



Las cassettes



Mc Macarra

Jovar, masho, que yego ayé a un bá, tú, y en cuanto me ve entrá me dise er hili er camarero: «¡Tú, masho, Arbe, oye, que cambia er gobierno. Oye, que hay crisi, o sá, que cambia todo! ¿Quieresun tinto o argo, masho?». Y yo me cabreo porque un servidor bebe, tú, a los mediosdías, un bití roho, nos ha hodido er macarra er guaite, que disen losinglese, con la mierda er tinto. Así que lo mando hasé puñetass y me voy a un bá máslegante, masho, donde te traten con más rehpeto, queuno esun señor, oye, no un muerto de hambre, yademásoye que no sepongan hablá de lo que no entienden. Así que, me siento enel alegante, tú, me viene el garsón —cosa de los fransesess— yenseguida: «¿Que hay don Arbe?, usté si sabrá, quién de Henerá, o sá, de Segurida mayormente, porque, hombre, la cosa la hostelería nocturna esuna cosa mu delicada». Y claro es que lostíos le yaman, tuyamientendes, hostelería nocturna a la cosa der sobo conuna já, masho, y del estritise, tú, que yegan losispestore con un parato y disen que hay poca lus, oye, y les cruhen una miaha murta que los hoden pa vino, tú, la cosa. Yar guaite éste no lo mando hasé leshe porque va máselegante que Arberto Glosass, pero me cabrea que la hente esté tan siega, o sá, porque de verdá lo que es que te cagass

lorito es con la cosa la importasión, masho de los hugadores der furbó, tú, que esa sí que es cosa...

Porque oye, ya lo han lograo los tíos de que les dehen, o sá, trae los jurbolistas del'astrahero y, a lo vihto, ya los tienen embaladoss y vacunado, tú, para er Rear, masho, el Barselona, tú, er Valensia, oye, yer Seviya. Y vacunadoss y toa la pessca que'su-

LA IMPORTACION DE JUGADORES

na vergüensa, porque er Rayo ¿qué va importá? ¿Una poca caca de la vaca flaca? Yes que suna inhusticia porque el clu modejsto ya no se come una rossca hasta er día er Huisio, o más despuess. ¿No te quiebra? Yes que somoss mass tontoss, tú, que toda lamar serena yuna mata de habass, masho, que en cuanto vemosargo de porahí es que meamos agua de limón. Y esa es otra que

para que cuatro cluses se hinshen de cuarto, tú, nos traemosaquí todo er jurgolista der mundo y, claro, losaspañoles a shuparse la cuestión, tú...

Y somosiguale sen todo. Porque, un suponer los cantantess y los cohunto sastrahero, que son arguno máss malo que la quina, puesen cuanto vienen cantando eninglé y se yaman como se yaman, yaestán en el mashito. Oye, masho, que yo cuando me puse, a mi cohunto, los Roquers d'Aspaña, es que no nos querían ni vé, tú, los hilies... y los dishoqueis la misma cuestión. Claro que les sacuden una mossca hermosa, masho, que losastrahero no van así a cuerpo limpio a vé lo que sacan. Poreso, tú, tienes que tragá y yamate como eyo quieren yensima, cohen losarradio eyo y venga a mashacarte el higo con cantares quesimposible que le gussten al personal español, mayormente, por musho cuento que le eshen ensima yaunque te lo toquen mir vese...

Lo cuar que ya veo yo otra ves ar Madri rentacampeón que le desían sus pelota der crítico desportivo y los clusess modesto, mismamente er Rayo yer Beti puesa verlass pasar, tú, masho, jodá, sin poderles eshar uña. Que, como desía el tío de un amigo mío, tú, un hombre sin dinero esun muerto andando. Y los clusesso sá, la misma cuestión.

