

CASO PRÁCTICO
ALUMNO EN RIESGO DE PRESENTAR DIFICULTADES
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA.

RECURSO PARA LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES
DE APRENDIZAJE

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Autores

María García Serrano

María del Rosario Sánchez Fernández

Santiago Vicente Martín

Mateo es un niño de 5 años que se encuentra cursando el último trimestre del tercer curso de Educación Infantil. Lleva escolarizado en el mismo colegio desde los 3 años. En clase, Mateo se encuentra totalmente integrado: juega y socializa con todos los compañeros, suele iniciar interacciones y se adapta con facilidad a diferentes situaciones de trabajo, ya sean individuales, por grupos, actividades libres o más dirigidas.

En cuanto a su contexto familiar, Mateo cuenta con un entorno estable, donde sus padres muestran interés en su educación, y se muestran muy colaboradores cuando el centro organiza actividades o manda tareas para completar en casa. Siempre están al día de lo que se va trabajando en el aula y tratan de reforzar los contenidos desde casa.

Como su maestro/a, has observado que, aunque el rendimiento que presenta en la gran mayoría de competencias es adecuado y similar al de sus compañeros, muestra algunas dificultades en habilidades relacionadas con la lectura. Mientras que la mayoría de sus compañeros leen palabras aisladas, e incluso alguna frase corta, de manera lenta y relativamente costosa, Mateo presenta muchas más dificultades y comete muchos más errores que sus compañeros al leer palabras, y apenas puede enfrentarse a la lectura de frases sencillas. Mateo duda al reproducir el sonido de muchas de las letras, y tiende a omitir algunos fonemas en la lectura de palabras aisladas. A diario se trabaja en la asamblea la conciencia fonológica y Mateo también presenta muchas dificultades. No es capaz de separar adecuadamente las palabras en sílabas y le resulta muy costoso aislar o identificar los sonidos que forman las palabras, cometiendo numerosos errores. Para palabras cortas (de tres fonemas; sol, mar...) a veces es capaz de identificar con cierta facilidad el sonido inicial, pero es incapaz de identificar sonidos intermedios o finales. En cuanto al conocimiento alfabético, domina las vocales, pero tiene dificultades con muchos grafemas-fonemas que ya se han trabajado a lo largo del curso. Los confunde y no llega a automatizarlos.

Aunque por la edad que tiene no podemos hablar todavía de dificultades específicas de aprendizaje, hay determinados indicadores que nos hacen pensar que podría ser un alumno en riesgo de presentar estas dificultades en un futuro y, por lo tanto, deberíamos empezar a reforzar ciertas habilidades antes de que las dificultades se agraven.

A partir de la información presentada en el caso anterior, responde a las siguientes cuestiones:

1.- Diseña una actividad para trabajar conciencia fonémica. Para plantear la actividad ten en cuenta las tareas que se pueden realizar y el orden en el que se deben presentar en función de su dificultad (Lane y Pullen, 2004; NRP, 2000). Recuerda que las tareas de sintetizar y segmentar son las que más contribuyen al aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo que no te olvides de incluirlas.

2.- Diseña una actividad con el objetivo de trabajar la conciencia silábica. Incluye palabras con distintas estructuras silábicas (cv, vc, ccv...).

3.- Teniendo en cuenta la secuencia de instrucción de las reglas de correspondencia grafema-fonema (Dehaene, 2015), selecciona dos de los primeros fonemas y diseña dos mediadores visuales que ayuden al alumno adquirir/automatizar el sonido que corresponde a cada grafía. Ten en cuenta que el alumno ya tiene adquiridas las vocales.

4.- Observamos que por las dificultades que presenta, el alumno empieza a mostrar rechazo hacia la lectura y hacia todo tipo de tareas que se relacionan con ella. Diseña una situación de lectura utilizando una pequeña narración donde se trabaje comprensión (oral) y que, además, esté orientada a aumentar su gusto por la lectura.