



**CRITICA DE CINE**

**«KILL ME AGAIN, BOBY PRESTON»**

Aunque parezcamos antiguos y reaccionarios no podemos dejar de cumplir nuestro deber. Y lo cumplimos diciéndolo: esta película ni es moderna ni lo será nunca. Las relaciones incestuosas que mantiene Kelly, la protagonista, con el rinoceronte Bobby Preston (hermano de leche de Kelly, por haber sido ambos alimentados por la misma nodriza) son deshumanizadas por mucho que el director se empeñe en demostrarnos que Bobby Preston no puede controlar sus esfínteres morales por el trauma sufrido al saber que sus padres fueron devorados por la madre de Kelly cuando era niña. Las escenas de la niña comiéndose a los rinocerontes son bellas, pero repugnantes.

Tanto o más que la solución dada a la situación incestuosa. ¿Quién puede creerse que el detective encargado de investigar el caso caiga enamorado, enamoramiento torcido, por supuesto, de Bobby Preston? La escena en que el detective y el rinoceronte se revuelcan en el lodo utilizando para ello el lecho conyugal de los padres de Bobby puede ser cualquier cosa menos un símbolo de la incomunicación del hombre con la Naturaleza. Además, ¿qué hacía Kelly debajo de la cama? ¿Si su amor era puro, como nos quiere hacer creer el director, cómo permite que el detective insulte a sus padres para complacer el resentimiento del rinoceronte? ¿Esto es amor? No, lo repetimos, no nos pueden gustar películas como éstas. Si éste es el llamado cine moderno, confesamos sinceramente que preferimos seguir siendo deleitados por las deliciosas fábulas morales de nuestro Benavente.

**GENOVEVO DE LA O**

**EL CENTRISMO INTEGRADOR**

Cualquier cabeza regularmente calva sabe que el centrismo es la solución a muchos de nuestros males. Demostración:



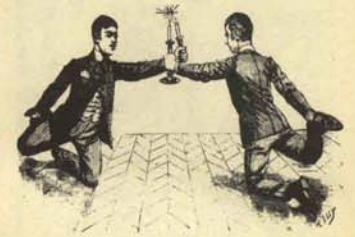
1.—Derechas e izquierdas, buscando las cenizas de sus antepasados para arrojarlas a la cara de sus contrarios.



2.—Derechas e izquierdas femeninas, aprestándose a poner huevos para perpetuar sus especies.



3.—Derechas e izquierdas, esgrimiendo razones.



4.—Y, por fin, oponiéndose a las luchas anteriores, derechas e izquierdas, uniéndose para iluminar al mundo con su centrismo salvador.

