



Historia de las investigaciones sobre los objetos de adorno-colgantes en el territorio europeo durante el Paleolítico Superior y el Mesolítico (con especial referencia a la Cornisa Cantábrica y al Valle del Ebro)

History of the research into pendants in Europe during the Upper Palaeolithic and Mesolithic (with special attention to Cantabrian Spain and the Ebro Valley)

Esteban **ÁLVAREZ FERNÁNDEZ**¹

RESUMEN

En este artículo trataremos de exponer la historiografía relativa al estudio de los objetos de adorno-colgantes en Europa, poniendo un énfasis especial en las investigaciones llevadas a cabo de estos materiales arqueológicos en la Cornisa Cantábrica y en el Valle del Ebro.

ABSTRACT

This paper sets out to describe the historiography of the study of suspended ornaments in Europe, with special emphasis on the research carried out into this kind of archaeological material in Cantabrian Spain and the Ebro Valley.

PALABRAS CLAVE: Europa. Historiografía. Objetos de adorno-colgantes. Paleolítico Superior y Mesolítico.

KEY WORDS: Europe. Historiography. Pendants. Upper Palaeolithic and Mesolithic.

I. INTRODUCCIÓN

En este artículo ofrecemos una visión objetiva y crítica de la historia de las investigaciones sobre los objetos de adorno-colgantes en el Paleolítico superior y en el Mesolítico del territorio europeo (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2006). Hemos estructurado el texto en cuatro grandes bloques. El primero iría desde los "inicios de la investigación" hasta la década de los años treinta; el segundo, desde los años cuarenta hasta los ochenta; el tercero comprendería la década de los ochenta y, el último, desde los noventa a nuestros días. En cada bloque se estudia, en primer lugar, el territorio europeo. Posteriormente se pasa a analizar la Cornisa Cantábrica y el Valle del Ebro (donde hacemos un recorrido por los yacimientos investigados, así como por los estudios sobre los objetos de adorno-colgantes documentados en ellos). Se incluyen los datos disponibles referentes al resto del territorio español.

II. DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX AL FINAL DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 30

II.1. Europa

La segunda mitad del s. XIX está marcada por el

nacimiento de la Ciencia Prehistórica en Europa, principalmente en los territorios francés y alemán. Aquí se gestan las nuevas teorías naturalistas que tienen como base los primeros hallazgos de arte mobiliario, así como las nuevas teorías sobre el origen del Hombre, gracias a la información aportada por la Geología y la Paleontología. Los objetos de arte mueble recogidos en los yacimientos arqueológicos son considerados como un arte menor; su función es meramente ornamental y decorativa (LARTET y CHRISTY, 1864) y su fin último es el de convertirse en simples adornos (DREYFUS, 1888: 225).

Por lo que se refiere al estudio de los objetos de adorno realizados sobre conchas de moluscos marinos, destacan los trabajos de P. Fischer y H. Fischer, quienes clasificaron los primeros moluscos documentados en los yacimientos prehistóricos franceses. P. Fischer (1876) distinguió los de origen fósil de los que se encuentran actualmente en las costas francesas; así mismo, este investigador llevó a cabo las primeras reflexiones acerca de la movilidad de estas gentes y consideró a las conchas como marcadores espaciales de los grupos prehistóricos. H. Fischer (1896) realizó el primer estudio sobre la malacofauna procedente de las excavaciones de E. Piette en Le Mas d'Azil, distinguiendo las perforaciones fabricadas por el hombre de las realizadas por los moluscos marinos y por la acción de las olas, sugirió la posible reutilización de estos orificios naturales por el ser humano, y se interesó por la presencia de conchas mediterráneas

1. Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, Unidad asociada al CSIC. Universidad de Cantabria. Avda. de los Castros, s/n; 39005 - Santander. Correo electrónico: estebanalfer@hotmail.com

perforadas documentadas en diferentes yacimientos del interior del territorio francés y estableció relaciones entre diferentes grupos de cazadores-recolectores (entre los "habitants" de Gourdan y los de Le Mas d'Azil).

La identificación de los moluscos procedentes de los yacimientos paleolíticos de Centroeuropa se realizó, desde los comienzos de la investigación prehistórica, principalmente en los yacimientos alemanes, suizos y austríacos, tal como nos lo indican detalladamente algunas de sus monografías. Además de su clasificación, las obras están acompañadas por fotos y dibujos de objetos de adorno-colgantes. Sin embargo, los paleontólogos que han identificado las especies, en casi la totalidad de los casos, permanecen en el anonimato. No obstante, se cita la labor del austriaco O. von Troll en el yacimiento del Paleolítico superior antiguo de Krems-Hundsteig, quien localizó los primeros moluscos mediterráneos en el Centro de Europa, aclarando que sus perforaciones habían sido realizadas por el ser humano (STROBL y OBERMAIER, 1909: 146).

Es en este periodo cuando se realizan los primeros catálogos de arte mueble, en los que se presentan y describen los colgantes más importantes. Estas piezas serán objeto de estudio, en algunos casos de forma pormenorizada, principalmente a partir de los años ochenta del siglo pasado. En este sentido, hay que destacar la investigación de G. van Wetter (1920), primera monografía sobre los objetos de adorno en Europa, quien los recopila desde un punto de vista tipológico. Quizá la obra más importante de todas las publicadas sea la de E. Piette (1907) quien realiza breves consideraciones sobre los colgantes documentados en sus excavaciones, primando las descripciones someras de sus motivos decorativos. Estaríamos así ante la primera clasificación formal y cronológica de los objetos de arte mueble. Descripciones aún más breves son las que hacen, por ejemplo, G. Chauvet (1910) para los objetos de adorno de La Charente francesa. También destacan las realizadas por R. R. Schmidt (1912), quien estudió el arte mueble alemán, y por F. Sarasin (1918), que hizo lo propio con el suizo.

III.2. La Cornisa Cantábrica y el Valle del Ebro

En la Cornisa Cantábrica, los eruditos locales son los que descubrieron los yacimientos prehistóricos y realizaron las primeras intervenciones en ellos. Estas primeras investigaciones se desarrollaron un poco más tarde que en el resto de Europa, a finales del s. XIX.

La primera evidencia de la presencia de objetos de adorno en los yacimientos paleolíticos y mesolíticos del territorio estudiado procede de Altamira. En su

obra clásica, "*Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander*" (sin duda alguna, la primera monografía científica sobre la Prehistoria española), M. Sanz de Sautuola publicó los primeros objetos de arte mueble. Entre ellos, cita "*un pedazo de piedra pizarrosa con su agujero para colgar, que acaso serviría de adorno en aquella época*" (SANZ DE SAUTUOLA, 1880: 13, Lám. 2ª, 14), recogido por él en las excavaciones arqueológicas efectuadas en la cueva entre 1875 y 1880. Estamos así ante la primera referencia en la Prehistoria española de la existencia de objetos de adorno. En estas prospecciones en Altamira, M. Sanz de Sautuola halló también el primer diente perforado, publicado a principios del siglo XX; se trata de un incisivo de caballo con un orificio situado en la parte proximal de la raíz (CARTAILHAC y BREUIL, 1906: 251, fig. 172.3). Las primeras evidencias de conchas de moluscos perforadas por el ser humano (cuatro ejemplares del gasterópodo *L. obtusata*) proceden de las excavaciones arqueológicas realizadas igualmente por este investigador en la Venta del Cuco² en 1879 (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2006).

Las publicaciones existentes sobre nuevas prospecciones y excavaciones realizadas en los yacimientos de la Cornisa Cantábrica desde comienzos de siglo hasta la Guerra Civil nos dan poca información sobre los objetos de adorno-colgantes. Las técnicas de excavación practicadas entonces no documentan estas piezas de pequeño tamaño.

Antes de 1910, se sondearon en Cantabria cuevas como El Castillo (H. Alcalde del Río, en 1903), El Valle (L. Sierra, en 1905) o El Mirón (L. Sierra) y se efectuaron nuevas recogidas de materiales no sistemáticas en Altamira por parte de un número importante de visitantes (E. de Pedraja, E. Sainz, etc.). Bajo los auspicios del Institut de Paléontologie Humaine parisino, creado en 1910, y con el mecenazgo del príncipe Alberto I de Mónaco, gran número de investigadores extranjeros excavaron en los yacimientos de la Cornisa Cantábrica (principalmente en Cantabria). Así, se intervino en Hornos de la Peña (H. Alcalde del Río, H. Breuil, H. Obermaier y J. Bouyssonie en 1909), en El Valle (L. Sierra, H. Breuil, H. Obermaier y J. Bouyssonie en 1909 y 1911) y en El Castillo (H. Obermaier, P. Wernert, H. Breuil y H.

2. Hacia 1881 H. Harlé recibió de M. Sanz de Sautuola la fauna procedente de Altamira. H. Harlé se la entregó a H. Fischer, que identificó dos ejemplares de *L. obtusata* (HARLÉ, 1908: 301). En ningún momento nos da datos sobre esta especie, pero tratándose de un gasterópodo sin valor bromatológico y al ser muy común su utilización como objeto de adorno durante el Paleolítico superior en la Cornisa Cantábrica, su hallazgo en el yacimiento sólo puede interpretarse de dos maneras: o bien estos dos caracoles estaban perforados y se utilizaron como objetos de adorno, o bien carecían de perforación y se trajeron al yacimiento tal vez como materia prima para su fabricación.

Alcalde del Río entre 1910 y 1914). Después de la 1ª Guerra Mundial, H. Obermaier reanudó las excavaciones arqueológicas en Altamira (campañas de 1924 y 1925) y J. Carballo y B. Larín realizaron nuevas intervenciones en El Pendo, entre 1924 y 1934, después de las efectuadas por M. Sanz de Sautuola y J. Vilanova y Piera hacia 1880.

Otro grupo de investigadores, todos ellos españoles, comienza a trabajar en los yacimientos arqueológicos del Norte de España, principalmente en Asturias. El Conde de la Vega del Sella excavó Collubil entre 1912 y 1915 (los primeros trabajos en la cueva fueron realizados por J. Castillo Quintana en 1889), Cueto de la Mina en 1914 y en 1915, El Conde y La Ancenia, hacia 1915, Balmori y La Riera en 1917 y en 1918, Cueva Morín entre 1918 y 1920, y junto a H. Obermaier, El Sofoxo I en 1916 y El Rascaño en 1921. E. Hernández Pacheco excavó La Paloma entre 1914 y 1915, La Peña de Candamo entre 1916 y 1917 y, junto a P. Wernert, La Lloseta en 1916.

En el País Vasco las investigaciones comenzaron con el Conde de Lesurdi, quien en 1892 excavó en Aitzbitarte IV; P. M. de Soraluze intervino también el yacimiento entre 1896 y 1902, reanudando los trabajos E. Rotondo Nicolau en 1906. Este yacimiento fue visitado en 1908 por T. de Aranzadi y E. Harlé y, un año después, por H. Obermaier y J. Bouyssonie. Sin embargo, la figura más sobresaliente en la investigación de la Prehistoria de País Vasco fue J. M. de Barandiarán, que con T. de Aranzadi y E. de Eguren realizaron excavaciones en Santimamiñe entre 1918 y 1926. J. M. de Barandiarán y T. de Aranzadi excavaron Ermitia entre 1924 y 1926, Lumentxa entre 1926 y 1929, Urriaga entre 1928 y 1936, Silibranka en 1929 y Bolinkoba en 1932 y en 1933.

En la cuenca alta del Ebro, en las cercanías de la población burgalesa de Oña, J. M. Rodríguez Fernández y J. M. Ibero excavaron El Caballón (el primero, en 1916; el segundo, en 1923) y, estos dos investigadores, intervinieron también en la Cueva de La Blanca en 1915, con la colaboración de M. Gutiérrez.

En muy pocas ocasiones las estratigrafías y los materiales arqueológicos de estas intervenciones fueron objeto de una publicación (frente al Arte Parietal). A esto se unió una dispersión de las piezas por diferentes colecciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras, que los investigadores poco a poco desenterraron y dieron a conocer a partir de los años setenta³.

Aún así, en esta época dorada de la Prehistoria de la Cornisa Cantábrica, encontramos las primeras referencias y los primeros estudios sobre el adorno, fruto de la recogida de escasos objetos perforados en los yacimientos prehistóricos. Esto se produce gracias a

la información faunística, malacológica, etc., realizada por un escaso número de especialistas.

En lo referente a los estudios malacológicos, además de la labor de H. Fischer, que determinó la malacofauna procedente de los trabajos de M. Sanz de Sautuola en Altamira, destaca la de J. Gonzalo Hidalgo, que clasificó la de Cueto de la Mina (VEGA DEL SELLA, 1916: 80) y E. de Eguren, quien hizo lo propio con la de Ermitia (ARANZADI y BARANDIARÁN, 1928: 183). P. H. Fischer identificó posteriormente los moluscos marinos de El Castillo (CABRERA VALDÉS, 1984: 419; FISCHER, 1923-1924), publicando la primera concha perforada por el ser humano procedente del Mediterráneo (ejemplar de *Nassarius mutabilis*), así como otros moluscos recogidos por H. Breuil en diversos yacimientos españoles, entre ellos, los de Santimamiñe (FISCHER, 1932). En Cataluña B. Sarradell determinó los moluscos del yacimiento solutrense de Cau de les Goges (PALLARES, 1920: 43).

H. Harlé identificó la fauna de mamíferos hallada en Altamira desde 1881 y de Aitzbitarte IV, desde 1908; este investigador dio a conocer el canino perforado de *Felix spelaea* procedente de las excavaciones de H. Alcalde del Río en Altamira (HARLÉ, 1908; 1912; cf. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2001b). Por su parte, P. Wernert fue el paleontólogo de las excavaciones de El Castillo y M. Schlosser, de las efectuadas en la Cueva de La Blanca.

3. De esta forma, materiales arqueológicos procedentes de Altamira se encuentran, además de en el Museo de Prehistoria y de Arqueología de Cantabria y en el Centro de Investigación y Museo de Altamira, en el Museo de Toulouse (Colección Harlé, 1881) y en el Museo de Saint-Germain-in-Laye (materiales de las excavaciones de M. Sanz de Sautuola y de las prospecciones de E. Cartailhac y H. Breuil, 1902-1904); también existen objetos arqueológicos en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, mientras que otras piezas se han perdido (Colección E. de Pedraja), o están en manos privadas (Colección de Mr. Taylor Ballota en Madrid) (BARANDIARÁN MAESTU, 1973; STRAUS, 1988-1989). Mas de cerca, lo hemos vivido con los materiales procedentes de la excavación de J. Carballo en Cueva Morín. Éste intercambió los objetos procedentes de las intervenciones realizadas entre 1910 y 1920. Materiales arqueológicos se han documentado en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional, donde se conserva un metápedo de ciervo decorado (GONZÁLEZ SAINZ, 1982), en el Museo Arqueológico de Barcelona, donde se encuentra un bisel de azagaya, también perforado (BARANDIARÁN MAESTU, 1973: 149) y dónde hemos documentado una treintena de azagayas, algunas de ellas decoradas, además de un ejemplar perforado de *L. littorea* (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2006). Una situación similar hizo J. Carballo con las piezas de El Pendo, ya que desde 1925 intercambió materiales arqueológicos con diversas instituciones; de esta forma se encuentran materiales arqueológicos en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Santiago (VILLAR QUINTEIRO, 1994), en el Museo Arqueológico de Madrid (PAPI RODES, 1989b) y en el Museo del Servicio de Investigaciones Prehistóricas de Valencia (AURA TORTOSA, 1986). Lo mismo ocurre con los materiales arqueológicos de El Castillo, después del estallido de la 1ª Guerra Mundial.

Por lo que se refiere a los objetos de adorno-colgantes, en las monografías de los yacimientos excavados antes de la Guerra Civil española casi únicamente se nos indica que las piezas están perforadas y que se usaron como "pendientes" (castellanización del término "*pendentif*" utilizada por los franceses en estos años) (ARANZADI y BARANDIARÁN, 1935: 109; VEGA DEL SELLA, 1930: 75). Sin embargo, en contadas ocasiones, estas monografías nos obsequian con reflexiones sobre la utilización de los moluscos y con datos sobre su presencia o ausencia en los yacimientos. Así, el Conde de la Vega del Sella distinguió las conchas utilizadas con fines decorativos (debido a su pequeño tamaño), de las recogidas por su valor bromatológico. Se interesa igualmente por las diferentes especies documentadas en los yacimientos asturianos, particularmente en la aparición y desaparición de algunas de ellas (por ejemplo, *Littorina littorea* frente a *Monodonta lineata*) y en la variación de tamaño del género *Patella* sp., comparando sus dimensiones con las que poseen estos gasterópodos en la actualidad (VEGA DEL SELLA, 1916: 82 y ss.). También aparecen las primeras reflexiones sobre las fracturas del género *Patella* sp. Así, estos restos malacológicos ausentes de ápice no deben ser interpretados como objetos de adorno, si no que son el fruto de fracturas casuales (ARANZADI y BARANDIARÁN, 1928: 183-184; 1935: 102 y 104).

También E. Hernández Pacheco, en la monografía sobre las excavaciones en el yacimiento de La Paloma, nos ofrece algunas reflexiones sobre el adorno, concretamente sobre los caninos de ciervo perforados, deliberando sobre el número de ciervos necesarios para reunir un collar compuesto de unas docenas de estos dientes, partiendo de que cada individuo posee dos ejemplares. Otras piezas las interpreta como silbatos (una costilla perforada) o como amuletos ("falanges de buitre") (HERNÁNDEZ PACHECO, 1923: 16 y ss.).

Así mismo, se cita en las excavaciones arqueológicas la existencia de "rarezas" (minerales, fósiles, etc.), meros objetos de colección recogidos por los grupos humanos (OBERMAIER, 1916: 134).

III. DE LOS AÑOS 40 A LOS 80

III.1. Europa

En el territorio portugués, los trabajos sobre los objetos de adorno-colgantes son escasos. En los estudios en el Mesolítico de Muge, J. Roche (1959: 411) se interesó por las perforaciones de estas piezas, distinguiendo las realizadas por el ser humano, de las que no lo son. Este investigador realizó junto con O. Vega Ferreira (1980) la primera síntesis (y única hasta el momento) sobre los adornos paleolíticos portu-
guese-

ses. Su trabajo, sin embargo, recopila las piezas que se han documentado hasta los años ochenta, solamente desde un punto de vista bibliográfico.

Fuera del territorio estudiado, son los investigadores franceses quienes se han preocupado más del estudio de los objetos de adorno. La obra más importante y más influyente en el estudio del arte mueble de este periodo va a ser "*Préhistoire de l'Art Occidental*" de A. Leroi-Gourhan (1965, 1ª Edición), quien dedica una parte al arte mueble, haciendo hincapié en la naturaleza de las obras y en las características técnicas de los soportes. En lo referente al estudio de los objetos de adorno, diferencia tres categorías: los colgantes (en general), los "*contours decoupés*" y los "*rondelles*". Por otra parte, hay que citar también la obra de J. Ferrier (1971), primera síntesis (de carácter marcadamente tipológico) sobre estas piezas en el territorio francés desde el Paleolítico superior a la Edad de los metales.

Pero sin lugar a dudas, la investigadora que más va influir en los trabajos posteriores sobre los objetos de adorno-colgantes realizados en la Península Ibérica, así como en el resto de Europa, va a ser Y. Taborin. En 1974 publica su estudio sobre la utilización de los moluscos desde el Epipaleolítico a la Edad de Bronce en el territorio francés. En esta obra pone mucho hincapié en la determinación correcta de los soportes y en ella, se destacan una serie de aspectos: el cambio en la utilización de las especies de moluscos con respecto al Paleolítico, la continuidad en la utilización de determinadas especies desde el Epipaleolítico a la Edad de Bronce, la diferenciación sexual basada en los objetos de adorno documentados en los enterramientos y la movilidad de las poblaciones para obtener diferentes conchas (tanto fósiles, como recientes). Además, estudia y diferencia sus perforaciones y establece su tipología (TABORIN, 1974a y b). Esta investigadora también realizó el primer estudio tecno-lógico de los objetos de adorno sobre dientes de ani-males procedentes de yacimientos franceses (incisivos de bovino y caninos de zorro) (TABORIN, 1977).

Por otra parte, en el territorio francés se realizaron otra serie de trabajos en los que sólo se identificaba la fauna malacológica, destacando, por ejemplo, el de S. P. Dance (1975) en Abri Pataud.

También hay que destacar la labor de determinados arqueozoólogos. Fundamentalmente en las décadas de los setenta y ochenta, F. Poplin realizó estudios faunísticos en gran número de yacimientos europeos, principalmente franceses y alemanes. Particularmente a él le debemos, por ejemplo, el estudio de los incisivos aserrados de reno del Magdaleniense europeo, que interpreta como objetos

de adorno-colgantes (POPLIN, 1972; 1983a y b) o la correcta identificación de algunos soportes, como el diente de cachalote perforado con dos representaciones de cabra montés talladas procedente del Magdaleniense de Le Mas d'Azil (POPLIN, 1974). También, F. Delpech identificó objetos de adorno realizados en diferentes dientes de animales, por ejemplo, en Enlène (BÉGOUËN y CLOTTES, 1981: 49).

Las publicaciones de catálogos de arte mueble igualmente nos ofrecen datos sobre los objetos de adorno documentados en los yacimientos europeos. Aquí se recogen los dibujos y fotos de una calidad aceptable, así como una descripción somera de un gran número de piezas realizadas, en su mayor parte, en material óseo. Estas obras nos dan información sobre yacimientos hasta ese momento poco publicados y nos acercan a colecciones antiguas importantes. Es el caso de la obra de M. Chollot (1964), que estudia los materiales arqueológicos de la Colección Piette depositados en el *Musée des Antiquités Nationales*. En la obra general de Ph. E. L. Smith (1966) sobre el Solutrense en Francia se citan, de forma bastante breve, algunos de los objetos de adorno de los yacimientos de este periodo.

En 1977 la tesis doctoral de P. Bahn supuso uno de los primeros trabajos sobre las relaciones interregionales de los grupos de cazadores recolectores del Tardiglaciario en el territorio francés (Pirineos y Perigord) basadas en el estudio del arte mueble y de los objetos de adorno-colgantes (principalmente moluscos marinos perforados que actualmente viven en las costas mediterráneas y que nunca colonizaron las costas atlánticas en época glaciario). Todo ello fue explicado a causa de migraciones estacionales de los grupos humanos (BAHN, 1977).

En Italia, C. Accorsi Benini (1972) estudió los objetos de adorno procedentes del Epigravetiense de Riparo Tagliente desde un punto de vista casi exclusivamente taxonómico, aunque también hizo hincapié en cuestiones tafonómicas.

En Bélgica, P. Sarteaer y M. Glibert clasificaron los moluscos marinos del Magdaleniense de Trou Magrite (OTTE, 1979: 162). Por su parte, el geólogo J. de Heinzelin estudió las perlas del Auriñaciense de Spy, indicando su posible origen en la región Alemana de Eifel y los posibles contactos con otros yacimientos situados en la misma región (OTTE, 1979: 300). M. Otte (1974) publicó su artículo clásico sobre los objetos de adorno realizados en marfil, reconstruyendo diferentes cadenas operativas para su fabricación.

En Alemania, E. Lazar (1974) clasificó los moluscos fósiles del Magdaleniense de Kniegrotte y F. Strauch (1978) realizó el primer estudio sobre los

colgantes fabricados a partir del fósil *Gyraulus trochiformis*; junto a M. L. Tembrock, identificó los moluscos del Magdaleniense de Gönnersdorf (STRAUCH y TEMBROCK, 1978). El arqueozólogo R. Feustel (1980) determinó los objetos de adorno-colgantes realizados a partir de dientes de animales procedentes del yacimiento magdaleniense de Teufelsbrücke. Por último, hay que destacar el artículo de J. Hahn (1971-1972), como el primer trabajo en conjunto sobre el estudio de los objetos de adorno auriñacienses documentados hasta el momento en Centroeuropa, centrándose en las características formales y decorativas de estas piezas.

En Austria, A. Papp clasificó los moluscos del Pavloviense Kammeg (BRANDTNER, 1954-1955: 54) y del Auriñaciense y del Gravetiense de Willendorf (PAPP, 1956-59). Para la región morava destaca la monografía sobre el arte mueble Magdaleniense de K. Valoch (1960), cuya revisión y traducción al alemán se publicó cuarenta años después (VALOCH, 2001). En esta región, J. Tejkal clasificó los moluscos fósiles del Pavloviense de Pavlov II (KLÍMA, 1976: 30). En Hungría, M. Gábori (1969), los del depósito Epigravetiense de Szob y en Rumanía, C. N. Mateesco (1959), los del Auriñaciense de Vadastra.

Para el arte mueble paleolítico de la región rusa, destaca el estudio clásico de Z.A. Abramova (1962), obra que se revisará y traducirá al francés treinta años después (ABRAMOVA, 1995). I. I. Babkov, por su parte, clasificó de moluscos marinos del Auriñaciense de Siouren I (Ucrania) (VEKILOVA, 1957: 300) y del Epigravetiense de Youdinovo (Rusia) (POLIKARPOVICH, 1968: 170), dándonos los primeros datos sobre los contactos a larga distancia en Ucrania, basados en la presencia de moluscos recogidos en las playas del Mar Negro.

III.2. La Cornisa Cantábrica y el Valle del Ebro

La Guerra Civil supuso una interrupción brusca de las investigaciones en todo el territorio español. En la Cornisa Cantábrica las excavaciones arqueológicas se suspenden y algunos investigadores se exilian y retornan años después (por ejemplo, J. M. de Barandiarán); otros no pudieron volver (H. Obermaier).

En los primeros años posteriores a la Guerra no existió ninguna planificación a nivel institucional para llevar a cabo excavaciones arqueológicas en los yacimientos de la Cornisa Cantábrica. Los primeros trabajos los realizó el Marqués de Lorian en 1939 en Berroberria. En 1941 B. Larín excavó la parte occidental de la cueva de El Pendo.

Va a ser a partir de los años cincuenta cuando se vuelvan a retomar las investigaciones en la Cornisa Cantábrica.

En Asturias se creó en 1951 el Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Oviedo, destacando la labor investigadora de F. Jordá Cerdá, jefe de este servicio entre 1952 y 1962. Este investigador realizó excavaciones en Cueto de la Mina entre 1953 y 1960, en La Peña de Candamo en 1959, en La Lloseta en 1956, en Cova Rosa en 1958 y en El Cierro en 1958 y en 1959. Desde la Sección de Bellas Artes de la Diputación de Oviedo, E. Olabarri sondeó en 1970 El Buxu y en 1968 dio a conocer Tito Bustillo, yacimiento excavado por M. A. García Guinea en 1970 y, a partir de 1972, por A. Moure Romanillo. Por su parte, G. A. Clark sondeó los concheros de la Cornisa Cantabria a finales de los sesenta, entre ellos, los de La Riera y El Cierro.

F. Jordá volvió a excavar Cova Rosa entre 1975 y 1979 y El Cierro a partir de 1976 junto con A. Gómez Fuentes. J. A. Fernández Tresguerres comenzó las excavaciones en Los Azules en 1973. En los setenta también se intervino en La Riera (catas de J. M. Gómez Tabanera a principios de esta década; excavaciones sistemáticas de L. G. Straus y G. A. Clark entre 1976 y 1979). J. M. Gómez Tabanera y M. Pérez Pérez intervinieron en Cueva Oscura de Ania entre 1975 y 1980 y, a finales de los años setenta, J. Bécares Pérez excavó en La Paloma.

Por lo que se refiere a Cantabria, entre los años cuarenta y sesenta destacaron las actividades de prospección dirigidas por el ingeniero de caminos A. García Lorenzo y su equipo de peones de la Diputación Provincial de Santander, que trabajaron en estrecho contacto J. Carballo, director del Museo Provincial de Prehistoria de Santander en este momento. Así, se realizaron excavaciones en el vestíbulo de El Castillo (J. Carballo en 1950) y en Las Monedas (J. González Echegaray y E. Ripoll Perelló en 1952) y se prospectaron La Pasiaga (J. Carballo y A. García de Lorenzo en 1951). En 1955 J. Martínez Santaolalla, desde la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, intentó crear un equipo de actuación multidisciplinar formado por prehistoriadores, palinólogos y paleoetnólogos que reunió en las excavaciones de El Pendo (entre 1953 y 1957); sin embargo, los resultados de esta excavación no se publicaron hasta 1980.

En las décadas de los sesenta y setenta destacaron las labores de prospección efectuadas por el Museo Provincial de Santander, junto con la Sección Espeleológica del Seminario Sautuola. Gracias a la colaboración de estas dos instituciones, se realizaron las primeras excavaciones en El Ruso I en 1965 y en 1970 y en Cobrante en 1966. También a partir de esta década equipos multidisciplinarios comenzaron a excavar en numerosos yacimientos: en Cueva Morin (L. G. Freeman y J. González Echegaray entre 1966 y

1969), en El Juyo (P. Janssens, J. González Echegaray y P. Azpeitia entre 1955 y 1957, y a partir de 1978, L. G. Freeman y J. González Echegaray), en La Chora (J. González Echegaray y M. A. García de Guinea en 1962), en El Otero (J. González Echegaray, M. A. García de Guinea y A. Bejines en 1963), y en El Piélago I (M. A. García de Guinea en 1967). Por su parte, V. Cabrera y F. Bernaldo de Quirós excavaron en Chufín a mediados de los años setenta y J. González Echegaray e I. Barandiarán en El Rascaño en 1974. En 1976 M. A. García Guinea comenzó las excavaciones en Cualventi; volvió a excavar el yacimiento a partir de 1979.

Por lo que concierne al País Vasco, en 1953 regresó del exilio J. M. de Barandiarán, reactivándose las investigaciones arqueológicas y etnográficas en el País Vasco. Excavó en Urtiaga en 1954, en 1955 y en 1959, en Atxeta en 1959 y en 1960, en Santimamiñe entre 1960 y 1962, en Lumentxa en 1963 y en 1964, en Aitzbitarte IV entre 1960 y 1964 y, junto a P. Rodríguez Ondarra, en Agarre en 1966. A su lado se formaron investigadores como I. Barandiarán Maestu, J. Altuna Echave y J. M^a. Apellániz Castroviejo, que continúan su labor científica en la actualidad. I. Barandiarán excavó Berroberria en 1977 y en 1979; J. Altuna hizo lo propio con Erralla en 1977 y en 1978, y con Amalda, a partir de 1979; J. M^a. Apellániz excavó desde 1971 Arenaza I (al principio, con J. Altuna) y en 1973, Kobeaga II. Estos investigadores visitaron colecciones de materiales arqueológicos prehistóricos en otros países como Francia, Alemania o Suiza.

A partir de mediados de los setenta se efectuaron las primeras excavaciones arqueológicas sistemáticas en yacimientos del Paleolítico Superior y del Mesolítico en el Valle del Ebro. I. Barandiarán excavó Botiquería de los Moros en 1974 (segunda intervención en el yacimiento después de la de J. T. Maigi entre 1955 y 1959); también lo hizo en Costalena en 1975 y en Zatoya en 1975 y en 1976. P. Utrilla, por su parte, excavó en Abauntz (Campañas de 1976 a 1979) y junto a B. Baldellou, en Chaves desde 1975. M. A. Beguristáin realizó excavaciones en Padre Areso a partir de 1977.

En lo que se refiere al estudio de los objetos de adorno-colgantes, la primera obra a destacar es la de M. Vidal y López (1943) sobre la malacofauna de El Parpalló. Aquí analizó los objetos de adorno realizados sobre conchas de moluscos, distinguiendo los diferentes tipos de orificios que en ellas aparecen (los creados por animales marinos, por el oleaje y por el hombre). Entre los realizados por el hombre, este investigador analiza varios tipos de perforaciones, basándose en las diferentes formas de preparar la superficie a perforar (percusión, exfoliación, taladro, frotamiento, etc.).

Merece una atención especial el Tomo I del Manual de Historia Universal, dedicado a la Prehistoria realizado M. Almagro Basch en 1960. Para este investigador sí existieron objetos de adorno realizados sobre hueso y conchas en el Paleolítico inferior, lo que ocurre es que no se han conservado; por otra parte, a partir de la presencia de conchas perforadas en yacimientos alejados de la costa (naturalmente, yacimientos franceses), habla de relaciones comerciales o de migraciones. Estos objetos de adorno poseen un valor mágico y estético. Estas interpretaciones basadas en paralelos etnográficos que tanto influyeron en la Investigación Prehistórica en la Cornisa Cantábrica y en todo el territorio español a lo largo del siglo XX, fueron ya puestas en tela de juicio por algunos investigadores. Así, ya J. M. Corominas Planellas a mediados de los años cincuenta criticó las analogías etnográficas realizadas entre los grupos de cazadores-recolectores paleolíticos y los actuales, y consideró a los objetos perforados documentados en los yacimientos prehistóricos, no como objetos de adorno o colgantes, si no como símbolos de las virtudes esenciales e imprescindibles de los cazadores que les ayudan en su desarrollo intelectual (COROMINAS PLANELLAS, 1956).

Coincidiendo con el fin del aislamiento de España, a partir de los años sesenta las investigaciones en Prehistoria recibieron influencias de las realizadas en otros países de Europa y de los Estados Unidos. Desde Francia, de Leroi-Gourhan, investigador de una sólida formación etnológica, y de otros investigadores que seguían con sus investigaciones histórico-cronoculturales basadas en las sucesiones estratigráficas de conjuntos industriales. Pero, a la larga, fue la influencia estadounidense la que más marcó las investigaciones sobre el Paleolítico superior y el Mesolítico en la Cornisa Cantábrica. Así, se introdujeron nuevas técnicas de excavación y de registro, de proceso de clasificación de materiales y se crearon grupos multidisciplinarios, como el formado por el tándem J. González Echegaray - L. G. Freeman. A este grupo se incorporó desde sus inicios B. Madariaga de la Campa, veterinario y diplomado en biología marina y pesca que se encargó del estudio de la malacología marina de un número importante de yacimientos, principalmente localizados en la Cornisa Cantábrica; de esta forma, en los años sesenta estudió los moluscos, pero también la fauna terrestre de La Chora y El Otero, y a partir de los años setenta, la malacología marina de Botiquería de los Moros, de Cueva Morín, de Tito Bustillo y de El Pendo (BARANDIARÁN MAESTU, 1978: 124; MADARIAGA DE LA CAMPA, 1963; 1966; 1971, 1975a y b; 1976; 1980). Además de las labores meramente taxonómicas, hizo aportaciones de otra índole, intentando explicar como llegaron estos moluscos al yacimiento (los métodos de recolección en la costa, el procesado del alimento y el

valor nutritivo del mismo). En su comunicación al IX Congreso Nacional de Arqueología expuso la diferencia de las perforaciones realizadas por el hombre en los restos malacológicos de las realizadas por otros agentes (acción de las olas, moluscos marinos). Es el primero en realizar arqueología experimental sobre moluscos (MADARIAGA DE LA CAMPA, 1967). Lamentablemente, al igual que ocurrió con el trabajo de M. Vidal y López de comienzos de los años cuarenta, este trabajo ha pasado desapercibido hasta la actualidad en las investigaciones realizadas sobre los objetos de adorno en el territorio español. Así mismo, J. M. Vázquez Varela (1974) reflexionó sobre la selección intencional de determinadas especies de moluscos por parte del Hombre Prehistórico para la elaboración de objetos de adorno-colgantes.

Desde el País Vasco, los discípulos de J. M. de Barandiarán realizaron sus tesis doctorales, formando también parte de estos grupos multidisciplinarios que excavaban los yacimientos cántabros. La tesis de I. Barandiarán Maestu supuso la primera síntesis de los estudios de arte mueble realizados en la P. Ibérica. Su trabajo se centró en los materiales procedentes de los yacimientos del Pirineo Occidental, estableciendo una tipología que es todavía marco de referencia de toda investigación que se precie sobre el arte mueble (BARANDIARÁN MAESTU, 1967). Posteriormente, aplicará dicha metodología a este tipo de piezas procedentes de los yacimientos de la Cornisa Cantábrica (BARANDIARÁN MAESTU, 1968; 1971a y b; 1973; 1994). Por lo que se refiere al estudio de los objetos de adorno, incluye éstos en la categoría de "perforados", categoría en la que engloba también, los bastones perforados, los arpones, las agujas y los instrumentos musicales. Habla así de la presencia de colgantes-placa, perfiles recortados, rodetes y "colgantes varios" (dientes, moluscos perforados, cuentas, etc.). Revisando las colecciones de los museos, realizó estudios de tipo tecnológico (la preparación de las superficies a horadar, los tipos de suspensiones) y decorativo. Por su parte, J. Altuna Echave estudió la fauna del País Vasco, revisando también la de algunos yacimientos cántabros y realizando una colección comparativa de referencia de materiales osteológicos, sin duda, una de las más importantes existentes en la actualidad en España. Destaca su aportación a la correcta identificación de los huesos hioides perforados documentados en Altamira en las excavaciones de H. Obermaier en 1924 y 1925, hasta el momento identificados como marfil (ALTUNA ECHAVE y STRAUS, 1976).

Por otra parte, gran número de jóvenes investigadores revisaron en los setenta las colecciones antiguas, contrastando los datos con los de las excavaciones y sondeos más modernos y completando la información obtenida con la ofrecida por las ciencias

auxiliares (dataciones radiocarbónicas, investigaciones de fauna y flora, etc.). Fruto de éstos será la lectura de tesinas, tesis doctorales y otros trabajos de revisión publicados a partir de 1980.

IV. DE LOS 80 A LOS 90

IV.1. Europa

En el territorio portugués destaca el trabajo de J. M. Rolão (1985), quién estudió las piezas realizadas sobre material lítico procedentes de los yacimientos mesolíticos de este territorio, trabajo meramente tipológico y morfométrico.

Desde Francia y a nivel europeo, los trabajos de Y. Taborin son los más novedosos; su investigación sobre los objetos de adorno fabricados en concha durante el Paleolítico superior desembocó en la realización de una monografía a finales de los ochenta, publicada a principios de los noventa. Es una de las primeras en criticar las falsas clasificaciones de moluscos realizadas por los investigadores que han sido publicadas en artículos y monografías sobre determinados yacimientos franceses; además, pone en duda la adscripción de algunos de los niveles donde aparecen. También, siguiendo sus trabajos publicados en la década anterior, analizó el origen de las especies de moluscos que aparecen estos yacimientos (TABORIN, 1985). H. Barge (1983) analizó la fauna malacológica de algunos yacimientos paleolíticos franceses. Con otros investigadores, Y. Taborin y H. Barge realizaron a principios de los noventa las fichas tipológicas para los objetos de adorno, en un intento de establecer las pautas de su estudio a nivel europeo. Mas importante a nivel metodológico es la tesis doctoral de B. Vigie (1987), centrada en la utilización de los moluscos en épocas pospaleolíticas; esta investigadora se apoya en estudios basados principalmente en la arqueozoología, en la arqueología experimental y en las huellas de uso.

En 1987 se celebra en Foix-Le Mas d'Azil el coloquio *L'Art des Objets au Paléolithique* dirigido por J. Clottes (y publicado en 1990), en conmemoración del centenario de las excavaciones de E. Piette en Le Mas d'Azil. El primer volumen está dedicado al contexto del arte mueble y en él se muestran los últimos descubrimientos procedentes de las excavaciones europeas llevadas a cabo principalmente desde los años setenta hasta ese momento. A partir del arte mueble, diferentes investigadores intentan realizar una "construcción crono-cultural" a nivel europeo. El segundo volumen trata de las nuevas vías de investigación en el arte mueble paleolítico. También nos ofrecen datos interesantes los estudios llevados a cabo por D. Sacchi (1986) sobre los objetos del Languedoc Occidental y del Rosellon.

M. Lejeune (1987) estudia el arte mobiliario de los yacimientos paleolíticos y mesolíticos belgas. Por lo que se refiere a los objetos de adorno-colgantes, esta investigadora realiza una investigación puramente bibliográfica, clasificándolos principalmente desde un punto de vista tipológico. Mas información nos da sobre este tema el trabajo de investigación de M. Dewez (1987), quien investigó los documentados en los yacimientos del Paleolítico superior reciente belga; nos ofrece información de la localización de materias primas sobre las que se realizan los objetos de adorno y una buena identificación, por ejemplo, del soporte dentario sobre el que se han elaborado algunas de estas piezas. En cuanto a la clasificación de moluscos, G. Glibert determinó las especies recientes del yacimiento cresweliense de Presle (DEWEZ, 1987: 33).

Desde Inglaterra, A. Sieveking (1987b) revisa las colecciones de arte mueble paleolítico europeo depositadas en el British Museum.

El catálogo realizado por G. Bosinski (1982) es fundamental para comprender el arte mueble alemán y suizo en el Paleolítico superior. Sin embargo, la obra no recopila el gran conjunto de los objetos de adorno existentes en los yacimientos de estos dos países, sino aquellos que poseen representaciones figurativas (esculturas femeninas en azabache de Petersfels, de animales en esta misma materia prima de Petersfels y Kleine Scheuer). También destacan los trabajos de H. Bosinski, que estudia la situación espacial los objetos de adorno sobre concha marina de Sprendlingen (BOSINSKI *et alii.*, 1985) y de Gönnersdorf (BOSINSKI, 1981). Por otra parte, esta investigadora documenta la existencia de objetos de adorno que imitan púas de erizo en diferentes materias primas presentes en yacimientos de Europa muy alejados entre sí (BOSINSKI, 1980). En el estudio de los moluscos europeos, destacan las aportaciones de W. Rähle. Este investigador, que ya a finales de los setenta nos indicaba la existencia de moluscos marinos mediterráneos utilizados como objetos de adorno en los yacimientos mesolíticos situados a lo largo del río Ródano (RÄHLE, 1978), siguió investigando en esta década otros yacimientos prehistóricos del Sur de Alemania, documentando la existencia de moluscos mediterráneos utilizados como objetos de adorno-colgantes en el Sur de Alemania desde el Paleolítico superior (RÄHLE, 1981; 1983a y b; 1987a).

Por lo que se refiere a la clasificación de la malacofauna en los yacimientos prehistóricos, J. Szabó estudió los moluscos fósiles del Epigravetiense húngaro de Pilismarót-Pálret (DOBOSI *et alii.*, 1983: 292). J. Shackleton (1988: 49 y ss.) determinó los del Paleolítico superior y del Epipaleolítico de la cueva griega de Franchthi, interesándose tanto por la fauna consumida, como por la utilizada como objetos de

adorno; así mismo, analizó pormenorizadamente las perforaciones existentes en los moluscos, diferenciando las realizadas por causas naturales, de las realizadas de forma artificial por el ser humano.

O. Oller (1985) investigó la procedencia de diferentes materias primas con las que se han realizado los colgantes paleolíticos de la Llanura Rusa.

IV.2. La Cornisa Cantábrica y el Valle del Ebro

La década de los ochenta destaca por la creación de nuevos equipos multidisciplinares asociados principalmente a departamentos universitarios y centros de investigación.

En Asturias, el equipo que estudia los valles del Nalón Medio y del Sella realizó intervenciones en numerosos yacimientos; son efectuadas por investigadores de diferentes universidades como las de Oviedo, Salamanca o Cantabria y se prolongaron, en algunos casos, hasta el final de los noventa. J. Fortea excavó en La Viña desde 1980 y, con M. de la Rasilla Vives y V. Rodríguez Otero, en Llonín desde 1984; M. González Morales lo hizo en Entrefoces entre 1980 y 1989, S. Corchón excavó de nuevo en Las Caldas desde 1980, J. A. Fernández Tresguerres en Los Azules desde 1986 y M. de la Rasilla en Cueto de la Mina entre 1981 y 1986. Por su parte, M. Menéndez intervino en El Buxu a partir de 1985 y, junto a A. Martínez Villa, en La Güelga a partir de 1989. A. Moure Romanillo siguió en Tito Bustillo hasta 1986 y P. Arias Cabal comenzó a excavar en Los Canes a partir de 1985. La publicación periódica *Excavaciones Arqueológicas en Asturias* fue el medio de difusión en el que se resumían estas intervenciones llevadas a cabo en suelo asturiano.

En Cantabria, el Colectivo para la Ampliación de Estudios en Arqueología Prehistórica (CAEAP) efectuó prospecciones en este territorio interviniendo, por ejemplo, en El Linar y en El Ruso I. También desde la Universidad de Cantabria, el Área de Prehistoria del Departamento de Ciencias Históricas -hoy Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria-, se iba constituyendo desde mediados de los ochenta como uno de los focos de investigación más importantes de todo el Cantábrico. Desde esta institución A. Moure Romanillo y M. R. González Morales excavaron en La Fuente del Salín a partir de 1989, y este último y Y. Díaz Casado intervinieron en La Peña del Perro entre 1985 y 1990. Otros investigadores como V. Cabrera Valdés realizaron nuevos trabajos en El Castillo a partir de 1980 y C. Gutiérrez Saez y F. Bernaldo de Quirós efectuaron excavaciones de urgencia en La Pila entre 1982 y 1985. Junto a estos jóvenes investigadores, la generación anterior también

siguió trabajando en los yacimientos cántabros. Así, a principios de 1980, J. González Echegaray y L. G. Freeman intervinieron de nuevo en Altamira y siguieron excavando en El Juyo en 1982, en 1983 y a partir de 1987. Por otra parte, M. A. García de Guinea continuó en Cualventi hasta 1989.

Por lo que se refiere al País Vasco, las investigaciones corrieron al cargo de cuatro Instituciones: el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, en Bilbao, la Sociedad de Ciencias Aranzadi, en San Sebastián, y la Universidad del País Vasco y el Museo Arqueológico de Álava, en Vitoria.

Desde el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco y la Universidad de Deusto J. M^a. Apellániz siguió excavando Arenaza I. E. Berganza excavó en Santa Catalina a partir de 1982 y, junto con J. L. Arribas, en Laminak II en 1987.

A partir de los años ochenta y desde el Departamento de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, el arqueozoólogo J. Altuna Echave fue formando a un grupo multidisciplinar especializado en prehistoria, en arqueozoología, microfauna, avifauna, sedimentología, palinología, etc. Este grupo se encargó de la prospección, excavación y estudio integral de los yacimientos prehistóricos guipuzcoanos. J. Altuna continuó las excavaciones en Amalda hasta 1984 y comenzó a excavar Aitzbitarte III a partir de 1985; en este mismo año, A. Armendariz Gutiérrez inició las excavaciones en Anton Koba.

En la Universidad del País Vasco (Departamento de Filología, Geografía e Historia) I. Barandiarán Maestu concentró sus investigaciones, principalmente en el Paleolítico navarro. De esta forma, volvió a intervenir en Zatoya en 1980, en Berroberria a partir de 1988 y en Costalena en 1987. En 1988 realizó la primera campaña de excavación en Alkerdi. A. Cava intervino en Aizpea en 1988.

Finalmente, desde el Museo Arqueológico de Álava, A. Baldeón Iñigo excavó Fuente Hoz entre 1980 y 1986.

Además de las excavaciones efectuadas por la Universidad del País Vasco en los yacimientos arqueológicos paleolíticos y mesolíticos ubicados en las márgenes de los afluentes del Ebro (Fuente Hoz, en el Alto Ebro; Zatoya y Aizpea, en Ebro Medio; Costalena, en el Bajo Ebro), otros investigadores intervinieron en este territorio; así, desde el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza, P. Utrilla Miranda realizó una campaña de urgencia en Abauntz en 1988 y excavó los niveles paleolíticos de Chaves desde 1984; C. Mazo y L. Montes intervinieron El Pontet entre 1986 y 1989. Desde el Departamento

de Historia de la Universidad de Navarra, M. A. Beguiristáin Gúrpide efectuó en 1985 otra campaña de excavación en Padre Areso. A. Sebastián y J. Zozaya excavaron el abrigo de El Angel 1 desde 1986.

A lo largo de los años ochenta se publicaron una serie de tesis doctorales elaboradas en los años de los setenta fruto de las investigaciones de estudiantes formados en diferentes universidades españolas. Por lo que concierne al área estudiada, destacan las monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira. Aquí se publicaron diferentes trabajos de investigación sobre el Paleolítico superior en la Cornisa Cantábrica: la tesis doctoral L. G. Straus (1983) sobre el Solutrense, la de P. Utrilla (1981) sobre las industrias del Magdaleniense inferior y medio, la de J. A. Fernández Tresguerres sobre el Aziliense (1980) y la de M. R. González Morales (1982) sobre el Asturiense. También salieron a la luz en este formato la tesina de F. Bernaldo de Quirós sobre la economía del Paleolítico superior (1980) y su tesis sobre los comienzos del Paleolítico superior (1982), así como las monografías de El Rascaño y de las excavaciones practicadas en El Juyo en 1978 y 1979 (en 1981 y 1987, respectivamente). Así mismo, en esta década se publican las monografías de algunos yacimientos excavados lustros atrás: La Paloma, en 1980; El Castillo, en 1984 y El Pendo en 1980, y de otros excavados en los años setenta y ochenta: Las Caldas, en 1981; La Riera, en 1986; Erralla, en 1985; Abauntz, en 1982 y Zatoya y Costalena, en 1989.

Junto a estas tesis doctorales citadas, se publicaron otras realizadas a lo largo de esta década que siguen teniendo como base el estudio de los materiales arqueológicos: como la tesis de J. Fernández Eraso (1985) sobre el final del Magdaleniense y el Aziliense en Vizcaya, y la de C. González Sainz (1989), sobre el final del Magdaleniense en la Región Cantábrica; este último investigador incorporó algunos materiales de excavaciones recientes (Entrefoces, Tito Bustillo, La Riera, La Pila).

En esta década salen a la luz diferentes estudios sobre el arte mueble y la industria ósea en la Cornisa Cantábrica. En ellos se analizan materiales arqueológicos procedentes fundamentalmente de excavaciones antiguas, en los que el estudio de los objetos de adorno ocupó un lugar poco destacado. Además, en muchos casos se cita un número considerable de piezas elaboradas en hueso y en asta, decoradas e incompletas, que son consideradas por gran número de investigadores como fragmentos de objetos de adorno-colgantes, cuando en ellos no se atisba rastro de perforación alguna.

La tesis doctoral de S. Corchón Rodríguez (1986), defendida en 1981, supone una actualización de las

investigaciones sobre arte mueble llevadas a cabo en la Cornisa Cantábrica durante el Paleolítico superior. Esta investigadora, que comienza el estudio del arte mueble en la década de los setenta (CORCHÓN RODRÍGUEZ, 1971a y b) clasificó, de forma muy detallada, los diferentes tipos de decoraciones existentes en los diferentes objetos de arte mobiliario documentados en este territorio. Denomina a los objetos de adorno-colgantes como "objetos preparados para la suspensión", y en ellos establece diferentes variantes basándose en el estudio del soporte, de la materia prima en la que están realizados (piedra, concha, hueso, etc.) y su función (reutilización de utensilios como colgantes), así como en su grado de elaboración (esculturas, perfiles recortados, etc.). También clasifica su decoración estableciendo asociaciones típicas y atípicas de motivos decorativos, que la aplica a los pocos ejemplos de objetos de adorno con decoración conocidos hasta entonces.

La tesina de J. A. Mujika Alustiza trata la industria de hueso en los yacimientos guipuzcoanos. Aunque sigue básicamente las tipologías clásicas de I. Barandiarán, nos da información de algunos aspectos sobre los colgantes (por ejemplo, nos indica el sexo al que pertenece uno de los objetos de adorno realizado a partir de un canino atrófico de ciervo procedente del nivel I de Erralla). Lamentablemente, no lo hace con el resto de piezas estudiadas procedentes de otros yacimientos (MUJIKA ALUSTIZA, 1983: 473). También estudia las formas de preparación, realización y los tipos de perforaciones de estos objetos y hace una buena identificación de los soportes sobre los que están fabricados. Así mismo, duda de las perforaciones de las falanges de rebeco del Musteriense de Lezetxiki, hasta entonces consideradas como fruto de la acción humana (MUJIKA ALUSTIZA, 1983: 480 y ss.).

El artículo de C. González Sainz (1982) sobre la decoración de un tipo de colgante documentado en Europa occidental a finales del Paleolítico superior, marca el inicio de la realización de mapas de distribución de los objetos de adorno a nivel regional y suprarregional. En la parte referente a la industria ósea durante el final del Magdaleniense en la Región Cantábrica de su tesis doctoral (defendida en 1986), hace breves comentarios sobre los objetos de adorno en este periodo. Así, se percata de la abundancia de moluscos perforados documentados en el nivel F de Urutiaga (ya indicada por J. M. de Barandiarán en las diferentes publicaciones sobre el yacimiento) que son considerados no como "*artefactos aislados, sino de piezas integrantes de un solo utensilio*" (GONZÁLEZ SAINZ, 1989: 226).

Otros trabajos de investigación se centran en el estudio de la industria ósea procedente de determinados yacimientos arqueológicos, como el efectuado por

M. R. González Morales (1986) sobre los materiales de las excavaciones de L. G. Straus y G. A. Clark en La Riera. A la hora de estudiar los objetos de adorno de este yacimiento, este investigador únicamente se centra en aspectos de tipo tecnológico.

La fauna de los yacimientos de la Cornisa Cantábrica y del Valle del Ebro sigue siendo estudiada por especialistas, continuando los trabajos de J. Altuna Echave, incorporándose K. Mariezkurrena a su equipo. Los estudios sobre malacofauna fueron realizados por B. Madariaga en El Juyo (MADARIAGA DE LA CAMPA y FERNÁNDEZ PATO, 1987), en Zatoya (BARANDIARÁN MAESTU y MADARIAGA DE LA CAMPA, 1989) y en El Rascaño (ÁLVAREZ y MADARIAGA DE LA CAMPA, 1981), trabajos a los que se sumaron los de otros malacólogos como I. Vega de la Torre (1985), que clasificó los moluscos de El Piélago I y II, y J. A. Ortea Rato (1986), que ya desde finales de los setenta venía determinando los de La Riera. R. Moreno Nuño estudió la fauna malacológica de las últimas campañas (1977-1982) de Tito Bustillo (MORENO NUÑO y MORALES MUÑIZ, 1987) y J. Altuna Echave (1985), la de Erralla.

En el resto del territorio español destaca la labor de J. F. Jordá Pardo en Nerja (JORDÁ PARDO, 1986) y con M. González, en La Cueva de Ambrosio (JORDÁ PARDO y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, 1988). J. Oller clasificó los moluscos de las excavaciones de L'Arbreda (SOLER I MASFERRER y MAROTO I GENOVER, 1987) y los de Cova Fosca (OLLER, 1988).

Sin embargo, continuando con los periodos precedentes, pocas veces se produce una verdadera conexión entre el especialista y el Director de la excavación. De esta forma, aunque los primeros estudian los materiales faunísticos, no se produce una interrelación entre sus trabajos y el estudio de los demás aspectos del yacimiento (industria lítica, arte mueble, etc.).

Un grupo de investigadores jóvenes comienza a trabajar ahora en los objetos de adorno de determinados yacimientos. En este sentido, M. A. Deibe Balbas (1985) estudió las piezas de Tito Bustillo, principalmente desde un punto de vista tecnológico y morfométrico. A esta autora se deben los primeros esbozos del estudio de la posición espacial de los objetos de adorno, tanto en la dimensión horizontal como en la vertical; esta investigación fue posibilitada por el registro detallado y sistemático realizado por A. Moure en este yacimiento asturiano. Otro tipo de trabajo pionero en la Península Ibérica lo desarrolló C. Papi estudiando los objetos de adorno desde el punto de vista tecnológico aplicado a las piezas conservadas en el Museo Arqueológico Nacional (PAPI RODES, 1989a y b). También se encargó, siguiendo la misma metodología, de la investigación de los objetos de

adorno procedentes de El Pendo conservados en el citado museo y en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (PAPI RODES, 1988). Otra obra importante fue el que realizó A. Alday Ruiz (1987) sobre los objetos de adorno hallados en periodos pospaleolíticos (estructuras megalíticas del Sur del País Vasco). Este autor, a parte de realizar los típicos estudios morfométricos y tecnológicos, es el primero en efectuar arqueología experimental y en interesarse por la localización de las fuentes de abastecimiento de algunas de las materias primas con las que se realizaron estas piezas.

Junto a estos trabajos punteros sobre de los objetos de adorno en la Península Ibérica, existen otra serie de investigaciones marcadamente tipológicas, como las que realizó J. J. Enríquez Navascués (1982) sobre las documentados en los yacimientos prehistóricos navarros (del Paleolítico superior a la Edad de Hierro). A. Sanz de Buruaga (1989) analizó las piezas del Paleolítico superior de Gatzarria desde un punto de vista tecnológico y morfométrico, siguiendo las investigaciones de I. Barandiarán; un análisis similar realizó E. Neira García (1988) con la industria ósea del Magdaleniense medio en la Cornisa Cantábrica.

Fuera del territorio de estudio, J. M. Rueda i Torres (1985) investigó las materias duras de origen animal del yacimiento paleolítico catalán de Reclau Viver, trabajo de tipo exclusivamente tecnológico, en el que se incluían los objetos adorno, aunque la clasificación que realiza de los soportes es incorrecta.

V. HERENCIAS Y PERSPECTIVAS ACTUALES: LOS GLORIOSOS 90 Y EL COMIENZO DE UN NUEVO SIGLO

V.1. Europa

En lo referente a la investigación de los objetos de adorno-colgantes en Europa, cuatro son los investigadores que van a influir en los estudios realizados en estos últimos quince años y en los que se realizan en la actualidad: Y. Taborin, las obras de R. R. Newell y de F. d'Errico, y sus respectivos equipos, y R. White.

V.1.1. *Del chovinismo extremo al moderado*

A principios de esta década se publicó el 4º volumen de las "*Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*" dedicado a la investigación de los objetos de adorno durante la Prehistoria (estudios casi exclusivamente basados en materiales arqueológicos del territorio francés) en el que colaboran especialistas como Y. Taborin o H. Barge-Mahieu. Sus trabajos son fundamentalmente de tipo tecnológico y morfométrico. También plasman mapas de distribución de determinados morfotipos del Paleolítico

superior europeo (rodetes, contornos recortados, etc.) (BARGE-MAHIEU *et alii.*, 1991).

Las investigaciones de Y. Taborin son las que más van a influir en la investigación de los objetos de adorno, no sólo en el territorio francés, sino también en toda Europa, incluida la P. Ibérica. Su trabajo sobre las conchas de los moluscos perforados durante el Paleolítico superior francés (realizado en 1987) es una obra de referencia indiscutible; va a tener mucho peso en todas las llevadas a cabo a partir de su publicación en 1993. En esta obra realiza estudios taxonómicos (clasificación de especies fósiles y recientes) y análisis tecnológicos, microscópicos y morfométricos, que nos dan datos sobre la elaboración de las perforaciones y su posterior utilización. Particularmente se interesa por los moluscos cuyo origen marino dista del yacimiento cientos de kilómetros (TABORIN, 1993a y b). Sin embargo, su obra se basa exclusivamente en la observación del material arqueológico, ya que no confronta los datos obtenidos con la arqueología experimental.

Los mismos análisis empleados en el estudio de las conchas son utilizados también para investigar otros objetos de adorno fabricados en otras materias primas (marfil, dientes de animales, etc.) (TABORIN, 1995; 1996; 2000; 2004b). Acuña el concepto de "*notion de territoire*", a partir de la distribución de determinados objetos de adorno que se hallan en determinadas regiones. Dos artículos publicados por esta investigadora en 1990 son particularmente interesantes. El primero de ellos, forma parte de las actas del coloquio realizado en 1987 en Foix-Le Mas d'Azil, y en él, realiza un estudio de la decoración de los colgantes, clasificando, por una parte, los motivos figurativos (naturalistas), y por otra, los esquemáticos y abstractos (TABORIN, 1990a). El segundo de los artículos, presentado en 1988 en el Congreso de Nemours, es una puesta al día sobre el origen de los objetos de adorno en el Paleolítico superior. Estudia supuestos colgantes musterienses franceses citados en la bibliografía, negando que lo sean. Para esta investigadora los primeros objetos de adorno se documentan en Europa a partir del Chatelperroniense (TABORIN, 1990b). La mayor crítica que se le puede hacer a sus trabajos es que se trata de investigaciones que se ciñen exclusivamente al territorio francés, a pesar de que en sus últimas publicaciones tiene en cuenta lo que otros investigadores han realizado en otras regiones, como el Centro de Europa (TABORIN, 2000) o en la Cornisa Cantábrica (TABORIN, 2004a).

V.1.2. "*Mapping of Mesolithic ethnic Groups*"

La obra de R. R. Newell *et alii.* (1990) supone el primer estudio de los objetos de adorno durante el

Mesolítico a nivel europeo. Se basa en los ensayos sobre Analogía y la Teoría de Alcance Medio desarrollados por L. Binford y la Arqueología Procesual. Estos investigadores holandeses agrupan estas piezas documentadas en los yacimientos arqueológicos y las interpretan desde un punto de vista etnoarqueológico, haciendo finalmente delimitaciones espaciales de "grupos mesolíticos" desde un punto de vista social, étnico y lingüístico. Para ello elaboran mapas de distribución de objetos de adorno a una escala europea, a partir de los datos obtenidos exclusivamente de las publicaciones sobre los yacimientos de los que proceden. De esta forma, consideran los objetos de adorno como señas de identidad de grupo y signos de ordenación interna; a través de ellos se creen capaces de identificar las fronteras sociales, étnicas y lingüísticas de los grupos de cazadores-recolectores europeos en el Holoceno.

V.1.3. *Nuevos aires europeos*

Siguiendo los trabajos de tipo experimental de los años setenta, a partir de los noventa otros investigadores (un grupo muy reducido) van a seguir haciendo hincapié en la importancia en este tipo de experimentos. En este sentido, la figura más representativa es F. d'Errico, quien ya desde mediados de los años ochenta se interesó por este tipo de investigaciones y su aplicación al arte mueble. En los años noventa siguió estudiando las piezas de arte mueble grabadas, desde un punto de vista tecnológico, y por otra parte, comenzó a interesarse por el estudio de los objetos de adorno. Sus investigaciones se basan, por una parte, en la experimentación y el estudio directo de las piezas mediante el microscopio óptico, y por otra, en la realización de copias en resina de perforaciones o de superficies decoradas y en su posterior observación en el microscopio electrónico de barrido (MEB).

Son imprescindibles sus estudios sobre las técnicas de perforación y las trazas de uso en objetos de adorno-colgantes realizados en conchas de moluscos (d'ERRICO *et alii.*, 1993) y en otras materias primas de origen animal (d'ERRICO, 1993). Principalmente junto a P. Vila, identificó varios tipos de perforaciones producidas por diferentes agentes (erosiones postdeposicionales, huesos digeridos parcialmente por hienas, alteraciones químicas y mecánicas, producidos por carnívoros, hongos y bacterias) documentados en huesos de diferentes yacimientos del Paleolítico medio europeo. Los orificios de estos objetos habían sido considerados como obra del ser humano. También critican las decoraciones realizadas sobre hueso documentadas antes del Paleolítico superior (d'ERRICO y VILA, 1997; 1998; d'ERRICO *et alii.*, 1998a). De esta forma, su obra se centra en el estudio de la aparición de los objetos de adorno (y del Arte) durante el

Paleolítico, sobre todo en el periodo en el que el *H. sapiens sapiens* sustituye al Hombre de Neandertal (d'ERRICO *et alii.*, 1998b).

A partir de finales de los noventa, sus investigaciones con M. Vanhaeren van a estar enfocadas al estudio de los objetos de adorno; fruto de éstas es la tesis de M. Vanhaeren (2002). Para estudiar estas piezas, estos investigadores combinan análisis tafonómicos, arqueozoológicos, tecnológicos, morfométricos y microscópicos, junto a referencias actualistas y experimentos. Todo ello es aplicado a diferentes colecciones, destacando principalmente aquellas que forman parte de tumbas del Paleolítico superior y del Mesolítico de Francia (d'ERRICO y VANHAEREN, 2000; 2002; VANHAEREN y d'ERRICO, 2001; 2003a y b) y de Portugal (VANHAEREN y d'ERRICO, 2002). Consideran que la riqueza de determinados enterramientos es una evidencia clara de la desigualdad social, ya presente durante el Paleolítico superior; este estatus tendría carácter hereditario.

Juntos, siguen investigando los comienzos del arte en Europa y en África (d'ERRICO *et alii.*, 2003; HENSHILWOOD *et alii.*, 2004) y analizan objetos de adorno-colgantes de otros yacimientos arqueológicos del Paleolítico superior en la Cornisa Cantábrica (d'ERRICO y VANHAEREN, 1999; VANHAEREN *et alii.*, 2005).

V.1.4. *Un americano en Europa*

Los estudios de R. White están basados en la arqueología experimental. Este investigador, siguiendo las investigaciones de los años setenta realizadas por M. Otte o J. Hahn, reconstruye diferentes cadenas operativas para la elaboración de objetos de adorno. Es muy interesante su estudio de las cuentas realizadas en materia prima mineral localizadas en los yacimientos del SW francés y en los yacimientos rusos, documentadas a comienzos del Paleolítico superior. Al igual que F. d'Errico, utiliza el MEB. Da gran importancia a la materia prima sobre la que están hechos los objetos de adorno e identifica sus probables áreas de aprovisionamiento, su tecnología de manufactura y el tiempo invertido para realizarlos. También intenta explicar su significado. Así afirma que estaríamos ante artefactos que pueden indicar identidades personales y sociales (WHITE, 1989; 1992; 1993a y b; 1999). También destaca su estudio sobre las piezas documentadas a mediados del siglo pasado en las excavaciones de A. Leroi-Gourhan en Arcy-sur-Cure (WHITE, 2001; 2002; WHITE y TABORIN, 2000).

Todos estos trabajos van a influir en mayor o menor medida, en las investigaciones que se han realizado en los últimos años en Europa, que a continuación resumimos brevemente.

En Portugal, la tesis doctoral de J. Zilhão (1997) supuso una revisión de las industrias del Paleolítico superior en este territorio, mientras que la de J. M. Rolão (1999) se centró en los materiales arqueológicos documentados en los enterramientos mesolíticos del Bajo Valle del Tajo (Muge). Se efectuaron los primeros estudios sobre la malacofauna de los yacimientos portugueses, tanto de tipo exclusivamente taxonómico, como el realizado por P. Callapez (2003) en el Paleolítico superior de Caldeirão, como el estudio de los objetos de adorno procedentes del mismo yacimiento, realizados por F.-X. Chauvière (2002). Por su parte, M. C. Stiner se interesó tanto por la taxonomía como por las modificaciones llevadas a cabo por el ser humano en los moluscos e investiga el material arqueológico de Vale Boi (BICHO *et alii.*, 2003).

En Francia J.-M. Granger y F. Lévêque (1997) realizaron estudios tecnológicos sobre dientes perforados de distintas especies de mamíferos documentados en el Chatelperroniense y en el Auriñaciense con el fin de establecer diferencias entre las dos "Culturas Arqueológicas". Investigaciones de tipo arqueozoológico aplicadas a los objetos de adorno fueron realizadas, por ejemplo, por F.-X. Chauvière, que estudia las piezas de Duruthy (CHAUVIÈRE, 2001) y Bourrouilla (BONNISSENT y CHAUVIÈRE, 1999). Particularmente es interesante el trabajo de C. Alix (2003) sobre los dientes de La Vache; este investigador comparó la información arqueozoológica de N. Pailhugne sobre la fauna documentada en el yacimiento con la de su estudio sobre los objetos de adorno. El trabajo C. Vercoutère (2003; 2004) sobre la industria ósea del Abri Pataud va en la misma dirección; es interesante la investigación que realiza sobre los dientes de zorro transformados en objetos de adorno-colgantes de los diferentes niveles del yacimiento, que pone en relación el resto de fauna hallado en el mismo.

En lo referente a materias primas líticas, destaca el trabajo de H. Coquand sobre la localización de yacimientos de lignito, para explicar la procedencia de objetos de adorno realizados en esta materia prima procedentes del Solutrense de Roc de Sers (TYMULA, 2002: 94). Los estudios sobre arqueología experimental son bastante escasos, destacando la reconstrucción de la cadena operativa para la obtención de perlas de asta procedentes del Perigordense VII de Peyrugues (ALLARD *et alii.*, 1997). Interesantes son, sin duda, las conclusiones a las que llegan G. Onoradini y sus colegas al estudiar moluscos procedentes de sedimentos submarinos de diversos lugares situados entre el Cabo de Creus y el Golfo de Marsella, y al documentar y datar por radiocarbono especies frías del Würm como *Chlamys islandica* y *Buccinum undatum*. Así, la explicación a la presencia de estas especies frías en el

Mediterráneo occidental se debe al refrescamiento climático de los IS1 e IS2. Estos datos nos indican también que la procedencia de objetos de adorno realizados con las conchas de estas especies frías que han sido documentadas en estos periodos en los yacimientos del Paleolítico superior francés pudo haber sido tanto atlántica como mediterránea (ONORATINI *et alii.*, 2001-2002).

También siguen siendo referencias importantes, determinados los estudios regionales sobre el Paleolítico superior. S. David (1996), al estudiar los objetos de adorno procedentes de los yacimientos de finales del Paleolítico superior del Franco-Condado, da datos sobre la localización de las materias primas, de los paralelos más próximos, identificando correctamente los soportes sobre los que se realizan (sobre diente y concha). Sin embargo, no incluye un estudio tecnológico, quizá por lo extenso de su trabajo. Otro estudio regional de las mismas características se realiza en la región de Poitou-Charente; en él destaca la revisión del Magdalenense de La Marche, dónde al cribar su escombrera se descubrieron más de un millar de objetos de adorno realizados en materias primas variadas (AIRVAUX *et alii.*, 2001).

Tres exposiciones (y sus respectivos catálogos) dieron a conocer en Francia gran cantidad de obras procedentes del territorio francés, pero también del territorio español. En el Muséum d'Histoire Naturelle de Montauban, se presentaron los objetos de adorno magdalenenses de los yacimientos del valle del Aveyron (LADIER y WELTÉ, 1994), en el Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye se exhibió el arte mueble de los yacimientos pirenaicos (MARGERIE, 1996) y en el Musée Départemental de Le Solutré se expusieron objetos de adorno procedentes de los yacimientos solutrenses españoles (VV.AA., 1994).

En Italia M. C. Stiner clasificó y estudió los moluscos terrestres y marinos y los artefactos realizados sobre concha procedentes del Musteriense de Moscerini. Esta investigadora discute sobre si los moluscos marinos y terrestres de este yacimiento eran recolectados o no por su interés bromatológico (STINER, 1994). También determinó la fauna malacológica documentada en los niveles del Paleolítico superior al Epigravetiense tardío del yacimiento italiano de Riparo Mochi (STINER, 1999). Por su parte, C. Fiocchi (1996-1997) lo hizo con los moluscos procedentes del yacimiento auriñaciense de Riparo Fumane y analizó de forma crítica las primeras evidencias de objetos de adorno-colgantes elaborados sobre concha documentados en el territorio europeo (FIOCCHI, 1998). F. Gurioli (2002) estudió las piezas arqueológicas halladas en las excavaciones de Riparo Fumane.

Dos trabajos realizados al mismo tiempo resumen la historia de las investigaciones sobre los objetos de adorno durante el Paleolítico superior y el Mesolítico en el territorio Belga. L. Moreau (2003) se ciñó exclusivamente a recopilar los datos bibliográficos publicados, mientras que C. Welter (2001-2002), además de este aspecto, se enfrentó con la problemática que supone realizar una clasificación de las conchas de moluscos con los que se fabricaron los objetos de adorno en este territorio y en los territorios vecinos, debido a las distintas nomenclaturas empleadas por diferentes investigadores desde finales del S. XIX.

Siguiendo los trabajos de R. White, B. Simpson (2003) estudió los objetos de adorno durante el Paleolítico superior y el Mesolítico de las Islas Británicas, dándole una mayor entidad a los documentados en los enterramientos. Por otra parte, estableció un "grupo mesolítico", al más puro estilo de R. R. Newell *et alii.* (1990), basándose en la presencia exclusiva de un tipo de objeto de adorno (*Trivía* sp.) en el Mesolítico del Oeste de Escocia, objeto que lo diferenciaría de otros "grupos mesolíticos" (SIMPSON, 1996). Desde el punto de vista arqueozoológico, A. Curren determinó el soporte de los objetos de adorno realizados sobre dientes procedentes de la transición del Paleolítico superior al Mesolítico en el yacimiento británico epónimo de Kendrick's Cave (GREEN y WALKER, 1991: 56).

Desde Alemania, e influida por los trabajos de J. Hahn, A. Scheer va a ser la investigadora más importante de Centroeuropa en el estudio de los objetos de adorno procedentes de yacimientos paleolíticos. Ya sus trabajos de mediados de los ochenta tuvieron como objeto la reconstrucción de la cadena operativa para elaboración de perlas y otros objetos de adorno en marfil, basándose en las piezas procedentes de los yacimientos gravetienses del Sur de Alemania (SCHEER, 1985). Se interesa por su distribución espacial y busca paralelos del mismo periodo en otros yacimientos europeos (SCHEER, 1995; 2000). Otros trabajos basados en la arqueología experimental realizados en este territorio son obras generales como las de S. Bolliger (1992), G. Sauer (1995) y M. Pfaffinger y R. Pleyer (1991), pero también específicas, como la de R. Walter (1995) para la elaboración de objetos de adorno en lignito. E. Álvarez Fernández (2000a y b) estudió los objetos de adorno realizados a partir de lignito y en dientes de ciervo y de zorro procedentes de Gönnersdorf y Andernach-Martinsberg-2.

En lo que se refiere a la determinación de moluscos marinos y recientes, desde la Universidad de Tübingen W. Rähle estudió las conchas del Paleolítico superior del yacimiento alemán de Hohle Fels procedentes de las nuevas excavaciones de J. Hahn (RÄHLE, 1994). También en Alemania, W. Hirsch determinó la

malacofauna del yacimiento al aire libre de Andernach-Martinsberg-2 (STREET, 1993), P. Kiliás, la de los enterramientos mesolíticos de Criewen (PETRICK, 1999) y W. Burkert (2000) los moluscos fósiles de los yacimientos paleolíticos del Sur de Alemania.

Dos catálogos de exposiciones sobre los objetos de adorno van a ser los referentes obligatorios para su estudio; por una parte, el de J. Hahn (1992), que se encargó de los documentados en el Paleolítico superior de Schäbischen Alb; por otra parte, siguiendo y actualizando los trabajos de J. Hahn, el de St. Kölb y de J. N. Conard (2003), que supuso una ampliación de los datos en la misma región.

Otros trabajos sobre los objetos de adorno documentados en Europa son los de W. Antl-Weiser (1999), que estudió los del Gravetiense austriaco de Grub-Kranawetberg. B. Simetsberger (1993) y F. F. Steininger (1995) revisaron los realizados a partir de conchas marinas de Krems-Hundssteig. Š. Hladilová (1994; 1997; 1999) determinó los moluscos fósiles de los yacimientos paleolítico de la República Checa, G. Jakuboski, los del yacimiento magdaleniense polaco de Maszycka (KOZOWSKI *et alii.*, 1993), I. Magyar, los de Esztergom-Gyurgyalag, en Hungría (DOBOSI y KÖVECSES-VARGA, 1991) y S. Alexandrowicz, los del Gravetiense y Epigravetiense del yacimiento búlgaro de Temnata (KOZOWSKI *et alii.*, 1992).

También existen investigadores en el territorio rumano, dónde C. Beldiman realizó estudios morfométricos, tecnológicos y de huellas de uso en las piezas documentadas en yacimientos auriñacienses y gravetienses (OTTE *et alii.*, 1995; BELDIMAN, 2001; 2005).

En el territorio ruso, destacan los estudios de D. Y. Nuzhnyi (2002) sobre los objetos de adorno elaborados a partir de moluscos fósiles y recientes (estos últimos procedentes del Mar Negro) pertenecientes a yacimientos epigravetienses situados a lo largo del río Dnieper. E. Álvarez Fernández (2001a) realizó un estudio de las mismas características aplicado a las conchas perforadas documentadas en los yacimientos del Paleolítico superior reciente localizadas en el eje Rin-Ródano.

En Eslovenia, V. Miruž y I. Turk determinaron los moluscos del mesolítico de Mala Triglavka (MIRUŽ y TURK, 2004) y de Viktorjev Spodmol (MIRUŽ, 2004). En Grecia, G. Bailey estudió los moluscos marinos documentados a finales del Paleolítico superior de Klithi (ADAM y KOTJABOPOULOU, 1997), así como los objetos de adorno-colgantes de otros yacimientos paleolíticos griegos (KOTJABOPOULOU y ADAM, 2004).

V.2. La Cornisa Cantábrica y el Valle del Ebro

En estos últimos quince años se continúan excavando yacimientos con potentes estratigrafías, se realizan nuevas prospecciones y campañas de urgencia que dan a conocer materiales y yacimientos nuevos y, por último, se forman nuevos equipos de investigación y se consolidan los antiguos. Éstos revisan las estratigrafías de los yacimientos excavados a principios del s. XX y excavan en otros descubiertos recientemente; algunos de ellos sólo los conocemos por breves referencias.

En Asturias continuaron los trabajos comenzados ya en la década anterior. J. Fortea excavó La Viña hasta 1998, M. S. Corchón en Las Caldas hasta 1998, J. A. Fernández Tresguerres en Los Azules hasta 1994. P. Arias intervino en Los Canes hasta 1993. Prosiguen hasta nuestros días las excavaciones en Llonín bajo la dirección de J. Fortea Pérez, M. de la Rasilla Vives y V. Rodríguez Otero. M. Menéndez retomó las excavaciones en el Buxu a partir de 1998 y, en La Güelga, a partir de 1999.

En la otra parte de la Cornisa Cantábrica (Norte de León), F. Bernaldo de Quirós y A. Neira excavaron El Espertín de 1991 a 1994 y en 1997.

Desde la Universidad de Cantabria se realizaron un número importante de excavaciones arqueológicas vinculadas a diferentes proyectos de investigación. A. Moure Romanillo y M. R. González Morales continuaron excavando en La Fuente del Salín en 1991 y en 1994. En este último año comienza el Proyecto de Investigación "*Estudio Integral del Complejo Arqueológico de La Garma (Omoño, Cantabria)*", dirigido por P. Arias Cabal (Investigador Principal), excavándose diferentes cavidades, entre las que destacan La Galería Inferior y La Garma A (P. Arias y R. Ontañón) y El Truchiro (A. Armendariz). A partir de 1996, diferentes proyectos dirigidos desde las Universidades de Cantabria y de Nuevo México tienen como objetivo el estudio de la cueva de El Mirón (M. R. González Morales y L. G. Straus) y el poblamiento a lo largo del río Asón, interviniéndose además, en yacimientos como El Horno (de 1999 al 2001, y en el 2004 y en el 2005; M. A. Fano Martínez) y El Valle (entre 1996 y 1998; M.-P. García-Gelabert).

Desde el Centro de Investigación y Museo de Altamira, J. Sanguino González excavó Covalejos I entre 1997 y 1999; este investigador, junto con R. Montes intervino El Linar en 1994 y en 1995, en El Pendo entre 1994 y 1999 y, desde el 2003 excavan en Cualventi. P. Rasines hace lo propio en Cobrante desde 1998.

Otros investigadores continuaron la excavación de yacimientos comenzados en la década anterior. Así, V.

Cabrera siguió en El Castillo y L. G. Freeman y J. González Echegaray clausuraron en 1997 las excavaciones efectuadas en El Juyo. En el 2000 y el 2001 J. Ruíz Cobo y P. Smith excavaron Cofresnedo.

En el País Vasco se siguen desarrollando estudios por los mismos grupos de investigación formados en la década anterior. Desde la Universidad de Deusto J. M^a. Apellániz da el relevo a J. A. Fernández Lombera en las excavaciones en Arenaza; I. E. Berganza continuó excavando en Santa Catalina hasta el año 2000.

En la Sociedad de Ciencias Aranzadi, continúa el equipo interdisciplinar creado por J. Altuna. Este investigador clausuró las excavaciones de Aitzbitarte III en el 2002. A. Armendariz concluyó las excavaciones de Anton Koba en 1992. F. Zumalabe hizo lo propio con Iruroin desde 1994 hasta 1999.

Desde la Universidad del País Vasco se excavaron un número importante de yacimientos mesolíticos situados en el Alto Ebro. Así, A. Alday intervino en Mendandia en la década de los noventa, Kanpanoste Goikoa en 1992 y en 1993 y Atxoste desde 1995. A. Saenz de Buruaga excavó en 1990 el abrigo de Kanpanoste. En el Ebro Medio, A. Cava efectuó excavaciones en el abrigo de Aizpea en 1991 y en 1993, y con I. Barandiarán realizó una campaña más en Zatoya en 1997. Por otra parte, I. Barandiarán continuó en Berroberria hasta 1994 e intervino en Alkerdi (campañas de 1993 y 1994). Vinculado a esta universidad, M. Aguirre Ruíz de Gopegui excava en Antoliña desde 1997.

Además de los trabajos arriba citados, practicados en el Alto Ebro y en el Ebro Medio por la Universidad del País Vasco, P. Utrilla Miranda intervino en yacimientos del Ebro medio: en Abauntz en 1991 y de 1993 a 1995, en San Gregorio en 1991, en La Peña del Diablo 2 en 1994, en 1995 y en el 2003 y en Chaves hasta 1998. L. Montes Ramírez excavó en Peña 14 en 1999 y en el 2000 y sondeó Legunova en el 2001. En el Bajo Ebro, P. Utrilla y J. M^a. Rodanés Vicente intervinieron en Los Baños de Ariño en el 2001 y P. Utrilla y R. Domingo Martínez en El Angel 1 y El Angel 2 desde el 2000 hasta la actualidad, siguiendo con las excavaciones llevadas a cabo por A. Sebastián y J. Zozaya. También J. M. Fullola i Pericot comienza a excavar Montlleó a partir del 2000.

A pesar del gran número de excavaciones realizadas en estos quince años, muy pocas son monografías han salido a la luz. Tampoco se han publicado las de los "grandes yacimientos" excavados a partir de los años ochenta (La Viña, Las Caldas, El Castillo, El Juyo, Sta. Catalina, Berroberria...). En Asturias se publican los materiales arqueológicos procedentes de excavaciones arqueológicas de los setenta en Cueva Oscura de

Ania. En Cantabria, Cofresnedo, en el 2003 y los nuevos trabajos llevados a cabo en El Pendo, en el 2001. En el País Vasco salen a la luz los datos de las excavaciones llevadas a cabo en en Kobeaga II y en Laminak II. Mas suerte han tenido los yacimientos del valle del Ebro; así, se han publicado las monografías de Kanpanoste Goikoa (1998), Kanpanoste (2004), Aizpea (2001), la campaña de 1997 realizada en Zatoya (2001) y las excavaciones en Los Baños de Ariño (2004).

Aunque ya venía ocurriendo desde mediados de los ochenta, es en estos últimos quince años cuando la proliferación de estudios científicos en el Paleolítico superior y el Mesolítico se ha visto enriquecida por el gran desarrollo de las ciencias auxiliares y por la formación de jóvenes especialistas en diferentes universidades extranjeras. En los yacimientos se realizan análisis palinológicos (M. F. Sánchez Goñi, P. González-Sampérez, M. J. Iriarte), antracológicos (P. Uzquiano, L. Zapata, E. Badal), arqueozoológicos (P. Castaños, M. F. Blasco, C. Fernández, A. Mateos, M. A. Cueto, A. B. Marín); se estudian los micromamíferos (C. Pemán), las aves (M. Elorza, C. Díez), la malacofauna (E. Alvarez Fernández, I. Gutiérrez, R. Moreno Nuño), las huellas de uso (J. J. Ibáñez, J. E. González Urquijo, C. Gutiérrez Saez, C. Mazo), las materias primas líticas (A. Tarrío, P. Sarabia)... Sin embargo, muchos de estos trabajos esperan con ansia su difusión por medio de la publicación de la monografía del yacimiento en cuestión.

El estudio de los objetos de adorno en el territorio español es realizado por jóvenes investigadores mediante la información obtenida a partir de las ciencias auxiliares, fundamentalmente de la arqueozoología y de malacología. Es la obra de Y. Taborin la que más va a influir en sus trabajos.

Por lo que se refiere a la Cornisa Cantábrica, la primera obra de referencia es la tesis doctoral de G. E. Adán Álvarez (1997), que estudia la industria ósea durante el Tardiglaciario en Asturias, aunque también estudia piezas (p. ej. los objetos de adorno), de yacimientos adscritos a comienzos del Paleolítico superior. Los materiales arqueológicos proceden principalmente de las excavaciones antiguas asturianas conservadas en el Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo) y en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid). Según su propuesta tipológica, incluye a los objetos de adorno dentro de la categoría "objetos perforados", entre los que distingue diversos tipos: anillo, colgante (donde incluye "sólo" los dientes y conchas con perforación), cuenta, disco, rodete o placa y contorno recortado; dentro de esta misma categoría estarían los bastones de mando, pero no otros perforados de forma artificial como agujas, arpones, etc. o natural, como tubos seccionados. Analiza estas piezas en base a la materia prima de la

que están realizadas, su identificación anatómica y zoológica, sigue con una descripción morfológica y métrica de las piezas, continua con las "huellas de trabajo" (preparación de las superficies a horadar, ejecución de la perforación, su localización y sus dimensiones), con la decoración y finaliza con las modificaciones posteriores a su realización (presencia de fuego, fracturas, mordeduras de animales, etc.). En el caso de los "colgantes" sobre diente, habla de "una serie de transformaciones", diferentes según estemos en un periodo del Paleolítico superior o en otro. También muestra interés por las huellas de uso (ADÁN ÁLVAREZ, 1997: 349 y ss.).

La tesina de A. Delgado Peña analiza la industria ósea procedente de Entrefoces (DELGADO PEÑA, 1991).

Otra tesis doctoral, defendida a finales de los noventa, es la de H. K. Stettler (1998) que estudia el arte mueble de El Juyo en comparación con otros yacimientos de Cantabria. Distingue diferentes categorías de objetos con perforación: placas-colgante, discos, colgantes y silbatos. En lo que se refiere a los objetos de adorno, analiza los materiales procedentes de este yacimiento y de los yacimientos cántabros conservados en los diferentes museos españoles, realizando un trabajo básicamente de tipo tecnológico. Su investigación se centra en los dientes perforados y otras piezas realizadas en hueso y asta, aunque no incluye los moluscos perforados. Argumenta que la selección de determinadas piezas dentales para crear objetos de adorno entre el Solutrense y el Magdalenense se debe a un cambio económico; así, durante el Solutrense se lleva a cabo una explotación general, mientras que durante el Magdalenense se produce una selección de determinadas especies (STETTLER, 2000: 117). Por otra parte, basándose en las determinadas dimensiones de los caninos atróficos de ciervo (diámetro de la perforación, distancia de ésta a la parte distal de la raíz, etc.) y aplicando programas estadísticos (principalmente el Mann-Whitney U-test) obtiene diferencias, por ejemplo, entre las perforaciones de los caninos de distintos periodos, aunque ella misma reconoce que "*The differences in the size of the pendant perforations may indicate a shift in preferences for male or female animals prey, which would influence the availability of teeth from each sex for marking pendants. Changing preferences of males or females for prey would indicate changing hunting strategies, possibly involving changes in hunting seasons or conservation practices*" y concluye que "*The data on sex of the animals whose teeth were perforated was not collected as part of this research and this issue cannot be explored further in this work*" (STETTLER, 1998: 299-300). Por último, intenta realizar delimitaciones espaciales con el fin de formar "grupos" desde un punto de vista social, basados en la distribución de las diferentes materias

primas sobre las que están fabricadas los objetos de adorno-colgantes, siguiendo la metodología del equipo de R. R. Newell, sin embargo, los resultados obtenidos son negativos, debido fundamentalmente a los pocas piezas estudiadas por ella procedentes de los yacimientos cántabros.

En su artículo publicado en el 2003, M. Maudet contabiliza, siguiendo la bibliografía, un total de 497 objetos de adorno en los yacimientos del Paleolítico superior de la Cornisa Cantábrica, de los que estudia directamente una gran parte de los depositados en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (107 piezas), procedentes casi exclusivamente de yacimientos de esta región. Clasifica los adornos en dos categorías: los realizados sobre dientes de animales y sobre concha, y los colgantes recortados o esculpidos sobre materia prima ósea. Su trabajo se ciñe al proceso tecnológico cuyo resultado final es la perforación de la pieza, y a la identificación de los soportes. Otra serie de trabajos revisa determinados los soportes en los que se han realizado los objetos de adorno procedentes, por ejemplo, de Altamira (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2001b), de Tito Bustillo (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2002a) y Aitzbitarte IV (d'ERRICO y VANHAEREN, 1999) o estudia los objetos de adorno de determinados yacimientos, como El Horno (VANHAEREN *et alii.*, 2005).

Se han realizado investigaciones sobre la procedencia de diferentes materias primas con las que se elaboran objetos de adorno. Destacan las realizadas sobre lignito (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2004), sobre ámbar (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ *et alii.*, 2005; CORCHÓN RODRÍGUEZ *et alii.*, e.p.) y sobre marfil (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2002b; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ y SÁNCHEZ CHILLÓN, 2002). Igualmente se han llevado a cabo estudios sobre los contactos a larga distancia a través del hallazgo de determinadas especies de moluscos marinos utilizados como objetos de adorno durante el Paleolítico superior y el Mesolítico en Europa (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2002a y c; 2003; 2005; 2006).

Por lo que se refiere a las investigaciones arqueomalacológicas, R. Moreno Nuño fue de los pocos investigadores que realizó en la década de los noventa estudios de tipo exclusivamente arqueozoológico y tafonómico sobre las conchas de diversos yacimientos de la P. Ibérica, entre los que se encuentra La Peña del Perro (Cantabria). Intenta, sin mucho éxito, realizar un catálogo de malacofaunas arqueológicas asociadas a ocupaciones humanas desde la Prehistoria hasta la época Romana, desde el punto de vista bibliográfico, sin considerar los yacimientos en los que el conjunto faunístico es exclusivamente ornamental (MORENO NUÑO, 1994; 1995). Por su parte, R. Imaz realizó un estudio bibliográfico sobre los moluscos marinos documentados en los yacimientos prehistóricos del País

Vasco (IMAZ, 1990), identificando también el material arqueológico procedente de Laminak II (IMAZ, 1994). También comenzó a estudiar la malacología de Los Canes, estudios que continuaron V. Vásquez y T. Rosales (2002). E. Álvarez Fernández hace lo propio con los moluscos de Las Caldas, El Horno, La Poza l'Egua y La Garma A (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2005-2006; 2006; e. p.; ARIAS CABAL *et alii.*, 2005; e.p. 1 y 2; CORCHÓN RODRÍGUEZ *et alii.*, 2005; e.p.; FANO MARTÍNEZ, 2005). M. M. Krupa (1994) determinó la fauna malacológica de El Juyo, F. I. Gutiérrez Zugasti (2005), la de La Fragua, La Trecha y La Llana y C. Fiocchi, la del yacimiento tarraconés de La Cativera (FONTANALS I TORROJA, 2001).

El catálogo Exposición "*La Materia del Lenguaje Prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*", con sede en el Centro Nacional de fotografía de la ciudad cántabra de Torrelavega (2004) y posteriormente en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid (2005), proporciona una gran cantidad de información sobre los objetos de adorno documentados en excavaciones arqueológicas principalmente recientes, no sólo de Cantabria, si no de toda Europa (ARIAS CABAL y ONTAÑÓN PEREDO, 2004).

Entre las aportaciones sobre el estudio de los objetos de adorno realizadas en el resto del territorio español, destacan los trabajos de J. F. Jordá Pardo, que clasificó los moluscos del abrigo segoviano de Estebanvela (CACHO QUESADA *et alii.*, 2003) y B. Soler Mayor (1990), que revisó malacofauna de El Parpalló, estudiada en los años cuarenta por M. Vidal y López, siguiendo los trabajos de Y. Taborin de los años setenta. Esta investigadora continuó la metodología aplicada a los objetos de adorno de este yacimiento, en otros yacimientos paleolíticos valencianos, acompañándola de la arqueología experimental (d'ERRICO *et alii.*, 1993; SOLER MAYOR, 2001a y b). Con F. Cotino Vila, intenta establecer una variación de los objetos de adorno en términos evolutivos o geográficos estudiando las piezas del Paleolítico y el Mesolítico mediterráneos (aunque no incluyen los sitios al Norte del Valle del Ebro), pero fallan en su intento, como ellos mismos indican, debido a que en su mayor parte sólo utilizan los datos ofrecidos por la bibliografía; también se encuentran con otros problemas como la escasez de piezas y la dudosa adscripción cultural de algunos yacimientos (COTINO VILA y SOLER MAYOR, 1998). Por su parte, J. Nadal i Lorenzo estudió la malacología de algunos yacimientos prehistóricos catalanes desde un punto de vista exclusivamente arqueozoológico y mediante referencias actualistas (por ejemplo, del Mesolítico de El Filador) (NADAL i LORENZO *et alii.*, 1994). M. D. Muñoz Vivas (1998) clasificó los objetos de adorno del Paleolítico superior del yacimiento cordobés de El Pirulejo desde un punto de vista arqueozoológico, morfométrico y tecnológico.

VI. RECAPITULACIONES

A pesar de que los estudios sobre el Paleolítico superior y Mesolítico en la Cornisa Cantábrica han sido un referente para la investigación europea, no existen investigaciones sobre los objetos de adorno documentados en los yacimientos de esta región. En lo que se refiere al Valle del Ebro, no es hasta los años noventa del siglo pasado cuando se realizan prospecciones y excavaciones sistemáticas en el territorio considerado, hasta hace poco tiempo, como "no colonizado" por los cazadores recolectores paleolíticos y mesolíticos.

Hasta la tesis doctoral de E. Álvarez Fernández (2006), la ausencia de estudios sistemáticos de estas piezas de la Cornisa Cantábrica y del Valle del Ebro contrastaba con los realizados en otras regiones europeas, con Francia a la cabeza.

La historia de las investigaciones sobre los objetos de adorno-colgantes se puede resumir de la siguiente manera:

- De Altamira a la Guerra Civil: primera avalancha de descubrimientos, excavaciones y publicaciones en la Cornisa Cantábrica y primeros trabajos europeos sobre los objetos de adorno, que sin duda conocían los estudiosos españoles, ya que un número importante de ellos realizó excavaciones en los yacimientos del cantábrico y de otras regiones españolas⁴. Sin embargo, estos investigadores se centraban más en reconstruir el puzzle de la secuencia cultural de la prehistoria regional, es decir, trataban de crear una sucesión estratigráfica comparable a la de los yacimientos franceses. A pesar de los escasos datos que nos ofrecen las primeras monografías sobre los objetos de adorno, es interesante señalar que, en lo que se refiere a los realizados a partir de fauna malacológica, su determinación a nivel de taxón por parte de los especialistas es bastante aceptable (trabajos de J. Gonzalo Hidalgo, E. de Eguren y P. H. Fischer). Pero, al igual que ocurría en Francia (y también el resto de Europa), "*les aspects socioculturels de la parure paléolithique et, particulièrement, ceux qui peuvent apparaître grâce à un étude des coquillages n'ont pas été exploités par les préhistoriens*" (TABORIN, 1993a: 22), las investigaciones realizadas hasta la 1ª Guerra Mundial no fueron más allá de la identificación del taxón. Esta misma observación se puede hacer a los primeros datos aportados por los especialistas en fauna, que únicamente determinaban los diferentes tipos de huesos y dientes sobre los que se realizaban los objetos de adorno.
- De la Posguerra a los años ochenta: después de la interrupción en los trabajos de campo que supuso la Guerra Civil, a partir de los cincuenta se vuelven a suceder descubrimientos y excavaciones arqueológi-

cas en la Cornisa Cantábrica. En esta década se gestaron poco a poco los equipos de investigación *interdisciplinar* en torno a grandes yacimientos como El Pendo y El Juyo; en la década de los sesenta intervinieron en Cueva Morín y a finales de los setenta, en La Riera. Sin embargo, este enfoque *interdisciplinar* se queda, en realidad, en *multidisciplinar*, ya que no existe una integración de los resultados obtenidos por los diferentes especialistas que colaboraban en los yacimientos. En lo que se refiere al estudio de los objetos de adorno de los yacimientos excavados en este periodo, su estudio fue realizado por diferentes especialistas, que no son los mismos que los que realizan la investigación arqueozoológica. Esto ha provocado que las especies no se reconozcan y que no se tengan en cuenta en los recuentos de NMI (ver por ejemplo, en la revisión de la fauna de Altamira, ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2001b). Frente a lo que ocurre con las investigaciones arqueozoológicas, las de tipo malacológico, llevadas a cabo por B. Madariaga de la Campa en los yacimientos del Cantábrico nos proporcionan gran cantidad de información, ya que clasificó los moluscos que habían sido llevados al yacimiento por su interés bromatológico y por otros motivos (útiles, objetos de adorno, etc.).

Por otra parte, en los años setenta, un número importante de jóvenes investigadores, además de realizar las primeras campañas de excavación en yacimientos descubiertos hacía poco tiempo, volvieron a estudiar las colecciones antiguas depositadas en los diferentes museos españoles, con el objeto de realizar sus trabajos de licenciatura y sus tesis doctorales. Este intento de revisar y sistematizar de nuevo la Prehistoria de la Cornisa Cantábrica mediante el estudio de materiales antiguos y nuevos no estuvo exento de problemas, ya que las antiguas colecciones habían sufrido muchos avatares a lo largo de las décadas anteriores. Estos investigadores dan fe del extravío de materiales, de la trasposición de etiquetas y de ausencia de datos suficientemente exactos del contexto dónde aparecieron las piezas. Esta problemática afecta muy de lleno a los objetos de adorno hallados en los yacimientos excavados principalmente antes de la Guerra Civil. Su revisión,

4. Los trabajos realizados por E. Piette en los yacimientos franceses eran conocidos por su discípulo H. Breuil. H. Obermaier, por su parte, además de realizar excavaciones en numerosos yacimientos europeos, entró en contacto con especialistas en la clasificación de moluscos (por ejemplo, O. von Troll). Estos investigadores, al excavar en los yacimientos de la Cornisa Cantábrica, coincidieron con investigadores españoles; así, por ejemplo, H. Obermaier y P. Wernert fueron hospedados por el Conde de la Vega del Sella a causa del estallido de la 1ª Guerra Mundial; el Conde de la Vega del Sella y T. de Aranzadi visitaron las excavaciones de H. Breuil y H. Obermaier realizadas en 1924 en Altamira; H. Harlé estudió la fauna de Altamira y de Aitzbitarte IV, etc.

sin embargo no se limitó nada más que a la publicación del número de piezas halladas en los yacimientos excavados hasta el momento.

- La década de los ochenta: continuación de los problemas heredados de la etapa anterior, en lo referente a la clasificación de diferentes soportes sobre los que se han realizados los objetos de adorno (principalmente dentición), aunque algunos investigadores que efectuaron estudios sobre arte mueble, los clasificaron correctamente. En lo referente al estudio de los colgantes realizados a partir de conchas, además de los trabajos de B. Madariaga, se unen los de I. Vega de la Torre y J. A. Ortea Rato, aunque su labor es meramente taxonómica. Los primeros trabajos específicos sobre estas piezas del Paleolítico superior publicadas a partir de mediados ochenta (todos ellos, tesinas de jóvenes investigadores) se vieron influenciados por los de los investigadores franceses efectuados en los años setenta y principios de los ochenta (principalmente Y. Taborin), en los que se trataron, además de la clasificación tipológica y morfométrica; así, se comenzaron a realizar estudios de tipo espacial (M. A. Deibe) y tecnológicos (C. Papi). De esta forma, a pesar de una gran tradición francófona en el estudio de la Prehistoria en el territorio estudiado (y también en el resto de España), los estudios sobre los objetos de adorno-colgantes llevados a cabo en el territorio francés desde los inicios de los años setenta pasaron totalmente desapercibidos durante más de diez años, frente a este tipo de investigaciones llevadas a cabo en otros territorios europeos, como el belga o el alemán.

- Las investigaciones de los últimos quince años: en este periodo se han consolidado los equipos científicos formados a finales de los años setenta y a lo largo de los ochenta y se forman otros equipos nuevos de investigación *interdisciplinar*, enriqueciendo los estudios de Paleolítico y Mesolítico que se hacen en la actualidad tanto en la Cornisa Cantábrica, como en el Valle del Ebro. En lo que respecta al estudio de los objetos de adorno en Europa, todas estas investigaciones tienen como punto de mira los trabajos realizados por Y. Taborin en el territorio francés, así como los contemporáneos (fundamentalmente los trabajos de F. d'Errico). Por lo que concierne al estudio de los objetos de adorno en la Cornisa Cantábrica, pocos son, a parte de nosotros (ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, 2006), los que estudian estos materiales arqueológicos (F. d'Errico y M. Vanhaeren y M. Maudet). Estos investigadores se preocupan de aspectos como el aprovisionamiento de materias primas, los análisis tafonómicos, arqueozoológicos, y microscópicos, junto a la experimentación y a la comparación etnográfica, además de los clásicos análisis tecnológicos y morfométricos.

PRINCIPALES INVESTIGADORES Y ESTUDIOS APLICADOS A LOS OBJETOS DE ADORNO-COLGANTES DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR Y DEL MESOLÍTICO EN EUROPA

PRIMEROS TRABAJOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
P. Fischer (1876)				•		•					
H. Fischer (1896)											
E. Piette (1907)	•	•		•							
R. R. Schmidt (1912)	•	•		•							
G. van Wetter (1920)	•	•		•							
H. Harlé				•				•			
P. H. Fischer				•				•			
E. Hernández Pacheco	•	•		•						•	
Aranzadi/Barandiarán	•			•						•	

DE LA POSGUERRA A LOS AÑOS 80

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
J. Roche (1959)	•		•	•							
A. Leroi Gourhan (1965)	•	•	•	•						•	
J. Ferrier (1971)		•	•								
C. Accorsi Benini (1972)	•			•		•					
M. Otte (1974)	•	•	•	•	•		•	•			
O. Veiga/J. Roche (1980)	•	•		•							
Y. Taborin*	•	•	•	•		•		•		•	
W. Rähle*				•	•	•		•	•		
J. Hahn*	•	•	•	•				•	•		
B. Madariaga*	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
I. Barandiarán*	•	•	•	•						•	
J. Altuna Echave*	•	•	•	•	•	•		•			
M. Vidal y López (1943)			•	•		•				•	

LOS AÑOS 80

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
G. Bosinski (1982)	•	•	•								
P. Jr. Francis (1982)	•		•		•		•			•	
E. Vigie (1987)	•	•	•	•	•	•	•	•			
M.-L. Lejeune (1987)	•	•									
M. Dewez (1987)	•	•		•		•		•			
J. C. Shackleton (1988)	•	•	•	•	•	•				•	
D. Bar-Yosef Mayer*	•	•	•	•				•	•	•	
A. Scheer*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
H. Barge*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
J. M. Rolão*	•	•		•						•	
J. J. Enríquez (1982)	•	•		•				•			
J. A. Mujika (1983)	•	•	•	•	•	•					
M. A. Deibe (1985)	•	•	•	•	•	•			•		•
J. M. Rueda (1985)	•		•		•						
S. Corchón (1986)	•	•	•								
A. Neira (1988)	•	•	•								
C. Papi (1988 y 1989)	•	•	•								
A. Saenz de Buruaga (1989)	•	•	•		•						
C. González (1982 y 1989)	•	•	•						•		

LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
R. R. Newell <i>et alii.</i> (1990)								•	•	•	
R. White	•	•	•	•	•	•	•	•			
M. C. Stiner				•	•	•		•			
D. S. Reese	•			•				•	•	•	
F. X. Chauvière	•	•	•	•	•	•		•			
C. Alix	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
C. Beldiman	•	•	•	•	•	•					
M. Vanhaeren/F. d'Errico	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
C. Fiocchi	•	•	•	•	•	•		•	•		
C. Vercoutère	•	•	•	•	•	•			•		•
M. Maudet		•	•	•	•						
H. K. Stettler	•	•	•								•
G. E. Adán	•	•	•	•		•				•	
B. Soler	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
J. Nadal	•	•	•	•	•	•		•		•	
M. E. Muñoz Vivas		•	•	•	•			•			

(*) Investigadores que han trabajado en épocas posteriores

Leyenda de los estudios realizados sobre los objetos de adorno-colgantes: 1. Estratigráficos; 2. Morfométricos; 3. Tecnológicos; 4. Arqueozoológicos; 5. Basados en la utilización de la lupa binocular y del MEB; 6. Tafonómicos; 7. Justificados por la Arqueología experimental; 8. Distribución de yacimientos con determinado tipo de objeto de adorno; 9. Basados en la localización de fuentes de abastecimiento de materias primas; 10. Actualistas (etnoarqueológicos); 11. Espaciales.

BIBLIOGRAFÍA

- ABRAMOVA, Z. A. (1962): *Paleoliticheskoe Iskusstvo na territorii SSSR. Arjeologij SSSR. Svod Arjeoiogicheskij Istochnikov pod obschchrei redakte Akade mika*, B.A.Ribakova A4-3. Akademij Nauk SSSR, Institut Arjeologii, Moskva-Leningrad.
- ABRAMOVA, Z. A. (1995): *L'art paléolithique d'Europe orientale et de Sibérie*, Collection L'Homme des Origines, Ed. Jérôme Millon, Grenoble.
- ADAM, E. y KOTJABOPOULOU, A. (1997): "The organic artefacts from Klithi" *Klithi: Palaeolithic Settlement and Quaternary Landscapes in Northwest Greece, Vol. 1: Excavation and Intra-Site Analysis at Klithi* (G.Bailey ed.), McDonald Institute Monographs, Cambridge, 245-281.
- ADÁN ÁLVAREZ, G. E. (1997): *De la caza al útil: la industria ósea del Tardiglaciario en Asturias*, Principado de Asturias, Consejería de Cultura, Oviedo.
- ACCORSI BENINI, C. (1972): "Le conchiglie lavorate dell'Epigravettiano evoluto del Riparo Tagliente", *Memoire del Museo Civico di Storia Naturale de Verona XX*, Verona, 405-411.
- AIRVAUX, J. et alii. (2001): *L'art préhistorique du Poitou-Charentes. sculptures et gravures des temps glaciaires*, Ed. La Maison des Roches, Paris.
- ALDAY RUIZ, A. (1987): "Los elementos de adorno personal y artes menores en los monumentos megalíticos del País Vasco meridional", *Estudios de Arqueología Alavesa* 15, Vitoria, 103-353.
- ALIX, C. (2003): "Les dents percés ou encochées", *La Grotte de La Vache (Ariège). Fouilles Romain Robert. I. Les occupations du Magdalénien* (J.Clottes y H.Delporte eds.), Ed. de la Reunion des Musées Nationaux et CTHS, Paris, 368-390.
- ALLARD, M. et alii. (1997): "Perles en bois de renne du Niveau 18 des Peyrugues, a Orniac (Lot). Hypothèse sur l'origine du Protomagdalénien", *Paleo* 9, Les-Eyzies-DE-Tayac, 355-369.
- ALTUNA ECHAVE, J. (1985): "Los moluscos marinos de Erralla", *Cazadores Magdalenienses en Erralla* (J.Altuna, A.Baldeón y K.Mariezkurrena eds.), *Munibe* 37, San Sebastián, 119-121.
- ALTUNA ECHAVE J. y STRAUS, L. G. (1976): "The solutrean of Altamira: The artifactual and faunal evidence", *Zephyrus XXVI-XXVII*, Salamanca, 175-182.
- ÁLVAREZ, J. y MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1981): "Los moluscos del yacimiento de Rascaño" (J.González Echegaray e I.Barandiarán Maestu eds.): *El Paleolítico Superior en la Cueva del Rascaño (Santander)*, *Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 3, Santander, 271-275.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2000a): "Rheinische Kleinkunst: Die Schmuckgegenstände aus Gagat, Fuchszähnen und Hirschgrandeln von Gönnersdorf und Andernach-Martinsberg-2 Fundplätze. Neuwied, Deutschland", *Archäologische Informationen* 23 (1), Bonn, 143-147.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2000b): "Las perlas de madera fósil del Terciario y los objetos de adorno-colgantes sobre dientes de zorro y ciervo del Magdaleniense de Gönnersdorf y Andernach-Martinsberg-2, (Neuwied, Rheinland Pfalz, Alemania)", *Zephyrus LII*, Salamanca, 79-106.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2001a): "L'axe Rhin-Rhône au Paléolithique supérieur récent: l'exemple des molusques utilisés comme objets de parure", *L'Anthropologie* 105 (4), Paris, 547-564.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2001b): "Altamira revisited: nuevos datos, interpretaciones y reflexiones sobre la industria ósea y la malacofauna", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I - Prehistoria y Arqueología* 14, Madrid, 167-184.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2002a): "Perforated *Homalopoma sanguineum* from Tito Bustillo (Asturias): Mobility of Magdalenian groups in northern Spain", *Antiquity* 76 (293), Oxford, 641-646.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2002b): "The use of ivory during the Upper Palaeolithic at the northern edge of the Iberian Peninsula", *Journal of Iberian Archaeology* 4, Porto, 7-19.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2002c): "Ejemplares perforados del gasterópodo *Homalopoma sanguineum* en Europa occidental durante el Paleolítico superior", *Cypselia* 14, Barcelona, 43-54.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2003): "Die Reise der Schnecke *Columbella rustica* während des Mesolithikums und zu Beginn des Neolithikums in Europa", *Archäologisches Korrespondenzblatt* 33 (2), Mainz, 157-166.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2004): "Azabache et alii. La utilización del lignito durante el Paleolítico superior en Europa", *Actas del 1º Congreso Peninsular de Estudiantes de Prehistoria* (E.Allué; J.Martin, A. Canals y E.Carbonell, eds.), Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 386-393.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2005): "Éloignés mais pas isolés: la parure hors de la "frontière française" pendant le Magdalénien", *Industrie Osseuse et Parures du Solutréen au Magdalénien en Europe. Table ronde sur le Paléolithique Supérieur Récent* (V.Dujardin dir.), *Mémoire XXXIX de la Société Préhistorique Française*, Paris, 25-38.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2005-2006): "La explotación y utilización de los moluscos marinos durante el Paleolítico superior y el Mesolítico en la Cornisa Cantábrica y en el Valle del Ebro: pasado y presente de la investigación", *Homenaje al Prof. Jesús Altuna. Vol. I, Munibe (Antropología-Arkeología)* 57/1, San Sebastián, 359-368.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2006): *Los objetos de adorno-colgantes del Paleolítico superior y del Mesolítico en la Cornisa Cantábrica y en el Valle del Ebro: una visión europea*. Tesis Doctoral. Ed. Universidad de Salamanca (Colección Vítor 195). Salamanca.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (e.p.): "Food & More: Marine Mollusks Exploitation during the Upper Paleolithic and Mesolithic in Cantabrian Spain and in the Ebro Valley" (I.Quitmyer y K.Szabó eds.): *The Status of Archaeomalacology in the 21st Century, Archaeofauna (International Journal of Archaeozoology)*, Madrid.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. et alii. (2005): "La presencia del ámbar en los yacimientos prehistóricos (del Paleolítico superior a la Edad de Bronce) de la Cornisa Cantábrica y sus fuentes de aprovisionamiento", *Zephyrus LVIII*, Salamanca, 159-182.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. y SÁNCHEZ CHILLÓN, B. (2002): "Objetos de marfil del Paleolítico Superior conservados en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)", *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* 159 (1), Oviedo, 163-176.
- ANTL-WEISER, W. (1999): "Paläolithischer Schmuck von der Gravettienfundstelle Grub/Kranawetberg bei Stillfried, Niederösterreich", *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien* 101 (A), Wien, 23-41.
- ARANZADI, T. de y BARANDIARÁN, J. M. de (1928): "Exploraciones prehistóricas en Guipúzcoa en los años 1924 a 1927. Cavernas de Ermitia (Sasiola), Arbil (Lastur) y Olalzazpi (Asteasu), dolmen de Basagain (Murumendi) y caverna de Irurixio (Vergara)" (J.M. de Barandiarán ed.), *Vasconia Antigua, Tras las Huellas del Hombre IV, Obras Completas de J. M. Barandiarán X* (1976), Bilbao, 163-261.
- ARANZADI, T. de y BARANDIARÁN, J. M. de (1935): *Exploraciones en la caverna de Santimamiñe (Basondo-Cortezubi)*. 3ª Memoria - Yacimientos azilienses y paleolíticos. *Exploraciones en la Caverna de Lumentxa (Lequeitio)*, Excma. Diputación de Vizcaya, Bilbao.
- ARIAS CABAL, P., et alii., (e.p.1): "Programa de sondeos en concheros holocenos del oriente de Asturias", *Excavaciones Arqueológicas en Asturias V*, Principado de Asturias, Oviedo.
- ARIAS CABAL, P., et alii., (e.p.2): "Excavación arqueológica de urgencia en la cueva de La Poza l'Egua (Lledias, Llanes)", *Excavaciones Arqueológicas en Asturias V*, Principado de Asturias, Oviedo.
- ARIAS CABAL, P. y ONTAÑÓN PEREDO, R. (eds.) (2004): *La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su*

- contexto, Gobierno de Cantabria, Santander (2ª Edición corregida y aumentada, IIPC, 2005).
- ARIAS CABAL, P., et alii. (2005): "La estructura magdaleniense de La Garma A. Aproximación a la organización espacial de un hábitat paleolítico", *El Magdaleniense Cantábrico: Nuevas Perspectivas* (M.S. Corchón Rodríguez coord.) - *O Paleolítico* (N.Bicho ed.), *Actas do IVº Congresso de Arqueologia Peninsular*, Faro, 123-141.
- AURA TORTOSA, J. E. (1986): "Algunos objetos de la cueva del Pendo depositados en Valencia", *Trabajos de Prehistoria* 43, Madrid, 187-194.
- BAHN, P. G. (1977): "Seasonal Migration in South-West France During the Late Glacial Period", *Journal of Archaeological Science* 4, London, 245-257.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1967): *El Paleomesolítico del Pirineo Occidental. Bases para una sistematización tipológica del instrumental óseo paleolítico*, Seminario de Prehistoria y Protohistoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza (Anejo de Caesaraugusta III), Zaragoza.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1968): "Rodetes paleolíticos de hueso", *Ampurias* XXX, Barcelona, 1-37.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1971a): "Bramaderas" en el Paleolítico superior peninsular", *Pyrenae* VII, Barcelona, 7-18.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1971b): "Hueso con grabados paleolíticos en Torre (Oyarzun, Guipúzcoa)", *Munibe* 1, San Sebastián, 37-69.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1973): *Arte mueble del Paleolítico Cantábrico*, Universidad de Zaragoza, *Monografías Arqueológicas*, XIV, Zaragoza.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1978): "El Abrigo de Botiquería de los Moros, Mazaleón (Teruel), Excavaciones Arqueológicas de 1974", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 5, Castellón, 49-138.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1994): "Arte mueble del Paleolítico cantábrico: una visión de síntesis en 1994", *Arte Paleolítico* (T.Chapa Brunet y M.Menéndez Fernández eds.), *Complutum* 5, Madrid, 45-79.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. y MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1989): "Moluscos terrestres y acuáticos", *El Yacimiento Prehistórico de Zatoya (Navarra). Evolución Ambiental y Cultural a Fines del Tardiglacial y en la Primera Mitad del Holoceno* (I.Barandiarán Maestu y A.Cava Almuzara eds.), *Trabajos de Arqueología de Navarra* 8, Pamplona, 275-281.
- BARGE, H. (1983): "Essai sur les parures du Paléolithique supérieur dans le sud de la France. La faune malacologique aurignacienne de l'abri Rothschild (Cabrières, Hérault)", *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco* 27, Monaco, 69-83.
- BARGE-MAHIEU, H. et alii. (1991): *Objets de Parure. Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier IV*, Université de Provence, Aix-en-Provence.
- BÉGOUËN, R. y CLOTTES, J. (1981): "Nouvelles fouilles dans la Salle des Morts de la Caverne d'Enlène à Montesquieu-Avantès (Ariège)", *Congrès Préhistorique de France, 21^e session* (Montauban-Cahors, 1979) Tome I, Paris, 33-57.
- BELDIMAN, C. (2001): "Tehnologia si regnul animal în preistorie: istoricul cercetărilor asupra industriei materiilor dure animale si evoluția concepțiilor metodologice", *Analele Universității Crestine "Dimitrie Cantemir", Seia Istorie* 4, Bucarest, 49-87.
- BELDIMAN, C. (2005): "Parures paléolithiques et épipaléolithiques de Roumanie (25000-10000 BP): typologie et technologie", *Industrie Osseuse et Parures du Solutrén au Magdalénien en Europe. Table Ronde sur le Paléolithique Supérieur Récent* (V.Dujardin dir.), *Mémoire XXXIX de la Société Préhistorique Française*, Paris, 39-71.
- BERNALDO DE QUIRÓS GUIDOTTI, F. (1980): *Notas sobre la economía del Paleolítico superior*, *Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 1, Madrid.
- BERNALDO DE QUIRÓS GUIDOTTI, F. (1982): *Los inicios del Paleolítico superior cantábrico*, *Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 8, Madrid.
- BICHO, N. F. et alii., (2003): "Preliminary Results from the Upper Palaeolithic Site of Vale Boi, Southwestern Portugal", *Journal of Iberian Archaeology* 5, Porto, 51-66.
- BOLLIGER, S. (1992): *Kleidung und Schmuck in de Urgeschichte, Schriften des Kantonalen Museums für Urgeschichte* Zug 42, Zug.
- BONNISSENT, D. y CHAUVIÈRE, F.-X. (1999): "L'industrie sur matières dures animales", L'Habitat Magdalénien de la Grotte du Bourrouilla à Arancou (Pyrénées Atlantiques), *Gallia Préhistoire* 41, Paris, 1-151.
- BOSINSKI, G. et alii. (1985): "Sprenlingen. Ein Fundplatz des mittleren Jungpaläolithikums in Rheinhessen", *Jahrbuch des Römisch-Germanisches Zentralmuseums* 32, Mainz, 5-91.
- BOSINSKI, H. (1980): "Nachbildung von Seeigel und Seeigelstacheln im Magdalénien". *Archäologisches Korrespondenzblatt* 10 (1), Mainz, 11-16.
- BOSINSKI, H. (1981): "Der Schmuck", *Gönnersdorf. Eiszeitjäger am Mittelrhein* (G.Bosinski dir.), Landesmuseums Koblenz., Koblenz, 83-89.
- BRANDTNER, F. (1954-1955): "Kammeg, eine Freilandstation des späteren Paläolithikums im Niederösterreich", *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* VII, R. M. Rohrer, Wien, 3-93.
- BURKERT, W. (2000): "Fossile Mollusken im Mittel- und Jungpaläolithikum Süddeutschlands", *Hugo Obermaier-Gesellschaft für Erforschung des Eiszeitalters und der Steinzeit e. V. Unterlagen zur 42. Tagung der Gesellschaft* (Chr.Züchner), Tübingen, 13-14.
- CABRERA VALDÉS, V. (1984): *El yacimiento de la Cueva de "El Castillo" (Puente Viego, Santander)*, *Bibliotheca Praehistorica Hispana* XXII, Madrid.
- CACHO QUESADA, C. et alii. (2003): "Ocupaciones magdalenienses en la Meseta Norte. Peña de Estebanvela (Segovia)", *Zephyrus* LVI, Salamanca, 19-37.
- CALLAPEZ, P. (2003): "Moluscos marinhos e fluviais do Paleolítico superior da Gruta do Caldeirão (Tomar, Portugal): evidencias de ordem sistemática, paleobiológica e paleobiogeográfica", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 6 (1), Lisboa, 5-15.
- CARTAILHAC, É. y BREUIL, H. (1906): *La Caverne d'Altamira à Santillana près Santander (Espagne)*, Imprimerie de Monaco, Monaco.
- CHAUVET, G. (1910): *Os, ivoires et bois de renne ouvrés de la Charente*, Librairie de la Société Archéologique et Historique de la Charente, Angoulême.
- CHAUVIÈRE, F.-X. (2001): "La collection Chaplain-Duparc des Musées du Mans: nouveaux éléments d'interprétation por "La sépulture Sorde 1" de Duruthy (Sorde-l'Abbaye, Landes)", *Paleo* 13, Les-Eyzies-de-Tayac, 89-109.
- CHAUVIÈRE, F.-X. (2002): "Industries et parures sur matières dures animales du Paléolithique supérieur de la grotte de Caldeirão (Tomar, Portugal)", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 5 (1), Lisboa, 5-28.
- CHOLLOT, M. (1964): *Musée des Antiquités Nationales. Colection Piette, Art Mobilier Préhistorique*, Éditions des Musées Nationaux, Paris.
- CLOTTES, J. (dir.) (1990): *L'Art des objets au Paleolithique. Tomes I et II, Colloque de Foix-Le Mas d'Azil (16-21 nov. 1987)*, Actes des Colloques de la Direction de Patrimoine, Ministère de la Cultura, Foix-Le Mas d'Azil.
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. (1971a): *Notas en torno al arte mueble asturiano*, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. (1971b): *El Solutrense en Santander*, Institución Cultural de Cantabria, Santander.

- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. (1981): *La cueva de Las Caldas, San Juan de Pisorio (Oviedo), Excavaciones Arqueológicas en España* 115, Ministerio de Cultura, Madrid.
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. (1986): *El arte mueble paleolítico cantábrico: contexto y análisis interno, Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 16, Madrid.
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. et alii. (2005): "El final del Magdaleniense medio y la transición al superior en el Valle Medio del Nalón", *El Magdaleniense Cantábrico: Nuevas Perspectivas* (M.S.Corchón Rodríguez coord.), *O Paleolítico, Actas do IVº Congresso de Arqueologia Peninsular* (N.Bicho ed.), ADECAP (Universidade do Algarve), *Promotoria Monográfica* 02, Faro, 77-91.
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M. S. et alii. (e.p.): "Ressources complémentaires et mobilité dans le Magdalénien Cantabrique (14000-13000 BP). Nouvelles données sur cetacées, phoques, mollusques, ambre et jais de la Grotte de Las Caldas (Asturies, Nord de l'Espagne)", *L'Anthropologie*, Paris.
- COROMINAS PLANELLAS, J. M. (1956): "Mentalidad humana durante el Paleolítico superior", *Actas de la IVª Sesión. Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*, Zaragoza, 373-380.
- COTINO VILA, F. y SOLER MAYOR, B. (1998): "Ornamento sobre malacofauna: ¿Una perspectiva regional?", *Las Culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía* (J.L.Sanchidrián Torti y M.D.Simón Vallejo eds.), *Simposio de Prehistoria*, Málaga, 301-323.
- DANCE, S. P. (1975): "The molluscan fauna", *Excavation of the Abri Pataud, Les Eyzies (Dordogne)* (H.L.Movius dir.), *Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Bulletin* 30, Cambridge-Massachusetts, 154-159.
- DAVID, S. (1996): "La Fin du Paléolithique Supérieur en Franche-Comté. Environnement, cultures, chronologie", *Gallia Préhistoire* 38, Paris, 111-248.
- DEIBE BALBAS, M. A. (1985): *Los colgantes magdalenienses de la cueva de Tito Bustillo*, Memoria de licenciatura, Universidad de Cantabria, Santander (Inédita).
- DELGADO PEÑA, A. (1991): "La industria ósea del Abrigo de Entrefoces (La Foz de Morcín, Asturias)", *XX Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 285-294.
- DEWEZ, M. (1987): *Le Paléolithique supérieur récent dans les Grottes de Belgique, Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvain LVII*, Louvain-la-Neuve.
- DOBOSI, V. T. y KÖVECSSES-VARGA, E. (1991): "Upper Palaeolithic Site at Esztergom-Gyurgyalag, an Archaeological Analysis", *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 43, Budapest, 233-255.
- DOBOSI, V. T. et alii. (1983): "Upper Palaeolithic settlement in Pilismarót-Pálrét, archaeological explorations", *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 35, Budapest, 287-311.
- DREYFUS, C. (1888): *L'Évolution des mondes et des sociétés*, Ed. F. Alcan, Paris.
- ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (1982): "Los objetos de adorno personal de la Prehistoria de Navarra", *Trabajos de Arqueología de Navarra* 3, Pamplona, 157-202.
- d'ERRICO, F. (1993): "Identification des traces de manipulation, suspension, polissage sur l'art mobilier en os, bois de cervidés, ivoire", *Traces et Fonction: Les Gestes Retrouvés* Vol. I (P.C. Anderson, S. Beyries, M. Otte y H. Plisson dir.), ERAUL 50, Liège, 177-188.
- d'ERRICO, F. et alii. (2003): "Archaeological evidence for the emergence of language, symbolism, and music- An alternative multidisciplinary perspective", *Journal of World Prehistory* 17 (1), Dordrecht, 1-70.
- d'ERRICO, F., JARDÓN GINER, P. y SOLER-MAYOR, B. (1993): "Critères à base expérimentale pour l'étude des perforations naturelles et intentionnelles sur coquillages", *Traces et Fonction: Les Gestes Retrouvés* Vol. I (P.C. Anderson, S. Beyries, M. Otte y H. Plisson dir.), ERAUL 50, Liège, 243-254.
- d'ERRICO, F. y VANHAEREN, M. (1999): "Les méthodes d'analyse de l'art mobilier paléolithique. Quelques exemples issus de la région cantabrique", *Anthropologie et Préhistoire* 110, Bruselas, 31-45.
- d'ERRICO, F. y VANHAEREN, M. (2000): "Mes morts et les morts de mes voisins. Le mobilier funéraire de l'Aven des Iboussières et l'identification de marqueurs culturels à l'Épipaléolithique", *Les Derniers Chasseurs-Cueilleurs d'Europe Occidentale (13.000-5.500 av. J.C.)* (A.Richard, C.Cupillard, H.Richard y A.Thevenin eds.), *Actes du Colloque International de Besançon, 23-25 octobre 1998 (Doubs, France)*, Presses Universitaires Franc-Comtoises (Annales Littéraires, 699; Série "Environnement, Sociétés et Archéologie, 1"), Besançon, 325-342.
- d'ERRICO, F. y VANHAEREN, M. (2002): "Criteria for Identifying Red Deer (*Cervus elaphus*) Age and Sex from Their Canines. Application to the Study of Upper Palaeolithic and Mesolithic Ornaments", *Journal of Archaeological Science* 29, London, 211-232.
- d'ERRICO, F. y VILLA, P. (1997): "Holes and grooves: the contribution of microscopy and taphonomy to the problem of art origins", *Journal of Human Evolution* 33, Oxford 1-31.
- d'ERRICO, F. & VILLA, P. (1998): "Nouvelle analyse des os gravés et perforés du Paléolithique inférieur et moyen, implications pour l'origine de la pensée symbolique", *Paleo* 10, Les-Eyzies-de-Tayac, 265-285.
- d'ERRICO, F. et alii. (1998a): "A Middle Palaeolithic origin of music?. Using cave-bear bone accumulations to assess the Divje Babe I bone "flute", *Antiquity* 72 (275), Oxford, 65-79.
- d'ERRICO, F. et alii. (1998b): "Neanderthal Acculturation in Western Europe? A Critical Review of the Evidence and Its Interpretation", *Current Anthropology* 39 (Supplement, June 1998), Sant Louis, 1-44.
- FANO MARTÍNEZ, M. A. (2005): "El final del Magdaleniense en el Valle del Asón. Nuevos datos procedentes de la Cueva de El Horno (Ramales, Cantabria)", *El Magdaleniense Cantábrico: Nuevas Perspectivas* (M.S.Corchón Rodríguez coord.), *O Paleolítico, Actas do IVº Congresso de Arqueologia Peninsular* (N.Bicho ed.), ADECAP (Universidade do Algarve), *Promotoria Monográfica* 02, Faro, 109-122.
- FERNÁNDEZ ERASO, J. (1985): *Las culturas del Tardiglacial en Vizcaya*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- FERNÁNDEZ-TRESGUERRES VELASCO, J. A. (1980): *El Aziliense en las Provincias de Asturias y Santander, Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 2. Ministerio de Cultura, Santander.
- FERRIER, J. (1971): *Pendeloques et amulettes d'Europe. Anthologie et réflexions*, Pierre Fanlac, Périgueux.
- FEUSTEL, R. (1980): *Magdalénienstation Teufelsbrücke, I: Archäologischer Teil, Weimarer Monographien zur Ur- und Frühgeschichte* 3, Weimer.
- FIOCCHI, C. (1996-97): "Le conchiglie marine provenienti dalla Grotta di Fumane (Monti Lessini-Verona)", *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti* 155, 1-22.
- FIOCCHI, C. (1998): *Contributo alla conoscenza del comportamento simbolico di Homo sapiens sapiens. Le conchiglie marine nei siti del Paleolitico superiore europeo: strategie di approvvigionamento, reti di scambio, utilizzo*, Doctorado di ricerca in scienze antropologiche curriculo paleontologia umana XI ciclo, Consorcio Universitario di Bologna, Ferrara, Parma.
- FISCHER, H. (1896): "Note sur les coquilles récoltées par M. E. Piette dans la grotte du Mas d'Azil (Ariège)", *L'Anthropologie* VII, Paris, 633-652.
- FISCHER, P. (1876): "Sur les coquilles récentes et fossiles trouvées dans les cavernes du Midi de la France et de la Ligurie", *Bulletin de la Société Géologique de France*, 3ª Serie, T. IV, Paris, 329-342.

- FISCHER, P.-H. (1923-1924): "Mollusques quaternaires récoltes dans la grotte de Castillo (Espagne, province de Santander)", *Journal de Conchyliologie* 68, 320-323.
- FISCHER, P.-H. (1932): "Mollusques quaternaires recoltés par M. l'Abbé Breuil dans divers stations préhistoriques d'Espagne", *Journal de Conchyliologie*, 76: 160-167.
- FONTANALS i TORROJA, M. (2001): "Noves aportacions a la interpretació del límit Pleistocè-Holocè al Sud de Catalunya: l'estudi de la indústria lítica del jaciment de la Cativera (El Catllar, Tarragonès)", *Butlletí Arqueològic* 23, Tarragona, 73-100.
- GÁBORI, M. (1969): "Paläolithische Schnecken-Depots von Szob", *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 21, Budapest, 3-11.
- GONZÁLEZ MORALES, M. R. (1982): *El Asturiense y otras culturas locales. La explotación de las áreas litorales de la Región Cantábrica en los tiempos epipaleolíticos*, Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira 7, Ministerio de Cultura, Madrid.
- GONZÁLEZ MORALES, M. R. (1986): "La Riera, bone and antler artifacts assemblages", *La Riera Cave, Stone Age Hunter-Gatherer Adaptions in Northern Spain* (L.G.Straus y G.A.Clark eds.), *Anthropological Research Papers* 36, Arizona State University, Tempe, 209-236.
- GONZÁLEZ SAINZ, C. (1982): "Un colgante decorado de Cueva Morín (Santander). Reflexiones sobre un tema decorativo de finales del Paleolítico superior", *Ars Praehistorica* 1, Barcelona, 151-159.
- GONZÁLEZ SAINZ, C. (1989): *El Magdaleniense superior-final de la región cantábrica*, Ed. Tantín y Universidad de Cantabria, Santander.
- GRANGER, J.-M. & LÉVÊQUE, F. (1997): "Parure castelperronienne et aurignacienne: étude de trois séries inédites de dents percées et comparations", *C. R. Acad. Sci. Paris, Sciences de la Terre et des Planètes* 325, Paris, 537-543.
- GREEN, S. y WALKER, E. (1991): *Ice Age Hunters. Neanderthals and Early Modern Hunters in Wales*, National Museum of Wales, Cardiff.
- GURIOLI, F. (2002): *Analisi dei reperti in materia dura animale provenienti dal deposito aurignaziano della grotta di Fumane (VR): strumenti, oggetti ornamentali Superfici con tracce di interventi antropici*, Corso di Laurea in Scienze Naturali, Dipartimento delle Risorse Naturali e Culturali, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Ferrara.
- GUTIÉRREZ ZUGASTI, F. I. (2005): *La explotación de moluscos en la cuenca baja del río Asón (Cantabria, España) a inicios del Holoceno (10.000-5.000 BP) y su importancia en las comunidades humanas del Aziliense y del Mesolítico*, Trabajo de Investigación de Doctorado, Dpto. de Ciencias Históricas, Universidad de Cantabria, Santander.
- HAHN, J. (1971-1972): "Aurignacian signs, pendants and art objects in Central and Eastern Europe", *World Archaeology* 3, Oxon, 252-266.
- HAHN, J. (1992): *Eiszeitschmuck auf der Schwäbischen Alb*. Alb und Donau, *Kunst und Kultur* 5. Ulm.
- HARLÉ, H. (1908): "Fauna quaternarie de la province de Santander (Espagne)", *Bulletin de la Société Géologique de France*, 4^a Serie, t. VIII, 300-302.
- HARLÉ, H. (1912): "Ensayo de una lista de mamíferos y aves conocidos hasta ahora en la Península Ibérica", *Boletín del Instituto Geológico de España* XXXII, Madrid, 135-163.
- HERNÁNDEZ PACHECO, E. (1923): *La vida de nuestros antecesores paleolíticos según los resultados de las excavaciones en la Caverna de La Paloma (Asturias)*, Memoria de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas 31, Madrid.
- HLADILOVÁ, Š. (1994): "Nález treťihorných fosílií Mladopaleolitickej stanici Milovice (Jižní Morava, česká republika)", *Acta Musei Moraviae* LXXIX, Brno, 15-29.
- HLADILOVÁ, Š. (1997): "Výsledky studia Miocenních Fosílií Pavlovienských lokatit u Dolních Vestonic a Predmostí u Prerova (Sbírký Ústavu Anthropos MZM)", *Acta Musei Moraviae* LXXXII (1-2), Brno, 65-78.
- HLADILOVÁ, Š. (1999): "Miocenní Fosilie z Magdalénienských lokatit v Horavském Krasu", *Acta Musei Moraviae* LXXXIV (1-2), Brno, 117-132.
- IMAZ, M. (1994): "Los moluscos marinos de Laminak II", *Kobie* 21, Bilbao, 221-224.
- JORDÁ PARDO, J. F. (1986): "La fauna malacológica de la cueva de Nerja", *La Prehistoria de la Cueva de Nerja (Málaga)* (J.Jordá Pardo ed.), *Trabajos sobre la Cueva de Nerja* 1, Patronato de la Cueva de Nerja, Málaga, 147-177.
- JORDÁ PARDO, J. F. y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M. (1988): "Malacofauna", *La Cueva de Ambrosio (Almería, Spain) y su posición cronoestratigráfica en el Mediterráneo Occidental* Vol. 1 (S.Ripoll López et alii. eds.), *B.A.R.-International Series* 468, Oxford, 175-199.
- KLÍMA, B. (1976): "Die Paläolithische Station Pavlov II", *Acta Scientiarum Naturalium* 10 (4), 1-49.
- KÖLBL, ST. y CONARD, J. N. (2003): *Eiszeitschmuck. Status und Schönheit*, Urgeschichtliches Museum Blaubeuren, *Museumsheft* 6, Blaubeuren.
- KOTJABOPOULOU, E. y ADAM, E. (2004): "People, mobility and ornaments in Upper Palaeolithic Epirus, NW Greece", *La Spiritualité. Actes du colloque international de Liège* (M.Otte dir.), *ERAUL* 106, Liège, 37-53.
- KOZOWSKI, J. K., LAVILLE, H. y GINTER, G. (1992): *Temnata Cave. Excavations in Karlukovo Karst Area, Bulgaria*. Vol. 1, Jagellonian University Press, Kraków.
- KOZOWSKI, St. K. et alii. (1993): "Maszycka Cave, a Magdalenian Site in Southern Poland", *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 40 (1), Mainz, 115-252.
- KRUPA, M. M. (1994): *Limpets and other marine molluscs: An evaluation of their archaeological significance at El Juyo and other palaeolithic sites in northern Spain*, M. A. University of Chicago, Chicago (Inédita).
- LADIER, E. y WELTÉ, A.-C. (1994): *Bijoux de la préhistoire. La parure magdalénienne dans la vallée de l'Aveyron*, Muséum d'Histoire Naturelle de Montauban, Montauban.
- LARTET, E. y CHRISTY, H. (1864): "Sur des figures d'animaux gravées ou sculptés et autres produits d'art et d'industrie rapportables aux temps primordiaux de la période humaine", *Revue archéologique* V, Paris, 233-267.
- LAZAR, E. (1974): "Bestimmung der Fossilien Mollusken", *Die Kniegrotte. Eine Magdalénien-Station in Thüringen* (F.Feustel), *V Veröffentlichungen des Museums Ur- und Frühgeschichte Thüringens* Band 5, H. Böhlaus Nachfolger, Weimer, 96.
- LEJEUNE, M.-L. (1987): *L'Art mobilier paléolithique et mésolithique en Belgique*, *Artefacts* 4, CEDA, Treignes-Viroinval.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1963): "Análisis paleontológico de la fauna terrestre y marina de la cueva de la Chora", *Cueva de La Chora (Santander)* (J.González Echegaray, M.A.García Guinea, A.Begines Ramírez y B.Madariaga de la Campa eds.), *Excavaciones Arqueológicas en España* 26, Madrid, 51-76.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1966): "Análisis paleontológico de la fauna terrestre y marina de la Cueva del Otero", *Cueva del Otero* (J. González Echegaray, M.A.García de Guinea y A.Begines Ramírez eds.), *Excavaciones Arqueológicas en España* 53. Madrid, 63-85.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1967): "Diferenciación de perforaciones de moluscos marinos en la Prehistoria", *IXº Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 45-50.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1971): "La fauna marina de la Cueva de Morín" *Cueva Morín. Excavaciones 1966-1968* (J.González

- Echegaray y L.G.Freeman, *Publicaciones del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander VI*, Santander, 399-415.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1975a): "Representación malacológica de la Cueva de Tito Bustillo o de El Ramu (Oviedo)", *Primeros sondeos estratigráficos en la Cueva de Tito Bustillo (Ribadesella, Asturias) (Excavaciones de 1970)* (M.A.García Guinea ed.), *Publicaciones del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander XII*, Santander, 71-74.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1975b): "Estudio de la fauna marina de la Cueva de Tito Bustillo (Oviedo)", *Excavaciones en la Cueva de "Tito Bustillo" (Ribadesella, Asturias): Campañas de 1972 y 1974* (J.A. Moure Romanillo, ed.), Inst. de Estudios Asturianos. Oviedo, 89-108.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1976): "Estudio de la fauna marina de la cueva de "Tito Bustillo" (Oviedo). Campaña 1975", *Excavaciones en la Cueva de "Tito Bustillo" (Ribadesella, Asturias). Trabajos de 1975* (J.A.Moure Romanillo y M.Cano Herrera eds.), Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 208-225.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1980): "Estudio de las comunidades de moluscos de la Cueva de El Pendo", *El Yacimiento de la Cueva de "El Pendo" (Excavaciones 1953-1957)* (J.González Echegaray ed.), *Bibliotheca Praehistorica Hispana XVII*, Madrid, 239-245.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, B. y FERNÁNDEZ PATO, C. A. (1987): "Estudio malacológico de la cueva "El Juyo", *Excavaciones en el Yacimiento Magdalenense de "El Juyo"* (I.Barandiarán Maestu, L.G.Freeman, J.González Echegaray y R.Klein eds.), *Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira 14*, Madrid, 77-95.
- MARGERIE, A. de (1996): *L'Art préhistorique des Pirenes*, Musée des Antiquités Nationales-Chateau de Saint-Germain-en-Laye, Paris.
- MAUDET, M. (2003): "Les objets de parure en matières dures animales du Paléolithique supérieur des régions Cantabriques (Espagne)", *L'Industrie Osseuse Pré- et Protohistorique en Europe. Approches Technologiques et Fonctionnelles* (M.Patou-Mathis, P. Cattelain y D. Ramseyer coord.), *Actes du Colloque 1.6, XIVe Congrès de l'UISPP, Bulletin du Cercle Archéologique Hesbaye-Condruz XXVI*, Université de Liège, Amay, 43-51.
- MATEESCO, C. N. (1959): "Săpături arheologice la Vădastra", *Materiale si Cercetari Arheologice 5*, 64.
- MIKUŽ, V. (2004): "Dodatek: Morski Polži in Špoljke v vektorjevem Spodmolu", *Viktorjev Spodmol in Mala Triglavka. Prispevki k poznavanju Mezolitkega obdobja v Sloveniji* (I.Turk ed.), *Opera Instituti Archaeologiae Sloveniae 9*, Založba ZRC, Ljubljana, 106-107.
- MIKUŽ, V. y TURK, I. (2004): "Malakofavna", *Viktorjev Spodmol in Mala Triglavka. Prispevki k poznavanju Mezolitkega obdobja v Sloveniji* (I.Turk ed.), *Opera Instituti Archaeologiae Sloveniae 9*, Založba ZRC, Ljubljana, 197-199.
- MOREAU, L. (2003): "Les éléments de parure au Paléolithique supérieur en Belgique", *L'Anthropologie 107* (5), Paris, 603-614.
- MORENO NUÑO, R. (1994): *Análisis arqueomalacológicos en la Península Ibérica. Contribución metodológica y biocultural*, Tesis Doctoral, Departamento de Biología, Universidad Autónoma de Madrid (Inédita).
- MORENO NUÑO, R. (1995): "Catálogo de malacofaunas de la Península Ibérica", *Archaeofauna 4*, Madrid, 143-272.
- MORENO NUÑO, R. y MORALES MUÑIZ, A. (1987): "Análisis de la malacofauna recuperada en la cueva de Tito Bustillo (Ribadesella, Asturias)", *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos 123*, Oviedo, 662-688.
- MUJKA ALUSTIZA, J. A. (1983): "La Industria de hueso en la Prehistoria de Guipúzcoa", *Munibe 35*, San Sebastián, 451-631.
- MUÑOZ VIVAS, V. E. (1998): "Elementos ornamentales de El Pirulejo (Priego de Córdoba, Córdoba), en el contexto de Andalucía", *Las Culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía* (J.L.Sanchidrián Torti y M.D.Simón Vallejo eds.), I^o Simposio de Prehistoria, Patronato de la Cueva de Nerja, Málaga, 189-196.
- NADAL I LORENZO, J. et alii., (1993): "Els elements d'ornament sobre malacologia dels nivells geomètrics del jaciment d'el Filador (Margalef de Montsant, Priorat)", *Gala 2*, Sant Feliu de Codines, 1-9.
- NEIRA GARCÍA, E. (1988): *Industria ósea del Magdalenense medio cantábrico*, Memoria de Licenciatura (Tesina), Dep. de Prehistoria, H^o Antigua y Arqueología, Universidad de Salamanca (Inédita).
- NEWELL, R. R. et alii. (1990): *An inquiry into the ethnic resolution of mesolithic regional Groups. The study of their decorative ornaments in time and space*, E. J. Brill, Leiden.
- NUZHNYI, D. Y. (2002): "Assemblages of three Epigravettian Sites in the Middle Dnieper Basin; a Case of Variability of Residential Patterns of Mammoth Hunters during the Warm Season", *Oso'ennosti Raebitija Berchiego Paleolita Vostocij Evropy. Kostenki v kontekste paleolita Evrazii. Trudy kostenkovskoj ekspedicii*, Institut Istorií Material'noj Kultury RAS, Serija: Issledovanija Vyl: 1, Sankt Petersburg, 123-137.
- OBERMAIER, H. (1916): *El Hombre fósil, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas 9*, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
- OLLER, J. (1988): "Estudio conchiliológico y malacológico", *Cova Fosca, un Asentamiento Meso-Neolítico de Cazadores y Pastores en la Serranía del Alto Maestrazgo* (C.Olària dir.), *Monographies de Prehistoria i Arqueologia Castellonenques 3*, Diputació de Castellón, Servicio de Arqueología, Castellón, 345-350.
- ONORATINI, G., CARENCO, Ph. y ARNAUD, P. M. (2000-2001): "Chlamys islandica, immigrant arctique marqueur du Pléistocène supérieur dans le Basin Méditerranéen occidental", *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco 41*, Monaco, 33-44.
- OTTE, M. (1974): "Obsevation sur le débitage et le façonnage de l'ivory dans l'Aurignacien en Belgique", *Premier Colloque International sur l'Industrie de l'Os dans la Préhistoire* (H.Camps-Fabrer dir.), CNRS, Univ. Provence, Aix-en-Provence, 93-96.
- OTTE, M. (1979): *Le Paléolithique supérieur ancien en Belgique, Monographies d'Archéologie Nationale 5*. Musees Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.
- OTTE, M., CHIRICA, V. y BELDIMAN, C. (1995): "Sur les objets paleolithiques de parure et d'art en Roumanie: un pendeloque en los decouverte a Mitoc, District de Botosani", *Préhistoire Européene 7*, Liège, 119-152.
- PALLARES, M. (1920): "El solutrià de Saint Julià de Ramis: el Cau de les Goges", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans VI*, 425-431.
- PAPI RODES, C. (1988): "Estudio tecnológico de los elementos de adorno-colgantes de los niveles del Paleolítico Superior y Aziliense de la cueva de El Pendo", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie - I, Prehistoria 1*, Madrid, 197-212.
- PAPI RODES, C. (1989a): "Los elementos de adorno-colgantes del Paleolítico superior y Epipaleolítico en los fondos del Museo Arqueológico Nacional", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional VII*, Madrid, 29-46.
- PAPI RODES, C. (1989b): "Los elementos de adorno-colgantes en el Paleolítico superior y Epipaleolítico: pautas sobre su estudio tecnológico", *Trabajos de Prehistoria 46*, Madrid, 47-63.
- PAPP, A. (1956-1959): "Die Schmuckschnecken von Willendorf i. d. Warchau, N.-Ö.", *Willendorf in der Wachau. Monographie der Paläolith-Fundstellen I-VII* (Fr.Felgenhauer ed.), *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften VIII und IX. Band 1, Teil. R. M. Rohrer, Wien*, 128-131.
- PETRICK, S. (1999): "Die Schnecken der mesolithischen Gräber von Criewen, Lkr. Uckermark", *Den Bogen spannen....* (E.Cziesla, Th.Kersting y St.Pratsch eds.), *Festschrift für B. Gramsch, Beier & Beran. Archäologische Fachliteratur, Weissbach*, 291-295.
- PFAFFINGER, M. & PLEYER, R. (1991): "Herstellung jungsteinzeitlichen Schmuckes", *Experimentelle Archäologie 6*, 265-270.

- PIETTE, E. (1907): *L'Art pendant l'Age du Renne*, Eds. Masson et Cie, Paris.
- POLIKARPOVICH, K. M. (1968): *Paleolitic verchnego podneprovja*, Izdatel'stvo "Nauka i Teknika", Minsk.
- POPLIN, F. (1972): "Abgeschnittene Rentier-Schneidezähne von Gönnersdorf", *Archäologisches Korrespondenzblatt* 2 (3), Mainz, 235-238.
- POPLIN, F. (1974): "Une oeuvre d'art paléolithique sur dent de cachalot: le bas-relief aux bouquetins du Mas d'Azil (Collection Piette)", *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 71 (3), Paris, 66-67.
- POPLIN, F. (1983a): "Die bearbeiteten Zähne vom Rentier und anderen Tieren vom Petersfels", *Naturwissenschaftliche Untersuchungen an Magdalénien-Inventaren vom Petersfels, Grabungen 1974-1976* (G.Albrecht, H.Berke y F.Poplin eds.), *Verlag Archaeologica Venatoria* Band 8, Institut für Urgeschichte der Universität Tübingen, Tübingen, 133-153.
- POPLIN, F. (1983b): "Incisives de renne sciées du Magdalénien d'Europe Occidentale", *La Faune et l'Homme Préhistoriques* (F.Poplin ed.), *Memoires de la Société Préhistorique Française* 16, Paris 55-67.
- RÄHLE, W. (1978): "Schmuckschnecken aus mesolithischen Kulturschichten Süddeutschlands und ihre Herkunft", *Das Mesolithikum in Süddeutschland* (W.Taute ed.), Teil 2, *Naturwissenschaftliche Untersuchungen. Archäologica Venatoria* 5/2, Tübingen, 163-168.
- RÄHLE, W. (1981): "Schmuckschnecken aus jungpaläolithischen Fundschichten vom Hohlen Fels bei Schelklingen (Alb-Donau-Kreis)", *Archäologisches Korrespondenzblatt* 11 (3), Mainz, 179-181.
- RÄHLE, W. (1983a): "Die Mollusken der Grabung Helga-Abri bei Schelklingen mit einer Anmerkung zum Fund einiger mesolithischer Schmuckschnecken", *Archäologisches Korrespondenzblatt* 13 (1), Mainz, 29-36.
- RÄHLE, W. (1983b): "Schmuck aus Mollusquenschalen von der Magdalénien-Station Petersfels bei Eingen (Hegau)", *Naturwissenschaftliche Untersuchungen an Magdalénien-Inventaren vom Petersfels, Grabungen 1974-1976* (G.Albrecht, H.Berke y F.Poplin eds.), *Verlag Archaeologica Venatoria* Band 8, Institut für Urgeschichte der Universität Tübingen, Tübingen, 154-160.
- RÄHLE, W. (1994): "Neue Funde jungpaläolithischen Schalenschmuckes vom Hohlen Fels bei Schelklingen, Alb und Donau Kreis und vom Petersfels bei Engen, Kreis Konstanz", *Fundberichte aus Baden Württemberg* 19 (1), Stuttgart, 95-98.
- ROCHE, J. (1959): "Les objets de parure trouvés dans les amas coquilliers de Muge", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia XVIII* (Volume de Homenagem ao Prof. Mendes Corrêa), Porto, 407-411.
- ROLÃO, J. M. FERNANDES (1999): *Del Würm final al Holocénico en el Bajo Valle del Tajo (Complejo Arqueológico Mesolítico de Muge)*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, Dep. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología. Salamanca (Inédita).
- RUEDA I TORRES, J. M. (1985): "El treball de les matèries dures animals al Paleolític superior del Reclau Viver", *Cypselà*, V, Barcelona, 7-20.
- SACCHI, D. (1986): *Le Paléolithique supérieur du Languedoc Occidental et du Roussillon*, XXI supplément à "Gallia Préhistoire", Ministère de la Culture, CNRS, Paris.
- SÁENZ DE BURUAGA, A. (1989): "Colgantes y otras manifestaciones artísticas de los niveles del Paleolítico superior inicial de la Cueva de Gatzarria (Zuberoa, País Vasco)", *Veleia* 6, Vitoria, 21-48.
- SANZ DE SAUTUOLA, M. (1880): *Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander*, Imp. y Lit. de Telésforo Martínez, Santander.
- SARASIN, F. (1918): *Die Steinzeitlichen Stationen des Birstales zwischen Basel und Delsberg*, *Neue Denkschriften der Schweizerischen Naturforschenden Gessellschaft* LIV-2, Verlag Georg & Co. Basel, Genf, Lyon.
- SAUER, G. (1995): "Schmuck der jungpaläolithischen Jägerinnen", *Eiszeitwerkstatt. Experimentelle Archäologie, Museumsheft* 2 (Urgeschichtliches Museum Blaubeuren), Blaubeuren, 40-46.
- SCHEER, A. (1985): "Elfenbeinanhänger des Gravettien in Süddeutschland". *Archäologisches Korrespondenzblatt* 15 (3), Mainz, 269-285.
- SCHEER, A. (1995): "Pendeloques en ivoire durant le gravettien en Allemagne du sud, un indice chronologique et social?", *Le Travail et l'Usage de l'Ivoire au Paléolithique Supérieur* (J. Hahn, M. Menu, Y. Taborin, Ph. Walter y F. Widemann eds.), Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello Istituto Poligrafico e Zacca dello Stato, Libreria dello Statu, Roma, 137-172.
- SCHEER, A. (2000): "The Gravettian in Southwest Germany: stylistic features, raw material resources and settlement patterns", *Hunters of the Golden Age. The Mid-Upper Palaeolithic of Eurasia 30,000-20,000 BP* (W.Roebroeks, M.Mussi, J.Svoboda y K.Fennema eds.), University of Leiden, Leiden, 257-270.
- SIEVEKING, A. (1987): *A Catalogue of Palaeolithic Art in the British Museum*, British Museum Publications Ltd, London.
- SHACKLETON, J. C. (1988): *Marine Molluscan Remains from Franchthi Cave, Excavations at Franchthi Cave*, Greece Fascicle 4, Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis.
- SIMETSBERGER, B. (1993): *Die fossilen Molluskenreste aus jungpaläolithischen und neolithischen Fundstellen in Niederösterreich und Burgenland, Österreich*, Diplomarbeit NAWI-Fakultät Universität Wien, Wien.
- SIMPSON, B. (1996): "Self and Social Identity. An Analysis of the Mesolithic Body Ornament from the Scottish western Isles", *The Early Prehistory of Scotland* (T.Pollard y A.Morrison eds.), Edinburgh University Press, Edinburgh, 237-259.
- SIMPSON, B. (2003): "The Humble Bead: Body Adornment and Burial Practices in the British Palaeolithic and Mesolithic", *Peopling the Mesolithic in a Northern Environment* (L.Beavan y J.Moore eds.), *B.A.R. International - Series* 1157, Oxford, 45-52.
- SMITH, Ph. E. L. (1966): *Le Solutréen en France*, *Publications de l'Institut de Préhistoire de l'Université de Bordeaux* Mémoire 5, Imprimeries Delmas, Bordeaux.
- SOFFER, O. (1985): *The Upper Palaeolithic of the Central Russian Plain*, Academic Press, Orlando, Florida.
- SOLER I MASFERRER, N. & MAROTO I GENOVER, M. (1987): "Els nivells d'ocupació del Paleolític superior a la Cova de l'Arbreda (Serinyà, Girona)", *Cypselà* VII, Barcelona, 221-228.
- SOLER MAYOR, B. (1990): "Estudio de los elementos ornamentales de la Cova del Parpalló", *Sagvntvm* 23, Valencia, 39-59.
- SOLER MAYOR, B. (2001a): "Adorno, imagen y comunicación", *De Neandertales a Cromañones. El Inicio del Poblamiento Humano en las Tierras Valencianas* (V.Villaverde Bonilla ed.), Servei de l'Àrea Cultural de la Universitat de València, Valencia, 367-376.
- SOLER MAYOR, B. (2001b): "Técnicas de perforación para la fabricación de colgantes", *De Neandertales a Cromañones. El Inicio del Poblamiento Humano en las Tierras Valencianas* (V.Villaverde Bonilla ed.), Servei de l'Àrea Cultural de la Universitat de València, Valencia, 383-386.
- STEININGER, F. F. (1995): "Fossile und rezente Molluskenreste aus den paläolithischen Stationen Ostösterreichs. Geologische Herkunft, Bearbeitung, Verwendung und Import", *Schamanenzauber und Eiszeitkunst. Das Leben in der Altsteinzeit an Thaya, Pulkau und Donau* (F.F.Steiner y H.Reinhart eds), Katalog zur Sonderausstellung, *Katalogreihe des Krahuletz Museums* 14, Eggenburg, 25-32.
- STETTLER, H. K. (1998): *Material Culture and Behavioral Change: organic artifacts from the Site of El Juyo and the Cantabrian Upper Palaeolithic*, Dissertation, Faculty of the Division of the Social Sciences, Dep. Anthropology, University of Chicago, Chicago (Inédita).

- STETTLER, H. K. (2000): "Upper Palaeolithic Transitions: Evidence from Organic Artefacts of Cantabrian Spain", *An American in Stone Age Spain: Homenaje de sus Alumnos al prof. L. G. Freeman* (L.G.Straus ed.), *Journal of Anthropological Research* 56 (1), Albuquerque, New Mexico, 113-128.
- STINER, M. C. (1994): *Honor among Thieves. A zooarchaeological Study of Neandertal Ecology*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- STINER, M. C. (1999): "Palaeolithic mollusc exploitation at Riparo Mochi (Balzi Rossi, Italy): Food and Ornaments from the Aurignacian through Epigravettian", *Antiquity* 73 (282), Oxford, 735-754.
- STRAUCH, F. (1978): "Gyraulus trochiformis als Schmuckschnecke aus mesolithischen Kulturschichten Süddeutschlands (Jägerhaus-Höhle, Groe Ofnet, Bettelküche)", *Das Mesolithikum in Süddeutschland*. Teil 2 (W.Taute ed.), *Naturwissenschaftliche Untersuchungen*, Verlag Archaeologica Venatoria, Institut für Urgeschichte der Universität Tübingen Band 5/2, Tübingen, 161-162.
- STRAUCH, F. y TEMBROCK, M.-L. (1978): "Marine Mollusquenreste", *Geowissenschaftliche Untersuchungen in Gönnersdorf* (K.Brunnacker ed.), *Der Magdalénien-Fundplatz Gönnersdorf* Band 4. Franz Steiner Verlag, GMBH, Wiesbaden, 231-233.
- STRAUS, L. G. (1983): *El Solutrense vasco-cantábrico. Una nueva perspectiva*, *Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 10, Madrid.
- STRAUS, L. G. (1988-1989): "Upper Palaeolithic and Mesolithic Artifacts from Cantabrian Spain in the Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia", *O Arqueólogo Português, Série IV*, 6/7, Lisboa, 23-42.
- STREET, M. (1993): *Analysis of Late Palaeolithic and Mesolithic faunal assemblages in the northern Rhineland (Germany)*, Doctoral Thesis, University of Birmingham, Birmingham (Inédita).
- SCHMIDT, R. R. (1912): *Der Diluviale Vorzeit Deutschlands*, E. Schweizerbartsche Verlagsbuchhandlung Nägele und Der, Sproesser, Stuttgart.
- STROBL, J. & OBERMAIER, H. (1909): "Die Aurignacienstation von Krens (N.O.)", *Jahrbuch für Alterumskunde* 3, 129-148.
- TABORIN, Y. (1974a): "La parure en coquillage de l'Épipaléolithique au Bronze Ancien en France (I)", *Gallia Préhistoire* 17 (1), Paris, 101-179.
- TABORIN, Y. (1974b): "La parure en coquillage de l'Épipaléolithique au Bronze Ancien en France (II)", *Gallia Préhistoire* 17 (2), Paris, 307-417.
- TABORIN, Y. (1977): "Quelques objets de parure. Etude technologique: les percements des incisives de bovinés et des canines de renard", *Méthodologie Appliquée à l'Industrie de l'Os Préhistorique, Colloques Internationaux du CNRS* 568, Paris, 303-310.
- TABORIN, Y. (1985): "Les origines des coquillages paléolithiques en France" (M.Otte ed.): *La signification culturelle des industries lithiques*, B.A.R. International - Series 239. Oxford, 278-301.
- TABORIN, Y. (1990a): "Le décor des objets de parure", *L'Art des Objets au Paléolithique Tome 2, Les Voies de la Recherche* (J.Clottes dir.), Actes des colloques de la Direction du Patrimoine. Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, Paris, 19-37.
- TABORIN, Y. (1990b): "Les prémices de la parure", *Paléolithique Moyen Récent et Paléolithique Supérieur Ancien en Europe* (C.Farizy dir.), *Mémoires du Musée de Préhistoire d'Ille-de-France* 3, Paris, 335-344.
- TABORIN, Y. (1993a): *La parure en coquillage au Paléolithique*, XXIX Supplément "Gallia Préhistoire", CNRS, Paris.
- TABORIN, Y. (1993b): "Traces de façonnage et d'usage sur les coquillages perforés", *Traces et Fonction: Les Retrouvés* (P.C.Anderson, S.Beyries, M.Otte y H.Plisson dir.), *ERAUL* 50, -Vol 1, Liège, 255-267.
- TABORIN, Y. (1995): "Formes et décors des éléments de parure en ivoire du Paléolithique français", *Le Travail et l'Usage de l'Ivoire au Paléolithique supérieur* (J.Hahn, M.Menu, Y.Taborin, Ph.Walter y F.Widemann eds.), Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello, Istituto Poligrafico e Zacca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma, 63-83.
- TABORIN, Y. (1996): "La parure paléolithique et la notion de territoire", *Art in the Palaeolithic and Mesolithic* (A.Beltrán y A.Vigliardi eds.), XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric, ABACO, Forlì, 143-148.
- TABORIN, Y. (2000): "Gravettian body ornaments in Western and Central Europe", *Hunters of the Golden Age. The Mid-Upper Palaeolithic of Eurasia 30.000-20.000 BP* (W.Roebroeks, M.Mussi, J.Svoboda y K.Fennema eds.), University of Leiden, Leiden, 135-141.
- TABORIN, Y. (2004a): "El adorno: lenguaje del cuerpo", *La Materia del Lenguaje Prehistórico. El Arte Mueble Paleolítico de Cantabria en su Contexto* (P.Arias Cabal y R.Ontañón Peredo, eds.), Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, Santander, 151-160.
- TABORIN, Y. (2004b): *Langage sans parole. La parure aux temps préhistoriques*, Ed. La Maison des Roches, Paris.
- TYMULA, S. (2002): *L'Art solutréen du Roc de Sers (Charente)*, *Documents d'Archéologie Française* 91, Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
- UTRILLA MIRANDA, P. (1981): *El Magdaleniense inferior y medio en la costa cantábrica*, *Monografías del Centro de Investigación y Museo de Altamira* 4, Madrid.
- VALOCH, K. (1960): *Magdalénien na Morave*, *Anthropos, Studie z oburu anthropologie, paleoetnologie, paleontologie a kvartérní geologie*, c. 12 (N. S. 4), Krajské Nakladatelství v Brni, Brno.
- VALOCH, K. (2001): "Das Magdalénien in Mähren. 150 Jahre Forschung. Zwölfte Rudolf-Virchow-Vorlesung, 1998", *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 48, Mainz, 103-159.
- VÁSQUEZ, V. y ROSALES, T. (2002): *Informe preliminar sobre la malacofauna marina de la Cueva de los Canes (Arangas, Asturias)* (Inédito).
- VANHAEREN, M. (2002): *Les fonctions de la parure au Paléolithique supérieur: de l'individu à l'unité culturelle*, Thèse de Doctorat, Université Bordeaux-I, Institut de Préhistoire et de Géologie du Quaternaire, Bordeaux (Inédita).
- VANHAEREN, M. & d'ERRICO, F. (2001): "La parure de l'enfant de la Madeleine (Fouilles Peyrony). Un nouveau regard sur l'enfance au Paléolithique supérieur", *Paleo* 13, Les-Eyzies-de-Tayac, 201-240.
- VANHAEREN, M. y d'ERRICO, F. (2002): "The Body Ornaments Associated with the Burial", *Portrait of the Artist as a Child. The Gravettian Human Skeleton From the Abrigo do Lagar Velho and its Archeological Context* (J.Zilhão y E.Trinkaus eds.), *Trabalhos de Arqueologia* 22, Instituto Português de Arqueologia, Lisboa, 154-186.
- VANHAEREN, M. y d'ERRICO, F. (2003a): "Childhood in the Epi-Palaeolithic. What do personal ornaments associated with burials tell us?", *Mesolithic on the Move* (L.Larsson, H.Kindgren, K.Knutsson, D. Loeffler y A.Åkerlund eds.), Sixth International Conference on the Mesolithic in Europe, Oxbow Books, Oxford, 494-505.
- VANHAEREN, M. y d'ERRICO, F. (2003b): "Le mobilier funéraire de la Dame de Saint-Germain-La Rivière (Gironde) et l'origine paléolithique des inégalités", *Paleo* 15, Les-Eyzies-de-Tayac, 195-238.
- VANHAEREN, M. et alii. (2005): "La parure de la Cueva de El Horno (Ramales, Cantabria)", *Industria Osseuse et Parures du Solutréen au Magdalénien en Europe* (V. Dujardin dir.), *Mémoire XXXIX de la Société Préhistorique Française*, Paris, 197-208.
- VÁSQUEZ VARELA, J. M. (1974): "Algunos aspectos del marisqueo en el Paleolítico cantábrico", *Actas do IIIº Congresso Nacional de Arqueologia*, Porto: 37-42.
- VEGA DEL SELLA, R., Conde de la (1916): *Paleolítico de Cueto de la*

- Mina (Asturias), *Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas* 13, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
- VEGA DEL SELLA, R., Conde de la (1930): *Las cuevas de la Riera y Balmori (Asturias, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas* 38, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
- VEGA DE LA TORRE, J. J. (1985): "Estudio malacológico de las cuevas de Piélago I y Piélago II", *Las Cuevas Azilienses del El Piélago (Mirones, Cantabria) y sus Excavaciones de 1967-1969* (M.A.García Guinea ed.), *Sautuola IV*, Santander, 123-126.
- VEIGA FERREIRA, O. da y ROCHE, J. (1980): "Os elementos de adorno do paleolítico Superior de Portugal", *Arqueologia* 2, Porto, 7-11.
- VEKILOVA, E. A. (1957): "Stojanka Sjuren i jejo mesto sredi paleolitičeskich mestonachozdenij Kryma i blizajšich territorij", Pod Oblandikova (Red.): *Paleolit i Neolit CCCP 3, Materialy i Issledovanija po archeologii SSSP* 59. Iedatel'stvo akademii Nauk SSSP, Moskva-Leningrand, 235-323.
- VERCOUTÈRE, C. (2003): "Acquisition et traitement de l'animal en tant qu'ensemble de ressources non alimentaires: les canines aménagées de renard de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne, France)", *L'Industrie Osseuse Pré- et Protohistorique en Europe. Approches Technologiques et Fonctionnelles* (M.Patou-Mathis, P.Cattelain y D. Ramseyer Coord.), *Bulletin du Cercle Archéologique Hesbaye-Condroz XXVI*, Université de Liège, Amay, 29-42.
- VERCOUTÈRE, C. (2004): *Utilisation de l'animal comme ressource de matières premières non-alimentaires: industrie osseuse et parure. Exemple de l'abri Pataud (Dordogne, France)*. Thèse de Doctorat. Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris (Inédita).
- VIDAL Y LOPEZ, M. (1943): "Ensayo de sistematización de los objetos malacológicos prehistóricos", *Ampurias* V, Barcelona, 211-220.
- VIGIE, B. (1987): "Essai d'étude méthodologique d'outils sur coquillages de la grotte de Camprafaud (Ferrières-Poussarou, Hérault)", *L'Anthropologie* 91 (1), Paris, 263-272.
- VILLAR QUINTEIRO, R. (1994): "Industria ósea paleolítica del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Santiago", *Zephyrus XLVII*, Salamanca, 311-331.
- VV.AA. (1994): *Le Solutréen en Péninsule Ibérique*, Musée Départemental de Solutré, Conseil General Seine & Loire, Solutré.
- WALTER, R. (1995): "Die Bearbeitung von Gagat mit einfachen Flint abschlägen", *Eiszeitwerkstatt. Experimentelle Archäologie. Museumsheft* 2 (Urgeschichtliches Museum Blaubeuren), Blaubeuren, 38-39.
- WELTER, C. (2001-02): *Essai de paléoéconomie des sites du Paléolithique supérieur récent. Relation entre la Belgique et les pays voisins*, Université L. de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres, Mémoire présenté en vue de l'obtention du titre de licencié en section Histoire de l'Art et Archéologie, spécialisation Pré- et Protohistoire, Bruxelles (Inédita).
- WETTER, G. van (1920): *Les origines de la parure aux Temps Paléolithiques*, *Académie Royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts, Mémoires* 4, Tome I - Fasc. II, Bruxelles.
- WHITE, R. (1989): "Production Complexity and Standardization in early Aurignacian Bead and Pendant Manufacture: evolutionary Implications", *The Emergence of Modern Humans: An Archaeological Perspective* (P. Mellars, ed.), Edinburgh University Press, Edinburgh, 366-390.
- WHITE, R. (1992): "Beyond Art: Toward an Understanding of the Origins of Material Representation in Europe", *Annual Review of Anthropology* 21, 537-564.
- WHITE, R. (1993a): "A social and technological view of Aurignacian and Castelperronian personal ornaments in SW Europe", *El Origen del Hombre Moderno en el Suroeste de Europa* (V.Cabrera Valdés ed.), UNED, Madrid, 327-357.
- WHITE, R. (1993b): "Technological and Social Dimensions of "Aurignacian-Age" Body Ornaments across Europe", *Before Lascaux. The Complex Record of the Early Upper Palaeolithic* (H.Knecht, A.Pike-Tay y R.White ed.), CRC Press. Boca Ratón, Florida, 227-299.
- WHITE, R. (1995): "Ivory personal ornaments of Aurignacian age: technological, social and symbolic perspectives", *Le Travail et l'Usage de l'Ivoire au Paléolithique Supérieur* (J.Hahn, M.Menu, Y.Taborin, Ph. Walter y F.Widemann, eds.), Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello Istituto Poligrafico e Zacca dello Stato, Libreria dello Statu, Roma, 29-62.
- WHITE, R. (1999): "Intégrer la complexité sociale et opérationnelle: la construction matérielle de l'identité sociale à Sungir", *Préhistoire d'Os, Recueil d'Études sur l'Industrie Osseuse Préhistorique* (M. Julien, A. Averbouh, D.Ramseyer, C.Bellier, D.Buisson, P.Cattelain, M.Patou-Mathis y N.Provenzano, eds.), Offert a Henriette Camps-Fabrer, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 318-331.
- WHITE, R. (2001): "Personal Ornaments from the Grotte du Renne at Arcy-sur-Cure", *Atenea Review* 2 (4), 41-46.
- WHITE, R. (2002): "Observations technologiques sur les objets de parure", *L'Aurignacien de la Grotte du Renne. Les fouilles d'André Leroi-Gourhan à Arcy-sur-Cure (Yonne)* (B.Schmider, dir.), *XXXIV^e Supplément à Gallia Préhistoire*, CNRS, Paris, 257-266.
- WHITE, R. y TABORIN, Y. (2000): "A technological analysis of the personal ornaments from the Châtelperronian and Aurignacian levels, Grotte du Renne, Arcy sur Cure (Yonne), France", *Paleoanthropology Society* (Abstracts for the Meeting, 4-5 April 2000), University of Pennsylvania.
- ZILHÃO, J. (1997): *O Paleolítico Superior da Estremadura Portuguesa* (2 Vol.), Edições Colibri, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa.