

# MEMORIA FINAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

## MEMORIA FINAL

Proyecto de Innovación Docente IMPLICA VIII ID2024/005



### **Título del proyecto:**

*IMPLICA VIII. Colaboratorio del Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas.*

### **Coordinadora:**

Alba Agüete Cajiao ([alba.aguete@usal.es](mailto:alba.aguete@usal.es))

Área de Filología Románica. Departamento de Lengua Española

### **Miembros del equipo:**

Fernando Sánchez Miret ([fsmiret@usal.es](mailto:fsmiret@usal.es))

Juan Miguel Valero Moreno ([asmodeo@usal.es](mailto:asmodeo@usal.es))

Mihaela Iuliana Nica ([nica@usal.es](mailto:nica@usal.es))

Rosa Ana Martín Vegas ([rosana@usal.es](mailto:rosana@usal.es))

Arturo López Martínez ([arturolm97@usal.es](mailto:arturolm97@usal.es))

Víctor Caballero López ([victorcaballero@usal.es](mailto:victorcaballero@usal.es))

Alumnado del Grado

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación docente *IMPLICA VIII. Colaboratorio del Grado en Lenguas, literaturas y culturas románicas*, dirigido a todo el alumnado del Grado, ha servido como un marco general para la mejora de la Titulación.

Como en años anteriores, se han diseñado diferentes acciones y actividades que vertebraban el proyecto, con el fin de alcanzar los siguientes objetivos principales:

- 1) Hacer partícipes a los alumnos y a las alumnas del Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas del proceso formativo y del desarrollo de la titulación, creando un clima de comunicación que favoreciese la identificación de áreas de mejora con las que contribuir a la excelencia del Título.
- 2) Incorporar las recomendaciones de la ACSUCYL en la última reacreditación al Plan de Estudios.
- 3) Consolidar y ampliar el uso de aquellas metodologías innovadoras de enseñanza-aprendizaje que requieren la participación activa del alumnado y que favorecen la adquisición y el desarrollo de habilidades y competencias ampliamente demandadas en la sociedad actual.
- 4) Mejorar la calidad del sistema formativo en todas sus dimensiones (plan de estudios, promoción y calidad del Grado, empleabilidad, etc.) explorando los diferentes recursos puestos a disposición por la USAL.
- 5) Potenciar la difusión de conocimiento científico a la sociedad a través de acciones concretas de formación transversal del alumnado.
- 6) Consolidar el proyecto de innovación docente IMPLICA y el equipo docente de trabajo para una mejor coordinación horizontal y vertical.
- 7) Favorecer la incorporación laboral del alumnado del Grado y dar a conocer a sus empleadores, instituciones y sociedad en general sus habilidades y conocimientos.

Estos objetivos se han tratado de alcanzar, pese a la falta de financiación de este proyecto, a través de diferentes actividades que se exponen a continuación.

## **PLAN DE ESTUDIOS**

### **PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN EL DESARROLLO DEL TÍTULO Y PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL**

Como en ediciones anteriores de este PID se ha prestado especial atención a la implicación del alumnado en el desarrollo del Título, a la identificación de posibles mejoras y cambios en el Plan de Estudios y en la selección y puesta en marcha de las actividades extracurriculares del Grado.

Para facilitar la comunicación entre la Coordinación del Grado y el conjunto del alumnado del Título, se ha creado un curso en el Aula Virtual Studium donde se han publicado anuncios de todas las actividades.

En este curso académico 2024-2025 se ha consolidado el Plan de Acción Tutorial del Grado. En este marco se han realizado, siempre que ha sido posible, sesiones grupales en el primer y segundo cuatrimestres entre el alumnado de cada curso del Grado y un profesor tutor asignado. Estas sesiones nos han permitido conocer en mayor profundidad la marcha del Grado, así como identificar algunas dificultades y necesidades del alumnado.

Estas sesiones de tutorías grupales se han complementado con tutorías entre el alumnado y la coordinadora de este PID, y han sido muy útiles para detectar ámbitos de mejora, pero también para debatir con el alumnado la idoneidad o no idoneidad de determinadas propuestas.

Esta línea de trabajo nos ha llevado a mejorar y ampliar los convenios de movilidad del Grado, a incorporar nuevas asignaturas optativas, a rediseñar las fichas docentes de algunas asignaturas y también a valorar posibles modificaciones sustanciales del Plan de Estudios.

## **INCORPORACIÓN DE NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

En este proyecto de innovación docente se ha querido dar especial relevancia a la consolidación en el Grado del uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras, que hemos visto que tienen una repercusión muy favorable en el aprendizaje del alumnado y, todavía más, en su motivación. Se han impulsado las metodologías siguientes:

### **1) Prácticas de campo**

Durante el curso académico 2024-2025 se programaron varias salidas de campo con el fin de visitar y conocer el funcionamiento de diferentes bibliotecas, archivos y otras instituciones comprometidas asimismo con la salvaguarda del patrimonio textual y bibliográfico. Con colaboración de Eduardo Hernández Pérez y el personal de la institución, se realizaron en este sentido una serie de visitas a la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca en el marco de los seminarios impartidos por Arturo López Martínez para los estudiantes de «Introducción a la Literatura Románica» (2 de abril de 2025), de «Literatura Comparada I: Ámbito Románico» (30 de abril de 2025) y de «Literatura Comparada II: Ámbito Románico» (8 de abril de 2025). Cada una de estas visitas tuvo una hora de duración y consistió en la inspección personal de fondos bibliográficos manuscritos e impresos del fondo antiguo, con una introducción práctica a la anatomía del libro antiguo.

En el proyecto estaban previstas dos salidas de campo destinadas a todo el alumnado: una de ellas consistiría en una visita a diferentes bibliotecas de Madrid (Fundación Menéndez Pidal, Biblioteca del Museo Lázaro Galdiano y Real Biblioteca del Palacio Real) y otra a diferentes centros de investigación lingüística en Galicia (Instituto da Lingua Galega, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades y Real Academia Galega), pero no se pudieron realizar por falta de financiación para las prácticas de campo en la convocatoria de la USAL. En su lugar se ofreció al alumnado la asistencia virtual a dos actividades alternativas: (1) el 31 de marzo de 2025 la directora de la Biblioteca del Museo Lázaro Galdiano, Carmen Peguero, impartió una conferencia sobre la biblioteca y su historia, que se retransmitió en YouTube; (2) el 8 de mayo de 2025, Emanuela Monini de la Università La Sapienza degli Studi di Roma impartió un seminario sobre los versos provenzales de Dante en su *Commedia* (Purgatorio, XXVI), que se retransmitió en Google Meet.

## 2) Flipped classroom

Uno de los principales objetivos de este PID, tal y como se indicaba anteriormente, era consolidar (y también explorar) nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje. En esta convocatoria, se incorporó la metodología *flipped classroom* en las asignaturas de *Lingüística Románica I* y *Lingüística Románica II*, de tal manera que el alumnado debía preparar una serie de materiales fuera del aula y exponer los contenidos al resto de sus compañeros.

Los alumnos de las asignaturas de *Lingüística Románica I* y *Lingüística Románica II* investigaron la trayectoria vital y académica de varias mujeres romanistas. Los estudiantes escogieron nueve personajes de entre una lista de 12 mujeres y elaboraron una presentación de cada una de esas mujeres. En concreto, las figuras estudiadas fueron:

- Carmen Pensado
- Dolores Corbella
- Elena Diego Hernández
- Elise Richter
- Maria Iliescu
- María Josefa Canellada
- Mercedes Brea
- Rebecca Posner
- Sanda Reinheimer Rîpeanu

Esta investigación permitió conocer de cerca a un grupo de mujeres relevantes, cada una en su ámbito, en el panorama de la Romanística. Los personajes analizados vivieron en circunstancias muy distintas, en las que el hecho de ser mujer influyó de diferente manera.

La incorporación de este método ha mejorado la motivación del alumnado de 3º y 4º cursos del Grado y ha favorecido notablemente su capacidad de trabajo autónomo, así como diferentes destrezas transversales como la capacidad crítica, la capacidad de defensa argumental y la capacidad de transmitir oralmente los resultados de un trabajo académico, entre otros.

Además, los resultados de estas pequeñas investigaciones fueron publicadas en las RRSS del Grado, lo cual dotó de una mayor visibilidad al trabajo realizado por los estudiantes y a su difusión a otros sectores de la población y de la academia.

### 3) Gamificación en el aula

Por último, siguiendo con este afán por la innovación docente, se han incorporado diferentes actividades gamificadas en la asignatura de *Introducción a la lingüística románica*, de 2º curso del Grado. En concreto, se ha diseñado una actividad de preguntas y respuestas para el final de cada unidad temática, al estilo de un concurso de televisión. En este conjunto de actividades (pruebas gamificadas), que se desarrollaron en el aula a lo largo del primer cuatrimestre, el alumnado hacía equipos (a los que debían poner un nombre, como en un concurso) y debían superar una serie de pruebas, a través de las que podían conseguir puntos. Para responder a las diferentes cuestiones disponían de un tiempo limitado (en el que podían discutir entre los miembros) y el equipo más rápido en responder era el que puntuaba. Los resultados fueron muy positivos y muy bien valorados por el alumnado.

## ACTIVIDADES DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### EL CICLO «MAESTRAS»

Como parte de este PID se realizó una conferencia del ciclo *Maestras*, este año enfocado a la visibilización de la mujer en la ciencia, concretamente en el ámbito de la Filología y la lingüística románicas. Como en convocatorias anteriores, la finalidad de este ciclo es que el alumnado pueda conocer personalmente a grandes figuras de la romanística actual y que sea capaz de valorar el avance científico en nuestra disciplina. La conferencia, impartida por la profesora Isabel de Riquer, de la Universitat de Barcelona, se tituló «Martín de Riquer en la Universidad y en los libros (1914-2013)».

De manera complementaria a la conferencia, se elaboró de manera conjunta por el alumnado del Grado bajo la supervisión de la coordinadora del PID, una batería de preguntas de entrevista, enfocadas a conocer la trayectoria académica de la profesora de Riquer, sus perspectivas de futuro y sus recomendaciones. La entrevista se llevó a cabo por una selección del alumnado del Grado.

Con el fin de contribuir a la incorporación de la integración de la modalidad virtual en las enseñanzas universitarias, tanto la conferencia como la entrevista fueron retransmitidas en *streaming* a través del canal de YouTube del Grado<sup>1</sup>, donde permanecen disponibles para su visualización, y donde han alcanzado un buen número de visitas.

### LECTORADO DE RUMANO

La lengua rumana tiene una importante presencia en el Grado. A través del Lectorado de Rumano, vinculado al Área de Filología Románica, se ofrece una oportunidad única de cursar esta lengua y su literatura. Por esa razón en este PID se ha otorgado también especial relevancia a las actividades encaminadas a la promoción y aprendizaje del rumano. De hecho, como en años anteriores, esta ha sido una de las líneas más fructíferas del PID. Bajo el título de *Encuentros rumanos* y en colaboración con el Lectorado de Rumano, se han diseñado diferentes actividades orientadas a todo el Grado y abiertas al público en general:

- 18/12/2024, “Taller de tradiciones invernales”.
- 26/02/2025, “Taller de escritura para hablantes nativos de rumano”.

---

<sup>1</sup> [https://www.youtube.com/@Grado\\_Romanicas\\_USAL/streams](https://www.youtube.com/@Grado_Romanicas_USAL/streams)

- 08/05/2025, “Elementos de pragmática para rumano como lengua extranjera”, taller a cargo de la Dra. Andreea Teletin, Universidad de Bucarest.
- 13/05/2025, “Estudio de las marcas interactivas en el rumano hablado”, ponencia a cargo de la Dra. Luminița Mirela Cărbăușu, Universidad Alexandru Ioan Cuza de Iași.

Otras actividades del Lectorado de Rumano:

- 2–13/12/2024 y 17–28/02/2025, “Humor político en la Rumanía comunista”, exposición de caricaturas y chistes, a los 35 años desde la caída del comunismo, en el Centro Internacional del Español y en la Facultad de Filología.

Participación activa del mismo lectorado en los eventos de la Facultad de Filología, con la implicación de los estudiantes matriculados en rumano:

- 17/11/2024, “Día de las lenguas”, Facultad de Filología.
- 15/05/2025, el taller “Descubre y aprende: maravillas y curiosidades lingüísticas”, Centro Internacional del Español, en el marco de la actividad “DIVERSILING 2025. El mundo de las lenguas”, 06–16/05/2025.

A través del Centro de Formación Permanente de la USAL se han organizado/impartido los cursos facultativos cuatrimestrales de *Rumano práctico I y II*, cada uno con 30h y 2 ECTS de carácter transversal, para toda la comunidad de la USAL. Uno de los principales objetivos de estos cursos ha sido ofrecer al alumnado del Grado de Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas, no matriculado en asignaturas de rumano, la posibilidad de adentrarse en el estudio efectivo de este idioma por motivos científicos y académicos.



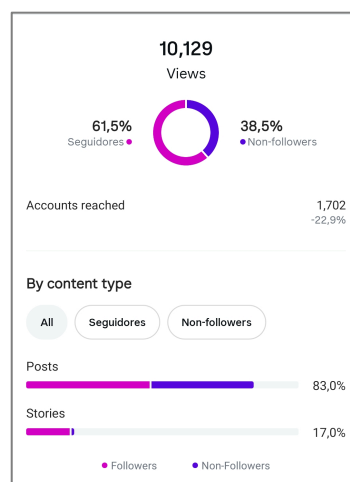
## PROMOCIÓN DEL GRADO

### Actualización de redes sociales y de la web del Grado

Este Proyecto de innovación también ha servido para consolidar las vías de promoción y difusión del Grado, un título con un alto volumen de alumnado procedente de fuera de Castilla y León e incluso de procedencia internacional.

Aunque también se han mantenido las publicaciones en las RRSS LinkedIn<sup>2</sup> y YouTube<sup>3</sup>, este curso académico se ha impulsado la difusión de contenidos a través del Instagram del Grado ([https://www.instagram.com/romanicas\\_usal/](https://www.instagram.com/romanicas_usal/)), dado que se trata de la red social con mayor difusión entre el alumnado y entre nuestro público objetivo (de cara a la visibilización del Grado). De hecho, la actualización continuada de contenidos, así como el mantenimiento y la remodelación del Instagram del Grado ha corrido a cargo de cuatro de las alumnas del Grado, que se han esmerado en generar publicaciones de interés y en organizar el entorno de los contenidos que ya existían previamente.

Así pues, de manera continuada a lo largo del curso se han ido actualizando tanto las redes sociales como la página web del Grado (<https://romanicas.usal.es>). De hecho, esta mejora en la publicación de contenidos del Grado nos ha llevado a tener un importantísimo aumento en el número de visitas y, por lo tanto, en la difusión y promoción de la titulación. En el último año hemos aumentado en un 9,1% el número de seguidores de la cuenta (actualmente son 312) y solo en los últimos 90 días hemos logrado 10129 visitas a nuestra página de Instagram.



<sup>2</sup> <https://www.linkedin.com/in/grado-en-lenguas-literaturas-y-culturas-románicas/>

<sup>3</sup> [www.youtube.com/@Grado\\_Románicas\\_USAL](https://www.youtube.com/@Grado_Románicas_USAL)

### **Charlas sobre salidas laborales: *Más allá del Grado: oportunidades académicas y laborales***

Dado que una de las principales preocupaciones de nuestro alumnado es la incorporación al mundo laboral, en este proyecto se organizó una serie de charlas virtuales, en formato de píldoras, en las que alumnado egresado del Grado con diferentes perfiles profesionales compartía su trayectoria al finalizar sus estudios.

En total se realizaron cuatro charlas:

- Raquel Seco: «Tizas, tesis y otras decisiones: mi recorrido después de románicas»
- Laura Vargas: «De letras a números: cómo llegué a la lingüística computacional»
- Roberto García González: «Románicas, francés, lingüística, poesía... ¿Y ahora qué?»
- Mercedesz Lajos: «Mi camino después del Grado: desde el Parlamento Europeo hasta montar mi propia empresa».

Estas charlas tuvieron un recibimiento y un impacto muy positivo sobre el alumnado del Grado, pues permitió conocer un amplio abanico de experiencias laborales, en su mayoría no prototípicas de los estudios filológicos, lo cual también pone en valor la capacidad formativa de nuestra titulación.

### **Encuentro de experiencias de movilidad del alumnado del Grado**

Otra de las actividades de promoción y difusión del grado ha sido el encuentro de experiencias de movilidad del alumnado el Grado, que se ha realizado durante el segundo cuatrimestre del curso académico de manera virtual, para favorecer la participación de estudiantes que se encontraban precisamente en sus respectivos destinos.

En el encuentro ha participado alumnado de todos los cursos del Grado y también alumnado veterano, que ha contado sus experiencias en distintos destinos de movilidad y que ha resuelto diferentes dudas sobre los puntos fuertes y débiles de cada una de las universidades y planes de estudio de los convenios existentes.



## CONCLUSIONES

El balance final de los resultados formativos del presente proyecto de innovación es, en general, satisfactorio, pese a la falta de financiación que, una vez más, ha dificultado la consecución de algunos de los objetivos propuestos inicialmente. Pese a estas dificultades, se han logrado cumplir, en mayor o menor medida, los objetivos de nuestra propuesta.

Como en todo proyecto, también hay aspectos mejorables. En este sentido, como punto destacado a mejorar en próximas convocatorias está la implicación del alumno en el diseño y participación en las actividades extracurriculares propuestas.

No obstante, la valoración global de los resultados es muy positiva. Entre los principales logros de esta edición del proyecto *Implica* destacamos la capacidad de mejora del conjunto del Grado y el intercambio de ideas y perspectivas entre el alumnado y el profesorado. Por otra parte, hemos consolidado la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje a la vanguardia en el momento actual, lo que supone una mejora estructural del Grado y favorece la adquisición de las destrezas y habilidades más demandadas actualmente. Finalmente, como en años anteriores, se han creado espacios de convivencia en diferentes contextos (ciclo *Maestros*, práctica de campo, encuentros Erasmus, charlas sobre salidas laborales, actividades culturales...), que favorecen la visibilidad de nuestro grado, la difusión de nuestra disciplina de conocimiento y la adquisición de diferentes habilidades por parte de nuestro alumnado.

Salamanca, 25 de junio de 2025.

   
Fdo.: Alba Agüete Cajiao

Coordinadora del PID IMPLICA VIII ID2024/005