

REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

OBJETOS DE MARFIL DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR
CONSERVADOS EN EL MUSEO NACIONAL DE
CIENCIAS NATURALES

ESTEBAN ÁLVAREZ FDEZ. / BEGOÑA SÁNCHEZ

Separata del:
BOLETÍN DEL
REAL INSTITUTO DE
ESTUDIOS ASTURIANOS
Nº 159



OVIEDO, 2002

OBJETOS DE MARFIL DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR CONSERVADOS EN EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (MADRID)

ESTEBAN ÁLVAREZ FERNÁNDEZ* & BEGOÑA SÁNCHEZ CHILLÓN**

1. INTRODUCCIÓN

La revisión de materiales arqueológicos pertenecientes a los yacimientos asturianos de Cueto de la Mina y La Riera, excavados a principios de S. XX por el Conde de la Vega del Sella, nos ha permitido documentar una serie de artefactos de marfil de *Elephas* y rechazar otros que hasta el momento habían sido considerados como realizados a partir de esta materia prima.

2. EL MARFIL DURANTE EL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN LA CORNISA CANTÁBRICA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

La presencia de marfil de *Elephas* sp. en el registro arqueológico del Paleolítico superior cantábrico es bastante escasa, si lo comparamos con los yacimientos arqueológicos centroeuropeos del mismo periodo.

La casi ausencia de restos óseos de *Elephas* sp. en los yacimientos prehistóricos de este periodo contrasta sin embargo con la presencia de marfil de estos animales que se ha tallado con el fin de realizar diferentes artefactos (azagayas, punzones, objetos de adorno-colgantes, etc.) como parece documentarse en yacimientos asturianos, como La Viña (Fortea Pérez, F., 1992; 1995), Las Caldas (Corchón Rodríguez, M. S., 1981) y Llonín (Fortea Pérez, F. et al., 1995; 1999). Artefactos realizados en esta materia prima han sido

* Dep. Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología. Fac. Geografía e Historia, Universidad de Salamanca. C. Cervantes S/N, E-37002 Salamanca. E-mail: estebanalfer@hotmail.com

** Colección de Paleontología de Vertebrados, Prehistoria y Geología. Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). José Gutiérrez Abascal, 2. E-28006 Madrid.

citados en las investigaciones de yacimientos cántabros como Altamira (Breuil, H. & Obermaier, H., 1935), Chufín o El Pendo (Barandiarán Maestu, I., 1980).

Junto a estas piezas, se han documentado restos no trabajados de marfil de *Elephas* sp. en varios niveles de la Cueva de Las Caldas: niveles 4, 7 y 9 de la excavación del pasillo (Cata I), pertenecientes al Solutrense superior y final, y niveles IX a y XI de la Sala II, pertenecientes al Magdaleniense medio e inferior, respectivamente (Soto Rodríguez, E & Meléndez Hevia, G., 1981; Corchón Rodríguez, M. S., 1991-1992; 1992; 1999). También han sido citados en Nivel VI (Auriñaciense) de El Cierro (Bernaldo de Quirós Guidotti, F., 1982: 61) y en la Capa 6ª (Solutrense) del mismo yacimiento (Corchón Rodríguez M. S. 2000: 21 Fig. 11) así como en Solutrense (niveles F y F') de Cueto de la Mina (Castaños, P. M., 1982; Jordá Cerdá, F., 1977). En el yacimiento vasco de Labeko koba se documentaron restos de defensas y de molares y fragmentos de mandíbula de *Mammuthus primigenius* en varios niveles: niveles IX sup. (Chatelperroniense), VII, (Protoauriñaciense) y V y IV (Auriñaciense antiguo) (Altuna Echave, J. & Mariezkurrena, K., 2000: 159).

Por otra parte, parece ser que en el yacimiento asturiano de La Güelga (Magdaleniense inferior tardío y posible Auriñaciense) los furtivos encontraron “defensas de elefante” (Martínez Vella, A. & Menéndez Fernández, M., 1995) y en el yacimiento también asturiano de Collubil, M. R. González nos habla de la presencia de “grandes cuernos fósiles, al parecer de *primigenius*, que se hallaron junto con mandíbulas del mismo animal a 4 m. de profundidad”, citando este autor a A. del Campo del Castillo (1899); M. González comenta que tal vez se trate de cuernos de *Bos primigenius*, pero que la referencia es imprecisa (González Morales, M. R., 1974: 17-18). Según este autor, este yacimiento se encuadra en el Magdaleniense superior, aunque hay autores que no excluyen la posibilidad de que existan materiales de momentos magdalenienses inferiores (Alcalde del Río, S., 1987: 111, Viala Miranda, P., 1981: 53)

También existen representaciones de *Elephas* sp. en la Cornisa Cantábrica, tanto en el Arte Mueble, como en el Arte Parietal. En el Arte Mueble sólo aparece documentado en una plaqueta de arenisca del nivel IX b (Magdaleniense medio) la Cueva de las Caldas, en la que aparecen 3 representaciones de mamut (Corchón Rodríguez, M. S., 1992: 51). En el Arte Parietal destacan las representaciones pintadas de El Pindal (Pimiango, Asturias) y de El Castillo (Puente Viego, Cantabria) (Alcalde del Río, II., et al., 1911, Dalvin Delmon, R. de, et al., 1999) y las grabadas de La Lluera (Priorio, Oviedo) (Forteza Pérez, J., 1989)

y Arco B (Valle del Carranza, Cantabria-Vizcaya) (González Sainz, C. & San Miguel Llamosas, C., 2001). Así mismo aparece una representación grabada en el Castillo que está aún inédita (Corchón Rodríguez, M. S., 1992: 52)¹.

J. OBJETOS DE MARFIL DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR DE CUETO DE LA MINA Y DE LA RIERA CONSERVADOS EN EL MNCN

Los objetos estudiados a continuación pertenecen a los yacimientos asturianos de Cueto de la Mina y La Riera excavados por el Conde de la Vega del Sella a comienzos del siglo pasado, y que actualmente se encuentran depositados en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). Para su estudio se ha utilizado una lupa binocular NIKON SMZ-1B: 10 X 21 y 20 X 12.

No es la primera vez que se citan como realizados en marfil artefactos que revisiones posteriores los dan como realizados en otras materias primas; basta recordar las famosas placas-colgantes de supuesto marfil de Altamira, que resultaron ser fabricadas en hueso hioides de caballo (Altuna Echave, J. & Straus, L. G., 1976: 175). Otras piezas revisadas proceden de otros yacimientos paleolíticos de la Cornisa Cantábrica y han sido publicadas recientemente (Álvarez Fernández, E., 2002).

a) Cueto de la Mina (Bricia, Llanes, Asturias)

Descubierta por el Conde de la Vega del Sella en 1914, fue excavada por él hasta 1916. (Vega del Sella, C. de la, 1916). Finalizada la intervención, él mismo habla de excavaciones no sistemáticas en las que se obtienen piezas sueltas del yacimiento (Vega del Sella, C. de la, 1930: 10). La totalidad de los artefactos procedentes de las excavaciones del Conde de la Vega del Sella se conserva en el MNCN. En la segunda mitad de los años 50 se llevaron a cabo "trabajos preliminares de acondicionamiento" por parte de Jordá (Corchón, M. S., 1971: 47), con hallazgos de materiales en el Solutrense superior y Magdalenense medio, depositados en el Museo Arqueológico de Oviedo (Comunicación personal de la Dra. M. S. Corchón). Posteriormente, M. de la Rasilla Vives vuelve a intervenir el yacimiento desde 1981 hasta 1986, rela-

¹ Polémicas son las opiniones de algunos investigadores sobre las representaciones grabadas y pintadas de mamut descubiertas recientemente por R. de Balbin en el Pindal, así como la representación de este animal grabado en La Lluera por J. Fortea (Balbin Behrman, R. de, et al., 1999; Fortea Pérez, J. 1989; 2000).

cionando su estratigrafía con la del Conde (Adán Álvarez, G., 1997: 214; Rasilla Vives, M. de la, 1990). Los materiales de estas últimas campañas se encuentran en el Dep. de Prehistoria de la Universidad de Oviedo bajo la tutela de este investigador (Comunicación personal de la Dra. G. Adán). En el yacimiento de ... al Aziliense, al Magdaleniense superior, medio e inferior, al Solutrense superior y al Perigordiense/Auriñaciense (Adán Álvarez, G., 1997; Álvarez Fernández, E. & Jöris, O., 1999).

Son muchos los investigadores que han estudiado la industria ósea de Cueto de la Mina procedente de las excavaciones del Conde de la Vega del Sella (Vega del Sella, C. de la, 1916; Barandiarán Maestu, I., 1972; Jordá Cerdá, 1977; Corchón Rodríguez, M. S., 1986; Rasilla Vives, M. de la, 1991; Adán Álvarez, G., 1997). Sin embargo, algunos de los objetos publicados por ellos como realizados sobre marfil, según nuestra opinión, no son tales, sino que han sido realizados en hueso o asta y viceversa. A continuación exponemos los objetos que según nuestras investigaciones, han sido realizados en marfil de *Elephas* sp.² (Álvarez Fernández, E., 2002).

La primera de las piezas es un punzón de marfil de 47,2 x 4,6 x 4,2 mm. muy bien conservado (MNCN-429. Nivel F. P-58 a) y pertenece al Solutrense medio (Adán Álvarez, 1997: 220, fig. 222; Corchón M. S., 1986: 18, fig. 11; Vega del Sella, C. de la, 1916: 28; Lam. II, 1, pg. 27). Esta pieza ha sido apuntada mediante abrasión y su punta posee una pequeña rotura de época prehistórica. Su sección es oval y toda la pieza aparece muy pulida. En la parte proximal posee una cabezuela con la misma sección. (Fig. 1.1).

Otra de las piezas de marfil sería una azagaya de la que sólo se conserva su extremo distal, roto en época prehistórica. Además, en la cara superior posee una rotura longitudinal en el centro de la pieza también de época prehistórica. Sus ... al Auriñaciense/Gravetiense (Adán Álvarez, 1997: Fig. 221; Corchón Rodríguez, M. S., 1986: 37, fig. 5.2; Vega del Sella, C. de la, 1916: 24; Lam. VII, 2). Se trata de una azagaya de sección circular en la parte distal y oval en la parte mesial, con

² Quedan excluidos de esta lista los siguientes objetos realizados sobre hueso, y que hasta ahora algunos investigadores habían dado como marfil: azagaya monobiselada con acanaladura en las dos caras: 89,1 x 9,2 x 7,1 mm. (Nº 1757, N. D); azagaya monobiselada de 152,25 x 10,35 x 9,55 mm (Nº430, N. F. P-59 a.); fragmento mesial de azagaya de sección circular: 28,40 x 5,55 x 6,85 mm. (Nº 613, N. F); azagaya con ... un fragmento de azagaya de sección oval: 38,90 x 7,40 x 4,90 mm. (Nº 6124, N. F.), y que en realidad está realizada en asta.

base en doble aplastamiento inciso, abrasionada para lograr su forma apuntada. La pieza, al igual que la anterior, está intensamente pulida (Fig. 1.2).

La última pieza que vamos a comentar es también una azagaya monobiselada con aplastamiento circular total en la parte mesial en época prehistórica y con rotura actual en la parte proximal. Sus dimensiones son: 67,4 x 10,1 x 10,3 mm. (MNCN-173. Nivel G. g-3. Q-55) y como la anterior, pertenece al Auriñaciense/Gravetiense (Corchón Rodríguez, M. S., 1986: 37, Fig. 5.4; Adán Álvarez, G., 1986: 236, Fg. Pg. 221; Vega del Sella, C. de, 1916: 24, Lam. VII,6). Su sección tiende a ser cuadrangular y su bisel aparece con incisiones destinadas a la sujección en un vástago. La pieza aparece totalmente abrasionada y pulida. (Fig. 1.3).

Por otra parte, M. S. Corchón cita la presencia de una posible colgante o anillo realizado en marfil procedente del techo del Solutrense superior de las excavaciones de Jordá en este mismo yacimiento, realizadas por él décadas después de la excavación llevada a cabo por el Conde de la Vega del Sella³ (Corchón Rodríguez, M. S., 1986: 264, Fig. 16 sup., pg. 263).

Además de estas piezas realizadas en marfil de *Elephas* sp, procedentes de las Excavaciones del Conde de la Vega del Sella, en este yacimiento se documentaron fragmentos no trabajados de marfil de posible *Elephas primigenius* (fragmento de molares, uno de ellos con tres secciones de dentina) en el Nivel E (Solutrense), 3º Tramo y en el 1º y 2º Tramo, pertenecientes al mismo Nivel E⁴ (Vega del Sella, C. de la, 1916: 32 y 37). Posteriormente, la fauna será estudiada por Castaños, confirmando lo escrito por el Conde de la Vega del Sella y documentando también dentina en el Nivel F⁵ (Solutrense medio) (Castaños, P. M., 1982).

b) La Riera (Posada de Llanes, Llanes, Asturias)

Descubierta por el Conde de la Vega del Sella en 1917, fue excavada por él y por H. Obermaier en este año y en el siguiente (Vega del Sella, C. de la, 1930). Los materiales de estas excavaciones se encuentran, al igual que las piezas investigadas de Cueto de la Mina, en el MNCN. En 1969 Clark realiza un sondeo en el

³ Esta pieza no ha sido estudiado personalmente por nosotros.

⁴ El Nivel E corresponde al N. V de las excavaciones de M. de la Rasilla (Rasilla Vives, M. de la, 1990, p. 15).

⁵ El Nivel F corresponde al N. VI de las excavaciones de M. de la Rasilla (Rasilla Vives, M. de la, 1990, Fig. 1)

nivel de ocupación Asturiense y tres años después Gómez Tabanera y Pérez realizan dos catas en el interior localizándose el Solutrense superior y final y Magdaleniense medio, superior y final (Adán Álvarez, G., 1997). Posteriormente, Straus, Clark y González Morales realizan nuevas excavaciones de 1976 a 1979; los niveles de estas excavaciones en el yacimiento arqueológico de Cueto y sus industrias pertenecen al Asturiense, Aziliense, al Magdaleniense superior e inferior, al Solutrense superior y un posible Auriñaciense/Presolutrense.

La pieza que presentamos aquí procede del nivel Aziliense (nivel 2). Se trata de un punzón realizado sobre una esquirla de marfil, cuyas dimensiones son: 102 x 7,3 x 3,8 mm. (MNCN-11186.Ya-Ri 3.2, Aziliense, n. 2) (Vega del Sella, C. de la, 1930: 25; Fig. 12.4, pg. 24; Rasilla Vives, M. de la, 1991: 54). La pieza, excelentemente conservada, está apuntada en la extremidad distal y rota en la parte proximal. Su sección en toda la pieza es rectangular, excepto en la parte distal, que posee sección lenticular. El punzón aparece con signos de abrasión, notándose sobre todo en la parte distal de la pieza (parte activa). Previamente a la realización de la pieza la esquirla de marfil se acondicionó observándose la extracción de esquirlas tanto en el borde derecho como en el izquierdo. La pieza posee un lustre en toda su superficie, debido posiblemente a su uso (Fig. 2.1).

También en las excavaciones llevadas a cabo en los años 70 por Straus, Clark y González Morales, se documentaron otros artefactos realizados en marfil (González Morales, M., 1986; Adán Álvarez, G., 1997; Álvarez Fernández, E., 2002).

4. CONCLUSIONES

La revisión una serie de artefactos procedentes de los yacimientos asturianos de Cueto de la Mina y La Riera han hecho posible identificar una serie de artefactos realizados a partir de marfil de *Elephas* sp., así como descartar otro conjunto de piezas que tradicionalmente se habían considerado como realizadas a partir de marfil y que, gracias a nuestra investigación, hemos podido descartarlas como tales, al ser estas realizadas a partir de asta de cérvido y hueso. Todas estas piezas provienen de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por el Conde de la Vega del Sella en el primer cuarto del siglo pasado en estos yacimientos epónimos (Vega del Sella, C. de la, 1916; 1930).

La extensión máxima del mamut en la P. Ibérica se desarrolla sólo durante periodos temporales específicos y durante unas condiciones climáticas características. Se ha documentado claramente durante el Chatelperroniense y fases iniciales del Auriñaciense en Labeko-Koba (Arrasate, País Vasco), en las que no

sólo aparecen restos de defensas de *Mammuthus primigenius*, sino también molares y un fragmento de mandíbula. Restos de defensas y artefactos realizados en marfil han aparecido en otros yacimientos Auriñacienses y Gravetienses.

Tardiglaciario en dos fases, la primera entre ca. 21.000 y el 17.500 BC cal. (Solutrense) y la segunda entre 15.200 y el 13.200 BC cal. (Magdalenense inferior/medio), es decir, en las fases más frías localizadas entre el IS2 y el IS1. (Álvarez Fernández, E. & Jöris, O., 1999: 80). Es en la primera fase (Solutrense) donde se han documentado más restos de *Mammuthus primigenius* en la Cornisa Cantábrica: artefactos y fragmentos en bruto de marfil de este animal y posible ubicación estilística de las representaciones parietales más significativas (Álvarez Fernández, E. & Jöris, O., 1999: 77, fig. 6 a).

Fuera de estas fases diferenciadas se situaría una de las piezas estudiadas, el punzón de la Riera, que según el Conde de la Vega del Sella se documentó en el nivel 2, Aziliense. Durante este periodo en Europa Occidental la fauna fría más característica existente en periodos fríos anteriores, o bien se ha extinguido ya (*Coelodonta antiquitatis*, *Ursus Spelaeus*), o bien se ha desplazado hacia tierras situadas más al Norte (*Alopex lagopus*, *Gulo gulo*). En el caso del *Mammuthus primigenius* parece ser que su desaparición en Europa y su consiguiente retirada hacia tierras septentrionales (Norte de Siberia) ocurrió ya antes del 12.000 BC cal. hasta que desaparecen los últimos ejemplares de la isla Wrangel (Norte de Siberia) hacia el 4000-3500 BC cal. (Lister, A. & Bahn, P., 1997; Stuart, A.J. et al 2002).

De esta forma la presencia de este punzón realizado en marfil puede ser explicada, o bien a que la pieza fue tomada de niveles inferiores por los propios gentes azilienses (niveles en los que si han aparecido artefactos realizados en esta materia prima), bien a que hubo problemas en la identificación de niveles en las excavaciones del Conde de la Vega del Sella, o bien a que este artefacto

Este estudio de materiales realizado en el MNCN se une al realizado por uno de nosotros (E.A.F.) en el Museo Arqueológico de Oviedo (Asturias)⁶ y

⁶ El estudio de estas piezas se realizó en el marco del Proyecto DGYCIT PB96-1298 (*Documentación del Arte Mueble Paleolítico e investigación de las relaciones culturales en el Sector Central de la Cornisa Cantábrica (20.000-11.800 BP.)*), dirigido por la Dra. M. S. Corchón (Investigadora principal). Agradecemos, así mismo, a los Directores y al personal del Museo Nacional de Ciencias Naturales, del Museo Arqueológico de Oviedo y del Museo Regional de Prehistoria y Arqueología de Cantabria las facilidades prestadas en la realización de nuestro trabajo.

el Museo Regional de Prehistoria de Santander (Cantabria), museos en los que también se han identificado artefactos realizados en marfil de *Elephas sp.* procedentes de otros yacimientos paleolíticos del Cantábrico.

En este sentido, en el Museo Arqueológico de Oviedo existen tres piezas procedentes de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por L. G. Straus & G. A. Clark en La Riera (niveles correspondientes al Solutrense superior); se trata de un colgante con incisiones, una azagaya reutilizada como colgante cuya perforación no ha sido finalizada y un fragmento de varilla decorada con incisiones (Álvarez Fernández, E., 2002) (Fig. 2.2, 2.3, 2.4). En este mismo museo se encuentran dos placas perforadas de marfil decoradas con incisiones realizadas en esta materia prima (una con restos de una perforación) documentadas por M. S. Corchón en el N.º 8 (Cata Pasillo) de la Cueva de las Caldas (Priorio, Asturias) (Corchón Rodríguez, M. S., 1981).

Por otra parte, destacan dos azagayas en la Cueva del Castillo (Puente Viesgo, Cantabria) conservadas en el Museo Regional de Prehistoria de Santander, una de base hendida correspondiente al Auriñaciense Típico Cantábrico (Nivel 18) y otra de sección circular documentada en el Solutrense (Nivel 10); en este mismo Museo se documentó una varilla procedente de las prospecciones en el Covacho de Soano (Arnuero, Cantabria) y un fragmento de marfil decorado con incisiones procedente de las excavaciones llevadas a cabo por J. Martínez Sautuola en el Pendo (Nivel II g-c). (Álvarez Fernández, E., 2002).

5. BIBLIOGRAFÍA

ADÁN ÁLVAREZ, G. (1997): *De la caza al útil: la industria ósea del Tardiglaciar en Asturias*. Principado de Asturias, Consejería de Cultura. Oviedo.

ALOUPEL DEL NÉO, II., BREUIL, II. & SIERRA, L. (1911): *Les Cavernes de la Région Cantabrique*. A. Chene, Mónaco.

ALTUNA ECHAVE, J. & MARRIEZKURRENA, K. (2000): "Macromamíferos del yacimiento de Labeko Koba (Arrasate, País Vasco)", en: Arrizabalaga Valbuena, A. & Altuna Echave, J. (Ed.): *Labeko Koba (País Vasco). Hienas y humanos en los albores del Paleolítico superior*. Munibe, 52: 107-181.

ALTUNA ECHAVE, J. & STRAUS, L. G. (1970): "The Solutrean of Altamira: The Artifactual and Faunal evidence". *Zephyrus*, XXVI-XXVII: 175-182.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2002): "The use of ivory during the Upper Paleolithic at the Northern Edge of the Iberian Peninsula", *Journal of Iberian Archaeology*, 4: 7-19.

.....
nológico de la Fauna Fría durante el Tardiglaciario en la P. Ibérica". *Zephyrus*, LI. (1998): 61-86.

BALBÍN BEHRMAN, R. de; ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J. & GONZÁLEZ PEREDA, M. A. (1999): "Une vision nouvelle de la grotte de El Pindal, Pimiango, Ribadedeva, Asturias", *L'Anthropologie*, 103 (1): 51-92.

BARANDIARÁN MAESTU, I. (1972): *Arte Mueble del Paleolítico Cantábrico*. Monografías Arqueológicas, XIV. Departamentos de Prehistoria y Arqueología e Historia de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza.

(1980): "Industria ósea", en: González Echegaray, J.: *El yacimiento de la cueva de "El Pendo" (Excavaciones 1953-1957)*, Bibliotheca Praehistorica Hispana, XVII. Madrid: 149-191.

BERNARDO DE QUIRÓS GUIDOTTI F. (1982): *Los inicios del Paleolítico superior cantábrico*. Centro de Investigación y Museo de Altamira, Monografías nº 8. Ministerio de Cultura. Madrid.

BREUIL, H. & OBERMAIER, H. (1935): *The Cave of Altamira at Santillana del Mar, Spain*. Junta de Cuevas de Altamira, the Hispanic Society and the Academia de la Historia. Madrid.

CASTAÑOS, P. M., (1982): "Estudio de los macromamíferos del yacimiento de El Pendo (Excavaciones 1953-1957)". *Zephyrus*, LI. (1998): 61-86.

CAMPO DEL CASTILLO, A. del (1899): "Oviedo Histórico, Artístico e Industrial", en: *España Fin de Siglo*.

CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. (1971): "Notas en torno al arte mueble asturiano". Colección "Opera Minora" del *Seminario de Prehistoria y Arqueología* de la Universidad de Salamanca. Salamanca.

(1901). *La Cueva de Las Caldas, San Juan de Piloño (Oviedo)*. E. A. E., 115. Ministerio de Cultura. Madrid.

(1986): *El arte mueble paleolítico cantábrico: contexto y análisis interno*. Centro de Investigación y Museo de Altamira, 16. Ministerio de Cultura. Madrid.

(1991-1992): "Representaciones de fauna irria en el Arte mueble de la Cueva de Las Caldas (Asturias, España)", *Zephyrus*, XLIV-XLV: 35-64.

(1992): "La Cueva de Las Caldas (Priorio, Oviedo) II. Investigaciones efectuadas entre 1987 y 1990". *E. A. Asturias, II*. Principado de Asturias, Oviedo: 33-47.

(1999): "La Cueva de Las Caldas (Priorio, Oviedo) IV. Investigaciones efectuadas entre 1995 y 1998". *E. A. Asturias, IV*. Principado de Asturias, Oviedo: 43-57.

(2000): "Solutrense y Magdaleniense del Oeste de la Cornisa Cantábrica: dataciones 14C (Calibradas) y Marco Cronológico", *Zephyrus*, 52 (1999): 3-32.

FORTEA PÉREZ, J. (1989): "Cuevas de La Lluera. Avance al estudio de sus artes parietales", en: González Morales, M. R. (Ed.): *Cien años después de Santuola. Estudios en homenaje a Marcelino Sanz de Santuola en el Centenario de su muerte*. Diputación Regional de Cantabria. Santander: 187-202.

(1992): "Abrigo de la Viña. Informe de las campañas 1987-1990", *E. A. Asturias, II (1987-90)*. Principado de Asturias, Oviedo: 19-28.

(1995): "Abrigo de la Viña. Informe y primera valoración de las campañas de 1991 a 1994", *E. A. Asturias, III (1991-94)*. Principado de Asturias, Oviedo: 19-32.

(2000): "El Pindal: vision nouvelle ou fiction?". *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, LV: 35-62.

FORTEA PÉREZ, J.; RASILLA VIVES, M. de la, M. & RODRÍGUEZ OTERO, V. (1995): "La Cueva de Llonín (Llonín, Peñamellera Alta). Campañas de 1991-1994". *E. A. Asturias, III (1991-94)*. Principado de Asturias, Oviedo: 33-43.

(1999): "La Cueva de Llonín (Llonín, Peñamellera Alta). Campañas de 1995-1998". *E. A. Asturias, IV (1995-98)*. Principado de Asturias. Oviedo: 59-68.

GONZÁLEZ MORALES, M. R. (1974): *La Cueva de Collubil (Amieva, Asturias). Catalogación de sus materiales y estudio de conjunto*. Memoria de Licenciatura (Tesina). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo. Oviedo. (Inédita)

(1986): "La Riera, Bone and Antler Artifacts assemblages", in: Straus, L. G. & Clark, G. A., et alii: *La Riera Cave, Stone Age Hunter-Gatherer Adaptions in Northern Spain*. Anthropological Research Papers, 36. Arizona State University, Tempe: 209-236.

GONZÁLEZ SAINZ, C. & SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. (2001): *Las cuevas del desfiladero. Arte Rupestre Paleolítico en el valle del río Carranza (Cantabria)*. Museo Arqueológico de Asturias. Cantabria, Universidad de Cantabria. Santander.

JORDÁ CERDÁ, F. (1977): *Historia de Asturias*, Tomo I, Prehistoria. Ayalga Ediciones. Vitoria.

LISTER, A. & BAHN, P. (1997): *Mammuts. Die Reisen der Eiszeit*. Jan Thorbecke Verlag. Sigmaringen.

MELÉNDEZ HEVIA, G. & SOTO RODRÍGUEZ, E. (1995): "El mueble magdaleniense de la Cueva de la Güelga, Cangas de Onís, Asturias". En: Oliveira Jorge, V. (Coor.): *1º Congreso de Arqueología Peninsular*. Porto. Actas VI. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 35 (2): 17-25.

RASILLA VIVES, M. de la, (1990): "Cueto de la Mina, Campañas 1981-1986". *E. A. Asturias*, I. Principado de Asturias, Oviedo: 79-86.

(1991): *El Conde de la Vega del Sella y la Arqueología Prehistórica en Asturias (1870-1941)*. Museo Arqueológico de Asturias. Ed. Principado de Asturias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo.

SOTO RODRÍGUEZ, E. & MELÉNDEZ HEVIA, G. (1981): "Fauna de la Cueva de Las Caldas", en: Corchón Rodríguez, M. S. (Ed.): *La cueva de Las Caldas, San Juan de Priorio (Oviedo)*. E. A. E., 115. Ministerio de Cultura. Madrid: 261-268.

STUART, A.J.; SULERZHITSKY, L.D.; ORLOJA, L.A.; KUZMIN, Y.V.; LISTER, A.M. (2002): "The latest woolly mammoths (*Mammuthus primige-*

nus Blumenbach) in Europe and Astia: a review of the current evidence”, *Quaternary Science Reviews* 21: 1559-1569.

UTRILLA MIRANDA; P. (1981): *El Magdaleniense inferior y medio en la costa cantábrica*. Centro de investigación y Museo de Altamira, 4. Ministerio de Cultura. Madrid.

VEGA DEL SELLA, Conde de la (1916): *Paleolítico de Cueto de la Mina (Asturias)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, 13. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.

(1930): *Las Cuevas de la Riera y Balmori (Asturias)*. J.A.E. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, 28. Madrid.

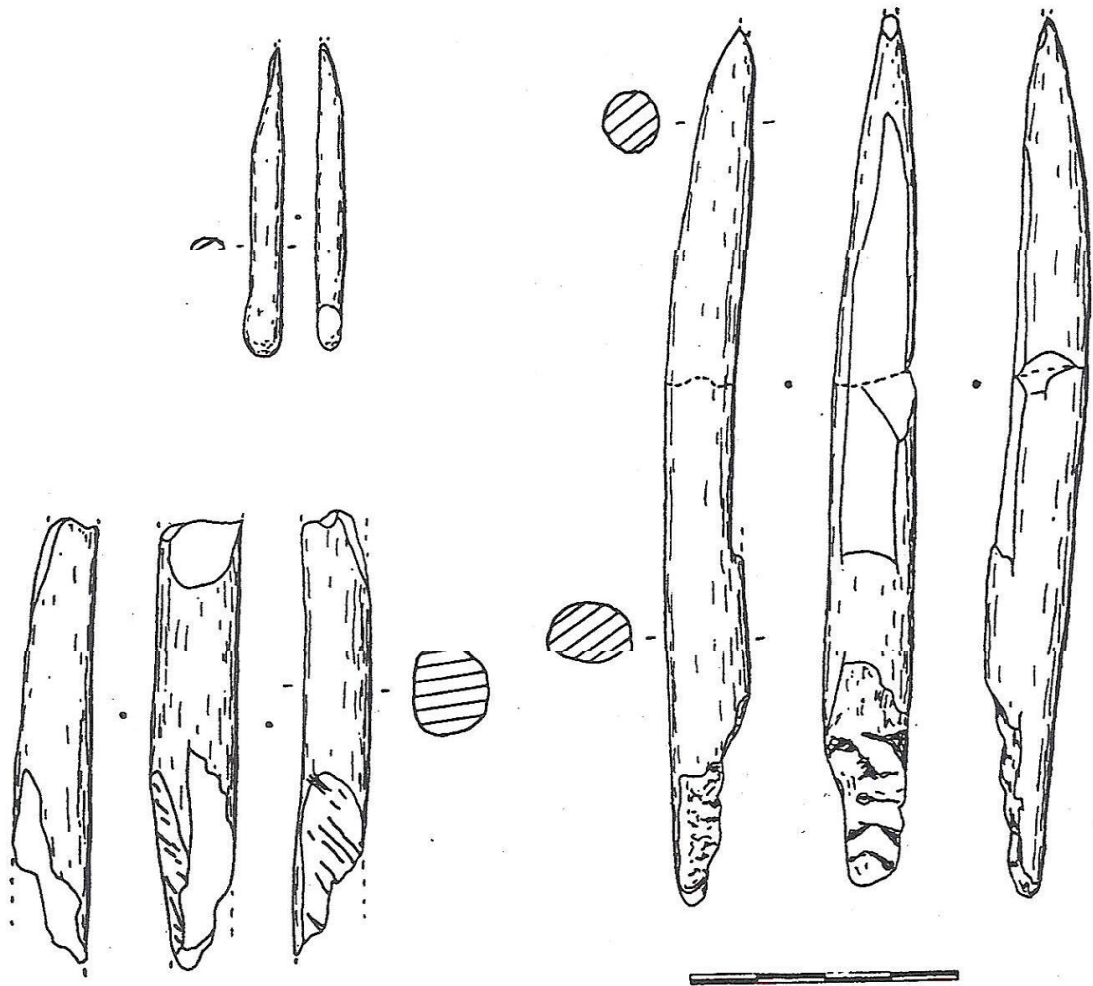


Fig. 1.: CUETO DE LA MINA (Excavaciones del Conde de la Vega del
Sella). a) Guizón de marfil, N. G (MNCN-429), b) Azagaya de marfil
(MNCN-172), N. G; c) Azagaya de marfil, N. G (MNCN-173).

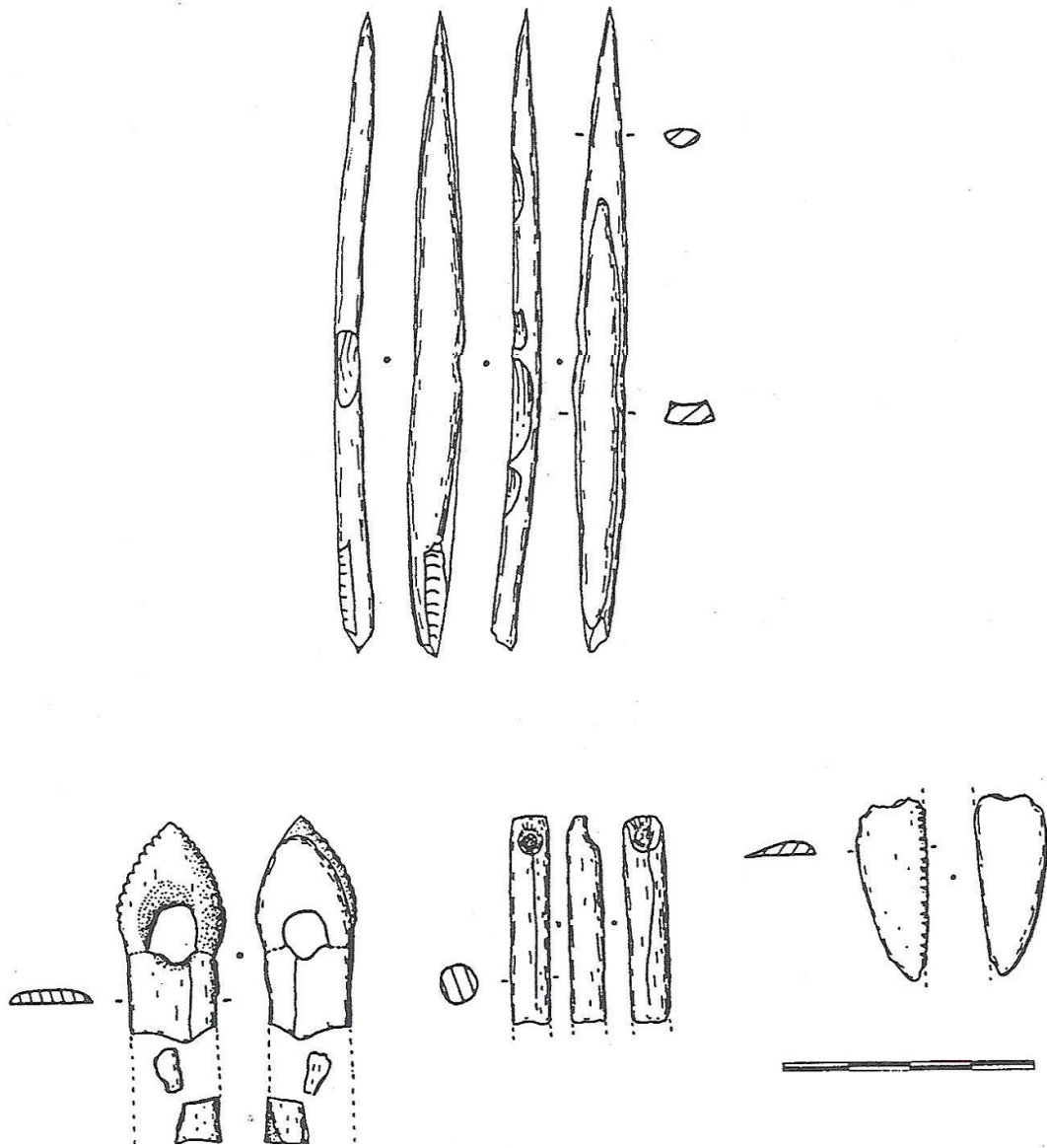


Fig. 2.: LA RIERA (Excavaciones del Conde de la Vega del Sella): a) Punzón de marfil, N. 2 (MNCN-11186). LA RIERA (Excavaciones de Straus & Clark): b): Colgante de marfil, N. 3; c) Colgante de marfil en proceso de elaboración, N. 4; Fragmento de varilla de marfil, N. 5. Museo Arqueológico de Oviedo (Asturias).