



HERMANO LOBO



La DANZA DE LA



MUERTE



1.—Aquí comienza la Danza General, en la cual tracta cómo la Muerte avisa a todas las criaturas que paren mientes en la brevedad de la vida. E luego siguiente, mostrando por experiencia lo que dice, llama e requiere a todos los estados del mundo que vengan, de su buen grado o contra su voluntad. Comenzando, dice así:



¡BAH!
MI
CASO



2.—Yo so la muerte cierta a todas criaturas que son e serán en el mundo durante; demando y digo: ¡Oh, hombre! ¿Por qué curas de vida tan breve, en punto pasante?



NATURALMENTE



3.—¿Qué locura es esta tan magnifiesta? ¿Qué piensas tú, hombre, que el otro morrá e tú quedarás, por ser bien compuesta la tu complisión, e que durará?



¡PERO SI
AHORA
CON LA
CIENCIA
MODERNA
NO PASA
NADA



4.—¿O piensas por ser mancebo valiente o niño de días, que a lueñe estaré e fasta que llegues a viejo impotente, la mí venida me detardaré?



¡CÓN...!



5.—A todos los que aquí non he nombrado de cualquier ley e estado o condición, les mando que vengan muy toste priado a entrar en mi danza sin excusación.



¡SI ES
QUE NO
QUIEREN
ESCUCHARME!



6.—Non recibí jamás excepción, nin otro libelo nin declinatoria, los que bien hicieron habrán siempre gloria, los que contrario, habrán dampnación.