

PASIÓN Y MUERTE DE J.I.

BIBLIOGRAFIA DE UN SEÑOR QUE NO HA ESCRITO NINGUN LIBRO

POESIA

«Tus bellos ojos».—Poesía a una novia que tenía en Lora del Río, escrita desde el campamento de Cerro Muriano.

«Sueño en ti».—Versos apasionados a una muchacha de Badajoz que veraneaba en Gandía y que acostumbraba ponerse en el toldo de al lado.

«Viva nuestro jefe».—Oda laudatoria escrita en ocasión de la imposición de la medalla de bronce al Mérito en el Trabajo al jefe de Personal de la empresa, publicada en el número extraordinario que dedicó al acto oficial y al banquete el boletín de Información Interior de la compañía.

«Alcalde, por favor, una bombilla».—Soneto burlesco, publicado en la sección de cartas al director.

NARRACION

«Un día de excursión».—Redacción en la clase de Literatura de segundo de Bachillerato.

«¡Qué bello es el colegio!».—Artículo en la revista colegial «Brisas Antonianas».

«Jorge Manrique, la muerte y su padre».—Redacción para el examen de reválida de cuarto.

«La Patria nos llama».—Artículo narrativo de la vida en el campamento de Cerro Muriano, publicado en la revista «Diana», del Hogar Recreativo del Soldado.



ENSAYO

«Feliz Navidad 1946».—Felicitación a los padres escrita en el colegio de párvulos, llevándole la mano la señorita Benita.

«¿Por qué a unos sí y a otros no».—Carta al director sobre los aparcamientos reservados para centros oficiales.

«No hay derecho».—Anónimo enviado al vecino del cuarto izquierda, que suele poner el tocadiscos a todo volumen a la una de la madrugada con discos de Manolo Escobar y Raphael.

OTROS ESCRITOS

Proyecto de Reglamento de Régimen Interior para la futura comunidad de propietarios del inmueble número 957 de la avenida del Generalísimo.

Instancia al gobernador civil solicitando licencia de caza con hurón en los períodos hábiles.

Adición de «y nadie te sacará nunca del Infierno» en la publicación de una Cadena de Padresnuestros y Avemarías a San Antonio Bendito.

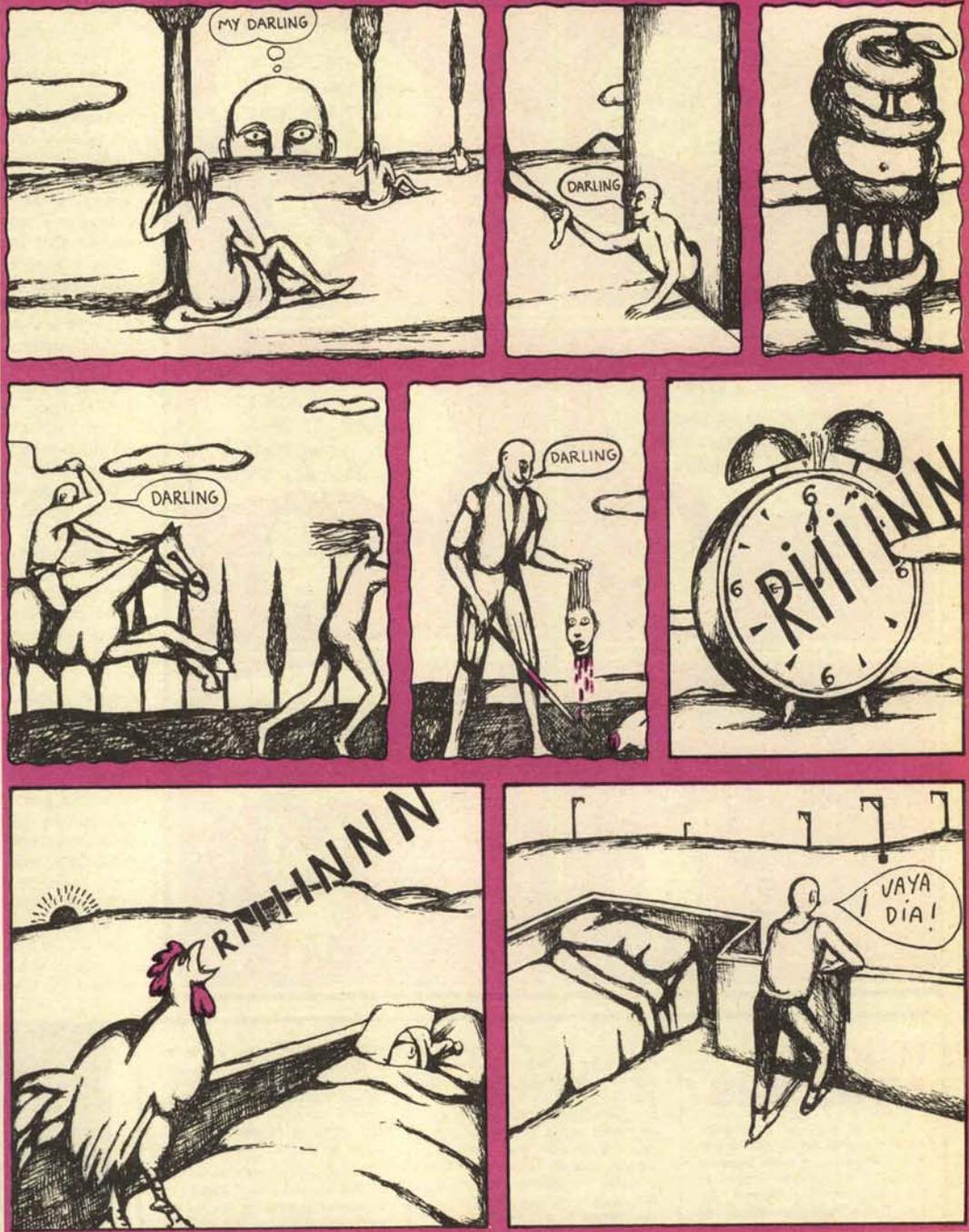
Pliego de descargos al jefe provincial de Tráfico por un adelantamiento indebido en el punto kilométrico 235,300 de la carretera Nacional IV, de Madrid a Cádiz.

«¡Ojo!, pinta».—Cartel en la verja del chalet de San Rafael.

«Usa la otra, que ésta está atrancada».—Advertencia mural en una letrina del campamento de Cerro Muriano.

«¡Viva yo!».—Inscripción mural en el ladrillamen de un típico mesón de la Cava Baja madrileña.

Míster WELLINGTON
En colaboración con M. DUPONT



IMPORTANTE HALLAZGO ARQUEOLOGICO

Una punta de pestaña asomando sobre la capa superficial de maquillaje en el párpado inferior hizo sospechar al profesor que sería interesante realizar unas excavaciones en la parte de ojera antigua de la actriz y cantante Lucerito Trasto. Recabado el permiso de la Dirección General se abrieron algunas catas en la zona inmediatamente inferior al lagrimal que parecía ser la más prometedora. Los resultados rebasaron todas las esperanzas: el muestreo dio gran espesor de material en las épocas de Pecacura, Caffarena, Cera Aseptil, Ponds, Helena Rubinstein y Lancaster y unos indicios de una capa desconcertante colocada, cronológicamente, entre la Pecacura y la Cera Aseptil.

En un artículo de divulgación no es

oportuno detallar los diferentes restos encontrados; nos limitamos, pues, a dar unos detalles generales para llevar al ánimo de nuestros lectores la importancia de los trabajos efectuados y su trascendencia... No hace falta decir que arrojan luz sobre determinados aspectos oscuros, porque eso es lo normal.

NIVEL PECACURA. Este nivel era uno de los de más espesor. Abundaban sobre todo los restos de Pecacura, por lo que se decidió darle ese nombre al estrato, pero se hallaron, asimismo, gran cantidad de «Fosfatina Falières» fabricada en Francia y trozos de cerámica «La Cartuja de Sevilla».

NIVEL INTERMEDIO. Este nivel, cuya duración se estimó en unos tres años, presentaba, como hemos adelan-

tado, ciertas dificultades en cuanto a su composición, hasta que se llegó a la conclusión, que después resultó acertada, de que se trataba de una mezcla casera de aceite, vinagre y miel que se debió usar como cosmético. A la dificultad inicial se añadía la mezcla de otros elementos extraños: TNT, pólvora, latas de carne argentina, caviar ruso y sauerkarft y trozos de documentos secretos sobre operaciones militares.

NIVEL CAFFARENA-ASEPTIL. Estos dos estratos aparecían mezclados a veces y otras diferenciados. Se hallaron restos de Ceregumil Fernández, pastillas Juanola, motas de gasógeno y una hoja casi entera de cartilla de racionamiento correspondiente a los cupones 15 al 49 de la ración de alubias.