



## MI COLUMNA SECRETA

Por SISI LOPEZ

Ha llegado a la preciosa localidad de Benalpón el conocido «playboy» Domingano. Según sus declaraciones a la prensa, esta será la última temporada que ejercerá en esta costa, ya que tiene planes más ambiciosos para el futuro. En los mentideros de Benalpón se especula con la posibilidad de que Domingano haya firmado contrato con la casa Gungun and Chicachica Boom Corporation, para promocionar en los países africanos su popular campaña «Tanques para el progreso».

La bomba del Certamen de la Canción de las Olas ha sido la noticia de que tras el seudónimo de Ricardo Pitín se encubriera la personalidad del gran don Angosto. Al irse ampliando la información, la opinión pública ha reconocido unánimemente la justicia con que ha sido concedido este galardón, ya que don Angosto, entre otras muchas cosas, es fundador del certamen; hombre puestísimo en asuntos europeos, fiel seguidor de las tradiciones y propietario de un importantísimo negocio discográfico. Y lo que él dijo a los informadores «¿Para qué voy a molestar a más personas, si me lo puedo hacer todo yo?».

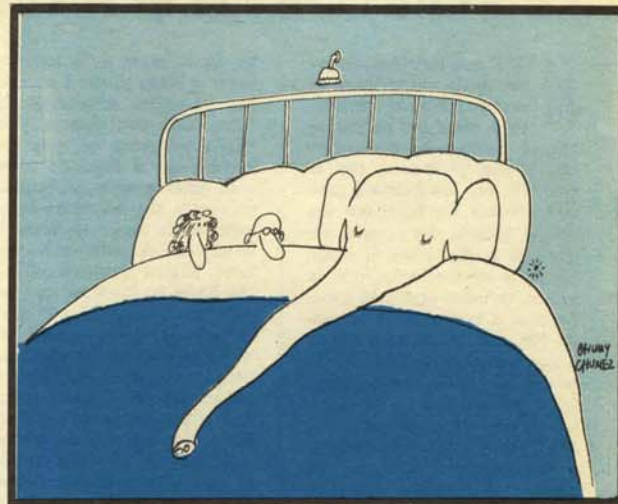
Ha llegado a la localidad fronteriza de Montbulton el famoso atracador René Polén, perseguido por un grupo de acreditados «carabinieris». Tanto el señor Polén como las fuerzas del orden pernoctaron en el lujoso hotel Ciel sur Mer. Tras esta noche neutralizada, mañana, a primeras horas, se reanuda la persecución.

El preparador del señor Polén, que le acompaña en esta huida, calcula que la salida se dará aproximadamente hacia las siete, contando con que el viento no suponga un impedimento a la hora de poderse homologar alguna de las anteriores marcas de «cross country» que obran en poder del señor Polén.

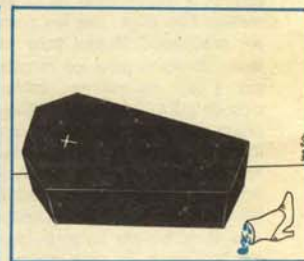


Las gentes de orden y bien situadas deben realizar con cierta frecuencia giros políticos bien a la derecha o bien al centro. Esos giros son fáciles de realizar, pero se necesita cierta práctica para que pasen inadvertidos.

Hermano Lobo, amante del orden y la paz, allecciona a sus lectores en el último grito giratorio para tales prácticas políticas.



—Cabe con nosotros, pero no debemos malacostumbrarle.



## Festivales flamencos del verano

### LA XIV CAMARONA GITANA DE VILLANUEVA

VILLANUEVA, 11 (De nuestros flamencólogos, enviados especiales). Los yunques de la penita negra, afilados por los cuchillitos de bronce de la gracia, han destapado hoy el frasco de albahacas del embrujo de España, en Villanueva, con ocasión de la XIV Camarona Gitana, celebrada este año a beneficio de la Obra Local de Protección de Subnormales.

Hizo la presentación del acto, celebrado en el patio central del Instituto de Enseñanza Media, el conocido orador, poeta, escritor, ensayista, dramaturgo, recitador, guionista, contador de chistes y —sobre todo— agente comercial colegiado, don Samuel Martínez, quien dijo que como Villanueva no hay nada en el mundo, y que el sabor de los camarones —en torno a los cuales giraba la parte gastronómica de la fiesta— no se puede aguantar, por la gloria de su madre, que santa gloria halle. Después anunció que la Comisión Organizadora ha establecido el Orden del Camarón de Plata, y ha acordado conceder el I Camarón de Plata al ilustre académico de la Española don Francisco José López, por su defensa del cante, del tablaio, del folklore, de la civilización occidental y del Impuesto General sobre la Renta. Don Francisco José, con lágrimas en los ojos, después de recibir el preciado galardón de manos del alcalde de Villanueva, dijo, con poéticas palabras, que como Villanueva no hay nada en el mundo, y que los camarones tienen un sabor que no se puede aguantar. Después habló el presentador del espectáculo, el popular locutor Manolo Pepe, que dijo que Villanueva es única en el mundo, y que no hay quien resista el sabor de sus universalmente famosos camarones.

Tras esto comenzó el festival. Mientras, era servida una cena gitana a

base de camarones y tinto con casera. Muchos se guardaron, como recuerdo, el papel de estraza de los camarones, firmado por los cantaores que intervenían, para lo cual, la Comisión Organizadora distribuyó numerosos tapones, para los que tuvieron que hacerla con la yema del pulgar de la mano derecha.

«Flamencito de Granada» cantó fandangos y serranas; «El Calzonas de Lebrija», serranas y fandangos; «El Camiseta de Jerez», serranas, fandangos y polos; «Manuela de Sanlúcar», polos y cañas; «El Seña de Utrera», cañas y polos; Curro Aracena, soleares, seguiriyas y bulerías; Manolo Aracena, seguiriyas, soleares y bulerías. Finalmente, don Argantonio Aracena, aparte de cantar bulerías, seguiriyas y soleares, durante cinco horas y media, dio una lección magistral de sus cantes enciclopédicos, recomendados por la Academia; terminada la cual, todos los flamencólogos presentes, ciegos de «Johny Walkers», metieron por fiesta el «Guadeamus igitur»; mientras, un conocido empresario de tablaio se echaba los calzones abajo y dos jóvenes antropólogos sociales norteamericanos se rasgaban las camisas, como expresión de que aquello no se podía aguantar.

A la guitarra tocaron «Baltasar de Aracena», Chico Baltasar, «Manolo el de Baltasar» y un cuñado de Baltasar, que por el invierno trabaja en Alemania y que se está metiendo en esto.

Cuando nos vinimos de Villanueva, los picos de los gallos cavaban buscando la aurora (el subrayado es lo único nuestro, todo lo otro, ha sido don Argantonio Aracena el que nos ha dicho cómo teníamos que ponerlo).

LOS CAMBORIOS DE SANTURCE

