



## Las cassettes Mc Macarra

**J**O, masho, vaya safari, tú, con la Yaqui el otro día. ¡Es que me recuerdo y me meo de la risa! O sá, resurta que la tía, que yo lo sé, se va las conferencia porahí, masho a la curtura como una loca, qu'es lo que son todaestass tíasastrahera, porqueoye, yo, masho, losotross líghe nasionalosá que tengo no les da porestass shominada nunca. Eso sí, las peyeha deya se vanar resitá de Rapaé. Ayí, a dar shiyido yatirale verdurass y floress, que sonuna partía de cursiless que hasen cagá los culebro-ness, en lugá de venira donde está er saborosá a donde tocan los Sones, que lo somosesto ser-vidoreess. Bueno, jodá, qu'er caso es que la Yaqui me se va las conferencia y la hili deya me se liga elotro día, tú, aunintestuar, masho, de la goshe divín, que les disen y mira por dónde da la fatalidá de que me la guipa er consehe, o sá, der sitio amashiembrada coner intelestuar ener coshicahe der gashó y me daer cante, tú, er mendí, que lo tengo qu'envidá unas copa, porque s'amiguete der barrio.

**A**SIN que ar día siguiente losasperamo en la puerta der musedo que han ido, ayí, el par de hiliess a ver las tías gordass, masho, que les disen las tres grasía, en lugá 'e desile las tres vacassosá de Ruber yotras pinturas, masho, que hay de losantiguo, que nosotros

fuiross una vé, losamiguete y nosesharon porque yo dihe a la mahaer Goya: «Oye, tú, la tía, qu'está pidiendo abahto». Y nos oyó un tío y s'enfadó oye deunass manera. Er caso es que nos vamosayí y, comoer intelestuar tiene ese coshicahe yo pienso de yevame elArpine, porque luego se vana dá paseoss por la carretera la Coruña, pero sin yegá, y nos vamos haseless un safari, pero me disen losshico qu'es máss molón losamoto, asín que coho yo la Traya, y losotro, er Yoni y Paquiquín dos Derbises, tú,

### LA TRACION DE LA JACKIE

qu'eso son las Bibliass. Conque, oye, parese que nos sale la cosa, porque los gashone se salen der museo y dereshitosala carretera y nosotross, tú, detrass, como si nada y cuando salen a la carretera, los dehamo que vayan un poco y eshanos detráss del seisientio de mierda que tiene 'r tío. Lo cuar que yo, me s'ocurre asercame a verle la heta ar tío y casi me mato, porque tiene er hodío una cara de comadreha, tú, qu'es que te cagasosá, y me da una risa que casi suerto er maniyá. La Yaqui, tú, máss blanca que la sera. Yer tío mosqueao, ahí, con los codo forrao de badana, queriendo

meté el ovedrai porque hemosempesado a dale pasadass con losamoto yer Paquiquín, qu'es un sádico, s'ha puesto unasespuela der picadero qu'er trabaha y cada ves que pasa con la Derbi, tú, jó que risa, lesacude con laespuela y le hase una raya de dos metro. Yer Yoni se le crusa por delante y yo, ya, tú, masho con la Traya, me subo por el bordiyo l'autopista y los voy yevandoa la oriya, yantose er Paquiquín se los trae yer Yoni se les crusa. Asín que ya, er hili der shorbo roedó, tú, se va la cuneta y para conun acohone y la Yaqui me sale hesha miel y me dise: «¡Oh, mal Arfre, yu ar mal ein-gel jel, yu rill loves mi!». Asín que me la trinco atrás la Traya y le hago un corte de manga ar pobresiyo caca der comadreha y le digo: «¡Mas-ho, roedó, que no tieness tú diente pa soplale la ja a un masho como er que suscribe. Tú, hili comadreha —porque's que parese una comadreha mismamente— a lo tuyo». Y la Yaqui que quiere melk lo deseguidass, pero oye yegamoss a mi apartamento y, como m'he puesto un mono cuero tan ahustao, oye, masho, qué corte, estoy muerto y la tía, que se cree que estoy anfadado, venga haseme cosa, asín que tengo que dale un par de leshe que se carme, hata que me vuerva la sirkulasió yeya se queda 'ncantada yorando como una madalena ner sofase.