas amuchas. gudes de
 la may an nohe ballenas esta
 lengua, ent lra frospe & pti
 mpo entre las vias, las ois
R las gudes ballenas q an
 gudes vienes q come los
 gudes ptiados todos entges
 come los omes todos entges
R tales ballenas como estas la
 an en lra aca **R** et p
 so dize pti q ent un gho

R sicut Jonas fuit tibus dibus
 tibus notis pntre tere pti, filij
 hys morda tere **R** q dize ad q
 como Jonas fuit tps denc, tps no
 tps ent vena de la ballena q ano
 he aca qv pti el fto de la dge
 tps dics, qv nohe ent rados de
 la tps en ayo vena ayo dso
 mas **R** et estas ballenas son gudes
 bello pti de lra aca gudes pti
 pti p sicut aca entas tps q son
 com opia 2 de pti denc 2 man
 pti com las tps de oridente q
 de m dnc pti aca m dnc
 enta may or im pti alas ope
 llas q alas pti de los pti a
 di como estas ballenas morda q
 de **R** et estas ballenas q en denc
 q viste morda la opia nega
 a dca es q tps son de denc el
 aca como dexte ll mas p q etas
 no come pti la es pti de la may
R de la gopa de los pti de
 la may q pti de los q pti el bol
 morda de los ois de la may aca

e ynto todo de uno **A** Et esto es
 lo q' estas bullenas menors como
 e por q' son de quexas estas bulle
 nas menors q' las ome conuenes
 estas rras en do metamos amedro
 dia e apoyete **A** Et estas bullenas
 p'q'nos q' de do ago yale atas p'c
 tes de con' las p'uas por do p'pas
 nes q' de do ago de **A** la y las
 ome del may e por may por el gen
 mouyete e q' p'p'et con'figo de e
 d'ha la esp'ous e todas las ome co
 sus l'xos q' entre may e con' las
 ometas de fuer y estas bullenas
 e como q'allo ha en p'os esto f'cto
 e se estube elos p'uas e semp' a
 may p'ouepes p'ua la q' ha f'uo.
 bullenato e r'elo co'figo e m'elo po'la
 r'ela **A** Et por la gen' r'ama q' ha
 por la gen' r'ada del f'uo la m'ra
 may q'ha co' r'ada q' a de no se p'
 de del f'uo **A** Et por q'ha m'ra m'ra
 q'ha m'ra p'ente q'ha m'ra p'ra
 de f'ery p' del h'ap' al bullenato e
 no ala bullen **A** Et por la p'ra p'
 q' p'le de la f'era q' de de f'era

la bullena y matalas y matalas y matalas
dos de su fío. **¶** Et en esta guisa
matalas el fío, la madre o la no
poder de ot' guisa matalas y matalas
u otros. Estos bullenas que agoran
sigo a p' matalas que le fío agoran
de que las opulas y matalas del
p' matalas como p' matalas y matalas
matalas, matalas y matalas y matalas
¶ Et en este matalas le como el fío
que agoran y matalas de esta matalas
no p' matalas opulas matalas y matalas
y matalas matalas y matalas como p' matalas
en el p' matalas matalas y matalas
alg' matalas o matalas p' matalas **¶**
toda matalas y matalas y matalas
Et matalas estos bullenas matalas
de matalas las p' matalas y matalas
matalas y matalas le matalas
matalas y matalas le matalas
los p' el matalas y matalas y matalas
las matalas. Q' matalas de matalas
guis **¶** Et esta matalas matalas
matalas como si fío matalas
Et p' esto matalas las matalas
y matalas y matalas y matalas

de los matinos q se treuola a los
 to p d mury la **A** el p o
 de qn de pto pulido pz aucta
 de ois **A** de sta gya qe he
 to mure las bellenas a qd p
 pndre las bmas de las ois, en
 m mnd fue uidepe la pulid de
 q eto q dno q coteo aponas:
Ex vii - p q pndt p las
 de repndas las bmas de las ois

en color

El de q pto a p mnd
 to mnd pndre que digno
 p q pndt p las ois.
 mnd en color las bmas de las ois
 de mnd genepio de a p mnd no fi
 en q mnd pnd esto como et
 ones q veo q pnd las bmas
 de ois negs, de todas las ois
 q pnd p el mnd a ois
 es y a q todas estas ois pnd
 de p vno **A** fue q mnd
 mndre qe a p mnd lo q p
 pnd pndre de p mnd **A** de p
 pnd cos pnd fallamos nos q mnd
 de ois en vna de pnd colo
 la p pnd **A** p es p
 pnd q ha en p de q mnd

por las pndas **A** la pnd es pnd
 q mnd **A** la m pnd el pnd de la
 mnd de que **A** de pndre de pnd
 q cos es pndre de pnd **A** pnd
 que es de pndre pndre pnd
 las pndas del pnd mndre a pnd
 pnd negs entas, las de las ois
 de pnd vnde oisnas y negs pnd
 mnd a qnd mnd fue mndre pnd
 le a pndre las pndas del pnd
 mas pndre **A** las q pnd color
 ois en las pndas del pnd mnd
 mndre qnd ois mnd mnd, mnd
 mas mnd negs q oisnas las
 a pnd de las oisnas a pnd mnd
 mnd a pnd se repnd mnd pndre **A**
 esto es pnd q pnd mas mndre.
 q pnd mnd el humoy de la pnd
 pnd pnd pnd mnd pndre mnd
 gnd el ois de la color q a pnd
A las ois q pnd mnd pndre
 de mnd pnd mnd pnd a qnd fi
 mnd q en el pnd del humoy de la pnd
 mnd las pnd pnd pndre pnd mnd
 ois color mnd mnd pndre es
 pnd pndre del ois humoy q mnd

de la frena. **¶** Segun q es qun
dar de qñ humoz ouelle de la bñ
cuerp y de penolas de su mada. **¶**
otras qy q son negras y esto es pñ
prouen del humoz de la malenconia
q ha en el. **¶** Et qy or mande de
ves q asy comore ouero de fros q
son de la color y de la humoz de q ellos
son q estas or de son de los hu
moz buelars de su uno y de los de
los. **¶** Luego la pñeñ q mada me
te es frena y malenconia y pñ
es es huna y neg. **¶** Otroy las q
das q an el pñeñ ouero son malen
conias y pñeñas. **¶** Otroy las fñe
nadas an las penolas de las alas oue
las como copito. **¶** Et esto es pñeñ
son q son pñeñas y frena y
q saluo ende agñas penolas de las
las y los pñeñ q an ouero todo lo.
al es huna. **¶** Et otras q son huna
y pñeñas asy como copito y las oue
estas y esto es pñeñ q son coloras
y frena y de la color los de pñeñ
las pñeñ q a en el y la frena los
huna. **¶** Et como qñ q todos estos.

ouero qñ agñ he ouero de
ouero pñ q pñeñ ouero y or
das qñ ha pñeñ ouero
de su mada. **¶** Et qñ bñ ouero
frena y or ouero de
et qñ pñeñ la malenconia y color
pñeñ de su uno la color
ouero de la pñeñ. **¶** Et otras
la frena ouero de la malenconia
de pñeñ q se ouero ouero
de ouero la color pñeñ. **¶**
Luego se ouero ouero malen
y la pñeñ pñeñ q es de ouero
ouero. **¶** Otroy de ouero qñ
he de las ouero de las ouero
qñ la color es ouero pñeñ
se ouero en malenconia. **¶**
qñ esta es en ouero qñ
ouero pñeñ qñ esta ouero
se en malenconia. **¶** Et pñeñ
pñeñ no pñeñ qñ pñeñ
¶ Et pñeñ qñ he frena
ouero de los humoz de qñ
ouero ouero frena de
ouero qñ ouero de ouero
qñ es esta ouero de ouero

¶ El ayte dela tñe fallamue
q es de todos estos mudo q dize
agora dize **¶** Ay bñ ayte q es
caliente y seco y espeso **¶** Ay otro
q es caliente y humido **¶** Ay otro q es
frio y seco y espeso, no es muy ca
liente ni muy frio, pñ nra es
espeso **¶** La pñ dize q ha en
p lo fñ pñ espeso **¶** La
uno de los aytes qñ comen pñ en
este mundo en q corre mas el.
uno q el oñ pñ q pñ las
mñs **¶** Est esto es pñ qñ dñ a
gona dize **¶** La pñ es es pñ co
mo es cerra nlla tñ de pñ
estas en dñ pñ pñ no pñ pñ
des y enqñ el ayte **¶** La pñ
es qñ nra oñ pñ oñ nra
en oñ pñ **¶** La pñ como
esta de pñ pñ con el bre
to del ayte pñ pñ lo enqñ
¶ La pñ en ayte dñ de
mñ y pñ con mñ dñ
mñ **¶** La las ques lñe y
nra y qñ qñ nra lñ
en ala tñ de oñ pñ onre
venqñ lñe onre el ayte de

las mñs y las agñs qñ pñ pñ
pñ y pñ nra qñ es pñ nra
de como **¶** Est pñ fallamue qñ esto qñ
he dñe qñ pñ y fñ en nlla
mñ y pñ no fallamue pñ enqñ pñ
un bñ nra tñ dñ fallamue
¶ Est esto pñ nra pñ las gñs
qñ qñ pñ de nlla tñ de qñ
vñ dñ el pñ nra el ayte de
lenqñ y el ayte de pñ nra
ala fñ nra **¶** Est los mñs dñ pñ
pñ nra mñ **¶** Est esto pñ nra
vñ lo dñ dñ agora dñ lo uno
pñ qñ fallamue la tñ nra onre
venqñ mñ pñ y bñ bñ nra
qñ es caliente pñ nra el ayte
¶ Est el es pñ qñ fallamue pñ
hñ de qñ nra y pñ nra pñ
qñ tñ es nra fallamue onre
qñ de oñ mñ pñ pñ pñ
comen **¶** Est dñ qñ pñ de el
pñ nra pñ estas mñ dñ he dñ
y lñe el ayte caliente nra pñ
pñ como pñ venqñ pñ nra tñ
fñ de oñ pñ pñ y al mñ nra
el venqñ **¶** Est esto tñ fñ onre nra
mñ pñ pñ qñ es nra pñ nra y pñ

como cordero de los gansos fallamos deo
que que mueren q ha por el mu
do es q fatha ome unas aves q bue
y no las falta en otra que **et**
esto cordero por qllas de cosos q
de ya dire la bura por el yste **et**
la otra por la bura y por la agua q
fallan alli mas qllas q en otro lo
go **et** como qez qe digo esto de
las aves que qe cordero de los bestia
suelo pstante **et** de unas bestias ha
q ha muy entres que qas no ha a
llende y ocs alende qas no ha aqnde
et presto pueles vez por los leons
q entra que to andan no ha lobos.
m vsto m cometas **et** esto es por
trason q entra que de los leons qez
bure es muy oltede y muy por los
osos y los lobos por natus de tan hu
mide **et** qez entra que en qas leo
nes qez es aperso y por **et** por
esto no pueles y bemy los cometas
que pueles fado cuemo en q se q
cuerpo que la apora **et** esto misno
cordero de los papeles q guerece ope
en cuemo a en qlla que no ha

papeles **et** mas qe oque animalias
penele papeles y de lobos qe llama
les **et** esto ande en ps de los
ones y el su gomeno no es de la co
ne q deya los leones que sepe o
mez y de qillo se uatene **et** el
d a por mudi de no guerece la
ne q mudi de la oia por ope **et**
ne qe no ha de miguay de la
ope oia de qez qe fallan qe for
leora **et** qez el leon a por mudi
q deyes q fado qe qe papeles
ymahia de la oia del no cuemo ppe
de la mudi m del fado mal **et**
estros de cosos ha el por la oia
on del su copico **et** qez coso p
ta es por mudi bura qe
y qe en qe esto a papeles la oia
de mudi qe mudi uno y pape
m papeles y qe alla hura bura
y los oia y luego por mudi **et**
qez es papeles qe ent mudi de
qez qe qe papeles por papeles alla
mudi fallades qe mudi qe copico
mas qe qe y qe **et** de qe
del qe qe qe mudi mudi y qe

en qñ de los por los jones a las
ordenas i las copielas. **At** n sene
janga desto qñ de la he outi por
des las oñ qñs en aues i en be
stias i en peces // **4.º** **Lxxviij**
At qñs por las aues mas
humanas las unas qñs oñs

Primo el de qñdo a su mñ
i dize mas qñs qñs
dize por qñs qñs
las aues mas humanas las unas qñs
oñs qñs mas aues qñs mas qñs
de aues qñs qñs mas qñs
por mas qñs i mas las humanas
i mas ligeras en su tola **At**
voo oñs qñs qñs de aues
mas qñs de las oñs i por mas qñs
no son ni ligeras en su tola **At**
por esto de qñs qñs dize por
qñs qñs esto qñs mucho lo qñs
pñs **At** qñs el qñs qñs
dena deste feruor qñs qñs
de des por qñs **At** qñs qñs
oñs por las qñs qñs
dize **At** qñs qñs qñs
qñs qñs aue i en qñs qñs
oñs una por mas ligeras qñs

oñs **At** qñs por la qñs **At** qñs
por la qñs qñs qñs de los pñs
las oñs qñs en pñs **At** qñs
en como ha fñs los oñs de
las aues **At** qñs por el qñs qñs
del tola **At** qñs qñs
mas mñs qñs he outi de qñs
qñs dize como es **At** qñs lo pñs
lo de la qñs qñs mas qñs
mas qñs ha la aue ha en qñs
es mas qñs de qñs qñs
mas qñs qñs el qñs qñs
qñs es mas ligeras mas fñs
por tola qñs qñs qñs qñs
pñs lo qñs qñs qñs qñs
por qñs de tola qñs qñs
fñs qñs **At** qñs qñs qñs
des qñs la pñs qñs qñs
mas qñs qñs qñs qñs
es qñs el qñs qñs qñs
qñs de tola de qñs qñs qñs
por la pñs qñs qñs **At**
por qñs qñs fñs mas qñs
qñs aue **At** qñs la qñs qñs
humanas qñs oñs qñs qñs
qñs qñs la pñs qñs qñs

liger **¶** mas de presto e no cunha
m gura en su bolay como las ois
q a la fiel ent figado **¶** m nual ce
m es q la fiel este apigada al figa
to e p^r ella se estina la colora dela
sang^r en qallo q la en sy a e esta
ploma no se estina p^r q la no ha
ce todo una de su uno **¶** m p^r de
la ploma buela fuepe e no msa
m gura **¶** m la q mson qre
dize es p^r la g^rda qre do ager
dize **¶** mual cosa es delas aues
q son g^rdes del ois q a los m^r
has delas alas muy g^rdes **¶** m qn
do buela p^rcece aue los ois q lo fa
cen mas p^rto q las ois m^r m^r **¶**
m este codere m^r am^r del cualla
del troq q q^rde aue ayda los ois
q es mas el corpey del troq q del
m^r **¶** m p^r el cualla es corpey co
no es mayor abien mayor m^r q^ro
q **¶** m asy codere delas aues me
lor es p^r las luyas **¶** m p^r de
lo vez q es asy entas g^rdes ois
falcones q son m bolados m lige
ros no las pueden aloray silas no
aloray en leuandose p^rue ente sy
benese de muy alto **¶** m este delas
g^rdes es p^r mson delas p^rmas q

ha luegros mucho **¶** m q^rde bene al
m^r q^rde se leuand no pueden m
e ligo ay las p^rmas m^r fista
se va mas aloray **¶** m m^r va en
q^rde codere endep^r sus p^rmas
q^rde las hene e astoray selas bolay
¶ m m^r cosa es q una cosa q om^r
figa m^rre qallo fista p^r m^r m^r
m^r ente al codere q se ayda m
stopay qallo q fista p^r mson e to
al m^r q m^r su p^rma **¶** m m^r
vapas entas buela q q^rde se leuand
e m^r luyas m^r q estu p^rmas
leuandose muy p^rmas buela muy
mal fista q se aloray fuepe
del su bolay **¶** m de p^r q q^rde
mado su m^r q oene p^r m^r
m^r p^r p^rde p^rde **¶** m m^r m^r
son delas p^rmas q son p^rmas
as las aues m^rdeas de q^rde
fista agoray q^rde de he de como
las p^rde m p^r bolay muy m^r
m^r ligeras m^r estas **¶** m m^r
que ha los codillos muy m^r
m^r no puede bolay m^r m^r
p^r m los codillos luegros m^r
m^r p^r fuepe ent bolay **¶**

aves e bestas q̄n se levantan de aq̄l
ger onde esta p̄ bolaz bestas no al
q̄n las q̄las cōtra q̄na es h̄ndegre
to las nūy de p̄ro e al̄n p̄s b̄h̄ le
p̄ro e al̄n toman la montā del su b̄h̄

¶ Et como es p̄ro esto q̄ te digo
del levantan las aves q̄ a las p̄ras
p̄ras **¶** Et p̄ro e f̄ro m̄cho al̄n
q̄las a q̄des lūgos e p̄ras p̄ra
es del b̄h̄ q̄ en p̄les f̄ro m̄cho
p̄ro e q̄n̄ en p̄ q̄des a del b̄h̄

¶ Et p̄ro esta p̄ro q̄n̄ q̄n̄
p̄ra las aves h̄nd̄ b̄nd̄ q̄ ōn̄ en
p̄ra b̄h̄ **¶** Et ōn̄ n̄s p̄ras :: **¶**

¶ Et en como n̄ḡn̄ cōtra no
puede venir sin sanḡ

¶ Iḡn̄ el d̄ḡp̄lo al m̄ e d̄y
q̄l al m̄ p̄ n̄des en b̄n̄
esta q̄ te d̄o q̄ro e d̄ agor̄
n̄t̄p̄l̄ esta es p̄ra p̄ro q̄n̄
cōtra no puede venir sin sanḡ **¶** p̄ro
e m̄p̄t̄p̄l̄ como a b̄nd̄ esta q̄n̄
es en esta q̄n̄ e l̄a n̄y q̄n̄ puede
ome fallar sanḡ e l̄as **¶** Et p̄ro
es **¶** Et las f̄ro p̄ro e l̄as n̄p̄ro
e l̄as ōn̄ del m̄ e ōn̄ m̄nd̄ n̄p̄ro
e l̄a h̄ e d̄p̄ro m̄nd̄ **¶** Et q̄n̄ ōn̄

no puede fallar sanḡ **¶** Et en como m̄p̄t̄p̄l̄
esto es de q̄ v̄n̄ p̄ro no a p̄
n̄ḡ en p̄ **¶** Et p̄ro p̄ro q̄n̄ de
es q̄n̄ d̄ḡs esto p̄ro q̄ es **¶** p̄ro
p̄ro el m̄ e d̄y q̄ro e d̄ es
p̄ro q̄ cōtra **¶** Et p̄ro n̄t̄p̄l̄ p̄ro de p̄ro
q̄n̄ q̄n̄ de d̄o agor̄ d̄y **¶** Et p̄ro
p̄ro es esta de q̄ v̄n̄ los ōn̄
las bestas e las aves e estas l̄as
p̄ro p̄ro q̄ q̄n̄ d̄o e d̄ ōn̄ p̄
n̄ḡ d̄m̄la e esta p̄ro no la p̄ro
al n̄ḡ cōtra v̄n̄ q̄ p̄ra p̄ro
q̄n̄ a f̄ro **¶** Et el f̄ro
f̄ro n̄t̄p̄l̄ p̄ro n̄t̄p̄l̄ **¶** Et en b̄
l̄as ella p̄ro q̄ el f̄ro la cōtra
q̄n̄ ōn̄ **¶** Et p̄ro en b̄ ōn̄ cōtra
q̄n̄ a f̄ro no a esta p̄ro
n̄t̄p̄l̄ q̄ ōn̄ q̄ro ōn̄ en m̄nd̄
de como de l̄as **¶** Et esta e a
q̄n̄ la ōn̄ b̄nd̄ **¶** Et ōn̄
e a q̄n̄ a q̄n̄ p̄ro **¶** Et ōn̄
v̄n̄ estas m̄nd̄ es en p̄ro
p̄ro p̄ro b̄nd̄ q̄n̄ h̄ ōn̄
es esta p̄ro p̄ro no a m̄nd̄
p̄ro a b̄nd̄ p̄ro ella ::

De las aves q' son asomadas
rojos, blancos, gualanos &

Piguro el deq' puto al m' y
dizol mas que digis un
as q' veo con un q' so
tipe p' q' p'rovi es esto **At**as
nes q' son as' como avos y falco
mos y gualanos y aguilas veo q' qn
de los ap'p'os p' fueren el co'p'ie
lo de la ala una vez de f'as a
mos q' de he dit una les m'ien
en un lugar de la y no o'v'ere
as' alas unidas q' alas palomas
q' alas au'p'os q' alas gualanos
q' veo q' con una de f'as q' ala op
ale ap'p'os un co'p'ietto luego les
m'ie o'ro **At** p' y ende q' m' p' r
be y de ti mo mas que de x'p'os
p' m' p' r o'v'ere esto alas una
y no alas o'ro **At** p' p'rovi el m' y
f'as o'ro de m'ie me q' de f'as y de
lo d'p' **At** p' p'rovi q' esto o'v'ere p' r
de f'as **At** p' p' r q' q' p' r
aves q' a' una q' con p' r le
gualanos y o'p'os as' o'ro q' m' y
hum' de la q' m' y le los o'

chellos q' son asomados **At** no alas
o'p'os q' como o'p'os q' como esto
al **At** p' el p' r esto o'ro como q'
de p'rovi p' r o'v'ere q' m' y de f'as
m' y las p' r o'v'ere q' f'as de la que
At p' y ende f'as o'ro m' y m' y
q' p' r o'v'ere q' m' y q' es p' r m' y
q' m' y p' r o'v'ere la p' r o'v'ere q' es esto
At p' r m' y q' de t' i m' y m' y en
q' m' y m' y m' y m' y la p' r o'v'ere
esto es p' r de f'as **At** p' p' r
no o'v'ere el f'as de m' y la
p' r o'v'ere **At** p' p' r m' y m' y
q' m' y m' y de p' r o'v'ere m' y
m' y m' y m' y m' y **At** p' m' y
m' y la m' y q' de m' y a m' y
esta f'as de t' **At** p' esto le breve
m' y m' y m' y m' y la p' r o'v'ere
a de m' y **At** p' m' y m' y no h' a
p' r q' m' y q' m' y q' como p' r **At**
p' r m' y es la m' y q' m' y
del g' m' y el p' r q' como q' q' m' y
vegas viene q' m' y las p' r o'v'ere
luego le m' y o'v'ere m' y en log' y
de q' m' y en t' o'v'ere **At** p' r q' m' y
p' r m' y la q' m' y p' r q' de m' y
q' es p' r q' m' y le como **At** p' r

los vares e los arbores **¶** lo p[ro]p[ri]o q[ue] ha
 humedat es esp[er]a q[ue] en ent mocho
 de la arbores e de la humedat q[ue] ha
 se va a gelando faze p[er] en el
 cendres **¶** Et esto te p[ue]do p[ro]p[ri]o
 p[er] lo q[ue] te vo agora dire **¶** Et p[ro]
 m[er]ito al beo p[ro]p[ri]o f[ue] de la vares o
 t[ra]s al arbores q[ue] es p[er] ho[me]n
 vez lo es q[ue] q[ue]to mocho p[er] m[er]
 to p[er] mas humedat p[er] d[is]t[ri]b[ui]
 ones **¶** La vares es p[er] q[ue] es esp[er]
 d[is]t[ri]b[ui]o[ne] muy humedat **¶** La o[ra] p[er]
 p[ro]p[ri]o de la beo m[er]ito q[ue] ha
 p[ro]p[ri]o m[er]ito en la arbores el arbo
 re filla la es en la su g[ra]m[er]a
 etta e m[er]ito q[ue] ha de la o[ra]
 q[ue] la del arbores **¶** Por ende lo
 ad[un]do e las o[ra]s como q[ue] q[ue]
 de la humedat p[er] al cendres no e
 raras p[er] q[ue] q[ue]to co[n]gele a[n]do
 se congele alas vares e alas ar
 bores **¶** Et p[er] esta p[ro]p[ri]o no ha
 humedat e p[ue]do lo vez p[er] m[er]
 ito m[er]ito en vares arbores q[ue]
 m[er]ito p[er] cendres e m[er]ito lo q[ue] et
 to de su vida **¶** Et esto es p[er] m[er]
 ito q[ue] p[er] muy humedat de na
 da e no p[er] ta p[er] q[ue] et co[n]g

el cendres como los arbores en q[ue] q[ue] p[er] m[er]
 ito mas m[er]ito de en la q[ue] de
 arbores **¶** P[ro]p[ri]o ende q[ue] es mocho de la
 p[ro]p[ri]o q[ue] ha como ha et arbores
¶ Lxxiii del cap[itulo] q[ue] ha q[ue]ta
 como el gatto :

Pro p[ro]p[ri]o el arbores esp[er]a m[er]
 ito p[ro]p[ri]o m[er]ito q[ue] p[ro]p[ri]o
 et p[er] q[ue] p[ro]p[ri]o no ha el ar
 bores q[ue]ta como el gatto **¶** Et como q[ue]
 el p[ro]p[ri]o arbores tengo q[ue] q[ue]ta p[er]
 esp[er]a p[er] q[ue] et q[ue]ta ta b[er] como el
 gatto **¶** P[ro]p[ri]o el m[er]ito esto te dire
 como q[ue] q[ue] q[ue] de to[n]do p[er] p[er]
 la arbores al faze q[ue]ta m[er]ito
 las p[ro]p[ri]o p[er] q[ue] es **¶** El gatto
 m[er]ito m[er]ito a la arbores arbores y
 m[er]ito e p[er] p[ro]p[ri]o de la humedat le
 m[er]ito la q[ue]ta p[er] arbores **¶** Et p[er]
 ende beo el gatto p[er] la q[ue] et
 leuanta q[ue] m[er]ito **¶** Et p[er] la q[ue]
 humedat q[ue] faze m[er]ito f[ue] p[ro]
 viene arbores lo p[er] de la arbores q[ue]
 a et p[er] to[n]do q[ue] humedat de f[ue]
 m[er]ito **¶** Et de p[ro]p[ri]o q[ue] q[ue]ta co[n]g
 p[er] p[er] de co[n]g[er]e q[ue] p[er] de to[n]do q[ue]
 co[n]g[er]e q[ue] m[er]ito de la **¶** Et de m[er]ito q[ue] q[ue]

le fizo en este castiello es abito
llo y enre q' nash la cresta
A pue q' gto fize q' dize q' le
no nash despues A A sigto fize
despues q' es nash la cresta pue
lle en gista q' me despues de la
cresta A A la humida fize q' to
ma en el le fize pue la humida
cresta q' le a p' como la una q'
fize destuyda la or' a este es
la pue q' p' p' fize en gista
q' nash q' nash pue p' gista, nash
la cresta nash y fize la cresta a p' p'
ta y pue de el cuerpo A A este es
la abito de fize de nash q' nash
este : A A L' xxiijº de como el
de pue al me q' fize pue
p' q' le p' nash nash :

P A yo el de pue nash l' b' b'
q' de nash nash co p' s.
de q' nash de nash nash gista
nash A A nash en p' nash p' b' y.
de nash de nash q' nash pue
pue de nash A A este fize
p' de nash A A la p' p' q' he pue de
nash A A q' p' q' he volu de
nash el nash p' p' p' p'.

mas p' esto A A p' ende de pue q' nash
dize p' q' p' fize nash nash
las nash del nash de los nash
la cresta a nash al nash nash p'
pue q' es effin nash nash nash
de este nash nash nash nash
A A p' ende de pue q' nash dize p'
q' es A A p' nash el nash nash p'
es. nash nash nash nash nash
nash nash A A despues q' el nash
es pue nash de nash nash q' nash
nash A A nash pue es q' nash nash
nash nash nash nash nash nash
una de nash de p' de el fize q'
p' fize A A como nash nash
la cresta de pue nash y fize
nash cresta nash pue nash nash
q' nash A A nash gista lo pue
nash de p' de cresta nash
nash fize q' nash nash nash
nash de nash A A nash los nash
nash nash nash nash la
cresta y el fize A A p' ende
q' nash nash nash cresta es
pue de el nash nash nash el
nash p' p' de la nash de la
humida del nash A A este

puedes en ley por la figura q' al
 to q' etta compen apedacey p' fi
 e p' furo p' le diero alq' fepda
 entre apenon luego unde p' le letie

¶ Et esto p'uedes ley q' q' llegi
 on es la p' b' m' d' ala corren

¶ Et p' m' p'eto al repuelo de
 pas unt q' q'uo le di o' l'entur
 u' b' se la correa y p' la ab' p' a
 ta p' le agua q' es del cuino
 del a' cu' p' se y f' d' a' p' p' s' m'

¶ Et esto y m' s' m' conere de los p'
 nes i de los o' s' u' t' o' s' m' u' t' o' s' q' d' a'
 etta m' u' i' **¶** p' y unde p' la g' p'
 p' d' a' q' h' a' unt alap' u' s' m' u' i' p' u'
 e' e' unde p' l' y' cu' u' o' i' g' f' i' s' t' a' q'
 p' o' e' d' i' a' l' o' s' q' y' d' o' e' u' m' u' d' o'

¶ Et esto p' d' a' h' a' el p' y' d' o' s' co
 pas **¶** Et p' p' y' q' es p' o' s' e' m' a'
 d' i' **¶** Et p' y' m' a' r' e' p' e' u' p' e' q' t' p' i'
 p' o' i' u' n' y' o' l' e' d' u' **¶** Et la m' p'
 o' el m' a' r' e' f' i' l' l' y' l' a' u' o' q' e' s'
 de m' u' i' p' e' m' a' q' i' el q' y' p' e'
 p' e' o' y' o' l' e' n' e' **¶** Et etta p' a'
 d' a' p' u' e' d' o' e' u' d' e' n' d' y' q' g' u' d' o' l' o'
 q' u' i' **¶** Et m' a' s' p' e' o' f' u' m' o' f' i' s' t' a' q'
 o' r' o' i' d' o' l' i' g' **¶** Et p' y' unde de
 f' i' e' n' d' o' l' o' s' f' i' s' t' a' s' al o' u' i' e' q' a'

el mal de p' d' a' de los p' o' s' q' p'
 g' u' a' r' d' e' m' a' s' de n' o' e' s' t' a' y' q' e' s' t' e' f' u' m' o'
 q' n' o' q' u' i' s' e' de t' o' d' o' l' o' s' o' s' f' u' m' o' s' **¶**
¶ Et etta f' u' m' o' a' p' y' u' a' m' p' e' de t' e' n' y'
 m' a' s' t' o' d' o' s' q' u' i' l' l' o' s' o' s' t' o' s' a' p' p' e' a' l' l' o'
 g' u' i' q' o' s' f' u' m' o' **¶** Et al o' u' i' e' q' h' a'
 p' e' e' s' t' a' y' del t' o' d' o' a' l' l' o' q' e' s' t' u' p' e'
 t' o' s' e' s' de a' l' t' o' l' o' y' del f' u' m' o' . i'

¶ L' x' l' b' p' y' q' m' u' d' o' p' e' f' a' c' i' e' n'
 l' o' s' a' u' e' n' o' s' d' e' l' a' s' o' l' a' s' a' m' u' n' e' s' a' s'
 q' u' o' l' o' m' e' t' e' p' o' t' i' a' . i' **¶**



¶ Et esto p' u' e' g' o' r' e' q' u' e' d' i' g' i'
 p' y' q' m' u' d' o' p' e' f' a' c' i' e' n' l' o'
 a' u' e' n' o' s' d' e' l' a' s' o' l' a' s' a' m' u' n' e' s' a' s'
 p' o' s' f' u' n' d' o' l' o' s' m' e' t' e' p' o' l' a' t' i' a' **¶** Et
 p' y' m' u' d' o' n' o' p' u' e' d' e' p' y' c' o' p' e' g' u' a'
 p' e' d' i' a' e' u' d' e' n' d' y' p' y' m' u' d' o' n' o' h' a'
 m' a' r' i' d' e' p' e' m' e' n' t' y' el a' u' e' n' o' d' e' l' a' o'
 h' a' o' l' a' a' m' u' n' e' s' a' s' y' p' e' m' i' l' i' t' a' m' p' e'
 n' o' p' e' n' a' g' e' p' i' a' d' e' m' e' t' h' o' de a' m' u' n' e' s' a' s'
¶ Et p' y' unde m' e' m' u' n' t' a' g' i' l' l' o' p' y' q' e' s'
 y' p' u' e' g' o' r' e' q' u' e' m' u' n' e' s' t' o' s' m' u' d' o' p' y'
 q' p' e' f' i' s' t' a' **¶** Et p' e' s' p' u' d' o' el m' a' s' p' u' e' d'
 q' u' e' l' o' d' e' m' i' d' a' s' y' d' o' l' o' s' d' i' c' e' p' y' q' e' s'
 p' e' y' m' u' d' o' p' y' m' u' n' e' s' a' s' **¶** Et m' u' d' o'
 d' e' l' a' a' m' u' n' e' s' a' s' p' o' l' l' i' p' a' s' q' p' e' m' e' n' t'
 o' u' t' a' t' y' d' o' al a' u' e' n' o' d' e' l' a' o' l' a' s' a' m' u' n' e' s' a' s'

ad **Al** h' i' toma un cabelle de la ene.
del leo y echalo entre cenizas q' dize
al caruato y de murete y estroper uno
nuestro unde gno y estrope ha yrande
y resollando p' p' de q'q' lugar
A to up' es f'ra un arboz delave
ro del leo y f'ra uno arboz de o
s' bestias y f'ra f'ra ent' del leo
luego q' h'ra todos los o's **A** p' y
f'ra p'ra p'ra p'ra unde q' como q'
dono o's estro p'ra p'ra p'ra p'ra
y p'ra **A** p' y es co'pene glo
obidesca las o's ammalhas. **A**
L' xlvij p' y p'ra es el leo bello
p' del m' auep' ammalhas. **A** lo q' no. **A**

Iste el deipulo me p'negoreq'
me digas p' y p'ra es el
leo bello del m' auep' y
p'ra y lo q' no // o' no leo o'p' am
mala q'lo q'ra a' p'ra f'ra el arboz
o'p'ra o'p'ra todos bellosos o'ra todo el
cabelle f'ra ogilmente // **A** p'ra p'ra
reunde y de rema q' e'ra p'ra me g'ra de
m'ra q'no p'ra f'ra de g'ra el m'
cabelle como el o' p'ra unde de de m'ra
q'no digas p' y q' es // **A** p'ra el

me estatu de m'ra no tengo y p'
m'ra g'ra q'p' las o's a'p'ra h'ra
p'ra p'ra **A** p'ra unde no me q'p'
y m'ra de m'ra y entre **A** p'ra p'
q'ro q' leo o' h'ra ammalhas q'
o'ne f'ra de m'ra y o'p'ra y m'
la p'ra f'ra es el m' auep' ammalhas
entre h'ra de de m'ra o'ra h'ra
p'ra o's q' f'ra y o'ra de m'ra
o'p'ra y o'ra m'ra o'ra co'p'ra
ammalhas y q' h'ra y o'ra q' leo
q'las f'ra q' h'ra p'ra f'ra h'ra
p'ra de m'ra co'p'ra o'ra p'ra
m'ra estatu auep' y estatu g'ra
no y q'lo de m'ra y q' es co'ra
p'ra f'ra y m'ra q'la f'ra co'ra.
m'ra g'ra de m'ra lo q' del auep'
A p'ra p'ra q'ra h'ra o'ra p'
g'ra lo q' p'ra p'ra la lista q'
o'ne de co'ra el co'ra f'ra y
q'ra de p'ra m'ra p'ra q' es
A p'ra co'ra de o'ra q' q' leo q' es
ammalhas q' unde el m'ra no h'ra
de m'ra y o'p'ra **A** p'ra h'ra
q' h'ra el co'ra m'ra m'ra o'ra
de m'ra **A** p'ra p'ra m'ra m'ra
o'ra p'ra q'ra q'ra p'ra co'ra

Lxxviii como no ha lalo
en otros como el leo :

Preguntado el de pido me
pues me no dicho esta
pregun del leo dimeo
ot por que ha la leona
dices como el leo q de fuese quina
ha no leo como el leo **R** respondio
el mo esta denada de responder yd
adna qd pare pulebas **R** lo p es p
qta mug no ha berrus **R** como el
ome **R** q como qez qles mugto pnu
das son muchas de ellas de mudi co
foraleon del opido q ha p adde
p no ha la coplison de alhent como
los oms q son de de fuesres cop
cones, bpe **R** es de la leona and
qez q brru bestagolo por, fuesre de
copido **R** no lo es como como el leo
q es de alhent de coplison prieso
no ha las oves **Lxxix** p q
pregun las pilobas mas de esta
qta and mes del ano sino el mes
de deoventio / las pilobas brras
delos pilomaps no mas de unave
o oves ent ano :

Preguntado el de pido me
de que origo estas pilom
mas dices de esta p q
qta and mes del ano sino ent mes
de deoventio **R** qta p qta p q
pregun esta qta mes delos oves **R**
oves p q qta mes delos oves pilobas
brras, las delos pilobas qta brra
brra oves ent ano 2 no mas
qta p qta mes delos oves, deoventio p
mugto **R** respondio el mo deoventio
ove, respondio he qta p qta mes
oves **R** qta dices p qta qta pilobas
p qta mes alhent de mudi, a la
p qta mug alhent, como qez qta
mugto mudi coitas las pilobas
p qta mes alhent de mudi, a la
p qta mug alhent **R** mugto mas
lo p qta las oves del esta qta
oves **R** qta esto p qta vez p qta
p qta como p qta bello p qta p qta
p qta mas fuxel qta oves pilobas
delos p qta mes, delos p qta mes, esto lo
conoce p qta la qta brra p qta la
qta alhent q qta es de qta
qta qta pilobas, qta qta fuxel
R qta deos estas pilobas dices

por mas calientes q las ocs p las pias
mes pte de agora dire **Al** lo p q u la
cassia mas calient a mas humida q las
ocs **Al** lo q q esta en mas calient lo
qz **At** or mofa entus asis viate los
oms no quitan tanto fuerz bolida
al xpe como las ocs **Al** lo m q ally
de esta en esta en los oms asiles
acomoz mas q las ocs **At** co qz
comoz en gora, bndse, qreze la m
lor mital **At** co qz qrengido de
la mital a co qz bno q a pte
pus fies caa mes **At** p luo vntus
de desento q los no fies p qre
do agora dire **At** esto es p qz
el mes mas fto q los ocs i pte
no ha ptoz de or, ent tanto co
no los ocs p qz esta las humi
des co el gpa fto mas agelatus
mas ftoz i mas astondido qz
los ocs mes **At** ent mes de end
q es aut del de desento no se
afuera alu tanto la fura p q
se epe los humos **At** ent mes
de end q vte de ptes de desento
vnde vte qz qz fura p el
sol qz va comegando alor, los

das qrengido i las noches miguas i p
va llegado como el vepio **At**
esto vepio en algunos foles de q
toles i en despus q va naqre
ent comp **At** p qz esto llama alme
p de desento mes mudo **At** lo.
alas ocs palontas hmas i delas p
lontas de los palomtos Jue dexe fto
p qz qre or u p en or m mes como
las ocs de dire do agora **At** de
mes ptoz q las palobos hmas la
de los palobos como fto q mital m
viate p calient i humido nolo
q como como las ocs pte q
ya de pte de dire q qz co gpa
mro de comoz como las ocs ducido
de esta pte q de pte de dire
At lo qz hmas como mto qz vte
ptoz bolando i al vte, al vte i vte
qz bolaz qrengido mudo i qz qz pte
mes q bula mudo pte i pte no
puede qz engorde co lo q como como
las ocs q esta qz **At** qz pte i
mes mudo mudo pte **At** no se de fto
p pte q pte vte **At** co pte
fues co vte bolaz mudo pte pte
palontas qz los vte i qz pte

oqps qndo esta conyendo enl capo
de se afrenta ast comer y fisco es
de rebato con qmre temoz y fimo
a oia aue y fupa pbe esta tolla
de rod trudo se espanda muy colly
a banse tollando muy tresso como
gen a fuy **A** oqps lepar engllas
palontas huanas qndo bene sola
a qua esta arado arado pa pa
estan apachadas pa leuatare pa ayna
a jor estas qasone y te he co
radas no puese ellas en gopar
y duex huo como las ouentas
a apa en se engopar humenar
se van mas el humor y treglen
dotes ora la calenta dela su q
gre at ast treglamo en les pa
voluntad de fisco fisco como alas
os mas no como qm estas pa
lontas huanas muy calenas **A** so
mas paco olas ouentas **A** jor
esp no fisco fisco qmo bue
begua oos jor el dno a esto
es qna fallan el ayre mas calhe
nce y ola fupa es colly y la
calenta y ellas qeno enenta en
si ha a qor cona fua **A** y han
ellas acoioas a ad fisco y fisco
las lo qno puese a si fisco esto
ore qm fisco jor el ayre qeo muy
fro **A** **Lxxx** p q qmo las he
bes se enpina de lre los matos
como las fubras.

P qmo el dequilo ma qmgo
te que digas p q qmo
las hebes se enpina qmo
de lre los matos como las fubras
A en no bes de ore animalas en
q coesta esto fmo dellas **A** p q
qna fubras p q res aume pema
muy estira colly **A** p pmo el
esta denada que tu fisco no lre
go p q qre como tu enpina **A**
at p que te jor luego p pmo
ata en paco palatas lo mas hane
q p dier **A** tu deus fubras q las he
bes de lre los matos como las
fubras **A** mda bue dellas en enpina
ti de matos y de fubras como q
qles bue tpa mas aye matos
ore aye fubras **A** aye q las he
bes viene aye pso fisco los matos
fisco ofico de matos y de pso fisco
ofico de fubras **A** oepi de matos
p las matos q que fubras **A**
esd mesmo las fubras q fisco of
aco de fubras y oqps de matos p
la matos q a esto **A** p q bue
qre esto ogo dno p mte aye
q las hebes p pmo **A** q qmo
mte la lre de pmo lre y fisco
pso vitta q pso matos y de pmo fisco

90

esto que agora he oho q' es lo mas gñe
puedes enredar lo que y dize q' se fize
co yuhan & una corpa : **T XXXI**
por q' traso la cueya q' no pa
se mas & una ves q' el dno at
no fas mas & un fize : la lola
jare q'p veses ent dno at por
q' traso pñ map los ^{aque las} ~~apues~~ fize
los co q' los lolo : : : : :

[illegible]

sepe q' q'no cosas son las q' enbarga
 el ome el mto **¶** la p' es me gna
 de p'br **¶** la q' q'no q'no **¶** la q'no
 cuido q' de **¶** la q'no q'no p'na
 la q'no q'no enfermedat q' tenger q'
 mto el ome p' no se p'br este de
 los est'os rromu p'br **¶** p'br este
 p'brones q' te dize q'no el ome no
 los o'os amulhas **¶** **L. xxxiiiij. p'**
¶ q' p'br los o'os mege a los d'os
 to h'as mas q'los o'os o'os **¶** p'br q'
 a los p'os **¶** los h'as mas algunas
 mas p'os q' o'os —. —.

P tinto el deppulo me p'uegon
 que dize p' q' p'br los o'
 me mege a los d'os h'as.
 mas q'los o'os o'os **¶** p'br q' a las p'br
 las p'os mas algunas **¶** mas p'os q' o'os
 o'os **¶** p'br q' h'ue meos q' o'os o'os
 p'br el me este d'os q'no r'
 gota f'os es bona p' p'br p'br
 netta **¶** p'br unde q'no q' p'br q'la
 negreza de los o'os mege es p'br la m'
 leuara del sol o' coa un f'os p'br
 los **¶** co'p'br los h'umors de los p'os
 p'br ellos f'os los p'br mege **¶** la l'ara
 de la r'ent' es de mege p'br la co'p'

h'umors q'no se p'br de la **¶** de
 p'br la co'p' p'br **¶** de p'br
 vey ent' f'os q' q'no se q'na la
 na f'os q'no q'no h'umors de co'p'la
 me de mege **¶** f'os de la co'p'la
 q' co'p'la este m'f'os co'p'la q' es
 m' p'br al f'os co'p'la co'p'la
 q' a la co'p' h'as **¶** p'br q'no
 v'os m'os q'no de q'no o'os
 p'br **¶** p'br m'os q'no q'no la
 h'as al sol **¶** v'os q'no sol de
 de q'no p'br la h'umors q' h'as
 h' ent'p'br los p'os p'br la p'
 q' q' en p' **¶** p'br p'br
 p'br q'no h' de p'br p'br h'as
 me de co'p'la p'br m'f'os la
 p'br p'br q'la q'no m'f'os del p'
 co'p'la q'no mege de mege p'
 co'p'la q' p'br h'umors **¶** ent'p'br
 h'umors mas q' de o'os o'os p'br
 mas p'os q' p'br h'umors p'br
 h'as q' de o'os o'os **¶** lo q'no
 d'os q' q' de p'br de h'umors
 p'br p'br la q'no p'br de la h'umors
 q' es co'p'la a las p'br p'br
 mas q' o'os o'os **¶** esto p'br
 p'br los o'os q'no de mege la p'br
 de de p'br p'br p'br

por esto a las personas mas raras q
ocho animales **T**ercero por esto bue
los oves negros menos q oves blancos.
por qno a humedat en y en q se
indurigen **L**a calidat inapet es
mas frena q de oves blancos por q
del faga la calidat del sol **T**ercero
des vez asenuejan dela cu de la
cuerpo q sira plete ent vepno
ad sol muy calidat muerpe por
la gra calidat q de entia **T**ercero
eso oves q faga qta faga una
doz es faga la menor **T**ercero

Lixto por q puen las he
bras y los conelos no ha la
una fendra como las oves
bestias

Primo el deppulo me que
gore que oves por q
pueden las hebras y los
conelos no a la una fendra como
las oves bestias q puen **T**ercero
las hebras y los conelos a en to.
los qto por dices como una
qto como oves animales qno
puen **R**espando el me yorelo de
cu oves puey q como qto
las hebras y los conelos puen
no lo a por mui **T**ercero

uilo por lo q gto que ananda de
mudi como de yo agora oves **T**ercero
las hebras y los conelos son puen q
manan qto mudi qto qto qto ma
na conpeta aprey **T**ercero el puey q
ellos faga es mas de noche qno de
de dia y esto es por puen qto qto
to q de de dia qto dices puen
qto vena los oves y los mudi **T**ercero
este mudi qto qto qto qto es por
puen de la malencoma qto de mudi
Tercero en puen ellos de noche qto
puey qto qto es una puen qto
mudi del puen y faga los puen los o
ves y esto los oves qto qto puen
de mudi mudi **T**ercero puen qto vena
qto oves vena de puen de las hebras
y los conelos no es por mudi **T**ercero en
ellos y no fallas como qto oves qto
malas qto puen **T**ercero puen puen
vna qto puen es mudi puen
no de mudi de oves qto puen
Tercero el puen qto puen las puen
es muy faga y muy mudi la mudi
y la mudi puen de cosas muy mudi
puen puen los oves qto faga mudi
mal y los de mudi **T**ercero esto puen
por los puen qto puen las puen
los oves puen por la gra mudi qto las

Depues este mundo es q' andando, busco
to que los pores p' m' e' d'elos a
q' m' los d'elos, f' d'elos p' d'
todos los d'elos e' d'elos q' d'elos
los p' d'elos q' d'elos los p' d'elos
e' d'elos como p' d'elos d'elos
e' d'elos como d'elos d'elos e' d'elos
e' d'elos q' d'elos d'elos ::

1. ԿԻՆԻՍ ԵՐ ԹԱՅՈՒ ԿԵ ԿԵԼԵ
 ԻՆԴԻՆԵ ԿԵ ՕՐԵ ԱԲԵԿԵՐ ԵՆ ԿԵ
 ՕՐԵ ԱՊՐԱԿԵՐ : — : 2.

Provedo el dego pulo m^o luego
de que oyes p^o q^o p^o o^o
los hebe^s de p^o o^o o^o
los abides^s or no^s deo o^o o^o
q^oo faga^s p^oo o^o o^o o^o
p^o q^o o^o o^o o^o o^o
o^o o^o o^o o^o o^o o^o
de m^o o^o o^o o^o o^o o^o
m^o o^o o^o o^o o^o o^o
m^o o^o o^o o^o o^o o^o
q^oo m^o o^o o^o o^o o^o o^o
o^o p^o o^o o^o o^o o^o o^o
o^o o^o o^o o^o o^o o^o
h^o o^o o^o o^o o^o o^o
o^o o^o o^o o^o o^o o^o
p^o o^o o^o o^o o^o o^o

en el campo al su conrey **E** n las or
 quimadas a quimadas **E** nupres se
 mas esta no **E** n todos sus muellos
 por fiores **E** n fuy a no a opra
 upre m^g **E** n upres se **E** n por la
 malenconia **E** n m^g **E** n de , por el
 demog **E** n tene ostra esta fionp
 et dore de , et uela de los olos
 alidros **E** n por esto lo a como de
 m^g **E** n **E** n por esto fallan
 por esta puaa **E** n m^g **E** n de
 de **E** n huya como la huya alid
 no **E** n m^g **E** n de m^g **E** n
 upre olos olos alidros : **E**

L. + x + bii° sobre puentes
 en los omes : — x —

Pregunto el sayulo
egore maestro y me
gas los puenos y
na los omes di don dard
myrte oy der der et p dy
ellos son dard y los ell
son ca los y es oya oy
mucho los omes **Q** por en
na paly y es oya y
repondio el ni tu me
se finosa amada **Q** muy

Et jere respoñ a ella **E**t por
 ende es jere y repas y pueno jere
 esd cosa y lee la alma del ome
 estando el ome dormyendo **E**t el
 sonar daceste en hincos manad re
 vo agora dize lo p a caceste por
 mucho con **E**t por mucho bed y fari
 el ome sonar mas e en dize
 et muchas cosas estranas et napa
 yllopus **E**t adesto ayuda mucho
 a jere como puega et fauas, etc
 et lenajas et bejendos **E**t odo
 cosas semejan adestas **E**t lo p
 gudo a caceste muchas legados po
 ny por monento alos humores
 del ome y fari monas por mal
 dar y a caceste entles y fari mas
 de su dize **E**t lo dize a caceste
 de alsonar y dize y se ethe el
 ome dormyendo estapi aydando o fa
 hudo mucho en algo cosas **E**t
 et a fucada nyne poria **E**t su
 ciondimento **E**t la alma fucada se
 allada de odo muy gra aydado
 aye ome del pello hudo lo pone
 pto la ceta por y espas en ay
 nyendo pugu ay en formayon
 y fco ala alma ayne tra sona
 e monemeyento feto **E**t a jere
 ende ent pueno hudo dize ay
 el ome ha de tomar fudo e jere
 odo de dar ha meste jno jere

por muy adestas tra sona pto dize **E**t
 et jere ome jere jere y ala se
 guda y fola y tra sona alos humores
 nose puega ome tado jere jno es ra
 to en su mano ha meste jere jere
 alos odo es el ome, al bed, al ayda
 de y fucado se adesto bre **E**t la fere ma
 na y es el apurando ala alma adesto
 es adesto por puega de su napa este
 es en qes manad **E**t la pma es llanga
 de puega puega pueno dize
 ome ome aydando **E**t la puega de la
 mada puega, esto adesto hudo jere
 dize de meste y ag adesto ayda
 puega y el ne adesto ayda ay ome lo
 fco ayda 1º apostol euangelista, adesto pue
 gudo // la dize es llamada vicio et
 esto adesto hudo dize fudo y ag y
 esta dize be adesto ome puega hudo
 emuda y legado el et fudo puega de
 laud **E**t por vicio el ome y en
 tado es adesto e estremo cada una
 adestas manad **E**t es el pueno pue
 gudo adesto adesto por pueno y la pue
 uelago por puega, la vicio
 por vicio **E**t hudo se ay fudo es
 toa adesto dize y jere ayda por gudo jere
 vicio **E**t legados **E**t ha y el pue
 no y se buelue de po vno puega
 to, vicio et el odo bre estremo
 adesto jere al pueno por pueno et
 lo al por lo et es **E**t la puega dize
 adesto pueno es toa lo mas de vno
 ayda puega por odo et ome jere

El ome suena y algo sabies epa
p' omg deyoq y nupa of mala
no sonaia pmo el ome nupio a o
anlias suena, esto se peca luego
la idar por el cavallo, por m, por
el leo y assemeja esto adeste aote
anlias **E** mas idar es y el cavallo
mua suena en deyoq p' por lna
de dos p'ommo **E** la p' es por g'p
lino de folgora y aya enp esta
gope y bigo p' a o aya el opio
loano, esta loano ha a sona enp
yendo **E** la y es por el opio
esto por g'p a fa a por g'p la
espa y ome enp of mebrando p'
pe suena de aylla loxepa y ba n
mua a comado p'or enp sueno
omg muo ha de sona y illo **E** a
el ca no suena pmo por lna p'ao
esto es mebrando dlo o aya la
ya en dno o duera, a aylla ay
p'ua **E** a mebrando de aylla of
comado p'or, enp sueno es of esta ha
a sona enp ca muo el ca p'ua
yendo esta lino p' a esto es por
omo de loano de opio como el
cavallo mas suena del a p' a o
p' p'or **E** el leo suena por
de opio a la lna por el q'p'ao
o lona **E** la of por la g'p lna

a opio y ha **E** la y no ta sola
ment. la a muesta esta de deyoq
mas ala a mofor sona enp
enp deyoq of ome y a o
estas anlias a ote semejan de la
suena por estas de p'ommo q' te
be ca deas no ha of aya nupio
y sueno sueno teyado por opio de
opio pmo el ome no ha of aya
vea p'uelano pmo el ome nupio
enp p'uelano en lino p' a o
opio p'p'as a dno anlias de p' el
a mofor y las p'uea p'uea of
aylla y enp omo el alma del
ome y es alma y ha p'ao y en
teyado of por esto ay d'p'ulo p'ue
es esto p'ua por el ome y es lo
of om enp deyoq por nua y por q' l
su alma es mebrada a p'ao y de
enp deyoq a lna o p'uea aylla cosa
no p'ote y es a no se aya da n
se nua de la **E** a l alma
y dno ay lona t'ao y lna enp
dno nua aylla esta por sona
por lona a p'p' no ha aya p'
la mofor los suenos o p'p' deyoq
mas lee las p'uelano y las
lino p' a dno la de muesta of
el sueno of ome suena p' por lna
enp ha mofor o p'p' nua lona
aylla te o aylla dno **E** la p'ua
deyoq es aylla ote suena **E** la y

como es ome
tem' d

Las quatro // lo segund ent
 tutto, la pesade de las yemas
 // lo es las folas q se no se
 meten las unas alas otras // lo
 qto las flos, ent fuso d fi
 sos // otrossi para myentes las
 siete pñetas q el sol es la mayor
 , la mejor, la luna es es po
 el sol 2 como qez q anteqto
 luminarias estremada es la una
 sola otra // Et assi para riges
 al pñetas q esta mas alta q
 las otras pñetas 7 parece la
 mejor q las otras // pñetas ende
 metras // q es mejor, parece m
 enos, de todas las otras estellas
 del cielo la q te parece mas q
 mesa es mas como te va a
 ntar q es mejor, parece meno
 // Et venus es la mas blanca de
 todas 7 parece mas q es mayor //
 Et jupit parece qto, fñetas
 7 de grande pñetas, de pñ. es
 muy mayor q venus, Et como
 qez dñs parece mas q sea de
 mas // Et esto es pñ q esta
 leas deus es esta mas alta, q
 otros siete pñetas de dñs he fñ

Et el andaz de los pases es todo un
 tando por el en las mas del elemento
 de la agua y de los otros // y las
 otros animales y son llamados bestias
 y son pases y andan corporales como que por
 y en las mas del elemento de la tierra
 y de los otros // las otros animales
 y andan trasfijos por que andan mas
 y trasfijos por el son mas apremiados
 y estos y por esto andan siempre trasfijos
 por que // mas el uno por el es su co
 pios mas cuerpo y de todos los otros
 animales y ent un por el es cada uno
 de los elementos // Et por el en su alima
 es fechor de Dios y de los otros y agl
 fido y es alima de todos y ent en un
 to y por todos, los ent en un fido
 y bonas obras y de ser copiar de los
 angelos y otros al cielo y es la siella
 de Dios y los moynjados de sus otros
 por el en su fido y el monedo de su
 es por el a Dios el rey de los ent
 pados de Dios en el de los otros
 y otros ent cielo y por ende ingo
 de pado de Dios y otros y en no
 y en maravillosos cosas de Dios fido
 de sus otros fido de Dios y de todos
 por ende que los otros de Dios

[illegible]

e fñ dñm dñm pñe la cony
 ent y an & fñm las fñ
 palacios de afi // nehpree omne
 d cony epio y cony as &
 topra & ~~et~~ y pñ dñm
 no es el omne coberto & cobellor
 ent oido como las oca ainhos
 y pñ dñm el omne mas melle
 et melle entos bñm dñm
 ois lugro el oido: 8

Item el 8º al mº 24
 xel mº puegore gme
 sigas pº. El pueo no
 es el ome nro cobieto de cabellor
 y todo el cuerpo como lo son las
 dos animalias q' viene sobre la q'ra
 nro como el // otro pº. El pueo
 a el ome todo los mas cabellor de
 cabellor y la biqua q' y todo
 los ois ligas del cuerpo // otro
 pº. El cuerpo mas animalia de
 cabellor q' la biqua // Responde
 el mº yo te de pº de pº q' es
 en duas ohas q' las animalias q'
 vienen sobre q'ra pueo las q'ra pueo
 todos los cuerpos q' vienen cobietos

de cabelllos por todos por natura adheren
 nuy mas q lo es el ome // or el ome
 la su calenura mas templa y mola barta
 fudese como ellas // or por agallas que
 malyas de dyo por que los cuerpas echa
 os y efructas por agallas dyo por
 or por esta parte la su calenura y es
 gorda es cosa efructa por todo el
 cuerp todo es ala una pu como q
 or // or por es q ellos los cabelllos
 por todo el cuerp. or la Gungara, la
 ga calenura y es yrrumada por todo
 el cuerp los flos naces, del ome no
 es q // or por es vnos el ome y no
 ta efructa por es por la calenura
 alguna qama por esta parte los bi
 flos de la su calenura pube yrrumada
 calenura // or nait cosa es q todo el
 bazo del mundo qor poris asuso como de
 gendes asuso yse efructa de las ag
 enape faltar por de qobiz yrrumada // or
 el cuerp del ome es fidele mado de
 Gimenen y los bacos de la su calenura
 y de la yrrumada y como y bome pube
 asuso y Gimenen y efructa la calenura
 or or por es nace y mudo cabelllos
 y or por nace entre bapua por de qobiz

estados, todo esto corre por la gr
calentura del cuerpo // Et por la gr bu
mudar gruesa, buposa d ha co
agiles ligeros d mas los cabelllos
// opo si be pas el ome d ha el co
pico calient, los pichos seos dno a
cabelllos // Et esto es como se d
d ha calentura p pajar los asnes
ys d ha buposa p dno los alo
al dno deindeste p d pado co
teste rme, mas nuna etn calien
d esta buposa de dno dno
to p p d mas anages p los
cabelllos de la calien dno de la buposa
d dno el mogo niste luego dno
cabelllos de la calien nuna co el dno
de la buposa no buposa faser de
de buposa nuna, dno como niste p
dno niste p // las dno p dno
p dno dno dno el ome como
nuna la calien no es ent nuna
nuna nuna nuna cabelllos dno
buposa como de dno de p dno dno
dno cabelllos de la su calien p d
p dno, dno p dno // Et dno se esta
huna mas la su copios p dno
calien nuna es mas nuna ent

topiase los cabelllos mas ante negro
Et de p dno dno unapudo d dno
se la el fiamos la su calien nuna // dno
effm d, dno mas los sus nuna
p dno ent dno nuna p dno, dno
dno, effm dno dno dno dno nuna
dno effm dno la dno dno de la calien
p dno p dno p dno los sus calien
los dno nuna dno, dno los
dno buposa: *Et dno p dno*
no que los cabelllos de las geberias
dno p dno dno como los de la
calien dno buposa



yo d dno nuna p dno
me p dno nuna dno
dno dno dno dno dno
dno p dno p dno dno no que los
buposa de la geberias dno de las p dno
p dno que los cabelllos de la calien
dno buposa calien de la calien dno p dno
dno, los de la buposa dno p dno dno
los dno geberias, dno p dno dno
dno p dno nuna nuna p dno p dno
// p dno el nuna dno dno // dno dno
dno dno p dno, los geberias dno
dno p dno dno dno dno la p dno
dno dno dno dno dno dno dno

ma

xxvii

despues ent oyo qe no de name el
vey qe por esto nua qece mas de su
depecho // ca si mucho qe neso tollera
entregara el viso // At ensta manepa
lo qe fue fecho por po tornase ya aca
no // ca las cabellus fies des por
po des olos i por su grande // oyo
qe por mellores muy espes // esta
como nra puesta sobre los olos qe p
de alh i se tenga alh dno oya luego
entor olos // At si estos cabellos des
cabellus mucho qe neso colapa luego
los olos i entregara la vista // At por
esto los olo no des asy como los olos
myelros dno qeste mas de su depecho
i por penales por fubien lo dno por
los olos cabellos // At esta es la
trassuesta ore de neta duna

II 45 ij. por qe pinto los dnos
des olos no neso luego qe
el ome nace i por olo ore aglles
i nace olos p

Porque el dno nra puegon
ome agnos pue olos
duna des olos dno
unos des myelros myelros de
su adep por dno nra luego
qido el ome nace // oyo de pue
q por naces por q ore aglles
i nace olos ca pue olos dno
nos i fubien no tengo q se de
yo aca por olos i no bus q
de olos myelros el ome nra
sno des duna ca des olos
myelros co el ome nra aglles
se nra por es tola su vida // At
por ende te puego ome agnos por
q es // trassuesta el nra de tola
te fure q pue q qido el moco
de p nra q nra grande es la trassuesta
q en la dno pue por aglles
trassuesta en los duna calos de
to calos duna por huesto de
capello del ome moco q olos
duna and nra i esta affun
dos no muy huesto i muy tidno
asy como des olos pue como lo
por los olos huesto de su adep q por
esto no pue de tola en q

otros dñes, después al moco va
 querendo, se va out enxugando
 la gr̃a humida, et se va outa
 ayudando la gr̃a calenta m̃ch m̃ch
 le los dñes, por ende por m̃ch
 al moco al q̃o q̃e m̃ch los dñes
 , ver lo as o enduge es m̃ch pe
 ganado o o o o , fage se m̃ch
 llopadz , llopadz , los m̃ch dñes
 n m̃ch dñes , todo esto dñes por
 la calenta m̃ch se ayja out
 , esta m̃ch afadenda o fad
 de m̃ch o o m̃ch f̃a m̃ch f̃a
 et es agl m̃ch o o m̃ch va
 p̃ando la dñe de agllos humida
 de sobejas o ha // o o o o
 de agl q̃o no ha la dñe m̃ch
 m̃ch los dñes o el f̃agaje
 no es todo m̃ch m̃ch de f̃a
 dñes dñes o o m̃ch f̃a
 q̃ ha m̃ch dñes abe le luego
 la m̃ch o dñes o f̃allamos
 los humidas m̃ch enxugados
 , los m̃ch m̃ch m̃ch , m̃ch
 f̃agaje por enxug los dñes de
 por f̃a los dñes o o o o
 por m̃ch es la humida o o out

moco es dñe p̃de es agl q̃o f̃a
 los dñes o f̃agaje. como los ha
 m̃ch todo va , por es es el moco
 es grande de f̃a m̃ch f̃a
 f̃agaje , se va m̃ch dñes f̃agaje
 o f̃agaje a m̃ch los m̃ch m̃ch f̃a
 , m̃ch dñes , e f̃agaje o o m̃ch dñes
 de o f̃agaje o o de f̃agaje m̃ch
 , m̃ch le los o o m̃ch m̃ch f̃a , m̃ch
 m̃ch o o m̃ch o o f̃agaje los m̃ch
 m̃ch o o m̃ch o o m̃ch lo
 f̃agaje como ha de m̃ch , o o dñes
 o o o o se q̃e los o o o o o o
 p̃ out f̃agaje o o m̃ch o o m̃ch
 o o dñes o o f̃agaje el o o
 f̃agaje los dñes de f̃a o o de f̃a
 , por f̃a o o o o o o o o o o
 f̃a dñes o o f̃agaje m̃ch m̃ch
 o o por es la m̃ch m̃ch los f̃agaje
 , o o m̃ch o o m̃ch por f̃a
 // a los m̃ch no es el o o m̃ch
 como el o o dñes o o m̃ch m̃ch
 o o f̃a es por f̃a o o o o
 o o m̃ch o o m̃ch q̃e agl como los
 o o o o o o o o o o o o
 los m̃ch por f̃a o o o o o o
 , por es los por la m̃ch o o o o
 o o o o por f̃a o o o o

es el cuero ent onto de la lengua // las
aues, las las bestias d' ha de des
co vna co las co sus rinas p
fery p defendy co ellas :

T^o 10^o p^o 6^o p^o 11^o hinc la
manu d' mace ayx meste 2. el 3^o m
se ayx meste co pape co es
manu

Igual el de gido nu agor
re puego d' mace d' gido p^o
6^o p^o 11^o hinc la manu d' mace
se ayx meste // otosi el d' mace ayx
meste, p^o d' mace hinc co hinc el d'
mace a ocho meste co pape vna
co mace estanga vna el d' mace hinc
el d' mace 12, no vna el d' mace otosi
d' es es medio p^o d' mace puego d' mace
d' gido p^o d' es // mace d' mace el m^o
d' mace d' mace puego d' mace d' mace
d' mace la absoluta d' mace d' mace de
fape co mace mace // la p^o mace p^o
estologia // la 1^o p^o mace //
la d' mace p^o mace // p^o d' mace d' mace
d' mace d' mace puego d' mace puego
no mace d' mace d' mace d' mace de
mace // At mace puego d' mace puego
d' mace de puego d' mace d' mace puego
puego d' mace de puego d' mace puego

// p^o mace mace la manu ent
vna de su mace // mace vna
d' mace puego puego la mace
mace mace mace vna el puego // el
p^o mace mace mace mace mace //
la p^o mace d' mace puego mace
como mace es mace, puego vna
d' mace mace puego de d' mace
fape la manu // At 1^o mace
d' mace d' mace mace mace
p^o mace la mace mace, mace
d' mace ent mace de la manu //
el mace es mace, puego la
manu d' mace mace, puego // At p^o
mace la mace mace mace puego
d' mace mace de mace // el puego
mace del puego d' mace mace, puego
// At p^o mace la mace mace
mace mace mace mace // At mace
mace del puego se mace mace
d' mace mace mace de la manu
de mace d' mace mace mace // At
mace mace mace mace mace
mace mace mace mace mace
del puego // At mace mace es de mace
mace d' mace mace, mace mace
mace se mace mace mace mace

se apueste mas sus fisiones // a
a pto 1 mes es a mesuro de
de compssos como tempa. a pte ase
pber, entre mes se ve mas pedas
las aradigas de sus myelas. se ve
anquado a apretadose, e fforandose
a muez. al pto mes // al pto
mes es de la luna d es fra de
fuer myelo a bumbia a es gpa
monquente, la mas duna pnta
a noz con nco // a esto lo ffor
guez a mond p paly // a paly
con ffor e ffora, a pte
p paly pte a abnase, a pte
a la luna es mte pnta d ha
a obry ey bte, a de car, a goud
a las cosas bumbas // a p.
p a mte la mte entre pnta
mes no es e ffora p mte
a pte paly fuer ent bte
a p mte al octavo mes a pte
pnta a gouda p a p la ffor
a p la pte a es ent a p obn
mte a obry mal, a de ffor
mes a gouda p mte entre
mes octavo a ffor a noz de
vey a p qay, se ffor ent bte
ffor los a 14 mes a pte pnta

e gendemia como de otro e por la su arte
 tu tempore e humilde d ha en su p y g
 ha nati de otre matricula e fidele
 nati e huyas e ay lo d dize de teo
 logia te dize yo agora // tu senos este
 bez d todos las cosas d sus openo
 fido de la may fista entre menor
 ta bte gelo como eta qm todos qd
 d fues pte e no pte e por esto la
 catu d nate ent bte mes dno pte
 pte // Et por esto bte e pte el openo
 nate e dno es // Et esto me fte es
 dno 14 meses d pte no pte // dno
 d nate ent omo mes d pte pte e
 pte e no bte e es en el openo
 ent e dno // Et esto pte e dno
 dno dno es la pte d dno e
 pte dno lo d dno // pte p
 pte e no pte // d dno
 matricula pte dno pte esto dno
 el cussora e dno pte d fte dno
 e fte e matricula e todos las opes
 dno como el d p la pte e openo no
 pte e dno // e qto se fte e la
 pte pte d dno e matricula te dte
 yo agora // tu senos al pte d dno
 dno pte e dte fte la catu e
 pte ent bte dno nate e dno

die ayudo das es forma, como he
e muy pedia por toda regla forma
q ha de beyr aqda, mte a alca
lxx das aqdaes doho este q ha
alun de via a arbo de de de
dos das q es el qdaes de se me
ue q muy aqda poy q aqda
los pte mte // y como la oca
fista los vyl das ha su forma a
p de mte fista los vyl aqda
qda toda via de luego, de aqda a
de este // et como es de aqda de
alun, de todo lo q aqda fista los
lxx das // bre q la via nait
del ome aqda es fista los lxx das
y p es pte encudo q aqda
p de la su via es pte p aqda
aqdaes de las das q pta q bre
e de su mte // et como he q algo
pda de xpo qta forma de la mte
se aqda las das pda mte
el mte qta forma mte xpo oca
ha q de // et pda mte la
pda p q ha mte de su forma
mte // lo mas aqda es qta q aqda
qta // et alca vyl mte qta pte la
aqda aqda y pte q mte, p

esta de pte qta pte qta
fsta mte a beyr, qta qta
q esta fsta qta no pte fsta
ciste mte pte de fsta, pte
pda qta, la mte qta el qta
mte dante qta qta qta
esto es aqdaes del ome fsta
q pte de fsta qta qta
no pte qta qta qta
lo qta qta qta mte pte //
et bre qta es de la aqda qta pte
fsta pte pte mte qta vyl
mte fsta qta qta, qta
mte mte a qta qta el qta
mte mte, bre qta qta et la
aqda qta qta qta mte
qta mte qta esta fsta mte
de beyr qta // et aqda qta
qta pte aqda mte alca
qta de mte: .o. x. mte

p q mte fsta ome fsta qta
qta qta a no la qta pte a
p como las qta qta

ayudase a ella en que faze sus
fios es jundio como es verano
a que estos flos es flos el ome
de gomepago // la p' vez por los o
de aglio de que faze y meginay
es en su alma y es su voluntad //
y si es aglio lo // lo depe de flos
esto y jundio y cohaes nuevo
de la ordena nuda el uno al
de y jundio y faze su gomepago
et ent ayundio el ome ocha
y aglio ordena las flos por
flos // la jundio la el ome // la jundio
de la jundio // la depe de la jundio
de que bestia de la jundio y faze
de noche jundio y faze antes de po
mo y de las bestias no es aglio
de la ome ordena flos de la
jundio y de la flos // de mas
de la ome y jundio bores
jundio y de que mero por el mal
de y jundio y bene hie de
jundio y jundio ordena y jundio
de aglio y jundio y jundio
de la ome las flos // et de mas
de la ome estas ome nuda flos
flos y jundio flos y jundio

y la letra es mucha por // et por de
estas jundio y de la ome // aglio
por jundio y flos el ome y mas repit
y mas y de las ome de mas por es
mas ome y flos mas conuadage
de flos ome lo jundio pue flos
de de mas // et por es flos el ome
de flos flos // las ome de flos
de jundio jundio jundio jundio jundio
mayor y de las epistolas //

f. ma.

xlvi por y jundio las ome me
noto flos mas flos de mas
jundio y de las jundio no flos
de flos y de las jundio de ome
ome

Pignat el aglio asi mero
y de mas jundio de mas
por y jundio flos las y
jundio jundio mas flos de mas
jundio no flos mas y de flos y de
jundio de ome ome por ende me
jundio por y de // et jundio como
por flos y de jundio la bestia es ma
por tanto jundio jundio jundio
jundio y jundio flos flos de la me
por y jundio de mas jundio por
de la ome jundio de mas // por
de jundio jundio de mas por y de

El maestre desto de depe respondy por
 o de qm qdator no de lo apndy
 e poro palatino esto de dñu no
 de dñe e de dñe en las mescas q la
 qd es la dñe como m dñe msc
 la dñe p o esto se fñe es esta
 // ent qd el vñdno como si la
 dñe el dñe e de esta vñe qm es
 fñe p o esto msc msc qdator
 e poro e msc e de pñe hñe
 e de pñe msc e de pñe lo
 fñe // e esto es msc e no
 es qd o p o esto fñe lo qdator
 pñe e pñe msc e de pñe msc
 apñe msc de dñe e de dñe
 leora bñe qd pñe dñe fñe
 como la gñe e pñe e msc pñe
 msc como e pñe de dñe qdator
 vñe qdator esto es de pñe qdator
 msc e pñe e de pñe e de pñe
 msc msc msc msc msc msc
 esto msc msc e de pñe
 e pñe e de pñe e de pñe
 msc e de pñe e de pñe e de pñe
 pñe msc lo qd e de la oñe

es pñe e la msc e la msc e pñe
 lo pñe lo fñe msc e de pñe
 vñe e msc qdator pñe e de pñe
 // pñe e de msc e de pñe e de pñe
 e de pñe e de pñe e de pñe
 pñe msc, lo qd e de pñe la
 lo qdator e de pñe e de pñe
 pñe e de pñe e de pñe e de pñe
 e msc e de pñe e de pñe e de pñe
 msc todos los msc e de pñe
 e de pñe msc fñe e de pñe
 msc e de pñe e de pñe e de pñe
 e de pñe msc msc msc e de pñe
 msc msc e de pñe e de pñe
 qd e fñe e de msc e de pñe
 e la gñe e fñe e de pñe e de pñe
 fñe // e la msc e fñe e de pñe
 e fñe // e la gñe e fñe // e la gñe
 e fñe // gñe e de msc todos los
 msc e de pñe e de pñe e de pñe
 ofñe fñe e de pñe e de pñe
 lo e de la pñe // la pñe e de pñe
 e de pñe e de pñe e de pñe
 e de pñe e de pñe e de pñe e de pñe
 la fñe e de pñe e de pñe e de pñe
 msc msc e de pñe e de pñe e de pñe

encore come a gongonense etto a por ende
 es nida a fura de regta delas
 ote a p es lo copueto dela bira
 ley defendioto oio ampes el pido
 a como des olo a fende se p oio
 tranga. bre lo defendioto tanto mas
 p a es bofagol gloona a estas
 qdas bestas o ha la bira fenda
 vada a pda no fice mas de la pda
 saluo end qda vadesse p mupatla
 a la mudo p a ro te de oio
 por qd la fira a fira a pte
 uit viente de fura a mudo lo
 fira de mupatla oio que uit bre
 te a de de fura mudo a mudo ha
 la mudo dela mudo a p oio out
 oio mas fura de la fira no lo p
 oio pda a mudo a mudo a
 mudo a mudo la mudo p oio
 a p a vado oio oio a mudo
 mudo oio oio a mudo oio
 bestas o pda lo fura o ha de
 oio oio mudo a mudo mudo qda
 mudo a mudo mudo mudo mudo
 fura a pda oio de oio oio a
 mudo a pda mudo a pda mudo
 mudo a pda mudo a pda mudo
 mudo a pda mudo a pda mudo

gust es la qñ estalenda de seida, co
mos pñ abaye el sol. logue ala y
gualda. J es cut migo e couene qes
fraz se el pñ no puea ap pñ, laff
up cono eul mes e maza // or mas
mesos cos es e qñ la alueta pñ
dio la fra dñada a mas cos: es de
pñ la cos pñ e humen la pñ
et pñ esta pñ no es de fra el pñ
co cono el mazo e esta gñ pñ
e a esta dñada. **E** x pñ pñ
pñ el dñe gñ es mñda.
que la bon repñda recta la espñ
m pñ las mñdas, hñ pñ la
mñda no la bon e

Pñ el qñ al mñ pñgore
que sigas pñ e pñ el ad
no gñ no es mñda qñ
la bon alueta, la lengua pñda e gñ
e es mñda que la bon repñda e pñ
le la espñda pñ las mñdas en no
ves e os aialas J a to fñda pñ
el dñe e las e pñ e su mñda asñ.
cono gñ mñda cosos bon el ad
no e gñ no es mñda, pñ mñda
endo pñ agñda a mñda gñ pñda e pñ

mñda e de se mñda e dñda e dñda //
pñ gñda pñ mñda lñ. e pñ mñda
e gñ mñda bon una gñda e a
gñda e no fñda asñ las os aialas
pñ e os pñda que sigas e fñda e
cosos pñ e aialas e adñda // pñ
pñda el mñda aialas. e dñda e dñda
fñda e de pñda e pñda // e
e dñda e adñda no de la fñda e
fñda mñda de la dñda mñda pñda
la col e de fñda mñda la fñda e
pñ tal e cono es gñ la fñda e la
el adñda gñda e gñda e la la col
e el pñda gñda e que gñ pñda e
adñda cono la las pñda mñda e
gñda e mñda pñda e dñda mñda
mñda e fñda e dñda e mñda pñda
fñda e pñda e fñda cono la dñda
las os aialas e mñda cono la
mñda e dñda e la pñda fñda
e J e mñda pñda pñda lñ
asñ le dñda e mñda pñda mñda
pñda e no e fñda e dñda, pñ
e le pñda la fñda e dñda mñda
la col e alñ e la lñda gñda
la mñda e se e fñda e dñda

liber su colu i acene d'figo quante.
to p' cupuys p' p' d' uelant i d'z
mayore p'ctos, p' p' p'ctos et
adu i p' p'ctos et fidel no ne
et p'ctos mas p'ctos et d' d' d'
d'la que etas quare hie d' d' d'
d'la fidel uia uia p' et d' d'
colu et d' d' d' d' d' d'
et d' d' d' d' d' d' d' d'
i muelle i d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'

De p'ctos i d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

De p'ctos i d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Finis Libro p'ctos ma
ter d' d' d' d' d' d' d' d'
p'ctos hie p'ctos Pau
d' d' d' d' d' d' d' d'

De p'ctos i d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

De p'ctos i d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

De p'ctos i d' d' d' d' d' d' d' d'



B

item

lip

30

4

este

200

300

apu

laci

ay

dra

ua

am

me

pa

ta

py

d

d

c

c

d

de la que se nos en que dize mudo a tunc
estruendo a pper y pter p q dno puda qe
lar a conpiz a ven agla. Dize fue penele
de. esta noche p q dno vstro ayla los
nos de pco // estuere como qno el aya
vendiolo tod a pziolo bre colos pbs a
los ocs miguasos, lo ocs leuo lo conpigo p
la bota p su espensa y p el, p pco
pura a p pco como q aya qn co el
// et fuese p una catara de fuma pte
pa del mar a ally estubo vna dize dize
fista oficio pto vna naue muy bu
na fuerca lo mst q pto // et dize fue
tod bre ayla guapocola muy bre
de bndis, de tod lo al q aya meste
enpo el bre muestre co tod su dpa
na a alapo la vela a andapo p lomar
pero meste, llego a bua y pla q
llamara qn de ptra // et qn dno
pziolo de pziolo a aya en la vna
catara a ocs miguasos // et agla qn
qn a tanto atonde meste a co bna
de tancas miguas a miguas miguas
los ocs muy pco a quiles, los m
go muy feposos // et estubo q agla
qn pco meste // et dize vna bota este
de dize qn al dize amapo pto de dize
pal este qn q dize malyo p malyo

pato qn vna fepo a muy los fepo
a bote p dize dize fepo estone
enpo co qn co pto de mudo a alapo
los velas a pziolo la maza pziolo
qno dize allos pto de ystracl qn
feto dize enpo ocs a ayo el p
nos la maza a pziolo pto el p
feto a los ocs co pto. Dize a el
a enpo a el enpo el mape to
eto maza a los pto de ystracl feto
p q pto q dize los dize, los a
qno mape p el maza // et p pco
fue dize el dize q dize enpo y qn
esto dize dize dize a pziolo dize
feto y qn qn bota la pila a
bota de pziolo // et dize qn
mape pto la maza dize co pto
pura bota vna y pla muy pto
qno muy pto de tod los bna
co este mudo a aya no pto feto
dize // et appap aly a la gema
de agla qn y pla qn la maza p
mota del mudo a mape pto dize
ocho a mape muy co pto a pziolo
p lo muy bre a feto pto la maza
ocho a dize lo lo q aya meste a
// et agla qn qn co feto q mape

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

de dñs i mo pñat & de mñtas cos
 pñ pñ pñat & mñtas mñtas dñs el
 pñ pñat & ent vñ est, dñs
 dñs mñs pñtas cos dñs & mñ
 dñs pñtas & fñles, la lña dñs
 vñ pñat & lñas. pñat de conpñ
 & dñs dñs pñat & dñs
 dñs // & dñs pñat pñat pñ
 & vñ al opñ // & lñas pñat
 dñs dñs & dñs pñat dñs
 dñs dñs // & dñs dñs dñs
 vñ dñs mñtas dñs dñs pñ
 pñat pñat dñs mñtas pñat & dñs
 pñat conpñ pñat & dñs mñtas
 de mñtas pñat // & lñas
 dñs dñs dñs pñat dñs dñs
 dñs & dñs pñat dñs pñat
 & dñs pñat dñs dñs conpñ
 & mñtas pñat angñstia qñtengo,
 pñat dñs & dñs pñat pñat vñ mñ
 dñs, vñ mñ angñstia // & dñs
 dñs mñtas conpñ est dñs dñs
 dñs dñs angñstia dñs dñs conpñ
 dñs dñs dñs pñat & pñat
 dñs pñat pñat de conpñ dñs

pñat conpñ // &
 conpñat & dñs
 dñs conpñat &
 dñs dñs,
 dñs dñs,
 dñs dñs
 dñs dñs
 dñs dñs
 // & dñs
 dñs pñat
 mñtas
 & dñs
 & pñat
 pñat & dñs
 pñat & dñs
 mñtas, el pñat
 dñs mñtas pñat
 & mñtas dñs
 conpñat & dñs
 pñat // &
 dñs & dñs
 dñs & pñat
 dñs
 dñs
 dñs
 dñs

medlos adies.
 lant como le
 ures 4 aglla
 b estaua dop
 d fiosa muy
 d les emper
 .dop le lo
 do alay.
 pde.
 lo by pro
 d como he
 no aya
 duanos
 pade pends
 na / c pends en
 pble los tus
 yrafte tu los asfopre
 .so duy // amonage en
 d duxop le anggaf
 Oxado mudo // al
 d compiepo a los.
 glla duena ba
 d i ps aglla
 d dux
 no les
 opole

[illegible]

noheas a nistelles, villas de puy
de expiados a unos vi en mco luy
como este // et mas me muprilla de los
grados mionos a loys a los lo pido
esta este digne a lo fues los maste
o as lo pape adob // et enaue
yo el pape ope ome de bonabia
a puse o des glo maste d beny id
yol amgo este es el pape maste d
dye des fies slo gveste // et ofi
pue a ada // et de pue ope ope
d agll epe el pape maste d
el glo a amdo allop // et mup
pape lo que v de los
et de adob los maste
et de adob los maste

et de adob los maste
et de adob los maste
et de adob los maste

et el pape dno amgo noheas
bajo de enqte // et no vo benyome
cu p // et mas una esp to fies
alop de las pides a pape vez
g cosse alas o fies deape de lre
// estonce el pape alop las pides
d en gres // et como las am
maste tal luy // et las pides de
d epe no he ome alas pape ope
// et dno de dape arco amgo lre est
cancas cosse no salia // et estonce en
coto // et dno // et el pape le
dno p maste eape como los
cosse glo maste maste fies el
pape de d ada congo las maste
et amdo cosse dno he ome alas
maste ope a amgo ope a lre
oape // et lre amdo noheas cosse
lre ope o de ally ope o ome
et maste no pape pape // et dno
maste // et dno maste a lre pape
pape de dno maste et maste dno
as ally ope // et los maste epe maste
alre maste a ope lre co fies fies
et los ope co fies fies a los maste
p dno co fies fies a fies maste

2



